



هذا

شرح راموز الاحاديث

المسمى بأوامع العقول المسمى

لجميع قواعد العربية ١٢ والفنون الحكمة ٢ والادبية ٢

٢١٣٨٧  
١١٤٠

المس لاحكام الديانة والنزويده ١٢ والاسول والعروسة ٢ من الاحلاق  
والشمائل الشريفة والعقائد الدماء الى هي مذهب الدرر الما جبه ٢ للعالم  
الكامل والتحقيق العادل صاحب اتانبات المرعونه في فنون ستي \* السبح  
الحاج احمد دماء الدس الكمسة ساي س الخاج ٢ دار حسن افندي زاده  
مستفي ٢ قدس الله تعالى اسرارهم وحشرهم تحت لوأ المسطحي ٢ نفعنا الله  
٢ علمه وامدنا مدده ٢ حاز منه من حيت الخمج والرتيب على سائرها \* كذلك  
هذا الشرح مستفي عن سائرها لا حول ولا قوة الا بالله عليه توكلت واليه ائيب \*

كتاب لاسرار الحقيقة جامع ٢ رفيع لاستار الطريقة رافع \*

له الروضة زهراء في در لفظه ٢ سيون لراع الفهم منافع \*

لباس حروف كالظلام ونحوها ٢ ضياء من العلم الالهى ساطع \*

لساني كليل في سان المحاسن ٢ وقدره اعلى واجل ونافع \*

قد توافق الانتداء في طبع هذا الشرح الشريف دعوى الملك الطيف \*

في يوم الاربعاء ٢ وهو العشر السادس ٢ من ائلب المالب ٢ من السادس

المالب ٢ من المصنف الاول ٢ من العشر الاول ٢ من العشر

العاشر من المائه المائه عشرين ٢ بعد هجره .

من له السقاعه و الكور \*

رب يسر ولا يعسر

رب عم بالحير

ي وس ف

س و و

م

4538







## لوامع العقول

هنا شرح راموز الاحاديث المسمى بالوامع العقول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الانسان هو النسخة الصغرى \* فطوبى فيه ما تضمنه العالم الاعظم  
الذى هو الجامعة الكبرى \* وشرف من شاء من نوعه في القديم والحديث بالهداية الى  
خدمة رسول رب الاعلى \* واوقد له من مشكاة السنة لاقتباس انوارها مصباحا وضاحا \*  
ومنحه من مقاليد الاثر مفتاحا فتاحا \* والصلوة والسلام على افضل العالمين منصبا \*  
وانقسهم نفسا ومولدا وحسبا \* المبعوث بشيرا ونذيرا \* وداعيا الى الله وسراجا منيرا \*  
حتى اشرق الوجود برسالته ضياء وابتهاجا \* ورأيت الناس يدخلون في دين الله  
افواجا \* ثم على من التزم العمل بهديه العظيم المقدار \* من المهاجرين والانصار \*  
والتابعين الى يوم القرار \* الذين تناقلوا الخير والاخيار \* ونوروا مناهج الاقطار بانوار  
المآثر والآثار \* صلوة وسلاما دائما ماثمين ما ظهرت بوارغ شموس الاخبار \* ساطعة من آفاق  
عبارات من اوتى جوامع الكلم والاختصار (و بعد) فهذا ما اشتدت اليه حاجة المتفهم \*  
بل وكل مدقق و معلم \* من شرح راموز الاحاديث ينشر جواهره ويبرز ضمائر \*  
ويفصح عن لغاته ويكشف القناع عن اشاراته \* ويميط عن وجوه خرائده اللثام \*  
ويسفر عن جمال حور المقصورات في الخيام \* ويبين ما فيه من سحر الكلام \* ويدل  
على ما حواه من درر مجمعه على احسن نظام \* ويخدمه بفوائد تقر بها العين وفرائد يقول

البحر الذخر من ان اخذها من اين \* وحقيقات تتراح بها شبه الضالين \* وبدقيقات  
ترتاح بها نفوس المنصفين \* وتحرق نيرانها افئدة الخاسدين \* لا يعقلها الا العالمون \*  
ولا ينجدها الا الظالمون \* ولا يعقر منها اكل مريض الفؤاد \* من يهدي الله فهو المهتدى  
ومن يضلل فالله من هاد \* وبعد ذلك فلم اجهد الا في الاختصار والتجافي عن منهج الاكثار \*  
فالولفات تتفاضل بزهر الزهر والثمر لا بالهدر \* وبالملح لا بالكبر \* وبمجموع اللطائف  
لا بتكثير الصحائف \* ونظام الاسرار لا بضخامة الاسفار \* ثم اني بون الله لم ادخل  
بتصنيفه في زمرة الناسخين \* ولم اسكن بتأليفه في سوق سوق الغث والسمين \*  
بل آيت محمد الله بشوا رد فؤادهاشرت اقتناصها \* وغرائب عجائب استخراجت من  
قاهوس الفكر وعباب الصريحة عفاها \* فمن استلحق بعض اذكاره الحسان لم تزده  
على المطالبة بالبرهان مشيرا الى ما يستند الكلام اليه من المقول والمنقول رحرا الى  
ذلك المقرر في القبول وسميته بلوامع العقول ويناسب ان يرسم باروض النضير والبدر  
المنير في شرح راموز الاحاديث فان علم السنة النبوية بعد الكتاب العزيز اعظم العلم  
قدر اوارقاها شرفا وفخرا اذ عليه مبني قواعد احكام الشريعة وبه تظهر تفاصيل  
مجلات الآيات القرآنية وان كتاب الراموز قد ظهر من كنوز مطالعها العالية ابراز  
البلاغة \* وحاز قصب السبق في ميدان العوالم البراعة \* واتي من صحيح الحديث  
وفقهها واطافه \* بما لم يسبق اليه اذهان ذوى الفصاحة (فهذه) مقدمة شتملة على  
وسائل المقاصد جامعة للفصول والقواعد \* الفصل الاول \* في فضيلة اهل الحديث  
وشرفهم فقد روى عن ابن مسعود انه قال قال رسول الله نضر الله امرأ سمع  
مقالتي فحفظها ووعاها وادها فرب حامل فقه الى من هو افقه منه رواه الشافعي  
والبيهقي (٢) وكذا رواه ابوداود والترمذي بل نضر الله امرأ سمع منا شيئا فبلغه كما  
سمعه فرب مبلغ اوعى من سامع وعن ابن عباس انه قال قال عم الله ارحم خلقي قلما  
يارسول الله ومن خلفاء قال الذين يرون احاديثي ويعلمونها للناس رواه طس ولا ريب ان  
اداء السنن الى المسلمين نصيحة لهم من وظائف الانبياء في ذلك كان خليفة لمن لم يبلغ  
عنه وكما لا يلقي بالانبياء عم ان يعلموا عاديهم ولا ينجوهم كذلك لا يحسن للحديث  
وناقل السنن ان ينسخهم صديقه وينعمها عدوه فعلى العالم بالسنة ان يجعل اكبرهم نشر  
الحديث فقد امر النبي صلعم بالتسليخ عنه حيث قال بلغوا عني ولو آية الحديث رواه  
خ قال انظروني اي بلغوا عني احاديثي ولو كانت قليلة وقل المسلمين ذل ولو آية

وقوله رب  
وضعت للتقليل  
فاستعيرت في  
الحديث وقوله  
لى من هو افقه  
منه صفة لدخول  
رب استغنى بها  
عن جوابها لى  
رب حامل فقه  
اداه الى من هو  
افقه منه لا يفقه  
ما يفقه المحمول  
اليه

ولم يقل ولو حديثا لان الامر بتبليغ الحديث نفهم منه بطريق الاولوية فان الآيات  
مع انتشارها وكثرة حملتها تكفل الله تع بحفظها وصونها عن الضياع والتحريف وقال  
مالك بلغنى ان العلماء يسألون يوم القيمة عن تبليغ العلم كما تسأل الانبياء عم وقال  
الثورى لا اعلم علما افضل من علم الحديث لمن اراد به وجه الله نعم ان الناس يحتاجون اليه  
حتى في طعامهم وشرابهم فهو افنسل من التطوع بالصلوة والصيام لانه فرض كفاية  
وفي حديث اسامة بن زيد مرفوعا يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه  
تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين رواه من الصحابة كثير وفيه مخصص  
السنة جملة السنة بهذه المتقبة العلية وتَعْظِيم لهذه الامة وبيان جلاله قدر المحدثين  
وعلم مرتبهم في العالمين لانهم يحمون مشارق الشريعة ومتمون اروايات من تحريف  
الغالين بنقل النصوص المحكمة رد التشابه اليها وقال النووى في اول تهذيبه هذا اخبار  
منه صلعم بصناية هذا العلم وحفظه وعدالة ناقله وان الله تع يوفق له في كل عصر خلفا من  
العدول يحملونه وينفون عنه التحريف فلا يضيع وهذا تصريح بعد الله حامليه في كل  
عصر وهكذا وقع والله الحمد وهو من اعلام النبوة ولا يضر كون بعض الفساق يعرف  
شيئا من علم الحديث فان الحديث فانما هو اخبار بان العدول يحملونه لان خبرهم لا يعرف  
شيئا منه على انه يقال ما يعرفه الفساق من العلم ليس بعلم حقيقة لعدم علمهم ولعمري  
ان هذا الشأن من اقوى اركان الدين واوثق عرى اليقين لا يرغب في نشره الا صادق  
تقى ولا يزهده الا كل منافق شقي قال ابن القطان ليس في الدنيا مبتدع الا هو وبغض  
اهل الحديث وقال الحاكم لولا كثرة طائفة المحدثين على حفظ الاسانيد لدرس منار الاسلام  
ولتمكن اهل الالحاد والمبتدعة من وضع الاحاديث وقلب الاسانيد وعن عبد الله بن عمرو  
ابن العاص ان رسول الله صلعم قال العلم ثلثة آية محكمة او سنة قائمة او فريضة عادلة  
وما سوى ذلك فهو فضل رواه قال في شرح المشكاة والتعريف في العلم للعهد وهو ما علم  
من الشارع وهو العلم النافع في الدين وحينئذ العلم مطلق فينبغي تقييده بما نفهم منه  
اقصود فيقال علم الشريعة معرفة ثلاثة اشياء والتقسيم حاصر وبيانه ان قوله آية محكمة  
يشتمل على معرفة كتاب الله تعالى وما يتوقف عليه معرفته لان المحكمة هي التي احكمت  
عبارتها بان حفظت من الاحتمال والاستنباه فكانت ام الكتاب فتحمل المستنبات  
عليها وترد اليها ولا ينم ذلك الا للماهر الحاذق في علم التفسير والتأويل الحاوى  
لمقدمات يقتقر اليها من الاصلين واقسام العربية وقوله سنة قائمة معنى قيامها ثباتها

ودوامها بالمحافظة عليها من قامت السوق اذا نفقت لانها اذا حوفظ عليها كانت كالشي النافق الذي تتوجه اليه ارضيات ويتنافس فيه المخلصون بالطلبات ودوامها اما ان يكون بحفظ اسانيدھا من معرفة اسماء الرجال والجرح والتعديل ومعرفة الاقسام من الصحيح والحسن والضعيف المتشعب منه انواع كثيرة وما يتصل بها من التتمات مما يسمى علم الاصطلاح مما يأتي في الفصل الثالث واما ان يكون بحفظ متونها من التغير والتبديل بالاتقان وتفهم معانيها واستنباط العلوم منها وكلها من جوامع كله التي اختص بها لاسيما هذه الكلمة الفاذة الجامعة مع قصر معتنها وقرب طرفها علوم الاولين والآخريين وقوله او فريضة عادلة اى مستقيمة مستنبطة من الكتاب والسنة والاجماع وقوله وما سوى ذلك فضل اى لامدخل له في اصل علوم الدين بل ربما يستعاض منه حينئذ كقوله اعوذ بك من علم لا ينفع ومن شرف اهل الحديث ما روى عن ابن مسعود ان اولي الناس بيوم القيمة اكثرهم على صلوة قال ابن حبان في صحيحه في هذا بيان صحيح على ان اولي الناس برسول الله صلعم في القيمة اصحاب الحديث اذ ليس من هذه الامة قوم اكثر صلوة عليه منها وقال غيره المخصوص بهذا الحديث نقلة الاخبار الذين يكتبون الاحاديث ويذبون عنها الكذب آناء الليل واطراف النهار وقال الخطيب في كتابه شرف اصحاب الحديث هذه منقبة شريفة يختص بها رواة الآثار ونقلتها لانه لا يعرف لعصابة من العلماء من الصلوة على النبي عم اكثر ما يعرف لهذه العصابة نسخا وذكر او قال ابو اليمن بن صاكر ليهن اهل الحديث اكثرهم الله تع هذه البشرى فقد اتم الله نعمه عليهم بهذه الفضيلة الكبرى فانهم اولي بنبيهم واقربهم وسيله يوم القيمة الى رسول الله صلعم فانهم يخلدون ذكره في دروسهم ويجدون الصلوة والنسليم عليه في معظم الاوقات في مجالس مذاكراتهم وتحديثهم ودروسهم فهم الفرقة الناجية ﴿ الفصل الثاني ﴾ في بحث اول من دون الحديث والسنن ومن تلاه في ذلك سالكا احسن السنن اعلم انه لم يزل الحديث النبوى غرض طرى والدين محكم الاساس قوى اشرف العلوم واجلها لدى الصحابة والتابعين واتباعهم خلفا بعد سلف لا يشرف بينهم احد بعد حفظ التنزيل الا بقدر ما يحفظ منه ولا يعظم في النفوس الا ما سمع من الحديث عنه فتوفرت ارجيات فيه وانقطعت الهمم على نعلمه حتى رحلوا المراحل ذوات العدد واقتوا الاموال والعدد وقطعوا الفيا في طلبه وجابوا الديار شرقا وغربا بسببه وكان اعتمدهم اولا على الحفظ والضبط في القلوب والحواطر غير ملتفتين الى ما يكتونه

وذلك لسرعة حفظهم وسيلان اذهانهم فلما انتشر الاسلام واتسعت الامصار  
ونفرت الصحابة في الاقطار وكثرت الفتوحات ومات معظم الصحابة وتفرق اصحابهم  
واتباعهم وقل الضبط واتسع الخرق وكاد الباطل ان يلتبس بالحق احتاج العلماء الى  
تدوين الحديث وتقييده بالكتابة فارسوا الدفاتر وسابروا المحابر واجابوا في نظم قلائد  
افكارهم وانفقوا في تحصيله اعمارهم واستغروا لتقييده ليلهم ونهارهم فبرزوا تصانيف  
كثرت صنوفها ودونها دوانين ظهرت شفوفا فالتخذها العالمون قدوة فجزاهم الله  
سعيهم وكان اول امر من تدوين الحديث جمعه بالكتابة عمر بن عبد العزيز خوفا من  
اندراسة كما في الموطاء رواية محمد بن الحسن اخبرنا يحيى بن سعيد ان عمر بن عبد العزيز  
كتب الى ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ان انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء واخرج ابو نعيم عن عمر بن عبد العزيز  
انه كتب الى اهل الآفاق انظروا الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمعوه وعلقه البخاري  
في صحيحه فيستفاد منه كما قال الحافظ ابن حجر ابتداء تدوين الحديث النبوي وقال  
الهيروى في ذم الكلام لم تكن الصحابة ولا التابعين يكتبون الاحاديث انما كانوا  
يؤدونها حفظا ويأخذونها لفظا الا كتاب الصدقات والشيء اليسير الذي يقف عليه  
الباحث بعد الاستقصاء حتى خيف عليه الدروس واسرع في العلماء الموت امر عمر بن  
عبد العزيز بابا بكر بن محمد كتب اليه ان انظر ما كان من سنة او حديث فاكتبه وقال  
في مقدمة الفتح واول من جمع في ذلك اربع من صبيح وسعيد بن ابي صروية وغيرهما وكانوا  
يصنفون كل باب على حدة الى ان انتهى الامر الى كبار الطبقة الثالثة وصنف الامام  
مالك بن انس الموطأ بالمدينة وعبد الملك بن جريح بمكة وعبد الرحمن الاوزاعي بالشام  
وسنيان الثوري بالكوفة وحجاج بن سلمة بن دينار بالبصرة ثم تلاهم كثير من الأئمة في  
التصنيف كل على حسب ما سخر له وانتهى اليه علمه فمنهم من رتب على المساند كالامام  
احمد بن حنبل واسحق بن راخوبه وابي بكر بن ابي شابة واحمد بن منيع وابي خيثمة  
والحسن بن سنيان وابي بكر البرار وغيرهم ومنهم من رتب على العلل بان يجمع في كل باب  
طرقه واختلاف الرواة فيه بحث يتضح ارسال ما بكر من مصلا او وقف ما يكون مرفوعا  
او غير ذلك ومنهم من رتب على الابواب الفقهية وغيرها ونوعه انواعا وجمع ما ورد في كل  
نوع وفي كل حكم انما يارنفا في باب فباب بحيث يميز ما يدخل في الصوم عما يتعلق بالصلوة  
واهل هذه الطريقة منهم تقيدا بالصحيح كالسرخين وغيرهما ومن لم يتقيد بذلك كباقي

مطلب اول  
من دون

ثاني الراتب

ثالث المراتب

الكتب الستة وكان اول من صنف في الصحيح محمد بن اسماعيل البخاري ومنهم المقتصر على الاحاديث المتضمنة للترغيب والترهيب ومنهم من حذف الاسناد واقتصر على المتن فقط كالبعث في مصابيح والاولوى في مشكاته ومنهم من رتب على حروف الهجاء كالسبوطي في جامعيه والمناوي والسبلي وبالجملة فقد كثرت في هذا الشأن التصانيف وانتشرت في انواعه وفنونه التأليف واتسعت المأثرة في ارواية والدراية في المشرق والمغرب (الفصل الثالث) في مصطلح الحديث ولطيفة جامعة افرايد فوائده عندها له وتقسيم انواعه وكيفية تحمله وادائه ونقله مما لا بد للخائض في هذا الشرح منه لما علم ان لكل اهل فن اصطلاحا يجب استحضاره عند الخوض فيه واول من صنف في ذلك القاضي ابو محمد ازا مهر مزي في كتابه المحدث الفاصل والحاكم ابو عبد الله النيسابوري ثم ابو نعيم الاصبهاني ثم الحافظ ابو بكر الخطيب البغدادي في كتابه الكفاية في قوانين الرواية وكتاب الجامع لاداب الشيخ والسام ثم القاضي عياض في الاماع والحافظ القطب ابو بكر بن احمد القسطلاني في المنهج المبهم عند الاستماع لمن رغب في علوم الحديث على الاطلاع وابو جعفر النلياني في جزء سماه ما لا يسع المحدث جملة ثم الحافظ ابو عمر وابن الصلاح فعكف الناس عليه وساروا بسيره فنهج الناظم له والمختصر والمستدرک عليه والمقتصر والمعارض له والمختصر فجزاهم الله تع خيرا فاعلم انهم قسموا السنن المضافة له صلح قولوا وفعلا وتقر برا وكذا وصفا وخلقا ككونه ليس بالطويل ولا بالقصير واياها كان كاستشها دجزة وقيل ابى جهل الى متواتر ومشهور وصحيح وحسن وصالح وضعف وضعيف ومسنود ومرفوع وموقوف وموصول ومرسل ومقطوع ومنقطع ومعضل ومعنعن ومؤن ومعلق ومدلس ومدرج وعال ونازل ومسلسل وغريب وعز يزوه لل وفرد وشاذ ومنكر ومضطرب وموضوع ومقاوب ومركب ومنقلب ومديح ومصحف وناسخ ومنسوخ ومختلف فالمتواتر الذي يرويه عدد تعدد تحيل العادة تراطهم على الكذب من ابتدائه الى انتهائه وينضاف لذلك ان يحجب خبرهم افادة العلم لسماعه كحديث من كذب على متعمدا فنقل النووي انه جاء من ما تبين من الصحابة (٧) (والمشهور) وهو اول اقسام الاحاد ماله طرق محصورة باكثر من اثنين كحديث اما الاعمال بالنية لكنه انما طرأت له الشورة من عند يحيى بن سعيد واول اسناده فردوه ملحق بالتواتر عندهم الا انه يفيد العلم النظري (والصحيح ما اتصل سنده بعدول ضابطين بلا شذوذ بان لا يكون الثقة خالف

(٧) ومصادقه وقوع العلم بلا شبهة ولا يشترط فيه عدد معين مثل خمسة او اثني عشر او عشرين او اربعين او سبعين فاشترط الخمس مذهب القاضي الباقلاني وهو يقول ينبغي ان يحصل التواتر بما فوق الاربعة لان التزكية واجبة في شهود الزنا لعدم حصول اليقين بشهادتهم ويوجد هو في خمسة واما اثني عشر فقال سيد بعدد النقباء المبعوث من بني اسرائيل على ما قال الله تعالى وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وبعثهم لتبلغ احكام دين موسى ونشهرها وتواترها فعلم ان

التواتر يحصل بهذا  
العدد واشتراط  
العشرين بقوله  
نعاني وان يكن منكم  
عشرون صابرون  
يغلبوا مائتين وهو  
بعيد واشتراط  
الاربعين بقوله تع  
يا ايها النبي حسبك  
الله ومن اتبعك  
من المؤمنين روى  
ان المؤمنين كانوا  
اربعين والنبي  
مأثور بنشر  
الاحكام وتشهير  
الاسلام واشتراط  
السبعين لقوله تعالى  
واختار موسى  
قومه سبعين رجلا  
لميقا تناسا كما في  
سيلكوتي وفي  
العقائد ( والخبر  
الصادق ) على  
نوعين احدهما  
الخبر المتواتر وهو  
الخبر الثابت على  
السنة قوم لا يتصور

ارجح منه حفظا او عددا مخالفة لا يمكن الجمع ولا علة خفية قاذحة مجمع عليها  
اي اسناده ضعيف لانه مقطوع به في نفس الامر لجواز خطأ الضابط الثقة ونسيانه  
نعم يقطع به اذا تواتر فان لم يتصل بان حذف من اول سنده او جميعه لا وسطه  
فعلق وهو في صحيح البخاري يكون مرفوعا وموقوفا والمختار لا يجزم في سند  
بانه اصح الاسانيد مطلقا غير مقيد بصحابي تلك الترجمة لعسر الاطلاق اذ يتوقف  
على وجود درجات القبول في كل فرد فرد من رواة السند المحكوم له فان قيد بصاحبها  
مثلا ساغ فيقال اصح اسانيد اهل البيت جعفر بن محمد عن ابيه عن جده عن علي رضي اه  
اذ كان الراوي عن جعفر ثقة واصح اسانيد الصديق رضي اسماعيل بن ابي خالد  
عن قيس بن حازم عن ابي بكر واصح اسانيد عمر رضي الزهري عن سالم عن ابيه  
عن جده واصح اسانيد ابي هريرة الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة  
 واصح اسانيد ابن عمر مالك عن نافع عن ابن عمر واصح اسانيد عايشة عبيد الله بن  
 عمر عن القاسم عن عايشة ويحكم بتصحیح نحو جزء نص على صحته من يعتمد عليه من  
الحفاظ النقاد ولم ينص على صحته معتمد الظاهر جواز تصحيحه لمن تمكن معرفته وقوى  
ادراكه كما ذهب اليه ابن القطان والمنذرى والدمياطى والسبكي وغيرهم خلافا لابن  
الصلاح حيث منع لضعف اهل هذه الازمان ( والحسن ) ما عرف مخرجه من كونه حجازيا  
شاميا عراقيا مكيا كوفيا كان يكون الحديث عن راو قد اشتهر برواية اهل بلده  
كقتادة في البصريين فان حديث البصريين اذا جاء عن قتادة ونحوه كان مخرجه  
معروفا بخلافه عن غيره والمراد به الاتصال فالمنقطع والمرسل والمعضل لغيبة بعض  
رجالها لا يعلم مخرج الحديث منها لاي سوغ الحكم بمخرجه فالمعتبر الاتصال ولو لم نعرف  
المخرج اذ كل معروف المخرج منصل ولا عكس وشهرة رجاله بالعدالة والضبط المنحط  
عن الصحيح ولو قيل هذا حسن الاسناد او صحيحه فهو دون قولهم حديث حسن صحيح  
او حديث حسن لانه قد يصح او يحسن الاسناد لاتصاله وثقة رواة وضبطهم دون  
المتن لشذوذ او علة وما قيل فيه حسن صحيح اي صح باسناد وحسن بآخر ( والصالح )  
دون الحسن قال ابو داود وما كان في كتاب السنن من حديث فيه وهن شديد فقد  
يدته وما لم اذكر فيه شيئا فهو صالح وبعضها اصح من بعض قال ابن حجر لفظ صالح في كلامه  
اعم من ان يكون للاحتجاج او للاعتبار فاذا رقي الى الصحة ثم الى الحسن فهو بالمعنى الاول  
وما عدا هما فهو بالمعنى الثاني وما قصر عن ذلك فهو الذي فيه وهن شديد

(والضعف) مالم يجمع على ضعفه بل في مثله او سنده تضعيف لبعضهم وتقوية لبعض الآخر وهو اعلى من الضعف وفي البخاري منه (والضعيف) ما قصر عن درجة الحسن وتفاوت درجاته في الضعف بحسب بعده من شروط الصحة (والمسند) ما اتصل سنده من روايته الى منتهاء رفعا ووقفا (والمرفوع) ماضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير متصل كان او منقطع او يدخل فيه المرسل ويشمل الضعيف (والموقوف) ما قصر على الصحابي قول او فعلا ولو منقطع او هل يسمى اثر او منه قول الصحابي كمنافعل مالم يصفه الى النبي صلى الله عليه وسلم فان اضاف اليه كقول جابر كنا نعلز على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فن قيل المرفوع وان كان لفظه موقوفا لان غرض الراوي بيان الشرع وقيل لا يكون مرفوعا وقول الصحابي من السنة كذا او امرنا او كنا نؤمر او نهينا او اباح فحكمه الرفع ايضا كقول الصحابي انا اشبهكم صلوة به صلى الله عليه وسلم كتفسير تعلق بسبب النزول و حديث المغيرة كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرعون بابا بالاظاير صوب ابن الصلاح رفعه وقال الحاكم موقوف وقول التابعي فن دونه رفعه او مرفوعا او يبلغ به او يرويه او ينيه بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه او يسنده او يأثره مرفوع بلا خلاف والحامل على ذلك الشك في الصيغة التي سمع بها هي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او النبي او نحو ذلك كسمعت او حدثني وهو مما لا يرى الابدال او طلبا للتخفيف واشارا للاختصار او للشك في ثبوته او ورعا حيث علم ان المروي بالمعنى فيه خلاف وفي بعض الاحاديث قول الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم برفعه وهو في حكم قوله عن الله تعالى ولو قال تابعي كمنافعل فليس بمرفوع ولا بموقوف ان لم يصفه زمن الصحابة بل مقطوع فان اضافهم زمنهم احتمل الوقف لان الظاهر اطلاعهم عليه وتقريرهم واحتمل عدمه لان تقرير الصحابي قد لا ينسب اليه بخلاف تقريره صلى الله عليه وسلم واذا اتى شيء عن صحابي موقوفا عليه مما لا مجال للاجتهاد فيه كقول ابن مسعود من اتى ساحرا او عرافا فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم فحكمه الرفع تحسينا للظن بالصحابة قاله الحاكم (والموصول) ويسمى المتصل ما اتصل سنده رفعا ووقفا لما اتصل للتابعي نعم يسوغ ان يقال متصل الى سعيد بن المسيب او الى الزهري مثلا (والمرسل) ما رفعه تابعي مطلقا او تابعي كبير الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ضعيف عند الشافعي والجمهور واحتج به ابو حنيفة ومالك واحمد في المشهور عنه فان اعتضد بمجيبه من وجه آخر مسندا

تواطهم ونواقضهم  
على الكذب  
ويوجب علماضرو  
ربا والثاني خبر  
الرسول المؤيد  
بالمعجزة ويوجب  
علما استدلاليا فخبر  
المؤثر شروط  
احدها ان يكون  
المخبرون بحيث  
يمنع صدور الكذب  
عنهم والثاني ان  
يكون المخبرون  
عالمين بما اخبروا  
علما مسندا الى  
الحسن لا الى غيره  
كدليل فانه لو  
اخباره خوارزم  
مثلا بحدوث العالم  
لا يحصل لنا العلم  
بمخبرهم بل يحصل  
لنا ذلك العلم  
بالاستدلال والثالث  
ان يكون المخبر به  
ممكنا مشاهدا  
ولو بالتجربة  
والحسن ولو اخبر  
العالم من المستحيل  
عقلا او من العقول  
الغير المشاهد لا يفيد  
يقينا الا خبر الرسول  
في العقول والوقفا



او مر سلا آخر اخذ مرسله العلم عن غير رجال المرسل الاول احتج به ومن نعه احتج  
 الشافعي بمراسيل سعيد بن المسيب لانها وجدت مسانيد من وجوه آخر قال النووي انما  
 اختلف اصحابنا المتقدمون في معنى قول ارسال سعيد بن المسيب عندنا حسن على  
 قولين احدهما انه حجة عنده بخلاف غيره من المراسيل لانها وجدت مسندة ثانيهما انها  
 ليست بحجة عنده بل كغيرها وانما رجع الشافعي بمرسله والترجيح بالمرسل جائز قال  
 الخطيب والصواب الثاني واما الاول فليس بشيء لان مراسيل سعيد عالم يوجد بحال  
 من وجه يصح واما مرسل الصحابي كابن عباس وغيره من صغار الصحابة عنه صلى الله  
 عليه وسلم عالم يسموه منه فهو حجة واذا تعارض الوصل والارسال بان تختلف الثقة في  
 حديث فيرويه بعضهم متصلا وآخر مرسلا كحديث لانكاح الابولي رواه اسرائيل  
 وجاعة عن ابي اسحاق السبيعي عن ابي بردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ورواه الثوري وشعبة عن ابي اسحاق عن ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم ف قيل  
 الحكم للمسند اذا كان عدلا ضابطا قال الخطيب هو الصحيح وسئل عنه البخاري فحكم  
 لمن وصل وقال الزيادة من الثقة مقبولة هذا مع ان المرسل شعبة وسفيان و در جتهما  
 من الحفظ والانتقان معلومة وقيل الحكم للاكثر وقيل للا حفظ واذا قلنا به  
 وكان مرسل الاحفظ فلا يقدح في عدالة الواصل واهليته على الصحيح واذا تعارض  
 الرفع والوقف بان يرفع ثقة حديثا وقفه غيره فالحكم للواقف لانه مثبت وغيره ساكت  
 ولو كان نافيا فالمثبت مقدم وتقبل زيادة الثقة مطلقا على الصحيح سواء كانت من  
 شخص واحد بان رواه مرة ناقصا ومرة اخرى وفيه تلك الزيادة او كانت من غير  
 من رواه ناقصا وقيل بل مردودة مطلقا وقيل مردودة منه مقبولة من غيره وقال  
 الاصوليون ان اتحد المجلس ولم يحتمل عفلته عن تلك الزيادة غالبا ردت وان احتمل  
 قبلت عند الجمهور وان جهل تعدد المجلس فالولي بالقبول من صورة اتحاده وان تعددت  
 يقينا قبلت اتفاقا ( والمقطوع ) ما جاء عن تابعي من قوله او فعله موقوف عليه وليس  
 بحجة ( والمنقطع ) ما سقط من رواه واحد قبل الصحابي وكذا من مكانين واكثر بحيث  
 لا يزيد كل ما سقط على راو واحد ( والمعضل ) ما سقط من رواه قبل الصحابي اثنان  
 فاكثر مع التوالى كقول مالك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعدم التقيد باثنين قال ابن الصلاح  
 ان قول المصنفين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبيل المعضل ومنه ايضا لفظ النبي والصحابي  
 معا ووقف المتن على التابعي كقول الاعمش عن الشعبي يقال للرجل يوم القيامة عملت

كذا فيقول ما علمته فتنتطق جوارحه ( والمعنعن ) الذي قيل فيه فلان عن فلان  
 من غير لفظ صريح بالسماع او التحديث او الاخبار اتي عن رواية مسميين معروفين  
 موصول عند الجملة وبشرط ثبوت لقاء المعنعنين بعضهم بعضا واو مرة وعدم  
 التدليس من المعنعن لكن في شرطية ثبوت اللقاء بينهما وكذا طول الصحبة ومعرفة  
 الرواية للمنعن عن المعنعن عنه خلف صرح باشتراط اللقاء على بن المديني وعليه  
 البخاري وجعله شرطاً في اصل الصحة وعزاه النووي للمحققين وهو مقتضى كلام  
 الشافعي ولم يشترطه مسلم بل انكر اشتراطه في مقدمة صحيحه وادعى انه قول مخترع  
 لم يدينق قائله اليه ( والمؤنن ) قول اراوى حدثنا فلان ان فلانا قال وهو كعن في اللقاء  
 والمجاسة والسماع مع السلامة من التدليس ( والمعلق ) ما حذف من اول اسناده  
 لاوسطه مأخوذ من تعليق الجدار لقطع اتصاله ( والمداس ) بفتح اللام المشددة ثلاثة  
 احدها اسم شيخه ويرتقى الى شيخ شيخه او من فوقه فيستند عنه ذلك بلفظ لا يقتضي  
 الاتصال بل بلفظ موهم له فلا يقول اخبرنا وما في معناها بل يقول عن فلان او قال  
 فلان او ان فلانا موهما بذلك انه سمعه ممن رواه عنه وانما يكون تدليسا اذا كان  
 المدلس قد عاصر الذي روى عنه اولقيه ولم يسمع منه او سمع منه ولم يسمع ذلك الذي  
 دلسه عنه فلا يقبل ممن عرف بذلك الا ما صرح فيه بالاتصال كسمعت وفي الصحيحين  
 من حديث اهل القسم المصرح فيه بالسماع كثير كالاغش والثوري وقتادة وما فيهما  
 من حديثهم بالمعنعن ونحوها محمول على ثبوت السماع عند المخرج من وجه آخر ولو لم  
 نطلع تحسينا للظن بصاحبي الصحيح ونازيها تدليس التسوية بان يسقط ضعيفان  
 شيخيهما الثقتين فيستوى الاسناد كله ثقة وهو شر التدليس وكان بقية بن  
 الوليد افعال الناس له وثالثها تدليس الشيوخ بان يسمي شيخه الذي سمع منه بغير  
 اسمه المعروف او ينسبه او يصفه بما لم يشتهر به تسمية كيلا يعرف وهو جائز  
 لقصد تيقظ الطالب واختباره ليبحث عن الزيادة ( والدرج ) كلام يذكر عقب  
 الحديث متصلا توهم انه منه او يكون عنده متان باسنادين فيرويهما باحدهما  
 كرواية سعيد بن ابي مريم لا تباعضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تنافسوا ادرج ابن  
 ابي مريم ولا تنافسوا من متن آخر او يسمع حديثا من جماعة مختلفين في اسناده  
 او متنه فيرويه عنهم على الاتفاق او يسوق الاسناد فيعرض له عارض فيقول  
 كلاما من قبل نفسه فيظن بعض من سمعه ان ذلك الكلام من متن الحديث

فيرويه عنه كذلك ويكون في المتن تارة في اوله كحديث ابى هريرة اسبغوا  
الوضوء فان ابالقاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للاعقاب من النار فاسبغوا  
من قول ابى هريرة والباقي مرفوع ويكون ايضا في انشاء وفي آخره وهو الأكثر  
كحديث ابن مسعود انه صلى الله عليه وسلم علمه التمشيد في الصلوة فقال التحيات  
الخ ادرج فيه ابو خيثمة زهير بن معاوية احد رواته عن الحسن بن الحر هنا كلاما  
لابن مسعود وهو فاذا قلت هذا فقد قضيت صلاتك ان تقوم فقم وان شئت ان  
تقعد فاقعد ( والعالى ) خمسة المطلق وهو القرب من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بعدد قليل بالنسبة الى سند آخر يرد بذلك الحديث بعينه بعدد كثير او بالنسبة  
لمطلق الاسانيد والقرب من امام من أئمة الحديث ذى صفة عالية كال حفظ والضبط  
كمالك والشافعى والقرب بالنسبة لرواية الشيخين واصحاب السنن والعلو بتقديم وفاة  
ازاوى سواء كان سماعه مع متأخر الوفاة فى آن واحد او قبله والعلو بتقديم السماع فن  
نقدم سماعه من شيخ اعلى ممن سمع من الشيخ نفسه بعده ( والنازل ) كالعالى بالنسبة  
الى ضد الاقسام العالية ( والمسلسل ) ماورد بحالة واحدة فى الرواة او الرواية واصحابها  
قراءة سورة الصف ( والغريب ) ما انفرد راو بروايته او برواية زيادة فيه عن يجمع  
حديثه كالزهرى احد الحفاظ فى المتن او السند وينقسم الى غريب صحيح كالافراد  
المخرجة فى الصحيحين والى غريب ضعيف وهو الغالب على الغرائب والى غريب  
حسن وفى جامع الترمذى منه كثير ( والعزى ) ما انفرد بروايته اثنان او ثلاثة  
دون سائر رواة الحفاظ المروى عنه ( وانعزل ) ولا يقال المعلول خبر ظاهره  
السلامة لجمعه شروط الصحة لكن فيه علة خفية فيها غموض للنقاد اطباء الحاذقين  
بعلاء عند جمع طرق الحديث والفحص عنها كالمخالفة راوى ذلك لغيره ممن هو حافظ  
واضبط واكثر عددا وتفرد وعدم متابعة عليه مع قران تنبه على وهمه فى وصل  
مرسل او رفع موقوف او ادراج حديث فى حديث او لفظة او جملة ليست من الحديث  
ادرجها فيه او وهم ببدال اضعيف بثقة وبقع فى الاسناد والمتمن فالاول يعلى  
بن عبيد عن النورى عن عمرو بن دينار البيعان بالخيار صرح النقاد بان يعلى  
غلط انما هو عبد الله بن دينار لا عمرو بن دينار وشذ بذلك عن سائر اصحاب النورى  
وسبب الاشتباه اتفاقهما فى اسم الاب وفى غير واحد من الشيوخ وتشار بهما فى الوفاة  
واما علة المتن فكحديث م من جهة الاوزاعى انه كتب اليه يخبر عن انس انه حدثه

انه قال صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر وعمر وعثمان فكانوا يستقحون  
 بالحمد لله رب العالمين لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في اول قراءة ولا في آخرها فقد  
 اعل الشافعي وغيره هذه الزيادة التي فيها عدم البسملة بان سبعة او ثمانية خالفوا في  
 ذلك واتفقوا على الاستفتاح بالحمد لله ولم يذكروا بالبسملة والمعنى انهم يبدؤن  
 بقراءة ام القرآن قبل ما يقرء بعدها ولا يعنى انهم يتركون البسملة وح فكان  
 بعض رواته فهم من الاستفتاح نفى البسملة فصرح بما فهمه وهو مخطى في ذلك  
 ويتأيد بما صح عن انس انه سئل اكان النبي صلى الله عليه وسلم يستفتح بالحمد لله رب  
 العالمين او ببسم الله الرحمن الرحيم فقال للسائل انك لتسألني عن شيء ما حفظه وما سألتني  
 عنه احد قبلك على ان قتادة ولدائه وكان به لم يعرف وهذا اهم في التعليل وهذا من  
 اغضى انواع علوم الحديث وادقها ولا يقوم به الا ذو فهم ثاقب وحفظ واسع ومعرفة  
 تامة بمراتب الرواة وملاكة قوية بالاسانيد والمتون وقد تقصر عبارة المعلل عن اقامة  
 الحججة على دعواه كالصيرفي في نقد الدينار والدرهم ( والفرد ) يكون مطلقا بان يفرد  
 الراوى الواحد عن كل واحد من الثقات وغيرهم ويكون بالنسبة الى صفة خاصة وهو  
 انواع ما قيد بثقة كقول القائل في حديث قرأته صلى الله عليه وسلم في الاضحى  
 والفطر بقاف واقتربت لم يروه ثقة الا ضمرة ابن سعد فقد انفرد به عن عبيد الله بن عبد الله  
 عن ابي واقد الليثي صحابيه او ببلده عين كمكة والبصرة والكوفة كقول القائل في حديث  
 ابي سعيد الخدري عن ابي داود في كتابيه السنن والتفرد عن ابي الوليد الطيالسي  
 عن همام عن قتادة عن ابي نضرة عنه قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نقرأ  
 بفاتحة الكتاب وما تيسر هذا الحديث غير اهل البصرة قال الخاتم تفردوا بذكر الامر  
 فيه من اول الاسناد الخ ولم يشركهم في لفظه سواهم وكذا قال في حديث عبد الله بن  
 زيد في وضوء النبي صلى الله عليه وسلم ان قوله ومسح رأسه بماء غير فضل يده سنة  
 غريبة تفرد بها اهل مصر لم يشركهم احد ولا يقتضى شيء من ذلك ضعفه الا ان  
 يراد تفرد واحد من اهل البصرة فيكون من الفرد المطلق والثالث ما قيد براو مخصوص  
 حيث لم يروه عن فلان الا فلان كقول ابي الفضل بن طاهر عقب الحديث  
 المروى في السنن الاربعة من طريق سفيان بن عيينة عن وائل بن داود عن  
 ولده بكر بن وائل عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم اولم على  
 صفة بسويق وتم لم يروه عن بكر الا وائل ولم يروه عن وائل ابن عيينة فهو

غريب وكذا قال الترمذي انه حسن غريب قال وقدر رواه غير واحد عن ابن عتيبة عن  
 الزهري يعني بدون وائل قال وكان ابن عتيبة ربهما واسمهما والحكم بالتفرد يكون بعد تتبع  
 طرق الحديث الذي يظن انه فرد هل شارك راويه آخرا لا فان وجد بعد كونه فردا ان راويا  
 آخر ممن يصلح ان يخرج حديثه للاعتبار والا ستشهد به وافقه فان كان التوافق  
 باللفظ سمي متابعا وان كان بالمعنى سمي شاهدا وان لم يوجد من وجه بلفظه او بمعناه فانه  
 يتحقق فيه التفرد المطلق حينئذ ومظنته معرفة الطرق التي يحصل بها المنايعات  
 والشواهد وتنتفي بها الفردية الكتب المصنفة في الاطراف وقد مثل ابن حبان  
 لكيفية الاعتبار بان يرمى حماد بن سلمة حديثا لم يتابع عليه عن ايوب عن ابن سيرين  
 عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم فينظر هل روى ذلك ثقة غير ايوب  
 عن ابن سيرين فان وجد به علم ان الحديث اصلا يرجع اليه وان لم يوجد ذلك فثقة  
 غير ان ابن سيرين رواه عن ابي هريرة والا فصحا بي غير ابي هريرة رواه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم فاي ذلك وجد علم به ان الحديث اصلا يرجع اليه والا وكما انه لا انحصار للمتابعات  
 في الثقة كذلك الشواهد فدل فيهما روايته من لا يتخبر بحديثه وحده بل يكون معدودا  
 في الضعفاء وفي البخاري ومسلم جماعة من الضعفاء ذكراهم في المتابعة والشواهد وليس  
 كل ضعيف يصلح لذلك وكذا قال الدارقطني فلان يعتبر به وفلان لا يعتبر وقال النووي  
 في شرح مسلم وانما يدخلون الضعفاء لكون التابع لا اعتماد عليه وانما الاعتماد  
 على من قبله وقيل لا انحصار له في هذا بل قد يكون كل من المتابع والمتابع الاعتماد  
 عليه فباجتماعهما تحصل القوة ومثال المتابع والشاهد مارواه الشافعي في الام  
 عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشهر  
 تسع وعشرون فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه فان غم عليكم  
 فاكلوا والعدة ثلاثين في جميع الموطأت عن مالك بهذا السند بلفظ فان غم عليكم فاقدروا له  
 وأشار البيهقي الى ان الشافعي تفرد بهذا اللفظ عن مالك فنظرنا فاذا البخاري روى  
 الحديث في صحيحه فقال حدثنا عبد الله بن مسلمة القعنبي حدثنا مالك به بلفظ الشافعي  
 سواء فهذا متابعة تامة في غاية الصحة لرواية الشافعي ودل هذا على ان مالك راواه عن  
 عبد الله بن دينار باللفظين معا وقد توبع فيه عبد الله بن دينار من وجهين  
 ابن عمر احدهما اخرجهم مسلم من طريق ابي اسامة عن عبيد الله بن عمر عن نافع فذكر  
 الحديث وفي اخره فان غم عليكم فاقدروا ثلاثين والثاني اخرجهم ابن خ

في صحيحه من طريق عاصم بن محمد بن زيد عن أبيه عن جده ابن عمر بلفظ فان  
 غم عليكم فكملوا ثلاثين فهذه متبعة لكنها ناقصة وله شاهدان أحدهما من حديث  
 أبي هريرة رواه البخاري عن آدم عن شعبة عن محمد بن زيد عن أبي هريرة بلفظ فان  
 غم عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين وثانيهما من حديث ابن عباس أخرجه النسائي  
 من رواية عمرو بن دينار عن محمد بن حنين عن ابن عباس بلفظ حدثنا ابن  
 دينار عن محمد بن حنين عن ابن عباس بلفظ حدثنا ابن دينار عن ابن  
 عمر سواء وإنما اطلت الكلام في هذه لكثرة ما في البخاري منه  
 (والشاذ) ما خالف الراوي الثقة فيه جماعة الثقات بزيادة أو نقص فيظن أنه وهم  
 فيه قال ابن الصلاح التفصيل فخالف فيه المنفرد ومن هو أحفظ فشاذا مردود وان  
 لم يخالف بل روى شيئاً لم يروه غيره وهو عدل ضابط <sup>فصح</sup> أو غير ضابط ولا يبعد عن  
 درجة الضابط فحسن وان بعد فشاذا منكر ويكون الشذوذ في السند كرواية الترمذي  
 والنسائي وابن ماجه من طريق ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس  
 ان رجلاً توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثاً الا مولى  
 هو اعتقه الحديث فان حماد بن زيد رواه عن عمرو بن دينار عن ابن عباس لكن تابع  
 ابن عينية على وصله ابن جريج وغيره ويكون في المتن كزيادة يوم عرفة في حديث  
 أيام النشريق أيام اكل وشرب فان الحديث جميع طرقة بدونها وانما جاء بها موسى بن  
 علي بالتصغير بن رباح عن أبيه عن عقبة بن عامر كما اشار اليه ابن عبد البر انه  
 قد صحح حديث موسى هذا ابناً خزيمة وابن حبان والحاكم وقال على شرطه سلم  
 وقال الزمذني حسن صحيح وكان ذلك لانها زيادة ثقة غير منافية لامكان حملها على  
 حاضري عرفة (والمنكر) الذي لا يعرف مثله من غير جهة راويه فلا متابع له  
 ولا شاهد قاله البرنجي والصواب التفصيل الذي ذكره ابن الصلاح في الشاذ  
 فمثال ما انفرد به ثقة يحمل تفرد حديث مالك عن الزهري عن علي بن حسين عن  
 عمر بن عثمان عن اسامة بن زيد رفعه لا يرث المسلم الكافر فان مالكاً خالف في تسمية  
 راويه عمر غيره حيث عنده عمرو ووقف مسلم وغيره على مالك بالوهم فيه ومثال ما انفرد به  
 ثقة لا يحمل تفرد حديث أبي ذكير يحيى بن محمد بن قيس عن هشام بن عروة عن  
 أبيه عن عائشة مرفوعاً كلوا البلح بالتمر الحديث تفرد به أبو ذكير وهو شيخ صالح أخرج له  
 مسلم في صحيحه غير انه لم يبلغ مبلغ من يحمل تفرد وقدم ضعفه ابن معين وابن حبان

قال ابن عدي احاديثه مستقيمة سوى اربعة عد منها هذا ( والمضطرب ) ماروي على اوجه مختلفة متدافعة على التساوي في الاختلاف من راو واحد بان رواه مرة على وجه واخرى على آخر مخالف له اورواه اكثر بان يضطرب فيه راويان فاكثر ويكون في سند روايته ثقة كحديث شيتني هود واخواتها فانه اختلف فيه على ابي اسحق ف قيل عنه عن عكرمة عن ابي بكر ومنهم من زاد بينهما ابن عباس وقيل عنه عن ابي بحيفة عن ابي بكر وقيل عنه عن البراء عن ابي بكر وقيل عنه عن ابي ميسرة عن ابي بكر وقيل عنه عن مسروق عن عائشة عن ابي بكر وقيل عنه عن علقمة عن ابي بكر وقيل عنه عن عامر بن سعد عن ابيه عن ابي بكر وقيل عنه عن مصعب بن سعد عن ابيه عن ابي بكر وقيل عنه عن ابي الاحوص عن ابن مسعود وقد يكون الاضطراب في المتن وقل ان يوجد مثال سالم له كحديث نفي البسملة حيث زال الاضطراب عنه بحمل نفي القراءة على نفي السماع ونفي السماع على نفي الجهر كما قرر في موضعه من المطولات ثم ان الاضطراب سواء كان في السند او في المتن موجب للاصعب لاشعاره بعدم ضبط الراوي ( والموضوع ) هو الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويسمى المخلوق الموضوع وتحرم روايته مع العلم به الامينا والعمل به مطلقا وسببه نسيان او افتراء او نحوهما ويعرف باقرار واضعه او قرينته في الراوي والمروى فقد وضعت احاديث يشهد بوضعها كأكة الفاظها ومعانيها ورويناعن الربيع بن خيثم التابعي الجليل انه قال ان للحديث ضوء وضوء النهار يعرف وظلمة كظلمة الليل تنكر ( والمقلوب ) كحديث متنه مشهور برأو كسالم ابدل بواحد من الرواة نظيره في الطبقة كمنافع ليرغب فيه لغرابته او قلب سند متن بقصد امتحان حفظ المحدث كقلب اهل بغداد على البخاري مائة امتحانا فردها على وجوهها كما سيأتي ( والمركب ) كابدال نحو سالم بنافع كما مر او الذي ركب اسناده لمتن آخر ومتنه لاسناد متن آخر ( والمنقلب ) الذي ينقلب بعض لفظه على الراوي في تغير معناه كحديث البخاري ان رجلا لله قريب من الحسنين عن صالح بن كيسان عن الاعرج عن ابي هريرة رفعه اختصمت الجنة والنار الى ربهما الحديث وفيه انه ينشئ للنار خلقا صوابه كما رواه في موضع آخر من طريق عبد الرزاق عن همام عن ابي هريرة : لفظ فاما الجنة فيأشئ الله لها خلقا فسبق لفظ الراوي من الجنة الى النار وصار منقلبا ولذا جزم ابن القيم بانه غلط وما ل اليه البلقيني حيث انكر هذه الرواية واحتج بقوله ولا يظلم ربك احدا

(والمديح) بالوحدة والجيم رواية القرينين المنتقار بين في السن والاسناد احدثهما عن  
الآخر كرواية كل من ابي هريرة وعائشة عن الآخر وكرواية التابعي عن تابعي مثله  
كازهرى وعمر بن عبد العزيز وكذا من دونهما (والمصحف) الذى تغير بنقطه الحروف  
وحر كاتها وسكناتها كحديث روى ابي يوم الاحزاب على اكمله صحفه غندر فقال ابي  
بالاضافة وانما هو ابي بن كعب وابو جابر اشهد قبل ذلك فى احد (والناسخ والمنسوخ)  
ويعرف النسخ بتنصيص الشارع عليه كحديث بريدة كنت نهيتكم عن زيارة القبور  
فزوروها ويجزم الصحابي بالتأخر كقول جابر فى السنن كان آخر الامر من النبى  
صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار او بالتاريخ فان لم يعرف فان امكن  
ترجيح احدثهما بوجدهن وجوه الترجيح متنا واسناد الكثرة ارواة وصفانهم تعين المصير  
اليه والا فيجمع بينهما فان لم يكن يوقف عن العمل باحدثهما (والمتخلف) ان يوجد حديثان  
منضادان فى المعنى بحسب الظاهر فيجمع بما ينبنى التضاد كحديث لاعدوى ولا طيرة  
مع حديث فرمن المجذوم وقد جمع بينهما بان هذه الامراض لا تعدى بطبعها ولكن  
جعل الله تع مخالطة المريض <sup>للمصحح</sup> سببا لاعدائه وقد يختلف (ومن الانواع)  
رواية الآباء عن الابناء وهو كرواية الاكابر عن الاصاغر ورواية الابناء عن الآباء  
ويدخل فيه رواية الابن عن ابيه عن جده واكثر ما انتهت الآباء فيه الى اربعة عشر آباء  
والسابق واللاحق وهو من اشترك فى اى رواية عنه راويان متقدم ومتأخر نبيان وقت  
وفاتيهما تباينا شديدا فحصل بينهما امد بعيد وان كان المتأخر غير معدود من معاصرى  
الاول ومن طبقته (ومن) امثلة ذلك ان البخارى حدث عن تلميذه ابي العباس السراج  
باشياء فى التاريخ وغيره ومات سنة ست وخمسين ومائتين وآخر من حدث عن السراج  
بالسماع ابو الحسين الحفاف ومات ثلاث وتسعين وثلاثمائة ومنه ان الحافظ السلفى سمع  
منه ابو على البردائى احد مشايخه حديثا رواه ومات على رأس الخمسمائة ثم كان آخر  
اصحابه بالسماع سبطه ابو القاسم عبد الرحمن بن مكي وكانت وفاته سنة خمسين وستمائة  
(ومن) فوائده تقريره حلاوة الاسناد فى القلوب والاخوة والاخوات (ومن) امثلة  
الاثنين هشام وعمر وابنا العاصى وزيد ويزيد ابنا ثابت (ومن) الثلاثة سهل وعبيد  
وعثمان بنو حنيف بالتصغير (ومن) الاربعة سهيل وعبد الله الذى يقال له عباد ومحمد  
وصالح بنو ابي صالح ذكوان السمان وفى الصحابة عاتكة واسماء وعبد الرحمن ومحمد  
بنو ابي بكر رضى واربعة ولد فى بطن وكانوا علماء وهم محمد وعمر واسماعيل ومن لم



يسم بنو ابى اسماعيل السلمى ( ومن ) الخمسة الرواة سفيان وآدم وعمران ومحمد  
وابراهيم بنوا عيينة ( ومن ) الستة محمد وانس ويحيى ومعبد وحفصة وكريمة اولاد  
سيرين وكلهم من التابعين من لم يرو عنه الا واحد كرواية الحسن البصرى عن عمرو بن  
تغلب فى البخارى فان عمرا لم يرو عنه غير الحسن قاله مسلم والحاكم ( من ) له اسماء مختلفة  
ونعوت متعددة وفائدة الامن من جعل الواحد اثنين وتوثيق الضعيف وتضعيف  
الثقة والاطلاع على صنيع المرسلين ( ومن ) امثله محمد بن السائب الكلبي المفسر هو  
ابو النضر الذى روى عنه ابن اسحاق وهو حماد بن السائب الذى روى عنه ابواسامة  
وابوسعيد الذى يروى عنه عطية العوفى وموهمانه الخدرى وهو ابو هشام الذى  
روى عنه القاسم بن الوليد ( والمفردات ) من الاسماء فن الصحابة سند بفتح السين  
والدال المهملتين بينهما نون ساكنة آخره راء وكلمة بالدال المهملة وفتحات ابن الخليل  
بمهملة مفتوحة بعدها نون ساكنة فوحدة فلام وواصلة بموحدة مكسورة فمهملة ابن  
معبد ( ومن ) غير الصحابة تدوم بفوقية مفتوحة ودال مهملة ابن صبح او بالتصغير  
الحميرى وسعير بالمهملتين مصغرا ابن الخمس بكسر الخاء المعجمة وسكون الميم بعدها  
( والمفردات ) من الالقاب سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ( ومن ) غير  
الصحابة مند بن علي العنزي واسمه فيما قيل عمرو ومشكدا بضم اوله وبعد الميم شين معجمة  
وهى وطاء المسك ومن الكنى ابو العبيد بضم المهملة وفتح الباء تصغير عبد وابو  
العشراء بضم المهملة وفتح الشين المعجمة الدارمى ( ومن ) الانساب اللبى بفتح  
اللام والموحدة وكسر القاف على بن سلمة ( والكنى ) تسعة اقسام كنية لصاحب  
كنية اخرى غيرها ولا اسم له غيرها ابوبكر بن عبدالرحمان بن الحارث احد الفقهاء  
السيعة كنيته ابو عبدالرحمن او تكون الكنية اسمه ولا كنية كابي بلال الاشعري  
بن شريك او يكون الكنية لقبه واسم وكنية غيرها كابي تراب لعلى بن ابي طالب  
ابى الحسن وابى الزناد لعبد الله بن ذكوان ابى عبدالرحمن او تكون له كنية اخرى  
غيرها او اكثر من غير سبب لذلك ( فن ) امثلة ذلك ذوالكنتين عبد الملك بن  
عبد العزيز ابن جرحم يكنى ابا خاد واما الوليد ( ومن ) الثلاثة منصور الفراوى يكنى  
ابا بكر واما الفتح واما القاسم وكان يقال له ذوالكنى او تكون كنيته لاختلاف فيها وفى اسمه  
اختلاف كابي نصره الغفارى قيل فى اسمه جميل بفتح الميم وقيل بالخاء المهملة  
المضمومة وفتح الميم وهو الاصح او يكون مختلفا فى كنيته دون اسمه كابي بن كعب قيل

في كنيته ابو المنذر وقيل ابو الطفل او يكون في كل من اسمه وكنيته خلف كسفية  
 مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لقب وقيل في اسمه صالح وقيل غير وقيل  
 مهران وكنيته قيل ابو عبد الرحمن وقيل ابو البختری او اتفق عليهما معا كابي عبد الله مالك  
 بن انس او يكون بكنيته اشهر منه باسمه كابي ادريس الخولاني اسمه عا ثذ الله  
 وفائدة هذا النوع البيان فرماد ذكر الراوى مرة بكنيته ومرة باسمه فيتوهم التعدد مع كونهما  
 واحدا ( والالقب ) نوع مهم فتأتى في سباق الاسانيد مجردة عن الاسماء فيظن  
 انها الاسماء فيجعل ما ذكر باسمه في موضع وبلقبه في موضع آخر شخصين والذي  
 في البخارى منه الاحول عامر بن سليمان \* الارزاق اسحق بن يوسف \* الاعرج  
 عبد الرحمن بن هرمز \* الاعشى سليمان بن مهران \* الاغرابو عبد الله سلمان \*  
 الباقر محمد بن علي بن حسين ابو جعفر \* البحر عبد الله بن عباس \* البطين مسام بن عمران  
 \* بن دار محمد بن بنار البهي عبد الله بن بنار \* الحذاء خالد بن مهران \* ختن المقرئ  
 بكر بن خلف \* دحيم عبد الرحمن بن ابراهيم \* ذوالبطين اسامة بن زيد \* ذواليدن  
 الخرباق \* الرشك يزيد الضبي \* سعدان اللخمي \* سعيد بن يحيى بن صالح \* سلوة  
 سلمان بن صالح المروزي \* سنيد مصغرا اسمه الحسين \* ناذان الاسود بن عامر \* عارم  
 محمد بن الفضل السدوسي \* عبدان عبد الله بن عثمان \* عبدة بن سليمان اسمه عبد الرحمن  
 \* عبيد بن اسماعيل هو عبيد الله \* عومر ابو الدرداء اسمه عامر \* غندر محمد بن جعفر  
 \* فليح بن سليمان قيل اسمه عبد الملك \* قتيبة بن سعيد قيل اسمه يحيى \* كاتب  
 المغيرة اسمه وراد \* الماجشون ابو سلمة \* مسددا اسمه عبد الملك \* النبل ابو عاصم الضحاك ابن  
 مخلد \* ابوان ناد لقب وكنيته ابو عبد الرحمن \* ذات النطاقين اسماء بنت ابي بكر  
 الصديق ( والانساب ) معروفةا مهممة فكثير اما يكون نسبة لقبيلة او بطن او جد  
 او بلد او صناعة او مذهب او غير ذلك مما اكثره مجهول عند العامة معلوم عند الخاصة \*  
 فر بما يقع في كثير منه الصحيح و بكثرة الغلط والتخريف والذي في البخارى  
 منها \* الانجعي عبيد الله بن عبد الرحمن \* الاوبسي عبد العزيز بن عبد الله \*  
 الانصارى شيخ البخارى محمد بن عبد الله بن المنثى \* البدرى ابو مسعود عتبة  
 بن عمرو \* البراء ابو العالية نسب الى برى السهام \* النجى سليمان \* الثقفى عبد الوهاب  
 بن محمد بن المجيد \* الزبيدي محمد بن الوليد \* الزبيرى ابو احمد محمد بن عبد الله الاسدى  
 الزهدى محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله بن سهاب \* السبيعي عمرو بن عبد الله

ابو اسحق \* السعيد عمرو بن يحيى بن سعيد \* الشعبي عامر بن شراحيل \* الشيباني  
 ابو اسحق سليمان بن ابي سليمان \* الصنابحي عبد الرحمن بن عسيلة \* العدني عبد الله  
 بن الوليد \* العقدي عبد الملك بن عمرو ابو عامر \* العمري عبيد الله بن عمر بن حفص  
 \* الفروي اسحاق بن محمد الفريابي محمد بن يوسف \* الفزاري ابو اسحاق ابراهيم بن  
 محمد الدمشقي \* القمي هو يعقوب بن عبد الله له وضع واحد في الطب \* الجعفي نعيم بن  
 عبد الله \* المحاربي عبد الله بن محمد \* المسعودي اسمه عبد الله بن عبد الله \* العمري ابوسفيان  
 محمد بن حميد \* المقبري ابوسعيد كيسان وابنه سعيد \* المقدمي محمد بن ابي بكر \* المقرئ  
 ابو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد \* الملاي ابو نعيم الفضل بن دكين ( ومن الرواة )  
 من نسب الى غير ابيه \* كيعلى ابن منية نسب الى جدته واسم ابيه امية \* ومعاذ ومعوذ  
 وعوذ بنو عمراء هي امهم وابوهم الحارث بن رفاعه \* وعبد الله بن بخينة هي امه وابوه  
 مالك \* وعبد الله بن ابي بن سلول هي ام ابي ( ومنهم ) من نسب الى زوج امه \*  
 كالمقداد بن الاسود \* وقد ينسب الراوي الى نسبة يكون الصواب خلاف ظاهرها  
 كابي مسعود عتبة بن عمرو والبدرى اذ انه لم ينسب اشهوده بدرافى قول الجمهور وان عده  
 البخاري فبين شهد بل كان ساكنها وكسليمان بن طرخان التيمي ليس من تيم بل  
 نزل بها ( واما المبهمات ) في الحديث وتكون في الاسناد والتمن من الرجال والنساء  
 ويتوصل لمعرفة الجمع طرق الحديث غالباً مثاله في السند ابراهيم بن ابي عبيدة عن رجل  
 عن وائلة فالرجل هو الغريق بفتح الغين وفي المتن حديث ابي سعيد الخدري في ناس  
 من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مروا بحى ولم يضيفوهم فلدغ سبدهم فرقاها رجل  
 منهم الراقي هو ابوسعيد الراوي وما في البخاري منه ( المؤتلف والمختلف ) وهو ما تنفق  
 صورته خطأ وتختلف صفته لفظاً وهو مما يقبح جملة باهل الحديث ومنه في البخاري  
 الاحنف بالحاء المهملة والنون والحاء المعجمة والمثناة التحتية مكر بن حفص بن الاحنف له  
 ذكر في الحديث الطويل في قصة الحديبية \* وبشار بالموحدة والمعجمة المشددة والدينار  
 شيخ البخاري والجماعة وبقية من فيه بهذه الصورة بالتحية والسين المهملة المخففة  
 وبتقديم السين وثقل التحتية ابوالمنهال سيار بن سلامة التابعي الى غير ذلك مما لا تطيل  
 بسرده لاسيما مع الاستغناء بذكره في هذا ( فاعلم ) ان شروط الراوي للتدليس ان يكون  
 مكلفاً عدلاً متقناً ويعرف اتقانه بموافقة الثقة لا تنصرف مخالفته النادرة ويقبل الجرح  
 ان بان سببه للاختلاف فيما يوجب الجرح بخلاف التعديل فلا يشترطه ورواية العدل

عن سماه الاتكون تعديلا وقيل ان كانت عادته ان لا يروى الا عن عدل كالشيخين فتعديل  
والافلا ولا يقبل مجهول العدالة وكذا مجهول العين الذي لم تعرفه العلماء وترفع الجهالة  
عنه رواية اثنين مشهورين بالعلم والحجاية كلهم عدول وقيل المستور قوم ورجه ابن  
الصلاح ولا يقبل حديث مبهم مالم يسم اذ شرط قبول الخبر عدالة ناقله ومن ابهم اسمه  
لا تعرف عينه فكيف تعرف عداله ولا يقبل من به بدعة كفر او يدعوا الى بدعة والاقبل  
لاحتجاج البخارى وغيره بكثير من المبشدين غير الدعاة ويقبل التائب وينبغي ان يعرف  
من اختلط من الثقة في آخر عمره لفساد عقله وحرفه ليميز من سمع منه قبل ذلك فيقبل  
حديثه او بعده فيرد ومن روى عنه منهم في الصحيحين مجهول على السلامة وقد اعرضوا  
عن اعتبار هذه الشروط في زماننا لابقاء سلسلة الاسناد فيعتبر البلوغ والعقل والستر  
والاقتان ونحوه ولا لفاظ التعديل مراتب اعلاها ثقة او متقن او ضابط او جهة ثانيا خبير  
صدوق مأمون لا بأس به وهؤلاء يكتب حديثهم ثالثا شيخ وهذا يكتب حديثه للاعتبار  
رابعها صالح فيكتب وينظر فيه ولا لفاظ التجريح مراتب ايضا ادناها نين الحديث  
يكتب وينظر اعتبارا ثانيا ليس بقوى وليس بذلك ثالثا مقارب الحديث اى رديه رابعها  
متروك الحديث وكتاب ووضع وواه وواه بمرّة موحدة مكسورة فيم مفتوحة وراءه شدة  
اى قولا واحدا لا تردد فيه وهؤلاء ساقطون لا يكتب عنهم وفي رواية من اخذ على  
الحديث يعنى اجرة تردد في المتساهل في سماعه واسماعه بكن لا يبالي بالنوم فيه او يحدث  
لا من صحيح او كثير السهو في روايته ان حدث من غير اصل او اكثر السواذ والمناكير في  
حديثه ومن غلط في حديثه ذين له واصر عناد او نحوه سقطت روايته وبسبب الاعتناء  
بضبط الحديث ونحقيقه تقطا وشكلا وايضا حامن غير مشق ولا تعليق بحيث يؤمن  
معه اللبس وانما يشكل المشكل ولا يستغل بتقييد الواضح وصوب شكل الكل  
للمبتدى وغير العرب ورأى مشايخنا الافتصار في ضبط البخارى على رواية واحدة لا كما يفعله  
من ينسخ البخارى من نسخة الحافظ شرف الدين اليوناني لما يقع في ذلك الفاحش بسبب  
عدم التميز ويتأكد ضبط الملابس من الاسماء لانه نقل محض لا مدخل الافهام  
فيه كبريد بضم الموحدة فانه يشتبه بيزيد بالتحتية فضببط ذلك اولى لانه ليس قبله  
ولا بعده شيء يدل عليه ولا مدخل للقياس فيه وليقابل ما يكتبه باصل شيخه او باصل اصل شيخه  
المقابل به اصل شيخه او فرع مقابل باصل السماع وليعن باله صحيح بان يكتب صحيح على كلام  
صحيح رواية ومعنى لكونه عرضة للشك والخلاف وكذا بالتخفيف وسمى بان يمد خطا

اوله كراس الصاد ولا يلصقه بالمدود عليه على ثابت نقلا فاسد معنى او لفظا وضعيف  
او ناقص ومن الناقص موضع الارسال واذا كان للحديث اسنادان فاكثر كتب عند  
الانتقال من اسناد الى اسناد حينئذ مفردة مهيئة اشارة الى التحويل من احدهما الى الآخر واذا  
قرأ اسناد شيخه المحدث اول الشروع وانتهى عطف عليه بقوله في اول الذى يليه  
وبه قال حدثنا ليكون كأنه امتد الى صاحبه في كل حديث (وانواع) التحمل اعلاها  
السماع من لفظ الشيخ سواء قرأ بنفسه او قرأ غيره على الشيخ وهو يسمع ويقول فيه عند  
الاداء اخبرنا والا حوط الافصاح فان قرأ بنفسه قال قرأت على فلان والا قال قرئ على  
فلان وانا اسمع (ثم) الاجازة المقرونة بالمناولة بان يدفع اليه الشيخ اصل سماعه او فرعا مقابلا  
عليه ويقول هذا سماعى او روايتى عن فلان فاروه عنى واجزت لك روايته (ثم الاجازة) وهى  
انواع اعلاها المعين كاجزت فلانا الفلانى جميع فهرستى ونحوه او اجزته بجميع مسموعاتى  
او مروياتى واجزت للمسلمين او لمن ادرك حياتى او لاهل الاقليم الفلانى ويقول المحدث  
بها انبأنا وانبأنى (ثم) المكاتبه بان يكتب مسموعه او مقروءه جميعها وبعضه لغائب  
او حاضر بخطه او باذنه مقرونا ذلك بالاجازة اولا (ثم) الاعلام بان يقول له هذا  
الكتاب رويته او سمعته مقتصرا على ذلك من غير اذن وهذه جوزها كثير من الفقهاء  
والاستنولين منهم ابن جريج وابن الصباغ (ثم) الوصية بان يوصى الراوى عنده رويته  
او سفره لشخص بكتاب يرويه فجوزه محمد بن سيرين وعلمه عياض بانه نوع من الاذن  
والصحح عدم الجواز الا ان كان له من الموصى اجازة فتكون روايته بها لا بالوصية  
(ثم) الوجادة بان يقف على كتاب بخط يعرفه لشخص عاصره ولا فيه احاديث يرويها  
ذلك الشخص ولم يسمعهم اذ لك الواجد ولا له منه اجازة فيقول وجدت او قرأت بخط فلان  
كذا ثم تسوق الاسناد والماتن (فشرط صحة) الاجازة ان يكون من عالم بالمجاز والمجاز له  
من اهل العلم المجاز به صناعة وعن عبد البر الصحيح ان الاجازة لا تقبل الا لماهر بالصناعة  
حاذق فيها يعرف كيف يتناولها وما لا بشكل اسناده لكونه معروفا معينا وان لم يكن  
كذلك لم يؤمن ان يحدث المجاز عن الشيخ بما لبس من حديثه او منقص من اسناد ازارجل  
وارجلين وقال ابن سيد الناس اذل مراتب المجيز ان يكون عالما بمعنى الاجازة العلم  
الاجمالى من انه روى شيئا وان معنى اجازته لذلك الغير فى رواية ذلك الشئ عنه  
بطريق الاجازة المعهودة لا العلم التفصيلى بما روى وبما يتعلق باحكام الاجازة وهذا  
اعلم الاجمالى حاصل فيما رويته من عوام الرواة فان انحط راوى فى الفهم عن هذه

الدرجة ولا خال احداً ينحط عن ادراك هذا اذا عرف به فلا احسبه اهلاً لان يتحمل عنه باجازه ولا سماع قال وهذا الذي اشترت اليه من اتوسع في الاجازة هو طريق الجمهور وما عداه من التشديد فهو مناف لما جوزت الاجازة له من بقاء السلسلة نعم لا يشترط التأهل حين التحمل ولم يقل احد بالاداء بدون شرط الرواية وعليه يحمل قولهم اجزت له رواية كذا بشرطه (ومنه) ثبوت المروى من حديث المجيز وقال ابو مروان الطبري انها لا تحتاج لغير مقابلة نسخة باصول الشيخ وقال عياض تصح بعد روايات الشيخ ومسموعاته وتحققها وصحة مطابقة كتب الراوى لها والاعتماد على الاصول المصححة وكتب بعضهم لمن علم منه الاهل اجزت له الرواية غنى وهو لما علم من اتقانه وضبطه غنى عن تقييد ذلك بشرط انتهى وليصلح النية في التحديث بحيث يكون مخلصاً لا يريد بذلك غرضاً دينياً بعيداً عن حب الرياسة ورعوناتها وليقرأ الحديث بصوت حسن فصيح مرتل ولا يسرده سر داللاً يلبس او يمنع السامع من ادراك بعضه وقد تسامح بعض الناس في ذلك وصار يعجل استعجالاً لا يمنع السامع من ادراك حروف كثيرة بل كلمات والله تعالى بمنه وكرمه يهدينا سبيل الرشاد (اعلم) ان الرجل لا يصير محدثاً كاملاً في حديثه الا بعد \* ان يكتب \* اربعاً بعد مع اربع \* كاربع مثل اربع \* في اربع عند اربع \* باربع على اربع \* عن اربع لاربع \* وكل هذه الارباعيات لا تتم الا باربع مع اربع \* فاذا تمت له كلها هان عليه اربع وابتلى باربع \* فاذا صبر على ذلك اكرمه الله تعالى في الدنيا باربع \* واثابه الله في الآخرة باربع وفسر محمد بن اسماعيل البخاري هذه الارباعيات فقال الاربع يحتاج الى كتبه اهي اخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وشرايعه \* والصحابة رضى الله عنهم ومقاديرهم \* والتابعين واحوالهم \* وسائر العلماء وتوارخهم \* مع اسماء رجالهم \* وكنائهم وامكنتهم \* وازمنتهم \* كالتمهيد مع الخطب \* والدعاء مع التوسل \* والبسملة مع السورة \* والتكبير مع الصلوات \* مثل المسندات \* والمرسلات \* والموقوفات \* والمقطوعات \* في صغره \* وفي ادراكه \* وفي شبابه \* وفي كهولته \* عند فراغه \* وعند شغله \* وعند فقره \* وعند غنائه \* بالجبال والبحار \* والبلدان والبرارى \* على الاحجار \* والاحزاف \* والجلود \* والاكناف \* الى الوقت الذي يمكنه نقلها الى الاوراق عن هو فوفه \* وعن هو مثله \* وعن هو دونه \* وعن كتاب ابيه يتيقن انه بخط ابيه دون غيره \* لوجه الله تعالى طلبة مرضاته والعمل بما وافق كتاب الله

تعالى منها \* ونشرها بين طالبها ومحبيها \* والأياف في أحياء ذكره بعده \* ثم  
لا يتم له هذه الأشياء الأربعة \* هي من كسب العبد \* اعنى معرفة الكتاب \* واللغة \*  
والصرف \* والنحو \* مع أربع هي من اعطاء الله تعالى \* اعنى القدرة \* والصحة \*  
والحرص \* والحفظ \* فاذاتمت له هذه الأشياء كلها هان عليه أربع \* الأهل \*  
والمال \* والولد \* والوطن \* وابتلى بأربع بشماعة \* الأعداء \* وملازمة الأصدقاء \*  
وطعن الجهلاء وحسد العلماء \* فاذا صبر على هذه المحن \* اكرمه الله تعالى في الدنيا  
بأربع \* بعز القناعه \* وبهيبة النفس \* وبلذة العلم \* وبجياة الأبد \* واثابه في الآخرة  
بأربع \* بالشفاعة لمن اراد من اخوانه \* وبطل العرش يوم لا ظل الاظله \*  
وبسقى من اراد من حوض نبيه عليه السلام وبجاورة النبيين في ادلى عليين في الجنة  
( ثم اعلم ) فان الاشتغال بالعلم من افضل القرب واجل الطاعات واهم انواع  
الخير وأكثر العبادات وأولى ما انفقت فيه نفائس الاوقات \* ونشر في ادراكه  
والتمكن فيه أصحاب الانفس ازكيات \* وبادر الى الاهتمام به المسارعون الى الخيرات \*  
وسابق الى التحلى به مسبقوا المكرمات \* ومن اهم انواع العلوم تحقيق معرفة  
الاحاديث النبويات \* نغنى معرفة متونها صحيحها وحسنها وضعيفها مصلها ومرسلها  
ومنقطعها ومعضلها ومقلوبها ومشهورها وغريبها وعزيزها ومتواترها وآحادها  
وافرادها معروفة وشاذها ومنكرها ومعللها وموضوعها ومدرجها وناسخها  
ومدسوخها وجامعها وخاصها ومجملها ومبينها ومختلفها وغير ذلك كما مر من انواعها  
المعروفة ومعرفة علم الاسانيد اعنى معرفة حال رجالها وصفاتهم المعتبرة وضبط اسمائهم  
وانسابهم وواليدهم ووفياتهم وغير ذلك من الصفات ومعرفة التدليس والمدلسين  
وطرق الاعتبار والمتابعات ومعرفة حكم اختلاف الرواة في الاسانيد والمتون والوصل  
والارسال والوقف والرفع والقطع والانقطاع وزيادة الثقات ومعرفة الصحابة والتابعين  
وانباؤهم واتباع ائمتهم وعن بعدهم رضى الله عنهم وغير ما ذكرته من علومها المشهورات \*  
ودليل ما ذكرته ان شرعة امبنى على الكتاب العزيز والسنن المرويات \* وعلى السنن مدار  
أكثر الفقهيات فان أكثر الآيات الفروعية مجملات \* وياتها في السنن المحكمات  
وقد اتفق العلماء على ان من شرط المجتهد من القاضى والمفتى ان يكون عالما بالاحاديث  
الحكميات \* فثبت بما ذكر ان الاشتغال بالحديث من اجل العلوم الراجحات \*  
وافضل انواع الخير وأكثر القربات \* وقد جاء في فضل احياء السنن المهمات \* احاديث

كثيرة معروفة مشهورات ❖ فينبغي الاعتناء بعلم الحديث والتحريض عليه لما ذكرنا من الدلالات ❖ ولكونه ايضا من النصيحة لله تعالى وكتابه ورسوله وللأئمة والمسلمين وذلك هو الدين كما صح عن سيد السادات ❖ ولقد احسن القائل من جمع ادوات الحديث استنار قلبه واستخرج كنوزه الخفيات ❖ وذلك لكثرة فوائده البارزات فانه جدير بذلك كلام افصح الخلق ومن اعطى جوامع الكلمات ❖ قال المصنف ( بسم الله ) اى بكل اسم للذات الاقدس لا يغيره ملتبسا للتبرك اؤلف فالباء للملايسة كما قال الزمخشري وهو احسن وافصح من جعلها للاستعانة الذى اقضى صنيع القاضى ترجحه لان الملايسة اقطع في التعظيم وادخل في التأدب بخلاف جعل اسم الله آلة غير مقصودة لذاتها ولانها ادل منها على ملايسة جميع اجزاء الفعل ولان التبرك باسمه ظاهر لكل احد ونأويل الالية بان المراد ان الفعل لا يتم شرعا ما لم يصدر باسمه لا يدرك الابدقة نظر ولان ابتداء المشركين كان باسماء آلهتهم للتبرك لها ولان كون اسم الله آلة للفعل ليس الا باعتبار انه يتوسل اليه ببركته فعاد للتبرك ذكره الشربف وحذف متعلق الباء لتلايقع في الابتداء غير اسم الله تعالى وهو لا بد منه في اظهار المبدئية ليشاكل اللفظ المعنى ومن ثم التزم حذفه في كلام الحكيم تقديرا ما لا بد منه لاظهارها كتقديم الباء ولفظ اسم فلا نقوت البدؤ بذكر الله اذ المطلوب المبدئية على وجه يدل عليها وعلى الاختصاص والباء وسيلة لذلك والابتداء لا يتعين باسم خاص من اسمائه بل يحصل باى لفظ دل على اسمه فاستبان ان الابتداء بالاسم حقيقة والباء وسيلة لذكره وان التبرك يحصل بجميع اسمائه ثم اعقب اسم الذات اسمين لصفة المبالغة في ارجحة رمز الى سبقها وغلبتها على الاضداد وعدم انقطاعها فقال ( الرحمن الرحيم ) اى الموصوف ككمال الاحسان بجميع النعم اصولها وفروعها عظامتها ودقايقها او بارادة ذلك فرجعها صفة فعل او ذات قال في البحر وهو قرب الى الحقيقة اذ الارادة مقدمة على الفعل واصلها واحد لكونهما من ارجحة والرحمان عربى ونفور العرب منه لتوهم التعدد واتم مباينة من ارحم كما وكيف لان فعلا لمن وجد منه الفعل وفعلا لمن كثرت منه وحق الابلغ التأخير قضاء حتى الترق لكنه قدم لمناسبة اسم الذات في اختصاصه به اذا لم يطلق على غيره مطلقا الا ان الله اسم هو قسم من العلم والرحمان وصف اريد به الثناء فاجرى مجرى الاعلام وليس بعلم حقيقة ومجيبه غير تابع للعلم بخلاف موصوفه ووصفه تعالى بارحمة التى هي العطف من اطلاق السبب على السبب



وهو الانعام والاحسان اذا الملك اذا عطف رق فاحسن فاطلاقه مجاز مرسل  
او استعارة تمثيلية بل حاول بعض المحققين جعله حقيقة شرعية او عرفية لكثرة الاطلاق  
بدون قرينة او قصد تشبيه وتعقبه بالرحيم من قبيل التسميم ( الحمد لله ) اى الوصف  
بالجميل مملوك او مستحق لله فلا فرد منه لغيره بالحقيقة ولم يكتف بالتسمية لما مروا لان  
المقام مقام تعظيم فاللائق به التصريح بالحمد وقصره عليه ولانها وان  
تضمنت جهة التحميد لكن من اقتصر عليها لا يسمى عرفا ومن ثم وقع التدافع  
ظاهر اين حديثى الابتداء واحتج الى التوفيق بان البداء اما حقيقة وهى  
ذكر الشئ اولا على الاطلاق او اضافة وهى ذكره اولا بالاضافة الى شئ  
دون شئ وهذه صادقة بذكر الحمد قبل المقصود بالذات وخص الحقيقى بالسملة لكونها اذا  
الذات والحمد ذكر الوصف فوجب تقديمها بقدر ما يندفع به ضرورة امتناع الجمع فى المبداء ثم  
الحمد النعت بالجميل على الجميل اى الفعل الحسن الصادر من المحمود باختياره حقيقة  
او حكما على وجه يشعر بتوجيهه الى المنعوت للتعظيم ظاهر او باطنا بان يقصده الثناء  
والتعظيم على وجه التعميم ولا بد لتحقيق ماهيته فى الوجود من امور خمسة محمود  
به ومحمود عليه وحامد ومحمود وما يدل على اتصاف المحمود بصفة ( الذى اوجد آدم )  
اى انشا بقدرته العجيبة وخلق البديعة قتيار كماله احسن الخالقين وبسبه خص به  
ولقواه عليه السلام ان الله تعالى لم يخلق بيده الاثلاثا وقال لساثر الاشياء كن فكان خلق  
الله القلم وادم والفردوس بيده الحديث ( والكواكب للوامع ) والكواكب بفتح الكافين  
النجم وجمعه كواكب ويقال الكوكب المنير كوكب درى لزيادة نوره وكوكب الزوطة نورها  
وكوكب الشئ معظمه واللمع واللمعان الاضاءة يقال لمع البرق اذا اضاء ( وابدع السموات ) اى  
اخترعها من غير مثال سبق ( والسحاب الهوامع ) اى السائلة والهيموع بالفتح السائل  
وبالضم السيلان يقال قد همت عينه اذا دمت وكذا الطل اذا سقط على الشجر ثم همت  
اى سال ويقال سحاب هامع اى ماطر ( واقام الشريعة واربابها ) ان الاقامة عبارة  
عن تسوية اركانها وحفظها من ان يقع خلل فى فرائضها وسننها وادابها من اقام العود  
اذا قوموه او عبارة عن التجرد لادائها وان لا يكون فى مؤديها فتور من قولهم قام الامر  
وقامت الحرب على ساقها وفى ضده قعد عن الامر فيرجع فى حقه تعالى الاعتناء بشانها  
( كالنجوم الطوالع ) والتشبيه فى الظهور والبدور يقال طلعت الشمس والكواكب  
طلوعا اذا خرجت وظهرت وطلع علينا فلان اذا هجم وطلعت على القوم اتيتهم وطلعت

الجبل اى علوته وطالع بكنهه وطالع الشئ اى اطلع عليه ( واحى القلوب ) كما احى الارض بالمطر والانهار الجارية ( والصدور المجامع ) وهو عطف التفسير لانه جمع الاخلاق الحميدة والذميمة فيشرح الله لمن يشاء روى ان الصحابة قالوا يا رسول الله اينشرح الصدر قال نعم قالوا وما علامة ذلك قال التجافى من الدار الغرور والانابة الى دار الخلود والاعداد للموت قبل نزوله وتحقيق القول فيه ان صدق الايمان بالله ووعدده ووعدده يوجب للانسان الزهد فى الدنيا والرغبة فى الآخرة والاستعداد للموت وقال محمد بن على الترمذى القلب محل العقل والمعرفة وهو الذى يقصده الشيطان فهو ينجى الى الصدر الذى هو حصن القلب فاذا اوجد مسلكا غار فيه وبث فيه الهموم والغموم والحرص فيضيق القلب حينئذ ولا يجد للطاعة لذة ولا للاسلام حلاوة واذا طرد بسوط الشرع منع وحصل الامن ويزول الضيق وينشرح الصدر ويتيسر القيام باداء العبودية ( وارسل رسوله ) الى كافة الثقيلين والملائكة والى الاولين خاصة وعليه الحلبي والبيهقي بل حكى الامام الرازى والنسفى عليه الاجماع لكن اقتصر محققون منهم السبكي للتعميم بآية فيكون للعالمين نذيرا وخبرا رسلت الى الخلق كافة ونازعوا فيما حكى بان البيهقي نقله عن الحلبي وتبرأ منه والحلبي وان كان سنيا لكن وافق المعترز لفة تفضل الملك على البشر فظاهر حاله بناؤه عليه وبان الاعتماد على تفسيرهما حكاية اجماع افراد الحكاية لا ينهض حجة عند أئمة النقل لان مدار نقل الاجماع انما اتلقى من كلام حفاظ الامة واصحاب المذاهب المتبوعة ومن يلحق بهم فى سعة دائرة الاطلاع والحفظ والاتقان واشتهر عند علماء النقل النبي والرسول وطال فيما بينهما من النسب الكلام والمحققون كما قاله ابن الهمام كالزحشرى والعصدي والتفتازانى والشريف الجرجاني على ترادفهما فانه لا فارق الا الكتاب قال الزحشرى الرسول من جمع الى المعجزة الكتاب المنزل عليه والنبي غير الرسول من لم ينزل عليه كتاب وانما امران يدعوا الى شريعة من قبله انتهى وقال فى المقاصد النبى انسان بعثه الله لتبليغ ما وحي اليه قال وكذا الرسول قال الكمال ابن ابي شريف هذا عن اختباره للقول بترادفهما وفى شرح العقائد بعد ما ذكرانه لا يقتصر على عدد فى نسمة الانبياء مانصه وكلهم كانوا مبلغين عن الله لان هذا معنى النبوة وارسالة انتهى قال الكمال هذا مبنى على ان النبي والرسول بمعنى واحد وقال الرازى لا معنى للنبوة وارسالة الا ان يشهد على الله انه شرع هذا الحكم وفى المواقف وشرحه النبي من قال الله ارسلتك الى قوم لك

او الى الناس جعما وبلغهم عنى او نحوه ولا يشترط فى الارسال وفى شرح الديباج  
الرسول نبى معه كتاب والنبي غير ارسول من اى نبى لا كتاب معه بل امر بمتابعة  
شرع من قبله كبوشع وقال حسن الزومى تبع الشرذفة الكشاف فى تفسير الرسول  
واعترضه بانه لا يوافق المنقول فى عدد الرسل والكتب اذ الكتب مائة واربعة والرسل  
اكثـر من ثلثمائة مدفوع بان مراده بمن معه كتاب ان يكون هأمورا بالدعوة  
انى شريعة كتاب سواء انزل على نفسه او على نبى آخر والا فرب ان الرسول  
من انزل عليه كتاب او امر بحكم لم يكن قبله وان لم ينزل عليه كتاب والنبي  
اعم لما فى ذلك من التقصير عما اورد على الاول من انه يلزم عليه ان يكون من بعث  
بدون كتاب ولا بمتابعة من قبله خارجا عن النبي والرسول مع الله لان بينانه لا وجود  
لمثله وقال السبكي فى شرح الفقه الاكبر ارسول من بعث بشرع مجدد والنبي يعمله و  
من بعث لتقريب شرع سابق كانبيا بنى اسرائيل الذين بين موسى وعيسى ومن ثم شبهه  
النبي صل الله عليه وسلم علماء امته بهم ( بالهدى والكلم الجوامع ) بفتح فكسر جمع كلمة  
او كلم بفتح فسكون وهو التأثير المدرك باحد الحاسبين السمع والبصر سمي به اللفظ لانه  
يورثه فى النفس فرحا وانديسا طان كان طيبا او هما وانقباضا ان لم يكن كذا وآثار الكلام  
على الكلمات لانها جمع قلة والوضع موضع الكثير لا التقليل وعلى الكلام لانه اسم  
جنس يقع على القليل والكثير والمراد بالكلم الجوامع ما العاطفة قايلة ومعانيه كثيرة  
او القرآن سمي به لاجرازه واحتواء لفظه البسير على المعنى العزى واشتماله على ما فيه  
الكتب السماوية وجمعه لما فيها من العلام السنية ( وايدى بالحجج والبراهين ) جمع حجة  
وبرهان وتأيدته نصره كما قال نع وينصرك الله نصرا عزيزا وهو فتح مكة او فتح  
الروم وغيرها او صلح الحديبية او فتح الاسلام بالحجة والبرهان والسيف والسنان  
كما فى الرازى ( السواطع ) والسطوع الظهور وحجته وبرهانه ساطعة الى يوم  
القيمة فى جميع نواحي الارض ( وشرف بشريعة ) التى شرع الله له ( واحد بالمسارع )  
اى آذان الموقنين والمؤمنين وهو جمع مسمع على وزن منبر وهو الاذن يقال ملاء مسامع  
الناس اى آذانهم وفى كلها رامة الاستهلال ( والصلوة ) وهى من الله ارجنة ومن  
الملائكة الاستغفار ومنا الدعاء وقال المحقق الدوانى من زعم انها تنابذة المعنى بالمتقنة  
نظرا الى ان الاخيرين يجمعها طلب ارجنة فانها لم توضع للقدرة المشتركة بل تارة اجمدا  
المفرد وتارة لذلك وابن اعرف منا بوضع اللغة ووضحه ذلك امكن ارجاعه الى معنى

واحد مشترك بين الامور الثلاثة كالامداد بالرحمة فلم يكن مشتركا لفظيا بل معنويا وكذا  
جميع الالفاظ المشتركة يمكن جمع معانيها المتعددة في امر واحد ويبقى المشترك رأسا وهو  
باطل قطعانم تعلق لفظ على بهما لتضمن معنى النزول وقد احسن من عبر عن معناه  
باسنزال ارحمة الى هناكلامه (والسلام) وهو التسليم من الافات المنافية لغاية الكمال  
وسمع بينهما الكراهة افراد احدهما عند بعض اى لفظا لخطا او مطلقا والجملة لانشاء  
طلب ارحمة والسلام (على سيدنا محمد) والسيد من له السيادة والفضل واليه يرجع  
في كل امر ومحمد عطف بيان لصفة التصريحهم بان العلم ينعت ولا ينعت به وما ذكره  
الكشاف في ذلكم الله ربكم انه يجوز اتقاع اسم الله صفة للاسم الاشارة او عطف  
بيان وربكم خيرا انما صح على تأويله بالمعرف باللام والافتحون نعت اسم الاشارة  
بما لبس بعرف باللام وما ليس بنوصول مجمع على بطلانه ولا يدل لان البدلية وان  
جوزت في ذكر رحمة ربك عبده زكريا لكن القصد الاصلى هنا يوضح الصفة السابقة  
وتقدير السنة نبغ والبدلية تستدعي العكس وهو اسم مفعول من التحميد وهو المبالغة  
في الحمد يقال حمدت فلانا احمده اذا اثبتت على جميل خصاله ويقال فلان محمود فاذا بلغت  
النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمود ذكر بعض المحققين انه انما هو من صيغ  
المبالغة باعتبار ما قيل فيه من معنى الكثرة بخصوصه لامن جهة الصفة اذا لا يلزم  
من زيد مفضل على عمرو المبالغة في تفضيله عليه اذ معناه له جهة تفضل عليه  
(وما) يفرض من كونه للتكثير لا يلزم منه المبالغة لانها لا تجاوز حد الكثرة  
ولخصرهم صيغ المبالغة في عدد مخصوص وكونه اجل من حمد وافضل من  
حمد لا يسئلزم وضع الاسم للمبالغة لان ذلك ثابت له لذاته وان لم يسم به للمناسبة  
قائمة به مع ما سبق من دلالة البناء عرفا على بنوع النهاية في ذلك الوصف (منبع  
نور المنابع) بفتحهما لانه مظهر سر الوجود الجزئي والكلى انسان عين الوجود العلوى  
والسفلى روح جسد الكونين وعين حياة الدارين (وعلى اله وصحبه) اسم جمع كستر او جمع  
صاحب بمعنى الصحابي وهو لغة من صحب غيره ما ينطلق عليه اسم الصحبة واصطلاحا  
من لقي النبي يقظة بعد النبوة وقبل وفاته مسلما وان لم يره لعارض كهمى اولم يره النبي  
ولو بلا مكللة ولا مجالسة لكونه مارا ولو تغير جهته ولو لم يشعر كل بالآخر او تباعد  
او كان احدهما بشاهق والاخر بوهدة او بئر او حال بينهما مانع مرور كنهر  
او سترقيق لا يمنع الرؤية او ماء صاف كذلك ان عده العرف لقاء في الكل على

الاقرب من تردد فيه وكذا الوثلا قياناً أمين او كان غير النبي مجنوناً محكوماً باسلامه على ما بعث وقيل الا زمن افاقه وذلك الشرف منزلة فيظهر ان نوره في قلب ملاقيه وعلى جوارحه بمجرد اللقاء فشمل التعريف غير المميز وهو ما جرى عليه طائفة منهم البرماوى لكن اختيار اشتراط التمييز وعلى عدمه دخل من حنكه صلى الله عليه وسلم كعبد الله بن الخارث او مسح وجهه كعبد الله بن ثعلبة او رآه في مهده كحمدا بن بكر واختلف في الجن كوفد نصيبين واستشكال ابن الاثير بانه لا تعبد لنا بالرواية عنهم رده ابن حجر والانياء الذين اجتمعوا ليلة الاسراء وغيرها وبه جزم البعض لكن جزم البلقيني بخروج النبي والملك ككل من رآه تلك الليلة من لم يبرز لعالم الدنيا فتبعه الكمال المقدسى موجهاً بان المراد الاجتماع المتعارف لا ما وقع خارقاً للعادة وايده بعض المحققين بان المتبادر عرفاً من لفظ اجتمع اولى ومن هذا البيان انكشف ضعف جزم الذهبي باستثناء عيسى وادخاله في التعريف وما احتج به من اختصاصه عن بقية الانبياء برفعه حيا ونزوله الارض وحكمه بشرعه لا ينهض له حجة عند الشامل وعدم الاعتداد بالرؤية الواقعة خرقاً للعادة بقيدانه رأى بدنه الشريف بقطة كرامة بوصف وقوعه غير صحابي واثبت ابن عبد البر الصحبة لمن اسلم في حياته ولم يره شاذ ودخل من رآه بعد البعثة وان امن بانه سيبعث كما في شرح العباب وغيره ومن لقيه مؤمناً بغيره من اهل الكتاب كما صرح به ابن حجر في الاصابة تبعاً لما نقله ابن الاثير وقال البخارى من صحب النبي صلى الله عليه وآله من المسلمين فهو من اصحابه (ما نهلت المنافع) بفتح الميم جمع منفعة والهيل المطريق قال انهلت السماء صبت وانهل المطر انهل الاسال بشدة (والمدايع) جمع مدمع بالفتح موضع دمع واطراف العين (وبعد فيقول الفقير الضعيف احد ضياء الدين) كما شخانووى مذهب الحنفى طريقة النقشبندى مشرب الشاذلى (قد اردت ان اكتب الاحاديث) قال في الكشف هي تكون اسم جمع للحديث ومنه احاديث الرسول وتكون جمعاً للاحدثة التي هي مثل الاضحوكة والعجوبة وهي ما يتحدث به الناس تلها والمراد هنا الاول وقال سميت احاديث لانه يتحدث بها عن الله ورسوله فبقال قال الله ورسول الله صلى الله عليه وسلم كذا انتهى قال الكرماتى والمراد بالحديث في عرف الشرع ما يضاف اليه صلى الله عليه وسلم وكأنه لوحظ فيه مقابلة القرآن لانه قديم وهذا حديث انتهى وفي شرح الالفية الحديث ويرادفه الخبر على الصحيح ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قيل اولى صحابي اولى من دونه قولاً او فعلاً او تقريراً او صفة

ويعبر عن هذا العلم الحديث رواية ويحدها به علم يشمل على ثقل ذلك وموضعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث كونه نبيا وغايته الفوز بسعادة الدارين كما في الرسائل في اول المتن واما علم الحديث عند الاطلاق كما في الالفية فهو علم يعرف به حال الراوى والمروى من حيث القبول والرد انتهى والمراد هنا ما يضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ولا مجال لارادة غيره الوجيز (لاحياثي بعد الطلب منى على الاختصار) اى اقتصر فيه على الاحاديث القصيرة الوجيزة فلم يتجاوز الى ايراد الاحاديث الطويلة (والانتخاب) اى الانتزاع والاختيار والتخييص من معادن الاثر وهو تهذيب الشئ وتصفيته مما يمازجه في خلقه مما هو دونه ويقال لخصت القول اى اختصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه واخذت من كل نوعه واحدا واستخرت الله تعالى اشار فيه الى ان الاستخارة امر مسنون في كل امر والمؤمن كما يأتى في احاديث (وشرعت في جمع (٦) احاديث من المعتبرة) اى غاصا على الاحاديث العزيزة البليغة الوجيزة المعدودة من جوامع الكلم والمعتبرة بين الأئمة (٣) (محدوفة الاسانيد) ولذا قد جمع هذا المختصر بحمد الله ما لم يجمعه مجلدات كثيرة (وظاهرة الاحكام والمآل) حتى لا يحتاج الى التأويل والكلفة والمآل (ومشتملة على قواعد عظيمة من قواعد الدين) التى ينهاى الرسائل في اول المتن من المناحيث المشتركة من آيات والاحاديث (ليسهل حفظها) على الطالبين (ويعم نفعها) على القاصدين (ويشمل بركاتهما) على الكاملين (فجاء بحمد الله تعالى جمعا حسنا) لانه لخصته وهذبه من معادن الاثر وبرزته وبالغت في تحرير التخريج فتركت القشر واخذت الباب وتجنبنا الاخبار التى حكم عليها النقاد بالوضع او ما قار به مما اشتدت تكراره وقويت اذنية فيه وحفظته عما تفرد به وضاع وكذاب وان لم يثبت عنه خصوص الوضع نعى اتهامه جهابذة الاثر ووضع الحديث على النبي صلى الله عليه وسلم او الكذب فلورحل المرء لسماعه من الف فرسخ فهو حسن جذبر (وذكرت في اخر كل واحد من الاحاديث) النبوية المصطفوية (مخرجه) بكسر الراء من خرج العمل تخريجاً فخرجه قال از محشرى ومن المجاز خرج فلان فى العلم والصناعة خروجاً اذا تع وخرجه فلان فخرج وهو خربة او من اخترجه بمعنى استخرجه وخرج الغلام لوجة ترك بعضه غير مكتوب واذا كتبت الكتاب فتركت مواضع الفصول والابواب فهو كتاب مخرج وخرج الكتاب جعله ضروبا مختلفة و فلان خراج ولاج للمتصرف الى هنا كلامه قالوا الاخراج والاستخراج الاستنباط (من الأئمة اصحاب الاحاديث) اى ارباب الاحاديث

٦ وذلك غالبى  
اواد عانى والا  
فكثيرا ما وقع  
انه لم يصرف الى  
الاهتمام فسقط  
فيما التزم فيه  
الصون عنه في  
هذا المقام كما  
ستراه في مواضعه  
موضحا لكن  
العصمة لغير  
الانبياء متعذرة  
والغفلة على  
البشر شاملة  
س

٣ بامر ما على ما  
اطلع عليه  
المصنف لا با  
اعتبار ما فى  
نفس الامر تعذر  
الاحاطة بها و  
افاضتها على  
ما جمعه جامع  
الكبير لو تم  
لاختر منه المعية  
قبل كلامه وفي

والمصنفين والراسخين في فن الحديث يعني اجتهدت في نهذيب عز والاحاديث الى مخرجها من أمة الفن من الجوامع والسنن والمسانيد فلا عزو الى شيء منها الا بعد التثبت والتفتيش عن حاله وحال مخرجه ولا اكتفى بعزوه الى من ليس من اهله وان جل كعظماء المفسرين (ورواته) جمع راو (من الصحابة من واحد الى تسعة) او اكثر كاحاديث المتواترة منها حديث من كذب على متعمدا فليتيوا مقعده من النار اخرجته ثمانون مخرجا عن اربعين راويا (واشرت بانواعه من صحته وحسنه وقوته وضعفه) كما مر تيمنا للفائدة وارشاد اللطالبيين وتبصيرا للبصائر (ورتبته) اي ان كتاب من الترتيب قال الشريف هو جعل الاشياء بحيث يطلقي عليها اسم الواحد ويكون بعضها نسبة الى بعض بالتقدم والتأخر في الرتبة العقلية فهو اخص من التأليف اذ هو ضم الاشياء مؤلفة كما مر سواء كانت مرتبة الوضع ام لا (على حروف الهجاء) وتسمى حروف المعجم اي حروف الخط المعظم كمسجد الجامع وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط سميت معجمة لانها اعجمية لا بيان لها اولانها اعجمت عن الناظر فيها معناها ذكره ابن عربي وقال غيره المعجم اسم مفعول صفة لمخدوف اي حروف الخط الذي وقع عليه الاعجام وهو النقط او مصدر سمي كالاعجام وعليها فاطلاق حروف المعجم على الكل من قبيل الغليب والحرف يذكر ويؤنث واصله طرف الشيء الذي لا يؤخذ منفردا وطرف القول الذي لا يفهم وحده واحق ما سمي حروفا اذا نظر الى صورها ووقوعها آخرا آخرا من الحكم ولم يفهم لها دلالة فنضاف الى مثلها جزوا من كلمة مفهومة فتسمى عند ذلك حروفا وعند النطق بها هكذا الف لام يم يقال فيها اسماء وان كانت غير معلومة الدلالة كحروف ابث فانها كلها اسماء على ما فهمه الخليل وانما تسمى حروفا عند ما تكون اجزاء كلمة محرركة للابتداء او مسكنة للوقف (١) والانهاء (مراعي) اي ملا حظا في الترتيب (اول كلمة من الحديث) يعني محافظا على الابتداء بالحروف الاول والثاني من كل كلمة اولي من الحديث واتباعهما بالحروف الثالث منها وهكذا فيما بعده على سياق الحروف كما لو اشترك حديثان في الحرف الاول واختلفا في الثاني من الكلمة نحو ابا وانا فيوضع على هذه الترتيب فان اشتركا في حرفين روعي الثالث وهكذا وان اشتركا في كلمتين روعي كذلك كقوله آخر قرية وآخر من يحشر وكذا ان اشتركا في كلمات كقوله من رأي في المنام فسيراني وقوله من رأي في المنام فقد رأي فانما يخالف الترتيب قليلا في حرف

تاريخ كرعن  
احمد صح من  
الحديث سبع مائة  
الف حديث  
وكثير وقال  
ابوزريعة كان  
احمد يحفظ الف  
الف حديث  
او قال حفظ  
البخاري مائة  
الف حديث  
صحيح ومائتي  
الف حديث غير  
صحيح وقال  
مسلم مصنف  
الصحيح من  
ثلاثمائة الف الى  
غير ذلك ثم عهد

١ قال ابن عربي  
الحروف امة من  
الامم مخاطبون  
يكلفون وفيهم  
رسل من  
جنسهم قال ولا  
يعرف هذا الا  
اهل الكشف

عهد

احيانا لتسكتة لكون الحديث شاهداً لما قبله اوفيه تتمه له او مرتبطة ونحو ذلك من المقاصد الصناعية المقتضية ثم انه شرع في بيان رموز ما اصطلى عليها فقال ( ورمزت ) اى اشرت على من خرج الحديث من اهل الاثر والرمز الاشارة بنحو او حاجب او رأس قال في الكشف واصله التحرك ومنه الراموز للجروفي الأساس رمز اليه وكله رمز ابشفتيه وحاجبيه ويقال جارية غمازة بيدها همازة بغينها لمازة بغيمها رمازة بحاجبها ودخلت عليهم فتأمر وا وتغامز وا انتهى وقيل الرمز تلمظ في الافهام باشارة تحرك طرف كيد ولحظ والغمزا شدمنه وقال الراغب يعبر عن كل كلام كاشارة بالرمز كما عبر عن السعاية بالغمز ثم توسع فاستعمل في الاشارة بالحروف التي اصطلى عليها في العزو الى المخرجين ( للبخاري خ ) وهو ابو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزبه الجعفي زين هذه الامة اقتحار الأئمة صاحب اصح الكتب بعد القرآن صاحب ذيل الفضل على ممر الزمان الذي قال فيه امام الأئمة ابن خزيمة ما تحت اديم السماء اعلم بالحديث منه وقال بعضهم انه من آيات يمشى على وجه الارض وقال الذهبي كان من افراد العالم مع الدين والورع والتأله ومع ذلك غلب عليه الفض من اهل السنة فقال في كتاب الضعفاء ما سلم من الكلام لاجل مسألة اللفظ تركه لاجلها الراوي ان هذه عبارة واستغفر الله نسئل الله العافية ولهذا قال التاج السبكي شيخنا الذهبي عنده على اهل السنة تحمل مفرط واذا وقع باسعرى لا يبق ولا يندر فلا يجوز الاعتماد عليه في ذم اشعرى ولا تشكر حنبلى تفقه البخارى على الحميدى وغيره من اصحاب الشافعى وكتب احمد وزها الف عالم وكتب عنه المحدثون وفي وجهه مشعرة وكان يحضر في مجلسه زها عشرين الفا وسمع منه الصحيح نحو تسعين الف قال انه الف الصحيح من زها ستمائة الف حديث وانه ما وضع فيه حديثا الا اغتسل وصلى ركعتين والغسل بماء زمزم والصلوة خلف المقام وصنفه في ستة عشر سنة وروى عنه مسلم خارج الصحيح وكان يقول له دعنى اقبل رحيلك يا طيب الحديث يا استاذ الاستاذين يا سيد المحدثين ولابد بعد صلوة الجمعة ثالث عشر شوال سنة اربع وتسعين ومائة ومات عند صلوة العشاء ليلة عيد الفطر سنة ستة وخمسين ومائتين وما احسن قول الكمال واد البخارى في صدق ومات في نور ومناقبه سائرة مفردة بالتأليف منها ان كتابه لم يقرأ في كرب الافرج ولا ركب به في مركب وفارق وانما رمز اليه المؤلف بحرف من حروف بلده دون اسمه لان نسبته الى بلده اشهر من اسمه وكنيته ورمز اليه بالحاء دون غيرها من حروف بلده لانها اشهر حروفه وليس في حروف بقية



الاسماء خاء ( ولمسلم ) وهو ابو الحسين بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري صاحب الصحيح المشهور له بالترجيح صنفه من ثلثمائة الف حديث كما في تاريخ ابن عساكر عنه اخذ عن احمد وخلق وعنه خلق روى له الترمذي حديثا واحدا وهو احداثة الحفاظ ولد سنة اربع ومائتين وتوفي عشبة يوم الاحد لست بقين من رجب سنة احدى وسنين ومائتين وذكر الحاكم ان سبب موته انه ذكر له حديث فلم يعرفه فاوقد السراج وقال لمن بالدار لا يدخل احد منكم فقالوا اهديت لنا سلة تمر وقدموها فكان يطلب الحديث وياخذ تمر تمر فاصبح وقد فني التمر ووجد الحديث فأت ورجل رحمه الله الى العراق والحجاز وشام ومصر واخذ الحديث عن يحيى بن يحيى النيسابوري وانما رمز المؤلف بالميم لان اسمه اشهر من نسبته وكنيته عكس البحارى والميم اول حروف اسمه ورمز بهما بعض في الصحيحين المشهورين كمنار على علم واتفقت الامة على انهما اصح الكتب وقول الشافعي الاصح الموطاء كان قبل ظهورهما والجمهور ان ما في البحارى دون التعاليق والتراجم واقوال الصحب والتابعين اصح مما في مسلم وعكسه لطيل في رده وجميع ما اسند في الصحيحين محكوم بحسنه قطعاً او طناً على الخلاف المعروف سوى مائتين وعشرة احاديث اتقدها عليهم الدار فطني واجا بواعنها ( ولا بن داود د ) هو سليمان بن الاشعث السجستاني الشافعي اخذ عن احمد وخلق وعنه الترمذي ومن لا يخصي ولد سنة اثنين ومائتين ومات سنة خمس وسبعين ومائتين قالوا ابن له الحديث كما ابن لداود الحديد وقال بعض الاعلام سنه ام الاحكام ولما صنفه صار لاهل الحديث كالمصحف قال كتبت خمسمائة الف حديث انتخبت منها الدين الاربعة الاف وثمانمائة ذكرت الصحيح وما يشبهه وما يقاربه وما فيه وهن شديد بينته قال الذهبي قدوفي فانه بين الضعيف الظاهر وسكت عن المختل فما سكت عنه لا يكون محسناً عنده ولا بد كما ادعاه ابن الصلاح وغيره بل قد يكون فيه ضعف انتهى وهذا قد سبقه اليه ابن مندة حيث كان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه ويخرج الاسناد اذالم نجد في الباب غيره لانه عنده اقوى من رأى ارجال قال ابن عبد الهادي هدارد على من يقول ان ما سكت ابو داود عليه يفتح به ومحكوم عليه بانه حسن عنده قال والدي يظهر ان ما سكت عنه وليس في الصحيحين ينقسم الى صحيح صحيح به مبرد وموسط بينهما فاني سنه ستة اقسام او ثمانية صحيح لذاته صحيح لغيره حسن لذاته حسن لغيره بلا وهن فيهما ما به وهن غير شديد وهذا قسمان ماله حار وما لا جابر له وما قبلهما قسمان ما بين وهنه وما لم ينسبه

ورمز له المؤلف بالدال لان كنيته اشهر من اسمه ونسبه والدال اشهر حروف كنيته  
وابعدها عن الاشتباه ببقية الالمات انتهى ( وللتزمذي ت ) بكسر الفوقية والميم  
ويضمها او بفتح فكسر كلاهما مع اعجام الدال نسبت له لبلد قديمة بطرف جيحون وهو  
الامام ابو الحسن محمد بن عيسى بن سورة من اوعية العلم وكبار الاعلام ولد اكمه سنة  
تسع ومائتين ومات سنة تسع وسبعين ومائتين وقول الخليل بعد الثمانين ردوه  
وصنيع السيوطي والدليلي وابن حجر جامع الترمذي بين ابي داود والنسائي في اربعة لكن  
قال الذهبي ان خط رتبة جامع الترمذي عن سنن ابي داود والنسائي لا خراجه حديث  
المصلوب والكلي واما لهما وقال في الميزان في ترجمه يحيى بن يمان لا تعتبر تحسين  
الترمذي فعند مخالفة غالبا صغاف ورمز له المؤلف بالتاء لان شهرته بنسبته لبلده  
اكثر منه باسمه وكنيته ( وللنسائي ن ) هو الامام احمد بن نجيب الحراساني الناصبي  
ولد سنة اربع او خمس عشر ومائتين ورحل واجتهد واتقن الى ان تفرد فقهها  
وحديثا وحفظا واتقانا قال ابن نجاشي له شرط في الرجال اسد من السرخين وقال الباج  
السبكي عن ابيه والذهبي النسائي احفظ من مسلم صاحب الصحيح وقال ابو جعفر بن  
ازبير لابي داود في استيعاب الاحاديث الاحكام ما ليس لغيره وللتزمذي  
في فنون الصناعة الحديثة ما لم يشترك فيه غير وقد سلك النسائي اغصن تلك  
المسالك واجملها وكان شهما منبسطا في الماء كل كبير الجماع والساء مع كثرة التعبد  
دخل دمشق فذكر فضائل على فتيلا له فضائل معاوية فقال ما اكفى ان يذهب رأسا  
برأس حني يذكر له فصائل ايضا فدفع في خصمه حتى سرف على الموت  
فاخرج فبات بالرملة او فلسطين سنة ثلاث وثلثمائة وحمل للقدس او مكة فدفن بين  
الصفاء والمروة ورمز المؤلف له بالنون لان نسبته اشهر من اسمه وكنيته ( ولان حاجة  
ه ) وهو الحافظ الكبير محمد بن يزيد اربعي مولا هم القرويني وماجة لقب لاييه يزيد  
كان من اكابر الحفاظ مجمع على توثيقه لما عرض على ابي زرعة قال اظن ان هذا ان  
وقع بايدي الناس تعطيل الجوامع او اكثرها ولسنة اثنين ومائتين ومات سنة ثلاث  
وسبعين ومائتين قال المرنى كلما افرد به ابن ماجة عن اخمسه ضعيف واعترض  
م حمل تارة على الاحكام وطورا على ارجل ورمز له بالهاء لان ستماره ملقب  
ايه اكرمه باسمه ولده وهذه الدن اربعة فيها الصحيح والحسن والضعيف  
فليس كلها فيها حسن ولهدا عاونا على محي السنة البغوي له يه اصحا الى

الصحيح والحسان جانحا ان الحسن مارواه اصحاب السنن والصحيح مافي الصحيحين او احدهما وعن رد عليه ابن الصلاح فقال هذا اصلاح لا يعرف وليس الحسن عند اهل الحديث عبارة محافي السنن واما قول الصباغ اتفق اهل المشرق والمغرب على صحة الكتب الخمسة فخطأ تصريح بل اتفقوا على ان مافي السنن الضعيف والمنكر نعم هي اعلى رتبة من جميع المانيد (ولاحد بن حنبل سم ) اى فى مسنده بفتح النون يقال لكتاب جمع فيه ما اسنده الصحابة اى روه والاسناد كسند الشهاب ومسند الفردوس اى اسناد حد ينهما ولم يكتف فى الرمز اليه بحرف واحد كما فعل باولئك لئلا يتحذف بعلامة البخارى والاحمد هو ابن محمد بن حنبل الناصر للسنة الصابر على المحنة الذى قال فيه الشافعى ما يبعد ادافته منه ولا زهد وقال امام الحرمين غسل وجه السنة من غبار البدعة وكشف الغمة عن عقيدة الامة ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة وروى عن الشافعى وابن مهدي وخلق وعنه الشيخان وغيرهما ومات سنة احدى واربعين ومائتين وارتجت الدنيا لموته قال ابن المدنى مسنده وهو نحو ثلاثين اواربعين اصل من اصول الاسلام وقال ابن الصلاح مسند احمد ونحوه من المسانيد كابي يعلى والبرار والدارمى وابن راهوية وعبد بن حميد لا يتحقق بالاصول الخمسة وما الشبهها اى كسنان ابن ماجة فى الاحتجاج بها والركون اليها فقال ازين العرافى وجود الضعيف فى مسند احمد محقق بل فيه احاديث موضوعة جمعتها فى جزء انتهى ورده تلميذه ابن حجر فى تعجيل المنفعة بانه ليس فيه حديث لاصل له الا اربعة منها خبر ابن عوف انه يدخل الجنة زحفا قال ابن حجر فى تجريد زوايد البراهة واذا كان الحديث فى مسند احمد لا يعزى لغيره من المسانيد (وزيادات ابنه عبدالله عم ) وهو عبدالله بن الامام احمد ويقال فى زوائده اى زوائد مستدايه جمع عشرة آلاف حديث وازيدروى عن ابيه وابن معين وخلق وعنه النسائى والطبرانى وغيرهما وعن علماء كثير قال الخطيب نقه ثبت ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين ومات سنة تسعين ومائتين (ولعبدارزاق عب ) فى كتاب الجامع وهو عبدارزاق بن همام ابن نافع ابو بكر احد الاعلام روى عن ابن جرير وعنه احمد واسحاق مات عن خمس وثمانين ببغداد احدى عشر ومائتين وكان ينبع من التاسعة وهو قبيلة الحجيرى حافظ مصنف شهير عمى فى آخر عمره (ولابى داود الطيالسى ط ) وهو بفتح الطاء المهملة ومثناة تحتية وكسر اللام نسبة الى الطيالسة وهى جمع الطيلسان بفتح الطاء واللام وهو معروف يلبس عند ايام الشتاء

وفي معجم الصغير  
يقال فيه نحو  
عشرين ألف  
حديث وما  
يستغرب وقفت  
على تذكرة  
المقرئين بخطه  
فوجدته ذكر  
في ترجمة الحافظ  
بن حجرانه كان  
سريع الكتابة  
سريع القراءة  
بحيث قرأ معجم  
الصغير للطبراني  
في مجلس واحد  
عند درس دمشق  
وقد عاب ابن  
الفضل جمعه  
الاحاديث على  
الافراد مع ما فيه  
من النكارة  
السديدة  
والموضوعات  
وفي بعضها  
القدح في كثير  
من قدماء  
الصحابة وغيرهم  
وهذا الامر  
لا يختص به

وهو الذي يجعل على العمائم كذا قاله السمعاني واسمه سليمان بن داود بن الجارود  
واصله من فارس وسكن بالبصرة ثقة حافظ غلط في احاديث (ولسعيد بن منصور ص)  
في سننه هو ابو عثمان الخراساني ويقال الطالقاني الثقة اللبيب صاحب السنن روى  
عن مالك والليث وعنه احمد وابوداود وغيرهم مات بمكة سنة سبع وعشرين ومائتين وهو  
في عشر التسعين قال السيوطي في شرط التقريب ومن بمظان العضل والمنقطع والمرسل  
سنن سعيد بن منصور والسنن جمع سنة قال العراقي والتعبير بها اولى من التعبير بالحديث لانه  
لا يختص عند هم وصفه بالمرفوع بل يشمل الموقوف بخلاف السنة قال الزين زكربا  
وبما قاله عرف ان بينهما عموما مطلقا قال والحديث الضعيف لا يسمى سنة هكذا اجزم  
به في شرح الالفية (ولا بن ابي شيبة ش) وهو الثابت العديم النظير عبد الله بن محمد بن ابي  
شيبه العباسي الكوفي صاحب السنة والاحكام والتفسير وغيرهما سمع عن ابن المبارك  
وابن عيينة وتلك الطبقة وروى عنه الشيخان وابوداود وابن ماجه وخلق قال الفلاس  
ما رأيت احفظ منه مات سنة خمس وثلاثين ومائتين (ولا بن يعلى ع) وهو الحافظ الثابت  
محدث الجزيرة احمد بن علي بن المنى التميمي سمع عن ابن معين وطبقته وعنه ابن حبان  
والاسماعيلي وغيرهما هو اهل الصدق والامانة والحلم وثقه ابن حبان والحاكم  
ولده سنة عشر ومائتين ومات سنة سبع وثلثمائة (وللطبراني في الكبير طب) اي في معجمه  
الكبير المصنف في اسماء الصحابة قيل اورده فيه ستين الف حديث وهو الامام سليمان  
اللمخي ابو القاسم احد الحفاظ الخوالين المكثرين صاحب التصانيف الكثيرة اخذ عن  
اكثر من الف شيخ منهم ابو زرعة وطبقته وعنه ابو نعيم وغيره وقال الذهبي ثقة صدوق  
واسع الحفظ بصير بالعلل وارجال والابواب كثير التصانيف اليه المنتهى في كثرة  
الحديث وعلومه تكلم ابن مردويه في اخيه بارهم انه فيه وليس به بل هو حافظ ثبت  
مات باصبهان سنة ستين وثلثمائة عن مائة سنة وعشرة اشهر (وفي الوسط طس)  
اي في الاوسط الذي الفه في غريب شيوخه يقال ضمنه ثلاثين الف حديث  
وفي تايخ ابن عساكر ان الطبراني كان يقول هذا الكتاب روي (وللدارقطني قط)  
نسبة الى الدار والقطن ركب الاسمان وجعل واحدا ونسب اليه كما به عليه في المصباح  
(فان في السنن اطلقت) العزوا اليه عاريا عن التقييد (والا) اي بان كان في غيرهما من  
تصانيفه كالعلل (بينته) اي عينت الكتاب الذي هو فيه وهو جند العلل الحافظ  
الجيل علي بن عمر البغدادى الشافعي امام زمانه وسد اهل عصره ثقته بالاصطخري

وروى عن البغوى وابن صاعة والمحاللى وعنه القاصى ابو الطيب والمرقانى  
والصابونى وغيرهم قيل للحاكم هل رأيت مثله قال ما رأى مثل نفسه فكيف ناو له مصنفات  
يطول سردها قال ابو الطيب هو امير المؤمنين فى الحديث ومن أمل سنه عرف قدر  
علمه بمذاهب العلماء والخطيب هو امام دهره ورمع وقته صحيح الاعتقاد عارف بمذاهب  
الفهيماء واسع الاطلاع لكن رأيت فى كلام الذهبى ما سيرا الى انه كان تساهل فى احوال  
فانه قال مرة الدار قطنى مجمع الحشرات وقال فى اخرى لما نقل فى حديث اعلم الدار  
قطنى انه لا يقبل تصغيره حتى بين سبه ما نصه هذا يدل على هوى ابن الجوزى وقلة علمه  
بالدار قطنى فانه لا يسهف الامس لا طب فيه انتهى وادسنة ست وثلثمائة ومات سنة خمس  
وثمانين عن نحو ثمانين وصلى عليه ابو حامد ودفن بقبر معروف الكرخى  
(ولانى نعم فى الحلية حل) احمد بن عبد الله بن اسحاق الاصفهاني الصوفى الفقيه الشافعى  
الحافظ المكثر اخذ عن الطبرانى وغيره وعنه الخطيب وغيره وهو اخص نلاميذه وعجب  
عدم ذكره فى تاريخ مع كونه دخلها قال الذهبى صدوق تكلم فيه لاجبة لكنه عقوبة من الله  
للامه فى ابن مندة هوى وكلام ابن مندة فيه فظيع لكن اقول وكلام الاقرآن بعضهم  
يعصا لا يعبأ به وما علمت عصر اسلم اهله من ذلك سوى الانبياء مات باصبهان سنة  
ثلاثين واربع مائة عن اربع وتسعين سنه همداء كلام الذهبى وكابه حلية الاولياء  
وطبقات الاصفياء قالوا الماء نفعه بيع فى حياته باربع مائة دينار واشتهرت بركته وعلت  
فى الخافقين درخته وناهيك بقول الامام ابى عثمان الصاوى فمات قله عنه فى الضوء  
وغيره كل بيت فيه حلية الاولياء لابي نعم لا بدخاه الشيطان (وللهيق ق) نسبة  
الى بهق قرية محتمة بواحي ساور وهو الامام الجليل الحافظ الكبير احداثة الشافعية  
المشهور بالفصاحة والبراعة سمع من الحاكم وغيره وبلغت تصانيفه نحو الالف قال  
السبكي ولم يتفق ذلك قال الذهبى ودأته فى الحديث ليست كمبرة بل بورك له فى مروياته  
وحسن تصرفه ومها لحدقه وخبرته بالاواب ورجال واعتنى بجمع نصوص الشافعى  
وجمع احاديثها قال امام الحرمين ما من شافعى الا وللشافعى فى عنقه منة  
الا للهيق فله عليه منة وسننه الكبرى الذى قال السبكي لم يصنف احدهم له تهديبا  
وترغيبا وجودة (فان كان فى السنن اطلق) النسبة اليه (والابنته) اسم كتابه  
صريحا (وله فى شعب الايمان هب) بكسر الهمزة كتاب نفيس عزيز القوائد  
فى ستة اسفار كبار وندسنة اربع وثمانين وثلثمائة ومات سنة ثمان وخمسين

الطبرانى فلا  
معنى لافراد  
باللوم بل أكثر  
المحدثين فى  
الاعصار  
الماضية اذا  
ساقوا الحديث  
بإسناده اعتقدوا  
انهم يروا من  
عهدته انتهى

٨ وافي اسلمة

الكتب جامع  
النفس في  
المروع للشيخ  
الامام بهاء الدين  
عبدالله بن  
عبد الرحمن  
المعروف بان  
عقيل المصري  
الشافعي  
المتوفى في سنة  
تسع وستين

و

واربع مائة بنيسابور وحمل البيهقي فدفن بها ( وللعقيلي في الضعفاء ص ١ ) اى في كتاب  
الذى صنفه في بيان حال الحديث الضعفاء جمع ضعيف والضعف بفتح الصادق لغة  
تيمم وضمها في لغة قرنش خلاف القوة والضعف والعقيل بضم العين المهملة وفتح  
القاف مصغرا ان خالدين عقيل بفتح العين الاى بفتح الهيمزة واللام وسكون التحتية  
ابو خالد القرسي الاموي مولا هم نقة سكن المدينة ثم الشام ثم مصر من السادسة كما في  
التهذيب المتوفى في سنة احدى واربعين ومائة (٨) كما في القسطلاني وفي القاموس  
العقيل على وزن الزبير اسم قرية في قضاء حوران واسم من اسماء الرجال واسم ابي  
قبيلة فحينئذ يكون نسبة اليها واصل العقيلي على وزن السهمي حصرم الكرم يقال في  
الكرم عقيلي اى الحصرم ويقال لشتره حصرمى وفي اسامي الكتب وللجامع الصغير  
منظومات منها نظم الشيخ الامام شمس الدين محمد بن احمد العقيلي البحاري المتوفى  
في سنة سبع وخمسين وستين وهذا صحيح ( ولان عدى في الكامل عد ) اى في كتابه  
المسمى بالكامل الفه في معرفة الضعفاء وهو اصل من الاصول المعول عليها المرجوع  
طابق اسمه معناه ووافق لفظه نحواه من عينه اجمع المنجمون وبشهادته حكم  
المحكمون والى ما يقوله رجع المتقدمون والمتأخرون وهو الحافظ عبدالله بن عدى بن  
القطان ابو احمد الجرحاني احدا لائمة الحفاظ الاعيان واحدا لجهابذة الدين طافوا البلاد  
وهجروا الوساد واصلوا السهاد وقطعوا المعتاد طالين للعلم لا يعترى همهم قصورهم  
ويبنى عن مهم عظام الامور وقواطع روى عن الجحى وعيره وعنه ابو حامد الاسفرائني  
وابوسعيد الماييني قال السهمي حافظ متقن لم يكن في زمنه مثله وقال ابن عساكر كان  
مصنفاتقة على لحن فيه اثنتان سنة وخمس وستين وثلاثمائة عن ثمان وثمانين سنة ( وللخطيب  
خط ) وهو الحافظ احمد بن علي بن ثابت ابو بكر البغدادي الفقيه الشافعي احدا لاعلام  
الحفاظ وممهدة الحديث له اكثر من خمسين مؤلفا ولد سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة وسمع  
خلايق لا يحصى واخذ عن المحاملي واني الطيب قال السمعاني كان هيا وقورا قه حجة  
حسن الخط كثير الصطبا صمها خم به الحفاظ وكاب له نروه ظاهرة وصدقات طائلة  
مات سنة ثلاث وستين واربع مائة ببغداد وحمل جنازته صاحب المذهب ودفن بحا  
الحافي وكان شرب ماء زمزم لذلك وان يحدث بتارنحه بجامع بغداد وان على جامع  
المنصور فاستحب له وكان سريع القراءة حيا قرا البحاري على كرمة الروزية في خمسة  
ايام وسمع على اسماعيل الضرر البحاري في ثلاثة مجالس وله نظم ومنه \* الشمس

نشبهه والبدر يحكيه \* والدري صحت والمرجان من فيه \* ومن سرى وطلام الليلي معتكر \*  
فوجهه عن ضياء البدر يغنيه \* ( فان كان ) اى الحدث الذى اعزوه اله ( فى  
تاريخه ) اى تاريخ بغداد المشهور وفيه وصف المحدثين ( اطلاق ) الغرواله ( والا )  
بان كان فى غيره من تأليفه المشهرة المنتشرة ( شته ) بان اعين الكتاب الذى هو فيه قال  
الخصمى وغيره واهمى ان تاريخ الخطب من المصنفات الى سادت القاهها بخلاف  
مضمونها اسماء تاريخ بغداد وهو تاريخ العالم كالافانى للاصفهاني سماه الافانى وفيه  
كل شئ \* ( ولا بن عساكر فى تاريخه ك ) وهو حافظ السام ابو القاسم على بن حسين بن  
هبة الله الدمشقى الشامي صاحب تاريخ دمشق وغيره ولد سنة تسع وسبعين واربع مائة  
ورحل الى بغداد وغيرهما وسمع من نحو الف وثلاثمائة شيخ وثمانين امرأه روى عنه من  
لا يحصى واثني عليه الأئمة بما يطول ذكره مات سنة احدى وسبعين وخمسمائة ( ثم ان  
اطلقت العز والى ابن جرير ) وهو محمد الطبرى المجتهد المطلق احد الأئمة فى الدنيا علما  
ودينا واجتهادا ( فهو فى تهذيب الآثار ) وهو كتابه عديم المثل ( وان فى تفسيره اوفى  
تاريخه بنته ) وله تصانيف كامر ( ولا بن حبان حب ) بكسر الحاء وتسديد الباء الموحدة  
وهو محمد بن حبان ابو حاتم التميمى الفقيه الشافعى البسقى احد الحفاظ روى عن الدسائى  
وانى يعلى وابن خزيمة وخلق وعنه الحاكم وغيره وطبق كتبنا نفيسة منها تاريخ الثقات  
وتاريخ الصغف ولى قضاء سمرقند وكان أسافى الحديث عالما بالفقه والكلام والطب  
والفلسفة والنجوم ومن عمه امتحن ونسب للزندقة وامر بقتله ثم اخرج لسمرقند مات  
بسبب سنة اربع وخسين وثلاثة وهو فى عشر الثمانين وكتاباه الصحيح المسمى بالتقاسم  
والانواع المقدم عندهم على مستدرك الحاكم قال الحازمى ابن حبان امكن فى الحديث  
من الحاكم والحاكم اسد قساهلا منه فان غاية ابن حبان ان يسمى الحسن صححا انتهى  
وما اقتصاه التقرىب كاصله مما يخالف ذلك رواه العراقى بان ابن حبان شرط تخرج  
مارآه ثقة غير مدلس سمع من شيخه وسمع منه الاخذ عنه دخلا عن ارتسال وانقطاع  
وفى بالتمه ولم يوفى الحاكم قال و صحح ابن خزيمة اعلا رتبة من صحح ابن حبان  
ثم الحاكم قال ابن حجر وذكر ابن حبان فى صححه انه امام يربيه ليحفظ اذ لورسه ترتيبا  
سهلا لا تسكل من يكون عنده على سهولة الكشف فلا يحفظه واذا تواضع طريق الكشف  
كان ادعى لحفظه ليكون على ذكر من جيعه ( وللحاكم فى المستدرك ) هو محمد بن عبد الله  
بن جدو بن الصيني الشافعى الامام الرحال الموف بان البع احد الاعلام قال ابو حاتم

وغيره قام الاجماع على ثقته و نسب الى التشيع وقال الذهبي ثقة ثبت اسكنه تشيع  
 ويحط على معاوية والله يحب المنصف ما الرجل برافضي كما زعمه ابن طاهر فامصدق  
 في نفسه ومعرفته بهذا الشأن فجمع عليه انتهى وقال السبكي انفق العلماء على انه من  
 اعظم الأئمة الذين حفظ الله بهم الدين ولد سنة احدى وعشرين وثلثمائة واكثر ارحله  
 والسماح حتى سمع من نيسابور من نحو الف شيخ ومن غيرها أكثر ولا يتعجب من ذلك  
 قال ابن النجار ذكر ان الحافظ اباسعيد السمعاني له سبعة آلاف شيخ واستملى على ابن حبان  
 وتفقه على ابن ابي هريرة وغيره روى عنه الأئمة الدار قطنى والقفال الشاشي وهما من  
 شيوخه والبيهقي اكرمه وبكته تفقه وتخرج والاستاد ابو القاسم القشيري وحل  
 الناس اليه من الافاق وحدوا عنه في حياته وافرد الحافظ المدني ترجمته بالآليف وذكر  
 انه دخل الحمام واعتسل وخرج فقال اه وقبض وهو مستور لم يلبس القميص (والغضب)  
 المقدسي في المختارة) في الحديث (ض) وهو الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد لمقدسي  
 الحنلي المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة التزم فيه الصحة <sup>فصح</sup> فيه احاديث لم يسبق  
 الى تصحيحها احد قال ابن كثير فهذا الكتاب لم يتم وكان بعض الحفاظ من مشايخ ايرججه على  
 مستدرك الحاكم كذا في الشاذ الفياض وكتابه الاحاديث المختارة مما ليس في الصحيحين (وللدارمي  
 در) في سننه وهو الامام الحافظ عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي الدارمي المتوفى سنة  
 خمسة وخمسين وثلثمائة وهو في عشر الثمانين كما في الفيض وكتابه المسند المشهور له بالترجيح  
 المستحق لان يسمى بالصحيح قال حافط ابن حجر مسند الدارمي ليس دون السنن في الرتبة  
 بل اوضح الى الخمسة اكان اولى من ان ما جة فانه امثل منه بكثير (ولان خزعة خز) وهو الامام  
 الماهر عالم زمانه اني بكر محمد بن اسحاق بن خزعة النيسابوري المتوفى سنة احدى وعشرين  
 وثلثمائة وهو المجتهد والمطلق البحر العجاج المنعوت بامام الأئمة قال الزين العراقي صحيح  
 ابن خزعة اعلى رتبة من صحيح ابن حبان ثم الحاكم كما في الفيض وله كتاب التوحيد عديم  
 المثال اوله الحمد لله العلي العظيم وما اشتهر ابن خزعة بهذا امامان كبيران متع صران حنفي  
 وشافعي فالحنفي محمد بن خزعة مات سنة اربع عشر وثلثمائة بالناس والشافعي محمد بن  
 خزعة مات في ذي القعدة سنة احدى عشرة وثلثمائة ادرك اصحاب الشافعي عليهم  
 ( ولاصفهاني صف ) وهو قوام الدين ابي القاسم اسماعيل بن محمد الطلمحي التميمي  
 المتوفى سنة سبع وخمسين واربع مائة على طريقه المحدثين بالتحديث والاسناد (ولان  
 عبد البر) في سننه وهو الحافظ الماهر الكامل جمال الدين ابو عمر يوسف بن عبد الله المسهور



٤ وفي التهذيب  
القشيري بمجعة  
مصغرا ابن عمرو  
مستور من السادسة  
م

ه يعني اسوق فيه  
لفظ النبي بنصه  
واطوق كل خاتم  
منه بفصه واتبع  
متن الحديث بذكر  
من خرج من  
الأئمة أصحاب  
الكتب المعتمدة  
ومن رواه من الصحابة  
من واحد الى  
عشرة واكثر الى  
اربعين سالكا  
طريقة من يعرف  
منها صحة الحديث  
وحسنه وضعفه

مرتبا ترتيب اللغة  
على حروف المعجمة  
مرصعا اول الكلمة  
فابعد كما مر وفيه  
الوف احادث  
هي مقابلة من الف  
الف حديث بل  
ازيد ويكفي عن  
الف محلدات م

بان عبد البر القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربع مائة قال لفقهي ابو عمر يوسف بن  
عبد الله بن محمد بن عبد البر النيري كذا في اول كتاب الاستيعاب لابن عبد البر وله كتاب  
الاجوبة الموعبة (وللقشيري قش) وهو الشيخ الامام العارف بالله ركن الاسلام ابو  
القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ستين واربع مائة وهو مر يداني هلي  
للبقاق وهو مر يداني علي الفارمدي وله تصانيف لطيفة منها رسالة الفخيرية والتفسير  
والطائف الاشارة ومن كلامه التوحيد سقوط اسم عند ظهور الاسم فناء الاعيار عند طلوع  
الانوار تلاشي الخلق عند ظهور الحقائق وقد روية الاغيار عند وجود قدر به الخبار جل ذكره  
ورسالة التي كتبتها الى جماعة الصوفية ببلدان الاسلام (٤) في سنة سبع وثلثين واربع مائة  
(وللبغوي نخ) وهو الامام الحافظ الكبير يحيى السنة ناصر الحديث اني محمد الحسين بن مسعود  
البغوي الاصل البغدادي ان مت احسن منع المتوفى في ستة عشرة وخمسمائة في ليلة الفطر  
وهو نسبة الى قصة بنغي ونغشور وسنه رته على احدي ومائه باب على طريقة بن مروهرارة  
(وللطحاوي طح) بفتح الطاء والحاء المهملتين وبعده الالف وواو ونسبة الى طحاقرية بصعيد  
مصر وهو احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الشافعي الفقيه وسنه المأبورة عظيمة اخذ  
عن ابي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني الفقيه عن الامام ابي عبد الله محمد بن ادريس  
الشافعي (وجعلتها على قسمين الاول قول النبي بنصه) اي اسوق فيه لفظ النبي عيله  
السلام بنصه وعبارته التي طلعت من مشكاة النور بعينه (ه) والثاني مستمل على قول ودعل  
اوسبب (كاسباب الاحاديث وسبب الورود والحادثة) (او مراجعة) الى الى اولى  
الصحابة (او محو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة) كما مر ان كل خبر اضيف الى النبي اولى  
صحابة اولى من دونه قول او فعلا او تقريرا او صفة يعبر عن هذا العلم الحديث رواية

### ٥ حرف الالف ٥

(آني باب الجنة يوم القيمة) بالمد ضار ع اي اجيء بعد الانصراف من الحشر الى اعظم  
المنافذ وهو باب الرحمة والتوبة وتعبيره بالاسان دون المحي اشارته الى ان محشه بصفة  
من خلعة ارجان فجاء على مهل وامان من غير تعب في الاتيان واهل الجنة كلهم  
ركبان ويقال ابواب الجنة وابواب جهنم الاسباب التي يتوصل بها اليها والجنة من الخن  
وهو الستر سميت ما فيها من الانهار المطللة والسماتين والقصور والغرفات وهي مسجلة  
على حنان كسيرة بمراتب استحقاق العاملين (فاستفتح) اي اطلب انفراحه وازال عقله

(يعني)

يعني بالقرع لابل الصوت والفاء للسبب والتعقيب ( فيقول الخازن ) اى الحافظ فلكل باب خازن واعظم الخبرة الرصوان ( من انت ) اجاب بالاستمهام واكده بالخطاب تلذذ بمناجاته والافانوب الجنة شفاقة ( فاقول محمد ) وهو مختص بذاته اطلاقا وان كان المسمى به كثير ولم يقل انا للتواضع والحق والتبرى من الدعاوى الوحودية والامن رقى الى مقام البقاء والتمكين لا يضره ( فيقول بك امرت ) مبنى للمفعول اى بسببك ( إن لا افتح ) وفى رواية م لا افتح ( لاحد ) من الخلائق ( قبلك ) لاسبب آخر او قبل عبرك من الاتباء وفى رواية لا اقوم بمدك لان قيامه اليه خاصة اظهرها المرئته ومن ريته ولا يقوم فى خدمه احد غيره بل خزنة الجنة يقومون واعترض عليه بقوله تع جنات عدن مفتحة واجيب انها معحة من بعد او مفتحة كناية عن السرور والفرح او مفتحة ابواب المنازل لا المحيطة بالكل وهذا الخبر تضمن انواع الاسرار ( حم م ) اى اخرجه احمد بن حنبل ومسلم فى كتاب الايمان ( عن اس ) بن مالك ( آجال ) الهائم وهو جمع اجل وهو الوقت الموقت المذروب لانقضاء المهلة فلكل حى اجل فاذا حاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون والبهائم جمع هيمة وهى مالها قوائم اربع ويطلق هنا على الحشرات والدواب والمؤذيات اتساعا ولذا قال ( كلها من القمل والبراغيث والخراد والحيل والبغال والدواب كلها والبقر ) تخصيص بعد التعميم ( وغير ذلك ) من كل الحشرات والطيورات والمؤذيات والحيوانات كلها ( آحائها فى التسبيح ) اى فى ادائى التسبيح ( فاذا انقضى تسبيحها ) اى تم ونفذ ( قبض الله ارواحها ) عند عام تسبيحها ( وليس الى ملك الموت من ذلك ) اى من الانقضاء والتقديم والتأخير ( شئ ) اى نصيب ومدخل بل مسلط على قبض الارواح من كل حى فقط عند تمام آحائها ( علقوا بالشجر فى ) كتاب ( العظمة عن انس وقال ابن الجوزى انه موضوع ) بعدما رواه العقيلي فى مراتب الصحة وقال المحدثون لا اعتبار بوضع ابن الجوزى ورفع الحاكم ( آخر من يحشر ) مبنى للمفعول اى يموت قال عكرمة فى قوله تعالى ادا الوحوش حشرت حشرها موتها او المراد آخر من يساق الى المدينة كفى رواية مسلم وقال القاصى الحشر السوق من جهات مختلفة الى مكان واحد واصله الجمع وصم المتفرق وقال الر محشرى الحشر سوق الناس الى المحشر وقال الحراى بكرة وقال اراغب اخراج الجماعة عن مقرهم وزاحهم ( من هذه الامة ) اى الامة المباركة المحمدية ( رحلان من مريش ) اى اقرباؤه صلى الله عليه وسلم او من قبيلة العنقة كالمرينة قبيلة من مضر وفى

رواية رجل من جهينة وفي اخرى انهما يزلان بجبل ورقان وفي رواية لك آخر من  
يحشر اعيان من مزينة يردان المدينة ينعمان بغنمهما فيجداها وحوشا حتى بلغا ثنية  
الوداع خرا على وجوههما (ش عن قيس بن ابي حازم مرفوع) اي هذا حدث مرفوع  
(او عن وكيع) هذا صحتان مشهورتان رواية كثيرة (آخر ما تكلم به ابراهيم) اسم العجمي  
معرب اصله ابراهيم كاري عن سيويه لكن في القاموس ابراهيم و ابراهيم و ابراهيم  
مثلة الهاء و ابرهم بفتح الهاء بلا الف اسم العجمي قال ابن كمال وعليه لا يكون ابراهيم  
معربا وفي شرح المختصر اجماع اهل العربية على منع صرف ابراهيم (حين القي) مبنى  
للمفعول اي القاء عمود (في النار) التي اعد هاله ليحترقه وكان عمره ستة عشر سنة فاللقاء  
الطرح والنار جوهر لطيف مضيء حار من نار ينور اذا انقر لان فيها حركة واضطرابا  
والنور ضوؤها وضوء كل نير والاضاءة الانارة (حسبي الله) مبتدأ وخبر اي كافيني وكافلني  
هو الله من حسب الشيء كفاه (ونعم الوكيل) نعم كلمة مبالغة تجمع المدح اي نعم الموكل  
اليه في كل الامور لان الخليل لعلوم منصبه وعموم مقامه وشموخ همته لم يشخص امله لشيء  
سوى ربه ولم يرض باسعاف احد غيره بل قصر نظره عليه واعرض عن الاسباب والتحفظ  
فقال علمه بحالي يكفي عن سؤالي (خطاكر عن ابن مسعود البدرى) وقال خطا حديث غريب  
اي به حافظ ورواه عنه ايضا الدبلى (خطا عن ابي هريرة والمحفوظ) عند المحدثين (عن  
ابن عباس) هو ترجان القرآن كانه ينظر الغيب من وراء ستر رقيق ولم يرو عن احد  
من الصحابة في الفتوى اكثر منه (آخر ما أدرك الناس) من النوس وهو التحرك لان البعض  
يأنس بعضها قال ابن كمال والادراك احاطة شيء بكماله والناس بان رفع في جميع  
الطرق ويجوز نصبه اي مما بلغ الناس (من كلام النبوة الاولى) اي مما اتفق عليه  
الانبياء لانه حاطي زمن النبوة الاولى وهي عهد آدم عليه السلام واستمرالى شرعنا  
او آخر ما وجد واما مورا به في زمن النبوة الاولى الى ان ادركنا في شرعنا لم ينسخ بعد بل  
ما من نبى الا وقد حدث عليه وفيه انه من نتائج الوحي (اذالم تستح) ايها الناس عثاة  
فوقية (فاصنع ما شئت) امر بمعنى الخبر اي اذالم تخش من العار عملت ما شئت لم يردك  
عن موافقة المحرمات رادع وبكافيك الله على فعلك ويجازيك على عدم مبالاةك بما حرمه  
عليك وهذا توجيه شديد فان لم يعظم ربه ليس من الايمان في شيء او هو تهديد من قيل  
اعلموا ما شئتم اي اصنع ما شئت وسوف ترى عيبه وقد ابنت لزوم الحياء (كر عن ابن  
مسعود البدرى) الانصارى ورواه عنه في آخر ما بقي من النبوة الاولى (آخر اربعاء)

بالمذكور كسر الموحد على المشهور وبنى اسد بفتح الباء والضم لغة قبيلة وسمى به لانه رابع الايام  
 في الشهر لفظ رواية خط من السهر وسمى به لشهرته وظهوره (يوم نحس) بالاضافة على  
 الاجود اى بلاء وشوم (مستمر) مطرد شومه او دائم الشوم او مستحكمه وروى بالرفع  
 والتنوين فيهما ومستمر صفة ليوم او نحس او عطف بيان او بدل وليس نحس على جهة  
 الطيرة فكيف يريد ذلك والايام كلها لله وقد جاء في تفصيل بعض الايام اخبار كثيرة  
 وهو من الفال الذي يحبه واما الطيرة فبكرها وليست من الدين بل من فعل الجاهلية  
 كقول المجمين والكهان يوم الاربعاء يوم عطارد وهو نحس مع النحوس وسعد مع السعود  
 ويجوز ذكره على طريق التحويف والتحذير اى اذروا ذلك اليوم لما نزل فيه من العذاب  
 (وكيع في الغرر) اى القاضي ابو بكر محمد في كتاب الغرر من الاخبار خط في ترجمته وان مردويه  
 في تفسيره) المسند من عدة طرق عن ابن عباس وعائشة وعلى وانس وغيرهم والطبوري  
 موقوفا (عن ابن عباس لاه) اى ضعيف وروى طب يوم الاربعاء يوم نحس مستمر (آخر  
 قرية) بفتح القاف وكسر ها من الفرى وهو الجمع سمي به لاجتماع الناس فيها (من قرى  
 الاسلام خرابا المدينة) النبوية علم لها بالغلبة فلا يستعمل معرفا لافيهما والكرة اسم لكل  
 مدينة من مدن بالمكان اقام به او من دان اطاع اذ يطاع السلطان فيها والخراب ذهاب  
 العمارة والعمارة احياء المحل وسفله بما وضع له وفي الكشف التحريب والخراب الافساد  
 بالنقض والهدم وفيه ان بلاده لا تزال عامرة الى وقت الساعة وانت تعلم انه لا دلالة  
 في هذا الخبر عليه اذ لا عرض فيه لكون ديار الكفر تخرب قبل خراب ديار الاسلام نعم  
 يؤخذ ذلك منه بضم الخبر الآتى (ت حسن غريب عن ابي هريرة) ذكره في جامعه  
 (آخر من يحشر) اى يموت سبق معناه (راعيان) تانية راع والرعى حفظا لحيوان اما  
 لغدائه الحافظ لحياته او بذب العدو عنه فسمى كل سايس لنفسه او لغيره (راعيان من مزينة)  
 بالتصغير وفي روايه رجل من مزينة (يريد ان المدينة) يقصد ان المدينة الكاملة التي  
 يستحق ان يقال لها مدينة على الاطلاق كالبيت للكعبة ولها نحوها ته اسم (ينعقان)  
 بفتح الياء وسكون النون وكسر المهملة النعق التصويت (بغتمها) يزجرانها باصواتهما  
 و يسوقانها يطلبان الكلاء وفيه اشاره الى طول املهما وان ما وقع من اشراط الساعة  
 لم يسغلهما عن المعاش ويحتمل يقصد ان للامامة بها (فيجدانها) اى الغنم والفاء للتعقيب  
 (وحوشا) بضم اوله بان تقلب ذواتها او بان تتوحش فتتفر من صاحبها والضمير للمدينة  
 والواو مفتوحة روايات اى يجدان المدينة خاليه ليس فيها احد (حتى اذا بلغا دية الوداع)

٤ وهذا ظاهر ان لا يكون هذا الادراك الساعة وفيه رد للبعض قال انه وقع في بعض الفتن حين خلت المدينة وذلك في وقعت الحده حين وجه يزيد ومسلم بن عقبة في جيش الى المدينة فقتل من فيها من بقاى المهاجرين والانصار وخيار التابعين الف وسبعمائة ومن الاخلاط عشر آلاف و جالت الحلى في الحرم وبالت ورأيت بين القبر والمذرو بقت نمار المدينة للعوافي

مهد

اي انتهى اليها ونهية الوداع بثلاث وفتح الواو عتبة عند حرم المهينة سمي به لان المودعين يمشون مع المسافرين الى هنا وهو اسم قديم جاهلي ( خرا على وجوههم ) متبين اي اخذتهم الصعقة حين النفخة الاولى ( ٤ ) ( ك ) في الفتن ( عن ابي هريرة ) وقال على شرطهما واقره الذهبي حسن ( آخر من يدخل الجنة ) اي من الموحدين لان الكفار يخلدون لا يخرجون من النار ابدا ولم يصب من قال من امة محمد وفي عدة اخبار ان هذه الامة يخفف عن عصاتها ويخرجون قبل عصاة غيرها ( رجل من جهينة ) بجيم ثم هاء بالتصغير اسم قبيلة سمي به الرجل مجازا ( يقال له جهينة ) اي يدعى له ( فيقول اهل الجنة ) اي يقول بعضهم بعضا والمراد باهلها سكانها من البشر والملائكة والخور وغيرهم ( عند جهينة ) وروى بالفاء جفينة ( الخبر اليقين ) اي الجازم السات المطابق للواقع ( سلو دهل بقى من الخلائق ) اي المؤمن المكلف ( احدي عذب ) يعني للمفعول فيسئلونه منه ( فيقول لا ) اي لا سقى احدي عذب وهذا الحديث لا يعارض حديث مسلم آخر من يدخل الجنة رجل يمشي على الصراط فهو يمشي مرة ويكب مرة وتدفعه النار مرة فاذا جاوزها التفت اليها فقال تبارك الذي نجاني منك اخذيت لا مكان الجمع بان جهنمية آخر من يدخل الجنة ممن دخل النار ثم اخرج وهذا ممن ينوف فيمر على الصراط ولم يدخل النار اصلا ( قط في غرائب مالك خط في رواية مالك ) وهما اسمان للكاتبين ( عن ابن عمر و ) عبدالله بن عمرو ( وقال قطاه ) ضعيف ورواه العقيلي عن انس ( آدم ) ابو البشر من اديم الارض اي طاهرها سمي به لخلقته منه او من الاداة وهي السمرة ولا يشكل ببراعة جماله وان حسن يوسف ثلث حسنه لان سمرة بين البياض والحمرة ولسانه سرياني ( في السماء الدنيا ) اي القريبة بروحه وزعم انه بجسمه والسماء جنس يطلق على الواحد والمتعدد وكل الاجسام العلوية ( تعرض عليه اعمال امته ) وفي رواية ذريته وهو جمع عمل وهو فعل بني آدم على علم او زعم وامته اي جميع اولاده ونسله ولا مانع من عرض المعاني لانها في عالم الملكوت متشكلة باشكال تخصها بحيث ترى وتنطق فلا ضروره لتأويل الاعمال بحكمها ومعنى العرض انه يراهم بمواضعهم لكنه يرى السعيد من الجانب الايمن وغيرهم من الايسر فالتمهيد للنظر لا للمنتظر فلا يلزم من رؤيته لارواح الكفار وهو في السماء ان يفتح لهم ابوابها بل ان تنزع من اجسادها وتصعد ثم تعود للابدان ( ويوسف في السماء الثانية ) اسم عربي وقيل عبراني قال ابن الكمال ومن اللطائف الاتفاقية ان الاسف لغة الحزن والاسيف اعيد وقد افنى

اجتماعهما في يوسف ( وابنا الخالة يحيى ) اسم اعجمي على الاظهر او كذا في سمي بصفة  
الدوام مع انه قتل اشعارا بوفاء حقيقة الروحانية الحياتية حيث قتل شهيدا ( وعيسى  
في السماء الثالثة ) اسم معرب غير مشتق وزعم انه من العيس وهو بياض يخالطه طفرة  
ويقال ابنا خالة لابن اعم وابنا عم لابن خال وفيه بحث ( وادريس في السماء الرابعة ) اسم  
اعجمي غير مشتق وزعم انه سمي به لكثرة دراسته ومنع صرفه واسمه خنوخ واخنوخ  
( وهارون في السماء الخامسة ) اسم عبراني اخي موسى ( وموسى في السماء السادسة )  
منع صرفه للعلمية والعجمة ومو بالعبري ماء وسى شجر سمي به لانه وجد بين ماء وشجر لما  
التقطه فرعون فهو اسم اقتضاه حاله ( وابراهيم في السماء السابعة ) زاد في رواية ظهره  
الى بيت المعمور وذكر في رواية انه عليه السلام رأهم كذلك في السماء وفي اخرى انه لقهم  
فيها كذلك وخص هؤلاء بالذكر واللقاء لما ذكره من رأى نبيا في النوم فان روياه بما يشبه  
حال النبي المرئي من شدة اورخاء او غيرهما فاول ما لقي آدم الذي اخرجته عدوه ابليس  
من الجنة وذلك شبيه باول حال نبينا حين اخرجته عدوه من الحرم وجواره وقيس على  
هذا حالهم ( ابن مردويه ) في تفسيره ( عن ابي سعيد ) سعد بن مالك بن سنان واسمه خدرة  
الانصاري بضم الحاء ( آفة العلم النسيان ) اي عاهة العلم ان يهمله العالم حتى يذهب عن  
ذهنه ومن معه قال العارف لا تخل قلبك من المذاكرة فيعود عقيما ولا تعف طبعك عن  
المناظرة فيعود سقيما واعظمه النسيان عن غفلة ( واضاعته ) اي اهماله او اتلافه واهلاكه  
( ان تحدث به غير اهله ) ممن لا يفهم ولا يعمل به فتحدثك له به اهمال له واهلاك لعدم  
معرفته بما حدثته به او لعدم الانتفاع وكذا من هو متغافل اولاه او مستخف به ( ش  
والعسكري وابن عبد البر في ) كتاب ( الملم عن الاعمش مرفوعا ) ابي محمد سليمان  
بن مهران الاعمش الكوفي الكاهلي نابي نقة ( آفة الظرف الصلف ) اي عاهة راعة اللسان  
وذكاء الجنان التيه والتكبر على الاقران والتمدح بما ليس في الانسان اذا لاف بالمدح العاهة او  
عرض يفسد ما يصيبه او تنقص او خلل الحق السي فيفسده والكل مقارب والظرف كملس  
الكيس والبراعة والذكاء ( وآفة السجاعة البغي ) اي وعاهة شدة القلب عند البأس تجاوز الحد  
وطلب الانسان ما ليس له والسجاعة قوة القلب والاستهانة بالخطر فهي فضيلة بين الثور والجنين  
ويفرع عنها علو الهمة والصبر والنجدة والبغي طلب التناول بالظلم والافساد ( وآفة  
السماحة المن ) بفتح السين وخفة الميم اي وعاهة الجود والكرم تعديد النعم على المنعم عليه  
والسماحة الجود والاتساع فيه والمن الانعام او تزيين الفعل واظهار المعروف وهو منا

مذموم ومن الله محمود لا اعطائه تعالى امانة واعطائه تع حقيقة فيه شرف وهداية للشكر  
( وآفة الجمال الخلاء ) اى وعاهة حسن الصور والمعاني العجب والتكبر ومن ثمه كره  
نكاح ذات الجمال البارع لما ينشأ عنه من شدة التيه والاذلال والعجب والتحكم في المقال  
( وآفة العبادة الفترة ) بفتح وسكون اى وعاهة الطاعة التواني والتكاسل بعد كمال النشاط  
والاجتهاد فالعبادة اقصى غاية الخضوع والتذلل بالاقدام فمن وفق الف العبادة  
وزومها فليحذر من فترة الاخلال بها ( وآفة الحديث الكذب ) اى ما يتحدث به قيل  
كل كلام يبلغ الانسان يقال له حديث والكذب الاخبار عن الشئ بخلاف ما هو عليه  
فمن ادخل في حديثه الكذب اعرض عن الحق وعطل عن النفع وهو حرام قطعي  
( وآفة العلم الديان ) سبق آنفا ( وآفة الحلم السفه ) بالتحريك اى وعاهة الاناة والتثبت  
وعدم العجلة الخفة والطيش والحلم ملكة في الانسان توجب الصبر على الاذى  
يورثها نور العقل والسفه خفة في البدن اوفى المعاني يقتضيها نقصان العقل ( وآفة  
الحسب ) بفتح المهملتين ( الفخر ) بفتح وسكون اى وعاهة الشرف بالآباء ادعاء العظم  
والتمدح بالخصال قيل لبعض الحكماء ما الذى لا يحسن وان كان حقا قال مدح الرجل  
نفسه قال الكشف الحسب ما يعمده مأثره وما تراباه ( وآفة الجود السرف ) بالتحريك اى وعاهة  
السخا التبذير والانفاق في غير طاعة وتجاوز المقاصد الشرعية والجود اعطاء ما ينبغي  
لمن ينبغي وهو اعم من الصدقة والسرف صرف الشئ فيما ينبغي زائدا على ما ينبغي  
والتبذير صرف الشئ فيما لا ينبغي ( وآفة الدين الهوى ) اى وعاهة الدين والشريعة  
المعصية ومخالفة الشرع ومطابقة النفس ( ابن لال ) في مكارم الاخلاق ( والقضاي )  
ورواه ( هب وضعفه ) جعله ضعيفا ( عن علي ) الذى قال فيه صلى الله عليه وسلم من كنت  
مولاه فعلى مولاه ورواه ط ب تقديم وتأخير ( آفة ) اهل ( الدين ) او الدين نفسه لان شوم  
كل منهم يعود على الشريعة بالوهن ( ثلاثة ) من ارجال احدهم ( فقيه ) اى عالم ( فاجر )  
اى مائل عن الحق هاتك ستر الديانة والفجور الانبعاث في لمعاصي وفي المغرب الفجر الشق  
ومنه الفجور والفسوق والعصيان لان الفاجر تنفتح له طريق المعصية وفي غيره  
اصل الفجر الشق ومنه فجرنا خلا لهما نهران فالفجر شق ستر الديانة ( وامام ) اى سلطان  
سمى به لانه يتقدم على غيره والمراد هنا حاكم ( جائر ) اى ظالم ( ومجتهد جاهل )  
اى عابد مجتهد في العبادة جاهل باحكام الدين والمراد هنا عدم العلم بالواجب عليه  
من الشرايع الظاهرة والتكثير للتحقير وخص هؤلاء به لعظم الضرر بهم اذ بهم تزل الاقدام

٤ وقد ذكر الحكماء  
آفات فقالوا آفة  
العمل المثل وآفة  
العلم رؤية النفس  
وآفة العقل الخدر  
وآفة المعارف الظهور  
من صيروار دمن  
الحق وآفة المحبة  
الشهوة وآفة التواضع  
الذلة وآفة الصبر  
الانسكوى وآفة  
التسليم التفرط  
في جنب الله وآفة  
الغنى الطمع وآفة  
العز البطر وآفة  
البطالة فقدان  
الدنيا والآخرة  
وآفة الكشف التكلم  
به وآفة الصحبة  
المنازعة وآفة الجهل  
الجدل وآفة الطالب  
التبذل دون الاقدام  
على المكاره وآفة  
الفتح التفات للعمل  
وآفة فقر الكشف  
وآفة السهالة الوهم

٤ (الربلي عن) نبذ الله (ابن عباس) ورواه عنه ابو نعيم وصعفه الذهبي (آكل)  
بلا اسم فاعل وزعم انه مصدر (الربا) اى متاولة باى وجه كان وعبر عنه  
بالاكل مجازا وقال ان محسرى من المجاز فلان اكل غنى وشربها واكل  
مالى وشربه واكلت اطفلى الحجارة واربا بكسر اراء والنصر والفه بدل  
من واو ويكتب بها وموكله مطعمه قال الخطيب سوى بينهما فى الوعيد  
لاشتراكهما فى الفعل وبعا ونما عليه فضروره الموكل لا تبيح له ان يوكله لامكان  
ازالتها بوجه من المعاملة او المباحة وان عذر فعله من الحيلة المعروف ووح يظهر انه لا كراهة  
عند القائل بانها ترهيبه كالشافعية ولا حرمه عند غيرهم لان الضرورة تبيح المحصورات  
(وكتابه) اى الذى يكتب اوسيقه بين المراسين (وشاهداه) الاذان يحملان الشهادة  
عليها وان لا يؤدى كما قاله بض شراح مسام وفي معناهما من حضورا واد وانما سوى بينهم  
فى اللعن لان العقد لم يتم الا بالحموى (اذا علموا ذلك) اى علم كل منهم نه ربوى وان  
الربا حرام وهذا السرط معتبر فمين بعده هؤلاء وانما لم يؤخر لاشهار ذمه واطباق المثل على  
تحرمة (والواشمة) الوشم بغرز الجلد بنحو ابرة وتدر تحونية لنخضرا ويذرق وأنيسه على  
ارادة النسمة فيسمل ارجل وخص الانثى ناعلى الغلب (والموشومة) المفعولة بها ذلك  
(للحسن) اى لاجل الحسن ولولحمله قبل ولا مفهوم له لان الوشم فيج سر عام ملقا  
لانه تغير خلق الله وتجب ازالته حيث لم يخف ويصح تتم (ولاوى الصدقة) بكسر الواو  
المماطل بدفع الزكوة بعد الممكن وحضور المستحق او الذى لا يدفعها الا باكره يقال  
لوى به طله ورجل لوى عسر على خصمه (ولترد) حال كونه (اعراسا) بالفخ وباء  
الدسيسة (بعد الهجره) اى والعائد الى البادية ليقيم مع الاعراب بعدما هاجر مسلما  
والراد انه هاجر حتى وقع بهم فى النى وزمه الجهاد خلع ذلك من عنقه فرجع  
بعد هجرته اعرابيا كما كان فكان كالمرد لوجوب الإقامة مع النبي صلى الله عليه وسلم لنصرتة  
(ملعونون) مطرو دون لارتكاب هذا الفعل الشنيع واصل اللعن من الله ابعاد العبد  
من رحمة بسخطه ومن الآدمى الدعاء عليه بالسخط واللعن بهذا الوصف جائز  
حق على عصاة المؤمنين كما هنا لكن ليس فى حقهم الطرد عن رحمة الله بالكلية بل  
الاهابة والمخذلان ولد النفاق العلماء على تحريم اللعنة على من لا يعرف خاتمة مسلمان كان  
او كافرا (على لسان محمد) اى لعنا واردا على لسانه لما روى اليه او بقوله (يوم القيمة)  
اى يقول فى المرقف ان الله امرنا بابعاد من اتصف بهذه الكبر ومات عليها عن مواطن



وأفة الدنيا الطلب  
وأفة الآخرة  
الأعراض وأفة  
الكرامات الميل إليها  
وأفة العدل الانتقام  
وأفة العبد الوسوسة  
وأفة الإطلاق الخروج  
عن المراسم وأفة  
الجود روية الكمال  
م

٤ وقد شارك النبي  
في ذلك الشريف  
بعض الأنبياء  
واختصاصه انما هو  
بالعبد المطلق فانه  
لم يسم غيره الا بالعبد  
المقيد باسمه واذكر  
عبدنا داود وعبدنا  
ايوب فكما  
العبودية لم تهيب  
لاحد سواه وكما لها  
في الحرية عمامسى  
الله بالكلية والمقصود  
من الحديث الاعتبار  
ارق والعياذ من العتق  
اورد على منهج  
الترية لامة وفيه  
تفصيل مفيد

الابرار ودرجات الاخيار ثم يدرك العفو (ن) في البر والسنن وكذا احمد (هب عن)  
عبد الرحمن (ابن مسعود) صحيح ورواه ابو يعلى وطب ضعيفا (آكل) بالدو ضم الكاف  
قل حقيقة الاكل تناول المطعم وقيل راع الطعام بعد مضغه (كما يأكل العبد) اى فى القعود  
وهيئة التناول والرضى عما حضر نواضع الله وادبائه فلا تمكن عند جلوسه ولا اتكى  
ولا تبسط فيه فالمراد بالعبد هنا الانسان البدن لربه وفى روايه ع عن عائشة واجلس  
كما يجلس العبد فى حالة الاكل وغيرها لا كما يجلس الملك فان الخلق باخلاق العبدية  
اشرف الاوصاف البشرية (٤) (فوالدى) قسم لدات الله تعالى (نفسى بيده) اى ذات  
محمد وتصرفى فى قدرته تع وتحت تصرفه (لو كانت الدنيا وزن عند الله) من وزن  
يزن اى تعدل (جناح بعوضة) هى من الحشرات مشهورة وهذا لغاية القلة  
اول التحقير (ماسى منها) اى من نعم الدنيا (كافرا) مفعول سقى اى غير الاسلام  
(كاسا) اى ملاء الاناء كبيرا او صغيرا والثنون للتفليل (هنا د عن عمرو) بن  
مرة (مرسلا) وهو حديث حذف سنده من اخره (آل القرآن) اى حفظه  
العاملون به (آل الله) اى اولياؤه واصيفوا الى القرآن لشدة اعتنائهم واصيفوا  
الى الله تسر فاقال ابن اعرابي آل القرآن هم الذين يقرؤن حروفه من عرب او عجم  
ويعلمون معانيه وليس الخصوصية من حيث القرآن بل من حيث العلم بمعانيه وان اضاف  
الى حفظه والعلم بمعانيه والعمل به فذكر على نور (خطي) كتاب (رواه) الامام (مالك) بن  
انس (عن انس) بن مالك قال الخطيب وابن زبج مجهول وفى الميزان وغيره لاد (آل محمد كل  
تقى) من قرابته كما بينه الحليمى لتيام الادلة على ان الله من حرمت عليهم الصدقة او المراد  
بالنسبة لمقام الدعاء فالإضافة للاختصاص اى مختصون باختصاص اهل الرجل به  
وعليه فبدخل اهل البيت دخولا اوليا وقيل المحضون به من حيث العلم وهو ضربان  
مختص بالعلم النافع المتقن المحكم قبلال لهم آل النبى عليه السلام وامتة ومختص بالعلم  
على اليد فيقال لهم امه محمد ولا يقال آله وكل آل مة ولا عكس (طس عفى لى) اى فى  
وضعه عن انس (وكذا رواه ابن لال والبيهقى وقال سئل النبى عليه السلام من آل  
محمد قال فذكره (أمركم بربع) بالدو ميم محففة مكسورة هكذا فى الرواية فن سددلم  
بصب وان صح معناه اى أمر لكم وارضى لكم اربع خصال (وانهاكم بربع) اى احرم  
عليكم اربعاً والامر طلب لفعل من الدون وبه سمى الامر الذى واحد الامور اسمية  
للمفعول به بالمصدر والنهى طلب نداء الفعل من الدون استعلاء (أمركم باليمان) بدل

او خبر مبتدأ محذوف وكرره لاهتمام شان الايمان ( بالله وحده ) منفردا لا يشترع الاشتراك  
 في ذاته وصفاته واسمائه ( اندرون ) الهمزة الاستفهام لمجرد طلب الخبر اي اندركون  
 اجماله او تمام ماهيته ( ما الايمان بالله ) وما هذا كالمهمزة كرهه لا أكيد والتفخيم ( شهادة  
 ان لا اله الا الله ) بالرفع خبر مبتدأ محذوف ( وان محمدا رسول الله ) عطف على التمهيل  
 وهذان سىء واحد وشرط اصلى في الايمان اي الايمان بمجموع هذه الاربع الاول هذان  
 الشهادتان او هو هذه المجموعة المدرجة في الأربع فتح الشهادة بدل من الأربع ( واقام  
 الصلوة ) بالرفع عطف على الشهادة اي اداء الاركان المخصوصة والافعال المعلومة  
 ( وايتاء الزكوة ) بالرفع عطف على احدهما اي اداء أربع عسرا لثمنه والنامية بسروطة  
 بعد تمام الحول ( وصيام رمضان ) بالرفع عطف على القرب او البعد اي اداء شهر صوم  
 رمضان عند دخوله ( وان تؤدوا لله خمس ما عنكم ) هذان تمة الزكوة وانما امرهم باداء  
 الخمس لانهم كانوا اهل جهاد وغنائم وفي بعض روايات الصحيحين وسجدة بواو  
 وفي بعضها وصوم رمضان فعلى هذان يكون وان تؤدوا معطوفا على اربع فعلى الروايات  
 كلها يكون الايمان والاسلام واحدا قال القاصي انما يذكر الحج لان وفاده عبد القيس  
 كانت عام الفتح مفرضا فيه لانه فرض سنة تسع بعد الهجرة على الاشهر وعلى قول  
 من قار انه فرض سنة خمس منها يكون عدم ذكر الحج من غزاه الراوى ( واهلكم عن الدباء )  
 بالمد والقصر واحدها دابة بنسبها الى الباء ( والخنتم ) واحدها خنمة بالفتح وهى جره خضراً  
 ( والنقيير ) فعيل وهو اصل النحلة ينهر فيخدمه او يهضم الخمر وفي الاكثر قدم النقيير على الخنتم  
 ( والمزفت ) بتدبيل الفاء وهو المقيير بنسبها الى الفاء المسناه وعاء يطلى بالنقيير وهو انزفت  
 وانما هى عن الاتباذ في هذه الاوعية لانها عليه تظنه يجعل ما فيها حاراً فيغلب الاسكار  
 من غير شعور ( احفظوهن واخبرواهن من ورائكم ) من اقر بائكم او من قبائكم  
 او اوتى والخطاب لوفد عبد القيس وهى قبيلة ارسلوا اجماعه الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 لتعلموا منه ويرجعوا اليهم فقال الوفد مرنا برسول الله ما نعمل به وندعوا له من ورائنا  
 ( طخم دت ن حب عن ابن عباس ) وهو من اصبح الحدث قريب من التواتر  
 ( آمركم بلاث ) من الخصل ( واهلكم عن ثلاث ) يعنى ارضى لكم بثلاث اذا رضى  
 بالشئ يستلزم الامر به والامر بالشئ يستلزم الرضى به وكذا الكلام في الكراهية  
 ( آمركم ان تعبدوا الله ) حى عبادته ( ولا تشركوا به ) سبأ في عبادته فهذه واحدة  
 خلافا لقول النزوى انه ثلاث والامى ( ن دعصموا محمداً لله ) اي لقرآن رسلكم خير

القرآن حل الله اثنين والحديث يفسر بعضه بعضا فمن فسر به عهد الله واباع كتابه كانه  
عفل عن ذلك واذا عصام به التمسك بآياته والمحافظة على العمل بها (جميعا) اى محمدا  
ولذا قال (ولاسفرقوا) بنائين وفي آخره يخون احدى الناءى لا تخلفوا في ذلك الاعتصام  
كما اخلف اهل الكتاب ونهى على ان يكون الخبر من قبله بمعنى الامر اى اعتصموا ولا تفرقوا  
وكذا الكلام في ولا تشركوا (و) المالك (تسموا وتطبعوا) عطف التفسير (لمن  
ولاه الله امركم) اى من جعله الله والى اموركم وهو الامام ونوابه والمراد هنا ترك مخالفتهم  
والدعاء لهم والدعاء لاجلهم ومعاونتهم على الحق والتلطف في اعلامهم بما عفلوا عنه  
من الحق وحلق ولم يؤكروا هنا ولا تخالفوا ساره الى ان يخالاهم جائزا اذا امر واء عصاة (٦)  
(وانهاكم عن قيل وقال) مصدران اراد بهما المقاوله واخوض في اخبار الناس او ماضيان  
(وكبره السؤال) عن الاخبار وفيل من الاقوال (واضاعه المال) اى صرفه في غير  
وجه الشرعى (حب حل وابن جرير عن ابي هريرة) وفي حديث حمم ان الله يرضى لكم  
ثلاثا ويكره لكم ثلاثا (آمروا) امر من الافعال (النساء) اى البالغات (في انفسهن)  
جمع نفس من النفاسة ونفس النى ذاته وحقيقته ويقال للروح لان نفس الحى به  
وللقلب لانه محل الروح او متعلقه والدم لان به قوامها وللماء لندة حاجتها له وللرأى  
فلان يؤمر نفسه كذا في اللغات والمراد هنا الاول يعنى ساور وهن في تزويجهن لانه  
ادعى الالاءه واطب للنفس (فان اليب) فيعمل من ناب اذا رجع معاودتها الى التزويج  
غالبا اولان الخطاب بنا وبونها وباسلوها ويقال للرجل والمرأه بلب (عرب) توضيح  
وتبين (عن نفسها) من اعربت عنه وعربت به بالتقبل بنته واوضحته وقال الكشف  
اعرب عن حاجته تكلمها واحتج لها (والبكر) اى واذن العذراء في المصباح البكر خلاف  
اليب رجلا كان او امرأه قال القاضى وتركيب البكر للاولاه ومنه البكره والباكره  
(رضناها صمتها) اى سكوتها والاصل وصمتها كاذنها فسميها الصمات بالاذن سرطام جعل  
اذنا مجازا م قدم ارضى معنى للمبالغة والمعنى هو كاف في الاذن وهذا كقوله ذكأت الجين  
ذكأت امه فاذا نكح يثيب بشرط بطقها والبكر يكفى سكوتها لما قام بها من شدة الحياء  
(طب وكر) وكذا الخاكم (عن العرس) بالضم والسكوت بن عميرة الكندي بفتح العين  
مات في قصة ابن زبير هذا حديث حسن وقال الهيثمى رجاله ثقات (آه الايمان)  
وفي رواية طس ايات الايمان وهى مبينة ليكون المراد الجس (حب الانصار) اى علامة  
كل الايمان ونفس ايمانه حب وبنى الاوس واخرج لحسن وفأهم عما عهدوا الله عليه

٦ قيل لهرور ارشيد  
يا ابا محمد ان تهلك  
امه مع التناصح ولن  
تهلك، ملك مع الاستشارة  
ولن يهلك قلب  
مع التسليم

( ٦ قوله علامات

المنافق ثلاث الاول الخ  
وكان القياس جمع  
المبتدأ الذي هو آية  
ليطابق الخبر الذي  
هو ثلاث وقال الحفاظ  
ابن حجر الافراد على  
ارادة الجنس اوان  
العلامة انما تحصل  
باجتماع الثلاث قال  
والاول اليق وتعبه  
العنى فقال كيف  
يراد الجنس والتأنيها  
تمنع ذلك لان التاء  
فيها كالماء في تمر  
فلا آية والآى كالتمر  
واتمر وقال وقوله  
انما يحصل باجتماع  
الثلاث يشعر بانه اذا  
وجد فيه واحد  
من الثلاث لا يطلق  
عليه المنافق وليس  
كذلك بل يطلق  
عليه اسم المنافق  
غير انه اذا وجد فيه  
الثلاث يكون منافقا  
كاملا ( واجيب بانه  
مفرد مضاف فيعم  
كانه قال آياته ثلاث

من اوائيه ونصره على اعدائه زمن الضعف والعسرة وحسن جواره ورسوخ صداقتهم  
وخلوص مودتهم ولا يلزم منه ترجيحهم على المهاجرين الذين فارقوا او طأنهم واهلهم  
وحرروا اموالهم حبالة وزومارضاء ( وآية النفاق ) بالمعنى الخاص ( بغض الانصار )  
صرح به مع فهمه من قبله لاقضاء مقام التأكيد وهو فمين ظاهره الايمان وباطنه الكفر  
وخس الانصار بها لما امتازوا من الفضائل السابقة ( حمخ من عن انس ) هذا من اصح  
الحديث ( آية المنافق ) اى علامته ( ثلاث ) من الخصال اخبر عن آية ثلاث باعبار الجنس  
اى لكل واحد منها آية اولان مجموع الثلاث هو الاية قال ابن حجر الاول يؤيد رواية ابى  
عوانة علامات المنافق ثلاث الاولى ( اذا حدث كذب ) اى اخبر بخلاف الواقع ( و ) الثانية  
( اذا وعد ) اى احدا بخبر او بتمنى فى المستقبل ( اخلف ) اى جعل الوعد خلافا بان لا يفي  
به لكن لو كان عازما على الوفاء فعرض مانع فلاسى عليه ( و ) الثالثة ( اذا اتى خان )  
مبنى للمفعول اى جعل امينا وفى رواية تشديد التاء بقلب الهمزة واوا او ابدال الواو تاء  
والادغام والمعنى خان فى اماسه اى بصرف فيها على خلاف الشرع وتقص ما وتمن  
عليه ولم يؤده كما هو وصح عطف الوعد على ما قبله لان اخلاف الوعد فيكون بالفعل  
وهو غير الكذب او جعل الوعد حقيقته اخرى خارجة عن الحديث على وجه الادعاء  
زياده كما فى عطف جبريل على الملائكة بادعاء انه نوع آخر من اياه سرفه ( ٧ ) ( حمخ من عن  
ابى هريرة ابن الجار عن ابن مسعود ) وزاد مسلم فى عقب ثلاث وان صام وصلى وزعم  
انه مسلم وان عمل اعمال المسلمين فى صوم وصلوة وغيرهما من العبادات ( آية المز ) اى القوة  
والسدة والصلاة ومنه فعززنا ثالثا وادفعه ومنه اذا قيل له اتق الله اخذته العره والغلبة والمنفعة  
ومنه بل الدين كفروا فى عرة وسقاق والمراد هنا من العلامة الدالة على قوه ايمان الانسان  
وشدته فى دين الله ملازمته لتلاوه هذه الابيه مع الاذعان مندلولها وقيل المراد ان هذه  
الاية تسمى ايه العزلة ضمن انه ولم يكن له ولى من الدل له ( وقل الحمد لله الذى ) اسم مهم  
مدلوله ذات موصوفى بوصف يعقبه وهى الصلة الملازمة ( لم يتخذ ولدا ) اى لم يسم  
احد له ولدا واما التولد فاما لا يتصوره عقل ومعنى الحمد لله لعدم الولد احده حيث يرى له  
من الاولاد فيكون منافعه كلها للعباد ( ولم يكن له سربل ) اى مشارك ( فى الملك ) اى  
الالوهية وهذا كارد على اليهود والمشركين ( ولم يكن له ولى ) اى ناصر يواليه ( من الدل )  
اى المداة ليدفعها خصمته ومعاونته فلا يتغنى نصره احدلان من احتاج نصره غيره  
فقد ذل وهو الغالب فوق عباده وهدار دلل سارى والمجوس القائمين لولا اولياء الله لدل

لاشتمالها على  
المخالفة في القول  
والفعل والنية التي  
هي اصول الديانات  
فتب عليه فساد  
القول بالكذب  
وفساد الفعل بالخيانة  
وفساد النية بالخلف  
فلا تبحر عليه هذه  
الخصال قد يوجد  
في المسلم والاجماع  
على نفي نفاقه الذي  
يصير في الدرك  
الاسفل لان اللام  
ان كانت للجنس  
فهو على النبية  
اي صاحبه عليه به  
او على التحديد  
وان كان للعهد  
لا كلام لانه من نفي  
زمن النبي عليه  
السلام والتفصيل  
في المناوي

٨ قال عثمان جاءه  
رجل الى ابن عباس  
قال من اين جئت  
قال من مكة قال  
م ت من زمزم

(وكبره بكبرا) اي عظمه من كل ما يليق به بعظيما تاما او اعرف وصفه به اكبر من  
ار يكور له وادوا شريك او ولي من الدل (حطط عن معاذ) بن انس اجمعي صحابي  
سكن في مصر ورواه احمد حسن (آيه) بالتثوين (بيننا وبين المنافقين) نفاقا عمليا فالظلم  
عليهم اسم النفاق بما غد في النهي يد على ترك حضور الجماعة (شود) صلوة (لعشاء) بكسر  
العين اول الظلام (و) صلوة (الصبح) بالضم اول النهار ثم وجه بقوله (لا يستطيعون) اي  
فان نحن نستطيع فعلهم بانساق وانساق فلا كلفة علينا الى حضور المسجد لانهما جماعة  
اما ثقيلتان عليهم فلا يستطيعون خفة ونساق كما في حديث خم انفل الصلوة على  
المنافقين صلوة امساء والصبح لان وقتها استراحة واذة نوم صيفا وشدة برد شتاء  
واما المنسكون لا يمانهم فخطا عليه هذه المسقات لئلا الدرجات لا نفوسهم مرضات  
بامانهم (ض هب) وكذا الحاكم (عن ابي محمد) سعد بن المسيب مرسل (استأذنه صحيح وهو  
رئيس التابعين وعلمهم وفقههم) (آية ما بيننا) وفي رواية الحاكم باسقاط ما وتون آية  
اي علامة التميز بينها المؤمنون (وبين المنافقين) الذين آمنوا بفواهم ولم يؤمن  
قلوبهم والمنافق اصله من يظهر ما يبطن خلافة لكنه علب على من يظهر الاسلام ويبطن  
الكفر (انهم لا يصلعون) اي لا يكتنون (من) شرب مدثر (زمزم) عمد جنوبهم  
وضلوعهم كراهة له بعدما علموا نذب السارع سر به والا كسار منه فارغبة منه عنوان  
العرائم وكال السوق فان الطابع تملى الى مذهب الاحبة و مواطن الوده وزمزم  
منهل لاني عليه السلام واهل بيته ومحل منزل ارجحت وبيض البركات والتمتلي منها  
قد افام سوار المحبة وحسن العهد فلما جعل التصلع آية الفرق في م ظاهره اقبض  
لم يسرب نهامع تمكنه يكون منه وان صدق قلبه هذا غير مراد بل خرج مخرج التعريب  
فيه والخرجات فبر عن الدهاء فيه (خ في تاريخه) طب في عن ابن عباس (من حانت  
اسماعيل بن زكريا عن عثمان بن الاسود (٨) (ات المعروف) اي فعله بالانسان فهو خطاب  
عام لجميع الامة بحث لا يختص به احد دون احد وقس عليه نظائره (واجانب المنكر)  
وفي نسخة المكره اي لا يقره قال النابغى المعروف ما عرفه السريع والعقل بالحسن والمنكر  
ما انكره احدهما لقبه قال اراغب الايبان يقال للعجى بالدات وبالامر والتدبير  
وفي الحب وفي السر وفي الاعمان ولا عراض ومنه انه كان وعده مأثرا (واطر) اي  
أمر يا انسان (ما يجب اذك) اي الذي يسرك سماعه وبعظم في قلبك وقعه من اعجب  
نكدا اذا السره فان قيل وما فائدة ذكر الاذن والنفس هي العجبة قلنا لما كان الاستحسان

قال شربت منها كما

بابي قال وكيف قال

إذا أردت أن تشرب

منها فاستقبل البيت

واذكر اسم الله واشرب

وتنفس ثلاثا وتضع

منها فإذا فرغت

فاجد الله فإن رسول

الله قال فذكره

٩ البغوى صاحب

المصاييح نسبة الى قصص

بين مرو وهراة يقال

لها بغ وبغشور

٤ وذهب شريعة من

السلف الى حله

تمسك بان هذا وما شئ

ورد على سبب وهو

في الطبراني عن ابن

عمران رجلا اصاب

امراة في دبرها فانكر

ذلك الناس فانزل الله

نساكم حرث لكم

مهم

٨ وعبر باذا صحت

اشارة الى انه يرد

بنفسه الخبير

فعله

مقترا بالسماع اسناده لان اسناد الفعل الى الجارحة التي يعمل بها بلغ ( ان يقول لك  
القوم ) اي فيك وعبر عنه بذلك نظر الى انه اذا بلغه فكانه خوطب به وهذا بيان لما او بدل منه  
( اذا لبقت من عندهم ) اي فارقتهم او فارقتك يعني انظر الى ما يسرك عنك وفيك  
من ثناء حسن وفعل جميل ذكرك به حال عيبك ( فأنه ) اي افعله والزومه ( وانظر الذي  
تكره ان يقول لك القوم اذقت من عندهم ) من وقف ذميم كظلم وسخ وسوء خلق  
( وجنبه ) اي ابركه ليجبه ونبه ذلك على ما استلزمه من كف الاذى والمكروه عن الناس  
وفي حديث البيهقي ان موسى سأل ربه جاعا من الخير وقال اصحب الناس مما يحب ان  
تصحبه ( خ في الادب وان سعد ) والوالقاسم ( البغوى ) ( ٩ ) هب عن عبد الله بن اوس  
بافتح والسكون وورمانسب لجدء وهو التيمحى قال قلت يا رسول الله ما امرنى به  
اعمل قال فذكره ( ائدت حررك ) اي محل الحرب من حليلك وهو قبلها اي  
هولاء منزلة ارض تزرع قل الكساف سبعين بالحارث لما لم يلى في ارحاهن  
من النطفه الى منها النسل وقوله تعالى فأتوا حرثكم اي أتوهن كما أتون  
اراضيكم التي تريدون حرثها ( انى شئت ) اي كيف ومتى وحيث شئت من اي جهة  
شئت عم جميع الكففات الموصلة اليه ايماء الى تحريم مجاوزة ماسوى محل البذر  
لما فيه من العيب فوسع الامر اراحة للعلة في اتان محل المنهى وهذا من الكنايات  
اللطيفة قال الطيبي ابيح لهم ان أتوهن من اي جهة ساؤا ولدا عرف ممرناى منبهة  
الاحول والاهكينة والازمنة وما ذكر من ان الدر حرام هو ما انتفر عليه الحال  
وعليه الاجماع ( ٤ ) وهذا عام مخصوص بغير حال حيص وصوم واحرام ( واطعمها )  
مراى لزوجة معاوية من مرجع الضمير المعبر عنه بخرت ( اذا طعمت ) تاء الخطاب من اللاتى  
( واكسها ) توصل الهمزة وصم السين وكسرها ( اذا اكست ) باء الخطاب من اللفعال  
قال القاضي بقاء لئلا يث ففهما علط والكسوة بالكسر اللباس والضم لغة قال اخر الى  
الكسوة ريش الآدمى الذى يستر ما يبدى في ستره من ذكر وانى ( ٨ ) ( ولا تقبج )  
من التقبج ( الوجه ) اي لا تقل فيه انه قبج وقال القاصى عبر الوجه عن الدات للمنى  
عن الاقوال والافعال القبيحة فى الوجه وغيره من ذاتها ووصفاتها فتشمل تحول عن وسم ( ٢ )  
وهجر وعبرها ( ولا تضرب ) صر با مبرحا مطلقا ولا غير مبرح لغير نشوز وفيه تهديد  
من المصاهرة ( بانهم اد عن ) انى عبد الملك ( مبرح عن ابيه عن جده ) معاوية  
الصحاني من اهل البصرة اسناده صحيح قال قلنا يا رسول الله نساءنا ما أتى مانذر قال

سورة ربه ورب  
نفقة الزوجة وسوتها  
وهو اجماع والواجب  
في النفقة عند الشافعي  
مدين على المومر  
ومد ونصف على  
المتوسط ومد على  
المعسر حباسليمان  
غالب قوت بلدها  
مع الادم البلد وفي  
الكسوة قيص  
وسروال وازار  
وخار ويزاد في  
النتاء جبة او كبر  
بحسب الحاجة

فذكره (أيت فلانا) بكسر التاء خطاب للراوى (فانظر الى فتاتهم) بالفتح المرأة الشابة  
القوية والضمير راجع الى فلانا باعتبار القبلة والنظر قبل التزوج والخطبة حديث  
المغيرة عند الترمذي انه خطب امرأه فقال عليه السلام انظر اليها فانه اخرى ان يؤدم  
بينكما اى تدوم بينكما المودة والالفة وان يكون بعد العرم وقبل الخطبة لحديث ابي داود  
اذا النى امرء وخطبة امرأ فلأبأس ان ينظر اليها وانما عبر بذلك قبل الخطبة لانه لو كان  
بعده لم يما عرض عنها فيؤذيها وقيد ابن سلام استحباب النظر عن يرحور جاء ظاهر انه  
يجاب الى خطبته دون غيره واكمل ان ينظر الى الاخر وان لم ياذن له اكتفاء باذن السارع  
سواء خشى فتنة ام لا والمنظور غير العورة المقررة في الصلوة فينظر الرجل من الحرة الوجه  
والكفين لان الوجه يدل على الجمال والكفين على خصب البدن وينظر الامة ما عدا ما بين  
السرة والركبة وهما ينظرانه منه كما في القسطلاني (فانه است) اى اقوى واقرب (للود)  
بالضم المحبة والمودة (بينكم فان رضيتها) اى الفتات (انكحتك) اى زوجتك ان رضى  
سكا حها (طب عن المغيرة) والنوى انما حرم نظر ذلك مع انه لبس عورة لحرف الفتنة  
وهى غير معتبره هنا (انثى) امر من التلاني والنون للوقاية والياء للمتكلم (بدواة) بالفتح  
وعاء المداد (وكتف) بالفتح شئ يكتب عليه (اكتب لكم كتابا) اى اكتب لنا فكم مكتوب  
(لا تضلوا بعده ابدا) من ضل بضل من باب التاني ويحتمل من الافعال اى لا تضلوا بانفسهم  
ولا تضلوا غيرهم الى يوم القيمة فتنازعوا وما ينبغي عندنى تنازع وقالوا وما شأنه هجر استفهموا  
قال عليه السلام دعونى فالذى انا فيه خير قاله لمرض موته (ثم قال بأبى الله) اى منع الله  
(والمؤمنون اذ) يرصى (اناكر) قال النووى يحتمل كل من طلبه الكتاب به وبركه مما وصى  
اليه فيكون السابى ناسحا للاول او كل منهما بالاجتهاد وقيل المراد بك تامة عليه السلام امره  
بالكتابة لانه كان امبا وما يكتبه يحتمل ان يكون اصريخ من يستحق الخلافه على الترتيب وان  
يكون نبيها المهمات الاحكام لئلا نفع فيها نزاع روى ان عمر حين سمع هذا الحديث قال غلب  
على رسول الله اوجع وعذكم القرآن حسنا كتاب الله فاختلف من كان حاضرا وكلامه  
للخفيف على ابي عليه السلام كما فى ابن ملك (لكن عن عبد الرحمن بن ابي بكر) وفي روايه  
خم ائيدونى بكتابة اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده ابدا (اما والصلوة) منه ايقوله تعالى  
وعباد الرحمن الذين يمسون على الارض هونا اى ولا يهرولوا وان ختمت فوت  
التكبير فانكم فى حكم المصلين المخاطبين بالخصوع والخسوع فالعصده من الصلوة حاصل  
لكم والتمنى للكرهه واما قوله تع فاسعوا الى ذكر الله فليس المراد به الاسراع بل الذهاب

او اعمل والقصد من به به فقد ل (وعليكم السكينة) اي ائتموا السكينة في جميع اموركم سيما في  
الوقوف الى رب العزة فائتموا الوقار في الهيئته بنقض البصر وخفض الصوت وعدم  
الالتفات (فصلوا ما ادر كنتم) مع الامام من الصلوة (واقصوا ما سبقكم) اي  
ادوا ما فاتكم وقد حصلت لكم فضلة الجماعة بالجزء المدرك وان قل (دعن ابى هريرة)  
وفي الستة وحدهم اذا اقيمت الصلوة فلا تأتوها واتم تسعون وأتوها وانتم  
تمشون وعليكم السكينة فما ادر كنتم فصلوه وما فاتكم فاتموا (أتيتوا المساجد) حال  
كونكم (حسرا) ثم حصلت بوزن سكر جمع حاسر اي كاسف بمعنى بغير عناية قال  
ارغب والحسر كسف البدن مما عليه وقال الكشف حسر عمامته كسف وحسر  
كمه عن ذراعين وكل شيء كسف فهو حسر وامرأة حسنة المحاسر ورجل حاسر  
مكشوف الرأس (ومقنعين) بضم اوله ساترين رؤسكم بالعصابة اي العمامة يعني  
أبتوها كف امكن بخوقلا سود فقط او بتعم وتقع ولا يخلعوا عن الجمعة التي هي  
فرض عب وعن الجماعة التي هي فرض كفايه والمتعم عند الامكان افضل ولذا قال  
(فان ذلك) اي التمتع (من سبى المسلمين) اي علا متهم كما ان التاج سبى الملوك  
فمضاه كون فقد العمامة غير عذر في ترك الجماعة فمن يلبق بهما لو خرج بدون عمامة  
لا يلبق به (عدو ابن عساكر عن علي) وفي نسخة او مقنعين لكن ضعيف (أتيتوها)  
ارشادا وندباي كلوا الخبز (بازيت) المتعصر من الزيتون والباء للالتصاق  
او الاسعانه او المصاحبه والادام بالكسر والادم بالضم والسكون ما بؤتم به قال  
الكساف ادم الطعام اصلاحه وجعله موافقا للطعام وقال المطرزي مدار التركيب  
على الموافقة والملازمة وهو يعم المايع وغيره (وادهنوا به) افعال من الدهن اي  
اطلوا به بكم تسرا وسعرا (فانه يخرج) اي ينفصل ويظهر (من سحرة) المراد  
به بعض سحرة ثمره (مباركة) لكثرة ما فيها من القوى الفعالة اولانها لا تكاد تبست  
الافى سراف المقاع التي يورل فيها ويلرم من بركتها بركة ما يخرج منها والبركة  
نبوت امير الالهى ولما كان الخير الالهى مصدر من حيث لا يحس ولا يدرك لكل  
ما يسهل كان هو كذلك فيه زيادة الاسراف مع قلة الدخا وهذا مخصوص بالحجاز  
قال ابن اعم الدهن في البلاد الحارة كالخجاز ومحوه من اسباب صحة البدن وحفظه  
واصلاحه واما في البلاد الباردة فضاير وكثره الدهن برأس فيه خطر بالبصر وانفع  
الادهان الزيت والسمن والسرج (عبد بن حميد عن كهبض قطفي الافراد عن عمر)



هو داود بفتح  
الطاء ومنه تسمية  
وكسر اللام نسبة  
الى الطيالة التي  
تجعل على العمام  
واسمه سليمان بن  
داود بن الجارود  
من فارس وسكن  
بالبصرة ثقة حافظ  
مقدم

ورواه حم عن زيد بن اسلم عن عمر مرسل عندخ وقال الدهي على شرطهما (انقوا العمل)  
بامسال امر الله واجتنب نهييه حيث اراد الناس ان لا فاس الله مطلع عليكم واتقوا الله  
ان الله كان عليكم رقيبا وخطاب لكل من يتوجه اليه الامر في الحج وهذا من  
جوامع الكلم فان التقوى وان قل لفظها كلمة جامعة فحقه تقدر بان يطاع  
ولا يعصى ويذكر ولا ينسى وبسكر ولا يكفر ومن ثمة سئل خير الدارين اذهي بحجب  
كل منهي وفعل كل مأور فقد عفر لكم ماضي من الصغار والكبار واتعات  
لحديث خ من حج لله فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه اي انه يخرج بلا ذنب  
كما خرج بالولادة قال ابن حجر ومن اقوى السواهد وقال الطبري انه محمول بالنسبة  
الى المظالم على من تاب وعجز عن وفائها وقال الترمذي هو مخصوص بالمعاصي المتعلقة  
بحقوق الله خاصة دون العباد ولا تسقط الحقوق انفسها فمن كان علمه صلوة  
او كفاره او نحوها من حقوق الله لا تسقط عنه لانها حقوق لادب انما الذنوب  
تأخيرها فنفس التأخير يسقط بالحج لاهي نفسا فلما اخرها بعده جددائم آخر ما لحج  
البرور يسقط اتم المحالفة لا الحقوق كافي التمسك لاني (هـ) هب عن انس وابن عساكر  
عن الطرماح قال سمعت الحسين (ان رسول الله) يقول كنهامع النبي صلى الله عليه وسلم  
في الطواف فاصابنا السماء (اي المطر) قال (صلى الله عليه وسلم) (فذكره) الراوي  
(ابن ذؤا) بكسر الهمزة من الاذن بالكسرة الاعلام وشرا فث الحج واطلاو  
التصرف في شيء ان كان نوعا سرعا (بنياء) اللاتي يخاف عليهن ولا منهن  
فتنة اوريبه ان يصلين كافي رواية ط (بالل الى المسجد) لاهه للجنس والامر للادب  
اذ لو كان للوجوب مخاطب لمن كافي نحو اذن الصلوة وانتي معنى الاسيذان ولما قال  
في روايه اخرى ويوتهن خير لهن قال ابن جرير اذا شرع الاذن اهما فيما سبب  
شهودها كجماعة ففما هو فرض كداء شهادة وتعلم ديني اوسنه مؤكد كسهود  
جنازة احد او يها اولى (حم م ت دحب عن ابن عمر) حديث حسن (ان الله) (الاعكم)  
المباينة في ارجال باخذ اليه كالمصافحة واما في النساء فاختلاف فيه فمالوا لما فرغ  
يوم قبح مكة من سعة الرجال اخذ في بيعة النساء على الصفاء وعمر اسفل منه سابع  
النساء بامر عليه السلام وسلفهن عنه وكان صلى الله عليه وسلم سابعهن وبين يديه  
ويديهن بوب وقيل كان يسنط عليهن البيعة وعمر نصافهن قاله الكلبي وقيل  
بالكلام وقيل دعا بقدح من ماء فمس يده فمس خمس ايديهن وماس يده رول الله

يذامرأه قط ( على ان لا تستركوبوا لله شأ ) ولو قليلا في ذاته وصفاته ( ولا تسرقوا )  
يتضمن الهى عن الحياة في الاموال والتقصان من العبادة فانه يقال اسرق من السارق  
من سرق من صلواته ( ولا تزنا ) يحتمل حقيقة الزنا او دوا عليه على ما قال صلى الله عليه  
وسلم البدان تزنيان والعينان تزنيان وارجلان تزنيان والمرج يصدق ذلك او يكذبه  
( ولا تقبلوا الولادكم ) وأد البنات الذي فعله اهل الجاهلية هم هو عام في كل نوع من قتل الولد  
وغيره ( ولا تأتوا بهتان فتفترينه بس ايديكم وارجلكم ) وذلك ان الولد اذا تولد وضعته  
امه سعتين يديها ورجليها اولس المعنى النهى عن اننا لان الرنا تقدم ( ولا تعصوني  
في معروف ) اي كل امر وافق طاعه الله وقيل في امر ر وتقوى وقيل في كل امر فيه  
رشد اي ولا تعصوني في جمع امرى وقيل في معروف مما تأمر به كالروح وتمزيق  
التياب وجر السمر ومفه وشق الحب ونخش الوجه ونحوها من امر  
الجاهلية ( فمن وفي منكم ) اي ثبت على عهده ( فاجره على الله ) اي فانه يعطى ثوابه  
لا بد في دار الآخرة ( ومن اصاب من ذلك شيئا ) اي فعل خلاف ما شرع شيئا ( فأخذ )  
مبى للمفعول من المؤأخذة ( في الدنيا فهو له كفارة وظهور ) من عقوبته وذنوبه  
( ومن ستره الله في الدنيا ) بان لا يطلع الناس ولا يؤخذ ( فذلك ) معوض ( الى الله  
ان شاء عبده ) من المعديب ( وان شاء عمره ) في الآخرة فضلا ولطفًا ( حم خ مت د  
عن عبادة ) تخفيف الباء وصم اوله ( اي لله ) اي لم رد قال الكشاف في قوله تعوى أبى  
الله الا ان يتم نوره اجري اي مجرى لم يرد وقال اراغب الاباء شدة الامتناع ( ان يرزق  
عبده المؤمن ) اي الملقى المتوكل على ربه كما يؤذن به اضافته اليه وهو من انقطع  
الى الله ومحض التماسه اليه ولم يلتمس للأسباب وتوقا بالأسباب سيجي من انقطع  
الى الله كما هو الله الحديث وهذ لخصوص عباده فيكون رزقهم في الدنيا كالحالهم في الجنة  
( الامن حيث لا يحتسب ) اي من جهة لا تخطر بباله ولا يحتلج باماله ومن تق الله  
يجعل له مخرجا وخيرا اذا جأ من حيث لا يحتسب كان اسر والسرا داحا من حيث  
لا يحتسب كان انعم والتعوى تصبر رزقه من غير محتسبه فسقوط المحبة عن قلبه يعلم  
انه متق ( هب عن على وفي رواية الديلمي عن ابى هريره ) لكنه قال ( الامن حيث  
لا يعلم ) وفيه عمر بن راشد مجهول ( اي الله ان يقبل ) من باب الرابع اي لا يرصى  
ان يقبل قبولنا او اصلا ( عمل صاحب دعة ) بالكسر والسكون اي حادثة  
مدومة قبيحة وهو الاهواء والصلاة تعنى لاتبه على ما عمله مادام لم يسبها ( حتى يدع )

اى ترك (بدعته) بان يوبه رجع الى اعتقاد ما عليه اهل الحق ونفى القبول قديؤذن  
 بانتفاء العصية كما في خبر لا يقبل الله صلوه احدكم اذا احدث حتى تنوءاء وصلوه الا بى  
 والاشزة وسارب المحر وديؤذن نقصان السواب كما في خبر بن صلى في ثوب قيمته  
 عشرة دراهيم فيه درهم حرام لم يقبل الله له صلوه مادام عليه وعيز الادله الخار جية  
 (هـ وان ابى عاصم) في كتاب محاسن السنه (وابونصر) السجري (وابن الجار  
 عن ابن عباس) وكذا الدلمى واسطيب وحدث هـ لا يقبل الله لصاحب بدعا  
 صلوه ولا صوما ولا صدقة ولا حجا ولا عمرة ولا جهادا ولا صرفا ولا عدلا يخرج من الدين  
 كما يخرج الشعرة من العجس ع ابى الله ان يجعل للبلاء كسر ويجوز الفتح  
 والبلوى بانقصر والبلواء بالندكها الالم والسفم سمي به لانه يبلى الجسم (سلطانا)  
 سلطة وسدة ضنك (على بدن عبده) الاسافه للسر يف (المؤمن) اى على الدوام  
 فلا ينافى وقوعه احيانا لطهيره وتحيض ذنوبه فلا يعارضه خبر اذا احب الله عبدا  
 ابتلاه او اراد المؤمن الكمال لدليل خبر اسد الناس البلاء الانبياء هم الامل او يقل المؤمن  
 اذا ابتلاه فانه محمول عنه بحسب طاعته واخلاصه ووجود حقايق الايمان في قلبه حتى  
 يحمل عنه من البلاء ما لو جعل سىء من اعلى غيره عجز عن حمله او سدت محبته لربه بدفع  
 سلطان البلاء عنه حتى ينسيرا البلاء لداعيره مسحوط (الدلمى عن انس) وفيه العاسم بن  
 ابراهيم (اسغو) اى اطابوا (الساعة) حقهته جزء من الزمان مخصوص واطلق على  
 جزء من اثني عشر من النهار وعلى جزء ما عير معدر من الزمان (الى رضى) من ارجاء  
 (في الجمعة) وفيه وهل الساعة باقيه اورفعت واذا دلنا باقيه وهو الصحيح فهل هي  
 في جمعة واحدة او في كل جمعة والجمهور على وجودها في كل جمعة وقد روى ان اركم  
 في ايام دهركم لعمشات الافتع رضوا له. ويوم الجمعة من جملة تلك الايام فيلزم ان يكون  
 العبد في جمع سهاره مراقبا باحصار القلب وملازمة الذكر والدعاء والتزوع  
 عن وساوس الدنيا وهي (ما بين صاوه العصر الى غيوبة الشمس) ووقع في تعيينها  
 احاديث كثيرة ارجحها رواه مخزومة عن ابى رده مرفوعا انها ما بين ان يجلس الامام  
 على المنبر الى ان تقضى الصلاة وقال عبد الله بن سلام هي آخر ساعة في يوم الجمعة وقال  
 ابو هريرة كيف يكون آخر ساعته في يوم الجمعة وقد قال عليه السلام لا يصاد فيها عبد مسلم  
 وهو يصلى فيها فقال عبد الله بن سلام الم نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم من جلس  
 مجلسا ينتظر الصلوه فهو في الصلوه الخ (وهو قدر هذا يقول وضه) اى واثار بدعه

الشريفة و نقلها وهي ساعه لطيفه او خفيه (طب عن انس) صحيح وفيه ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ذكر يوم الجمعة في ساعه لا يوافقه عابده مسلم وهو قائم يصلي يسأل  
 الله نعمة الا سخطه اياه (اسد روا الاذان) اي سابقوا اني سأذن للافئ للصلوة وسارعوا اليها  
 ندبا والبدار المسارعة (ولاسدروا الامامة) اي لا تسبقوا اليها ولا تراجعوا عليها لان المؤذن  
 امين والامام صمى لان الدعاء بالمعز والامام بالارصاد والمعز على ومن معه ذهب  
 الى وصى الى فضيله عليهم وانما المؤذن النبي وخلعائه اسعاه بسان الاء، ولذا قال عز وجل  
 لا يلافه لا ذب لان المؤذن يحتاج الى الاوفاء ولو اذن امامه لا يشغال بسان الاء وهذا  
 واسباهه خطاب له صاحب الحاصرين وحكمه عام في الاء لان حكمه اسارع على الواحد  
 حكم على الجماعة لا لدليل (س عن يحيى ابن ابي كمر) اي تنفور لئلا ياتي احدا لعلام من  
 العلماء لعباد (مرسلا) نهج السب وكسر ارسل عن انس وعيه وله شواهد (اسفوا)  
 اي اطلبوا وحدوا جهاد قال اربع الاسماء مختص بالاجهاد في الطلب وقيل افعال  
 تكاف البغي وهو اسد الطلب (الرفعه عند الله) اي الشرف وعلموا المنزلة في دار  
 كرامته قال اربع افظ وضع للقرب لاسعمل تارة في المكان وتارة في الاعتة ادوتاره في الزلفي  
 والمنزلة محو احباء عند رزقون (قيل) قال بعض الصحابة (وما هي يا رسول الله) اي  
 وما محصلها (قال تمام) يضم الام بوزن تكلف (عن جهل) اي سفه (عليك) اي يصبط  
 نفسك عند هيجان الغضب من سفهه وقبل الحلم ضبط النفس والطمع عندهم من الغضب  
 (ويعطى من حرمك) اي منعك ما هو لك او معروفه ورفسه لان مقام الاحسان الى المسمى  
 ومقابلة اسأته بالصلة من كمال الايمان الموحب للرفعه وفه من الفوائد والمصالح ما يديؤ  
 عنه نطاق الحصر فاذا ابلغ العبد ذروه هتين الحسنتين فقد فاز بالقدح المعلى وحل  
 في مقام الرفعة عند النولى وقد اتفق المال والحل على ان الحلم والسماحة مع العبد وان كان  
 وضعيا وانما اصل السعادة وما سواهما فاع عنهما (عن ابن عمر) اي عبد الرحمن (ابن عمر)  
 وفيه الوزاع من نافع متروك (اسد بالكار) عند غسل اليد قبل الطعام او الدوا في كل امور  
 (فان البركة مع الكاركم) المحرمين الامور المحفوظين على بكير لا جور فحاسبوهم لتقدموا برأهم  
 وهو دواهم بهم والمراد بهم من له منصب العلم وان صغره منه فيجب اجلاهم حفظا لحرمه  
 ما منحهم الحق تعالى وقال الشهاب هذا حدث على طلب البركة في الامور والنجح في الحاجات  
 بمراجعه الاكارم لا خصوصه من سقى النوحود وتحر به الامور وعبارة لمعبود قال تعالى  
 وقال كبيرهم وكان في يد رسول الله سواك فاراد ان يعصم بعض من حضر فقال جبريل

عليه السلام كبر كبر فاعطاه الاكبر فيكون الكبير في العلم والدين فيقدم على من هو اسن منه (الحكيم) الترمذي (عن ابن عباس) ورواه حب حل ك بلفظ البركة مع اكابر كم (ابردوا) بفتح الهمزة امر (بالظهر) وفي رواية نخ بمساواة الظهور بان تؤخر وهاندا عن اول وقتها الى ان يصير للحيطان ظل يمشى فيه قاصدا للجماعة من محل بعيد بشرط عدم ظل يمشى فيه وان لا يجاوز به نصف الوقت وان يكون بقطر حار كما اشار اليه (فان شدة الحر) اي قوته واضطراره (من فبح جهنم) بفتح الفاء وسكون المشاة اي هيجانها وغليانها وانتشار لهيبها فعلم ان من ابتدائية او تبعيضية او جنسية بناء على ما قيل انها تشبيه لاحقيقة وحكمته دفع المشقة لسلب الخسوع او كماله كما في من حضره طعام وبدافعه الخبث فلاختيار بالتعجيل عام او مطلقة والابراد خاص (شحم خه عن ابي سعيد) الحدرى (شحم طرك) وقلا صحيح (ض وابن قانع عن سفوان) بن مخزومة (٢) (ثمان عن ثمان) اي واخرج ثمان مخرج من ائمة الحديث عن ثمان را ومن الصحابة حديث متواتر وادبضعة عشر صحابيا (ابردوا) امر ندبا (بالطعام) اي اخروا اكله الى ان يبرد فتناولوه باردا يقال ابردا اذا دخل في البرد وباء للنعدية او زائدة ثم علاه فقال (فانه اعظم للبركة) وفي رواية اخرى فان الحار لا بركة فيه وفي اخر غير ذى بركة اي الطعام او مطلقا فيفيد الامر في الشرب وفي الطهارة فالمراد ان ثبوت الخير فيكون استعمال الحار خال عن البركة ومخالف للسنة بل ان غلب على ظنه ضرر حرم (حم طرب حبك عن اسماء بنت ابي بكر) بفتح الهمزة والمدبنت صديق الاكبر واخت عايشة وام ابن الزبير عمرت مائة سنة وعاشت بعد ذلك ابنا عشر ليال (ابشر) بفتح الهمزة وكسر الشين المعجمة اي اخبرك يا محمد بما يسرك واخبر الى امة تك بما يسرهم قاله جبريل (فان الله تعالى يقول هي) اي الحمى وهي حرارة بين الجلد واللحم والعظم انواعها متكررة (نارى اسلاطها) من التسليط اي ارسلها الى ابدانهم وتؤثر باذني وتصرفي وقدرتي وارادتي لتكون كفارة لذنوبهم وطهارة لابدانهم ولذا قال (على عبدي المؤمن) الاضافة للتشريف وفيه اشارة الى ايمان العبد المسلط هي عليه (في الدنيا لتكون) اي الحمى (حظه) اي حظ المؤمن ونصيبه بدلا (من النار) اي جهنم (يوم القيمة) واما في الدنيا فقيه ضرر ومنافع (حمك حل ه هناد وابن السني وابن عساكر عن ابي هريرة) قال (ان رسول الله) صلى الله عليه وسلم (عادر جلالة حمى قال) صلى الله عليه وسلم هذا الحديث (فذكره) راوى سيحى في اتاني جبريل بالحمى بحث عظيم (ابشر) (فان الجواب) اي الذي يجلب المتاع يبيع ويشتري من جنس الزرق اي ما يسوق الى

بفتح الميم وسكون  
المعجمة وازاء ازهرى  
م

الحيوانى من غداء وطلقا (الى سوقنا اى بلدنا) ايها المؤمنون (كالمجاهد) اى الجهاد بالكفر  
شبهه به لان بالمجاهد فتح البلاد ودفع الاعداء وبالجانب احياء البلاد ودفع انهلاك (فى سبيل الله)  
اى لاعلاء كلمة الله وقلع الكفر وابقاء الذكر واحياء الدين والممل والمل فى حصول  
مجرد الاجر (والمحتكر) اى المحتبس الطعام الذى تعم الحاجة اليه للغلاء والازدياد (فى سوقنا  
كالمجد) اى الخارج (فى كتاب الله) اى القرآن فى مطلق حصول الوزر وان اختلفت  
المقادير وتفاوت الثواب والعقاب (كعن اليسع) بفتح الياء ابن المغيرة المخرومى المكي التابعى  
مرسل قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فى السوق يدع طعاما بسعر هوار خص  
من سعر السوق قال تابع فى سوقنا بارخص قال نعم قال صبرا واحتسابا قال نعم فذكره  
(ابشروا) اى اخبركم بما يسركم فاخبروا بعضكم بعضا كذلك (فوالله) قسم لذات الله  
(لانا من كثرة الشئ) اللام جواب قسم ومن ابتداء اى كثرة هجوم الدنيا ومتاعها  
(اخوف) اسم تفضيل (عليكم من قلته) لان تفرغ القلب شرط لتنزلات الرجات  
والغيث ومالم يفرغ المحل لم يسادفها الغيث محلا ينزل فيه ولما فرغ السبد محلا واصلحه  
نراى العجايب وفضل الله نعم لا يردده الا مانع الذى فى قلبه من دنس الدنيا وشغله ودغلها  
واذا كان قليلا يمكن فراغه واقباله على ربه وهو سعادة الدارين (والله لا يزال هذا  
الامر فيكم) اى الاسلام والجهاد لانهما الى يوم القيمة ثابتان مخلدان (حتى تفتح لكم  
ارض فارس) والفارس اسم جمع لاهل فارس معرب فارس وهو لارس بن ناسور بن  
سام بن نوح وهى بلاد كثيرة بناها المزمور وبلاد المشهور والشيراز والاصفهان (وازوم)  
وهو ما عدا ارض الحجاز وفارس (وارض حمير) بكسر الحاء موضع قريب بين (حتى  
تكونوا) ايها المؤمنون (اجنادا) جمع جنود (ثلاثة) يريد الجنود الكلية المجتمعة  
والافجنود الاسلام نشروا فى المغرب والمشرق والاقطار كلها (جندا بالشام) بدل  
من الكل سمي به لكونه عن شمال الكعبة والاتقان على انه لم يفتح شئ من الشام  
فى زمن النبي عليه السلام فقول مسلم تفتح الشام ثم اليمن ثم العراق مؤول بان الثانية لترتيب  
الاخبار (وجند بالعراق) بلاد مشهورة تسمى بغداد كوفه بصرو وما ولاها (وجندا  
باليمن) سمي به لانه عن يمن الكعبة او السمس (وحتى يعطى) مبنى للمفعول  
(الرجل المائة) بالتعريف على خلاف القاعدة دينار فية نسخها سبب نسخها اقله  
الدينار وبالنسبة الى كثرة الاموال والاثمان يعده قليلا وهذا معجزة ظاهرة من النبي  
عليه السلام لاختبار فتح هذه الاقاليم وان الناس يتحولون اليها باهليهم ويفارقون

المدينة (الحسن بن سفيان حل عن عبد الله بن حوالة) وفي حديث مالك تفصح اليمن  
 فيأني قوم يسرون فيحماون باهلهم الحديث اي يسوقون دوابهم الى المدينة  
 (ابشروا) بالجمع (يا معشر المسلمين) اي جماعة المؤمنين المتقدمين المسلمين (ابشروا)  
 كرهه لاعتناء شأن الصلوة والاسطار لها (هذا ريبكم) اشار به الى هو العبد  
 المقرر الحق في القلوب وفيه ايما الى ان اصحاب كلهم بمقام المشاهدة واي اعط  
 دل على الحسن والمجاهدة (ورفع عليكم ناياب الواب السماء) انما معنو بالنزلات ارجات  
 او حقيقيا (ياهي بكم الملاكة) اي يظهر لهم فسلطكم ويعرفهم انكم من اهل  
 الخطوة لديه واصل الباهات المفاخره والنا سخامه منزه عنها فيقول عاد كريقول  
 (انظر والى عمادي قد وصواف رصه) اي ادواف رصه وفسها (وهم يصرون اخرى)  
 اي في مصلاهم كما في حديث حان الملاكة صلى على احدكم مادام في سلامه الم حاب  
 اح واهل البقعه التي صلى فيها من المسجد حتى لو انتقل الى بقعه اخرى في المسجد لم يكن له  
 هذا الواب او المراد جميع المسجد الذي صلى فيه يحمل كلاهما والناي اطهر (رحم طاب  
 حل عن ابن عمرو) الا بصاري وقل ولا عباد لم طلب (ابشروا يا اصحاب الصفة) اضم الصاد  
 وشد يد الماء وهم اهل صفة مسجد عليه السلام وهم من الصحابة سبعون على ما ذكره  
 او نعم وشاهرهم ابوذر الغفاري وعمار بن ياسر وسلمان الفارسي وصهيب وبلال واني  
 هريره وخباب بن الارت وحذيفة اليماني وابوسعيد خدرى وغيرهم وفهم برل واصر  
 نفسك مع الدين يدعور ربه (من نبي من ابي) اي من بعدى الى يوم القيمة (على النعب  
 الذي) اي الصفة والهيئة والسيره (اسم عليه راضيا عما هو فيه) من السيرة وحال التسفيه  
 او الصبر بالمعروف وازهد (فانه من رفقائي يوم القيمة) وفيه انهم الكمال صبرهم وشكرهم  
 وقهر انفسهم بالوادرجات المفرين (الخطيب والدلي و ابو عبد الرحمن السلمي في سنن  
 الصوفيه عن اس عباس) وله سواهد (ابشروا الاس) التهمه للاسفهم المقررى  
 (تسهدون) يسفنون (ان لا اله الا الله وانى رسول الله) فان مقاراة الوجدانية بسمادة  
 ارسول من اعظم التوحيد على مقاصى كتابه وانما قال (فان هذا القرآن سبب طرقة  
 بيد الله) من جهة الانزال والتوفيق (وطرقة بايديكم) من جهة الاعمال والعمل (فمسكوا به)  
 اي واعتصموا بحبل الله جميعا واعلم انه عليه السلام لنا امرنا بالتوحيد الذي به عصم الامة  
 من كل السكوك والمهلكات امرنا بالتمسك بالاعتصام بما هو كالاصل لجميع الخيرات  
 والطاعات وهو الاعتصام بحبل الله فكل من عصى في طريق دفين يخاف ان تزلزل رجلاه





مرفوعا فمراء المهاجرين يسبقون الاغنياء يوم القبة الى الجنة باربعين خريفا قال  
القرطبي اختلاف هذه يدل على ان الفقراء مختلفون الحال وكذا الاغنياء والتوفيق بينهما ان  
سباق الفقراء من المهاجرين يسبقون سباق الاغنياء منهم باربعين خريفا وغير سباق  
الاغنياء بخمسمائة سنة ( حمدق في الدلائل ع ص عن ابي سعيد ) الحدرى وله شواهد  
﴿ بشروا ﴾ ايها المؤمنون ( بالمهدي ) المراد المهدي المنتظر الا في فلاسافي اخبار المهدي  
لامهدي الاعيسى بن مريم لان المراد لامهدي على الحقيقة سواء الاعيسى لوضعه الجرية  
واهلا كمالهم المحالعة لملتنا اولامهدي معصوما الهو ( رجل من قريش من عترتي )  
سبحي المهدي من عترتي من ولد فاطمة وفي رواية احمد لم يبق من الدنيا الا يوم لطول الله  
ذلك اليوم حتى يبعث فيه رجل من اهل بيتي يواطى اسمه اسمي واسم اسه اسم الى الخ  
( يخرج في اختلاف من الناس وزلزلة ) اي اختلاف اراء وكثرة التنافس وكثرة  
الزلزلة والبلايا قيل يولد بحجرة العرب وقيل في فارس وقيل يخرج من المغرب واول من يبايعه  
ادال الشام واهل مكة بين الركن والمقام ولا يخرج حتى يخرب جورو وكرمان وروم  
ويونان ولا يظهر حتى تظهر الخوارج والاشرا وتفصيله في شرح الغرائب ( فيملا  
الارض قسطا وعدلا ) القسط بكسر الهمزة الف الجور والعدل وليس المراد هنا الا العدل  
فالجمع الا طناب وعطف النفسير ( كما ملئت طنا وحورا ) مبني للمفعول وفسر الجور بالظلم  
والظلم وضع اشيء في غير محله ويسمى عطف الرديف ( ويرضى عنه ساكن السماء )  
اي الملائكة او كل الارواح ( وماكن الارض ) اي الانس والجن او كل ذي روح ( ويقس  
المال صحاحا ) كان في معناه نوع خفاء واستفسروا ( وقالوا وما صحاحا قال بالسوية )  
بفتح السين وتسنيد الياء بالعدالة والصحبة يقال قسمت المال بينهما بالسوية اي على سواء  
( ويملا قلوب امة محمد غنى ) اعداله وبركته ونزل السماء مطره ورحمته ويظهر الارض  
خراجه وبركاه ( وسعهم ) اي كان واسعا يحيط بهم ( عدله حتى ) انه المهدي  
( يا مرناديا فينادي من له حاجة الى ) من وصول او شرط وجوبه ( دأته فبايتيه احد ) ماثقا  
( اذ رجل واحد بايتيه فمسأله ) من المهدي ( فيقول ) المهدي ( ايت السادن ) اصله خادم الكعبة  
وهنا صاحب خريفة وجمعه سدة ( حتى يعطيك ) اي ما يريد له ( فبايتيه فيقول ) السائد  
( انارسل المهدي ) المراد به معنى الاموى ارسلني ( اليك انعطيني مالا فيقول ) السادن  
( احث ) الحوا اعطاء القليل يقل حوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا والحدوه والحبيه بكسر  
الحاء فيهما ملاء الكفين وجمعه حيات ( فيحيى ) اي يأخذ ( ولا يستطيع ان يحمله ) لكرته

(فياق) بالحمية اى بعينه (حتى يكون قد مر ما يستطیع ان يحمله فيخرج به) اى بالمال من عند السادن (فيندم) اى فيورث الندامة (فيقول) السائل لا تصافه (ان كنت اخشع امة محمد نفيا) اى ذا نا وقلبا وقلبا (كلهم دعى) مبنى للمفعول اى كل الناس تدعى (الى هذا المال فتركه) اى المال (غيرى) ما عله فيرد السائل المنصف المال (عليه) اى السادن او المهدي فيقول انا لا نقبل (شيء اعطيناه) مبنى للمفعول (فيلبث) اى يمكث ويمكث (في ذلك) اى فى الارض وخلافته (ستاوسبعا او ثمانيا وتسع سنين) وفى رواية اخرى يمد الله بثلاثة آلاف من الملائكة يضربون وحوه من خالفه وادبارهم يبعثه ما بين الثلاثين الى الاربعين قال البستامى يم يتوفى يصلى عليه المليون سليم عز نزلى لقلوب ملوح الشروق والغروب شيخ فان يعرفه اهل العرفان طهر الحق خمس عشرة سنة وثمانية اشهر وثمانية ايام فالامام المهدي ابو الحق والدجال ابو الباطل والمهدي ابو الاخبار والدجال ابو الاسرار والمهدي سيف ادريس والدجال سيف بليس والمهدي حبيب العشاق والدجال حبيب الفساق والمهدي معين الكتاب والدجال معين الحراب والمهدي احضر والدجال لباسه اصفر (ولاخير فى الحيوة بعده) 'ظهور الاسرار والسفر فى المهدي لما كان ترك الحسن رضى الله عنه الخلافة الله سفة على الامة جعل الله القائم بالخلافة الكدى من ولد بدله عند شدة الحاجة وهذه سنة الله انه يعطى لمن ترك لاجله افضل مما تركه (رحم والباوردى عن اى سعيد) الخدرى وله شواهد (ابعد الخلق) اى المخلوق (من الله) اى من كرامته ومزى درجته من البعد وهو انقطاع الوصلة من حس او معنى (رجلان) صنفان من الادمى (رجل يجالس الامراء) اى يأتى السلطان او نائبه (فا) اى الذى او اى شىء (قالوا من جور) اى ظلم يارب لما (صدقهم عليه) اى على جور ولا يهين فانه انما يقرب السلطان باسمه الى قلبه وتحسين قبح فعله وما وافق هواه وان اخبر عما به نجابة استقله وابعده فخالف السلطان لا يسلم من النفاق والمداهة والخوض فى النناء والاطراء فى المدح وفيه هلاك قال الثورى احذر ليلاذ بالامراء واياك ان تخدع ويتا لك رد لك مظلة وتدفع عن مظلوم فان هذه خدعة بليس اتخذها الفقهاء سلما (ومعلم الصبيان لا يواسى منهم) لمواساه من باب المفاعلة المدار والتلطف ويقال المساركة فى النعمة اى لا يحفظ ولا يهتم (ولا يراقب الله فى التيم) وقال تعالى فى المكذب بالدين فذلك الذى يدع اليتيم اى يدفعه بعنف وحاصل الامر فى دع اليتيم 'مور الاول دفعه عن حقه وماله بظلم والثانى ترك المواساة معه وان لم يكن المواساة واحدة وقد يترك المرأتى المواقف لاسيما ذ اسند الى النماة وعدم الدين ولما

ثقل فالحديث ورد  
سد باب الفساد من  
الزنادقة احتلالا  
على الطعن في الدين  
فان القاص يروي منكر  
وغرائب ليميلها وجوه  
الناس اليه وشان  
العامه القعود عند  
من كان حديثه  
غريب وبذلك عرف  
ان القصص ما هو  
مذموم وما شتم  
محمود وهو التذكير  
بالاء الله واياته وافعاله  
مع العمل فيقضة  
وسعادة الدارين  
قال الغزالي اخرج على  
رضي الله عنه القصص  
من مسجد البصرة الا  
الحسن لكونه سمع يتكلم  
قال بالذكور والتنبه  
وعلى عيوب النفس  
واقات الاعمال وخواطر  
الشیطان والاء الله  
ونعمائه وتقصير  
العبد في شكره منهم

يزجره ويضر به ويستخف به او يدعو الاجانب ويدع البيمع انه قال عليه السلام ما من  
مائدة اعظم من مائدة عليها يقيم او يدعو رياء ثم لا يطعمه واما يدعو استخداما او قهرا  
او استطلاعة وفيه وعيد عظيم كما في تفسير الكبير (كر عن ابى امامة) وله شواهد (ابعد الناس  
من الله) اي من لطفه وكرمه وقر به (يوم القيمة القاص) بالتشديد اي الذي يأتي بالقص  
من قص اثره اتبعه لان الذي يقص الكلام يتبع منه شيئا فشيئا وثيل القاص يتبع اثر  
الوقائع والاخبار منها شيئا بعد شيئا على ترتيبها (الذي يخالف الى غير ما امر به) بناء امر  
للفاعل اي يخالف قوله فعله ويعدل الى غير ما امر به الناس من التقوى والاستقامة  
ويمكن بناؤه للمفعول اي الذي يخالف ما امر الله به من مطابقة فعله لقوله وذلك لجرأته  
على الله بتكذيب فعله لقوله كنى اسرا بل لما قسوا اهلكوا اي تسخطوا وعلى القول وتركوا  
العمل فاهلكوا والمراد هنا بيلم الناس العلم ولا يعمل به ومن خص الوعظ فقد وهم ومن  
هو كذلك لا ينفع بعلمه ولا بوعظه امرون الناس بالبر وناسون انفسكم كبره قننا عند الله  
ان تقولوا ما لا تفعلون واوحى الله الى عيسى عليه السلام عظم نفسك فان اتخطت فخط  
الناس والافاستحي مني (٤) (الدليل عن ابى هريرة) قبل ضيق (ابنض) افعل  
تفضيل بمعنى المفعول من البغض وهو شاذ (الحلال) اي النبي اجلأثر الفعل (الى الله  
الطلاق) من حيث انه يؤدي الى قطع الوصية وحل قبالعمة المؤدى لقلة النسل  
الذي به نكث الامة لامن حيث حقيقة في نفسه فانه لباس محرام ولا ذكره اصاله وانما يكره  
او يحرم لغرض وقد صح ان النبي عليه السلام بفعله وهو لا يفعل المكره وقال الطيبي  
وفيه ان بغض بعض الحلال مشروع وهو عند الله مبرحرض كراهة النرض في البيت  
بلاغدر والصلوة في معصوب (دهك عدطب ق عن ابن عمر) رجع ابو حاتم وقط كونه  
مرسلا بدون ابن عمر (ابنض ارجال) المخاصمين وكذا الحنفي والنسائي وانما قص ارجال  
لان اللدد فيهم اغلب ولان غيرهم تبع لهم (الى الله الالاد المتصم) بوزن افعل شديد  
الخصومة بالباطل الاخذ في كل لدد اي في كل شيء من الجبال والخصم بالفصح وكسر  
الصاد المماهر الحر بص عليها او المتماذي في الخصام بالباطل فيقطع جداله (خرجت  
ن عن عايشة) صحيح (ابغض العباد) بكسر العين والضميف جمع عبد ويحتمل بضم  
العين والتشديد جمع عابد ويشهد انه اولى لما في اسم التفضيل من التأويل (الى الله من  
كان ثوباه) بالف بعد الباء اي ازله ورداه خيرا من عمله نجى من تزيأ بزي الابرار وعنه  
كعمل السمجار وفسره به كذا فقل او تكون نابه نياب الانبا اي كشيائهم الدالة على

النسك والتزهد ( وعمله عمل الجبارين ) أى كعملهم فى البطش بالخلائق ويشافه نعمة الخلاق وعدم الخلق بالله ويأثيأه والجبار المتكبر المتمرد لعاق وقال القاضى من خبره وهو من مجبر الناس على ما يريد وقال الكشفى هو الذى يفعل ما يريد من ضرب وقتل يظلم لا ينظر فى العواقب ولا يدفع بالثى هى احسن وقيل المتعظم الذى لا يتواضع لامر الله تعالى وذلك فان احب الخلق الى الله الانبياء والصديقون فابغض الخلق اليه من تشبه بهم وليس منهم من تشبه باهل الصدق والاخلاص وهو مرأى كمن تشبه بالانبياء كذبا وهم يحسبون انهم يحسنون ( الدليل على عايشة عقى عنها وقال ) العقيلى انه ( منكر ) وفيه ما فيه ( ابغض الناس الى الله ) قال القاضى المراد بالناس جميع عصاة الامة وان الكافر ابغض من هؤلاء المعدودين وقول الطيبي اراد بالناس المسلمين بدليل قوله ومبتغى فى الاسلام ( ثلاثة ) احدهم انسان ( ملحد ) من الاخاد مائل عن الاستقامة ( فى الحرم ) بان هتك حرمة بفعل محرم فيه فالاخاد الميل عن الصواب ويمكن ان يكون من اللحد وهو الحفرة المألة عن الوسط ومنه ومن يرد فيه بالحد نذقه قال الراغب الحد بلسانه الى كذا مال ومنه الذين يلحدون والحد مال عن الحق والاحاد ضربان الحد الى الشرك بالله والحد الى الشرك بالاسباب فالاول يناقى الايمان ويبطله والثانى برهن على انه ولا يبطله ومن خصائص الحرم يعاقب بالعزم بالحرام وان لم يفعله ( ومبتغى فى الاسلام ) اسم فاعل من الابتغاء أى طالب فى الاسلام أى فى دينه وشرعه ( سنة الجاهلية ) أى احياء طريقة اهل زمن الفترة سمي به لكثرة الجاهلية فيه كقتل البنات والطيرة والكهانة والنياحة والميسر والنيروز ومنع القود عن مستحقه وطلبه الحق ممن ليس عليه كاصله وفرعه ( ومطلب ) مفتعل من الطلب اصله متطلب فابدلت التاء وادغمت أى المتكلف للمطلب المبالغ فيه ( دم امرء ) مثلث الرأى أى اراقه دم رجل وخص بالذكر لشرفه واصالته وعليه دوران الاحكام فالخنثى والانثى مثله فى الحكم ( بغير حق ) وقيد به زيادة للبيان فخرج به نحو حربى ومرتد وقاطع طريق وبغى ليهريق دمه يضم اوله وهاء مفتوحة وقد تسكن أى يقتله بمثل ذبح او ضرب عنق فيسيل دمه يعنى يزحق روحه باى طريق كان وخص الطلب لانه اغلب طريق وانما كان هؤلاء ابغض المؤمنين لانهم جمعوا بين الذنب وما يزيد به قبحا فى الاخاد وكونه فى الحرم واحداث البدعة فى الاسلام وكونها من امر الجاهلية وقتل نفس لا تعرض ( خق عن ابن عباس ) وكذا طب ولم يخرجهم مسلم ( ابغض الرجال الى الله تع ) قد عرفت تخصيص الرجال

ووجهه فالخنثى والانثى مثله ( البليغ الذي ) اى المظهر للتفصح تبها على الغير وتفاصحا واستعلاء ووسيلة الى الاقتدار على تصغير عظم وتعظيم حقير او يقصد تعجيز غيره او تزيين الباطل فى صورة او عكسه او اجلال الحكم له ووجهه وقبول شفاعته فلا يافى كون الجمال فى اللسان ولان المروة فى البيان ولا ياقص الانسان علمه البيان ولذا يفسره اى الذى ( يتخلل بلسانه تخلل البقرة ) اى جماعة البقر ( بلسانها ) اى الذى يثدق بلسانه كما ثدق البقرة ووجه التشبه ادارة لسانه حول اسنانه وفيه حال التشكك كما تفعل البقرة حال الاكل وخص البقر من بين البهائم لان سائرهما تأخذ النبات باسنانهما والبقر لا تحتشر الالبسانها اوفى عدم التميز بين اربط والشوك والخلو والمرفى رعيها وكذلك كلامه بالهجر والفحش وتناول الخس وادعوا الله بلسان امة ( ابونصر السجزي فى الابانة عن ابن عمرو ) اى ابن العاص ورواه ت دحم بلفظ ان الله تع يبغيض البليغ من الرجال الذى يتخلل بلسانه تخلل البقرة وفى اخرى ليغض ~~هو~~ ابغض خليقة الله اى مخلوق الله من الانس والجن ( الى الله يوم القيمة الكذابون ) وهم السقارون وفسر بانهم بشر يكذبون فى اخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن واليه يميل كلام اهل اللغة ويحتمل معناه من يدعى الكذب فى حاله ونسبه او يتبع الكذب فى مقاله ( والمستكبرون ) اى متكبرون متعظمون ( والدين يكثرزون ) اى يستزون ويخفرون ( البغضاء ) وهو تأبث ابغض ( لاخواهم ) فى الدين ( فى صدورهم ) اى فى قلوبهم مجازا اى يضمرون اليغص والحمد فى قلوبهم ولا يظهرون حقيقة حالهم ( فاذا القوهم ) اى لا قوا اخوانهم ( تخلقوا لهم ) فعل ماض من باب تكلم اى تسكفوا باخلقوا الكذب واظهروا من خلقهم خلاف ما فى بطونهم ~~هم~~ حال النفاق ( والدين اذا دعوا ) مبنى للمفعول اى يدعون بدعوه الحق ( الى الله والى رسوله ) اى الى امرهما وطاعتهما ( كانوا بطاء ) بكسر الباء الواحدة والمد اى بطيئا وتأحرا كأنهم ساقون الى الموت ( واذا دعوا الى الشيطان وامره ) من الله والمعاصى وكل افعال اسر ( كانوا سراعا ) بثلاث السين اى سرعا وتقدما كأنهم بشروا ( الخرائطى عن الوضين بن عطاء ) الخراعى الرمنقى قال الذهبى نقة مات سنة تسع واربعمائة ورواه ابو السيج يلفظ ثلاثة ابغض خليقة الله اليه يوم القيمة السقارون وهم الكذابون واخباون وهم المسكبرون الخ ~~هو~~ ابغونى بكسر الهمزة اى اطلبوا الى طابا حنثا وفى روايه بالقطع من ارباعى اى اعينونى على الطالب قال ابن حجر والاول اليق بالقياس وقال اربكشى

الاول هو المراد بالحديث قال تعالى يغوثكم الفتنة اى يطلبونها لكم (ضعفائكم)  
 وفي روايه الضعفاء اى من يستضعفهم الناس لفقرهم قال القاضى اطلبواى وتقرّبوا  
 الى فى التقرب اليهم وتقدحوا اليهم وحفظ حقوقهم والاحسان اليهم قولاً وفعلًا قال  
 الراغب والضعف يكون فى البدن وفى النفس وفى الحال وهو المراد هنا (فانما ترزقون)  
 اى تمكنون من الانتفاع بما اخرج لكم (وتنصرون) اى تعاونون على عدوكم او يدفع  
 البلاء والاذى قال القاضى النصره اخص من المعونة لاختصاصها بدفع الضرر وقيل  
 النصر لا يكون الا للمحق وانما الغير المحق الظفر والانتقام (بضعفائكم) بسبب كونهم  
 بين اظهركم او بسبب رعايتكم ذمامهم او بمركه دعائهم والضعيف اذا رأى عجزه  
 وعدم قوته تبرأ عن الحول والقوة باخلاص واستعان بالله فكانت له الغلبة وكم من فئة قليلة  
 غلبت فئة كثيرة باذن الله بخلاف القوى فانه انما يغلب ويقويه بقوته فتعجبه  
 نفسه غالباً فيقع فى الخذلان (دنق لثحب طبعهم ت حسن صحيح) كلهم فى الجهاد  
 (عن ابى الدرداء) بفتح المهملة وسكون الراء حكيم هذه الامه واسمه عويم  
 او عامر بن مالك او ابن عامر او ابن ثعلبة او غير ذلك (ابن) والبكاء بالضم والنوح  
 والمد والقصر مطلقاً حالة نشأ من احتراق القلب وحزنه وقيل ان كان باليد يختص بالصوت  
 (واياكن) اى واحذرن (ونعيق الشيطان) يعنى الصباح والنوح واضيف الى الشيطان  
 لانه الحائل عليه وفى رواية اياكم والاول اظهر لانه وقع خطاباً لى لى عثمان بن  
 مظعون لما مات كما فى النهاية وغيره فانه اى البكاء الدالة عليه المقام (مهما كان من  
 العين) من غير صوت ولا صراخ (والقلب) يحزن ورقة (فمن الله) اى من توفيقه  
 (ومن ارحمة) اى من رحمة الله وتجليه ولهذا بكاء النبي صلى الله عليه وسلم عند موت  
 ابنه ابراهيم بغير صوت وقال تدمع العين ويحزن القلب ولا نقول الا ما يرضى ارب وسن  
 لامته الحمد والاسترجاع وارضاء (وما كان من اليد واللسان فمن الشيطان) اى هو  
 الامر والوسوسة منه وهو مما يحبه ويرضاه وقيل ونعيق الشيطان اذا اخذ بعنقه وعصر  
 فى حلقه ليصبح فجعل صياح النساء منها (ابن سعد) زيد بن حذعان (عن ابن عباس)  
 ورواه اوداود وابن منيع والديلى واحمد عن انس بلفظ اياكم الخ (ابلاغوا) من الابلاغ  
 اى اوصلوا عنا الخبر (اهل مكة) المعظمة المكرمة (والمجاورين) اى الساكنين  
 فى جوارها (ان يخلوا بين الحجاج وبين الطواف والحجر الاسود ومقام ابراهيم)  
 حتى تريد الزيارة وخص هذه الابل لاهلها لازمة فى زيارة وواجب للسك والوفى

وأهل الإسلام (والصف الأول) أي من المسجد الحرم وفيه أنه ليس لأهل مكة والمجاورين  
بها أن يتركوا الطواف النفل والصلوة خلف المقام وفي الصف الأول حيث كان  
وفي الحجر أو يقلوا منها وليس لهم أن يتأخروا أخريات المسجد الآن ويلحق  
بهم أهل المدينة والمجاورين بها من أن يتركوا الصلوة في الصف الأول وفي الروضة في أيام  
الموسم أو يقلوا منها فليس هذا إلا أن يكون قبل الفتح وذلك قوله نعم اذ يبعثونك  
تحت الشجرة وهي شجرة من أشجار العصاة وذهبت بعد ستين وكان الذين يبيعونك  
لا ينفروا القواربعمائة أو خمسمائة وسببه بعث عليه السلام عثمان بن عفان إلى أبي  
سفيان وأشرف قريش بنجرهم أنه لم يأت للحرب وإنما جاء زار البيت ومعظم ما حرمة  
فخرج حتى أتى أبي سفيان وعظما قريش فبلغهم ما رسل به فقالوا إن شئت أن تطوف  
بالبيت فطف فقال ما كنت لأفعل حتى يطوف به صلى الله عليه وسلم واحتبسه قريش  
عندها وتكرمه وصرخ رجل في عسكر عليه السلام قد قتل عثمان فاغتم المؤمنون  
فدعا عليه السلام إلى البيعة (من عشرين بقين) متعلق أن يخلوا أي عشر الأول (من ذي الحجة  
إلى يوم الصدر) يوم العيد (الدبلي عن انس) وله شواهد (أو يلقوا) أي أوصلوا  
قال القاضي البسوغ الوصول إلى الشيء ويقال للدنو منه على الاتساع ومنه فبلغن  
اجلهن (حاجة من لا يستطيع) أي لا يطيق (إبلاغ حاجته) بنفسه إلى أو إلى ذي سلطان  
وهذا امر ظاهره الوجوب والترغيب فيه بالوعد بالشواب فلا يصرف للشدب قاله كثير  
ولاشك في الوجوب في زمنه عليه السلام لأن عدم ضجره وكثرة صبره يحقق وأما  
بعده فشرطه سلامة العافية والحاجة إلى الشيء الفقرا إليه محبة وقال الكشف ما يحتاج  
إليه ويطلب (فن ابلغ سلطانا) أي انسانا ذا قوة واقتدار على إنفاذ ما يبلغه ولو غير ملك  
أو أمير أو نائبهما (حاجة من لا يستطيع إبلاغها) دينية أو دنيوية (ثبت الله) دعاء وخبر  
(قدميه) أقرهما وقواهما (على الصراط) أي الجسر المضروب (٤) على متن  
جنهم (يوم القيمة) لأنه لما حركهما في إبلاغ حاجة العاجز جوزى بمثلها وهي ثباتهما  
عليه يوم تزل الأقدام (طب عن أبي الدرداء) وكذا أبو الشيخ وعزه في عن علي  
(أو بلغهم) أي أوصل إلى الناس خطاب للراوى ويحتمل الضمير يرجع إلى قبيلة مخصوصة  
(عني أربع خصال مخبرة) بأحكام الشرعية الأولى (لا يصح شرطان في بيع)  
ولا شروط ليست في كتاب الله وما كان من شرط ليس في كتاب الله فهو باطل وإن كان  
مائة شرط ففضاء الله أحق وشرط الله أوثق كبيع العبد بشرط أن يعتق المشتري

(٤) وأصل الصراط  
الطريق الخطر  
السلوك وهو  
كالطريق في التذكي  
والثابت وفرق في  
المعنى أن الطريق  
كلما يطرده طارق  
معتاد الأول والسبيل  
من الطريق ما اعتيد  
سلوكه والصراط  
من السبيل مالا  
عوجاج فهو أخص  
الثلاثة والمراد به  
هنا ما ينصب على  
ظهر جنهم يوم  
الجزاء وتحفه خطا  
لطف وكلايب تجرى  
أحوال الناس معها  
يوم القرار على  
حسب مجراهم مع  
حقيقها ابتداء في  
هذه الدار مهمل

أو يكون ولأنه لما وقولك بع هذا الثوب بعشرة على أن يؤدها نقدا أو بعشرين على أن  
يؤدها بعد سنة والثانية (لا بيع بسلف) بفتح السين القرض كقولك بعث هذا الثوب بعشرة  
نقدا على أن يسلفني مائة درهم في صاع أبيعك منك إلى سنة والثالثة (لا بيع مالم يملك)  
كالصبي ولا بيع ما ليس عندك كالأبق والرابعة (لا ربح مالم يضمن) كمثل أن يشتري  
ذا در ولم يقبضها فليس له أن يسترد منافعتها التي كانت بعد البيع قبل القبض كما في  
المصباح (ق عن ابن عمرو) بن العاص وله شواهد كثيرة ورواه م عن عمرو بن  
شعب كافي المصباح بلفظ لا يحل سلف وبيع ولا شرطان الحديث (ابلوا) من البلى  
وهو الحمو والاندراس (اجسادكم) جمع جسد وهو هيكل الإنسان وبدنه (بالجوع)  
وهو ضد الشبع (والعطش) وهو ضد الريان أي انحوا أبدانكم بسبب قلة الأكل  
والشرب أو بالصوم فإن بعض الناس يعذب بالجوع يوم القيمة وفي الحديث أن أكثر  
الناس شعبا في الدنيا أطولهم جوعا يوم القيمة (وافنوا لحومكم) أي ضعفوها بقلة الأكل  
والشرب وبكثرة المجاهدة وأذنبوا شحومكم جمع شحم وهو سمن الباطن واللحم أي  
قللوا سمن لحومكم وبطونكم بالرياضة (تستبدلوا) أي بدلوا (لحوماً طيبة خالصة)  
منورة باقية محشورة بالمسك والكافور في الجنة) أي ممرجة ممتلئة بأنواع روائح الجنة فمن صبر  
بالجوع والعطش يشتغل قلبه بالآخرة وشدة الخوف وكثرة الفكر والاشفاق على  
نفسه وعلى غيره وقهر شهوته وفائدة الجوع العاجلة الزفعة في الدارين ولا يعارضه خير  
أنهم أكلوا عند أبي الهيثم حتى شبعوا لأن المنهي عنه الشبع المثلث للمعدة المبطل صاحبه  
(٤) (الذي يلى عن انس لاه) أي ضعيف (ابن آدم) خطاب عمومي (عندك ما يكفيك)  
أي مسد حاجتك (وأنت تطلب ما يطغيك) أي يحملك على الظلم ومجاوزة الحدود  
الشرعية ومنه أن الإنسان ليطنغي أن رآه استغنى فإذا كان عندك ما يكفيك حالاً فاشكر  
نعمه ربك ولا تطلب زيادة تطغيك (ابن آدم لا يقلل تقنع) أي ترضى لفقر نفسك  
أني الزيادة والقناعة الرضى بما قسم وتطلق على الاكتفاء بقدر الضرورة (ولا بكثير  
تشبع) وفي رواية من كثير وفيه ح من أنواع البديع المستحسنة والباء للمصاحبة فيهما ثم لما  
نهي حاله وذم خصاله حث على الزهادة وبين له أن الكفاف مع الصحة والامن يحصل  
للفرض وزيادة فقال (ابن آدم إذا أصبحت) ادخلت في الصباح (معافى) من العافية  
مفاعلة أي سالما من الأسقام والآثام ومن قصر على الأول فقد قصر والعافية السلامة  
ودفع البلاء والمكروه (في جسدك) بذلك قال الراغب الجسد كالجسم لكنه أخص فلا

(٤) تنبيه ذكروا  
أن مراتب الشبع  
سبعة الأول ما تقوم  
به الحياة والثاني أن  
يزيد حتى يصوم  
ويصلى من قيام  
وهذان واجبان  
والثالث أن يزيد  
حتى يقدر على أداء  
التواقل والرابع أن  
يزيد حتى يقدر على  
الكسب وهذا  
مندوبان والخامس  
أن يملأ الثالث وهذا  
جائز والسادس أن  
يزيد عليه وبه  
يقل البدن ويكثر  
النوم وهذا مكروه  
والسابع أن يزيد  
حتى يتضرر وهي  
البطنة المنهى عنها  
وهذا حرام



يقال الجسد لغير الانسان او الجسد له لوان والجسم ماله لوان كالماء والهواء (آمنّا)  
 بالمد وكسر الميم (في سربك) بكسر وسكون اى نفسك او بفتح وسكون اى مذهبك  
 ومسلكتك او بفتحين اى بيتك (عندك قوت يومك) اى ما تقوم بكفايتك في يومك  
 والملتك وخص الوم لانه يستبعمها اولان اللال غير محل للاقتيات والقوت ما يقوم  
 به البدن (فعلى الدنيا العفا) كالسماوز ما اى الهلاك والانداس وذهاب الار والمعنى  
 اذا كنت كذلك جمع لك ما محتاج به من الدنيا فزع عنك ماعداه واشغل بما يقربك  
 الى الله (عد حل هب خطاكر وابن النجار عن ابن عمر) وفي بعض اسناده ضعف  
 (ابن اخي) والابن من البناء لانه مبنى ابيه ولذا ينسب المصنوع لصانعه فيقال  
 ابن حرب وذا ذكر واخي الياء للمكلم اى يا ابن اخي والخطاب للراوى وتغييره  
 بعمه اخ اشارة الى مقام نصاية باقرابه في كل ما يجب ان يفضل به كنصرة ومشورة  
 ومودة رافضا مسرة ومعوقة واكرام (ان هذا يوم من بالتح) (ملك فيه سمعه) اى لا يسمع  
 اللغوات والملاهي (وبصره) اى لا يبصر الاشهرات والمنهيات (ولسانه) اى يحفظه  
 من الحش والكذبات (غفره ينى) اى قال ار اوى بقصد صلى الله عليه وسلم باليوم  
 (يوم عرفة) رذ يقتضى كمال انغفران وعموم التكمير لانه تعالى يباهى الملائكة باهل  
 عرفة ولا يباهى الابطاطهر والملائكة مطهرون وقد نظهرون من كل ذنب لهذا فياتج  
 ان الحش يكفر حتى الحق وحق الخلق حتى الكبار والتبعات ولا جرح على الله في فضله  
 ولا حق بالحقيقة لغيره وفيه افضالية عرفة حتى على النحر وهو ما علمه الاكبر والموقول انت طالق  
 في افضل الايام لم تطلق الا يومه قال الله تعالى انما سمى الموقف عرفة لغة ابراهيم عليه  
 السلام فلما ابراهمه عرفه اولان خبره كان يدور في المسار فلما رأى قال قد عرفت اولان  
 آدم وحوى عليهما السلام لتقيافيه فتعارفا اولان الناس يترفعون به (حم) وابن سعد  
 عن عبد الله بن عباس (ورواه حم) كطبع عن ابن عمر وان الله تعالى لىباهى ملائكته  
 عشية عرفة باهل عرفة يقول انظروا الى عبادى شعنا (٢) غير او في حديث من حفظ  
 لسانه الخ (ابن آدم) خطب لجميع اولاد آدم ويميز بادلة الايمان (اصمى لى ركعتين)  
 اى كن لى ضامنا بان دى وقته سنة النجر او فرضه او كلاهما كما في رواية حمى قال الله  
 تعالى يا ابن آدم صل اربع ركعت الخ قال ابن تيمية هذه الاربعة عندى هى الفجر وستاه  
 وبه رد تلميذه ابن التيم على من استدل بها على سنة الضحى وقبل يرد بها الضحى كما ورد  
 رفر عامان عبد صلى لىضحى ثم لا يتركها الا عرجت الى الله تعالى وتالت يا رب ان فلانا فظنى

٢ والشعث الوسخ  
 فى بدن او شعر غبرا  
 من غير استحدا  
 ولا تطق قدر كبرهم  
 القبر فى الطريق

حفظه وان تركها قالت باربنا ولانا ضيعني فضعه (من اول الهرا كفك) بقطع الرحمة  
اي اكون لك كافيا برحمتي ومغفرتي او مطلقا (آخره) بشيرا كان الاجمال ابتداءه بخير  
سمل الخير والبركة وارجحة في آخره (طب عن ابن عمر) وفي رواية حل قال الله تعالى يا ابن  
آدم اذكرني بعد الفجر وبعد العصر ساعة اكفك ما بينهما وله شواهد (ان آدم) اي  
لا ين آدم او يا ابن آدم لك (ستون وثلاثمائة مفصل) بانفتح وكسر الصاد اي اصعاء وخطام  
(على كل واحد منها في كل يوم صدقة) قالوا ومن يطيف ذلك تل (فالكلمة الطيبة)  
اي الخالصة او المعروفة في الشرع (يتكلم بها الرجل) لآخيه (صدقة وعون الرجل  
خاه على شيء صدقه) وهو اعظم منفعة للسر واه قل عليه السلام والله على عون  
عبده مادام العبد على عون آخيه (والسربة مرة) من الشرب (من الماء يسقيها صدقة  
واماطة الاذى) اي ازاله الخامة والبراق ونحوهما (عن الطريق صدقة) وفي كل منها  
ثواب ودرجات ركارات وصدقة وزكوة للابدان (طب عن ابن عباس) ورواه حماد  
بلفظ في الانسان سرب وثلاثمائة مفصل فعليه ان يتصدق عن كل منها صدقة الحديث  
(ابنوا المساجد) التي هي بيوت الله قال الراغب المسجد الموضع العبد للصلاة وقيل لما  
كان السجود سرف افعال الصلوة لقرب من ربه اشتق منه اسم المكان فقل مسجد  
ولم يقل مخرج ثم العرف خصه بالمكان المهيأ للصلوات الخمس فخرج صلى العيد ومدرسة  
ورباط فلا يعطى حكمه لاعدادها غير ذلك (واخرجوا الامم منها) بضم القاف الكناسة  
قال لكساف نقول بيت مقبوم وفقمة بالمقمة اي المكنسة منها (فن بنى الله) اي لاجله  
وابتغاء لوجهه (بيتنا) مكانا يصلى فيه وتقييد بالعض بالجماعة غير معتبر (بنى الله له  
بيتنا في الجنة) سعة كسمة المسجد مرات فاكثركا يفيد التنويع الدال على التعظيم من حاء  
بالحسنة فله عشر امثالها واسناد البناء الى الله مجاز قال العراقي ولا بد لحصول هذا  
النواب من اسم البأ فلا يكفي جعل الارض مسجدا بدونه ولا بنحوه بطة بطان او تراب  
ولا يتوقف حصوله على بناءه بنفسه بل امره كاف (قيل) مبنى للمفعول ولما كان قل  
ذلك عليه السلام قالوا (يا رسول الله وهذه المساجد التي تاني) مبنى للمفعول (في الطريق  
قال نعم واخراج التمام منها همور الحور العين) اي نساء الجنة يعني له بكل سره من كنسها  
حورا فيه ومن كبر كبره ومن قلل قلل له والحور جمع حورا اي البياض والعين جمع عينا  
وهي الجلال العين في حسن روسة فيثا كد بناؤا وعمارته واصلاحه وكساسته وتنظيفه  
وتحريم تقديره حتى يطاهر ويسن - وفي الدور (طب ض وان البخار عن ابي

قرصافه) بكسر القاف اسمه جندره بن خنيسه (هذا) اى بالعدد والهمزة للاستعظام  
 ( امرتم ) مبني للمفعوله اى امركم الله اورسوله او الشرع ( وها ) كرهه للأكبر ( عندتم )  
 قصدكم الله اورسوله او بالشرع ( اما هاتك الدين من قبلكم ناساه هذا ) فاعل اهلك  
 او نائب فاعله على قول اى الحث فى القدر ( صرنا كتاب الله بهضه بعض ) اى تازعوا به  
 وتركوا بعضه ببعضه كالى المصالحح عن اى هـ . ره وال شرح علينا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم نحن نتنازع فى القدر فغضب حتى اخرج روحه فقال آمهـ . الامرم ام هذا ارسل اليكم هاتك  
 من كان قبلكم حين تازعوا فى هذا الامر عزب عاكهم عره بـ عليكم ان لاتتارعوا فيه ( امركم  
 الله بامر فاتبعوه ونهاكم عن شئ فاجتنبوا ) ولاتتارعوا فى القدر لانه سر الله فلم يطلع على بعضه  
 الا خواص عباداه وطلب سر الله نهى عنه لما فيه من سوء لادب والعبد مأور يقبول ما امر به  
 الشرع ولو كشف له سره او عاقبه امره عامه لما يصح له كليف كما لا يصح عند كشف الغطا  
 يوم القيمة فالسعادة فصل الله والسماء وعدله وقال الكرماتى سر الله يكسف للخلق اذ ادخلوا  
 الجنة ولا يكسف لهم قبل دخولها ركع ط والسبرازى فى الاصاب عن انس ( قال انس ) ان  
 النبى عليه السلام سمع قوما من اخذاه ( يتراجعون فى القدر قال وكره ) كرهه سواهده ( ابو بكر )  
 عبد الله امر الصديقين افصل من طلعت عليه الشمس بعد اذانها واما من اهل السنة وانما  
 للشيعة وعن على رض انه خير الناس واسلم وابوه واسه وحمدته ثم لم يسجد لصنم قط  
 ولا تردت حجرا ابدا وحديث انه سربها قبل محرمها وقعد يوحى على قبل يدرى رلب  
 آله التحريم باطل ولهذا كانت عايسه تدعو على من يات باله ويقول والله ما داله ومن معه  
 قال الاسعري لم يرل بعين ارضه او نماد كرهه بكي لان استباره بها كره ( وكر ) الفاروق ذو المقام  
 الثابت المعتوق الذى اعرا الله به دعوه الصادق المصدوق وفرق به بين الظلم والظلم  
 والايمان والكفر والظلم والعدل واظهرت الدعوه بين السرق والغريب ( سدا ) كقول اهل  
 الحقه ( يعنى به عند الموت ) به انس فى الحقة كقول ادعوه من دخل الاربعين وحطه الساب واهل  
 الحقة فى سبب لاب ولائهم فاعتبر بما كان علمه عند مراقب السماودنول الاخرى واعتص  
 عليه اذ لو اعتبر ما عند موت لما قال كقول ابرسيوخ لاسما ما ناسيحين لا كمالين والاولى ان المراد  
 بالكهل هنا الخليم العاقل الرئيس ( من الاولين والآخرين ) اى الناس اجمعين وهذا  
 اطناب اتى به لقصد العموم الا ما خرجه قوله ( الاما خلا ) وفى روايه الا ( الناس والمرسلين )  
 وفى روايه يعلى لا تحبهم الا كوا احبارى لاسم سر لان ذلك له لاله . حلهما اذ اخبرهما  
 هو اعظم ( سمعته عن على ) سمعته عن ابي محمد واهـ وهب وعان من اربع ( اى ثمان )

مخرج عن اربع اوصاف (ابو بكر الصديق) سمي الله بعه صديقا لكثرة صدقه  
 وغاية تصدقه (وزيري) والوزارة بالكسر المعاونة واعطاء القوة والوزير بالكسر  
 حمل ثقل السلطان وبالفتح ماء الناس ومعين وناصر كله موجود له (وخطيفتي على امتي  
 من بعدي) يعنى بالخلافه الكبرى والامارة العظمى على المؤمنين قطعا (وعر ينطق  
 على لسانى) اى يتكلم على مرادى وسرى وعلى الحق والعدل (وعلى ابن عمى)  
 اشار الى منزل قرسه وكمال قرابه واخفى فى الدين والمحبة والعهد (وحامل رايتى) اى على  
 ولو اى اشار الى كمال شجاعته ومعوته (وعثمان منى واثمان عثمان) اشار الى كمال الاتصال  
 اى هو متصل بى واثمان متصل به وهو كعبى فى المحبة وشمه او هو عندي بمكان حليل  
 (حب طيب عد والحليل عن حاركر عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده لاه) ضعيف  
 (فانسان الجورى) اسكنه سواه دينا كما اى حاءكم كما فى روايه ماسها الصحابه (اهل اليمن  
 اسم لما عن ميم الكعبة اى طائفة بهم وهم وعدده واعلمه ببولهيم (ارق اوئده) اليها  
 واسرعها قبول للحق واستجابة لاداعى (والا فلوبا) اعطى بها واسقمها والقلب قوة  
 المدركة او العمل عند القلب لان الدماغ عند المسكين (الامان مان) اى يمي فالالف فيه  
 عرض من يد النسيه (والحكمه عمانية) محصيه او ممدده وحكام المبردان الثانى فادرة  
 ولما كان قلوبهم معادى الايمان ويوسع الحكمه وكان هداى منهي همهم بسب الايمان  
 والحكمه الى نفوسهم كنسبه لشيء الى مقده لانهم احابوا الى الاسلام ولا حرب للين  
 تلوهم بخلاف اهل المشرق فهو وصف لاهم سلامة العطره اذ القى العاسى لا يقبل  
 ساء وان كرت دلائله (والعمر) اى الافتخار والخيلاء بالصنم وفتح الياء (فى اصحاب  
 الابل) انهم يكبرون فى ذهابهم (والسكنه) اى السكون والمسكنه (والوقار) اى  
 الطمأنينة والاطوار الامانة (فى اهل السم) لاهم مظلومون (خ م عن اى هريره)  
 صحيح (اتاكم شهر رمضان) خطاب لاصحابه اصالة والامة تبعاسهر بركه اى زياده  
 فى الاجر والدرجات او زياده وعمومى انواع اير ولد اول (فيه خير يغسيكم الله) بضم الياء  
 وسكون العين ومخفف اسس او تح الياء وسكون النون وبالف وقيل يغسيكم من الغسية  
 اى يلبسكم الله ويحطكم (ويزل رحمه) اى رحمه العموم وركه السمول (ومحط فيه  
 اعطيا) من حصاد اسمى فيعرفه دواب العباد (وبستيب فيه لدعاء) لانه محل الاجابة  
 فى كل ساء وفيه رل امراة ولورده وريور والاحيل (سخر الله ما فكم)  
 اى رعيكم (وامنكم) اى يستر بصدكم (ولائكمه) اى جمع ملائكته

وفي الخبر اذا اهل  
رمضان صاح الملائكة  
والكرسي والملائكة  
ومادونهم يقولون  
طوبى لامة محمد بما  
عند الله اهم من  
الكرامة واستغفرت  
لهم الشمس والقمر  
والكواكب والطيور  
في الهواء ولسمك  
في الماء وكل ذي روح  
على وجه الارض  
في الليل والنهار الا  
الشياطين عليهم  
اللعنة فاذا صبحوا لا  
يزك الله احدا منهم  
الا يغفر له ويقول الله  
تعالى للملائكة اجعلوا  
صلاتكم وتسبيحكم  
في رمضان لامة  
محمد مجلس مفيد

في ارض والسماء ( فادوا الله ) اي فادوا حق رمضان ( من انفسكم ) اي  
بداكم ( خيرا ) اي كونه خيرا او ادوا حقه من اجتهادكم وسعيكم ذاخير ( فان اسقى )  
اي البعيد ( من حرمه رحمة الله ) عز وجل لان من دخل رمضان فلم يغفر فموشقى  
(٦) ( طب وابن الجارص عمارة ) بن الصامت ( اناكم ) حاء كم شهر رمضان ( مصدر  
رمض اذا احترق فاضيف اليه لشر ففعل علما ففوله عليه السلام من صام رمضان  
فملى حذق المصافي لامن الالتباس ( شهره بارك ) اي فيه ازدياد انواع الخير ( فرض الله  
عليكم صيامه ) اي كتب الله صومه حتما عليكم ( نفتح فيه ابواب السماء ) وفي رواية  
ابواب الجنة اي ابواب اسبابها مجاز عن كثرة الطاعة ووجوه البركة وهو كناية عن  
نزول ارجة وعموم لمغفرة فان الباب اذا فتح مخرج مافيه متواليا او حقيقة وان مات  
من المؤمنين في رمضان يكون من اهل ارحمه ويأتي روحه فوق السماء ( وتغلق فيه  
ابواب النجيم ) تأمل ما سبق ( وتزل فيه مردة الشياطين ) اي تسد وتربط بالقنود  
والغلول والمراد قهرها بكسر الشهوة النفسية بالجوع او حقيقته فلا ينافي وقوع الشرور  
فيه لانها تغل عن الصائم بشروطه وعن كل صائم حقيقة والشر من جهة النفس  
( وفيه لاله هي خير من الف شهر ) اعظم المغفرة فيه اي ايلة القدر من حرم خيرها  
بالفئة والعصيان وسوم الاحلاق ( فقد حرم ) اي ممنوعا بكل خير ( حرم حب  
عن انى هريرة ) ورواه حم هب بلفظ رمضان شهر مبارك تتفتح فيه ابواب الجنة  
تغلق فيه ابواب السعير وتصفد فيه الشياطين وينادي مناد كل اله ياغي الخير هلم  
ويا باغي الشر اصرح ( اتاني آت ) اي هلك او هو اذنت وهو ما لقيه الله الى نبي الهاما  
كسيدا بمساهمة عين القين ( من عند ربي ) اي برسالة بامر واطن بزيادة العندية  
ايذانا كيدانية ( تخيرني ) ام آتى عن الله وعبر بالرب المعبود بالتربية والاحسان  
والامتثال وتدخ الشئ الى كماله لانه انب بالقام ( بين ان يدخل ) بضم اوله يعنى الله  
( نصف امتي الجنة ) اي اذمة الاجاه ( وبين السقاة ) اي شفاعتي فيهم يوم القيمة  
( واخترت السقاة ) لعمومها اذنها دخلها ولو بعد دخول النار كل من مات مؤمنا  
كامل ( وهن ) اي والجن انما كائمه او حاصلة ويحتمل ان الواو لا تسم اي والله حاصلة  
( لمن مات ) من هذه الامة وادع اصراره على جميع الكبار لكنه ( لا يشرك بالله شئ )  
ويشهد اني رسوله ولم يذكر اكفاء باحد الجزئين عن الاخر الممهم بانه لابد من الايمان  
بصحة الاسلام والراية المؤمن بكل ما يحب الايمان به لكرامة النبي عليه السلام

ه نسبة الى اشجع  
قبيلة مشهورة كان  
كانت معه راية  
اشجع يوم الفتح نزل  
فص وتبقى الى خلافة  
عبد الملك سلام

على ربه وافصاله ووفور شفقتة على امته ( هنادت طب حب عن عوف بن مالك )  
الاشعبي ه ( حم عن ابي موسى ) الاشعري ( حم عن معاذ ) بن جبل ( امانى جبريل )  
بالكسر كفعليل وفيه عشرون وجها وهو سرياني معناه عبد الرحمن او عبد الله  
( بالحمى ) باؤ للتعدية وهي حرارة بين الجلد واللحم وانواعها كثيرة ( والطعون )  
مع اصب واسوداد مع مادة سامة من وخز الجن قال الكشاف هو من الطعن لانهم  
يسمون الطواعن رماح الجن ( فامسكت ) اى حبست ( الحمى بالدية ) النبوية  
لانها لا تقتل غالباً بل قد نفع وهذا كان اولاً ثم لما رأى ما اصاب من اصحابه حين هاجروا  
من البلا والسقم دعا الله فنقلها الى الجنة حتى صارت لا يربها طائر الا حم وسقط  
لكن بقيت منها بقية لا كفارة ( وارسلت الطاعون الى السام ) على وزن رأس مع الهزمة  
وتخفيفها مذكروا يؤث اقليم معروف عن شمال القبلة وخص السام به لانه كان بها  
في قصة الجبابرة مع موسى ولانها اخص الارض اخصب مظنه الشمر والظفر فجعل بها  
زجرا من المهيات وسعي الامورات وادالم يزل ساطناً بها ( فانطاعون شهاده ) اخروية  
( لامي ) الاحابه ( ورحمة لهم ) اى مغفره لدنوبهم ورفع لدراحاتهم بشرط تأني ( ورجس )  
وفي رواية رجر اى عذاب نساء من غصب وارجس ارعد والصوت الشديد ( على  
الكافرين ) وفي رواية الكافر والمراد جسد وهذا كما التفتل ببله وادالم يراع تعلم المقابلة  
بقوله ونقمة لهم قال ان حجر هذا يدل على انه اختارها على الطاعون واقرها بالمدينة  
ثم دعا الله فنقلها الى الجنة ولا يعارضه الدعاء برفع الوباء عنها لندرة وقوعه فيها بخلاف  
الطاعون لم ينقل قط انه دخل الى انتهى ورجس الجنة به لانها كانت مساكن اليهود  
واستشكل نقل الحمى اليها مع جعلها مائة قاتل للحمى واجيب بانها عام من قودع الشرع  
انه لا امر مما فيه ضرر وجب ذلك على انها اسقلت اليها ولادة مقدم اليهود بها  
زالت بزوالهم من الجواز اوقباء حين التوقيت بها ( حم طب حلى كر وان سعدو لحاكم  
والبغوى والباوردي عن ابي عسيب ) بمهملين كعظم ونقال عذاب بالصاد مولى  
النبي عليه السلام صحبة وشماع ورواية واسمه احمد ورواه ثقت صحيح واثاني جبريل  
وفي رواية عرض لي الظاهر ( فبشرني ) اى اخبرني بما سرني باول ( من مات من  
امتك لا يسرك بالله سيئاً ) في ذاته ودينه رسد لك رسوا اكتبني بحد الجريئين الامر  
( دخل الجنة ) ولم يتب ولم يعف عنه ( فعمل وان زنى وان سرق قال وان زنى وان  
سرق ) اى يدخل الجنة وان زنى وان سرق فله استغفار وقدر و... لا تفهم

ما تقرر عنده قبل ذلك من الايات في وعد الكبار بالمار فلما سمع منه دخول من لا يسرك  
استفهم فقال جبريل نعم يدخلها وان فعل اوارتكب كل كبيره وكل فحور ولا بد من  
دخولها اما ابتداء ان عى عنه او بعد دخول الدار والاخبار الدالة على انه لا يبي  
في المار موحد وان بالكبار لا سلب الايمان ولا يحبط الطاعه كيره (خم عن ابي ذر)  
صحح عظم (اتاني جبريل فقال) يا محمد اشتكيت (بسبح التاوى مردب) قلت نعم قال  
شفقة واسعة نعم وتبركا (بسم الله ارقيك) نفخ الصمزه وارقيه الحويذ باقة أن اوكل ما فيه  
التجاء الى الله وفيه جواز ارقيه لكن بمسروط ان تكون بكلام الله او باسمائه وصفاته  
وباللسان العربي او بما يعرف معناه من غيره وان يعقدا ارقيه عؤره بعينه الى  
بتقدير الله وسئل عن السامعي عنها فقال لا بأس ان يرقى بكلام الله وما يعرف من ذكر الله  
وفي الموطأ ان ابا بكر قال لليهوده الى كات برف عاتشه ارقيه كات ب الله وروى ابن وهب  
عن مالك كراهيه ارقيه بالحديد والملح وعقد الحيط والذي يكتب السلام وقال لم يكن  
ذلك من امر الناس القديم (من كل شيء يؤذيك) في بدتك وروحك من ورحع والمروارغ  
حية او فرجه او جرح او سحر او اصابه عين واداء ال (من سركل نفس) نعم وسكون اى  
كل ما في نفسه سر او كل نفس داسر ويمكن ان يكون به سحر اى كل ما في نفسه  
بأثير باذن الله ولسانه سم (وعين حاسد) وانفرد من دله للاهتمام ولان اصابه  
العين شدد وان كان من حاسد كون اسد (بسم الله ارويئك والله يسمعك) نعم  
اوله وكسر الفاء اى اتبرك باسمه تعالى وهو وسطك السأ من كل اذى ومكر وسرور  
وقد وضع عليه السلام باصبعه فيه ردى على الم وعرفه وبعدها بعد وضعه في التراب  
وقال العاصي قد شهدت المباحث الطسه على ان اريق له مدخل في الصبح وبعدل  
المراج ولزب الوطن ناير في حفظ المراح الاصلى وللرفى والعرائم امار عجيبه تحبر العقول  
الوصل الى كنهها كما في المسطواني (س حم م ته عن ابي سعيد وعبد بن حمد حب  
ل طيب عن عباده بن الصامت) وله شواهد في البخارى (اتاني جبريل وهو يلبس سم)  
اى يظهر الشارة والسرور (فصل م) اصله من مالهته تمام حدث الله وادغم البون  
في الميم (تضحك قال من رحم) اى قرانه (معصمه بالرس) ولرحا الى رصل وتقضع  
من المعاني وقد كرر تعلمها بالعرش استماره لتعلم الماتجى اذ ل الملك واه الى عظم  
شامها قال العلائى ولا استخاه في تجسدها محب تطر وتعال والمعنى ممسكه بالعرش  
واخذه بقوائمه من قوائمه (مدعو عى من قطعها اى امر صها من عذابه من الرحه والصله

سبأى في الرحم (قلب كم بينهما قال خمسة آباء) والمراد بارحم القرابة من الابوين وان بعدت ولدا استفهم عليه السلام وقال كم بين العاطع والمقطوع (ابو نعيم وابو موسى الأشعري حبيب بن الصالح وضعف) وله شواهد (انانى جبريل فقال لي) تبليغاً بمراد الله (ان الله يأمرك) الامر للندب هنا (ان تأمر اصحابك) والاضافة للتشريف والاكرام والمراد هنا من صحبه واتبعه سواء كان له طول ملازمة وخدمة او رفاقة ام لاحق من لم يره الامر (ان) اى بان (يرفعوا اصواتهم بالتلبية) اظهار الشعائر الاحرام وتعليم الجاهل ما هو نسك في ذلك المقام قال ابن العربي وذلك انهم كانوا يوقرون النبي ويمثلون ما مروا به من خفض الصوت في التكبير والسبح فاستثنى لهم التلبية فرفعوا اصواتهم بها حتى سمع بين الجبلين (فامهم من شعار الحج) اى اعلامه وعلاماته واعماله الواحدة شعيرة وشعاره بالكسر والمشاعر مواضع النسك وكما انها من شعار الحج امهم من شعار العمرة واقتصر عليه لانه قاله عند احرامه بحجة الوداع واخذ ابو حنيفة بظاهر هذا الخبر ان الحج لا يعتمدون بلبية ورد الشافعية بان الامر للندب (جمعه ع هب حبك ض ط ب وعبد بن حميد وابن خزيمة عن زيد بن خالد الجهمي) وله شواهد (انانى جبريل بقدر) بالكسر وسكون الدال (يقال له الكفيت) بالكسر الاء الصغير يطمح فيه وهذا بالتصغير والقدر مؤنة وتصغيرها قد ير بلاها على عبر فياس (فاكلت منه اكلة) اى ممافيه وفي رواية مها والاصح ضمير الاول لها راجع الى الصدر والانى منه بالتدكير راجع الى الكفيت وكان فيه طعام الجنة لما رواه حل قيل يا رسول الله هل اويت من طعام الجنة بشئ قال نعم انانى جبريل هرسيه فاكثرها فزادت قوتي قوة اربعين رجلا في النكاح (فاعطيت قوة) اى قدرة (اربعين) والقوة من اعلا صفات الكمال وقال تعالى في صفه جبريل ذى قوة (رجلا) وفي رواه حذف المميز وفي رواية اخرى من اهل الجنة (في الجماع) وزاد ابو نعيم من اهل الجنة يعطى قوة مائة فاربعون في مائة اربعة آلاف فان قلبه للتمدح بكثرة الجماع للنبي صلى الله عليه وسلم من فائدة دينية او دنيوية عقلية لا يشارك فيها غير الانبياء قال نعم بل هي معجزة من اعظم معجزاته اذ قد تواتر انه عليه السلام قليل الامل والاكل وكان اذا تعشى لم يتغد والعقل يقتضى بان كثرة الجماع من كثرة الامل وكثرة الغداء فكثرة الجماع لا تجمع مع فلهم اعقلا ولا طبوا ولا عرفا الاعلى وجه خارق العادة حل عن صفوان (٢) عن ابي هريرة) وله شواهد (انانى جبريل آفا) اى قريبا (فقال ان الله وانا اليه راجعون) كلمة راجع وسلم بها الى الله وفائدة عظم (قلت اجل) بفتح حاء حرف استحباب تصديق للمخبر (انا لله وانا اليه

٢ والحديث مرسل  
وصفوان ابن سليم  
الزهري التابعي  
هو الامام ممن استثنى  
بذكره لم يصح جنيته  
الارض اربعين سنة  
مجد



( راجعون فم اصله ) من ما ( ذك ) اى استرجاعك ( يجبريل فقال ان امتك مفتنة بعدك ) اى امتك الاجابة تقع فى الفتنة ( بقليل من الدهر ) اى ازم من القليل يقعون فى الفتنة والهوى ثم يتدارك لهم هداية المولى ولذا قال ( غير كثير ) اى من الزمان ( قلت فتنة كفر ) اى موجبة للكفر ( او فتنة ضلالة ) موجبة للفسق والطغيان ( قال ) جبريل مخبر الانبيى ليكون على التدبير والنصح ( كل ذلك سيكون ) اى كل من الكفر المضر للايمان والضلالة المضرة للاعمال سيفع ( قلت ومن ) بكسر الميم ( اين ذلك ) اى من اى سبب او من اى محل يحبى ما ذكر ( وانا تارك فيهم كتاب الله ) وهو الهادى الرشيد المانع من كل الفساد والنقم ( قال بكتاب الله يضلون ) اى يقعون فى الضلالة بسبب علمهم به او يضلون غيره باهوائهم كاهل الاهواء ومن يشبه بالكفرة ومن اتبع المتشابه به ومن جار باحكامه ولذا قال ( واول ذلك من قبل ) اى من طرف ( قرأهم ) اى علمهم وفى الحديث اكثر منافق امتى قرأها سيأنى بحث ( وامرائهم ) اى واول الفساد من طرف العلماء والامراء ذلك وانما كان هين فى قلبه زبغ لرض قلوبهم يميلون بكتاب الله عن الحق يصل به كسيرا ويهدى به كثيرا وما يضل به الا الفاسقين ( يمع الامراء الناس حقوقهم ) من بيت المال او من الصدقات لانها حق طائفة ثمانية ومطلوما من اموال الناس كالعاشرو والمكس ( ولا يعطونها ذق لموا ) يرد محذوف النون الا ان يكون غلطا وذلك لجور الامراء ومنع حقهم وعدم صبرهم وقع هذه كثير فى الامة وجاء سؤال هنا وهل ينصر العلماء ويدفع ظلم الامراء اجاب فقال ( ويتبع القرأهواء الامراء ) واين البصرة للاضعفاء والاهواء المذاهب التى تدعوا اليها الشهوة دون الحجة ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ( فيمدون فى الخي ) شديد الياء الاغواء اى يكون فساق العلماء مددا لهم فى الاعواء والاضلال ( ثم لا يقصرون ) اى لا يكفون عن الاضلال كقوله مع واخوانهم يمدونهم فى الخي ثم لا يقصرون ( قلت يا جبريل فبم ) استفهام ( سلم من سلم منهم ) اى من ظلم الامراء وغى العلماء ( قال بالكف ) اى المنع عن جوارهم واعانتهم والصبر عن اذائهم او اتباعهم ( ان اعطوا الذى لهم ) اى ان اعطى الامراء حقهم ( اخذوه ) اى الحى ( وان منعوه ) اى الحق ( تركوه ) حتى سلموا من القتال والفتن ( الحكيم ) الترمذى ( عن عمرو ) بن العاص ( لاه ) اى ضعف فى اسناده ﴿ اتانى جبريل فقال يا محمد ﴾ مروح باسمه تلذ ذا بذكره وتبما واشعارا بكونه محمودا فى الملاء الاعلى ( ربك ) قدم على فعله لمقام الترية الخاصة ( يقرأ عليك السلام ) اى يرسل السلام او يعامل معاملة الرجة

(ويقول لك) تبين وتعلم وتدر لك اثمك (ان من عبادى من لا يصلح ايمانه) اى لا يجعله مستقيماً شيئاً (الا) يصلحه (بالغنى) او من الثلث اى لا يزال عن ايمانه الفساد والنقم والمكر والآفات الاسبب الغنى لان ضيق صدره وضعف يقينه وقع في السؤال الظن على ربه عند فقره فكفر ولذا قال (ولو افقرته لكفر) وهذا بلا عظيم في بعض الناس (وان من عبادى) والاضافة للتخصيص بالعباد للمؤمن (من لا يصلح ايمانه الا بالفقر) تذكر التركيب والمعنى (ولو اغنيته لكفر) لان صبره وتسليمه وصفاء قلبه عند فقده ولو وجد زال حاله وطغى فكفر وفي رواية (وان من عبادى من لا يصلح ايمانه الا بالسقم) بفتحين ضد الصحة او الهرم (ولو اصحته لكفر) لان الصحة تقوى بنائه فغلبت شهوته فهو كافر (وان من عبادى من لا يصلح ايمانه الا بالصحة) بكسر والعافية اعم منه (ولو اسقته) كله بضم الاء. شكلم (لكفر) جواب لولان العلة في بعض السخص يمنع النوافل بل القرائص فبطل فكفر والمراد بالكفر كفران النعمة او حقيقى ان صحر واستخف او قاسى قلبه واستمر وعمرد والعاسية قلوبهم حطب جهنم (خط عن عمر) وله شواهد ﴿ اتانى جبريل فقال يا محمد خص به دون رسول الله والنبي للممر (ان الله لعن الخمر) وهى ام الفواحش التى تجمع كل خبيث وشر بها من اكبر الكبائر سيأتى في الخمر (وعاصرها) اى عاملها (ومعتصرها) صانعها قال في الصحاح اعتصرت عصيراً اتخذته منه وقيل العاصر قد يكون عصيره لغيره والمعتصر من يعصر نفسه نحو كال واكسال وقصد واقتصد (وشاربها) من استعمالها (وحاملها) اى من يقلها الى غيره (والحمولة اليه) اى من ينقلها الغير اليه (وباعها) اى من يبيع الى غيره (وهبتاعها) اى من يشتري من الآخر (وساقها) اى من يعين في المجلس على شربها (ومسقيها) اى صاحبها او من قبل اعانتها من الآخر وفي رواية أخرى كل عنهاى ولعن الله متناوله باى وجه كان قال الطيبى من باع العنب فاخذ ثمنه فهو باع الحق نال عن وقال ابن العربى قد لعن عليه السلام في هذا الخبر عشرة ولم ينزله ولم يرتبه احد من الرواة وذلك من جهة تصوير الوجود ومن جهة كثرة الاما من جهة الوجود فالعصر ثم العاصر ثم الباع ثم آكل الثمن ثم المشتري ثم الحامل ثم المحول اليه ثم المشترا له ثم الساقى ثم الشارب واما من جهة كثرة الاثم فالشارب ثم الاكل ثم الباع ثم الساقى وجميعهم يتفاوتون في الدرك في الاثم وقد يجمع الكل في شخص وفيه انه يحرم بيع المسكر قال الرزى وجهه انه يدل على الهوى عن السبب الى الحرام كبيع الغلام للماسق والخشب لعامل المرمار (طب لذهب ض عن ابن عباس) وله شواهد ﴿ اتانى جبريل

فقال ( قولاً تبشيراً ) ان الله عز وجل ( سبق معناه ) يأمر لك ان تدعو بهؤلاء الكلمات ( اى  
 بهذه القضية الثالث المذكورة بعده ) فانه ( اى الله ) يعطيك ( اى عند دعائك ولو مرة  
 لان دعاء الانبياء مستجابة ) احدين ( اى موجب احدها وهذا بيان ادنى رتبته والا والله  
 اعطى كلها الى نبيه او بالنسبة الى امته ) اللهم انى اسئلك تعجيل عافيتك ( اى فى الدنيا  
 بحفظك من الاسقام ومعاونتك على الخيرات وفى الآخرة بترك الحساب وعفوك عن  
 العقاب ( وصبراً ) وهو حبس النفس ( على بليتك ) اى امتحانك بالمشقة والابتلاء والعبودية  
 قال الله انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب وروى عن النبي عليه السلام من صبر  
 على المعصية فله ثمانمائة درجة ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض ومن صبر على الطاعة  
 فله ثمانمائة درجة ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض ومن صبر على المصيبة فله  
 تسعمائة درجة ما بين الدرجتين كما بين العرش والكرسى كذا فى الاحياء  
 ( وخروجاً من الدنيا ) اى اسئلك اذا خرجت وتقات منها كان خروجي ( الى رحمتك )  
 اى احسانك واظفك فى قبري وما بعده حتى تخلص من الفرع وكل الندامة كل منها تعليم  
 للامة ( حب لك عن عائشة ) وله شواهد <sup>١</sup> اتانى جبريل فقال ان عفر بئام من الجن )  
 وهو من الرجال الخبيث المنكر الذى يعفر اقرانه من الشياطين الخبيث المارد وله قوة عظيمة  
 كقوله تعالى قال عفريت من الجن انا اتبك به قبل ان تقوم من مقامك اى عرش بلقيس  
 ( يكيدك ) بفتح الياء اى يحيل ويتدارك من انواع الحيلة ( فاذا اويت ) اى انيت ( الى  
 فراشك ) للنوم واخذت مضجعتك ( فاقرأ آية الكرسي ) واذا قرأ لن يزال حافظ من الله  
 يحفظه ولا يقربه الشيطان وعفريت حتى يصبح كما فى البخارى وسيأتى بحث ( ابن  
 ابى الدنيا فى مكاييد الشيطان عن الحسن مرسل ) وله شواهد <sup>٢</sup> اتانى ملك ) اى بوحى  
 بما امر بتبليغه وقد جاءه بالوحى جبريل وغيره لكن جبريل اكثر ( لم ينزل الى الارض )  
 من النزول وهو الاهواء من علو الى اسفل ( قبلها قط ) اى اصلاً وفيه صريح  
 انه غير جبريل ( برسالة ) اى بئى رسول به ( من ربي ) وفى رواية من الله يقال حملته  
 رسالة اذا ارسلته للمرسل اليه بكلام وراسله بكذا او بيسما مكتبات ومراسلات  
 وتراسلوا وارسلته برسالة وارسلت اليه اذا فعل ذكره الكشاف والمراد هنا الوحى ( فوضع  
 رجله فوق السماء الدنيا ) والرجل بكسر الراء العضو المخصوص باكثر الحيوان ويفهم  
 منه انه اتاه فى صورة الانسان والوضع القرار ( ورجله الاخرى نابتة فى الارض ) قال  
 انراغب الارض الجرم المقابل للسماء ويعبر بها عن اسفل الشئ كما يعبر بالسماء عن اعلاه

(لم يرفعها) تأكيد وتحقيق لما قبله ودفع لتوهم ارادة التجوز لبعده عن الافهام واستغفاه  
 بين الانام والمراد به بيان عظم خطوته المستلزم لعظم جثته والملائكة عند اهل السنة  
 اجسام لطيفة قادرة على الشكل باشكل مختلفة وعند الحكماء جواهر مجردة مخالفة  
 للنفوس الناطقة في الحقيقة وهم قسمان قسم شأنهم الاستغراق في معرفة الحق والنزه  
 عن الشغل بغيره وقسم يريد الامر من السماء الى الارض على ما سبق به القضاء وجرى  
 به القلم (طس) وابو الشيخ في العظمة عن ابي هريرة (حسن مرفوع وفيه رواية  
 اخرى) (انؤمن) خطاب لليهودى وا بن السلام او غيره (بشجرة المسك) اى فى الجنة  
 وهو شجر اطيب طيب (وتجدها فى كتابكم) بخطاب جمع يشير به الى اهل الكتاب فان  
 احوال الجنة والنار نابتة فى كتب الماضى (فان البول) اى ماء يتبول به الادمى  
 (والجنابة) اى سببها وهو ما يخرج من صلب الانسان بدفق وشهوة يكون به جنبا  
 وعند الانصباب الى الارحام يكون هو (عرق) بفتحين (بسبل) من السيلان (من  
 ذوائبهم) جمع ذائبة وهى شعر الرأس (الى اقدامهم) جمع قدم بفتحين اى رجل  
 (المسك) اى راحته كراحتيه فى الزكا واللطافة (يعنى) اى رسول الله (اهل الجنة) والمراد  
 ان العرق الذى يترشح منهم ريحه كالمسك وهو قائم مقام الغوط والبول وكذا حاصل  
 الجماع من غيرهم لما كانت اغذية الجنة فى غاية اللطافة والاعتدال لا ثقل ولا عجم لها  
 لم تكن لها فضلة يستقدر بل يسطتاب وبلند فعب عنهم بالمسك الذى هو اطيب  
 طيب الدنيا وهذه الصفات ليس مرة قالوا نعيم اهل الجنة ولباسهم وطعامهم ليس  
 عن دفع الميعترهم فليس اكلمهم عن جوع ولا شربهم عن ظمأ ولا تطهيبهم عن تن واما  
 لذات متواليه ونعم متتابعة وحكمته انه تعالى نعمهم فى الجنة بنوع ما كانوا يفتنون به فى  
 الدنيا وادوم وزاد عليه ما لم يعلم هو (طب عن زيد بن ارقم) قال جاء رجل من اليهود  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال تزعمون اهل الجنة يأكلون ويشربون قال نعم قال  
 ان الذى يأكل ويشرب يكون له الحاجة والجنة مطهرة فذكره وفى حديث جهم دعن جابر  
 ان اهل الجنة يأكلون ويشربون ولا تفلون ولا يبولون ولا يتغوطون ولا يمتخطون  
 ولكن طعامهم ذلك جشا ورشح كرشح المسك يلهمون التسبيح والتحميد كما يلهمون  
 النفس (اتبعوا) بتقديم الماء من الاتباع (العلماء) اى العاملين يعنى اهندوا بهديهم  
 واقندوا بقولهم وفعلهم وفى نسخ ابتغوا بالغبين المعجمة وهو تصحيف من الذساخ (فانهم  
 سرج الدنيا) بضمين جمع سراج اى استضاء بهم من طلات الجهل كد يجلى ظلام الليل

بالسراج المنير ويهتدى به فيه فن اقتدى بهم اهتدى بنورهم قال الكشف من الحجار  
 سراج الله وجهه حسنه وبهجه ووجه مسرج والشمس سراج النهار والهدى سراج  
 المؤمنين ومحمد سراج الوهاب انتهى وشبه العالم بالسراج لانه يقتبس منه الانوار بسهولة  
 وكذا العالم (ومصباح الاخرة) جمع مصباح وهو السراج فغايرة التعبير مع اتحاد المعنى للتفنن  
 وقد يدعى ان المصباح اعظم فان من السراج ما ضعف ضوءه اذا قل سليطه ودقت فتيله  
 ومن كلامهم ثلاثة لا تضیی رسول بطیئ وسراج لا یضی ومأدة ينتظر اهلها من  
 یحیی وهذا على طريق المجاز وانما كانوا كالمصابيح في الاخرة لان الناس يحتاجون الى  
 العلماء في الموقف للشفاعة بل وبعد الدخول كما یحیی ویقال ان ذات العالم تكسى نوراً یضیی  
 كالمصباح حقيقة الا ترى ان هذه الامة تدعى غراً محجلين من آثار الوضوء فالعالم یتیز  
 على احاد المؤمنين بان نصير جثته كلها مضيئة وأشار بالترغيب في اتباع العلماء الى  
 الترهيب من مصادقة الجهلاء وفيه شرف العلم وتقدم اهله في الدارين وانه من افخر  
 النعم وبه الكمال وبه السعادة وبه ايمان الكامل وبه عرفان الدائم وبه مناصب العظمی  
 (الدیلى عن انس) وفيه قاسم بن ابراهيم ضعيف (اتحب يا حجير) بصيغة التصغير ابن  
 مطعم بكسر العين من كبار الصحابة والمهزمة في اتحب استفهام وفيه معنى الشرط اى ان  
 احببت (اذا خرجت سفراً) طویل او قصیر تطیل به الغیبة فلتودع اخوانك اولا فان الله  
 جاعل له في دعائهم بالسلامة والظفر البركة وثاناً ان تريد (ان تكون من امثل اصحابك)  
 اى اعد لهم والامثل بالفتح العادل وجعه امائل يقال امائل القوم خسارهم (هیئة) اى  
 شمائل اطوار او شجاعه (واكثرهم زادا) اى رزقا (اقرأ هذه السورة الخمس) فان لكل  
 منها خواص كيرة مؤثرة باذن الله (قل يا ايها الكافرون) بدل من الخمس او خبره بتبدأ  
 محذوف اى اولها وكذا ما بعده وفي هذه السورة نفي الشرك عن القارى (واذا جاء  
 نصر الله والفتح) وفيها نصرة على الاعداء (وقل هو الله احد) وفيها توحيد المولى وفي  
 الحديث من قراء قل هو الله احد الف مره فقد اشترى نفسه من الله (وقل اعوذ برب الفلق  
 وقل اعوذ برب الناس) وفيها دفع البلاء وفي الحديث من قراء بعد صلوة الجمعة قل  
 هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس سبع مرات اعاده الله غز وجل  
 بهما من السؤال الجمعة الاخرى (واقم) اى وابدأ وقرأ في اول (كل سورة) من هذه  
 الخمس (بسم الله الرحمن الرحيم) وفيه دفع كل البلاء وجلب كل النعم (واختتم بسم الله  
 الرحمن الرحيم) ومعنى الحتم للتبرك فقط وزادة القوة وهذا السملة ليست جزء كل

سورة ولا فاتحة عندا لحنفية الاسورة النملة ( عرض وابو الشيخ عن جبير بن مطعم عن ابيه ) وله شواهد ( اتحب ) مضارع من الافعال اى انا حيث ايها الرجل الذى شكيت الينا قسوة قلبك ( ان يلين قلبك ) يتربط ويتسهل قال الكشاف من المجاز رجل لين الجانب ولان لقوله والان لهم فبمبارجة من الله لنت لهم وهولين الاعطاف والاكفاف ( وتذكر حاجتك ) اى تظفر بمطلوبك فقال الرجل بلى يا رسول الله قال ( ارحم اليتيم ) الذى مات ابوه وانفرد عنه واليتيم الافراد ومنه الدرة اليتيم للمنفردت في صفاتها وذلك بان تعطف عليه وتحشو حنوا يقتضى التفضل عليه والاحسان اليه كناية عن مزيد الشفقة والتلطف به ولما لم تكن الكناية منافية لارادة الحقيقة لا مكان الجمع بهما كما تقول فلان طويل النجاد وتريد طول اقامته مع ول علاقة سيفه قال ( وامسح رأسه ) تلطفوا وابتاسوا اى بالدهن اصلا حال شعره آو بالبدور واهمت بلفظ من مسح رأس يديم لم يمسه الا الله كان له بكل شعرة تمر عليها يده حسنة والاطلاق شامل لايتام الكفار ولم ار من خصها بالمسلم وفي الحديث ان اليتيم يمسح رأسه من اعلاه الى مقدمه وغيره بعكسه ويقال عند مسحه جبر الله يتمك وجعلك خلفا من ايك ( واطعمه من طعامك ) اى ما تملكه من الطعام ولا تؤثر نفسك بنفيس الطعام وتطعمه بدونه بل اطعمه ما تأكل ( يلين قلبك ) بارفع على الاستيناف وبالجزم جوابا لامر ( وتذكر حاجتك ) اى فانك ان احسنت اليه وفعلت ما ذكر يحصل لين القلب والظفر بالبيعة وفيه حث على احسان اليتيم ومعاملته بمريد الرعاية والتعظيم واكرامه الله تعالى خالصا قال الطيبي وهو عام في كل يقيم سواء كان عنده اولا فيلزمه وهو كافله اما اذا كان عنده له ان يريه تربية ابيه ولا يقتصر على الشفقة عليه والتلطف به ويؤد به احسن تأديب ويعلمه احسن تعليم ويراعى عبطته في ماله وتزويجه وسائر اموره ( طب عن ابى الدردأ ) قال اتى رجل النبي صلى الله عليه وسلم وشكى اليه قسوة قلبه فذكره ( المحبون ) جمع مصارع مخاطب من احب ( ايها الناس ) خطاب للمؤمنين في عصره اصالته والى يوم القيمة تبعا ( ان تجتهدوا في الدعاء ) اى تستكثروا وتبذلوا فيه ( قولوا اللهم اعنا على شكرك ) اى على شكر نعمتك الظاهرية والباطنية والدينية والاخرى التى لا يمكن احصاؤها ( وذكرك ) اى تلاوة كتابك وغيره من اذكار ومطالعة درس وقد ورد من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطيته افصل ما توفى السائلين وقال عليه السلام خير العمل ان تفارق الدنيا ولسانك رطب من ذكر الله قال التلميد لابي عثمان الاتبائي في بعض الاحيان يجري بالذكى لسانى وقلبي غالب فقال اشكر الله

ان يستعمل جارية منك في خير (وحسن عبادتك) من الاتيام بشرائطها واركانها وواجباتها  
وسننها وادائها وخضوعها وخشوعها وحصول الاخلاص واستغراق التوجه التام  
الحاصل بها (كحل عن ابي هريرة) ويقرأ في در كل صلوة كما في فيض الارحم ﴿اتخذ الله ابراهيم  
خليلا﴾ اي اصطفاه وخصه بكرامه الخليل عند خيلته من ترديد الرسل بارجحة بدنه وبدنه  
واجابة دعوته واطهار الخوارق عليه وعلى آله والنصر على اعدائه وغير ذلك من المواهب  
والخليل المخال وهو الذي يخالفك اي يوافقك في خلافك اي بساثيرك في طريقك ويسد خملك  
كما سد خملكه او يدخلك خلال منزله ذكره الكشف وقال القاصي سمي خيلا من الخلة بالفتح  
الخصلة فانه وافقه في خصاله والحاجة لا تقطاعه الى ربه وقصر حاجته عليه او من الخلة بالضم  
وهي التخل فان الحب تخل شغاف قلبه بحيث لم يدع به خلا لا الاملاؤه لما خاله من اسرار  
الهيبة ومكنون الغيوب والمعرفة لاصطفاه عن ان يطرق نظره الى غيره (وموسى) بن  
عمران (نجيا) اي خصه بالنجوى اي الخطاب سرا والنجى المناجى الواحد وهو الذي  
يخاطب الانسان ويحدثه سرا وهو من قوله تعالى وقربناه نجيا والتناجى التماسر  
( واتخذني حبيبا ) فويل بمعنى مفعول ومقتضى السياق انه اعلا درجة مما في الانبياء  
( ثم قال وعزني وجلالي ) اي قوتي وغلبتي وعظمتي وهيبتي والجلال عظيم قدره  
وخص بالله فلا يطلق على غيره (لاوثرن) بلام القسم وضم الهمزة وسد يد النون اي  
لافضلن (حبيبي على خليلي) ابراهيم (ونجى) موسى وفيه انه افضل الرسل واكملهم  
وجامع لهم (كهرب عن ابي هريرة) وكذا اخرجهم الحكيم والديلمي وضعفه البيهقي  
( اتخذوا الديك ) بكسر الدال ذكر الدجاج وجمعه دوك وديكة كعنب وعنسة وله اسماء  
وكى كنيته كما في حيوة الحيوان (الايض) اي ليس فيه لون غيره اي اقتنوه في بيوتكم  
فان له خواص كثيرة ومن خواصه طرد الشيطان والسحر ولذا قال ( فان دار فيها  
ديك ايض لا يقربها شيطان ) فيعال من شطن اي بعد لبعده عن الحق او فعلا  
من شاط اي بطل او احترق عصبها (ولاساخر) سحر بمعنى لا يؤثر في اهلها سحر ساحر  
(ولالديرات) بالتصغير جمع دار (حولها) اي المحلات حول ملك الدار والدار اسم  
جامع للبناء والعرض وقال اربع الدار المتروكة اعتبارا بدورانها التي لها الخائط  
( طس عن انس ) وقال الهيثمي فيه محمد بن محسن ﴿اتخذوا﴾ ندبا وارشادا ( الحمام )  
يقع على الدكور والاني ودخول الهاء لافاده الوحدة لا للتأنيث قال ابن العماد ويقع  
على الذكر يألف البيوت واليام والقمارى وساق حر والفاخته والقطاء والورشان

والعصفور والفبح والحجل والدراخ ( المقصصة ) اسم مفعول من التفعيل وفي رواية  
 المقاصص جمع مقصصة أى مقطوعة ربش الاجنحة لثلاث تطير يقال قصصت الشعر  
 أى قطعته وقصصته بالتسديد مبالغة ( فى بيوتكم ) بضم الباء وتكسر اى اما كن  
 سكنكم وفيه فائدة عظيمة ( عد عن انس ) وله شواهد وبحث نحو اتخذوا هذه الحمام  
 المقاصيص ( جمع مقصصة ) فى بيوتكم ( اى مساكنكم ) فانها تلهى من لها يلهى  
 اى تسغله ( الجن عن صبيانكم ) اى عبهم واذاهم عن اطفالكم وقيل وللآجر  
 فى ذلك مزيد خصوصية ووجهه ان الجن تحب من الالوان الجمرة كما ورد فى خبر  
 واذا كان الحمام باللون المحبوب كانوا اكثر اقبالا على اللهوبه والاشغال به عن  
 العبث بالاطفال قال فى القاموس ومجاورنها امان من الخدرج والفالج والسكته  
 والجود والثبت ومن فوائده اتخاذه يطرد الوحشة وعن معاذ ان عليا شكى الى  
 النبي عليه السلام الوحشة فامر ان يتخذ زوج حمام ويذكر الله تعالى عند غيرها فانه  
 يجر الى اللعب به بالتطير او المسابقة وذلك مكروه بل ترد شهادته بادامته والجن  
 اجسام لطيفة هوائية يتشكل باشكال مختلفة ويظهر احوال عجيبة والسيطان اجسام  
 نارية فانها القاء الناس فى الفساد والفواية ( خط والديلى والشير اذى ) ( ٢ ) عن  
 ابن عباس ( قال ابن حجر فيه محمد بن زياد لاه ورواه عد من حديث عثمان بن مطر عن  
 ثابت عن انس ( وقال ابن الجوزى موضوع ) وقال البخارى فى الادب ان عثمان يامر  
 بقتل الكلاب وذبح الخمار فلا دلالة فيه على وضع هذا الحديث ولا عدمه كما وهم وقالوا الاعتبار  
 بوضع ابن الجوزى ولا يرفع الحاكم ( اتخذوا عند الفقراء ) جمع فقير فاعل معنى فاعل يقال  
 فقير يفتقر اذا اقل ماله وغلب استعماله فى الصوفيه واهل السلوك ( ايدى ) اى اصنعوا  
 معهم معروف واليد كما تطلق على الجارحة تطلق على النعمة والاحسان والقوة والسطان  
 قال الكشاف من المجاز لفلان عندي يد وايديت عنده ويديت اى انعمت ( فان لهم  
 دولة يوم القيمة ) اى انقلا با من السدة الى الرخاء ومن العسر الى اليسر فلو عرف الغنى ما  
 للفقير عند الله لاتخذ صاحبة وتركه الاغنياء قال ابو عثمان المغربي من آرى صبحه الاغنياء  
 على مجالسة الفقراء ابتلاه الله بموت القلب قال الكشاف الدولة بالفتح والضم ما يدول  
 للانسان اى يدور من الجد وحكى عن الثورى ان الفقراء فى مجلسه كانوا امراء وقيل  
 تمام الحديث فاذا كان يوم القيمة نادى منادسيروا الى الفقراء فاعتذروا لهم  
 كما يعتذر احدكم الى اخيه فى الدنيا ورأى بعض العارفين علما كرم الله وجهه فى النوم

٢ اى ابوبكر احمد بن  
 صيدان القلب  
 بالباز الابيض  
 منسوب الى شيراز  
 هو دار الملك مسلم



٤ فائدة حكي  
في التوحيد انه ورد  
في الآثار ان الخليل  
عليه السلام كان له  
اربعة الاف كلب  
في غنمه في عنق كل  
كلب طوق من الذهب  
الاحمر زنته الف  
مقال فقبل له في ذلك  
فقال انها فعلت  
ذلك لان الدنيا  
جيفة وطلابها كلاب  
فدفعها لطلابها

فقال ما احسن الاعمال قال عطف الاغنياء على الفقراء واحسن منه تيه الفقراء  
على الاغنياء ثقة بالله تع (حل عن الحسن بن علي) قال العراقي سنده ضعيف (اتخذني)  
يام هاني (غنما) بفتحين الشاء لا واحد لهما من لفظها وانما الواحد شاة اسم  
مؤنث للجنس يقع على الذكور والانثى (فانها تروح) تذهب (بخير) ببركة وتغدو بخير  
تجى ببركة كما في حديث طب عن ام هاني اتخذوا الغنم فانها بركة اي خير ونماء لسرعة  
تاجها وكثرة لانها تنج في العام مرتين وتضع الواحد والاثنين ويؤكل منها ماشاء الله  
ويتملى منها وجه الارض والسباع تلد ستا وسبعاء ولا يرى منها الا الواحد في الاطراف  
ومن ثمة ورد ما من نبي الا ورعى الغنم وزاد البخاري قالوا وانت يا رسول الله قال وانا  
رعيتها لاهل مكة على قراريط اي كل شاة بدينار وقيل موضع بقرب مكة وقد كان  
التفاخر بالغنم بين اهل اللسان معروفا من قديم الزمان وفي فتاوى السيوطي عن  
مقتضى المذاهب الاربع من غير براعي الغنم فقال كان صلح برعي قبل النبوة انه يعذر  
(٤) (حم عن ام هاني) بنون مكسورة هند بنت ابي طالب اخت علي لها صحبة ورواية  
اسلمت يوم الفتح (وروى الرافعي عن عائشة اتخذوا الغنم فانها بركة) كما سبق عن  
ام هاني مثله ورواه طبق بلفظ اتخذني غنما فان فيها بركة (اتخوف على امتي) اي امتي  
الاجابة (الشرك) اي بالله كما في رواية اخرى في ذاته وصفاته خفيا وجليا وهما المراد الخفي  
(والشهوة الخفية) اي الاخلاق الباطنة والارادة الملمدة الخفية الباطلة (قيل يا رسول الله  
اتشرك امتك من بعدك) اي زمنك الى يوم القيمة (قال نعم) اي بلى تشرك (اما)  
بالتخفيف (انهم لا تعبدون شمساً) كعبدة الشمس (ولا قرا) كعبدة الكواكب (ولا حجرا)  
كالمجوس (ولا وثناً) كالمشرك (ولكن يراؤن الناس باعمالهم) اي يراؤن ويظهرون  
اعمالا لغير الله رياء وسمعة وهذا الشرك الخفي والافات الجلى (والشهوة الخفية)  
استحسن النصب وجعل الواو بمعنى مع اي الرياء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه يراى  
الناس بتركه المعاصي والشهوة في قلبه محبة وقيل الرياء ما ظهر من العمل  
والشهوة الخفية حب اطلاع على العمل وسئل الحسن عن الرياء اهو شرك قال  
نعم اما تقرأ **فَن** كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك  
بعبادة ربه احدا وقال الجنيد الذي يملك هواه مالك والذي يملكه هواه مملوك (ان يصح  
احدهم صائماً) نفلاً او واجباً (فتعرض له شهوة من شهواته) اي آتى وتصادف حظ  
نفسه (فيترك صومه) لهوى نفسه وميله لحظوظها وهذا احد المعاني المذكورة وحينئذ

الشهوة الخفية مبتدأ وان يصبح خبره (حرم طب لك حل هب عن شداد) بن اوس قال ابن زياد ضعيف وبتقدير صحته فابطال صومه لاجل شهوته مكر وه بخلافه لامر مشروع من زائر وعارض ﴿اتخوف على امتي اثنتين﴾ اى امرين خطرين مخوفين احدهما ان امتي (يتبعون الارياق) بالفتح جمع ريف وهو محل كثير الزراعة والرشاء ويقال راف البدوى راف اذا اتاه وبابه علم وفي نسخة الاربان جمع رين وهو سواد القلب ومنه قوله تعالى بل ران على قلوبهم اى غلب على قلوبهم المعاصى حتى صار صماء على قلوبهم (والشهوات) جمع شهوة وهو تروع النفس الى محبوب لا تمالك عنه وقال الكشاف طلب النفس اللذة (ويتركون الصلوة) المفروضة او مطلقا او تعليم مسائلها (والقرآن) اى قرائته او تعليمه (يتعلمه المنافقون) اى من ابطن الكفر وظهر الايمان (يجادلون به اهل العلم) اى يناظرون ويقابلون بالقرآن الحجة لطلب المغالبة بالباطل ربما يؤول الى الوقوع فى محذور كالذين فى قلوبهم زيغ وربما غلب تزخرفه وتوجيهه العقائد الزائفة على بعض المعقول القاصرة (طب عن عقبة) بالضم ابن عامر ﴿اتدرون﴾ الهمزة استفهام (ما الغيبة) بالكسر يعنى اتدرون جواب هذا السؤال قالوا الله ورسوله اعلم قال (ذكر كذا اخطا بما يكره) يعنى الغيبة ان تصف اخاك حال كونه غائبا بوصف يكره اذا سمعه (قيل افرأيت ان كان فى اخى ما اقول) يعنى قال بعضهم اخبرنى يا رسول الله ان كان اخى موصوفا بما وصفته هل يكون غيبة (قال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته) اى الغيبة هو (وان لم يكن فيه) اى ما تقول (فقد بهته) بفتح الهاء قال الجوهري يقال بهته اذا قال عليه مالم يفعله ويقال بهت الرجل بكسر الهاء وضمها اذا تحير قالوا الغيبة مباحة فى مواضع منها ان يغتاب المظلوم الظالم لمن قدر على انصاره بان يقول ظلمنى كذا وكذا ومنها ان يقول لمن قدر على تغيير المنكر فلان يفعل كذا فاجره ومنها جرح المجروحين من الرواة صوتا للشرعية ومنها الاخبار بالغيب عند المشاورة فى مواصلة انسان او بعيب المبيع اذا لم يعرفه المشتري ومنها ذكر الفاسق بما يجاهر به من الفسق ومنها ان يكون مشتهرا بذلك فيكون كاللقب كالاغى والاعرج (حرم دت عن ابى هريرة) وله شواهد ﴿اتدرون ما اكثرثما﴾ الاول استفهام والثانى موصوف (يدخل) من الادخال (الناس الجنة) مفعوله الثانى (تقوى الله) اصله وقوى من الوقاية اى ما يتقى به مما يخاف فتقوى العبد الله ان يجعل بينه وبين ما يخشاه من غضبه وقاية تقيه منه وهو الحذر فيما تعلم كما فى حديث واتق الله فيما تعلم

( وحسن الخلق ) اى الاخلاق الحمودة فى الشرع ( اتدرون ) مزمرة وفى نسخة بسقوطه  
 ( ما اكثر ما يدخل الناس النار الا جوفان ) ثنية الاجوف من الجوف هو ما كان باطنه خاليا  
 ( الفم والفرج ) اى البطن او اللسان والفرج يطلق القبل فى الذكور والنساء يعنى  
 بان يصير الواحد كالهيئة قد عكف همه على بطنه وفرجه لا يخطر بباله حق ولا باطلا  
 ولا يفكر عاقبته عاجلا ولا آجلا وخصهما به لانهما مرجع جميع الشهوات ( ابو الشيخ  
 فى الثواب والخرائطى عن ابى هريرة ) وله شواهد ( اتدرون من ) بالفتح ( السابقون  
 الى ظل الله ) اى الى ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله ( عز وجل ) له العزة والغلبة والجلالة  
 والملك الدائم وقيل ومن هم يارسول الله ( قال الذين اذا اعطوا الحق قبلوه ) من غير  
 مطل ولا تسويق لغيرة دينهم وكال انصافهم ( واذا سئلوه ) مبنى للمفعول اى سئل  
 الذين ( بذلوه ) اى الحق ( وحكموا للناس بحكمهم لانفسهم ) لصدقهم هذه صفة  
 اهل القناعة وهى الحياة الطيبة التى ذكرها الله بقوله فانصبت له حياة طيبة ثم ذكر جزاؤه  
 بقوله ولنجزينهم اجرهم فبا الله استغنوا حتى قنعوا بما اعطوا ولله انقادوا والقوا بايديهم  
 حتى بذلوه اذا سئلوه والى الله اقبلوا حتى صيرهم امناء وحكامه فى ارضه يحكمون  
 للناس بحكمهم لانفسهم فان النفس مبالاة وصاحبها لا يألوها نصحا فن كمال عدله يحكم  
 للناس بمثله ( حل حم عن عائشة ) ورواهت بلفظ طوبى للسابقين الى ظل الله الذين اذا  
 اعطوا الحق قبلوه والذين يحكمون للناس بحكمهم لانفسهم ( اتدري لم مسيت )  
 من باب الثانى ( بك ) خطاب للراوى او غيره ( هذه المشية لتكثر عدد الخطى )  
 بالضم جمع الخطوة وهى موضع القدمين واذا قمت يكون للمرة وكثرتها اعم من ان  
 يكون ببعد الدار او بكثرة التكرار الى المساجد ولذا قال ( فى طلب الصلوة ) اى اداء  
 الصلوة او ملازمتها بجماعة او منفردا لانه يمنع عن اتباع الشهوات فيكون جهادا  
 اكبر كما اشار باسم الاشارة الى تعظيمه بالبعد وهذا يحمو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات  
 ( طبطه عن زيد بن ثابت ) وله شواهد ( اتدري ما تمام النعمة ) اى ما كمال نعمة الله  
 واتمه وغايته فى حقنا على حسب اعمالنا قالوا الله ورسوله اعلم قال ( تمام النعمة دخول  
 الجنة والنجاة من النار ) اى الفوز من النار وذلك هو الغاية المطلوبة لذاتها فان النعم  
 تنقسم الى ما هو غاية مطلوب لذاتها والى ما هو وسيلة له اما الغاية فهى سعادة الآخرة  
 فيرجع حاصلها الى امور اربعة بقاء لافناء معه وسرور لا غم فيه وعلم لا جهل معه  
 وغناء لا فقر معه وهى النعمة الحقيقية وسئل بعض العارفين ما تمام النعمة قال ان تضع

رجلا في الصراط ورجلا في الجنة (طب عن معاذ) قال مرسول الله برجل يقول اللهم اني اسئلك تمام النعمة فذكره (اترضون ان تكونوا) ايها الامة (ربع اهل الجنة) يضم الباء وسكونها وفي الصحاح كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن يجوز فيه ضم وسطه مثل عسر وعسر وحلم وحلم قال الراوى قلنا نعم قال (اترضون ان تكونوا ثلث اهل الجنة) قال الراوى قلنا نعم قال (اترضون ان تكونوا شطر اهل الجنة) قال الراوى قلنا نعم وهذه الخطابات غير مختص بالحاضرين بل ارادهم ومن بعدهم من المسلمين والشطر النصف فان قلت لم لم يبين من اول الامر كونهم نصف اهل الجنة قلت لان في الترقى من الربع الى الثلث ومن الثلث الى النصف تكرير التبشير وحمل اياهم على تجديد الشكر وتكثيره ثم انه عليه السلام ترقى في حديث آخر من النصف الى الثلثين وقال ان اهل الجنة مائة وعشرون صفا وهذه الامة منها ثمانون وانما هذا افضل من الله لهذه الامة حيث زاد عددهم فاخبر به النبي عليه السلام فكانهم استبعدوا كونهم نصف اهل الجنة لسماعهم من النبي م ان من كل الف من اهل المحشر يختار واحد للجنة فاذا استبعدوا هم فقال (ان الجنة لا يدخلها الانفس مسلمة اى مؤمنة) (ما اتم في) اهل (النسك الا كالشجرة) بالفتح (البياض) تأنيث ابيض (في جلد الثور الاسود) شك من الراوى او جعل التريديد من النبي فقال (او كالشجرة السوداء) تأنيث اسود صفة مشبهة (في جلد الثور الاحمر) فلا يستبعد دخول كلهم الجنة (هـ) حمت حسن صحيح عن ابن مسعود) وله شواهد (اترعون عن ذكر الفاجر) اى اتخافون عن ذكر الذى يفجر الحدود اى يخرقها ويتعدها معلنا غير مبال ولا تستر وذا يكون من المؤمن والكافر لكن ورد هنا في المؤمن بدليل سبب وروده انه عليه السلام لما حث على ستر المسلم وتوعد على هتكه تورعوا عن ذكره لحرمة التوحيد فبين لهم ان الستر انما هو لاهل الستر فمن زمه هذا الاسم لغلبة الفجور عليه وقلة مبالاته فلا حرمة له فلا يكتسب امره بل يجب ذكره ويكون الكف عنه خيانة الاترى (متى يعرفه الناس) بفتح الميم والتخفيف اى وقت يعرفه الناس ان لم تعرفوهم به (اذكروا لفاجر) اى الفاسق (بما فيه) من الفجور وهتك ستر الديانة فذكره بذلك من النصيحة الواجبة لئلا يغتر به المؤمن فيقتدى به في فعلته او يضل به بدعته او يؤذيه بخدعته (يحذره الناس) اى لكى يحذره الى ان مشروعية ذكره بذلك مشروطة بقصد الاحتساب واردة النصيحة دفعا للاغترار فن ذكر احدا من هذا الصنف نشفيا لغيطه وانتقاما لنفسه واحتقارا وازدراء ونحو ذلك

الجيل صنف من قوم  
وقيل الامة وقيل  
جانب الجبل وقيل  
كل قوم يختصون  
بلغة جيل بكسر  
سنة

من حظوظ النفسانية فهو انهم ( طب عى عدى خط واربعة ) اى واخرج اربعة مخرج  
معهم ( عن بهز بن حكيم ) بالفتح وسكون الهاء ( عن ابيه عن جده وقال البعض ) اى  
امام احمد منكر وقال ابن عدى لاه ( اتركوا ) بضم الهمزة امر من الترك لا من التركية ( الحبشة )  
بالفتح بك جيل ( ٨ ) من السودان معروف ومفرد ايضا الحبش وجمعه حبشان والحبش بالضم  
والسكون اسم جنس ولهذا صغر على حبش قال ابن حجر ويقال انهم ولد حبش بن حام بن نوح  
وهم مجاورون لاهل اليمن يقطع بينهم البحر وقد غلبوا على اليمن قبل الاسلام وما كانوا غزوا  
ابرهة من ملوكهم الكعبة ومعها الفيل ( ما تركوكم ) اى مدة دوام تركهم لكم لما يخاف من شرهم  
كما يشير قوله ( فانه لا يستخرج ) لا يستنشط والاستنباط الاستخراج ( كنز الكعبة ) اى المال  
المدفون فيها حين يهدمها حجر احمر ويلقى بجاراتها فى البحر كما جاء فى خبر آخر والكعبة  
اسم للبيت الحرام سمي به لتكعبه وهو تريعه وكل بناء مرتفع كعبة وقيل لاستدارتها  
وعلوها وقيل لكونها على صورة الكعب ( الاذوالسويقين من الحبشة ) ثنية سويقة  
مصغرا قال الطيبي وسر التصغير الاشارة الى ان مثل الكعبة المعظمة يهتك حرمتها مثل  
هذا الحقيقير الدميم الحلقه ويحتمل ان ازجل اسمه ذلك اوانه وصف له اى رجل من الحبشة  
دقيقى الساقين رقيقهما جدا والحبشة وان كان شانهم دقة السوق لكن هذا يتميز  
بمزيد من ذلك ولا يعارضه قوله تعالى حرما آمنا لان معناه آمنا الى قرب القيامة فان هذا  
التخريب يكون فى زمن عيسى على ما قيل فيأتى اليه كلام وقال الحلبي بل بعد موته وبعد  
رفع القرآن ورجحه بعض الاعيان وجمع يحمل الاول على انه يهدم بعضها فى زمن عيسى  
فيبعث اليه فيهرب ثم بعد موته ورفع القرآن يعود ويكمل هدمه اشارة الى رفع معالم من اصلها  
( ذلك عن عمرو ) بن العاص صحيح وفيه زهير بن محمد ( حم عن رجل من الحبشة )  
اضمر لعدم شهرته ( اتركوا الدنيا لاهلها ) اى صيروها من قبيل المتروك المطروح الذى  
لا يلتفت الى اخطاره بالبال ولا تذهب النفس اليه الخسنة والمراد بالدنيا الدينار والدرهم  
او المطعم والمشرب والملبس والتوسع فى ذلك على اخذ ما فوق الكفاية وقيل ودنيا كل  
انسان بحسب حاله وذكر الغزالي ان عيسى عليه السلام مر برجل ناظم ملتف بعبادة فقال  
يا ناظم قم فاذا ذكر الله تعالى قال ما تريد منى فقد تركت الدنيا لاهلها قال قم اذن يا حبيبي ثم  
( فانه ) اى الشأن ( من اخذ من الدنيا ) وفى رواية الجامع منها اى مقدارا ( فوق ما ) اى القدر  
الذى ( يكفيه ) اى زائدا على الذى يحتاج به لنفسه ولمؤنه من نحو ما كل ومشرب  
وملبس وخادم ومركب وآنية ومزارع تليق به وبهم ( اخذ من ختفه ) اى اخذ من اسباب

٤ وكونها بعدها

اولى اذ الافعال  
تصدر عن القلوب  
وتشأثر بها فاذا فعل  
سيئة فقد تمكن  
من القلب اختيارها  
فاذا اتبعها حسنة  
نشأت عن اختبار  
فيحذف ذلك وظاهر  
قوله نحو انها تزال  
حقيقة من الصميمة  
وقيل عبر به عن ترك  
المؤاخاة ثم ذلك  
يخص من عموم  
السيئة المتعلقة  
بادمي فلا يحكمها الا  
الاستحلال مع بيان  
جهه الظلامة ان  
امكن ولم يترتب  
عليه مفسدة والا  
فالرجس كفاية  
الاستغفار والدعاء  
مقدم

هلاكه واخفف الهلاك قال الكشاف قالوا المرأ يسعى ويطوف وما قبله الخوف قيل  
هو مصدر بمعنى الخنف وهو القضاء وفي الصحاح الخنف الموت يقال مات خنفاً انفه اذا  
مات بغير قتل ولا ضرب وفي النهاية هو ان يموت على فراسه كأنه سقط فأت وخص  
الانف لانه اراد ان روحه تخرج من انفه بتتابع نفسه (وهو لا يشعر) والحال انه لا يدري  
ولا يحس بذلك ولا يتوقعه لانه غلبته والشعور والاحسان والمناصرة حواس الانسان  
ومنه الشعار وما شعرت به ما فطنت له وما علمته (الديلمي عن انس) حسن لغيره لان له  
شواهد (ارون) مضارع ومخاطب من رأى والهمزة للاستفهام اى ما تعتقدون (وهذه) اى  
هذه المرأة المريدة ارضاع ولدها رحمة بولدها قاله حين رأى امرأة من السبي تسعى  
اذ وجدت صبياً في السبي اخذته فآلقته ببطنها فارضعته فقال عليه السلام ارون هذه  
المرأة طارحه ولدها في النار قلنا لا والله فقال لله ارحم بعباده من هذه المرأة بولدها كما  
في المشارق عن عمر (والدى نفسه) اى ذات محمد (بيده) اى بقدرته وتصرفه (لله  
ارحم) الام لا ابتداء (بالمؤمنين من هذه) اى من رحمة هذه المرأة (بولدها) لانها ارحمت  
بولدها فقط مع ضعفها والله تعالى ارحم بجميع المخلوقات علوى وسفلى مع كمال قدرته  
وعظمته (عبد بن حميد عن ابن ابي اوفى) وله شواهد (اتق الله) بآثار امره وتجنب نهيه  
(حيثما كنت) وحدثك اوفى جميع مجلسك فان كا والاهل بغي او فجور فعليك بخاصة نفسك او المراد  
في اى زمان او مكان كنت فيه رأى الناس ام لا فان الله مطلع عليك واتقوا الله ان الله كان  
عليكم رقيباً والخطاب لكل من توجه اليه الامر فيم كل ما موروا افراد الضمير باعتبار كل  
فرد وما زأده وهذا من جوامع الكلم فان التقوى وان قل لفظها لكنه كلمة جامعة فحقه  
تقدس بان يطاع فلا يعصى ويذكر ولا ينسى ويشكر ولا يكفر بقدر الامكان ومن ثم  
شمل خير الدارين (واتع) بفتح الهمزة وسكون التاء وكسر الباء (السيئة) الصادرة  
منك صغيرة كما اقتضاه ظاهر الخبر فالحسنات تؤرف السيئات بالتخفيف الحسنة صلوة  
او صدقة او استغفار او سبيها او غيرها (تمحها) اى السيئة في صحيفة الكاتين وذلك  
لان المرض يعالج بضده كالبياض يزال بضده وعكسه ان الحسنات يذهبن السيئات بمعنى فلا  
يعجزك اذا فطرت منك سيئة ان تتبعها حسنة كصلوة قال ابن العربي والحسنة تمحو السيئة سواء  
كانت قبلها او بعدها (٤) (وخالق الناس مخلوق حسن) بالسحر يك اى كلف معاشرتهم بالحاملة  
من نحو طلاقة وحلم وشفقة وخفص جاب وعدم طن السوءهم وتودد الى كل كبير وصغير  
وتلاطف في سياستهم مع تبين طبائعهم (حكك حبضت حسن والدارمي عن ابي ذر

طب كرعن انس ومعاذ صحيح) وقال الذهبي حسن (اتق الله) اختلاف في التقوى وحقيقتها  
 نزيه القلب عن الادناس وطهارة البدن من الاتام وان شئت قلت الحذر من موافقة  
 المخالفات وعبر بالاسم الاعظم ليكون ازجر (واذا كنت في مجلس وقت عنه) وفي نسخة  
 عنهم راجع اهل المجلس (فسمعتهم يقولون ما يعجبك) من الحسن والالطف والكرم والمروءة  
 وانواع الاحسان (فأنته) امر من اتى يأتي فاتبعه لانه تكون حينئذ محسنا والله يحب المحسنين  
 (واذا سمعتهم يقولون) وضمير الجمع في اربع محل راجع ايضا الى اهل المجلس (ما تكره)  
 من القبح والشين واللوم انواع سوء الاحوال (فلانأته) اى فلا تقرب به لانه ان تقربه تكن ظالما  
 لنفسك والله لا يحب الظالمين (حم ططب حل هب عن ضرغامه بن عليبة بن حرملة عن ابيه عن  
 جده) وله شواهد (اتق الله) خف عقابه واصبر عن المعاصي وعلى الطاعات (واقم الصلوة)  
 التي هي حضرة المراقبة وافضل اعمال البدن بالمحافظة عليها بشعر وطها وعدم ارتكاب  
 منهياتها فانها اول ما يحاسب العبد به وعلم الايمان وعماد الدين وعموده (وأت) بالمد  
 من الايتاء (الزكوة) اى اد زكوة اموالك فانه تطهرك وتزكك ولذا ينبغي اخراجها  
 من اطيب المال فالله طيب لا يقبل الا طيبا قال ابن عطاء الله ومن خصائص الانبياء لا تجب  
 عليهم الزكوة لانهم طهرة ومبرؤون من الدنس لعصمتهم ولانهم لا يشاهدون لهم ملكا مع الله  
 (وحج البيت) الكعبة اى اد حجة الاسلام في اول سنة مع جميع شروطه حتى تكون اكمل  
 الناس (واعتمر) اى افعل بعمل العمرة وأت بجميع مناسكه لانه من شعائر الله (وبر)  
 بالفتح امر من بريبر (والديك) وان علا اى اطعمهما من غير انم في كل امر مباح او واجب  
 (وصل رحمك) بكسر الصاد امر من وصل يصل صلة وهي العطية اى فلا تقطعهما  
 مما يجب وجمعه ارحام عام في كل رحم محرما وارثا وضدهما على الاصح والمراد بالاحسان  
 اليهم قولوا وفعلا وكف الاذى عنهم (واقر) بكسر الراء واسقاط الياء للجزم من قرى يقرى  
 قرى بالمكسر وقراء بالمد اى احسن (ضيفك) اى مسافرك يقال قرى الضيف اى  
 احسن اليه (وأمر بالعروف) وانه عن المنكر) سيأتى من امر بمعروف (وزل) بالضم  
 امر من زال يزول اى اذهب او من زال يزال بمعنى صار (مع الحق حيث زال) اى اى مكان  
 كان الحق كن معه (طب عن مخول السلمى) وله شواهد (اتق المحارم) اى احذر الوقوع  
 في جميع ما حرم الله عليك (تكن اعبد الناس) اى من اعبدهم لما انه يلزم من ترك المحارم  
 فعل الفرائض فبانتفاء المحارم تبقى الصحيفة نقية من التبعات فالقليل من التطوع مع ذلك  
 ينو ويعظم بركته فيصير ذلك النقي من اكابر العباد فاسكب العبرات حتى تكون بصيرا

لكل راجب فتقوم به وعارفا بكل محرم حتى تجنبه ( وارضى بما قسم الله لك ) اى واقع  
 بما اعطاك وجعله حظك من الرزق ( تكن اغنى الناس ) فان قنع اسغننا وليس الغنى  
 بكثرة العروض ولكن الغناغنى النفس والقناعة عز الله وضدها فقر لغير الله ومن لم  
 يقنع لم يشبع ابدا ( واحسن الى جارك ) بالقول والفعل والجار المجاور لك من منزلك  
 ( تكن مؤمنا ) كامل الايمان فاذا لم تقدر على الاحسان اليه فكف عن اذاه وان  
 كان موزيالك فاصبر حتى يجعل الله فرجالك ( واحب للناس ما تحب لنفسك ) من  
 انواع الخير ( تكن مسلما ) كامل الاسلام بان يحب لهم حصول ما يحبه لنفسك من جهة  
 لا يزا حوك فيها فان انتفت المحبة في حقد او عدل او حسد انتفى كمال الايمان عنه وغاير  
 لفظى الايمان والاسلام ( رلا تكثر الضحك ) بفتح وكسر وهو كيفية يحصل منها  
 انبساط في القلب مما يعجب الانسان من السرور ويظهر ذلك في الوجه والاكثر  
 منه مضر بالقلب منبى عنه سرعا وهو من السفهاء والارارل وبورن الامراض  
 النفسانية ( فان كثرة الضحك تميم القلب ) اى تصيره مغمورا في الظلمات بمنزلة  
 الميت الذى لا ينفع نفسه ( سم هبت غريب عن ابى هريرة ) قال عليه السلام  
 من يأخذ عنى هذه الكلمات فيعمل بهن او يعلم من يعمل بهن قلت انا فاخذ بيدي  
 فعد خمسا اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم اى اى الحاله التى بها الاجتماع رفى المصباح  
 الصلح التوفيق يقال اصلحت بين القوم رقت وقال الراغب الصلاح ضد الفساد  
 والصلح مختص بازالة النفار ( بن الناس فان الله تعالى يصلح بين المسلمين ) وفى رواية  
 المؤمنين اى اصلحوا فان الله يحب الصلح ولذا يصلح بينهم يوم القيمة اى بوفق بينهم  
 بان يلهمهم المضاوم العفو عن ظالمه ويعوضه عن ذلك باحسن الجراء وعن انس  
 مرفوعا اذا كان يوم القيمة نادى مناد يا اهل النوحيد ان الله قد عفى عنكم فليعف  
 بعضكم عن بعض وعلى الله اثواب ( ل ) وكذا ابو يعلى ( عن انس ) وقال ك صحيح  
 اتقوا الله المستجمع لصفات العظمة وجع هنا ولما مر على نهج التغايب ( فى هذه  
 البهائم ) اى فى شان ركوب ما يركب منها واكل ما يؤكل منها ونحو ذلك رهى جمع  
 بهيمة سميت به لاستبهاها عن الكلام اذ لانها بهيمة عن التميز اربا بتهام امرها علينا قال  
 الكشاف البهيمة بهيمة فى كل ذات اربع وقال الراغب البهيمة ما لانضق له من الاستبها  
 لكن خص فى النعارف بما عدا السباع قيل المراد هنا الابل فقط بسبب الاتى  
 ( المجمة ) بضم الميم وفتح الجيم وقيل بكسرهما فانها لا يطبق عن نفصح عن حالها

كاساني كاه  
 فى ادم افترض  
 الله



وتتضرع عن صاحبها عن جوعها ودنسا وضررها راصل الاعجم الذي لا يفصح بالعربية ولا يجيد التكليم بها عجميا او عرياسي به ليجم لسانه وليس كلامه والمراد الرفق بها فاركبوها حال كونها (صالحة) ارشاد للركوب عليها يعني تعهدوها بالعرف لنتهاء لما تريدونها فان اردتم ركوبها رهي صالحة للركوب قوية على المشي بالراكب فاركبوها والا فلا تعملوها مالا تطيقه (وكالوها صالحة) اي وان اردتم تنحروها وتاكلوها فكلوها حال كونها سمينة صالحة للاكل وخمس الركوب والاكل لانهما من اعظم المقاصد وفيه رجوب الدوام وان الحاكم يجبر المالك عليه عند الجمهور فيلزم المالك كفاية دابته المحترمة وان تعطلت ارغن اوزمانة اكلا ونسرا فان امتنع الزم به من ماله او بيعها او اجارها او ذبح المأكولة (حم دحب وابن خزيمة عن سهل بن الحنظلة) او يسحبها والحنظلة امه وبها اشهر رشدا احدا فهو روع زاهد قال مر عليه السلام بغير قد خلق طهره ببطنه فذكره حديث صحيح (انقوالله) اي احذر الظلم والميل باطلا (واعدلوا بين اولادكم) في امورهم بان سواهم في العطية (خم عن النعمان وطب عنه) اي ورزى الطبراني بمثله مع زائد عن النعمان وهو (انقوالله واعدلوا بين اولادكم كما تحبون ان يبروكم) بفتح الياء والموحدة اي تحسنوا طاعتكم يقل بررت زاندي ابره برا وبرورا احسنت طاعته ورفقته وتبريت محابه وتوقيت مكارهه وذلك كما للاباء على الابناء حق فلا بناء على الاباء حق كما قال تعالى ووطينا الانسان برالدبه احسانا يقال قوا انفسكم وادايكم نارا فوصية الله للاباء ببناءهم سابقة على وصية الاولاد بابائهم وفيه النسوية بين الاولاد في العطية وغيرها من انواع البرحتى في القبله ولو فعل خلاف ذلك يحرم عند البعض والجمهور لا يحرم فقد فضل ابو بكر عابسة بخاذ عشرين وسقادون جميع اولاده وعمر عاصما بشي اعطاه وعبد الرحمن بن عوف زائد ام كلثوم قال القاضي وقد ورد ذلك ولم ينكر عليهم فيكون اجماعا (انقوالله في الصلوة) اي اديوا وانما بشرروطها واركانها ولما ذكر صلة الخلق بالخلق وكان اهتمام الناس بمن يهون من اعظم دعائم الدين كما يشير اليه خبر كفي بانرا انما ان بضيع من يهون او يعول اتبعها به اشارة الى ان التباين بذلك واجب على المالك رجوب الصلوة فقال وما لك ايمانكم اي من كل حي ادمي رحيمون محترم وهذا رزية خذ عن ام سلمة واما رواية المتن هكذا (تقرالد في الصلوة) اي اجعلوا بينكم وبين غضبه وقاية بالمواظبة عليها رجاء

لرضا ربكم وخوفا من نقض العهد الذي عهد الله اليكم انيكم ( اتقوا الله في الصلوة )  
كرره ثلاثا تأكيدا واهتماما لانها علم الايمان وعماد الدين وطهرة القلوب من ادناس  
الذنوب واستفتاح باب الغيوب ومحل المناجاة ومعدن المصباح وتنسج فيها مبادئ الاسرار  
وتشرق فيها شوارق الانوار ( اتقوا الله فيما ملكت ايمانكم ) فعاملوهم بالرعاية  
وتجاوزوا عما يصدر منهم من الجناية اتقوا الله فيما ملكت ايمانكم كذا في رواية الجامع  
الصغير كره مرتين وفي المتن مرة ( اتقوا الله في الضعيفين ) قيل من هما يارسول الله  
( قال المرأة الارملة ) اي المحتاجة المسكينة التي لا منفق لها سميت ارملة لما لها من  
الارمال وهو الفقر وذهاب ازاد ( والصبي اليتيم ) اي الصغير الذي لا اب له شرعا  
ذكرنا او اني حث على هذين لان ما تضره النفس من التكبر وتظهره فيهم لكونهم تحت  
قهرها فتري الانسان يعمل الفكرة في وجوه العظمة عليهم ويتفكر في كيفية زجرهم  
وكيفية قهرهم وانفهم ( هب عن انس ) قال كناعند رسول الله صل الله عليه وسلم  
حين حضرته الوفاة فقال لنا اتقوا الخ حسن وقال الذهبي مجهول ﴿ اتقوا الظلم ﴾  
الذي هو مجاوزة الحد وانعدي على الخلق وقال الراغب هو لغة وضع الشيء بغير موضعه  
المختص به بنقص او زيادة او عدول عن وقته او مكانه ويقال مجاوزة الحق الذي  
يجرى مجرى نقطة الدائرة لان الشرايع تطابقت على قبحه وانفقت الملل على رعاية  
حفظ الانفس والانساب والاعراض والعقول والاموال فالظلم يقع في هذه او  
في بعضهم واعظمه الشرك ان الشرك لظلم محظوم وهو المراد بالظلم في اكثر الآيات  
ويدخل فيه ظلم لنفسه بارتكاب المعاصي وظلم لغيره واقبح انواعه ظلم من ليس  
له ناصر الا الله ( فان الظلم ) في الدنيا ( ظلمات ) على اصحابه بمعنى انه يورث ظلمة  
في القلوب فاذا ظلم القلب ناه وتحير فذهب الهداية والبصيرة فخرّب القلب فصار  
صاحبه في ظلمة ( يوم القيمة ) فالظلمة معنوية لما كان مفضيا صاحبه الى الصلال الذي  
هو ضد الهداية كان جديرا بالتشبيه بالظلمة كاشبه الهداية بالنور وقيل حسية  
فيكون ظلمات عليه فلا يهتدى في القيامه بسيره وغيره من المؤمنين سمي نوره بنور يديه  
واختلاف انواع الظلم سبب لانواع السدائد في النعمة من الوقوف والعرضات  
والحساب والمرور على الصراط انواع العقاب في النار ( وانقوا انفسكم ) الذي  
هو بخل مع حرمين او منع الواجب البخل بما في بدالخير وقال الكشاف بالضم والكسر  
اللوم وان نكون نفسه حريصة والبخل اعلم منه وقال الطبري البخل مطلق المنع

والشئ المنع مع ظلم وعطفه على الظلم اشعار بان الشئ اعظم انواعه لانه من نتائج حب الدنيا ولذا قال ( فان الشئ اهلك من كان قبلكم من الائم وحملهم على ان سفكوا دماهم ) اى اسالوها بالقوة الغضبية ( واستحلوا محارمهم ) اى استباحوا نساءهم او ما حرم الله من اموالهم وغيرها وهذا استيناف فان اتملال المحارم جامع لجميع انواع الظلم وعطفه على سفك الدماء عطف عام على خاص والسفك والسفح والسكب والشر انواع من الصب ( حم م خ في الادب وعبد بن حميد وابو عوانة عن جابر بن عبد الله ) قال الديلمي في الباب جندل وغيره ﴿ اتقوا المظالم ﴾ جمع مظلمة وهى تباعة وحقوق العباد من جهة الاعراض والاموال والانفس من الكافر والمؤمن على كل حال ( ما استطعتم ) اى غاية وسعكم لان الحقوق كثيرة من الغيبة والبهتان والافتراء والاذى والحيلة والكيد فى امر من اموره ( فان الرجل يجي يوم القيمة ) اى المواقف والعرضات والسؤال والميزان ( بحسنات يرى ) بالفتح اى يعتقد ( انها ستجيه ) ستخلصه لكثرتها ولكن كثرة غفلتها من ذنوبها من جهة حقوق العباد ( فايزال عند ذلك يقول ) القائل المنادى اوملك المأمور للحساب ( ان لفلان قبلك ) بكسر القاف طرفك وجانبك ( مظلمة ) بفتح الميم وكسر اللام من عرضه اونى من الاشياء كالاموال والجراحات والضروب والشم والاذى وغيرها ( فيقال احوامن حسناته ) بان اعطوا ثواب حسناته الى صاحب الحق فبقى بلا ثواب فكانه محي حسناته ( فايبقى له حسنة ) وان لم يكن له حسنات اخذ من سيأت صاحبه فحمل عليه كما فى خ ( ومثل ذلك كمثل سفر ) جمع سافر اى من خرج الى سفر ( نزلوا بفلاة من الارض ) اى بارض خال لبس فيه سكاك ولاقربا ( ليس معهم حطب فنفرق القوم ) لطلب الحطب ( فاحتطبوا للنار ) اى فاجمعوا الحطب للاحتراق يقال حطب واحتطب اذا قطع الحطب وجمعه بابه ضرب ( وانضجوا ما ارادوا ) اى احرقوا او طبخوا ما ارادوا من الطعام النضج بالفتح والضم الطبخ والاحراق ومنه قوله تعالى كلما نضجت اى احرقت ( فكذلك الذنوب ) بعنى تحو حسناته التى جمع فى كل مكان وزمان فى ساعة فى القيمة لاصلاح القضاء وحقوق العباد كما نحو الحطب الذى جمعه القوم فى كل مكان فى ساعه لاصلاح الطعام فكذلك الذنوب التى جمعها فى كل مكان وزمان نحو فى ساعة بان نحمل على خصمائه ( الحرائطى فى مساوى الاخلاق ) اسم كتابه ( عن ابن مسعود ) عبد الله بن مسعود الانصارى ﴿ اتقوا الحجرجة قيل هو

ما تضام وما تحجرو نشد جزاءه بالماء والتراب وقال الراغب هو الجوهر الصلب وجمعه اجار  
 وحجارة (الحرام) اى الذى لا يحل لكم اخذه واستعماله والحرام يسمى معصية وذنباً  
 ومحظوراً (فى البنيان فانه اساس الخراب) اى قاعدته وشانه والمراد خراب الدين  
 او الدنيا بقلّة البركة وشوؤ م البيت المبني به او اساس خراب البناء نفسه بان  
 يسرع اليه الخراب فى زمن قريب ولولم يبن به لم يخرب سريعاً بل يطول بقاؤه  
 لينتفع بغلته من بعدانيه قال الكشاف مكتوب فى الانجيل الحجر الواحد فى الحائط من  
 الحرام عربون الخراب قال وهب بن منبه وجدت فى كتب الانبياء من استغنى بمال  
 الفقراء جعلت عاقبته الفقر واى دار بنيت بمال الضعفاء جعلت عاقبتها الخراب وعن  
 على رضى الله عنه ان الله عز وجل بقاها نسمى المتيمات فاذا كسب الرجل المال من حرام  
 سلط الله عليه الماء والطين ثم لا يمتعه به وقيل المراد بالبنيان كل امر اسسه من دينه  
 ودنياه اذا كان امساده وانفاقه من حرام افن اساس بنيانه على تقوى من الله  
 ورضوان خير ام من اساس بنيانه على شفا جرف هار (هب خط كرعن ابن عمر)  
 قيل لاه لكن له طرق وشواهد ﴿ اتقوا الحديث عني ﴾ اى لا تحدثوا (الاما  
 علمتم) اى تعلمونه وتيقنونه صحة نسبته الى وقال الطيبي يجوز ان يراد بالحديث  
 الاسم فالمضاف محذوف اى احذروا من الحديث عني والحديث عرفاً ما روى من  
 قول النبي عليه السلام او الصحابي او التابعين او فعلهم او تقريرهم وقد يخص بما يرفع  
 الى النبي عليه السلام من قول او فعل او تقرير كذا فى التلويح (فن كذب على  
 متعمداً) حال من الضمير المستتر الراجع الى من (فلا يتبوا مقعده من النار) اى فليخذله محلاً  
 لينزل فيه فهو امر بمعنى الخبر قال الرافي اودعاء اى بؤاء ذلك فالتبوا اتخاذ المنزل  
 والمقعد محل القعود واجابه بلفظ الامر جواباً للشرط ليكون البلغ فى وجوب والزم له  
 والكذب عليه من الكبار المؤبقة لاضراره بالدين وافساد اهل الايمان والكاذبون  
 عليه كثيرون وقد اختلف طرق كذبهم كما فى المبسوط قيل وعمومه يشتمل الكذب فى  
 غير الدين (ومن قال فى القرآن برأيه) اى من سرع فى التفسير برأيه من غير ان يكون  
 له خبرة بلغة العرب ووجوه استعمالها فى حقيقة ومجاز ومجمل ومفصل وعام وخاص  
 وغير ذلك من علوم القرار دينبوا مقعده من النار المعدة فى الآخرة لانه وان طابق  
 المراد بالآية فقد ارتكب امر افظيعاً وافتحم هو لا شنيعاً حيث قدم على كلام الله بغير اذن  
 الشارع (حمت عن ابن عباس) حسن لذاته ﴿ اتقوا الدنيا ﴾ اى احذروا الاغترار بما

فيها فانها وشك الزوال وهظنة الترحال فلا تقر بوا الاسباب المؤدية للانهماك فيها  
او الزيادة على الحاجة فانها عرض احوال حائل كم قلت كم فضحت والدنيا عنداهل  
الطريق عبارة عما شغل عن الله ( واتقوا النساء ) اى احذروا الاقتتان بهن وصونوا  
انفسكم من التطلع اليهن والتقرب منهن بالحرام ( فان ابليس ) من بلس تحيرا ومن البلس  
من لا خير عنده او عنده ابلاس وسر والمهلس الساكت حزنا قال ابن العادولا بليس  
اثنان وثلاثون اسما واولاده ثلاثة عشر اسما لكل منهم اسم يخصه ( طلاع ) مبالغة  
طالع من رجل طلاع لاشيا مجرب للامور كاب لها بعلوها ويقهرها ويهجم عليها  
بشدة ( رصد ) مبالغة رصد قارب كما يرصد القطاع القابلة فيثنون عليها والرصد  
الاستعداد للتقرب ان ربك لبا المرصاد اى مراقب اعمالك لا يخفاه ( حصاد ) مبالغة  
حصد اى قاطع اعمالك من اصولها ( وما ) نافية ( هو بشئ ) الباء زائدة والتكثير  
للتعميم لانه سياق النفي ( من فخوخه ) جمع فخ بالفتح وشدة الخاء آلة الصيد قال  
الكشاف من المجاز وثب فلان من فخ ابليس اذا تاب ( باوثق ) اى احكم ( لصيده  
في الاتقياء ) اى من له الوقاية والحذر ( من فخوخه في النساء ) بيان للاوثق اى ما بشق  
به في صبه الاتقياء بشئ من آلات الصيد وثوقه بالنساء اما كونهن من فخوخه فلانه  
جعلهن مصيدة بزيتهن في قلوب الرجال ويغريهم بهن فيورطهم في الزنا كصائد ينصب  
شبكة ليصطاد بها ويغري الصيد عليها ليقع في حبالها قال ابو حمزة النظر رسول  
البلايا وسهام المنايا وقيل من غلب هواه عقله اقتضح ومن غض بصره استراح  
( الديلى عن معاذ ) وفيه هشام بن عمار صدوق قال الذهبي فيه سعيد ابن سنان  
لاه عليه السلام اتقوا الله عليه السلام اى خافوا عقابه واصبروا عن المعاصي وعلى الطاعات ( وصلوا  
خمسكم ) اى صلواتكم الجنس المعلوم فرضيتها من الدين بالضرورة  
اضافها اليهم لانها لم تجمع لغيرهم ورد ان الصبح لا دم والظهر لا داود والعصر  
لسليمان والمغرب ليعقوب والعشاء لبونس ( وصوموا شهركم ) رمضان والاضافة  
للاختصاص كما عليه العامة ولكن قيل تعقب في حديث ابي حاتم صيام رمضان  
كتبه الله على الامم قبلكم واحتج الاولون بان النبي عليه السلام كان يصوم عاشوراء  
قبل ان يفرض رمضان ولو كان رمضان مشروعا قبلنا لصامه والصوم اذلال  
النفس لله ذامسا كها مما تشوق اليه نهارا على وجه مخصوص وفرض بالمدينة ( وادوا  
زكاة اموالكم ) قيل الزكاة كسر انفة الغني بما يؤخذ في اضافتها اظهار الكون المشتغلين

بالدين اثرا عند الله من الاغنياء ولكون المال شقيق النفس ولذا اصعب انفاقه على  
النفس ( واطيعوا اذا امركم ) اى من ولى امركم في غيرائهم قال الطيبي وعدل عن  
قوله اميركم ليكون ابلغ واشمل كما في قوله تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر  
منكم قال في القواطع الطاعة من الطوع والانقياد ومعناها تلتقى الامر بالقبول  
( تدخلوا ) بالجزم ( جنة ربكم ) الذى رباكم في نعمه وصانكم من بأسه ونقمه ويربى  
الصدقات حتى يصير الحقير عظيما كما في خبر ان الله يقبل الصدقات فيربى بها كما يربى  
احدكم فلوله ومن هذا السر يعبر بالرب حنادون غيره والمراد بالادخال مزيد رفع  
الدرجات او النجاوز عن السبئات والافهجرى الايمان كاف لمطلق دخولها ( هبت  
حسن صحيح ) وكذاق ( عن ابي امامة ) بن عجلان اخرا الصحابة موتا بالشام ( ورواه الخلعى  
في فوائده فقال جوايت ربكم ) كما سبق معناه رواية زائدة فيه ( وادوا زكوتكم طيبة )  
اى منبسطة منسرحة ( بها انفسكم ) يقال طابت نفسه تطيب انبسطت اى انفقوا مما  
تحبونه منسرحة صدوركم ( اتقوا الدنيا ) اى احذروها فانها اعدى عدوكم تطالبكم  
بمخطوطها لتصدكم عن طاعة ربكم بطلب شهواتها وتشغلكم عن خدمة مولاكم بخدمة ذاتها  
( فوالذى نفسى بيده ) اى بقدرته وارادته ويديره وهو كناية عن تمكنه تعالى منها تصرفا  
وتقلبا ( انها لا سحر ) بلام النأ كيد اى اعظم سمرا ( من ) سحر ( هاروت وماروت )  
قال القاضى كالكشاف لمكان انزالا لتعليم السحر ابتلاء من الله تعالى وتمييزا بينه  
وبين المعجزة وقيل رجلان سمي ملكين باعتبار صلاحتهما ومنع صرفهما للعلية والعجبة  
( الحكيم عن عبد الله بن بسر ) بالضم ( المازنى ) نزل خمس صحابي مشهور عاش  
اربعا وتسعين سنة ( اتقوا الملاعن الثلاثة ) قالوا وماهى بارسول الله قال ان يقعد  
احدكم لقضاً حاجته وبقضيتها في ظل يستظل ارفى طريق ارفى نفع ماء هذا رواية  
جم وما في المن ماسيد كر الملاعن جمع لينة مواضع اللين الفتلة التى يلعبن عليها  
وذلك لان من فلتها شتم ولعن في رواية الثلاثة ( البراز في الموارد ) بكسر الباء على  
افصح كناية عن الخائط وبفتحها الفصاء الراسع كناية عن المجموع وكذا البارزة  
في الحرب كناية عنه وقيل بالكسر نقل البناء والبرز المنعوط والمراد بالموارد  
مناهل الماء او الامكنة نأتىها الناس كالاندية ورجح الاول بموافقته بحديث السابق  
وهو في طريق اوفى نفع ما ( وتارعه الملقى ) احلاه واجادته اوسطه ارضه ارضا برز منه  
وكاهما تقاربة مشتقة من التمرح ردى والضرب بالتقدم والخلف من نسبة المفعول

بالفاعل اى مقرعته ( والظل ) الذى يجتمع فيه الناس لمباح ومثله كل موضع اخذوه لمصالحهم ومعاشهم المباحة واستدل به على انه لا يجوز قضاء الحاجة فى المواضع التى يردوها الناس للاستقاء منها لا يذاء الناس بتقديبرهم وبه صرح قدامة الخبيلى وبعض الشافعية والاكية والخفية لكن اقصر جمهورهم على عدة من الاداب وحملوا الحديث على الكراها ( ده طبك ق عن معاذ بن جبل ) حسن وقيل منقطع عند ابى داود وقال المراقى ارتقى درجة الحسن بوجود السواهد وهذا مؤخر فى المتن ( اتقوا اللعنين ) وفى رواية اللعابى قال النووى وهما روايتين صحيحين اى الامرين الجالين الاعن اى النتم والطرده والباعثين على من قبيلة نسمة الحاملة فاعلا قالوا وما اللعان قال ( الذى يتخلى ) فيه اضمار تقديره يتخلى اى الذى يتخلى ولا يطابق السؤال الجواب بدون ذلك ( فى طريق الناس ) يعنى طريق المسلمين المسلك قيده بذلك فى رواية فخرج طريق الكفار الذى لا يسلكه غيرهم والطريق المهجور الذى لا يسلك الا نادرا لان من فعلهما بلعن ويسب فلما كانا سببا للعن اسند الفعل اليهما وقيل لاعن بمعنى ملعون سر كاتم اى مكتوم ( اوفى ) زاوية ( ظلهم ) اى والتالى يتغوط فى ظلهم الذى اخذوه مقيلا فاذا اوجده احد قال لعن الله من فعله فيكره ذلك تنزهها وقبل تحريما واختاره النووى لابذاء الناس وابطال منفعتهم بل قال الذهبى انه كبيرة والبول كالغائط لان النخلى التفرد بقضاء الحاجة غائطا او بولا ( حم دم عن ابى هريرة وفى حديث ) ورواه عنه ابن حبان بلفظ ( وافئنه ) بدل اوفى ظلهم ( اتقوا النار ) اى اجعلوا بينكم وبينها وقاية وحجابا من الصدقة ( ولو ) كان الاتقاء بالصدق بشئ قليل جدا مثل ( بسق تمر ) بكسر الشين اى جانبها او نصفها فانه يقدر قد سد الرق سيم اللطف فلا يحقر المتصدق وخص به لان التمر غالب قوت الحجاز والاتقاء عن المار كناية عن محو الذنوب ان الحسنات بذهبن السيئات ( فان لم تجدوا ) ما نصدقوا به حتى التفاحة لفقده حسيا او سرعا ( فبكلمة ) اى فاتقوا النار بكلمة ( طية ) نطيب قلب السائل مما يتلطف فى القول والفعل فان ذلك سبب للنجاة من النار ( م حب وابن زنجويه عن عدى بن حاتم ) قال ذكر رسول الله صل الله عليه وسلم المار فعوذ منها واشاخ بوجهه فلما نائم ذكره ( اتقوا ) اى احذروا واجتنبوا ولا تقربوا ( ابواب السلطان ) يعنى باب السلطان الذى باب من الابواب ( وحواشيها ) اى اطرافها وهو كناية عن مجلس السلطان ونوابه وقرنائه فانه يحبط العمل والمنزلة عند الله ويورث المذلة فى الدنيا والعقاب والحقارة فى الآخرة

وانما كان ذلك لان من لازمها لم يسلم من النفاق ولم يصب من دنياهم شيئا الا اصابوا من دينه اشد منه وهذه فتنة عظيمة وقسوه قلبية ولذا قال ( فان اقرب الناس منها ) اى الى ابوابه ( ابعدهم من الله ) لمداهنته وضعف دينه وجبه الجاه وهو ذريعة الشيطان وشبكة ابليس سيما للعلماء ومن له بهجة مقبولة وكلام عذب وتقاصح وتشدق ولا يزال الشيطان ان يلقي اليه في دخولك لهم ووعظهم ما يزرجرهم عن الظلم وبقيهم الشرع ثم اذا دخل يلبث ان يداهن ويطرى وينافق فبهلك وبهلك ولذلك قال ( ومنى آثر ) ماض من الابشار اى اختار ( سلطانا على الله ) اى على شغل الله وفكره وذكره وخدمته ( جعل الله الفتنة في قلبه ظاهرة باطنة ) اى حكما وحقيقة لانه فاسق ظاهر ا وباطن ( واذهب عنه الورع ) وهو اعلى مراتب التقوى لانه هو فاسق وليس له الفتوى وكيف الورع والتقوى ( وتركه حيران ) اى متحيرا وشاكا في كثير من دينه واعماله ( الحسن بن سفيان والديلمي عن ابن عمر ) وفي حديث طب اياكم وابواب السلطان فانه قد اصبح صعبا حيوطا وفي رواية خبوطا <sup>﴿</sup> اتقوا اذى المجاهد في سبيل الله <sup>﴾</sup> اى احذروا اذى من جاهد الكفار والاعدى قولاً وفعلًا المجاهد المجاهدة مفاعلة من الجهد قتحا وصما وهو الا بلاغ في الطاقة والمشقة من اتعب نفسه في دات الله تعالى خالصا مخلصا فهو في سبيل الله لكنه اذا اطلق عرفا لا يقع الاعلى جهاد الكفار ( فان الله يغضب لهم ) لاذاتهم واسكسار بالهم ودعائهم على من ظلمهم ( كما يغضب للرسل ) لان للمجاهد كمال ورفعته وعرة ونسرف وفضل على الناس كما قال تعالى فضل الله المجاهدين على القاعدین درجة ( ويستجيب لهم ) اى يقبل دعائهم وكذا كل اعمالهم حال الجهاد ( كما يستجيب لهم ) اى للرسل مع عظم شانهم ( قط والديلمي عن علي وله ) شواهد <sup>﴿</sup> اتقوا زلة العالم <sup>﴾</sup> اى سقطته وهفوته وفعله الخطية جهرا اذ برز له بزل ناس كثير لاقتدائهم به فيترتب عليها من المفسد ما لا تحصى وقد يراقبه للاخذ عنه من لا يراه وبقتدى به من لا يعلمه فاحذروا متابعتة عليها والاقتداء به ولكن ذلك احمليه على احسن المحامل واستغوا له عذرا ما وجدتم لذلك سبيلا وعلم من ذلك لا عذر لنا في قولنا ان اكلنا الحرام فالعالم الفلاني يأكله مثلا وقال الغزالي فهذا جهل وكيف يعتذر بالاقتداء بمن لا يجوز الاقتداء به فان خالف امر الله تعالى لا يقتدى به كاسا ما كان ولو دخل غيرك النار وانت تقدر ان تدخلها فلا عذر لك في مقارنته والمزلة المكان الرلق وقيل الذنب بغير قصد



تشبيها بزلزال الرجل ( واتظروا قبته ) بالفتح اى رجوعه وتوبته عما لا يسه من الرال  
وانما قال ذلك لان العلم يحمله على التوبة قال الغزال احذر من الاختار بعلماء السوء  
فان سرهم اعظم من شر الشيطان ان الشياطين بواسطتهم يتصدون الى انتزاع  
الدين من قلوب المؤمنين ولهم هذا لما سئل رسول الله من اسرا الخلق قال اللهم اغفر حتى  
كرروا عليه فيقال هم علماء السوء وقال ابن عباس ويل للعالم من الاتباع بزلزاله فيرجع  
عنها وتحملها الناس فيذهبون في الافاق وقبل زلة العالم كانكسار السفينة تفرق  
ويغرق معها خلق كثير وقيل لعيسى عليه السلام من اشد الناس فتنة قال زلة عالم  
( عدى والعسكري في الامثال عن عمر وبن عوف المزني ) الصحابي بمثلة الميم  
﴿ اتقوا فراسة المؤمن ﴾ بكسر الفاء وقيل بالفتح وفي المصباح الفتح لغة وجزم به  
بعض المحقق فقال بالفتح واما الكسر فالفروسية والمراد بالمؤمن الكامل الايمان  
اى احذر وامن اضمم نبي من الكبار القلبية او اصرار على معصية او تعدى حدا من  
الحدود الشرعية فانه ينظر بنور ايمانه الذي ميزه الله به على عوام المؤمنين مطلع  
على ما في الضمائر شاهد لما في السرار فتفصخوا عنده فنشهد عليكم غدا واهل  
العرفان هم شهداء الله في ارضه وربما ساء ما رأى فغار على حق الحق فيفتكم الله  
لمقت وليه وقد وجد من ذلك كثير والمتفرس النظر المثبت في نظره يعرف حقيقة  
سمة الشيء وفي رواية ابن الاثير اتقوا قرابة المؤمن بعنى فراسته والفراسة الاطلاع  
على ما في الضمير وقيل مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب وقيل سواطع انوار تلعب في القلب  
يدرك بها المعاني ( فانه ينظر بنور الله ) عز وجل اى يبصر بعين قلبه المشرق  
بنور الله وباستنارة القلب الفراسة لانه بصير بمنزلة المرات التي تظهر فيها  
المعلومات وقال البعض من غرض بصره عن المحارم وكشف نفسه عن الشهوة وعمر  
باطنه بالمراقبة وتغوط اكل الحلال لم تحط فراسته وقال ابن عطاء الله واطلاع  
بعض الاولياء على بعض الغيوب جائز ووافع لشهادته له انه ينظر بنور الله لا بوجود  
نفسه ( خ في تاريخه ت غريب حل وابن السني في الطب حل عن ابي سعيد طب خط  
والحكيم وسموه عن ابن عمر ) وقال الذهبي لاه ﴿ اتقوا دعوة المظلوم ﴾  
اى اتقوا واجتنبوا دعوة من تظلمونه وذلك مسننم لتجنب جميع انواع الظلم على  
ابلاغ وجه لانه اذا اتفى دعاء المظلوم لم يظلم فهو ابلاغ من لم يظلم وهو نوع من انواع  
البديع يسمى تعليقا فانها تحمل على الغمام اى بامر الله يرفعها حتى تجاوز الغمام اى

لكن يحمل القاضي  
على المجاز حيث قال  
استأنف بهذه الجملة  
لفخامة شان دعاء  
المظلوم واختصاصه  
بمزيد قبوله ورفع  
على العمام وفتح  
ابواب السماء له مجاز  
على اتارة الاثار  
العلوية وجمع  
اسباب السماوية  
على انتصاره  
بالانتقام من الظالم  
وانزال البأس عليه

م

السحاب الايض حتى نصل الى حضرته تعالى وقيل الغمام سى ايض فوق السماء  
السابعة فاذا سقط لا يقوم له السموات السبع بل تشقق السماء بالغمام وعلى هذا الرفع  
والغمام حقيقة ولا مانع من تجسم المعاني كما مر هـ ( يقول الله وعزتي وجلالي لانصرنك )  
بلام القسم ونون التأكيد اى لاستخلصن لك الحق ممن ظلمك ( ولو بعد حين ) اى  
امد طويل ولو يؤأخذهم بما كسبوا الجبل لهم العذاب بل لهم موعد وورد انه كان  
بين قوله تعالى استجيب دعوتكما وغرق فرعون اربعون سنة ووقوع العفو  
عن بعض افراط الظلمة يكون مع النعوض فهو نصرله ( طب ض عن خزبة )  
بخاء مصغرا ( ابن ثابت ) بن الفاكه الخطمى المدني من كبار الصحابة ( انقوا دعوة )  
المظلوم فانها ( اى دعوته ) تصعد الى السماء ( كما مر معناه ) ( كأنها سرارة ) لانه  
مضطرب فى دعائه وقد قال تعالى امن يجبب المضطر اذا دعاه وكما قوى الظلم  
قوى تأثيره فى النفس فاشتد ضراعة المظلوم فقويت اجابته والشر ما تطأ من  
النار فى الهوى شبهه سرعة صعودها بكثرة طيرانها من النار ( ك والدليل على ابن  
عمر ) قال العاصم احتج به مسلم صحيح او حسن ( اتقوا دعوة المظلوم )  
اى تجنبوا الظلم لئلا يدعوا عليكم المظلوم ( وان كان كافرا ) فان دعوته اذا  
كان مظلوما مستجابة وفجورة على نفسه وفى حديث احمد عن ابى هريرة مرفوعا  
دعوة المظلوم مستجابة ولو كان فاجرا لفجوره لنفسه ولا ينافى له ومادعاء الكافرين  
الافى ضلال لان ذلك فى دعائهم للنجاه من نار الآخرة فلا يدل على عدم اعتباره  
فى الدنيا ثم علل الالتقاء بقوله ( فانه ) اى الشأن وفى رواية فانها وهو عائد على  
لفظ الدعوة ( ليس دونه ) وفى رواية دونها ( حجاب ) اى ليس بينها وبين القبول  
مانع والحجاب هنا ليس لاقتضائه نوعا من البعد واستقرارا فى مكان والله تعالى  
منزه عن ذلك واقرب لكل سى من نفسه فهو تمثيل لمن يقصد باب سلطان  
عدل جالس لدفع المظالم فانه لا يحجب ( جمع ض عن انس ) واتفقوا عليه الشيطان  
بدون الكافر ( انق الله ) بالياء امر مفردة مؤنثة مخاطبة اى احذرى فى كل حالك  
وقولك ( يافاطمة رادى فرضة ربك ) اى ما فرض الله عليك ( واعمل على اهلك )  
اى ما سواه الله تعالى بينه وبينك او ما وجب الله عليك من اطاعة اهلك وخدمة  
زوجك ( واذا اخذت مضجعتك ) اى واذا آويت ودخلت فراشك فسمعى  
ثلاثا وثلاثين ( تسبيحا بالاصبع وغيره عددا ميمزا ) ( واحدى ثلاثا وثلاثين ) تحميدا

مكملاً ( وكبرى اربعاً وثلثين ) تكبيراً مرتباً وهذا على طريق التغليب لان ما زاد على ثلاث وثلثين تسليح وتهليل وتمجيد وليس فيه تكبير فلك مائة وتمام المائة قوله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير (فهى خير لك من خادم) وفي المشارق قال علي رضي الله عنه لما سمعت فاطمة حصول آماء وعبيد من السبي عند رسول الله اتت اليه فسئلت منه خادماً يعينها وكانت اشتكى يدها من ادارة الرمح فقال لها الا اخبرك ما هو خير لك منه اى مما سئلت (دعن على) وله شواهد ثم اتقرؤن في صلواتكم الخمس الموقنة بالجماعة (والامام يقرأ) اى وقراءة الامام كاف فلا تفعلوا ذلك القراءة وقراءة ما يصح به الصلوة فرض على المنفرد وعلى الامام واما على الجماعة فليس القراءة اصلاً عند الحنفى خلافاً للشافعى واذا قال (ليقرأ احدكم بفاتحة الكتاب في نفسه) هذا عند الشافعى لان الفاتحة ركن عنده وواجب عند الحنفى سيأتى في حديث لاصلوة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب (طس ق عن انس) وفي المصايح بحث (اتموا الصف) اى اكلوه فلا يشرع في الصف الثانى حتى يتم الاول ولا يقف في صف يتم ما قبله فان وجد في صف ما فرجة اخترق الصف الذى يليه فافوقه اليها لتقصيرهم بتركها المقدم وهو الذى يلى الامام وان تخلله سارية او منبر (ثم الذى يليه) وهكذا وهكذا (فا كان من نقص) في الصف الاول (فليكن) اى فاجعلوه (في الصف المؤخر) فيكره شروع في صف قبل اتمام ما قبله وهذا مفوت لفضية الجماعة لا لاصل بركة الجماعة (حم دن البزار عصب حب ق ض خزبر قش عن انس) قال النووى في رياضته حسن ﴿ اتموا الركوع والسجود ﴾ اى ايئتوا همتاهما من كامين بشرائطها وسننها وادابها ووافوا الطمانينة فيهما حقها فحجب الطمانينة فيهما في الفرض وكذا في النفل عند الشافعى وذلك بان تستقر اعضاؤه في محلها فوالذى نفسى بيده اى ذاتى بقدرته وتصرفه (انى لاراكم) بلام التاكيد (من وزراء ظهري) اى خافى (اذا ركعتم واذا سجدتم وفي رواية مسلم اذا ما ركعتم واذا ما سجدتم وهذا رؤية ادراك فلا تتوقف على آلتها ولا على شعاع ومقابلة خرقاً للعادة وقول الراهدى كان له عينان بين كتفيه كسم الحياط يرى بهما ولا يحجبهما شئ لم يثبت ولما كانت هذه الرؤية الادراكية خارجة عن قوانين العادية أكد بالقسم وباللام دفعا للانكار ومن زعم انه رؤية قلبية او بوحى ردهانه تعطيل للفظ الشارع بلا ضرورة فحمله على ظاهره وانه ابصار حقيقى خاص

به معجزة له اول قال ابن حجر و ظاهره ان ذلك خاص بالصلوة و يحتمل العموم لكنه  
الاكثر بالعموم الاترى قول المطامح وغيره انه كان يصبر من خلفه لانه كان يرى من  
كل جهة من حيث كان نور اكله وهذا من عظيم معجزاته ولهذا كان لا ظل له ان  
النور الذي افيض عليه منع من حجب الظلمة (٤) (ط حم خن حب عن انس) صحيح  
آيت ﴿ مبنى للمفعول متكلم من ثلاثى اى مررت (على موسى) بن عمران (ليلة  
اسرى بي) مبنى للمفعول اى فى دعوة سبحان الذى اسرى بعبد له ليلا من المسجد  
الحرام الى المسجد الاقصى ثم الى سدره المنتهى (عند الكتيب الاحمر) اسم موضع  
قريب من القدس (وهو قائم يصلى فى قبره) وفى لفظ وهو يصلى فى قبره اى يدعو الله  
ويأثني عليه و يذكره والمراد بالصلوة اللغوية وقبل الشرعية وعليه القرطبي فقال يدل  
الحديث على انه رأى رؤيا حقيقة فى اليقظة وانه حى فى قبره يصلى الصلوة  
التي يصلها فى الحياة وذلك ممكن لانه الى الآن فى الدنيا وهى دار نعبد فان قيل  
كيف يصلون بعد الموت وليس نلك حالة تكليف قلنا ذلك ليس بحكم التكليف  
بل بحكم الاكرام لهم لانهم حجب اليهم فى الدنيا الصلوة فلزموها ثم توفوا على ذلك  
فشرفوا بايفاء ما يحبونه فتكون عبادتهم كعبادة الملائكة لا تكليفه وقبره الشريف  
اخرج ابن عساكر عن كعب انه بدمشق وذكر ابن حبان ان قبره بين مدبن وبيت  
المقدس واعترضه الضياء المقدسى ثم قال اشتهر ان قبره قريب من اريحا بقرب الارض  
المقدسة وقال العراقى وليس فى قبور الانبياء ما هو محقق الا قبر نبينا واما قبر ابراهيم  
فظنون (ش عن انس وهو صحيح) وفى رواية حم من عنه مررت ليلة اسرى بي  
على موسى قائما يصلى فى قبره ﴿ آيت ليلة اسرى بي ﴾ اى ليلة المعراج على قوم  
من امتى وهذا عالم المثل ورؤية حقا يقهم (تقرض) اى تقطع يقال قرضت الشيء  
اقرضه اى اقطعه (شفاهم بمقاريض) واحده المقرض آلة القطع (من نار كما قرضت)  
اى قطعت (وفت) وفى نسخة دقت اى تمت (فقلت يا جبريل من هؤلاء) المصيبون  
بهذه البلايا (قال) هؤلاء (خطباء من امتك) الاجابة (الذين يقولون مالا  
يفعلون) يعنى علماء امتك يأمرون الناس بالبر وينسون انفسهم كما فى حديث المصاييح  
وذلك كبر عند الله مقنا (ويقرؤن كتاب الله ولا يعملون به) يعنى قراء امتك  
يقرؤن القرآن ولا يعملون بمعانيه واحكامه (هب وابن ابى داود عن انس) وله  
شواهد ﴿ آيت ليلة اسرى على قوم ﴾ من امتى الاجابة (بطونهم) جمع

وكأنوا يدعو بمثل  
اللهم اجعل بيتي  
نورا وشمالى الى  
سبعة عشر نورا  
وهذه الانوار ابصر  
من كل جهة ولذا  
تجلب له الجهة فى  
الجدار لفقد الجلب  
وزاد لفظ الظهر  
ولم يكتف بقوله  
ورأى لان وراء  
يراد به تارة خلف  
وتارة امام اى  
ما يوارى به وهو  
قدامه وقد عد  
من الاضداد  
مقدم

باطن (كالبيوت) جمع بيت لانهم يأكلون اموال ربا فيكون كالقبة (فيها الحيات) جمع حية وهذا صورة الاعمال في الحقيقة ( ترى من خارج بطونهم ) يعنى ترى الناس من اى جهة كان ( فقلت من هؤلاء يجبريل قال هؤلاء آكلة الربا ) وهو عبارة عن طلب الزيادة مع نهى الله عنه والمراد في الاية الذين يأكلون بعاملون به وخص الاكل لانه معظم الامر كما قال الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما وكما قال ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل وانه سيأتى لمن عليه السلام آكل الربا وموكله وشاهده وكتبه قُتبت ان الحرمة غير مختص بالاكل بل بعم التصرف في الربا (هـ عن ابي هريرة ) وله شواهد <sup>١</sup> اثباتكم على الصراط <sup>٢</sup> اى اقواكم واسرعكم على المرور عليه ( اشدكم حبا لاهل بيتي ) على وفاطمة وابناها وعباس المراد ون بقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت واصحابي وفي رواية الجامع ولاصحابي اى من اجتمع به مؤمنا ومات كذلك لان محبتهم انما تنشأ عن محبة متبوعهم ومن احب رسول الله احبه الله وامنه عند المخاوف وتتفاوت درجات المحبة بحسب تفاوت المعرفة والايمان والمعارف بالانوار ولايمر المؤمنون على الصراط الا بالانوار هم يسمى نورهم بين ايديهم وبإيمانهم قال حجة الاسلام ومروروهم عليه على قدر نورهم ومنهم من يمر كطرفة العين ومنهم من يمر كالبرق ومنهم كالسحاب ومنهم كالتقضاء والكواكب ومنهم كالفرس ودون ذلك فينتج من هذا محبة الال والاصحاب دال على كمال الايمان والمعرفة والمراد حب لا يؤدى لمحدورا ونهى عنه كالموافص (عدوالدبلى عن على ) ورواه ابو نعيم ووهاه ابن حبان <sup>٣</sup> اثبات حراء بكسر الحاء ومدالوا المهملات علم جبل بقرب مكة بجذف حرف النداء منصرف ( فانما عليك بنى او صديق او شهيد ) وروى بالواو واوهنا بمعنى الواو ورواية المشارق اسكن حراء فاعليك الانبي او صديق او شهيد والمراد جنس شهيد لان المذكور في الحديث بعد الصديق كلهم شهداء وقال الراوى وعليه النبي وابو بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد بن ابى وقاص وتحرك حراء كان من المباهاة وفيه معجزة النبي حيث اخبر عن كونهم شهداء وكانوا كما قال فان قيل فدجا ان عمر ارث فكيف يكون شهداء قلنا عن من شرط عدم الارتثان يخمله ان عمر مخصوص بهذه الكرامة بشهادته الوصى او المراد الشهيد في حكم الآخر وعظم الثواب او راد به الشهود له بالجنة ( ط جم حب عن انس جم دن ع ن حسن صحيح عن سعد وسبع عن ائبن ) اى

اخرج سبع مخرج نحن اثنين راو وكما مرواية خ دن اثبت احد فاما عليك  
 نبي وصديق وشهيدان <sup>١</sup> انقل نبي <sup>٢</sup> افعل تفضيل اى اكثر ثواب وارجح  
 خصلة التي غلبت كل عمل ( في ميزان المؤمن خاق حسن ) صفته لان الخلق الحسن  
 يذهب الخطايا لان صنابع المعروف لا يكون الامن حسن الخلق والصنابع المعروف  
 حسنات وهو يذهبن السبئات ولان الخلق الحسن زمام من رحمة الله فن رزقه  
 الله فقد افيض عليه من خزائن الرحمة التي يعيش اهلها عيش اهل الجنان  
 ( ان الله يبغض الفاحش المنفحش ) <sup>٣</sup> الفحش بالضم والفحشاء المستقبح قولاً وفعلًا وفحش  
 وتفاحش اى جاوز امره وحده ويسمى الزناء فاحشة كما مر ( البذى ) اى غير مستحى  
 في كلامه لان الخلق السيئ زمام من عذاب الله في انفس صاحبه والزمام بيد الشيطان وان  
 الشيطان يحجره الى الشر والنسر يحجره الى النار ( ق عن ابي الدرداء ) وفي الدليل  
 الخلق الحسن لا ينزع الا من ولد حبضة او ولد زينة وفيه روايات <sup>٤</sup> انان لا ينظر  
 الله اليهما <sup>٥</sup> نظر رحمة ولطف او نفى النظر عبارة عن غضبه عليهم كمن غضب  
 على صاحبه بصرمه وبعرضه او هو تمر يض بحرمانهم من حال اكابر اهل الجنة  
 في اكرام الله اياهم بالنظر ( يوم القيمة ) قالوا يا رسول الله ومن هما قال ( قاطع  
 الرحم ) اى القرابة بنحو اساءه او هجر ( وجار السوء ) اى الذى ان رأى حسنة كتبها وان  
 رأى سببة افشها كما فسربه في خبر ما قطع الرحم بقطع الاحسان فقالوا انه ليس بكبيرة  
 ولا صغيرة وان ترك مع القدرة لكن الظاهر صغيرة ( الديلمى عن انس ) وله  
 شواهد <sup>٦</sup> اثنتان خير من واحد <sup>٧</sup> اى هما اولى بالانبايع بالشرع وابتعد عن  
 الابتداع لان الذئب يأكل الشاة القاصية والشيطان كالذئب يرافب ويضل  
 المؤمن المنفرد ( وثلاثة خير من اثنين ) لما مر ( واربعة خير من ثلاثة ) وهكذا  
 كلما زاد فهو خير ( فعليكم بالجماعة ) اى الزموا السواد الاعظم من اهل الاسلام ( فان  
 يد الله على الجماعة ) اى قدرته وحفظه ونظره على اتفاق الامة واجتماعها ( ولم يجمع  
 الله عز وجل امتي ) الاجابة ( الاعلى هدى ) اى على حق وصواب ومن خصائصها  
 ان اجتماعهم جهة وانهم لا يجتمعون على ضلال لان مرشدهم القرآن والحديث  
 كما وصف تعالى بهم بانهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر لان مقتضى كونهم  
 أمرين عن كل معروف وناهين عن كل منكر اذا اللام للاستعراق ان لا يجتمعوا  
 على باطل اذ لو اجتمعوا عليه كان امرهم على خلاف ذلك واذا كان اجتماعهم

حجة ( واعلموا ان لكل شاطن ) بالجر مضاف اليه اى البعيد من الجماعة ( هوى )  
من هوى يهوى اى سقوط ( فى النار ) لضلالته وعدم اهتدائه لبعده من الجماعة  
( كره عن ابي هزيرة ) ورواية حم عن ابي ذر فعليكم بالجماعة فان الله لن يجمع  
امتى الا على هدى وهو آخر الحديث ثم اثنان يمكنان الجنة من المؤمنين اى يقران  
حيث يشاء ( من حفظ ما بين حليه ) تنبيه لحيه اى بين حليه وشاربه بطلق عليه تغليباً  
او بين ذننين مجاز ايدكر محله وهو ذقنه وارادة حاله وهو لحيته وهو الفم من الحرام  
وقبح الكلام ( ورجليه ) وهو الفرج من زنا ولواط وسحاق ومقدماتها فمن قصر  
على الزنا فقد قصر وفى رواية من حفظ لى ومعنى كون النبي محفوظاً لانه طالب لهذه  
المحافظة ونفعها راجع اليه لانه هو الهادى ( دخل الجنة ) مع السابقين الاولين  
او من غير سابقة عذاب والا فلولى يحفظها دخل ايضاً بعد التعذيب بل ان سوح  
( الخرائطى فى مكارم الاخلاق عن عائشة ) ورواية حم من حفظ بين فقيه ورجليه  
دخل الجنة ثم اثنيوا ثم كافؤا ( اخاكم ) فى الدين على صنيعه معكم معروف بالضيافة  
ونحوها قالوا يا رسول الله باى سئ ننبه قال ( ادعوا بالبركة ) بالزيادة والنمو  
الخير الالهى ( فان الرجل ) ذكر الرجل غالبى والمراد الانسان ولوانى ( اذا اكل  
طعامه وسرب سراه ) اى وقت اكل المضيف طعامه وسرب سراه بيا اكل  
وسرب للمفعول ( ثم دعى له ) بنى للمفعول ( بالبركة ) بالزيادة والنمو ويمكن هنا  
المدكورات بنى للفاعل ( فذاك ثوابه ) اى مجرد الدعا مكافاه ( منهم ) من  
الاضيايف يعنى ان عجزوا عن مكافاهه بخيافة او غيرها ولم يتيسر لهم ذلك لعذر  
منه او منهم بدليل الخبر من اتى اليكم معروفا فكافؤوه فان لم تجدوا فادعوا له حتى  
تعلموا انكم كافؤتموه او المراد ان ذلك من ثوابه او ثوابه المجل ثم كافؤوه بالمقابل وفيه نذب  
الضيافة سيما للاخوان والامر بالمعروف ونعلم العلم والسؤال عما لا يتضح معناه  
والدعاء لصاحب الطعام فعلى الممكن من المجازاة والمبادرة بذلك قال بعض العارفين  
النفوس الزكية تنبعث لمكافاة من احسن اليها ومن اسأطعها فيعطى كل ذى حق  
حقه ( ذهب عن جابر حسن ) قال صنع ابوالهيثم طعاما ودعى النبي وصحبه فلما  
فرغوا ذكره ثم اوجب اخاك ثم بفتح الهمزة امر من الاجابة فالمعنى اقبل دعوة اخاك  
فى الدين وان كان طعاما قليلا او ظن فسقه واما ان كان صاحب الطعام من اهل  
البدعة او يظهر فسقه فلا يأكل طعامه وان كان غير معلى فسقه فأكمل فبدعوه

بالبركة كما مر ولذا قال ( فانك منه ) اى من اخيك ( على اثنين ) اى على امرين  
او طريقين ( اماخير ) اى اخاك على خير لا على سرا وما صنعه من الطعام وغيره موافق  
للمشرع ( فاحق ) اى فيكون احق ( مانهدة ) اى حضرته لان اجابة الدعوة واجب  
والاكل مع الاخوان لا يسئل وفيه بركة عظيمة ( واماغيره ) اى واما يكون على سر  
او بدعة او منهي من المناهي ( فتنهاه عنه ) اى عن المناهي التي هي غير الخير او عن  
حال الداعي الذي هو الشر او البدعة ( فتأمره بالخير ) اى بتركه حاله غير الخير وتمسكه  
باسباب الخير ( طب كر عن يعلى بن مرة ) وله شواهد <sup>ب</sup> اجتمعوا على طعامكم <sup>ب</sup> من  
الاجتماع ضد الافتراق خطاب لمن شكوا اليه عليه السلام انهم يأكلون فلا يشبعون  
( واذكروا اسم الله عليه ) حال سروركم في الاكل بان تقولون في اوله بسم الله  
فالاكل تمام البسمة فانكم ان فعلتم ( يبارك ) اى الله فهو مبنى للفاعل ويمكن  
للمفعول ( لكم فيه ) فنشبعون فالاجتماع على الطعام تكثير الايدي عليه ولو من  
اهله وخدمه مع التسمية سبب للبركة وان ترك التسمية عمدا او سهوا تداركها في اثنائه  
( حمده طب حب ك هب عن وحشى ) بن حرب بن عدى ( عن ابيه عن جده )  
وهو قاتل حمزة عم النبي عليه السلام ثم مسيلة الكذاب وقال قتلت خيرا للناس وسر  
الناس فهذه بهذه <sup>ب</sup> اجتمعوا على القرآن <sup>ب</sup> لانه كلام الله وصفاته الذاتية فانه جامع  
لانواع الكمال والفضل والفواضل واحكام الالهى ونبييات الرابى فاذا اجتمع  
على قرائته او عمل من اعماله يكون بركة عظيمة وفضائل وفيوض جسيمة ( ما تلتقم  
عليه ) وفي رواية خ قلوبكم اففعال من الالف وهى الانس والاتفاق اى اجتمعوا  
ما انفقوا عليه او الف قلوبكم عليه ( فاذا اختلفتم ) في فهم معانيه ( فقوموا ) وزاد  
البخارى عنه اى تفرقوا عنه لئلا يتأدى بكم الاختلاف الى الشر وحمله القاضى على زمن  
النبي خوف نزول ما يسوء وقال في شرح المشكاة يعنى اقرؤا على نشاة منكم وخواطركم  
مجموعة فاذا حصل لكم ملالة ونفرك القلوب فاتركوه فانه اعظم من ان يقرأه  
احد من غير حضور القلب يقال قام بالامر اذا جدودام عليه وقام عنه تركه ( طب حل  
عن جندب ) صحيح ورواه خ بلفظ اقرؤا القرآن ما تلتفت عليه قلوبكم فاذا اختلفتم  
فقوموا عنه <sup>ب</sup> اجنبوا <sup>ب</sup> اى ابعادوا ( السبع ) اى الكبار ولا ينافيه عنه في احادث  
اكثر لانه اخبر في كل مجلس بما اوحى اليه او الهى او تسخ له باقضاء احوال السائل  
او تفاوت الاوقات او لزيادة فحشها وفضاعة فبحها اولان مفهوم العدد غير جهة او غير



ذلك ( الموبقات ) بضم الميم وكسر الباء المهلكات والمراد الكبيرة اجملها وسماها مهلكات ثم فصل ليكون اوقع في النفس قال ابن عباس الكبائر الى السبعين اقرب وابن جبير الى سبعمائة اى باعتبار اصناف انواعها ( السرا ) بنصبه على البدل ورفع على انه خبر مبتدأ محذوف وكذا ما بعده اى هى اوهنها الشر ( بالله ) اى جعل احسن ريكال الله والمراد الكفر به وخصه لغايته حتى الوجود والثانية ( السحر ) وهو قلب الحواس في مدركاتهما عن الوجه المعتاد لها في صحتها من سبب باطل لا يثبت مع ذكر الله عليه وقيل من اولة النفس الخبيثة لا قوال وافعال يترتب عليها امور خارقة للعادة وقال السبكي السحر والكهانة والتنجيم والسيما من واد واحد ( وقتل النفس التي حرم الله ) عمدا او شبه عمدا لا خطأ كما صرح به كثير فانه لا كبيرة ولا صغيرة ( الا بالحنى ) اى بفعل موجب للقتل وقدم القتل بعدهما لعظمه وما عدا ذلك يحتمل كونه على مرتبة واحدة لان الواو لا توجب الترتيب والظاهر ان هذا النهى وشبهه انما ورد على امر مخصوص فاجاب السائل على مقتضى حاله وصدور هذه الخصال منه او همها بها او كان في المجلس من حاله ذلك فهو غرض به لما انه مما اوحى اليه او عرف حاله معجزة ( واكل الربا ) اى تناوله باى وجه كان وقيل هو مجرب بسوء الخاتمة ولذا ذكره عقب ما هو علامة سوء خاتمته وتردد ابن عبد السلام في تقييده بنصاب السرقة ( واكل مال اليتيم ) يعنى النمدى به وعبر بالاكل لانه اعم وجوه الانتفاع ( والتولى ) اى الادبار من وجود الكفار ( يوم الرحى ) اى وقت ازدهام الطائفتين الا ان علم انه ان ثبت قتل يثير بكائية في العدو وليس بكيرة ولا صغيرة بل يجب والزحف الجيش الدهم سمي به لكثرة قتله وحركته ( وقذف المحصنات ) بفتح الصاد المحفوظات من الزنا وكسرها الحافضات فروجهن منه والمراد رميهن بزنا ولواط ( المؤذونات ) بالله ورسوله احتراز عن قذف الكافر فانه من الصنائير قال الراغب القذف الرمي البعد استعير للشم والعب والبهتان ( الفائنات ) عن الفواحش وما قذف به وهو كناية من البريات لان البرى غازل عما بهت به من الزنا والقذف به كبيرة الا لصغيرة لا تحمل الوقاع ومملوكة وحرمة منهكة فصغيرة ( خم دى عن ابى هريرة ) صحيح ( اجتنبوا الكبائر ) السبع تذكر بنصبه به ( السرا ) اى بالفضة الله هنا ( وقتل النفس والفرار من الزحف ) اى الدفن منه ( واكل مال اليتيم ) اى النمدى فيه ( واكل الربا ) كثيرا او قليلا ( وقذف المحصنات ) اى الذماء في قذفهن كبيرة في غير المملوك والمنتهكة

وتوقف الاذرى ونظر الرركشى في المماوكة لخير من فذى عبده اقيم عليه الحد يوم  
القيمة والاقي فذى المحصنة بخلوة بحيث لا يسمعه الا الله والحفظة فليس كبيرة موجبة  
للحد لانفساء المفسدة قاله ابن عبد السلام لكن خالفه البلقينى تمسكا بظاهر الذين  
يرمون المحصنات والخبر السابق وقيل يظهر قوله في الصادق لا الكاذب لجرأته على  
الله رالا نقذنه زوجته اذا علم زناها اوطنه مؤكدا فليس كبيرة ولا صغيرة قال ابن  
عبد السلام واشد منه مالو امسك محصنة لمن يزنى بها او مسلما لمن يقتله ( والتعزب  
بعد الهجرة ) اى من لازوجة له ومن لازوج لها وهذا كبيرة ان كان منكرا للنعمة النكاح  
اولا يستحقاره اول بطالته وان كان لعذر ذنبوى كسدة فقره او عنب او مريض  
او اخروى كتحصيل العلم والسلوك فباح بل يجب ان كان مجدا بتعلمه ( طب عن  
سهل بن ابى جثمه ) وله شواهد ( اجنبوا الخمر ) مصدر خمره اذا ستره سمي عصير العنب  
ونحوه اذا اشتد لانه يخمّر العقل ولها اربعة مائة اسم وتذكر وثونث والتأنيث افسح  
وهو حرام مطلقا وكذا كل مسكر عند الاكثر وان لم يسكر اقلته بل الشافعى ومالك  
واحمد على رصفها بذلك فعندهم الخمر كل مسكر وخالف ابو حنيفة فالمعنى على رأى الجمهور  
احذروا وابتعدوا كل مسكر اى ما من شأنه الاستدثار فشمّل العصر والاعتصار والبيع  
والشراء والحمل والماس والنظر وغيرها ( ٣ ) ( فتها مفتاح كل سر ) كان مغلقا من زوال  
العقل والوقوع في المنهيات واتحام المسفجات ونزول الاسقام وحلول الآلام وفي خبر  
الدلى عن ابن عمر رفعه تزوج شيطان الى شيطانه فخطب ابليس اللعين بينهما فقال  
اوصيكم بالخمر والغنا وكل مسكر فاني لم اجمع الشر الا فيهما ( لذهب عن ابن عباس )  
وكذا عد صحيح واقره الذهبي ( اجنبوا التكبر ) وهو تعظيم المرأ نفسه واحتقار  
غيره والانفة من مساواته وينشأ عنه الغضب لان غيره اذا ساواه غضب والحد لما  
اظمه في نفسه من الترفع على من تكبر عليه والغش لانه لا ينصح من عليه اذا قصده  
كون غيره معيبا منقوصا وآفات الكبر كبيرة وغوائله كثيرة وما من خلق ذميم الا  
والكبر محتاج اليه مصاحب له فلما ينفك عنه العلماء والعباد والرهاد اذ يعجبون بكثرة  
انباهم وربما سار الواحد واتباعه حوله واوانفرد ساء ذلك ولو لم يكن من الوعيد  
للمتكبر الانفى محبة الله له في النصوص القرآنية وخبر لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال  
ذرة من كبر لكفى ( فان العبد ) الانسان ( لا يزال بتكبر حتى يقول الله ) تعالى للملائكة  
( اكتبوا عبيدى هذا ) اى المنعدي طوره الذى نازعه في ربه ردأه ونعرض للمقت

٣ كما سبق في اتانى  
جبريل فقال  
يا محمد ان الله  
لعن الخمر

والهلاك والاضافة للملك لالانشريف (من الجبارين) جمع جبار وهو العاقى وكفى  
بذلك اعلاما باستقباح الاسنكبار كيف وهو يفضى بصاحبه الى بئس القرار من النار  
وقد افلح من هدى الى نجنبه وفاز بخير الدنيا والاخرة وترك الكبرداع الى السلامة  
من سر الناس فينبى عنه بتركه ما يترتب عليه من انواع الاذى وضروب المهلاك  
والقبح (عد وابن لال ٤ عن ابى امامة) الباهلى ﴿اجتنبوا مجالس﴾ اى مواضع  
جلوس (العشيرة) اى الرفقاء المتعاسرون قال الكشاف هو عشيرك اى معانرك  
وزوج المرأة عشيرها اى لا تجلسون فى مجالس الجماعة الذين يجلسون للتحدث بالامور  
الدنيوية لما يقع فيها من اللغو والهوى ولا ضاعة صلوة او وقت اما المقاعد للخير كذكر  
تعلم علم وتعليم وقراءة قرآن وامر بمعروف ونهى عن منكر فبتا كدزو ومهاثم اطلاق  
المجالس شامل لما كان على الطريق وغيره فيكره الجلوس فى الشارع الا ان يعطيه  
حقه من غض البصر ورد السلام والامر بمعروف وكف الاذى كترك الغيبة والنميمة  
وسوء الظن واحتقار المار وكون الفاعل تها به المارة ويترك المرور (ض عن ابان بن  
عثمان مر سلا) بالقبح منصرف لانه فعال (اجتنبوا هذه القاذورات) جمع قاذورة  
وهى كل قول او فعل يستفحش ويستقبح لكن المراد هنا الفاحشه يعنى الزنا لانه لما رجم  
ماعزا ذكره سميت قاذورة لان حقها ان تتقدر فيوصف بما يوصف به صاحبها  
(التي نهى الله عنها) اى حرمتها (فن الم بشئ منها) بالتشديد اى نزل به وفى الصحاح  
الامام مقارنة المعصية من غير موقعة وهذا المعنى له لطف هنا يدرك بالذوق (فليستر  
بستر الله) اى اخلف بستر الشرع (وليتب الى الله) بالندم والاقلع والعزم على عدم  
العود (فانه) الشان (من يبد) بضم الباء وسكون الباء اى يظهر (لنا صفحته)  
وصفحة كل نبي جانبه ووجهه وناحيته كنى به عن ثبوت موجب الجدة عند الحاكم  
على جسده اى يظهر لنا فعله الذى حقه الاخفاء والستر (نقم) متكلم من الاقامة جزاء  
من اى نحن معاسر الحكام (عليه كتاب الله) اى الحد الذى حده الله فى كتابه والسنة  
من الكتاب فيجب على المكلف اذا ارتكب ما يوجب الله حدا للستر على نفسه والنوبة  
فان اقر عند حاكم اقيم عليه الحد او التعذير وعلم منه ان من وقع من المعاصى ينبغى  
ان يسترفحى نذ فيمتنع التجسس عليه لا يذاه الى هتك الست (كق عن ابن عمر) قال قام  
النبي عليه السلام بعد رجم الاسلى (اجعلوا ائمتكم) الذين يؤمون بكم فى الصلوة  
(خياركم) اى قدموا للامامة افضلكم بالصفات الصلوة وغيرها (فانهم) وفى رواية

٤ ومعنى لال  
اخرس وهو  
ابوبكر الهمداني  
احمد بن علي  
بن احمد بن لال  
فاضل متفقه منهم

انها وفدكم بالفتح وسكون الفاء اى متقدمون المتوسطون ( فيما بينكم وبين ربكم ) وكلما  
 علت درجة المتوسطة كان ارجى للقبول واقرب الى افاضة الرحمة وادرار البر على المقتدين  
 به والوفد الجماعة المختارة من القوم ليقدموهم في نفي العظماء لقضاء المهمات ودفع  
 الملمات وذلك لان الامامة خلافة النبي اذ هو الواسطة الافخر والقائد الاعظم فكذا  
 هو امامهم في وفادتهم في صلاتهم والامامة بعد الاقرب فالاقرب منه منزلة والامثل  
 فالامثل واجل مراتب العباد واعلا منازلهم المعرفة بالله والحلق صنفان عارف  
 في ذات الله وهو مقام الرسل والانبياء وواصل الاولياء وعارف به بصفات الله وهو  
 مقام خيار المؤمنين فهم احق في التقدم بالامامة فيقدم العدل على الفاسق  
 ندباً ثم الافقه ثم الاقرأ ثم الاورع ثم الاسبق اسلاماً ثم الاسن ثم النسيب ( قطع وضعفه  
 عن ابن عمر ) حسن ﴿ اجعلوا بينكم وبين الحرام سترة ﴾ اى وقاية وفي رواية  
 الجامع ستراً ( من الحلال ) وهو واحد السنور قال الكشاف من المجاز رجل  
 مستور وهتك الله على ستره اطلع على مساويه وفلان لا يستتر من الله بستر اى  
 لا يتقى الله فان من فعل ذلك جعل بينه وبين الحرام ستراً ( كان اشد استبراء ) اى  
 طلب البراءة ( لعرضه ) بصونه عما يشينه ويعيبه وفي المختار الاستبراء عبارة عن التبصر  
 والتعرف احتياطاً ( ودينه ) عن الذم النسرعى والعرض بكسر العين موضع المدح  
 والذم من الانسان كما قاله الاعيان والمراد ان الحلال اذا خيف يقول من فعله محذور  
 نسرعى في نفسه او اهله او سلفه تعين تجنبه ليسلم من الذم والعيب والعذاب ويدخل في زمرة  
 المتقين ( ومن ارتع فيه ) اى اكل ماشاء وتناشط في المطاعم والملابس كيف ما احب  
 يقال رتعت الماشية اذا اكلت ماشاء قال الكشاف ومن المجاز رتع القوم اكلوا  
 ماشاءوا في رغد وسعة ( كان كالمرتع ) بضم الميم وكسر الناء ( الى جنب الحمى ) اى جانبه  
 من اطلاق المصدر على المفعول اى الحمى وهو الذى لا يقربه احد احتراماً لمالكه  
 ( يوشك ) بضم الياء وكسر الشين مضارع اوشك وهو من افعال المقاربة وقد  
 يكون لدنوا الخبر مثل كاد وعسى في الاستعمال ومعناه هنا بسرع او يقرب ( ان يقع  
 فيه ) بفتح الباء من وقع يقع اى تأكل ماشيته منه فيعاقب والوقوف في الشيء السقوط  
 فيه وكل سقوط شديد يعبر به فكما ان الراعى الخائف من عقوبة السلطان يبعد  
 لاستلزام القرب الوقوع المرتب عليه العقاب فكذا حى الله اى محارمه التى خطرها  
 لا ينبغى قرب سجاها ليسلم من ورطتها ومن ثم قال تعالى تلك حدود الله فلا تعتدوها

قتهى عن المقاربة حذرا من الموافقة اذا اقرب من الشئ يورث داءه . به لا يأخذ  
بجامع القلب ويليه عما هو منتضى السرعة وقد حرمت اسياء كذب . لا مفسده فيها  
لكونها تجره اليها ( وان لم يملك ) من الملول ( حى ) يحميه عن الناس فلا يقربه  
احد خوفا من سطوته ( وان حى الله فى الارض ) فى روايه فى ارضه ( محارمه ) اى  
معاصيه كما فى اى داود بن دخل حماه بارتكاب شئ منها استخفى العصبه وس ناره  
يوشك ان يقع فيه فالمحاط لنفسه ودينه لا تقاربه ولا يفعل ما يقرب به منه وهذا السياق من  
النبي برهان عظيم على تجنب السبهات ( حب طب عن النعمان بن بشير ) قال الهيثمى رجاله  
صحيح **يؤ** اجعلوا من صلوتكم **يؤ** اى بعضها مفعول اول ( فى بيوتكم ) اى اجعلوا  
بعض صلوتكم التى هى النفل مؤداة فى بيوتكم اذ من حتها ان يجعل لها نصيب من  
الطاعات وفيه من زائدة لانه قال اجعلوا صلوتكم النفل فى بيوتكم لتعود بركتها على  
البيت واهله ولنزل الرحمة فيها والملائكة ويكرم خيرها ويفر منها الشيطان فان النفل  
فى البيت افضل منه فى المسجد ولو فى الحرام الا ما سن جماعة وركعى الاحرام  
والطواف وسنه الجمعة العمليه وصل اراد بالصلوة الفرض اى اجعلوا به من فرائضكم  
فى بيوتكم ليقضى بكم من لا يخرج اى المسجد من مرآه ومر يص واجتهور على الاول  
لحديث مسلم اذا قضى احدكم الصلوة فى مسجد فلنجعل لبيته نصيبا من صلاته  
( ولا تتخذوها قبورا ) اى كالقبور **مسجورة** من الصلوة سبب ليوت التى لا تصلى  
بالقبور التى لا يمكن الموتى التعبد بهم ( حمخ من عن ابن عرض ع ز الو باى ( ٣ ) عن ريد  
بن خالد ) الحنفى صحابى مشهور فرب من توارى ز اجل **بالفحسين** - رف انجاب  
نصديق للمخبر ( انا فوه ) اى القرآن ( لطن ) اى فهم ( واسم ) بالصحابى ( تقرويه  
لظهر ) فظهره مظهر تأويله وعرف معناه وبطه ماخى تفسيره واسكل او الظهر  
اللفظ والبطن المعنى او الظهر التلاوة والروايه والبطن الفهم والصدرايه ( فالوا  
يارسول الله ما البطن من الظهر ) اى قال الصحابة مير لنا حقيقة احاس سبب نحن  
لانميز ( قال افوه ادره ) متكلم من الدبر اى تفكره ( واعمل ما فيه ) من جملة احكامه  
طاهرا وباطنا ( وبقرويه اتم ) يا صحابى ( هكذا واسا ريد ) السريه ( وامرها )  
بمعنى بالسرعة وعدم الفكر والتفهم ( محمد بن نصر عن عير ابن هانى قال قالوا يارسول  
الله انا لجد للفرأ منك ما لجد من انفسنا اذا نحن حاوما ) اى من اللده والتأير  
والاطافة ( قال فدكره ) وله شواهد فى البحارى **يؤ** اجعلوا **يؤ** تقطع المهمة امر

م والرويانى محمد

ابن هارون  
حافظ الفقيه  
الشافعى معلوم

( في طلب الدنيا ) اى طلب الرزق طالبا جريلا بان نرفقوا وتحسنوا السعي في نصيبكم منها بلا كد ولا تعب ولا تكاليف ولا اسفاف وقال الكشاف اجل في الطاب اذا لم يحرص والدنيا من دنى من النفس من منافستها من ملاذها وحاهها فليحرم بالكلية الطلب لموضع الحاجة بل امر بالاجمال وهو ما كان جيلافا في الشرع محمودا في العرف فطلب من جهة حية ما امكن ومن اجاله اعتماد الحمة التي هيأها ويسرها له وينتفع به ولا يتعدها ومنه ان لا يطلب بحر من وفلق وسره ووله حتى لا ينسى ذكره ولا يتورط في شبهة فيدخل فيمن انى الله عليه بقوله لا ملهمهم تجارة الاية ثم من وجه الامر بذلك فقال ( فان الله قد تكفل بارزاقكم ) بكفلا عاما بقوله وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ( وكل ) اى كل احد من الخلق ( مسرله ) كنهه ظم اى مهاله ( عمله ) الذي كان عاملا ) يعنى ان الرزق المقدر له ساقى فلا بد من طيب العمل ( استعينوا بالله ) اى اطلبوا منه الاعانة والنصرة والسر ( على اعمالكم ) لان الله مسهل الامور ( فانه يحو ما شاء ويثبت ) اى يزيل ويكسب ( وعنده ام الكتاب ) اى اللوح المحفوظ او علم الازلى فان الله تعالى قسم الرزق وقدره لكل احد بحسب ارادته لا يتقدم ولا يتأخر ولا ينفص بحسب علمه الازلى وان تقع ذلك تبدل في الاوح والصحف بحسب تعليق بتسروط واداء قال اجلوا ولا اتركوا لانه وان علم ان رزقه المقدر له لكن لا يترك السعي فان من عوائد الله تعالى الاحكام بالاسباب ( فذكر عن ابن عمر ) ورواه كطب عن ابي حميد بلفظ اجلوا في طلب الدنيا وان كلاميسر لما كتبت له منها اجيبوا الداعي اى الذى يدعوكم الى وليمة وجوبا ان كانت لعرس مع شروط ونوبا ان كان لغيره وهذا بناء على جواز اسمعان اللفظ في الايجاب والتدب معا ولا منع منه عند السافع وحملوه غيره على المجاز قال ابن حجر وان كان عاما والمراد به خاص واما تدب اجابة غير العرس فن دليل آخر ( ولا تردوا الهدية ) تدب فانها وصلة الى التحاب نعم محرم قبولها على القاضى والامراء كما في خبر آخر اى ممن له حكمة ولو متوفعة ولم يعهدمه قبل ولايته في محل ولايته وبكره لكل احد قبولها من الاراذل والاخلاط لانه كان الباع لهم عليها طلب الاسكان وهى لغة ما تحفه وسرعا تمليك ما يحمل اى بيعت غالبا بالاعوض ( ولا يضرنوا المساكين ) في غير حد او تأدب بل تلطفوا معهم بالقول والفعل ودعائهم النبي ما عاين وما صر به خادما ولا عبدا ولا امة والمفوارب للتقوى فضرر المسلم حرام بل كيره والمبير بالمسلم غالبي فن له

ذمة او عتد . معبر يحرم ضربه نعديا ( سمخ في الادب طب هب والشيرازي عن ابن مسعود ) قال الهيثمي رحاله صحيح سنده حسن ﴿ احب الاعمال الى الله ﴾ اي اكثرها ثوابا عند الله ( الصلوة لوقتها ) اللام لاستقبال الوقت او بمعنى في وفي رواية سمخ على وقتها وهو بمعناه وللإستعلاء على الوقت والتمكن من اداء الصلوة في اي جزء كان من اجزائه وفي رواية للحاكم في اول وفنها قيل ضعيفه قال في الفتح لكن لها طرق اخرى واخذ منه ابن بطل وغيره وجهور الحنفى ان نجعل الصلوة اول وقتها افضل لاشتراطه لكون اقامتها اوله وفيل المراد التحرز اخرجها عن وقتها ( نعم بر الوالدين ) اي الاحسان اليهما وامثال الذى لا يخالف الشرع ومن برهما بر صديقهما ولو بعد موتهما والبر توسع في الخير ( ثم الجهاد في سبيل الله ) اي قتال الكفار لاعلاء كلمة الله واشعار دينه والجمع بين هذا وما سياتى من احب الاعمال الى الله ادومه وغيرها ان النبي عليه السلام كان يجب كلابحسب ما يوافق ويصلحه او بحسب الوقت والحال و آخر الجهاد مع ان فيه بذل النفس لان الصير على اداء الصلوة على ملازمة برهما امر منكر دائما بدوام الانفاس لا يصبر على مراقبة امر الله فيه الا الصديقون اولان فضل الجهاد ديد بهى اذ لا تنتظم العبادات والعبادات الاله واهتم بما خفى ( سمخ من دن حب عن ابن مسعود ) صحيح ﴿ احب الاعمال الى الله ﴾ التى يفعلها احدكم مع غيره ( من اطعم ) اي عمل الانسان اطعم محترما ( مسكيا ) اي مضطرا الى الاطعام ( من جوع ) قدمه على ما بعده لانه سبب لحفظ البنين وحرمة المسكين ( اودفع عنه مغرما ) اي دين اباداء او ابراء وانظار الى ميسرة والمراد استدانه فيما يحل والرم به ولم يلزمه ( او كشف عنه كريبا ) اي غما او شدة اي ازاله عنه والكرب النعم الذى يأخذ بالنفس ( طب عن الحكم بن عمير ) سليمان بن سلمة الخبائرى ضعيف لكن له شواهد ﴿ احب الاعمال ايمان بالله ﴾ لانه اس العبادات ومدار العبودية وموجب الجنة وبه حرم على النار نأبيده وبه فضلت الانبأ على غيرهم وبه صحت الاعمال وبه صحت التوحيد ( ثم صلة الرحم ) بكسر الصاد وهى العطبة والمراد الاحسان اليهم قولا وفعلا وكف الاذى عنهم كما مر في ابق الله وقد نظا هرت على فضله الكتاب والسنة وكفاك شاهدا على تأكد حقها وفصلها والتحذير من وطعها ورفنه سبحانه اياه باهه وقال اتقوا الله الذى تساءلون به والارحام قال الكشاف داذن عروحل اذ قرن الارحام باهه ان صلتهما منه بمكان كمال قال ان لا يعبدوا الاياه و بالوالدين احسانا وفيه انه يحرم قطع الرحم بل هو من الكبائر كما في اتقوا الله وصلوا

ارحامكم ورواه طب وزاد فانه ليس من ثواب اسرع من صلة الرحم (نم الامر بالمعروف  
والنهي عن المنكر) اعلم ان مجامع الامر بالمعروف ومحسورة في قوله عليه السلام  
التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله ولا معروف اسرف من تعظيمه واطهار  
عبوديته واطهار الخشوع والخضوع في باب عزته والاعتراف بكونه موصوفا بكمال الصفات  
مبراة عن النقائص والافات والتعظيم لخلق الله من حيث انه مخلوق لله بما عرفه  
الشرع ويدخل فيه بر الوالد وصلة الرحم وبث المعروف والنهي عن المنكر اذ ذلك  
كافي الرازي (وابغض الاعمال الى الله الاسراك بالله) اي الكفر (نم قطيعة الرحم)  
وكفي بآية ولا تقل لهما اف (ع عن قتادة) وله شواهد ﴿احب البلاد الى الله﴾ اي احب  
اماكن البلاد ويمكن ان يراد بالبلاد المأوى فلا تقدير (مساجدها) لانها سيوت الطاعات  
واساس التقوى ومحل تنزلات الرحمة قال الراغب والبلد المكان المحدود المتأثر  
باجتماع فطانه وقامتهم فيه وتسمى المفازة بلدا لكونها محل الوحشبات والمقبرة بلدا  
لكونها موطن الاموات (وابغض البلاد الى الله اسواقها) جمع سوق سيمت به لان  
البضائع تساق اليها وذلك لانها موطن الغفلة والعش والحرص والفن والطمع والخيانة  
والايمان الكاذبة والاعراض الفانية القاطعة عن الله تعالى قال الطيبي نسمية المساجد  
والاسواق بالبلد خصوصا تلميح الى قوله تعالى والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه  
والذي خبث لا يخرج الا نكدا وذلك لان زوار المساجد رجال لا يلهمهم تجاره ولا بيع عن  
ذكر الله وفصاد الاسواق شياطين الجن والانس من الغفلة والحرص والشره (حمك  
عن جبير بن مطعم طب حب عن ابي هريرة) ورواه وابن زبويه بعينه ﴿احب الاسماء﴾  
وفي روايه م ان احب اسمائكم ومنه يعلم ان المراد اسماء الادميين الى الله اي احب  
ما يسمى به العبد اليه عبدالله وعبدالرحمان لانه لم يقع في القرآن اضافة عبد الى اسم  
من اسماء غيرهما ولا نهما اصول الاسماء الحسنى فكل منهما يسم على الكل ولا نهما لم يسم  
بهما احد غيره تعالى (والحارث) كصاحب من الحرث وهو الكسب وذلك لمطابقة الاسم  
لمعناه اذ كل عبد متحرك بالارادة (ع عن انس) ورواه طب بلفظ احب الاسماء  
الى الله ما تعبدله واصدق الاسماء همام وحارث ﴿احب الجهاد الى الله﴾ بالكفار  
والنفس (كلمة حق) اي موافق للواقع بحسب ما يجب وبقدر ما يجب في الوقت  
الذي يجب والحق يقال للناس والواقع وضد الباطل ويجوز هنا بالاضافة وغيرها  
(يقال لامام) اي سلطان (جائر) لان من جاهد العد وفقد تردد بين رجاء وخوف



وصاحب السطان اذا قال الحق وامر بالمعروف ونهى عن منكر فقد تعرف للهلاك واستيقنه فهو افضل الجهاد والمراد ان افضل انواع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر هذا فلا حاجة لتقدير من ( حم طب ق عن ابي امامة ) قال عرض للنبي عليه السلام رجل عند الجمرة وقد وضع رجله في الغرز فقال اي الجهاد افضل يا رسول الله فسكت ثم ذكره حسن رواه ن عن جابر بلفظ افضل واسناده صحيح ( واحب الطعام الى الله ) عام في كل ما يقتات من بروضه ( ما كثرت ) بابه حسن ( عليه الايدي ) بالفتح اي ايدي الآكلين لان اجتماع الانفاس وعظم الجمع اسباب نصبها الله تعالى مقتضية لفيض الرحمة وتنزلات غيب النعمة وهذا كالحسوس عند العارف لكن العبد يجهد بغفلته والايدي جمع يد والمراد كثرة الاكل والاجتماع ( ع حب طب عد طس هب ض عن جابر بن عبدالله ) قال العراقي حسن وفي رواية زيد وذكر الاسم ( احب الكلام الى الله ) اللام بدل من مضاف اليه اي احب كلام الناس ( ان يقول العبد ) اي الانسان حرا كان او عبدا ( سبحان الله ) اي انزهه من كل سوء وعيب وآفات وسبحان علمه للسبح اي التنزيه البليغ لا يصرف ويتصرف كذا ذكره الكشاف وظاهره انه علم له حتى في حال الاضافة وخصص ابن الحاجب له بغيرها ورده في الكشف بانه اذا اثبتت العلمية بدليلها فالاضافة لاتنا فيها ( وبحمده ) الواو للحال اسبح الله ملتبسا بحمده او عاطفة اي اسبح الله والتبس بحمده ومعناه انزهه عن جميع النقائص واحمده بجميع الكمالات ( ش حم م ت حسن صحيح ن عن ابي ذر ) ولم يخرج هذه الصيغة ( احب الكلام الى الله ) اي كلام البشر لان الرابعة لا توجد ولا يفضل ما ليس فيه على ما هو فيه ويحتمل ان يتناول كلام الله ايضا لانها وان لم تكن باللفظ فهي بالمعنى ( اربع ) وفي رواية اربعة ( سبحان الله والمحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ) لانها جامعة بجميع معاني انواع الذكروا توحيد ونزيه وصنوف اقسام الحمد والثناء ومشيئه الى جميع الاسماء الحسنى ( لا يضرك بابه ن بدأت ) ابها المتكلم في حصول الثواب على الاتان بهن لاستقلال كل واحدة من الجمل لا تسمين ) بضم التاء وكسر الميم ونون التأكيد ( غلامك ) خطاب للراوى اي عبدك خصه بالذكر لان اكثر التسمية للارقاء هو والا فالحر كذلك ولولا يفسر الراوى له بالنفس كافي رواية لكان حمله على الصبي عبدا وحررا افيد لمجيئه في التنزيل رب انى يكون لى غلام ( بسارا ) من البسر ضد العسر ( ولا ربا ) من الربح ( ولا نجحا ) من النجاح ( ولا افلح ) من الفلاح وفي رواية اخر ولا نافعا من النفع والنهي للتنزيه لا للتحريم

بدليل خبره مسلم اراد النبي ان ينهي ان يسمى بمقل وبركة وبافلح ويسار وبنافع ثم  
سكت اى اراد ان ينهي عنه نهى تحريم والافقد صدر النهى عنه على وجه الكراهية  
وانما تسمية النبي مواليه بتلك الاسماء فليبان الجواز ولا يختص الكراهية بها بل يلحق  
بها ما فى معناها كبارك وسرور ونعمة وخير لانه يؤدى الى ان يسمع كلاما يكرهه كما  
نص عليه بقوله ( فانك تقول ائمه هو ) اى لا يوجد ذلك الرد فى ذلك المحل ( فلا يكون  
فيقول لا ) يعنى اذا سئلت انت عن واحد مسمى باحد هذه الاسماء فنلت هل هو فى مكان  
كذا ولم يكن فيه فيقول فى الجواب لا فبطيربه ويدخل فى باب النطق المكروه وقد يكون  
افلح غير افلح ومبارك غير مبارك فيكون من تزكية النفس بما ليس فيها وفى ابن ماجة  
ان زينب كان اسمها برة فقيل تزكى فقلب رسول الله صلى الله عليه وسلم زينب فكرهه  
وانما كرهه هذه الاسماء ونحوها لما مر او يكره لمعان آخر كقبح المعنى المشتق منه ( شحم  
حب طيب عن سمرة بن جندب ) وله شواهد احب العباد الى الله عز وجل من الانسان  
( الانقاء ) بالمد جمع تقي ( الاخفاء ) بالمد جمع خفي اى المتقى المتجنب من الرياء والسمعة  
والمراد من ان يكون اتقى يكون اكرم لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم وان قيل  
التقوى من الاعمال والعلم اسرف قال النبي عليه السلام لفقير اشد على الشيطان  
من الف عابد نقول التقوى غمرة العلم قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء (٢)  
فلا تقوى الا لعالم فالمتقى العالم اتم علمه والعالم الذى لا يتقى كسجده لائمة لها وادنى  
مراتب التقوى ان يجتنب العبد المناهى ويأتى بالاوامر ولا يقر ولا يأمن الا عندهما  
وارتكب منها لا يأمن ولا يتكل له بل يتبعه بحسنه ويظهر عليه ندامة ( الذين اذا غابوا )  
فقدوا ( لم يفتقدوا ) اى لم يعلموا ولم يطلبوا ( واذا شهدوا ) اى حضروا ( لم يعرفوا )  
لعدم الشهرة الكاذبة ( اولئك ائمة الهدى ) بضم الهاء اى كل واحد منها امام الهداية  
لان اساس بالاتباع بهم والافتداء لهم ينجون من المهالك وينالون الفيوضات ويصححون  
اعمالهم ( ومصابيح العلم ) جمع مصباح وهو السراج كان الناس يوقدون منه  
ويقتبسون من نوره ويحتاجون اليه فى الدنيا والاخرة كما مر فى انبعوا العلماء ( حل عن  
معاذ ) وله شواهد احب الناس الى الله اى اسعدهم بحبة الله تعالى ( واقربهم منه  
مجلسا يوم القيمة ) اى ادناهم وقريبهم من محل كرامته وارفعهم منزلة ( امام عادل )  
لامثال قول ربه ان الله بأمر بالعدل والاحسان ( وابغض الناس الى الله يوم القيمة )  
اى ابعد الناس من الله ورجته وكرامته ( واشدهم عذابا ) اى اكثرهم والمهم واثرم

٢ وكافى  
حديث خا  
اتقاكم واعلمكم  
بالله انا عهد

نكاية وعقوبة (امام جائر) اى ظالم فى حكمه على رعيته فان الله يبغض الظلم والظالمين  
وبعافهم والمراد بالامام هنا ما يشمل الامام الاعظم وتوابه ( هب عن ابى سعيد )  
الحدرى ورواه حم ت بلفظ ان احب الناس الى الله يوم القيمة وادناهم منه مجلسا  
امام عادل وابغض الناس الى الله وابعدهم منه امام جائر ﴿ احب نبي الى الله ﴾ بالاضافة  
الى اكرم نبي وانسرفه ( الغرباء ) جمع غريب اى المسلمين المتمسكين بحبل الله المتشبثين  
بامرهم الذين كانوا اول الاسلام اوفى آخره وانما خصهم بها لصبرهم على اذى الكفار  
والجبارين كما فى حديث ان الاسلام بدا غريبا وسيعود كما بدا فطوبى للغرباء وزاد  
الترمذى الذين يصلحون ما فسد الناس بعدى فى سنتى وفى خبر آخر فيل من الغرباء  
قال النزاع من القبائل الذين نزعوا عن اهلهم وعترتهم قيل هم اصحاب الحديث يعنى  
كون الاسلام غريبا ليس متقضة عليهم بل سبب لتقريبهم فى الاخرة قيل واذا صار  
الامر الى هذا كان المؤمن فيهم كالمؤمن فى زمن النبي صلى الله عليه وسلم فان النازع  
من القبيلة مهاجر مفارق من اهله ووطنه ولذا قال ( الفرارون بدينهم ) اى الفرار  
بسبب نعيم دينهم فتم الله نورهم ويحشرهم مع النبيين والشهداء والصديقين ولذا  
قال ( يبعثهم الله يوم القيمة مع عيسى بن مريم ) خص به لانه كثير الزهد والفرار اى  
يكونون رفقاء لعيسى عليه السلام والرفيق هو الذى يرتفق به فى الحضر والسفر  
فان الانسان فديكون مع غيره ولا يكون رفيقا له فاما اذا كان عظيم الشفقة عظيم  
الاعتناء بشانه كان رفيقا له فبين عليه السلام ان عيسى عليه السلام كان رفيقا لهم  
من شدة محبته لهم وسرورهم من رؤيته ( ٥ حل عن ابن عمر ) وله شواهد ﴿ احبكم  
الى الله افلكم طعاما ﴾ بضم الطاء اى اكلا كنى به عن الصوم لان الصوم يقل اكله  
وهو نذب الى افلال الاكل فلا ياكل الا ما يتقوى به على العبادة ولا بد منه للمعاش  
والحياة ( واخفكم بدنا ) وصيغة افعل فيه زيادة على موصوفه وواقعه هنا موقع التعليل  
لما قبله فان من قل اكله خف بدنه ومن خف بدنه نشط للعبادة وللعبادة تأثير فى تنوير  
الباطن واسراقه وخفة البدن امر محمود والسمن مذموم قال الشافعى ما فلع سمين  
قط الا محمد بن الحسن لان العاقل اما يغتم لآخرته ومعاذ اود نياه ومعاشه والشحم  
مع الغم لانعتقد واذا خلا من المعنيين صار فى عداد البهائم فانهقد نحمة ( ك والدبلى  
عن ابن عباس ) قال الذهبي فيه ابوبكر بن عباس ﴿ احبكم الى الله احاسنكم ﴾  
جمع احسن فيه زيادة على موصوفه اخلاقا جمع خلق اى مع الخلق بيذل المعروف

وكف الاذى وطلاقة الوجه والتواضع وقد تضمن هذا عظيم الحث حيث علق به  
حكم الاحبية اليه فحق كل مسلم ان يرغب في ذلك كمال الرغبة وفيه رمز الى انه يمكن  
الاكتساب والا لاختصاص بمن كان مطبوعا فبقوت معنى الترغيب فيه ويصيره  
حسرة على من لم يمكنه نعم اصله جبلى كما سيجي (٢) (الموطنون اكنافا) بصيغة  
اسم المفعول من التوطية وهى التمهيد والنذيل وفراش وطى لا يؤذى جنب النائم  
والاكناف الجانب اراد الذين جوانبهم يتمكن منها من يصاحبهم ولا يتأذى وهو  
من احسن البلاغة وهذه المعانى يورث الالفة والاتصال والمودة ولذا قال  
(الذين يالفون) بالفتح من الالفة اى يتصلون الى الغير ويؤلفون مبنى للمفعول اى  
ويتصل الغير اليهم بالالفة والمودة (وان ابغضكم الى الله المشاؤون) جمع مشاء مبالغة  
ماش من المشى (بالنيمة) اى سراركم من نقل كلام القوم الى الغير للافساد ولذا قال  
(الملتصون لهم العثرات) جمع العثرة وهى الذلة والخطأ والعثر بالفتح الاطلاع ومنه  
قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم اى اطلعنا والعثر بالكسر السقوط (المفرون بين  
الاخوة) اى الاحبة بما يسعون بينهم من الفتن واوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام  
ان فى بلدك ساعيا اى بالنيمة ولست امطرك وهو فى ارضك فقال يارب دلى عليه  
اخرجه قال ياهوسى انى اكره النيمة (خط عن انس) ورواه بلفظ خباركم احاسنكم  
اخلاقا ﴿احب الله﴾ ماض من الافعال (عبدا) اى انسانا (سححا) بفتح وسكون صفة  
مشبهة تدل على الثبوت ولذا كرر احوال البيع والشراء والقضاء والتقاضى فقال  
(اذا باع وسححا اذا اشترى) يطلق احدهما على الاخر مجازا (وسححا اذا قضى وسححا اذا  
اقتضى) وقضى اى ادى ما دلى عليه واقتضى اى طلب ماله برفق ولين وقال الجوهرى  
سمح جاد والمسامحة المساهلة والاقتضاء التقاضى وهو طلب قضاء الحق قال الطبي  
رتب المحبة عليه ليدل على السهولة والتسامح فى التعامل سبب لاستحقاق المحبة ولكونه  
اهلا للرجة وفيه فضل المسامحة فى الاقتضاء وعدم احتقار شئ من اعمال الخير فلعلها  
تكون سببا لمحبة الله التى هى سبب للسعادة الابدية (هب عن ابى هريرة) حسن مع ان  
فيه الوافدى ﴿احب للناس﴾ بفتح الهمزة وكسر الحاء امر من احب (ما تحب نفسك)  
من الخير كما صرح به فى روايه احمد فلا حاجة لقول البعض عام مخصوص اذ المرأ يجب  
وطى حليلته لنفسه لا لغيره وذلك بان تفعل لهم ما تحب ان يفعلوه معك وتعا ملهم  
بما تحب ان يعاملوك به وننصحهم بما ننصح به نفسك وتحكم لهم بما تحب ان يحكم لك به

٢ وعبر بصيغة  
افعل وهو  
ماشتق من  
فعل لموصوف  
بزيادة على  
غيره دفعا  
لتوهم حرمان  
من طبع على  
ذلك بل اشعر  
بان كلهم  
محبوبون لكن  
من تكلفه  
بشهر النفس  
ومجاهدتها حتى  
صار احسن  
احب الى الله  
من اولئك منهم

وتحمل اذاهم وتكف عن اعراضهم واذا رأيت حسنة لهم اذعتها وسيئة كتمتها (طبل-  
 هب خ في التاريخ عن اسد القسري عن ابيه عن جده) وهو يزيد بن اسد به فتح الهمة  
 رجاله ثقات **﴿ احبوا الله ﴾** بفتح الهمزة وكسر المهملة حبا وجوبا (لما) اى لاجل  
 (ما يغذوكم به) بفتح المشاء وسكون الفن وضم الدال من الغذاء اى ما به نماء  
 الجسم وفوائمه وهو اعم من الغذاء بالفتح اذ كل غذاء غذاء ولا عكس وفي رواية يروى كبه  
 (من نعمه) اى احبوه لاجل انعامه عليكم بصنوف النعم وضروب الآلاء الحسية  
 من الطعام والشراب والملبوس والمسكن وغيرها والمعنوية من التوفيق والهداية  
 والايمان وافاض النوار اليقين على القلوب وغيرها من الاغذية الروحانية  
 (واحبوني بحب الله) اى انما تحبوني لانه سبحانه احبني فوضع محبتي فيكم  
 كما يصرح به خبر اذا احب الله عبدا نادى جبريل الخ والمحبة اذا كانت بشرط  
 النعمة كانت معلولة منافضة وكان مرجعها الى حظ المحبة لالى المحبوب  
 والنعم كلها اواكثرها ملاذا النفوس ومن احب اللذة نغير عند المكروه بعدمها وفوت  
 حظ النفس منها (واحبوا اهل بيتي بحبي) اى انما تحبوني لاني احببتهم بحب الله لهم وقد  
 يكون امر بحبهم لان محبتهم لهم تصديق لمحبتهم للنبي فل لا اسئلكم اجرا الا المودة في القربا  
 فعرف ان محبة العبد لله لا تحتاج لتأويل بخلاف عكسه (طبل هبت ك حسن عن ابن عباس)  
 وصحح وافر الذهبي وفي الجامع باللام لحب الله وكذا لحي كل صحيح **﴿ احبوا العرب ﴾**  
 بالتحريك ضد العجم (لثلاث) اى لاجل خصال ثلث امتازت بها (لاني عربي)  
 هذا ضروري اعتقاده كونه عليه السلام من العرب (والقرآن عربي) قال تعالى بلسان  
 عربي مبين واعظم بهذه من منة اذ لو كان اعجميا لكان نازلا على السمع دون القلب  
 لانك تسمع اجراس الحروف لا تفهم معانيها وفي الحديث اشعار بانه لا يجوز فرائة القرآن بغير  
 اللسان العربي واجاز ابو حنيفة ذلك وقال الكشاف في كلام العرب خصوصا في القرآن  
 الذي هو معجزة لفصاحته وغرابة نظمه واساليبه من لطائف المعاني والاعراض  
 ما لا يستقل بادائه لسان من فارسية وغيرها وما كان ابو حنيفة يحسن الفارسية فلم ذلك  
 منه عن تحقيق وتبصر (وكلام اهل الجنة) اى تحاورهم فيما بينهم في الجنة (عربي)  
 وكان آدم لا يتكلم فيها الا بها فلما اهبط الى الارض تكلم بغيره وهذه الجملة واردة مورد  
 الحث على حب العرب (عق طبل هب كرك وتعب عن ابن عباس لاه) اى ضعيف  
 قاله الذهبي وقال ك صحيح **﴿ احبوا الفقرا ﴾** اى ذوي المسكنة والحاجة من المسلمين

( وجالسهم ) فان مجالستهم رحمة ورفعة في الدارين ولما خاطب الحاضرين بما ذكر  
 خص بعضهم لما علمه من حاله من الغضب منهم فعلم ذلك كله واجب على مسلم مكلف  
 حر ( واحب العرب ) حبا صادقا بان يكون ( من فابك ) لا بمجرد اللسان ( وليردك )  
 من الرد اى ولينعك ( عن الناس ) اى عن احتقارهم وازدراؤهم وتتبع عيوبهم  
 وعوراتهم ( ماتعلم من نفسك ) من معاييبها ونقائصها فاشتغل بتطهير نفسك عن  
 عيب غيرك فان نظرت في ظاهرك وباطنك ولم تطالع فيهما على عيب ونقص في دين  
 ودنيا فاعلم ان جهلك بعيوب نفسك اقبح انواع الخفاة ولا عيب اعظم من الحق  
 ولو اراد الله بك خيرا لبصرك بعيوب نفسك وجهلك ثم ان كنت صادقا في ظنك  
 فاشكر الله فلا تفسده بثلث الناس ( ك عن ابي هريرة ) وقال صحيح وافره الذهبي  
 ﴿ احبوا العرب ﴾ والاحاديث على حب العرب كثير قريشا وهاشميا اوغيرهما حتى  
 فبائل العرب ماداموا مؤمنا ( وبقائهم ) اى تبوتهم وعدم زوالهم الى يوم القيمة ( فان  
 بقائهم نور في الاسلام فانفأهم ) وزوالهم وهلاكهم ( ظلمة في الاسلام ) اى نقمة  
 فيه وهذا بمنزلة فيد الحية اى من حيث كونهم عربا وقد يعرض لهم ما يقتضى الزيادة  
 على هذا الحب باعتبار ما يقوم بهم من وصف الايمان والتفاضل فيه بحسب ما يعرض  
 لهم من كفر ونفاق وقد قال تعالى في شان قوم منهم الاعراب اشد كفرا فاذا وفق العبد  
 لمحبتهم من حيث كون النبي وان القرآن انزل بلغتهم وان كلام الاعلى بلسانهم  
 لغزوبته وفصاحته واستقامته كان ذلك واسطة فن جهة الايمان والعرب بغضهم كفر  
 واذا بغضهم من حيث كفرهم ونفاقهم كان واجبا فتبين قديح الحب وقديح البغض  
 ويبقى مطلق الحب من هذه الحية واعلم ان ستة من الانبياء من العرب نوح وهود  
 واسماعيل وصالح وشعيب ومحمد عليه السلام وبقايتهم من غيرهم كافي المناوى ( ابو الشيخ  
 في الثواب عن ابي هريرة ) وله شواهد كما مر احبوا العرب لثلاث الخ ﴿ احبوا المساكين ﴾  
 واحدها مسكين اخذ من السكون كان الفقر فديسكنه وهو اشد فقرا من الفقير عند اهل  
 اللغة وهو قول ابي حنيفة واحتجوا بقوله تعالى او مسكينا ذامرتبة وعند الشافعي الفقير اسوء  
 حالا لان الفقير اشتقاه من فتمار الظهر كان فقاره انكسر لسدة حاجته وهو  
 قول ابن الانبارى واحتجوا عليه بقوله تعالى واما السفينة فكانت لمساكين جعلهم  
 مساكين مع ان السفينة كانت لمساكينهم ( وادنوا منهم ) اى ياقربوا منهم ( ان تحبهم  
 يحبكم الله ) لان محبتهم وقربهم دولة ونعمة وسعادة ولانه حب في الله وبغض في الله

افضل الاعمال ( وان تدنوههم يدكم الله ) اى وان تقر بوجههم بقر بكم الله كما امر اخذوا عند الفقراء ابادى ( وان تكسوهم ) بفتح التاء وضم السين او فتحها من باب الاول او الرابع ( يكسكم الله ) باسقاط الباء للجزم قال الله تعالى وبالوالدين احسانا وذى القربى واليتامى وانما اخرت درجتهم عن اليتامى لان المسكين قد يكون بحسب يتفع به فى الاستخدام فكان الملل الى مخالطته أكثر من الميل الى مخالطة اليتامى ولان المسكين ايضا يمكنه الاشتغال بتعهد نفسه ومصالح معاشه واليتيم ليس كذلك فلا جرم قدم الله ذكر اليتيم على المسكين ( وان نطعموهم ) بضم التاء من باب الافعال ( يطعمكم الله ) بضم الياء اى وان احسنوهم يحسنكم الله ومدح الله من اطعمهم فقال ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا (جودوا) بضم الجيم وسكون الواو امر من الجواد وهو السخا اى كونوا اسحياء ( يجد الله ) بالفتح وضم الجيم وكسر الدال مضارع من جاد يجود سقط الواو للجزم لانه بعد الامر اى بسخى الله ( عليكم ) لانه تعالى جواد كريم يحب الجواد ( الدليلى عن سلمان ) الفارسي رحمه الله احبوا المعروف اى الاحسان قيل المعروف ما فره السرع وقبله العقل ووافقه كرم الطبع وقال ابن الاثير النصفه وحسن الصحبة مع الناس وقيل ما يعرفه كل ذى عقل ولا ينكره اهل النقل ثم غلب على اصطلاح الخير ( واهله ) اى من بذل معروفه للناس فى الدنيا لان الله اتاه جراء معروفه فى الآخرة كما فى رواية والمراد بذل جاهه لاهل الجرائم فسفع فيهم فسفعه الله فى اهل التوحيد فى الآخرة ( فوالذى نفسى ) اى ذات محمد ( بده ) اى بقدره ( ان البركة ) اى الين والريادة ( والعافية ) اى السلامه من كل بلاء معهما لان الله بع خلق المعروف وخلق له اهلا فحببه اليهم وحبب اليهم فعاله ووجه اليهم طلابه كما وجه الماء فى الارض الجدة لتحيي وتحيي به اهلها ان اهل المعروف فى الدنيا هم اهل المعروف فى الآخرة كما ورد فى الحديث ( ابو النسخ بن حبان فى الواب عن ابى سعيد ) الخدرى ورواه ك عن على بلفظ اطلبوا المعروف رجاء امتى الخ ورواه خط بلفظ اصنع المعروف الى من هو اهله والى غير اهله الخ ( احتاطوا ) اى كونوا على الاحتياط ايها العامة لمون لاخذ الصدقات والمعاملة والعشر ونحوها اذا سرعتم فى اخذها ( لاهل الاموال ) فى السوائم وغيرها اى لا تأخذوا اعلاها ولا ادناها بل خيرا لامور اوسطها فتعدلوا فى اموال الناس الذين هم واموالهم امانة فى ايديكم واسم محافظونهم واموالهم ( فى الوطة ) اى الموطوء ( والمعاملة ) او المحمولة وما تحمل الانتقال او ما يفرش

للذبح وما ينسج من وبره وصوفه للفراش ( والنوائب ) أى الناقاة المسنة كما فى قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا كلوا مما رزقكم وذكر ثمان أزواج أى الصأن والمعز والابل والبقر محصورة فى الذكور والاثاث والمراد بالواطئة المارة والسابلة اوهى سقطة التمر وتوطىء بالافدام ( وما وجب فى التمر من الحق ) من العشر قال الله تعالى هو الذى انشاء جنات معروشات وغير معروشات ٤ والنخل والزرع مختلفا اكله والزيتون والرمان متشابها وغير متشابهة كلوا من ثمره اذا اثمر وآتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا فيه قولان السرف تجاوز ما حدك اوسرف المال ما ذهب منه بغير منفعة كما فى الرازى ( عدق عن جابر ) وله شوهدا ﴿ احتجموا ﴾ امر ارشاد لا الرام ( لجنس عشرة اول سبع عشرة اول تسع عشرة او احدى وعشرين ) من الشهر العربى قال ابن القيم هذا موافق لاجماع الاطباء ان الحجة فى نصف الشهر وما بعده من الربع الثالث من ارباع الشهر انفع من اوله وآخره لغلبة الدم الذى جعل علة للامر بها وخص الاوتار لانه تعالى وترحب الوتر نعم محل اختبار هذه الاوقات اذا اريدت لحفظ الصحة فان كانت لمرض فعلت وقت الحاجة انتهى وقال ابن جرير اما خص امره بحالة انتقاص الهلال من تهاهى تمامه لان ثوران كل تأر وتحرك كل علة اما تكون فى حين الاستهلال الى الكمال فاذا اتانها نماؤه وتم تمامه سكن فامر بالحجامة فى الوقت الذى الاغلب فيه السلامة الا ان تدبغ الدم وتدعوا الضرورة لبعضهم فى الوقت المكروه بحيث تكون غلبة السلامة فى عدم التأخير فيفعل كما يشير اليه بقوله ( لا ينبغ ) مضارع من تدبغ بابه تكلف بالغين المعجمة أى للثلايبغ ويهيج فحذف الجر مع ان وقال ابن الاصر ابى تدبغ الدم وتبوع اذا ثار والمراد هنا لا يثور ويهيج ( بكم الدم ) يغلبكم وبقهركم ( فيقتلكم ) أى فكون ثوارنه وهيجانه سببا لموتكم وهذا من كمال شفقتة على امته ( برطب حل طح قش درصف عن ابن عباس ) قال الهيثمى فيه ابى سليم ثقة لكنه مدلس ﴿ احتجت ﴾ ويروى تحاجت بتشديد الجيم من الاحتجاج ( الجنة والنار ) أى تحاصما الحجة بالضم البرهان والدليل وجمعه حجج بالضم والنحاج التخاصم يحتمل ان يخلق الله فيهما تميزا فى وقت وتجاجا وقيل هو من باب التمثيل ( فقالت الجنة يدخلى الصغفاء ) أى الخاضعون ( والمساكين ) مر معناه ( وقالت النار يدخلى ) بضم الاء من الا خال أى يدخلى الله بفضله الجنة وبعده النار ( الجبارين ) والمتكبرين ) مر معناه فى اجنبوا التكبر ( فقال الله للنار انت عذابى اتمم لك ) وفى

٤ العرش العنب  
المعروش وغير المعروش  
كلاهما الكرم فان  
بعض الاعصاب  
يعرش وبعضهم  
لا يعرش بل تبقى  
على وجه الارض  
منبسطة مثل القرع  
والبطيخ ثم قال  
ولا تنس نصيبك  
من الدنيا واحسن  
كما احسن الله اليك



دفعه عنه وقطع  
لسانه عن عرضه  
بما يرضيه من  
الرضخ والدافع  
قديد فغ خصه  
يحشى التراب  
على وجهه استهانة  
به قال الشافعية  
ويحرم مجاوزة  
الحدف المدح  
اذا لم يمكن حمله  
على المبالغة وتردبه  
الشهادة ان  
اكثر منه وان  
قصد اظهار  
الصنعة بل ربما  
تجاوز الحد حتى  
وقع الكفر كقول  
الشاعر المعزما  
شئت لا ماشأت  
الاقدار فاحكم  
فانت الواحد  
القهار مهدي

نسخة منك (من شئت) بضم الناء واني بصيغة الماضي و اشار الى علم الازلي وام  
الكتاب (وقال اللجنة انت رحمتي) سمي اللجنة رحمة لانها مظهرها (ارحمك) اي  
بسيبك (من شئت) وفي رواية من اساء (ولكل واحدة منكم ما ملؤها) بكسر الميم يعني  
ما ملأوها وقال لجهنم هل امتلت وتقول هل من مزيد وهذا بيان لسدة حرصه الى  
قوته وهو الناس والحجارة (مت حسن صحيح عن ابي هريرة رض وابن جريروا بن خزيمه  
عن انس م عن ابي سعيد) الخدرى ورواه في المشارف احتجت النار واللجنة الخ احتوا  
التراب بضم التاء اي ارموا التراب (في وجوه المداحين) عبر بصيغة المبالغة  
اشارة الى ان الكلام فيمن تكرر منه المدح حتى اتخذ صناعة وبضاعة يتكل به الناس  
وجازف في الاوصاف واكثر الكذب ويريد لا تعطوهم على المدح شيئا فالخو كناية  
عن الحرمان والردوا الخجيل قال الكشاف من المجاز حنا في وجهه الرماد اذا خجله والمراد  
قولوا لهم بافوا حكم التراب فنسبه الاعطاء بالخو على سبيل الترشيع والمبالغة  
في الاستهانة وبه جزم الفاضى وقيل على ظاهره فيرمى على وجوههم التراب وجرى  
عليه ابن العربى وصوره ان نأخذ كفاهن تراب وترمى به بين يديه وتقول  
ماعسى ان يكون من خلق من هذا ومن انا وما قدرى توخي بذلك نفسك ونفسه  
وتعرف المادح قدره وقال النووى مدح الانسان يكون في غيبته وفي  
وجهه فالاول لا يمنع الا ان جازف المادح ودخل في الكذب فيحرم الكذب لالكونه  
مدحابل يستحب ما لا كذب فيه ان ترتب مصلحه ولم تجاوز الى مفسدة والثاني قد  
جاءت اخبار تقتضى اباحتها واخبار تقتضى منعه كهذا الخبر والجمهور على انه ان كان  
عند الممدوح كمال ايمان وحسن يقين ورياضة بحيث لا يفتن ولا يفترو ولا يلعب به نفسه  
فلا يحرم ولا يكره وان خيف عليه نبي من ذلك كره مدحه (عدخل عن ابن عمر طب  
عن المقدرات غريب عد عن ابي هريرة) وفي رواية عن المقداد احتوا في افواه المداحين  
التراب ٢ (احدكم بضم نين) (جبل) وفي رواية خ بالنصغير وهو على ثلاثة اميال من  
المدينة او ميلين سمي به لوحده وانقطاعه عن جبال هناك اولان اهله نصرورا النوحيد  
(يحبنا ونحبه) اي نأنس بنا ونأنس به وترتاح نفوسنا لروحه وهو مسد بيننا وبين  
ما يؤذنا فمحبة الحى للجماة اعجاب به وسكون النفس اليه لرؤيته ومحبة الجماد للحى  
هو الجبل هنا مجاز عن كونه نافعا سادا بينه وبين ما يؤذيه والمراد اهله الذين هم اهل  
المدينة على احد والصواب ان المراد الحقيقة ولا يتكر محبة الجماد كما حن الجدع اليه

وسبح الحصى في يديه وسالم الحجر والشجر عليه وكلته الذراع وامنت حوائت اليث على دعائه فهو اشارة الى حب الله اياه عليه السلام حتى اسكن حبه في الجماد وعرس محبته في الحجر مع قوة صلابته وكال قضاظته (فاذا جيثموه) اى حلتهم به او مررتهم عليه (فكلوا) ندبا بقصد التبرك (من نمره) الذي لا يضر اكله (ولو من عضاهه) بكسر العين جمع عضة وفيل عضاهه وهى كل شجرة عظيمة ذات شوك وهذا ورد مورد الحث على عدم اهمال الاكل حتى لو فرض انه لا يوجد الا ما يؤكل كالعضة يعض منه للتبرك ولو بلا ابتلاع (طس عن انس) قال الهيثمى فيه كثير بن زيد وثقه احمد بن جيل باسم مرتجل لهذا مشتق من الاحدية وحركات حروفه الرفع وذلك يشعر بارتفاع دين الاحدية وقال السهيلي قدسمى الله به لما اراده لمساكلة اسمه لمعناه اذ اهله وهم الانصار نصروا التوحيد والمبعوث بدين التوحيد استقرعته حيا وميتا مكان دأب النبي عليه السلام ان يستعمل التورويح به في شأنه كله استشعارا للاحادية فقد وافق اسم هذا الجبل لاغراضه ومقصده في الاسماء فتعلق الحب من النبي به اسما ومسمى (ركن من اركان الجنة) اى جانب عظيم من جوانبها اى اصله منها وسيعود اليها ويصير ركنها من اركانها او انه كان يتصل اليها في الاخرة اكراماله بمحبته لمن يحبه الله فيكون مع من احبه كما مر وخص به بين الجبال بان يكون معه في الجنة واركان الشئ جوانبه التى تقوم ماهيته قال الضبي ولعله اراد بالجبل ارض المدينة كلها وخص الجبل لانه اول ما يبد ومن علامتها (ع طب عن سهل بن سعد) وفي الميزان انه ضعيف وقال ابو حاتم منكر وقال النسائى متروك وقال الجوزانى واه وبالغ ابن الجوزى وقال لاه وفيه كلام ﴿ احدثكم حديثا ثلثا ﴾ اى ثلاث خصال (افسم عليهن) بضم الهمزة من الافعال اى احلف على حقيقةهن (مانقص) بدل او خبر مبتداء محذوف (مال عبد) بالرفع فاعله (من صدفة) فانه وان نقص في الدنيا فنفعه في الاخرة باق فكانه مانقص وليس معناه ان المال لا ينقص حسا او على حقيقة قال ابن السلام ولان الله يخلفه ازبد منه فتصدقوا ولا تبالوا بنقص الحسى او بنقصه ابتداء (ولا ظلم عبد) مبنى للمفعول (بمظلمة) اى بظلم وحقوق (فصبر عليها) وعفا عنها وذكر العبد غالبي والمراد انسان شامل للكل (الا زاده الله عز وجل بها عزا) بالشدة من العزة اى السعادة في الدنيا والاخرة (ولا قح عبد باب مسئلة) اى ولا يفتح انسان باب السؤال يسئال الناس على نفسه وبطلب منهم ان يعطوه من مالهم ويظهر لهم الفقر والحاجة

وهو بخلاف ذلك اويلح ( الاقبح له باب فقر ) لم يكن له في طنه بان يسلم ما بيده ما يتلفه حتى يعود فقيرا محتاجا على حالة اسواء مما زاع عن نفسه جزاء على فعله ولا يظلم ربك احدا ( طب عن ابي كبشة الانماري ) اسمه سعيد بن عمرو وعمرو بن سعيد او عامر بن سعيد صحابي نزل السام ورواه حم ت عنه بلفظ ثلاث اقسام عليهم ما نقص مال عبد الحديث ﴿ احذروا ﴾ اي اجتنبوا ( الشهوة ) وهي تروغ النفس الى محسوس محبوب لا تتمالك عنه وفي المصباح هي اشتياق النفس الى شيء ( الخفية ) اي الباطنة كما مر في اتخوف قالوا يا رسول الله وما الشهوة الخفية قال ( العالم يتعلم العلم يحب ان يجلس اليه ) مبنى للمفعول فان ذلك يبطل عمله لتفويته الاخلاص وصحيح النية فليس شأنه حفظ العلم بل في صونه عما يفسده كالرياء والعجب والسمعة والنعاظم باظهار علمه وذلك سم وخيم وسهم من سهام ابليس واخرج العلاء في اماليه عن علي سيكون اقوام يحملون العلم لا يجا وزتر اقيهم يخالف علمهم علمهم وسرهم علمهم يجلسون حلقا حلقا يباهي بعضهم بعضا على ان الرجل ليغصب على جليسه اذا جلس لغيره ويدعه اولئك لا تصعد اعمالهم الى الله تعالى ( الدلي عن ابي هريرة ) قال ابن جروفيه ابراهيم بن محمد متروك ( احذر واصفر ) بضم وسكون ( الوجوه ) اي الاناسي الصفرة وجوههم اي احذروا مخالطتهم واجتنبوا عسيرتهم ( فانه ) اي ما بهم من الصغرة ( ان لم يكن ) ناشئا ( من علة ) اي من مرض قال في المصباح العلة المرض الشاغل ( اوسهر ) اي لترك نوم ( فانه من غل ) بكسر المعجمة غش وحق ( في قلوبهم ) زاده ايضا حالان الغل ليس الا في القلب ( للمسلمين ) لان ما اخفت الصدور يظهر على صفحات الوجوه وذلك مدرك بنور الفراسة ويظهر ان المراد به قوم مخصوصون من اهل زمانه من اهل الففاق او اليهود لا مطلقا لقولهم ان اسرف الوان الابيض المشرف بحمرة او صفرة وان المشرف بصفرة هولون اهل الجنة والعرب تتدحبه في الدنيا كما في لامبة العرب وغيرها وقال العارفون تعرف الصالحون بصغرة الوجوه مع اسواد الشرة وسعة العيون وخفص الاصوات واما الكمل فلا يعرفهم الا من عرفه الله وفي اشعاره تحذيره من اضرار السوء للمسلمين خوف الفصحة والعذاب في العقبي ( الدلي عن ابن عباس ) واخرج ابو نعيم في الطب بسندواه ﴿ احذروا التهرتين ﴾ تنبيه سهره وهي ظهورات الشيء في سنعه حتى يشتهر للناس والمراد هنا اشتهار الانسان بلبس الصوف بضم اوله ( والحزن ) بالفتح وتشديد الراء الحرير او نوع منه اي احذروا لبس

ما يؤدي الى الشهرة في الطرفين اى الطرفين التحسن وهو الصوف والتحسن وهو  
 الحرير وانه مذموم مكروه والمراد ما فيه حرير اما الحرير المحض او ما اكثره حرير فحرام  
 على الرجال وهو امر بالتباعد عن طلب الشهرة في اللباس وقد امر الشرع بالتوسطين  
 الافراط والفريط حتى في العبادة وفيه رد على من تحرى لبس الصوف دائماً ومنع نفسه  
 من غيره وقد كان عليه السلام يلبس ما وجدته فلبس الكتان والصوف والقطن وما الهدى الا  
 هديه ولبس ما يسر من الوسط المعتدل صوفاً تارة وفطناً طوراً وكتاناً اخرى والبرود  
 اليمانية والاحمر والاخضر والحبة الملقوفة بالديباج والقبا والقميص والازار والرداء  
 والسفر الاسود وارنى العذبة تارة وتركها اخرى وتقنع وتركه اخرى وعمامة بيضاء  
 تارة وسوداً اخرى وبهذا علم لا يعارض بن هذا وخبر عليكم بلباس الصوف لان  
 التحذير للشهرة والاذن لاذلال النفس وفهرها ( ابو عبد الرحمن ) محمد بن الحسين  
 ( السلى ) الصوفى ( فى كتاب سنن الصوفية والدلى عن عائشة وقال لاه ) وفيه اجد  
 بن الحسين واه ﴿ احذركم ﴾ بضم الهمزة متكلم من التحذير ( سبع فتن ) جمع فتنة قال  
 الطيبي الفتنة كالبلاء فى انهما يستعملان فيما يدفع اليه الانسان من الشدة والرخاء وهما فى  
 الشدة اطهر معنى واكثر استعمالاً ويطلق على الحيرة والضلال والاثم والكفر والفضيحة  
 والعذاب والاحراق والخنون والمرض والعقوبة والعبرة والظلم والاذى والخسف والكسوف  
 والغرق واللازل والصواعق وكثرة المطر وكثرة الثلج وشدة الريح والبرد والقحط والغلا  
 ونزول الحجر والقتل والفساد وظهور الاسرار والاضلال والالتباس والفجور وكثرة  
 المال والنساء والاولاد والحاه وكل ما يفتن القلب ويورث الهم ويشغل البال ويمنع عن  
 سيره ويصرف عن فصدته ووصله كما مر فى اتانى جبريل آنفا والمراد هنا ظهور الاسرار  
 والقتل والاضلال ( تكون بعدى ) اى من بعد موتى ( فتنة تقبل من المدينة ) يحتمل فتنة  
 يزيد ومسلم بن عقبة فقتل من فيها كما مر آخر من يحشر ( وفتنة بمكة ) اى تقبل كما فى  
 نسخة من مكة او فى مكة وهى يحتمل فتنة الحبشة يخرجون كنوز الكعبة كما فى تركوا  
 الحبشة ( وفتنه تقبل من اليمن ) يحتمل فتنة الحاشية ايضا انهم جلبوا على اليمن اولا اورجل  
 من قحطان اسم قبيلة باليمن يسوق الناس بعصاه نغنى بصيرها كما عاينهم ولسحرهم كما  
 يسوق الراعى الغنم بعصاه لعل ذلك الرجل هو الذى يقال له جهجاه او نار يخرج من عدن  
 تسوق الناس الى المحشر وهو السام ( وفتنة تقبل من السام ) يحتمل فتنة الهلوكى كما فى  
 خبر اتركوا الترك ما تركوكم فان اول من يسلب امتى ملكهم وما خولاهم الله بنو فسطورا كما فى

شرح الغرائب (وفتنة تقبل من المشرق) يحتمل فتنة البغداد وهي اعظم الفتن قتل الف الف من الناس مشهور في التاريخ اوفتنة يأجوج ومأجوج والرجال او غيرها (وفتنة تقبها من المغرب) يحتمل فتنة خسف بالشرق وخسف بالمغرب وخسف بحزيرة العرب اى مكة والمدينة واليمامة واليمن اوفتنة الخوارج يحيئون منه ويقتلون سيدنا عثمان (وفتنة من بطن الشام) اى من قعره ونفسه لا من طرفه (وهي فتنة السفيناني) وهو تخرج قبل المهدي سنة كما يأتي في اذا سمعتم يقوم (نعيم في الفتن كذا عن ابن مسعود) وله شواهد احسن الناس قراءة ﴿ اى القارى للقرآن (الذى اذا قرأ رأيت) اى علمت (انه يخشى الله) اى يخافه لان القراءة حالة تقتضى مطالعة جلال ربه فعرفان صفاته ولذلك الحال آثار ينشأ عنها الخشية من وعد الله وزواجر تذكيره وقوارع تخويفه فمن تابس بهذا الحال وظهر عليه هبة الجلال فهو احسن الناس قراءة كما دل عليه حاله من عدم غفلته من تدبر مواضع ربه وخشية الله سبب لولوح نور اليقين في القلب والتلذذ بكلام الرب ومن لم يكن كذلك فالقرآن لا يجاوز خجره ولم يؤثر قلبه (العسكري وابوسنى في الصحابة عن خالد بن فضالة مرسل) وفيه البجلي قال سئل رسول الله اى الناس احسن صوتا بالقرآن ﴿ احسن الناس قراءة ﴾ للقرآن (من قرأ القرآن يتحزن به) اى يرققه به صوته لما اهمه من شان القراءة وهذا المراد بخبر الطبراني احسنوا الاصوات بالقرآن لا ما يفعل القراء من رعاية الالخان المخرجة للحروف عن موضعها فالقصد بالتحزن به التخشع عند قرأته ننشأ عن ذلك الخشية (طب وابو نصر في الابانة وحسنه عن ابن عباس) وقال ابن حجر فيه ابن لهيعة صدوق خلط بعد احراق كتبه ﴿ احسن الطيرة ﴾ هي سوء الظن والهرب من قضائه ورؤية الاسباب مؤثرة في حصول المكروه (القال) قال الترمذي التفأل حسن الظن بالله في وارد ورد وهو نبي يختص بقوم ولا يكون لكل احد كالفراسة والالهام والحكمة كما سيأتى القال مرسل اى ان الله يرسل بنما سيأتى على لسان القائل (ولا ترد مسلما) اى ولا ترد شأ من قضاء الله وقدره من مسلم لان الله تع لا اراد لقضائه ولا معقب لحكمه ولذا قال (فاذا رأى احدكم من الطيرة ما يكره) اى ما كره له عنده وان لم يكن في حد ذاته (فليقل اللهم لا يأتني) بالفتح من اتي بأتني (بالحسنات) اى لا يوفى ولا يعطى للعبد (الا انت) لاغيرك (ولا يدفع السيئات الا انت) اى لا يمنع عن الانام والمعاصي والنقم عن البشر الا انت بملكك (ولا حول) عن المعصية (ولا قوة) على الطاعة الا بك اى بتوفيقك راطفك

اولا قوة للعبد على كل شئ حركة وسكونا ولا انصراف كذلك الا بحق الله وارادته  
ومشيته (دق عن عروة بن عامر القربشي) وله شواهد ﴿ احسن الهدى ﴾ بفتح  
الهاء وسكون الدال وكذا قوله (هدى محمد) اى احسن الطرق طريقة وسمته وسيرته  
من هدى هديه سار بسيرته وجرى على طريقته ومنه خبر اهتدوا بهدى عمار وبضم الهاء  
وفتح الدال فيهما الدعاء والرشاد ومنه انك لتهدى الى صراط مستقيم (ونسر الامور  
محدثاتها) جمع محدنة بالفتح وهى مالم تعرف من كتاب ولا سنة واجماع (وكل بدعة  
ضلالة) اى وكل فعل احدث على خلاف الشرع ضلالة لان الحق فيما جاء به الشرع  
فلا يرجع اليه يكون ضلالة اذ ليس بعد الحق الا الضلال وكل ضلالة في النار كما  
في رواية اخرى (ومن مات وترك مالا فلاهله) الذين يرثونه (ومن ترك ديننا) عليه  
لم يوفيه في حياته (اوضباعا) بفتح الضاد عيالا واطفالا (فالى وعلى) اى فامر كفاية  
عياله الى وعلى قضاء دينه فهو لاف ونشر غير مرتب والمراد واناولى المسلمين جميعا  
وكان لا يصلى على مديون مات ولم يخالف وفاء زاجر للناس على الاستدانة واهمال  
الوفاء فلما فتح الله على المسلمين قال من ترك ديننا فعلى وهل كان يقضيه تكمرا او وجوبا  
وجهما ان الاصح الثانى ثم قبل هذا من خصائصه وقيل عليه السلام بل بتقضى في كل زمن  
من بيت المال (ابن سعد عن جابر) ورواه بعينه حم من حديث طول اوله اما بعد فان  
اصدق الحديث الخ ﴿ احسنوا يا ايها الناس ﴾ خطاب لامة الاحابة كلها (رب العالمين  
الظن) اى احسنوا رجاءكم به تعالى والمراد الخث على تغلب الرجاء على الخوف ويمكن  
تفسيره بالعلم والمعنى احسنوا يقينكم وعلمكم بان مصيركم الى الحساب والى الله وان  
ما قضى الله من خير وسر فلا مرد له لانه عطى لما منعه ولا راد بفضله وذلك اذا تمكن في  
مقام النوحيد ربح في مقام الايمان بالله والوثوق به تعالى قريب منه ورفع حجاب به حيث اذا  
دعاه اجاب واذا سئله استجاب كما في القاضي (فان الرب) اى رب العالمين (عند ظن عبده  
به) اى عامله على حسب ظنه به وافعل به ما يتوقعه فليحسن رجاءه اليه وهو قادر  
على ان يعمل به ما ظنه (ابن ابى الدنيا وابن الجار عن ابى هريرة) ورواه حل طس  
بلفظ ان الله تعالى يقول انا عند ظن عبدي بي ان خيرا فخير وان سرا فسر ﴿ احسنوا  
كفن موتاكم ﴾ المراد باحسان الكفن بياضه ونظافته وصحح الترمذى والحاكم  
عن ابن عباس البسوا ثياب البياض فانها اطيب واظهر وكفنوا فيها موتاكم وفي مسلم  
اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه وقال البغوى ثوب القطن اولى ويسن في

الكفن ازار وقيص ولفافة وتكره العمامة في الاصح واستحسن المأخرون للعلماء  
والاشرف ولا بأس بالزيادة على الثلاثة وقال الترمذى وتكفيه صلى الله عليه وسلم  
في ثلاثة اثواب بيض اصح ماورد (فانهم يباهون) اى يتفاخرون (ويترأفون بها)  
وتأنيث الضمير راجع الى الكفن باعتبار الافراد اى زار بعضهم بعضا باكفانهم  
(قبورهم) ولعله فى ابتداء دفنه والا فبعده يلبى الكفن وحال الشهداء خارق عن  
العادة (الدلى عن جابر) وفى حديث حسنا اكفان الموتى فانهم يتزاوون فيما بينهم  
ويتفاخرون بحسن اكفانهم كما فى الدرر احسنوا المكفن \* وفى البخارى كفن  
عليه السلام فى ثلاثة اثواب يمانية بيض سحولية من كرسف ليس فيهن قيص  
ولا عمامة اى ليس موجود اصلا بل هى الثلاثة قال النووى فسر به الشافعى والجمهور  
وهو اكل الكفن للذكر ويحتمل ان تكون الثلاثة الاثواب خارجة عن التقيص  
والعمامة فيكون ذلك خمسة وهو تفسير مالك وثله قوله تعالى رفع السموات بغير عمد ترورها  
يحتمل بلا عمد اصلا او بعمد غير مرئية لهم فجوز الحنفية والشافعية زيادة التقيص والعمامة  
من غير استحباب وكرهت الحنابلة (ولا تؤذوا موتاكم بعبويل) اى البكاء برفع  
الصوت لان البكاء على الميت حرام يعذب به الميت فى القبر ٢ (ولا بتركية) اى ولا  
بشهادة سوء فى تركيته او سكوت عنها او غيبة وروى الترمذى اذكروا محاسن موتاكم  
وكفوا عن مساوئهم (ولا بتأخير وصية) لان الوصية غير جائز (ولا بقطيعة) اى  
قطيعة اصوله وفروعه او عن زيارة قبوره او عن محبة لموته كان محبة مخصوص  
بالحيوة (وعجلوا قضائيه) لانه مقدم على تقسيم ماله بين الورثة ومقدم على الوصية  
ولا ترتيب فى الحديث فيبدأ من تركة الميت الحالية عن تعلق حق الغير بعينها كالرهن  
والعبد الجانى والمأذون المديون والمبيع المحبوس والدار المستأجرة تجهيزه من غير  
تقتير ولا تبذير ثم قضاء ديونه التى لها مطالب من جهة العباد ثم وصية ولو مطلقا ثم  
تقسم (واعدلوا عن جيران سوء) اى اميلوا وابتعدوا لان بتأثير ظلمته يؤذى الميت  
وجار الحسن كيف ينفع فى الدنيا ينفع فى الآخرة وكذلك جار سوء يضر (واذا  
حضرتم) اى قبره (فاعمقوا) نصف قاما وازيد (واوسعوا) من كل جانب سبرا وازيد  
(الدلى عن ام سلمة) وله شواهد \* احفظ \* بكسر الهمزة امر من باب الرابع  
(عورتك) اى صنها عن العيوب لانها خلقت من آدم عليه السلام مستورة وقد كانت  
سترا عن آدم وحواء ودخلا الجنة ولم يعلم بها حتى اكلا من الشجرة فانكشفت فامرا

٢ ويحتمل ان  
يؤذى به بمسئلة  
العول وهو الزيادة  
فى السهام اذا كثرت  
الفروض على  
مخرج الفرائض  
ليدخل التقضى  
على كل منهم على  
قدر فرضه

بسترها اخرج الحكيم ان اول ما خلق الله من ادم فرجه ثم قال هذه امانة قد خبأتها  
عندك (الامن زوجتك) بالتاء لغة وبدونها جاء بالقرآن (اوما) اى الامة (ملك  
يمينك) وحل لك وطئها بملك اليمين وعبر باليمين للغالب اذا كانوا يتصافحون بها عند  
العود والخطاب وان كان لفرد لكن المراد العموم لمن حضره وغاب من جميع الامة بقربة  
عموم السوأل والعورة بحفظ عورتها حتى مما ملك يمينها الامن زوجها وعدل عن استر  
الى احفظ ليدل على استحياء من الله ومن خلقه ويشير به الى قوله تعالى والذين هم لفروجهم  
حافظون الاعلى ازواجهم اوما ملكت ايمانهم لان عدم الستري يؤدى الى الوقاحة  
وهى الى الزنا (هكـ هم عبـدت حسن عن بهز بن حكيم عن ابيه عن جده) معوية بن  
حيدة القشيري الصحابي قال قلت يا رسول الله عورتنا مانأتى منها وما نذر فذكره  
اسناده الى بهز بن حكيم صحيح ﴿احفظونى فى اصحابى﴾ اى راعوا حرمتى وارقبونى  
فيهم واقدروهم حق قدرهم وكفوا عن اعراضهم او الوقعة فيهم بلوم او تعنيف تبذلهم  
نفوسهم واطراحها بين الله فى الحروب وقتالهم القريب والبعيد وبذل اموالهم وخروجهم  
من ديارهم وصبرهم على البلاء والجهد الذى لا يطيقه غيرهم وليس ذلك الا عن امر  
عظيم ملك البواطن وصرفها على حكم محبة الله ومحبة رسوله والاضافة للتشريف  
(واصهارى) جمع صهر اى ما كان من خلطة نسبة القرابة يحدثها التزوج وقد يقال  
لاهل بيت الزوجين معا وقال ابن السكيت من كان من قبل الزوج احماء ومن قبل المرأة  
اختان ويجمع بين الصفتين الاصهار والمتعارف من اصهاره اباء زوجاته كالعمرين وازواج  
بناته كعلي وعثمان واقارب زوجاته (من حفظنى) اى راعنى (فيهم) اى باكرامه  
وحسن الادب معهم (حفظ الله) دعاء وخبر (فى الدنيا والاخرة) اى منعه من كل ضير يضره  
فيهما (ومن لم يحفظنى فيهم) مما ذكر (تخلى الله منه) بتشديد اللام وقبح التاء اى  
اعرض عنه وتركه فى غيبه يتردد (ومن يتخلى الله منه اوشك) اى اسرع (ان  
ياخذه) اخذ عزيز مقتدر وهذا وعيد شديد وتحذير من تعجيل العقوبة له وان ذلك من  
اقطع الكبار واشنع الجرائم (طب كـ رغـ وابونعيم فى المعرفة عن عياض الانصارى)  
له صحة قال الهيثمى وفيه ضعف وقد وثقه ﴿احفظونى فى اصحابى﴾ كما سبق معناه  
(ثم الذين يلونهم) اى القرن الثانى لانهم تبعوهم باحسان وقال ابن العربى وليس هناك احد  
غيرهم واما المراد ولاية امورهم فكانت هذه وصية على العموم ثم الذين يلونهم كرر  
مرتين لاهتمام شانهم وشهادة حسن حالهم وكالهم وهذه القرون الثلاث ممتازة من



جميع الامة ثم يفسوا الكذب اى ينشرون بين الناس بغيز نكير ( حتى يشهد الرجل ) الشاهد تبرعا ( وما يشهد ) اى لا يطلب منه الشهادة يجعل ذلك منصوبه لشيء يتوقعه من خطام الدنيا قال ابن العربى وجدنا وقوع ذلك فى القرن الثانى لكنه قبل ثم زاد فى الثالث ثم الرابع ( ويحلف وما يستحلف ) اى لا يطلب منه الحلف لجرأته على الله وهذا اشارة الى فلة التقية بمجرد الخبر لغلبة النهمة حتى يؤكده خبره باليمين وفوله يشهد وما يشهد اى يبدىها من قبل نفسه زورا ( ه عن عمر ) وله شواهد كما يأتى فى اوصيكم ﴿ احضروا موتاكم ﴾ سيأتى فى اذا حضرتم ( ولقنوههم ) من التلقين وهو كالفهم لفظا ومعنى وتعديا يقال لقنته بالكلام تلقينا اذا فهمته تفهيميا ولقنت الكلام اذا فهمته وغلّام لقن سريعا الفهم اى لقنوا من قرب من الموت كذا حكى فى شرح مسلم الاجماع عليه سماء باعتبار ما يؤول اليه مجازا ( لا اله الا الله ) فقط لكن لا يبلغ الملقن عليه به لئلا يضجر ولا يقول قل لا اله الا الله بل يذكرها عنده غير منهم كوارث وعدو وحاسدوا اذا قال مرة لاتعاد عليه الا ان تكلم عليه بعدها وانما كان تلقينها مندوبا لانه وقت يشهد المحتضرفيه من العوالم ما يعهدده فيخاف عليه الغفلة والشيطان وظاهره انه لا يلحق الشهادة الثانية وذلك لان القصد ذكر التوحيد وانه مسلم فلا حاجة اليها ومن ثمه وجب تلقينها معا للكافرين فان قيل من مات مؤمنا يدخل الجنة لا محالة ولا بد من دخول من لم يعف عنه النار ثم يخرج فان كان مؤمنا ماذا ينفعه كونه آخر كلامه قلنا كونه آخره قرينة ممن يعف عنه فلا يدخل النار اصلا اما التلقين بعد الموت فى القبر فقيل لغير نبي وعليه اصحاب الشافعية وقيل لا يلحق احد تمسك بان السعيد لا يحتاج اليه والشقى لا ينفعه ولانه جازانه مات كافرا ولا يجوز له دعاء واستغفار ورد الاول بان السعيد يحتاج الى تذكير والشقى ينفعه فى الجملة ( وبشروهم بالجنة ) بان تخبروهم لا خوف عليكم بسبب ما تستقبلونه من احوال القيامة ثم لا حزن عليكم بسبب ما فاتكم من احوال الدنيا ثم قولوا الجنة مثواكم ثم تبشرون بحصول المنافع وهو قوله تنزل عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التى كنتم توعدون فان الحليم من الرجال والنساء يتحير عند ذلك المصراع وهو الضرب والاخذ وهنا سكرات الموت وتحيره لمعاينة الاشياء والارواح ولذا قال ( وان الشيطان اقرب ما يكون من ابن ادم ) لانه جاء الشيطان وقال اياك والاسلام متيهوديا او نصرانيا فهو انجاو يغوى احوالا كثيرا ( عند ذلك المصراع ) ويجمع جميع احواله وتعلمون الامور وتشاهدون العظماء

(والذى نفسى بيده لمعاينة ملك الموت) اى عزرائيل واتباعه (اشد من الف ضربة بالسيف) لسدته وهيبه ملك الموت والمكذبون يرجعون عما يقولون وكل احد يؤمن عند الموت لكن لم يقبل ايمان من لم يؤمن قبله فلولا اذا بلغت الحلقوم اى النفس او الحياة او الروح وانتم حينئذ تنظرون وانهم يصرون على الحث العظيم (والذى نفسى بيده لا يخرج نفس عبد مؤمن) اى انسان ولو صغيرا (حتى يتألم) اى يشرب الالم وشدة الموت (كل عرف) بالكسر منه (على حباله) بالكسر الجولان والمنع اى على انتقاله وتنبيره (حل عن وائلة) وله شواهد سيأتى فى لقنوا ﴿احضروا﴾ بضم الهمزة (الجمعة) اى خطبتها وصلوتها وجوبا على من هو من اهلها اوند بالغيره وفى رواية الذكر بدل الجمعة (وادنوا) ندبا (من الامام) اى تقر بوابان تكونوا فى الصف الاول بحيث تسمعون الخطبة وترى الامام (فان الرجل ليتخلف عن الجمعة) اى فان الرجل لا يزال يتباعه عن الامام وسماع الخطبة او عن مقام المقرين او عن مقام الابرار (حتى انه ليتخلف عن الجنة) اى حتى يؤخر عن الدرجات العالية فى الجنة وفيه تهويل امر المتأخرين وتسفيه رأيهم حيث وضعوا انفسهم من اعلى الامور الى سفاهها والله يحب تلك ويكره هذه وانه المتخلف لمن اهلها اى الجنة وفى رواية وان دخلها من غير سبق تعريض بان الداخل قنع منه (حمق ض عن سمرة بن جندب) ورواه كدحم بلفظ احضروا الجمعة وادنوا من الامام فان الرجل لا يزال يتباعه حتى يؤخر فى الجنة وان دخلها ﴿اخاف على امتى من بعدى﴾ اى بعد موتى وبين ان ذلك لا يقع فى حياته وان وجوده بين اظهرهم امان لهم من ذلك (ثلاثا) من الخصال ضلالة الاهواء اى اهلاك اهوية نفوسهم لهم ووديراد بها خصوص البدع والتعصب للمذاهب الباطلة والضلال ضد الرشاد وفى المصباح اضله اهلكه رالاهواء جمع هوى وهو عرض نفسانى ناش عن شهوة نفس من غير امر الله راوجز القاضى فقال رأى تتبع الشهوات والجهل عام فى كله (واتباع) (الشهوات) جمع شهوة وهى تروع النفس الى محبوب كما مر فى اتخوف (فى البطون والفروج) بان يكون الواحد كالبهيمة فدعكف همه على بطنه وفرجه لا يخطر بباله حقا ولا باطلا ولا يفكر عاقبته عاجلا واجلا وانشد بعضهم نجنب الشهوات واحذر ان تكون لها فتىلا رب شهوت ساعة اورثت حزنا طويلا وخصهما لانهما مرجع جميع الشهوات سبأتى فى اخوف (والغفلة بعد المعرفة) اى اهمال الطاعة بعد معرفة وجوبها اوند بها هذا فى حق العموم اما فى حق الخواص فالالتفات الى غير الله حتى بمجرد الدعوى

او العجب والركون الى ما ظهر من مبادئ اللطف وذلك هو المكر الذي خفي علاجه ولا يقدر على التحرز منه الا ذو القدم الراسخ قال الغزالي انما كانت الغفلة من اعظم المصائب لان كل نفس من العمر جوهرة نفيسة لا خلف لها ولا بدل منها لصلاحيتها لان توصل الى سعادة الابد وتبعد من شقاوة الابد فاذا اضيفت في الغفلة فقد خسر خسرانا مبينا (الحكيم وابن مندة وابن قانع عن افلح مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) ورواه غ وابو نعيم عنه ﴿ اخاف على امتي من بعدى ﴾ وفي رواية بعدى باسقاط من (ثلاثا حيف الائمة) اى جور الامام الاعظم ونوابه قال الراغب الحليف الميل فى الحكم والجنوح الى احدا الجانبين (وايماننا بالنجوم) اى نصديقا باعتقاد ان لها تأثيرا فى العالم وذكره ليفيد الشيوخ فيدل على التحرير من التصديق باى شئ كان ذلك جزئيا او كليا مما كان من احد قسمي علم النجوم وهو علم التأثير لا التيسر فانه لا يضر (وتكذيب بالقدر) باسناد افعال الابد الى قدرتهم قال الغزالي العلم لا يذم بعينه وانما يذم فى حق العباد لاسباب ككونه مضرا بصاحبه او غيره غالبا كعلم النجوم فانه لذاته اذ هو قسمان حسابي وهو علم تيسر الكواكب محبوب وفد نطق القرآن والشمس والقمر بحسبان واحكامي وحاصله يرجع الى الاستدلال على الحوادث بالاسباب وذلك يضاهي استدلال الطيب بالنبض على ما يحدث من المرض وهو لمجارى سنة الله فى خلقه لكنه ذمه الشرع لاضراره باكثر الخلق فانه اذا لقي بهم ان هذه الاثار تحدث عقب قران الكواكب او مناظرها او صعودها او هبوطها او غير ذلك وقع فى نفوسهم انها هى المؤثرة وانها آلهة لكونها جواهر شريفة سماوية يعظم وقعها فى القلوب فيبقى ملتقيا اليها ومداخير والشر منها وينمحي ذكر الله اذا الضعف يقتصر نظره على الوسائط والعالم الراسخ مطلع على ان الشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره وان افعالها وتأثيرها باقدارها وتمكينه لا بقدرها فلا يتزلزل ولا يصطرب بحال وان منها عجائب الاحوال (ابن عبد البر والرافعى عن ابي حنيفة) الذين فى عمر وبن حبيب او عبد الله وله طرق متعددة ﴿ اخاف عليكم ستار ﴾ اى ست خصال من القبائح (امارة السفهاء) اى خفاف العقول واذا سخط الله بقوم سلط عليهم سرار الامراء وهذا تحذير من امارة السفهاء ومن فعلهم وما يترتب عليه من الظلم والكذب وما يؤدى الى طبشهم وخفتهم من سفك الدماء والفساد فى الارض ولذا قال (وسفك الدم وبيع الحكم) اى حكم الشرعى وقضى بين الناس خلاف ما انزل الله ومال عن الحق بالرشوة ولا تشتروا بآيات الله

ثمنا قليلا ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون ( وقطيعه الرحم )  
مرمعناه في انق الله ( ونشوا ) النشوة بالفتح السكر والمعاودة يقال نشى من الشراب  
من باب الرابع اذا سكر ونشى بالشئ اذا عاوده مرة بعد اخرى ( يتخذون القرآن مزامير )  
وهي آلة اللعب اى يرجعون ويترددون بالقرآن ويتفاوتون ضروب الحركات  
في الصوت كترجيع اهل الغنا والزهبانية كما يأتى في اقرأ القرآن بلحون العرب ( وكثرة  
الشرط ) وهو الزام الشئ والتزامه ليست في كتاب الله وحكمه الذى يتعبد به عباده  
من كتاب اوسنة او اجماع كما يأتى في اما بعد ويحتمل المراد به التعليق بطلاق زوجته  
واما الشرطة بالضم فهو كل امر في البلاد واعوان الظلمة ( طب عن عوف بن مالك )  
وله شواهد بلفظ سيخرج قوم في آخر الزمان ﴿ احفوا ﴾ قال النووى بقطع الهمزة  
ووصلها من احفاء وحفاء استأصله ( الشوارب ) كفى المشارق اى اجعلوها حفاف  
الشفة اى حولها وحفاف الشئ حوله ومنه وترى الملائكة حافين من حول العرش  
وقال الفاضى من الاحفاء واصله الاستقصا فى اخذ الشارب والمراد بالغوا فى قص ما طال  
منها حتى تبين الشفة بيانا ظاهرا ندبا او وجوبا اما حلقه بالكلية فكروه على الاصح  
وصرح مالك بانه بدعة وقال يوجع فاعله ضربا واخذ الحنفية والحنابلة بظاهر الخبر  
فسنوا حلقه وقيل باطل ( واعفوا ) بقطع الهمزة ( اللحي ) بضم اللام وكسرها جمع لحية اى  
اتركوها بحالها لتكثر وتغزلان فى ذلك جمال للوجه وزينة للرجل ومخالفة لزي المجوس ولذا  
قال ( ولا تشبهوا باليهود ) فى زيهم الذى عكس ذلك بحذف احدى التائين للتخفيف اكذبه  
واشار الى العلة فى خبر ابن حبان المجوس بدل اليهود وفى اخر المشركين وفى اخرى  
كسرى قال العراقى المشهور انه فعل المجوس فكره الاخذ من اللحية واختلف السلف  
فيما طال فتميل لابس ان يقبض عليها ويقص ما تحت القبضة فعله ابن عمر ثم جمع  
من التابعين وكرهه الحسن وقتادة والاصح الاخذ ما لم ينفعه ويخرج عن السم  
مطلقا والكلام فى غير لحية المرأة والخنثى فاما هي فيندب ازالها وكذا الشارب  
والعنقفة لها قال العراقى وفى قص الشارب امر دينى وهو مخالف لدين المجوس  
ودنيوى وهو تحسين الهيئة والتنظيف مما يعلق به من الدهن وغيره ( طم عن انس ) قيل  
صحيح وفيل ضمين ﴿ اختن ﴾ بهمزة وصل وناء مفتوحة ( ابراهيم عليه السلام )  
اى الخليل عليه السلام يعنى قطع قلفة ذكر نفسه والختنان اسم لفعل الختان وفيل مصدر  
ويسمى به محل الختن ومنه اذا لقي الختانان وجب الغسل ( وهو ابن عشرين ومائة

( سنة ) وفي رواية ثمانين سنة وجمع بانه عاش مأتى سنة ثمانين غير مختون وعشرين ومائة مختون وعشرين ومائة مختون ورده ابن القيم بانه قال اخن وهو ابن مائة وعشرين واما قوله ( ثم عاش بعد ذلك ثمانين سنة ) قيل فحديث معلول لا يعارض ما في الصحيح وجمع ابن حجر وهو ابن ثمانين اى من وفات فراق قومه وهاجر من العراق الى الشام وقوله وهو ابن مائة وعشرين اى من مولده وفي رواية بالقدم بالفتح آلة التجاريى الفأس وروى بالنشيد في الدال وهو في الشام وقيل ليس المراد الالة بل المكان الذي وقع فيه <sup>٣</sup> (ميسرة بن على كروالرافعي عن ابي هريرة ) وفي لفظ في ابن عساكر اختن ابراهيم خليل الرحمان بعد ان مرت عليه ثمانون سنة واختن بالفأس اختصم الخصام الجدال والحرب يقال خاصمه جادله مخاصمة وخصاما واختصم القوم وتخاصموا بمعناه والاسم الخصومة (عندى) اى حضوري (الجن المسلمون والجن المشركون) سيأتى الجن ثلاث اصناف وذلك ان العالم ازواحى اذا تشكل وظهر في صورة حسنة يقيده البصر بحيث لا يقدر ان يخرج من تلك مادام البصرنا ظراليه بالخاصية من الانسان ( وسألوني ان اسكنهم فاسكنت المسلمين الجلس ) بالفتح اى الارض المعمور والجلس المحكم والجسيم والغليظ ( واسكنت المشركين الغور ) بالفتح اى الارض الخراب والخيالة والغور الحفر والغروب والنهاية ( طب عن بلال بن الحرن ) سيأتى بحث فيه اختضبوا بالحناء بالكسر وتشديد النون والمدادى غير والون شعرهم ندبا ( فانه يزيد في جمالكم ) لانه زكى الراحمة والطيبة يسكن الفزع بخاصته ( وتبا بكم وتكاحكم ) اى جماعكم لانه يشد الاعضاء والاعصاب وفيه قبض وترطيب ولونه نارى محبوب مهيج مقول للمحبة فان قيل كيف يزيد في الشاب مع انه سنة محدود ومحسوب قلت المراد زيادته في هبة الشية بان يصير الكهل مثلا بهية الشباب اذا دام عليه لما يكسوه من النظارة والانراق والقوة وخضب المرأة يديها ورجلها مندوب ومما ورد ما رواه الخطيب اختضبوا فان الله وملائكته وانبيائه ورسله وكما ذرأ وبرأ حتى الحيتان في بحارها وفي رواية طب او كرها يصلون على صاحب الخضاب حتى يتصل خضابه وفي رواية الجامع قدم شبابكم ( البرار ) احمد بن عمر ابن عبد الخالق صاحب المسند ( حل طمح قس صفغ خزدروا بونعيم ) في الطب ( عن انس والديلى عن درهم ) بن زياد بن درهم ( عن ابيه عن جده ) وفي رواية عك اختضبوا بالحناء فانه طيب الريح يسكن الروح <sup>٤</sup> ( اخذ الامير ) يعنى الامام ونوابه ( الهدية ) لغة ما تحببه وعرفا

٣ وهو على وجوه  
قرية في الشام  
او جبل بالحجاز  
بقرب المدينة  
او ثنية بالسراة  
او قرية بكتب او  
موضع بعمان  
او ثنية في جبل  
في بلاد سدوس  
او حصن باليمن  
والاكثر على انه  
وقال ابن حجر  
الاصح انه عجل  
قبل ان يعلم الالة  
بدليل رواية  
ابى يعلى فاشد  
عليه وذكر ابن  
القيم والديلى  
ونحوه وقد يتفق  
الامران فيكون  
اختن بالالة وفي

موضع قال ومن  
اختن ايضا  
المسيح وقال القر  
طبي واول من اختن  
ابراهيم ثم لم تزل  
سنة عامة معمول  
بها في ذريته واهل  
الاديان وهذا  
حكم التوراة  
على بني اسرائيل  
كلهم ولم يزل  
انبياء بني اسرائيل  
يختنون حتى  
عيسى عليه السلام

ما بيعت غالبا بلا عوض (سحت) بضم فسكون حرام يسحت البركة اي يذهبها وقال  
الكشاف استنقافه من السحت وهو الاهلاك والاستيصال وفي خبران عمرا هدى اليه  
رجل فخذ جزور ثم جاء يتحاكم مع آخر فقال بامير المؤمنين افض لي قضاء هملا كما هملا  
الفخذ من البعير فقال الله اكبر اكتبوا الى جميع الافاق هدايا العمال سحت (وقبول  
القاضي الرشوة) بتليث الرأ ما يعطاه ليحق باطلا او يبطل حقاً من رشا الفرخ اذا امتد  
عنقه لآمه لترزقه (كفر) ان استحل والافهو زجروتهور على حد خبر العهد الذي  
بيننا وبينهم الصلوة فن تركها فقد كفر وبالجملة فاعطاء الرشوة واخذها من الكبار  
وانما كان القاضي افطع حالاً من الامير لانه اخذ لشيء بل للميل والقاضي اخذ لتغيير  
حكم الله قال النووي ومن خصائص عليه السلام انه قبول الهدية بخلاف غيره  
من الحكماء (حم في الزهد عن علي) وله شواهد <sup>(خر)</sup> مبنى للمفعول (الكلام  
في القدر) بفتحين اي في نفيه كما مر في اخاف (لنسرار هذه الامة) وفي رواية لشرار  
امتي واول من تكلم فيه معبد الجهني وابوه الاسلام عند احتراق الكعبة فقال قائل هذا  
من قضاء الله تعالى وقال اخر ما هو من قضائه (في اخر الزمان) اما زمان الصحابة مبرأ منه  
لكونه خيراً لالزمان وهذا من معجزاته لانه اخبار عن غيب وقع قال الطيبي مذهب الجبرية  
انبات القدرة لله تعالى ونفيها عن العباد صلا ومذهب المعتزلة بخلافه وكلاهما في الافراط  
والتفريط على شفا جرف هارو الطريق المستقيم القصد (طس ك وابن ابى الدنيا  
عن ابى هريرة) قال لك على شرط البحارى <sup>(خر)</sup> اخذ الله عز وجل مني الميثاق <sup>(خر)</sup> اي  
العهد (كما اخذ من النبيين ميثاقهم) فان قلت يشعر هذا بان اخذ الميثاق هو الله تعالى  
والمأخوذ منهم هم النبيون فليس فيه ذكر الامة فلم يحسن حرق الميثاق الى الامة قلنا  
يكون اضافته اليهم اضافة الفعل الى الفاعل وهو الموثق له ولا شك اضافة الفعل  
الى الفاعل اقوى من اضافته الى المفعول فان لم يكن فلا اقل من المساواة كما يقال  
ميثاق الله وعهده فيكون التقدير واخذ الله ميثاق الذي وثقه الله للانبياء على امهم  
(وبسرى عيسى بن مريم) وهو قوله تعالى ومبشرا برسول يأتي من بعد اسمه احمد فانه  
يمحكم ويعطيكم جميع الاشياء ويعلمكم ويذكركم حتى يكون معكم الى الابد وبوقفكم  
على البر والخطة والدين وهو روح الحق اليقين ويؤيدكم بجميع الحق ويرشدكم الى  
صراط مستقيم فاذا جاء يفيد اهل العالم كما في الرازي (ورأيت ام رسول الله صلى الله  
عليه وسلم) وهذا يحتمل ان يكون من كلام الراوي وكذا بعده بقريته الصلوة وهي

سيدة نسأني زهرة امينة بت وهب بن عبد مناف بن كعب بن لوى ( في منامها ) اى حين وضعتني ( انه خرج بين رجلها سراج ) اى نور ( اضائت له ) وفي رواية منه اى لذلك النور المنتقل اليها من ابيها ( قصور الشام ) وفي رواية ابن سعد رأت امي حين وضعتني سطع منها نور اضاء له قصور بصرى وهو بلد من اعمال دمشق وخص بذلك اشارة الى انها اول ما يفتح وقد وقع ورأى خالد بن سعيد فبيل البيت نور اخرج من زعزم حتى ظهرت له تخيل يثرب فقصها على اخيه فقال انها حفيرة عبد المطلب ولم يولد ابواه غيره انه ولد بمكة بالشعب فجر الاثنين ثاني عشر ربيع الاول يوم الفيل ولم يكن يوم جمعة ولا شهر حرام دفعا لتوهم انه سرف بذلك ودفنه بالمدينة دون مكة اذ لودفن بها لقصد تبعا وهذا اول ما يولد يخرج منها كذلك وذلك اشارة بظهور نبوته ما بين المشرق والمغرب واضمحلال ظلمة الكفر والضلال وقال في اللطائف هذا النور اشارة الى ما جاء به من الذي اهتدى اهل الارض وزال به ظلمة الشك وخص به الشام لانه دار مكة ومحل سلطانه ولوصفه في الكتب السابقة محمد رسول الله مولده مكة ومهاجرة يثرب وملكه بالشام ( طب وابو نعيم عن ابي مریم الغسانی ) ورواه ابن سعد عن ابي امامة رأت امي كانه خرج منها نور اضائت منه قصور الشام ﴿ اخرجوا المشركين ﴾ سمل بانواع المشرك غير اهل الكتاب وفيه بحث ( يحيى من جريرة العرب ) استدل به مالك على ان المشركين لا يمكنون من السكنى فيها حتى لو دخلها واحد منهم ومات ودفن فيها امر بنبشه وجوز ابو حنيفة سكناهم فيها ودلائلها مذكور في الفقه ( واجيزوا الوفد بنحو مما كنت اجيرهم ) سواء كانوا مسلمين او كفارا اى بمثل ما كنت اكرمهم بالضيافة تطيتيا لقلوبهم للاسلام وترغيبا لغيرهم ( خد عن ابن عباس ) ورواه في المشارق بلفظ اوصيكم بثلاث اخرجوا المشركين الخ ﴿ اخرجوا يهود الحجاز ﴾ مكة والمدينة واليمن والجدة واليمامة ( واهل نجران ) موضع في اليمن ( من جريرة العرب ) اى ارض العرب وهو ما بين العذيب الى اقصى الحجر في اليمن الى حد الشام وكذا البصرة ( واعلموا ) اهتم بشانه بهذه الصيغة ( ان سر الناس الذين اتخذوا قبور انبيائهم مساجد ) سواء نشئت لما فيه من الاسمهاته او لم تنبش لما فيه من المغالاة في التعظيم بعبادة قبورهم والسجود لها وكلاهما مذموم فحبس فيجوز نبش قبور المشركين الذين لازمة لهم واتخاذ المساجد مكانها لانتفاع العلتين ( سمع حل كرض والحاكم عن ابي عبيدة بن الجراح قال آخر ما تكلم به رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال فذكره ( ورواه ) بلنظا عن الله اليهود اتخذوا قبور انبيائهم مساجد ( والخسر الناس  
 صفقة ) اي من اشد المؤمنين خسرانا للثواب واعظمهم حسرة يوم القيمة الخسران  
 انتقاع رأس المال ثم استعمل في المعينات الخارجة كالمال والجاه واكثر استعماله في النفيس  
 منها كصحة وسلامة وعقل وايمان وثواب وهو المراد هنا ذكره الراغب وقال الكشاف  
 ومن المجاز خسرت تجارته وربحت ومن لم يطع الله فهو خاسر والصفقة في الاصل  
 ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة ومن المجاز وجه صفيق ( رجل ) وصف  
 طردى والمراد مكلف ( اخلق ) من فولهم حجر اخلق اي املس لاسيء عليه والا  
 خلق الفقير واخلق الثوب لبسه حتى بلى والمراد هنا اتعب ( يديه ) وافقرهما بالكد  
 والجهد وغيرهما لان المزاولة بهما غالبا ( في آماله ) بالمدجم امل وهو الرجاء اي في بلوغ  
 رجائه واكثر استعماله مستبعد الحصول ( ولم تساعد الايام ) اي لم تعاونه الاوقات  
 ( على امنية ) اي على حصول مطلوبه من المال والمنصب والجاه ونحوها بل  
 عاكسته وغدريه فهو لا يزال ينسب بالطمع الفارع والرجاء الكاذب ويتمنى على الله  
 ما لا يقتضي حكمته ( فخرج من الدنيا ) بالموت ( بغير زاد ) يوصله على معاده وينفعه  
 يوم يقوم الاسهاد ويفصل بين العباد لان خيرا لراد في الآخرة اتقاء القبائح وهذا تلطخ  
 باقذارها القبيحة الخبيث الرديح فهو مهلك لنفسه باستمراله مع الاصل وهجرة للعمل تتابعته  
 على قلبه طمان الغفلة وعليه رين الفسوه ولم ينفعه المقدور بديل مرآه من ذلك  
 الحطام الفاني فلم يزل مغموما مقهورا الى فرق الموت بينه وبين آماله وكل جارية  
 منه متقلقة بالدنيا فهي تجاذبه الى الدنيا ومخالب ملك الموت قد علقت بعروق قلبه  
 تجذبه الى الآخرة التي لا يريد لها ( وقدم على الله تعالى بغير حجة ) معذرة يعتذر بها  
 وبرهان يتمسك به على تفریطه بضيعه عمره النفيس في طلب سئ خبيث واعراضه  
 عن عبادة ربه ( ابن التجار عن عبدالله بن عامر عن ابيه ) وهو عامر بن ربيعة  
 بن كعب بن مالك ( اخشى ما خسسته ) ماضى متكلم والاول اسم تفضيل اي  
 اخوف ما خفت عليهم وقال الكشاف الحسبه خوف يسوبه تعظيم واكثر ما يكون  
 عن علم ما يخشى منه ولهذا خص العلماء بها فقل انما يخشى الله من عباده العلماء  
 ( على امي كبر البطن ) يعني الانهماك في الاكل والنسرب الذي يحصل منه كبرها  
 ومن كانت همته ما بدخله بطنه فقيمه ما يخرج من بطنه اذ لا فرق بين ادخال  
 الطعام الى البطن وبين اخراجه فهما ضروران في الجملة فا يكون قضاء الحاجة



من همتك التي تشغل بها قلبك فلا ينبغي كون تناول الطعام من همك فمن زاد على  
ثلاث بطنه أو صرف همته ومهمته لتحصيل لذات الأطنمة فهو من المخوف عليهم (ومداومة  
الوم) الفوت للمحنوق المطلوبة سرعاً الجالب لبغض الرب وقسوة القلب (والكسل)  
بالتحرك التقاء عسر عن النهوض إلى معاطم الأمور وتحمل المشاق والمناعب في  
المجاهدة في الله ولله والفتور عن القيام بالطاعات الفرضية والنفلية الذي من ثمراته  
قسوة القلب وظلمة القلب وفي حديث الديلمي عن عائشة ثلاث خصال تورث قسوة القلب  
حب الطعام وحب النوم وحب الراحة ومن ثمه شمر لذلك السلف حق التشمير وأقبلوا  
على أحياء ليلهم ورفضوا له الرقاد وجاهدوا فيه حتى انقضى أقدامهم واصفرت  
الوانهم وطهرت السيميا في وجوههم (ضعف اليقين) أي استيلاً الغفلة على القلب  
المانعة من ولوح النور فيه وإيمان العبد على يقينه ومن ثمه كان الأنبياء أوفر حظاً  
في اليقين ومطالعهم أمور الآخرة أكثر (قط والديلمي عن جابر) وفيه ابن القاسم لاه  
﴿ اخفضي ﴾ بكسر الهمزة خطاب بالام عطية التي كانت تخفض الجوارى بالمدينة  
أي تختمن (ولا تنهي) بالفتح لا تبالغي في استقصاء محل الحتان بالقطع بل ابقى بعض  
ذلك الموضع قال الكشاف وأصل الهك المبالغة (في العمل فانا انضر) بالفتح والمعجمة  
اسم تفصيل اوصفة مشبهة (الوجه) أي أكثر لثأته ودمه وإبهج لبريقه ولمعته (واحطى  
عند الراج) من حظوة ٢ ومن في معناه من كل واطى كسيد الأمة يعني أحسن  
لجماعها عنده وأحب إليه واسمى لأن المخافضة إذا استأصلت جلدة الحنان ضعفت  
شهوة المرأة فكرهت الجماع فقلت حظوتها عند حليتها كما أنها إذا تركها بحالها فلم  
تأخذ منها شيئاً بقيت غلمتها فقد لا تكتمني فجماع حليتها فتقع في الرنا (طبك عن  
الضماك) بالتشديد (ابن قيس) بالفتح (الفهري) قال كان بالمدينة امرأة يقال أم  
عطية تختمن الجوارى فقال لها فذكره معروف ﴿ اخص ﴾ بالفتح وكسر اللام  
(دينك) أي إيمانك عما يفسده من سهوات النفس أو طاعك بنجيب دواعي الرياء ونحوه  
بأن تعبد أمثالاً لا أمره وقياماً بحق ربوبيته لا طمعاً في جنته ولا خوفاً من ناره ولا للسلامة  
من المصائب الدنيوية (يكفك) بالجزم جواب الأمر وفي نسخة يكفك بياء ولا أصل  
لها في خطه (القليل من العمل) لأن الروح إذا خلص من سهوات النفس وأسرها  
نطق الجوارح وقامت بالعبادة من غير أن تنازعه النفس ولا القلب ولا الروح فكان  
ذلك صدقاً فيقل العمل وشتان بين القليل المقبول والكثير المردود وفي التورية ما يريد

٢ الخطوة بالضم  
والكسر في الحاء  
حرمة النساء وعمرها  
ومرتبتها عند الراج  
يقال حظيت المرأة  
عند زوجها وتحظى  
حظوة وحظوة أي  
وصارت ذات مرتبة  
منزلة وبابه عام  
ويقال الخطوة  
النصيب منه

به وجهي فقليله كثير وما يريد به غير وجهي فكثيره قليل وقال بعض العارف لا يتبع في أكثر الطاعة بل في اخلاصها وقال الغزالي اقل طاعة سلمت من الريا والعجب وقارنها الاخلاص يكون لها عند الله من القيمة ما لا نهاية له وأكثر طاعة اذا اصابتها هذه الآفة لا قيمة لها الا ان يتدارك الله بلطفه (كحل ابن ابي الدنيا في الاخلاص وابن ابي حاتم كرم عن معاذ) بن جبل قال لما بعثني رسول الله الى اليمن قلت او صني فذكره قال كصحیح ﴿ اخلصوا اعمالكم لله ﴾ فان الاخلاص هو كمال فاعم ذلك البراءة من الشرك بان لا يتخذ مع الله الها آخر لان الشرك في الالهية لا يصح معه المعاملة بالعبادة واخص منه الاخلاص بالبراءة من الشرك الحفي بان لا يرى الله شريكا في شيء من اسمائه الظاهرة فان الشرك في اسمائه لا يصح معه قبول كما قال (فان الله لا يقبل) من الاعمال (الا ما خلص له) من جميع الاغيار فالاخلاص شرط لقبول كل طاعة ولكل عمل من المأمورات خصوص اسم في الاخلاص كاخلاص المفق فان الانعام من الله لا من العبد وكاخلاص المجاهد بان النصر من الله لا من العبد المجاهد وما النصر الامن عند الله وكذا اسائر الاعمال واساس ذلك طمانينة النفس برها في قوامها من غير طمانينة بشيء سواء فتي اطمأت النفس بما تقدر عليه او بما تملكه من مملوك او عما تسد اليه من خير الله ردت جميع عبادتها لما اطمأت اليه وكتب اسمها وعلى وجهه وكان عبد الرياء والمرء لا عبدره (قط عن الضحاك بن حبس الفهرى) الامير المشهور ﴿ اخلعوا ﴾ بكسر الهمزة وباللام انزعوا (نعالكم) بالكسر جمع نعل وان كانت طاهرة يقال خلع نعله اذ انزعه وفي المفردات الخلع كالنزع الزرع الا ان فيه مهلة (عند الطعام) اي عند ارادة اكله (فما حسنة) اي هذه الحصلة التي هي الزرع طريقة وسيرة (جميلة) حسنة مرضية لما فيه من راحة التدم وحسن الهيئة والادب مع المجلس وغير ذلك والامر للارشاد بدليل خبر الديلمي عن ابن عمر مر فوعا ايها الناس انما خلعت نعلي لانه اروح لرجلي فمن شاء فليخلعها ومن شاء فليصل فيها والنعل الخذا وهي وثنة وتطلق على التاسومة ولما كانت السنة تطلق على السيرة حميدة كانت اذمية هنا انها جميلة محبوبة فالمراد بالسنة هنا اللغوى وخرج بحالة الاكل حالة الشرب (كعن ابن عباس) نفخ وسكون كفلس (ابن جبر) نفخ وسكون جبر بن زيد الانصاري (ولعقب) مبنى للمفعول اي تعقبه الذهبي على الحاكم ان قال به ضعيف او متروك او سنده او اسناده ضعيف او مطعون ﴿ اخوف ما اخاف ﴾ قال ابو القاء اخوف اسم

تفصيل وما سكرة موصوفة والعايد محمد وفي تقديره اخوف شيء اخافه (على امتي) امة  
الاجانة (الائمة) جمع امام وهو مقتدى القوم ورؤسهم ومن يدعوهم الى قول او فعل او اعتقاد  
(المضلون) للناس يعني اذا استقصيت الاشياء المخوفة لم يوجد اخوف منه قال في المطامح كان  
صلى الله عليه وسلم حريصا على اصلاح امته راعيا في دوام خيرتها فخاف عليهم فساد  
الائمة لان بفسادهم يفسد العالم ويخرب النظام لكونهم قادة الامم وسيأتي في ان اخوف  
ما اخاف (حم حل عن عمر) وساق العلالي بسنده الى عمر بلفظ آخر انه قيل له ما يهدم  
الاسلام قال رلة عالم وجدال منافق بالكتاب وحكم الائمة المصلين ﴿ اخوف ما اخاف  
على امتي ﴾ اي امة الاجانة (ثلث) من الحاصل (الاستسقاء بالانواء) اي طلب المطر  
من الكواكب كقول المشرك هذا عارض ممطرا والانواء جمع نوء يقال للكواكب  
الدى سقط ما ثلا الى الغروب (وحيف السلطان) اي جوره كذا نوابه وطلهم  
اشد من كل الناس (والتكذيب بالقدر) باسناد افعال العباد الى قدرتهم وينكرون  
التقدير وهم مجوس هذه الامة كما مر محبة في اخاف على امتي (ابن ابي العاصم في  
السنة عن حارس سمه) ومر ما روى عن ابي محجر ﴿ اخوف ما اخاف ﴾ تذكر اعرايه  
(على امتي) اي الامة الاجانة (ثلاث) خبر اخوف (صلاة الانواء) اي اهلاك  
اهوية نفوسهم قال الرابع والصلال ان تقصد لاعتقاد الحق او فعل الجميل او قول  
الصدق فظن ببقصيره وسوء تصوره فيما كان باطلا انه حق فاعتقده وفيما كان كذبا  
انه صدق فقال او فيما هو فيج انه جميل ففعله والجهل عام في كله (وتباع الشهوة)  
مر معناه في اخاف (في البطن والفرج) بالافراد فيهما قال الرابع انما اخاف على امته الشهوة  
لانهما اقدم القوى وجودا في الانسان واشد بيتا واكثر تمكنا فاماها بولد معه وتوجد فيه  
وفي الحيوان الذي هو حنسه بل وفي السات الذي هو غير جنسه لم يوجد فيه قوة الحمية ثم آخر  
يوجد فيه قوة الفكر والنطق من التمييز ولا يصير الانسان متميزا عن جملة البهائم محتلا لصا  
من اسرار الهوى الابامة الشهوة البهيمية او يقهرها ووقعها فصار حرا والافتضاره وتصرفه  
عن طريق الحق والآخره (والعجب) وهذا ثالثه يأتي معناه (الحكيم عن ابي مولى عليه  
السلام) ورواه عن واثق بن نعيم عنه كما مر في اخاف ﴿ اخوف ما اخاف على امتي ﴾ اي  
الاجانة (سبح مطاع) قال ابن الاثير هو ان يطعمه صاحبه في منع الحقوق الى اوجبه الله في  
ماله عليه (وهوى مسع) بان مسع كل واحد ما يأمره به هواه كما مر في اخاف (واجاب كل  
دى رأى) اي فكر او عقل (برأيه) اي تحسن كل احد نفسه على غيره وان كان فيمجا

قال الفرطبي وهو ملاحظته لها بعين الكمال والاستخسان مع نسيان الله فان ترفع على العير واحتقر فهو الكبر فال الغرالى اما الهوى المتبع فهو طلب المثرة في قلوب الناس لتسأل الجاه والحشة وفيه هلك اكبر الناس واما العجب فهو نظر العبد الى نفسه بعين العر والاستعظام ونظره لغيره بعين الاحقار وتمترته ان يقول اما كما قال ابليس وسبيحته في المحالس التقدم والترفع وطلب الصدر وفي المحاوره والاستنكاف من ان يرد كلامه وذلك مهلك للنفس في الدنيا والاخرة سيأتى في ثلاث مهلكات ( آتو نصر السحرى عن انس ) وفيه احادث ﴿ اخوك في الاسلام ﴾ وهو الناسى مع اخيه من نشاء واحد على السواء ويجوز نصبه بفعل مقدر اى احفظ اخاك وفي تخصيصه بالاخ اشعار بعلة المساواة وان ذلك بدب لانه وارد على منهج التلطف والتعطف ومعاملتهم بالشفقة والمناحة والمسامحة وعير ذلك مما يقود الطبع اله ( لا تكلفه من العمل ) من التكليف هو تحمل الشخص شأمة كلفه وقيل الامر بما شق اى لا يكلفه من العمل ما يغلبه ويعجزه ويقصر قدرته فيه لعظمته او صعوبته فمحرم ذلك ( الا ما اطاق ) اى ما يطيقه في بعض الاحيان فيحرم على السيد ان يكلفه فيه على الدوام ما لا يطيقه على الدوام وله تكليفه عملا ساقا في بعض الاحيان لكن عليه اعانه بنفسه او بغيره ومساعدته ومثله خادم واجير ودانة ( واطعمه من طعامك ) اى من جس طعامك او من اوسط طعامك ( والدسه من لباسك ) كذلك ( فان كرهته فبعه ) وفيه الامر بالعطف على المملوك والشفقة عليه والتدكير بالنعمة والقيام بسكرها والمحافظة على الامر بالمعروف وغير ذلك ( بعنى العبد طس عن انس ) ورواه حم والستة عن ابي ذر يلفظ اخوانكم خولكم جعلهم الله قنية تحت ايديكم في كل اخوه يحب دة فليطعمه من طعامه وليلبسه من لباسه ولا يكلفه ما يغلبه فان كلفه ما يغلبه فليبعه ﴿ ادما ﴾ امر من الاداء وما موصوفة وهو دفع ما يحق دفعه وتوفيته ( افترض الله ) اى اوجبه ( عليك ) ومنه السنة يقال فرض رسول الله كذا اى سنه ( تكن ) جواب الامر باسقاط عيه ( من اعبد الناس ) اى المقبول عبادتهم يعنى اذا ديت العبادة على اكل الاحوال من ركن وسرطوسنة خالصة سالمة من الحلال تكن من اعد الناس ممن لم يفعلها كذلك والعبادة تتفاوت ربها ( واجتنب ما حرم الله عليك ) اى لا تقرب به فصلا عن ان تفعله فان من حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه ( تكن من اورع الناس ) اى من اعظمهم كفاحا المحرمات واكثر السهات قال النووى والورع احتساب السبهات خوفا من الله وقال اس القيم ترك ما يحاف صرره

في الآخرة والزهد ترك ما لا ينفع فيها ( وارض بما قسمه ) اى قنع بما قدره ( الله لك )  
 قال تعالى نحن قسمنا بينهم معيشتهم ( تكن من اغني الناس ) فان من قنع بما قسم له  
 صار القلب زاهدا فيما في يد غيره والقناعة كنز لا يفنى قيل من باع الحرمس بالقناعة ظفر  
 بالغنى والثروة ولو صدق الحريص نفسه واستنصح عقله علم ان من تمام السادة وحسن  
 التوفيق الرضاء بالقناعة والقناعة بالقسم وقبل الرضاء بالكفاف يؤدي الى العفاف  
 ومن رضى بالمقدور قنع بالميسر ومن قطع رجائه بمخافات استراح بدنه والراحة كله في الرضاء  
 ( عد عن ابن مسعود هب عنه موقوفا ) فصله لوقفه قال قط رفعه وهم والصواب وقفه  
 ﴿ ادا الزكوة المفروضة ﴾ اى فريضة محكمة لا يسع تركها ويكفر جاحدها ثبت  
 فرضيتها بالكتاب والسنة والاجماع وقال محمد لا يقبل نهادته من لم يؤد زكوته ويدل  
 على الفور وقيل على التراخي اى يجوز تأخيره عن اول اوقات الامكان لا بحيث لو اتي به  
 لا يعتد به فيه كما بينته الحنفى ( فانها طهيرة تطهرك ) باب من التفعيل اى تطهر اموالك  
 وتزكى ابدانك وقلبك لانه في اللغة الطهارة قال الله تعالى قد افلح من تزكى و بمعنى النماء  
 وفي الشرع تمليك جرم من المال معين من فقير مسلم غيرها سمي ولاء ولاءه مع قطع المنفعة  
 ( وآت ) بالمداى اعطه ( صلة الرحم ) اى كل ذى رحم محرما مر في اتق الله بحثه ( واعرف  
 حق السائل ) اى حق النابت من طرف الشرع ( وحق ) ( الجار ) اى باحسانك بالقول  
 والفعل كما مر بحثه في اتق المحارم ( والمسكين ) مر معناه في احبوا المساكين ( حمك  
 عن انس ) وله شواهد ﴿ ادا وصاعا ﴾ اى اعطوا وجوب اهل الزكوة وفي رواية اخرجوا  
 انى عن كل رأس والصاع خمسة ارطال وثلاث برطل بغداد عند الائمة الثلاثة وثمانية  
 عند ابي حنيفة من طعام اى من غالب قوت البلد وفي رواية بدله ( من بر ) وهو في المتن  
 ( اوقم ) بالفتح وسكون الميم نوع من الحنطة ( بين اثنين ) اشاره الى نوعيه ( او صاعا  
 من تمر ) وفي اطلاق الصاع تأكيد لمذهب الائمة الثلاثة ان الواجب صاع قام من اى  
 جنس كان خلاف ما عليه الحنفية كما بيني ( او صاعا من شعير ) كيفته معلوم من الفقه  
 ( على كل حرو عبد ) مطلقة ولو مدبرا او كافرا عند الحنفى ( وصغير وكبير ) من الادمى  
 في صدقة الفطر شكر الله على احسانه بالهداية الى صوم رمضان وتوفيقه الصائم لحتم  
 صومه واستقبال فطره امثالا لمر ربه و اظهارا لشكره بما خوله من اطعام عياله  
 فلذلك جرت فمين يصوم وفمين يعوله الصائم على ما في الفروع ( حم ) قطط ض عن  
 عبدالله بن ثعلبة ( ورواه حلق عن ابن عباس بلفظ ادا وصاعا من طعام في الفطر

﴿ ادخل الله ﴾ بصيغة الماضي دعاء وخبر وعبر عنه بالماضي اشعارا بتحقيق الوقوع  
 ( الجنة ) دار الثواب وقدم الجزاء لمزيد التشريف والترغيب ( رجلا ) يعني انسانا ذكر  
 اوانثى والمراد كل مؤمن ( كان سهلا ) حال كونه ( قاضيا ) اي مؤديا ما عليه ( ومقتضيا )  
 اي طالبا ما له ( بابعا ومشتريا ) اي اعطاء واخذوا والقصد بالحديث الاعلام بفضل اللين  
 والسهولة في المعاملات من بيع وشراء وقضاء وافتضاء وغير ذلك وانه سبب لدخول  
 الجنة موصل للسعادة الابدية وخص المذكورات لغلبة وقوعها وكثرة المضايقة فيها  
 لاجراج غيرها فجميع العقود والحلول كذلك ( حم ن هـ ب عن عثمان ) صحيح ﴿ ادخل ﴾  
 رجل ﴿ كافر او منافق او فاسق واما الصالح لا يضرب وان يسئل وقال ابن جرير ﴾  
 والروايات كلها ان الانسان يسئل كله وفيه رد لقول ابن عبد البر لا يسئل الكافر بل  
 يعذب قيل والسؤال من خصائص هذه الامة وقيل لا وقيل بالوفف وقيل المؤمن يسئل  
 سبعا والمنافق اربعين صباحا ( قبره ) ظرف ادخل اي واعرض عنه اصحابه ( فاتاه ملكان )  
 بفتح اللام منكر ونكير وكلاهما ضد المعروف سيما لانهما لا يشبه خلقهما خلق الادمي  
 ولا ملك وغيرهما وهما اسودان ارزقان جعلهما الله تكرة للمؤمن ليبصره ويثبته وعذا باعلى غيره  
 فيقعدانه حقيقة بان يوسع اللحد حتى يجلس فيه وفي رواية فتعاد روحه في جسده وظاهره  
 في كله نقله السيوطي عن الجمهور لكن قال ابن حجر ظاهره في النصف الاعلى وجمع بان  
 مقرها في النصف الاعلى ولها اتصال بباقيه وجزم به القاضي المراد بالاقعاد التنبية والايقاظ  
 عما هو عليه باعادة الروح فيقولان له ما كنت تقول في هذه الرجل فاما المؤمن فيقول اشهدانه  
 عبد الله ورسوله فيقال انظر الى مقعدك من النار قد ابدلك الله به مقعدا من الجنة  
 فيراها فيزداد فرحا ويفسح له في قبره سبعون ذارعا وتملاؤه عليه خضرا الى يوم يبعثون  
 واما الكافر فيقال له ما كنت تقول في هذا الرجل فيقول لا ادري ( فقال له انا ) بكسر  
 الهمزة والتشديد ( ضاربوك ضربة ) شديدة ( فضرباه ضربة ) اي ثم يضربانه  
 بمطراقة من حديد ضربة بين اذنيه فيصبح صيحة يسمعه من يليه خير الثقلين كله  
 ويضيقان عليه قبره حتى تختلف اضلاعه ( امتلاؤه قبره منها نارا ) من هذه المعاملة  
 ( فتركاه حتى افاق ) اي يحى عقله ( وذهب عنه الرعب ) اي الخوف ( فقال لهما  
 على ما ) اي باي شيء ( ضربتماني ) هذا ان كان مؤمنا فاسقا والا فالكافر كيف قال  
 هذا ( فقالا ) لذلك المؤمن الفاسق انك ( صلبت صلوة ) في دار الدنيا ( وات على  
 غير طهور ) اصلا او غير تام الطهارة ( ومرت برحل مظلوم فلم تنصره ) الحال نصرته

واجب كما مر في اتقوا دعوة المظلوم (طب عن ابن عمر) ورواه حمخ م دن عن انس  
 ان العبد اذا وضع في قبره الى آخره حديث طويل ﴿ادخل نفسك﴾ اي ذاتك (في هموم  
 الدنيا) اي التي ذاتك في هم الدنيا ومنهته ونديره بان تسمى في نصيكم ولا تترك  
 السعي والتدبير حتى لا تقع في سوء الظن بالله في التقدير كما مر في اجملوا في طلب  
 الدنيا (واخرج منها) بالفتح امر من الاخراج وكذا الادخال (بالصبر) اي اخرج  
 نفسك من هموم الدنيا بالقناعة والرضا بما قسم الله لانه من آمن بالفدرام من الكدر  
 كما مر في ادما مترض الله (وليردك) بفتح الاء من الرد امر لغائب (عن الناس ما تعلم)  
 فاعلمه (من نفسك) اي من انواع السر والمكروه والخسران كما مر في احب للناس  
 ما تحب لنفسك (هب عن الحسن مر سلا) وله شواهد ﴿ادخلت الحنة﴾ اي في لمة  
 المعراج (فوجدت اكثر اهلها ذرية المؤمنين) اي الموحدين وفي اطفال المشركين  
 اختلاف سيأتي والاصح اهم في الاعراف فان الله قال وابغناهم ذرياتهم بايمان  
 فاتبع الله الولد الوالد في الايمان ولم يتبعه اياه في الكفر كما في الدنيا فان من اسلم من  
 الكفار حكم باسلام اولاده ومن ارتد لا يحكم بكفر ولده فلو كان له الف ولد لكانوا  
 اتباعه في الايمان والحاق كما في الرازي (والفقراء) لان اكثر اهل الحنة الفقير الصابر  
 والبله (ووجدت اقل اهلها النساء) لانهن يكفرن حق الازواج ونقصا من في الاعمال  
 والامان (والاغنياء) لتكبرهم وتعظمهم على الفقراء بغنائهم وصرفهم الى عيه محله  
 وعدم شكرهم (هناد) والاصح اخرج جبان بن ابي جبلة (عن جابر مر سلا) وله  
 شواهد ﴿ادرؤا﴾ بكسر الهمزة وسكون المهملة وفتح الراء اي ادفعوا (الحدود)  
 اي ايجابها بان تنظروا ويحذروا عما يمنع من ذلك جمع حدوه هو لغه المنع وعرفا عقوبه  
 مقدرة على ذنب (عن المسلمين) والملتزمين للاحكام فالتقييد غالبي اول التنبيه  
 على ان الدرا عن المسلم اهم (ما استطعتم) اي مدة استطاعكم ذلك بان وجدتم  
 الى الترك سدا سرعا فلا تحذروا احدا منهم الا بامر متيقن لا يتطرق اليه المأويل  
 (فان وجدتم للمسلم مخرجا) عن ايجاب الحد (فخلوا سبيله) اي طريقه يعني اتركوه  
 ولا تحذوه وان قوت الرية وقامت الرية تغلب على الظن كوجود رجل مع اجنية  
 في فراش واحد وكلامه شامل لما بعد الاقرار قال ابن العربي من السعي في الدرا الاعراض  
 عنه والتعرض له كما فعل النبي عليه السلام بما عز لعلك قبلت لعلك فاخذت وكما قال  
 لمن اتهم بالسروء ما خالك سررت وفوه لا آخراك جنون هل احصنت (فان الامام) يعني

الحاكم (لان) بلام الساكدة وفي رواية ان (يخطئ في العفو) والخطاء الزلل عن الحق من غير  
تعمد بل عزم الاصابه او ودا لا يخطئ (خير من ان يخطئ في العقوبة) اي خطاؤه  
في العفو خير من خطائه في العفو به واسم التفصيل غير بابه اذ لا خير في الخطأ في العقوبة  
واما مراده الترهيب من المؤاخذه مع قيام ادنى شبهة والخطاب للائمة قال الطيبي  
فالامام مظهر اقيم مقام المضر على الالفات من الخطاب الى الغيبة خاله على اظهار  
الرأفة والرحمة يعني من حق امام المسلمين وقائدهم ان يرجع سبل العفو ما مكن والكلام  
في غير خبث سريره مظاهر بالاذاء والفساد اما هو فلا يدرا عنه بل تتعين السعي في  
اقامته بدليل الخير المارترعون عن ذكر الفاجر اذكروا الفاجر بما فيه (شحم تذكروا)  
وتعقب ق وضعفه عن عاينة (مرفوعا ومودودا وقال ك صحيح وقال الذهبي متروك  
وفي المذهب واه ووثقه النسائي وقال الذهبي اجود ما في الباب خبر ادرؤا الحد والقتل  
عن المسلمين ما اسطعتم ادرؤا والحدود اي ادفعوا اقامتها وحقيقة الحد الحاجر  
بين شيئين متقابلين اطلاق هنا على الحكم بسمية بالشئ باسم جرته بدلالة التضمن  
(بالشبهات) تضمنت جمع شبهة التباس ويقال تسابعت الامور واشتبهت التست  
لاشبهاء بعضها بعضا وشبهه عليه الامر (واقبلوا الكرام) اي خيار الناس ووجوههم  
نسبا وحسبا وعلما وادبا وصلاحا (عزائهم) اي زلاتهم بان لا تعاقوهم ولا تؤاخذهم  
بها يقال للعترة زلة لان العور السقوط والزه سقوط في الام وعثر عليه اطلع عليه  
وعثر به عند السلطان ودح فيه (الا في حدم من حدود الله) فانه لا يجوز اقاتلهم فيه  
اذ بلغ الامم وثبت عنده وخلي عن السهية ولم يحد الى دفعه عنه سبيلا وطلب منه  
اقامته بما يوقف على الطلب وزاد قوله من حدود تفخما وتاكيدا فلا مفهوم له  
(عد) ابو احمد بن عدي (في جرته عن اس عباس) قال ابن مقبول حسن وذكر  
ق مرفوعا وروى صدره ابو مسلم مر سلا ومسدد موقوفا ادرؤا الحدود جمع  
حد قال الرابع سميت العفوة حد الكونه يمنع الفاعل من المعاودة او لكونها مقدرة  
من النارع والارصاد سمي الواب حدا وتطلق الحدود ويراد بها نفس المعاصي  
كهوله تعالى وبلك حدود الله وعلى فعل فيه سئ مهذوم منه ومن يتعد حدود الله  
وكانها لما فصلت بين الحلال والحرام سميت حدودا اذ الحد الحاجر قتها ما زجر عن  
فعله ومنها ما زجر عن اريادة عليه والقص منه (ولا بدني) مع ذلك (للامام)  
وبناه اي لا يجوز (ان يعطل الحدود) وفي رواية الحامع تعطيل الحدود اي ترك اقامة



سئ منها بعد ثبوته على وجه لا مجال للشبهة فيه فالمراد لا تتفحصوا عنها اذا لم تثبت  
عندكم وبعد الثبوت فان كان ممة شبهة فادروا بها والا فاقموا وجوبا ولا تعطلوها  
فان تعطيلها يجر الى الحرأة على اقحام القبائح وارتكاب الفضائح والتجاهر بالمعاصي  
وخلع رتبة احكام الشريعة واخذ الكرخي من هذه الاخبار انه لا يجب العمل بخبر الواحد  
في الحدود لما انه لا يفيد العلم الا بقرينة وذلك شبهة والرم بان ذلك موجود في نهادة الواحد  
( قطع وضعفه عن علي ) وضعفه ق وهو حسن بشواهد ورواه ه بلفظ اذ دفعوا الحدود  
عن عباد الله ما وجدتم له مدفعا ﴿ ادعوا الله ﴾ اى المنفرد بالاعطاء والمنع والضر والنفع  
فذكره هنا انسب من ذكر الرب اى اسألوا من فصله والدعاء اسداء العبد ربه العنايه  
واستمداده اياه المعوية وحقيقته اظهار الافتقار اليه والتبرأ من الحول والقوة وهو  
سمة العبودية وشعار الدلة البشرية وبه رد على من كره الدعاء من الصوفية وقال  
الاولى السكوت والجود والرضا تحت جريان الحكم والقضاء والجمهور على ان الدعاء  
افضل مطلقا لكن بشرط رعاية الادب والحد في الطلب والعزم في المسئلة والجزم  
بالاجابة ولذا قال ( داتم وقنوا بالاجابة ) اى جازمون بها بان تكونون على حال  
تستحقون فيه الاجابة بخلوص النية وحضور الختان وفعل الختان وفعل الطاعات  
وتجنب المحذور وتفرغ السر عما سوى الرحا اما سمعته يقول تعالى وجاء بقلب  
منيب اى راجع اليه عما سواه مع اظهار الانكسار والاضطرار ورفض الحول والقوة  
وعليه ظن الاجابة بحيث تكون اعلم على القلب من الردلان الداعي اذالم يكن  
جازمالم يكن رجاؤه صادقا وادالم يكن كدالم يخلص الدعاء ( واعلموا ان الله تعالى  
لا يستجيب ) اى لا يجيب قال في الهاية المجيب الذى يقابل الدعاء والسؤال بالقبول  
والعطاء ( دعاء ) بالمد ( من قلب عاقل ) بالاضافة ويجوز عدمها وتوحيها ( لاه )  
من الله و اى لا يعباء يسؤال سائل غافل عن الحضور مع مولاه مشغول بما اهمه من  
دنياه او حسن صوت ليرى الناس او رفع او خفض او تطرب او ترجيع كالتغنى وما  
ذاك الا نوع لعب وخية حرمان ( كت عريب عن ابى هريرة ) قال لك مستقيم الاسناد  
وقال الذهبي متروك ﴿ ادعوا اخوانكم ﴾ اى فى الدين ولو مملوكا ازمعوا بالاعمال  
والاعرج وصاحب الحرب باسمائهم اى باحسن اسمائهم ( ولا تدعوهم بالالقاب )  
قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تسحر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء  
من نساء عسى ان يكن خيرا منهن ولا تملن وانفسكم ولا تتنازعوا بالالقاب فالسحر به ان لا ينظر

الانسان الى اخيه بعين الاجلال ولا يلتفت اليه ويسقطه عن درجته وحينئذ لا يذكروا فيه  
 من المعاييب واللمز ذكر ما في الرجل من العيب في عيبته وهذا دون الاول والنبر دون  
 الثاني لانه هو مجرد التسمية وذلك لان اللقب الحسن اذا وضع لواحد وعلق عليه لا  
 يكون معناه موجودا فان سمي سيعدا وسعدا وعزرا وكريما وكذا من لقب عرا الدين  
 وامام الدين لا يفهم منه انه كذلك وانما هو علامة وزينة وكذلك النيز بالجار والذئب  
 والكلب والنعل لم يكن كذلك وانما كان ذلك سمة ونسبه ولا يكون اللفظ مرادا  
 اذا لم يرد به الوصف فقال لا تكبروا واستحقروا اخوانكم وتستصغروا وهم بحيث لا تلتقبوا  
 اليهم اصلا واذا نزل من هذا من النعم فلا تعيوا طالين حظ در جتهم والغص عن  
 منزلتهم واذا تركتم النظر في معيبيهم ووصفهم بما يعيبهم فلا تسموهم بما يكرهونه (عد  
 عن عبد الله بن جراد) وله شواهد ﴿ ادفعوا عن وضوئكم باليقين ﴾ اي امنعوا كل ما جاء  
 من الشك والتحيل (وعن صلواتكم بالشك) والظن وفيه قاعدة لكثير من الاحكام  
 وهي اسصحاب اليقين وطرح الشك الطاري والعلماء متفقون على ذلك فمن يتيقن  
 الطهارة وشك في الحدث عمل بيقين الطهارة او يتيقن الحدث وشك في الطهارة عمل  
 بيقين الحدث فلو تيقنهما وجهل السابق منهما كما لو يتيقن بعد طلوع الشمس حدثا  
 وطهارة ولم يعلم السابق فاوجه اصحها اسناد الوهم لما قبل الطلوع فان كان قبله  
 محدثا فهو الا ان متطهر لانه يتيقن ان الحدث السابق ارتفع بالطهارة اللاحقة وشك  
 هل ارتفع ام لا والاصل بقاءه وان كان قبله مطهر انظر ان كان ممن يعتاد تجديد  
 الوضوء فهو الا ان محدث لان العالب انه حي وضوءه على الاول فيكون الحدث بعده  
 وان لم يعتد فهو الا ان متطهر لان طهارته بعد الحدث وان لم يذكر ما قبلها توضأ  
 للعارض واختار في المجموع لروم الوضوء بكل حال احتياطا كما في القسطلاني (الدلي  
 عن عايشة) وله شواهد ﴿ ادفنوا ﴾ ايها المسلمون (موتاكم) اي المسلمين (وسط قوم)  
 بفتح السين وسكونها (صالحين) جمع صالح وهو القائم بحقوق الله وحقوق عباد  
 ويتفاوت درجاته والوسط بمعنى المتوسط بين جماعة من الاموات وليس المراد هنا  
 حقيقة التوسط وهو جعل الشيء في الوسط بل الدفن بقرب قبر صالح او مقبرة الصالحاء  
 ولو في طرفها فيكره الدفن بقرب قبر مبتدع او فاسق او ظالم فيحرم دفن مسلم في مقبرة  
 كفار وعكسه ولذا قال (ما الميت يتأذى) يتضرر بخار السوء اي بسبب جوارح  
 السوء الميت وتختلف مراتب الضرر باختلاف احوال الميت من شدة تعذيب اوتى

ريح او ظلمة فليس المراد بالتأذى مدلوله اللغوي وهو يسير الضرر فحسب ( كما يتأذى  
الحى ) الانسانى ( يجار السوء ) الحى وفي رواية قل يا رسول الله وهل ينفع الجار الصالح  
قال السخاوى وما روى ان الارض المقدسة لا تنقدس انما بقدرى المرء عمله قد لا ينفعه  
قال عبد الخالق فيندب لولى المبت ان يقصد به قبور الصالحين هذا دفن اهل الخير  
فيدفنه معهم وينزله بازائهم ويسكنه فى جوارهم تبركا وتوسلا بهم وان يجتنب به قبور  
من يخاف التأذى بمجاورته والتألم بمشاهدة حاله ( حل والحلى عن ابى هريرة ك  
عن على وعن ابن مسعود ) وله شواهد وفي رواية الاربعه ادفنوا القنلى فى مصارعهم  
وفي رواية فى مضاجعهم ﴿ ادفنوا دمائكم ﴾ جمع دم اى عيوها فى الارض ( واسعاركم )  
جمع شعر بالفتح شامل لسعر البدن كله من اللحية والشارب والرأس والعانة وغيرها  
( واطفاركم ) جمع ظفر اى اذا قطعوا ما طال منها غيروه فى الارض ( لا تلعب بها  
الدمرة ) جمع ساحر لانهم يعلمون السحر بكل جزء الانسان وذلك فان جسد المؤمن  
ذو حرمة فاسقط منه فحرمة قائمة فدفنه كدفنه لثلا يلعب الساحر او يكره او يقع  
فى النار او فى سىء من الافذار ( الدبلى عن حابر ) وفي رواية ت قصوا اطافيركم  
وادفنوا قلائمتكم ونقبوا راجلكم ونظفوا لباتكم من الطعام واساكوا ولا تدخلوا على  
فخرا بخر ﴿ ادهنوا ﴾ امر من افعال ( بالبان ) جمع لبن اى اذا اردتم استعمال الدهن  
فعليكم بالبان الابل والبقر كما سيأتى عليكم بالبان البقر فاتها نرم من كل الشجر وهو  
شفاء من كل داء وذلك انها ترعى من المراعى الركة فيتولد لها لبنا خالصا وقال ابن  
العربى لا يمتنع ان يكون اللبن الابل وابو الهادواء فى بعض الاحوال لبعض الامراض  
لبعض الاسحاص فى بعض البلدان وقد قالوا ان اصل اللبن لبن النعام لبن الابل ثم لبن المعز  
ثم البقر ثم الضأن وهو اغلظها ولا يمنع ما ذكر من التريب بقياس التجربة الطبية هذا  
الحدث لانه انما اشار على الاعراب باللبن عند سقمهم لانهم فشوا عليه فواسق ابدانهم  
والمعول عليه ان الالبان مختلف باختلاف الحيوان والابدان تختلف باختلاف الحيوان  
والابدان والاهوية والازمنة والمراعى والافطار واما البول فاعاد لهم عليه لما فيه من الحرارة  
وفيه نفع لداء البطن سيما الاستسقاء ( فانه احضى لكم ) مر معناه فى اخفضى ( عندئذ )  
لشفائه وجماله ( وادهنوا بالنفسح ) نوع من الازهار مشهور ( فانه بارد فى الصيف حار  
فى الشتاء ) اى اسعملوا دهن النفسح فان فيه نفع فى الصيف والشتاء ( عدو الدبلى عن على )  
وله شواهد ورواه ابو نعيم عليكم بابوال الابل البركة والبانها ﴿ اديموا ﴾ اى واطبوا ونابعوا دبا

(الحج والعمرة) اى ايتوا بهما على الدوام والملازمة لوجه الله (فانهما ينفيان) اى نفيان ويذهبان  
 الفقر فى خبر ما امر حاج قط اى ما افتقر ولا احتاج وتخلفه فى بعض الافراد لعارض  
 وضعف نيته وسوء اخلاقه ( والذنوب ) بمعنى انه تعالى يكفرها بهما فيكفر الصغار  
 والكبار واما العمرة فيظهر انها تكفر الصغار ثم شبه ذلك تشبيه معقول بحسوس  
 فقال ( كما ينقى الكبر ) بكسر الكاف وسكون الياء زق ينفخ فيه الحداد والمبني  
 من الطين كور ( خبث الحديد ) بفتحات اى ونحو الذى تخرجه النار فانه فى كل  
 مره يخرج منه خبث فلا ينتهى الا بتتابع دخوله وتكرره وخص الحديد الذى هو اشد  
 المنطبعات صلابه واكثرها خبثا اشارة الى الفقر وان اشتد والذنوب وان خبث  
 وعظمت يزيلهما المداومة على التسكين ويأتى فى خبران متا بعتهما تزيد فى العمر  
 والرزق قيل واحياء الكعبه فى كل عام فرض كفاية على القادرين ( طس وسلم  
 الرازى ) وكذا فاطم (عن جابر) قال الهيثمى فيه عبد الملك حدينه حسن ( ادن منك )  
 اى اقرب امر من الدنو ( الينيم ) الذى مات ابوه فانفرد عنه والتم الانفراد ومنه درة  
 اليتيم للمنفردة فى صفاتها وهذا كناية عن مزيد الشفقة والاحسان والتلطف به  
 ( وامسح رأسه ) تلطفوا وينا ساسا اى بالدهن اصلا حال شعره او باليد ورواه حموت مرفوعا  
 من مسح رأس يتيم لم يمسحه الا الله كان له بكل سعرة تمر عليها يده حسنة ( واجلسه على  
 خوايك ) اى على مائدتك وتطعمه ما تملك من الطعام اولا تؤثر نفسك عليه فى المائدة  
 وتطعمه غيرها بل تطعمه معك مما تأكل منه ( يلن قلبك ) من لان يلين واسقط الياء  
 لانه جواب الامر فبما رحمة من الله لنت لهم وهولين الالطاف وطى الاكتاف ويجوز بالياء  
 رفعا على الاستيناف ( وتقدر حاجتك ) اى تظفر عطلوبك وتذكر مقصودك  
 فالك ان احسنت اليه وفعلت ما ذكر يحصل لك لين القلب والظفر بالبغضة وفيه حث  
 على الاحسان الى اليتيم وهما ملته بمزيد الرعاية والتعظيم واكرامه الله تعالى خالصا قال  
 الطيبي وهو عام فى كل يتيم سواء كان عنده ام لا فيلزمه وهو كافله اما اذا كان عنده  
 ان يريه تربية ابيه ولا يقتصر على الشفقة عليه والتلطف به ويؤدبه احسن تأديب  
 ويعلمه احسن تعليم ويراعى خبطه فى ماله وتزويجه وفيه ان مسح رأسه سبب مخلص  
 من وسوة العيب المبعدة من الرب فان ابعد القلب من الله القلب القاسى كما مر فى اتحب  
 ( الحرائطى عن ابى عمران مرسلا ) وله سوا هدهد ادنى اهل الجنة وفى رواية ان ادنى  
 وهو رجل من جهنم وفلغيره ( منزلة ) تميز احوال بتأويله بنازلا والمنزلة الدرجة

واصل الدوا القرب في المكان ثم استعير للخدمة كما استعير البعد للشرف والرفعة (الذي) أي الرجل الذي وعبر باسم الموصول تفخيما له (تمايون الف خادم) من الذكور والامات فان الخادم يتناول الغلام والجارية كما صرح به اهل اللغة وهؤلاء الخدام من اولاد المشركين كما يدل عليه حديث الآتي ويحتمل ان البعض منهم والبعض من الولدان والبعض من الحور وقضية الخبر الحصر في هذا العدد ويحتمل المراد المبالغة في الكثرة (واثنان وسبعون زوجة) من الحور العين كما في رواية اي غير اهله في الدنيا وفيل لكل واحد من اهل الجنة زوجتين من الحور اصالة وسبعين ارثا من اهل النار وذلك غير ازواجه من اهل الدنيا واخذ منه ان النساء اكثر اهل الجنة كما انهن اكثر اهل النار وفي مسلم ان اقل ساكني اهل الجنة النساء قال ابن القيم فهذا يدل على انه انما يكن في الجنة اكثر الحور واما نساء اهل الدنيا فاعل اهل الجنة (تنصب له) في روضة من رياض الجنة او على حافة نهر الكوثر كما ورد في الصحاح (قبة) بضم القاف وتشديد الموحدة بيت صغير مستدير (من لؤلؤ) بضم اللامين وسكون الهمزة بينهما (اوز برجد) بدال مهملة وله منافع منها ان سرب حكاكته نافع من الجدام (وياقوت) قال القاضي يريد ان القبة معمولة او مكللة بها وقال غيره اراد اسم مركبة من الجواهر الثلاثة والياقوت خواص سريفة ان التحتم به والتعلق يمنع اصابة الطاعون على التحقيق وله في التفرج وتقوية القلب الجريح ومقاومة السموم ومدادعة الغوم والهموم ما هو مشهور معلوم وسعتها (كما بين الجاية) قرية بالشام اي صنعاء فصبة بالين كثير الشجر والماشية قيل هي اول بلد نبت بعد الضوفان والمسافة بينهما اكثر من سهر (حم حب ع ضت عرب عن ابني سعيد) اخذرى (اد والى كل ذي حق حقه) خطاب للحكام (حقه) اي ما زعم منكم حكمه سرعا قيل ومن ذي الحق حتى آتينا حته (قال والولد للفراش) شامل للذكر والانثى والمفرد والجمع اي هو تابع للفراش او محكوم به للفراش اي صاحبه زوجا كان او سيدا لانهما يفتشان المرأة بلا استحقاق سواء كانت المهرسة حرة او امة عند الشافعي وخصه الخفية بالحرة وقالوا ولد الامة لا يلحق سيدها ما لم يقربه ومحل كونه تابعا اذا لم يفعه مما سرع له كاللعن واسنى ومثل ازوج والسيد هنا الواطي بشبهة وليس لان في نسبة خطا من حظه منه استحقاق الحد كما قال (وللعاهر) اي لاني يقال عمر الى امرأة اذا تاه ليل لا تجور بها والعهر بفتحين لانا (الحجر) اي حظه ذلك ولا سي في الولد فهو كناية عن الحيلة الحرمان

فيما ادعاه من النسب لعدم اعتبار دعواه مع وجود الفراش للآخر كما سيأتي الود  
 للفراش ( ومن تولى غير مواله ) أى اتخذ غيرهم وليا يرثه ويعقل عنه وزاد فى رواية  
 بغير اذهم قال الجمهور ولا مفهوم بل ذكر تأكيد للتحريم قال ابن حجر ويحتمل قوله من  
 تولى شاملا للمعنى الاعم من الموالاة فان منها مطلق النصرة والاعانة والارث ويكون  
 قوله بغير اذن مواله يتعلق بمفهومه بما عدا الارث قال ابن العربى التولى لغير المولى  
 يكون بوجوه منها ان يكون حليفا لعموم فحلح حلفهم ليعقده مع غيرهم ( او ادعى  
 الى غير ابيه فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ) عم واكد لعظم الجناية وشدة  
 الحباثة والكفران ( لا يقبل ) منه يوم القيمة ( صرف ولا عدل ) أى فرض ولا نفل  
 والصرف بالفتح المنع والتغيير والتوبة والحيلة والتوائب يقال لا يقبل منه صرف ولا  
 عدل أى توبة او فرض ونافلة ولا عدالة ( طب عن ابى مسعود ) وله ما سيأتى من تولى  
 غير مواله ﴿ ادواحق المجالس ﴾ أى ما طلب منكم فيها اولها سرعا وعرفا قيل وما  
 حقها قال ( ذكر الله ) بالافراد وفى رواه الجامع اذ كروا لله بالجمع وهو الاول ( كثيرا )  
 ندبا ليسهد لكم ذلك المجلس ليشغلكم ذكره عملا يعينكم ( وارشدوا ) أى اهدوا وجوبا  
 عينا وقد يكون كفاية وقد يكون مندوبا ( السبيل ) أى الطريق للضال عنه صلا لا حسبا  
 او معنويا والمرشد الهادى الى سواء الصراط ( وغضوا ) بضم الميم اوله ( الابصار ) أى  
 اخفضوا ابصاركم حذرا من الافتتان بأمره او غيرها والمراد بالمجالس اعم من الطريق  
 وهذا متأكد على كل حال والعص خص الطرف أى حسه وكفه عن النظر وكل  
 شئ كففته فقد عضه صته ( طب عن سهل بن حنيف ) بضم المهملة ابن واهب الانصارى  
 الاويسى البدرى قال اهل العالية يا رسول الله لا بد لنا من مجالس فذكره رجاله ثقة  
 ﴿ ادواالعرايم ﴾ جمع عريمة وهى لغة القصد المأكد ومنه ولم نجد له عرما وعرفا ما لزم العباد  
 بالزام الله وقيل الحكم الاصلى السالم عن العوارض ( وابلوا الرخص ) جمع رخصة  
 خلاف التشديد وعرفا الحكم المتغير الى سهولة والمراد اعملوا بهذه وبهذه ولا تشدوا على  
 انفسكم بالتزام العزم فان هذا الدين يسر وما شاده احد الاعل به وهذه الرخصة  
 ما سهله الله على عباده كفصر وفطر لمسافر ومسح خف وفطر مريض وشيخ فان  
 وحامل ومريض وعبدك بجمع على حله فان انعم الله على عبد نعمة حسن قبولها  
 اجلالا لما صدر من كرمه ( ودعوا الناس ) من ودع يدع أى اتركوا الناس ولا تجثوا  
 عن عيوبهم واحوالهم الباطنة ( فتد كفتوهم ) أى فعلتم ذلك فقد كفاكم شرهم

من يعلم السر واخفى وفيه تحذير من مخالطة الناس وحث على تجنبهم بقدر الامكان  
 ( خط عن ابن عمر ) وله شواهد بأقواله اذا اتاك الله <sup>ع</sup> اي اذا جاءك الله ( من هذا  
 المال ) اي من جنس المال سئ وحذف للتعميم ( من غير مسئلة ) اي من غير طلب  
 ( ولا اسراف ) اي غير طمع والجملة حالية اي غير طامع ولا مشرف ولا طالب ولا اسراف  
 ان يقول مع نفسه يبعث فلان تكذا وجواب الشرط قوله ( فخذ ) امر من اخذ  
 ( وكله ) امر من اكل واطلق الاخذ اولا وعلقه ثانيا بالا كل فحمل المطلق على المقيد  
 وهو مقيدا ايضا بكونه حلالا فلو شك به فالاختياط الرد وهو الورع نعم يجوز اخذه  
 عملا بالاصل وقد رهن الشارع عليه السلام درعه عند يهودى مع علمه بقوله تعالى  
 في اليهود سماعون للكذب اكالون للسحت وكذلك اخذ منهم الجرية مع العلم بان  
 اكثرهم والهم من ثمن الخبز والخمر والمعاملة الفاسدة وقبل يجب ان يقبل من السلطان  
 دون غيره لحديث سمرة الا ان يسأل ذا سلطان ( وتموله ) اي اقبله وادخله في ملكك  
 ومالك وهو يدل على انه ليس من اموال الصدقات لان الفقر لا ينبغي ان يأخذ  
 من الصدقات ما ينفقه مالا ( كر عن ابى الدرداء ) وفي ح عن ابن عمر يقول كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطنى العطاء فاقول اعصه من هو افقر اليه منى فقال  
 خذ اذا جاءك من هذا المال سئ وانت غير مسرف ولا سائل فخذ ومالا فلا تتبعه  
 نفسك <sup>ع</sup> اذا اتاك الله <sup>ع</sup> بالمد اعطاك ( مالا ) اي شئاله قيمه يباع بها وسمى مالا لانه  
 يميل القلوب اولس سرعة ميله اي زواله ( فليز ) منى للمفعول اي فليز الناس ( اثر  
 نعمة الله علي ) بفتحين اي سمة افصاله وبهاء اعطائه فان من سكر النعمة  
 افشائها كما في خبر ولما كان من النعم الظاهرة ما يكون استدراجا وليس بنعمة حقيقة  
 اردفه بما يفيد ان الكلام في النعمة الحقيقية فقال ( وكرامته ) التي اكرمك بها وذلك بان  
 يلبس بيابا يليق بحاله نفاسة وصفافه ونضافه لعرف المحتاجون للطلب منه مع رعاية  
 المصد وتجنب الاسراف وكان احسن يلبس ثوبا باربعمائه فان قلت يعارضه حديث  
 الاس احسن من اليبس وحدث مععددوا واخسوسنو قلب لاون النبي عليه السلام  
 طيب الدين وكان يحب كلا بما يصلح حاله فن وجدته يس الى ردهه والتسم فخرا  
 وكبرا يأمر بلبس احسن ومن وجهه يفتقر على نفسه وبانحى المصنف مع كونه ذاملا  
 لمره بتحسين الهيئة والملابس فلا ينبغي لعباء ان يكتم نعمه لئلا يظهر البؤس  
 والفاقة ( حم دن ط هب ت حسن صحيح عن ابى الاحوص ن م ) اسمه عوف

وابوه ملك بن ثعلبة قال اتيت رسول الله وانا قشف الهيئة قال هل لك من مال قلت نعم  
فذكره ﴿ اذا آخيت ﴾ بالمد ( رجلا ) مثلا ( فسئله عن اسمه واسم ابيه ) اى عن كان  
هو كما فى خبر ومن ثمه زاد هنا فى رواية وعشيرته ومنزله وذلك لأن فيه فوائد  
كثيرة ذكره بقوله ( فان كان غائبا ) اى مسافرا او محبوسا مثلا حفظته فى اهله  
وما يتعلق به ( وان كان مريضا عدته ) اى زرتة وتعهدته ( وان مات شهدته )  
اى حضرت جنازته قيل وفيهما ندب الاخا فى الله ومواصلته والسبب فى ابقائه وحب  
الاخوان وحفظ حق الاخ حضرا وغاب وتفقد احواله مسافرا ومريضا وعبادته ونفقده  
اهله فى غيبته وبره واكرامه وشهود جنازته ( هب عن ابن عمر ) قال رأى النبي عليه السلام  
وانا التفت فقال مالك تلتفت قلت اخيا رجلا فذكره ﴿ اذا باع ﴾ افتعال من البيع  
( احدكم الخادم ) اى مملوكا عبدا او امة بقريئة الاشتراء ويحتمل اذا ابتاع استرى اجرة  
او امسكه باجره وحينئذ سئل غير المملوك ايضا فاذا استرى فليحمد الله على تيسيره له ( فليكن  
اول سئ يطعمه ) من الاطعام ( الحلوا ) اى ما فيه حلاوة خلقة او موضوعة ( فانه اطيب  
لنفسه ) اى الخادم مع ما فيه من التألف والتفاؤل الحسن والامر للندب ( الخرائطي  
عن معاذ ) وراوه ابن الجار وابن عدى بلفظ من ابيع مملوكا فليحمد الله وليكن اول  
ما يطعمه الحلوى ﴿ اذا ابتغيتم ﴾ خطاب عام علب فيه الحاصرون على الغائب كما فى قوله  
نعالى يا ايها الناس اعبدوا ربكم ( المعروف ) النصفه والخير والرفق والاحسان قال  
فى النهاية المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان للناس  
وكما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمفجحات وهو من الصفات الغالبة  
( فاطلبوه عند حسان ) وفى روايه جمال ( الوجوه ) اى الحسنه وجوههم حسنا حسيا  
او معنوا باقيل امام الحديث عند البيهقي فوالله لا يلج النار الا خيل ولا يلج الجنة سحج  
ان السحج سحرة فى الجنة تسمى السحج وان السحج شجرة فى النار تسمى السحج ( عدهب  
عن عبدالله بن جراد ) الحفاحى العقيلي قال نخله صحبه ﴿ اذا ابلى ﴾ احدكم ﴿ اى  
اختبر وامتحن ونبه بهذه الصيغة ان الاجتناب اولى وحذر من الضل لا من ظله حرام  
( بالفصاء ) اى الحكم ( بن المسلمين ) خصهم لاصالهم والا فالهوى يتنول القصاص  
بين الدمين ( فلا يقضى ) بدبا ( وهو عصبان ) ولو كان عصبه لله خلافا للبعضى فيكره  
ذلك تنزيها لا تحراما ( وليسو ) وجوبا ( يايم ) امر غائبه من التسوية اى من الخصوم  
او الخصمين المتفاضلين عنده بدلالة السياق ( فى النظر ) ايماء او عدم النصر اليهما



معا (والجلس) بان مجلسهما عن يمينه او شماله او مجاهه وهو اولى (والاشارة) فلا يخص  
احدهما دون الآخر فيحرر بذلك خذرا بما يوجهه الخصم من الميل وفرار من كسر  
قلب الآخر ولا يدع في كون الكلام الواحد يجمع احكاما يكون بعضها مكررها وبعضها  
حراما كما يأتي منه بالنهي على القضاء حال الغضب على كراهة في كل حال بغير خلقه  
وكمال عقله كشدة جوع وعطش وشبع وشبق وفرح وحزن ونعاس وحزن ومولم مرض  
وحرو برد وزعج خوف ولو قضى نفذ وكره منه بالتسوية فيما ذكر على انه يلزمه  
التسوية بينهما في الدخول عليه والقيام ورد السلام والنظر والاستمتاع وطلاقة الوجه  
ونحو ذلك (ع وابوسعدي عن ام سلمة) زوجة النبي عليه السلام **﴿** اذا ابتلى **﴾** من الابتلاء  
وهو الامتحان هنا (احدكم بالقضاء) والخطاب لجميع الامة الاجابة (بين المسلمين فلا  
يرفع صوته) سيما بالاذن والشدّة (على احدا الخصمين) او الخصوم (اكثر من الآخر)  
لانكسار قلبه وتشويش ذهنه كما مر آنفا (ابوسعيد النقاش عن ام سلمة) ام المؤمنين  
**﴿** اذا ابتلى الله **﴾** اي اذا مرض او اختل من الله وفي سبيله (العبد المسلم) قيد اعتراض  
لان الكافر والمنافق ليس كذلك (ببلاء في جسده) يعني اعرض من الله لبدنه ما اخرج  
من الاعتدال الخاص به فاجب الخلل في افعاله ويستعمل مجازا في الاعراض النفسانية  
التي تحمل بكما لها كجهل وسوء عقيدة وحسد وحقد ورياء لانها مانع من نيل الفضائل  
مؤدية الى زوال الحياة الحقيقية الابدية والمراد هنا الحقيقة اذا مرض المؤمن او اختل  
وكان يعمل عملا قبل علمه ومنع منه المرض ونيته لولا المانع ادامته (قال الله عز وجل  
اكتب له) اي قال للملك الذي المؤكل بكتابة الحسنات اكتب له مادام على هذا البلاء  
(صلاح عمله) اي احسن عمله (الذي كان يعمل) من العمل الصالح فاني اعلم  
بحاله وانه لو استمر صحيحا لم يترك ما اوقفه على نفسه من الطاعة وانا اقيده بالبلاء  
فلا تقصير منه قال الطيبي معنى كتابته انه يقدر له من العمل ما كان يعمل صحيحا في اللوح  
او صحيفته وهذا قاعدة ان من صبر على فعله وفعل مقدوره منه بمنزلة الفاعل فيكتب له  
ثوابه (فان شفاء) اي الله وابر (غسله) من اوساخ الذنوب (وطهره) من ادناس  
المعاصي والفاذورات البشرية (وان قبضه) اي اماته واخذه (غفر له ورحمه)  
بانواع العناية والرحمة (حم عن انس) ورواه خ حم عن ابي موسى بلفظ اذا مرض  
العبد او سافر كتب الله له من الاجر مثل ما كان يعمل مقيما صحيحا **﴿** اذا بغض الله **﴾**  
اي اذا انحط الله واراد ان يهلك (عبدا) من عباده (نزع منه الحياة) اي اسباب

منه الحياء فلا يستحي من الله او من الخلق او منهما جميعا ( فاذا نزع منه الحياء لم يتركه )  
 اى لم يتركه ( الا بغيضا ) فعيل بمعنى فاعل او مفعول من البغض ( مبعضا ) بالتشديد  
 اسم مفعول اى مبعوضا بين الناس كثيرا ومعضو باعليه عندهم وحاصله يعض الناس  
 ويعضونه ( ونزع منه الامانة ) واودع فيه الخيانة ( فاذا نزع منه الامانة نزع منه  
 الرحمة ) لان من نزع منه الامانة كان خائنا مردودا مبعودا فلا يكون محلا للرحمة بل  
 يكون منسوبا الى الخيانة بين الناس محكوما به عندهم ( فاذا نزع منه الرحمة ) التى هى  
 رقة القلب والعطف على الخلق ( نزع منه رقة الاسلام ) بكسر الراء وقد تفتح  
 وسكون الموحدة اصلها عروة جعل فى عنق الدابة للامساك استعير للاسلام يعنى ماشد  
 به نفسه من عرى الاسلام اى حدوده واحكامه وقال الحكيم بين به ان الحجاب الاعظم  
 حجاب الحياء وتلك الحجب فروعه انتهى وبه عرف ان الحياء اشرف الخصال واكمل  
 الاحوال واس خلال الكمال لكن ينبغى ان يراعى منه القانون الشرعى فان منه ما يذم  
 كحياء من امر معروف او نهى عن منكر فانه خير لاحياء ومنه الحياء فى العلم المانع للسؤال  
 ومن ثمة ورد ان ديننا هذا لا يصلح لمستحي اى حياء مذموما ( فاذا نزع منه رقة الاسلام  
 لم تلقه الا شيطانا ) اى مردودا مرجوما ( مريدا ) بالفتح مردودا مطرودا عن  
 منازل الاخيار ودرجات الابرار ( هب عن عمر ) ورواه ه عنه بلفظ ان الله اذا اراد  
 ان يهلك عبدا نزع منه الحياء الخ ( اذا ابغض المسلمون ) اى الموحدون من الاناسى  
 ( علمائهم ) وهذا من اشنع علامات الساعة لان بغض العلماء كفر وضده تكميل الايمان  
 لان من احب الله وابغض الله فقد استكمل الايمان كما سيأتى فى من احب فن عكس عكس  
 اسلامه فيستحق عقوبة الاربع الآتية ( واظهروا عمارة اسواقهم ) جمع سوق بالضم  
 وهو محل البزار والبيع والشراء وعمارة زينته لان من تزين محل الفسق والشيطان  
 وكذا الحمام يستحق العقوبة ( وتناكحوا على جمع الدراهم ) فتتكح المرأة لاربع لمالها  
 ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظهر بذات الدين قال الماوردى فان كان عقدا لنكاح لاجل  
 المال وكان اقوى الدواعى عليه فالمال حينئذ هو المنكوح سيأتى فى تنكح المرأة ( رماهم الله )  
 اى ارسل على هؤلاء ( باربع خصال ) من القاهرة ( بالقحط من الزمان ) الباء زائدة  
 والقحط الجذب ضد الرخاء يقال قحط المطر اى احتبس واقحط القوم اى اصابهم  
 القحط ( والجور من السلطان ) اى الظلم وتجاوز الشرع من طرف السلطان ونوابه  
 ( والخيانة من ولاية ) جمع والى اصله ولاية بفتحات ( الحكام ) جمع حاكم بان يبيع الحكم

ويأخذ الرشوة ويميل عن الحق كما مر ( والصولة من العدو ) وهو الهجوم يعني يغلب  
الاعداء ولم يقاوموا بهم ( ك وتعتب والدليل على ) ويأتى شاهده في سيكون  
( اذا ابق ) بفتح الموحدة ويجوز كسرهما ( العبد ) يعني هرب القن من مالكه بغير  
اذن سرعى والا ببق مملوك فر من مالكه قصدا ( لم تقبل له صلوه ) وان لم يستحل الاباق  
بمعنى انه لا يثاب عليها لكن تصح ولا تلازم بين القبول والحكمة وفيل الماني كمال القبول لا اصله  
كما قاله النووي الاول فصلاته غير مقبولة لاقتنائها بمعصية وصحيفة لوجود شروطها  
واركانها كما حققه النووي ( حتى يرجع الى مواليه ) وفي رواية الجامع لمواليه قال العراقي  
ونبه بالصلوة على غيرها وقد عظم في هذا الخبر جرم الاباء وهو جدير بذلك وذلك لان الحق  
تعالى وضع من الحقوق التي على الحر كثيرا على العبد لاجل سنده وجعل يده احق به  
منه بنفسه في امور كثيرة فاذا عصى على سيده فهو يعصى على ربه اذ هو الحاكم عليه  
بالمالك لسيده وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة  
اما الواجب لعذر كلواطة به ونكليفه على دوام ما لا يطيقه فلا خير ( م دو ابن خزيمة  
وابو عوانة والباوردي عن جرير ) بن عبدالله ( اذا اى احدكم فراسه ) اى مضجعه  
للنوم ( فليقل اللهم رب ) اى يارب ( السموات ) وفي روايه م زاد السبع ( ورب الارض )  
اى مربهما وصاحبها وخالفهما بعجيب صنعه من غير سبق ملهما ( ربنا ورب كل شئ )  
بالنصب فبهما كما قبله على النداء او على الوصف ( انت آخذ بنصيبه ) وهى الشعر  
الكائن في مقدم الرأس واخذها كناية عن استعلائها و تمكن من التصرف الكامل  
ومنه قوله تعالى وما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ( انت الاول ) وفي رواية اللهم  
اى مختص بالاولوية الحقيقية ( فلبس فلبك شئ ) بالنعني السابق وعلى ذلك ان قوله  
انت مفيد للمصر بقريئة الخبر باللام فكانه قبل انت مختص بالاولوية وعلى هذا  
ما بعده ( وانت لا آخر ) اى لا سببه وفيل البقى بعد فنا خلقه من كل باطق  
وصامت ( فليس بعدك شئ ) مقرر بالوجود الحقيقى ( وانت الباطن ) اى بالذات  
وفيل انت المحتجب عن ابصار الخلق واهامهم فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم  
( فليس دونك شئ ) اى دون باطن شئ من الامور الباطنة وقيل مع انه محتجب عن ابصار  
الخلائق واهامهم فلبس دونه ما يختبئ به من خائفة ( انت من الفجر ) اى  
من الاحتياج الى الخلق ومن فقر اطلب بالاستغناء عنهم ( وقص عند الدين ) وهذه  
الجملة مقدم على الاول في الاكثر تحتل ان يراد به حقوق الله وحقوق عباده ( لعن ابى

هريرة) قال جاءت فاطمة الى رسول الله سئل خادما فقال قولي اللهم الخ (واذا أتى بها  
 فراشه) أي أوى اليه وانضم به ودخل فيه (فليترع داخله ازاره) قبل ان يدخل  
 فراشه (ثم لينفض بها) ندبا وارشادا أي احد جانبيه الذي يلي البدن خص النفض  
 بالازار لانه لا يكون الا به بل لان العرب لا تترك الازار فهو به اولى للملازمة للرجل  
 فن لا ازاره ينفض بما حضروا منه بداخله الازار دون خارجته لانه ابلغ واجدى وانما  
 ذلك على الخبر عن فعل الفاعل لان الموتر اذا ايتز باخذ احد طرفي ازاره بيمينه والاخر  
 بشماله فيرد ما امسك بشماله على بدنه وذلك داخله الازار ويبقى الداخل معلقة بها  
 يقع النفض فان قبل فلم يقدر فيه بالعكس قلنا لان تلك منع ذوى الاذاب في عقد الازار  
 (فانه لا يدري) وفي رواية ما (ما حدث عليه) وفي رواية آخر ما خلفه (بعده) وما مبتدأ  
 ويدري معلق عنه لتضمنه معنى الاستفهام (ثم ليضطجع) ندبا (على جنبه الايمن) بيان  
 للاولوية (ثم ليقبل) ندبا (باسمك ربي وضعت جنبي) أي على فراسي (وبك ارفعه) أي  
 بك استعين على وضع جنبي ورفع فالباء للاستعانة وقبدا استدلال جمع من المتأخرين  
 ان معلق البسمة يقدر فعلاؤه وخرامنا سبالم جعلت النسبة مبدأ وفيه اشعار بان لا يقول  
 ان سأ الله اذ لو سرعت المشية هنالذ كره فالاقصار على الوارد اولى (فان امسكت  
 نفسي) أي قبضت روعي في نومي (فارحمها) وفي رواية خفا غفر لها (وان ارسلتها)  
 أي اردت الحياة الى وايقظني من النوم (فاحفظها) اشارة الى آية الله يتوفى الانفس حين  
 موتها (بما حفظت به عبادك الصالحين) أي القاءون بحقوق الله وحقوق عباده  
 وذكر الرحمة عند المييت والحفظ عند الارسال لمناسبته له والباء في بما مثلها في نحو كتبت  
 بالعلم وما موصولة وسانها ما دل عليه صلتها لانه انما يحفظ عباده الصالحين من المعاصي  
 وان لا يهنوا في طاعته بتوفيقه وفيه ندب ببدأ ذكر عند ابتدأه وختمه (حم عن ابي هريرة)  
 ورواية خ م دعته اذا أوى احدكم الى فراشه الخ (واذا أتى احدكم مجلسا) أي مجلس  
 التخاطب بين المجتسعين للتحديث (فليسلم) أي عليهم سنة مؤكدة نقل ابن عبيد الاجماع  
 على ان ابتداء السلام سنة ورده فرض (فان بدا) أي ظهر (له ان يجلس) معهم  
 (فليجلس) ان ساء (فان اراد ان يقوم) أي ينصر (فليسلم) عليهم اي صايدا بمؤكدا  
 وان قصر الفصل بين سلامه وفيامه وان قام فورا (فليست الاولى باحق) أي باولى  
 (من) لسلمية (الاخره) أي كلا السليمتين حق وسنه وكما ان الاولى اخبار عن سلامتهم  
 من سره عند الحضور فكذا الثانية اخبار عن سلامتهم من سره عن الغيب فليست

السلامة عند الحضور اولى من السلامة عند الغيب قال النووي ظاهره انه يجب على الجماعة رد السلامة على من سلم عليهم وفارقهم وقول القاضي اسلام عند المقارفة دعاء بدت رده ولا يجب لان الحية انما تكون عند القاء رده الثاني بان السلام سنة عند الانصراف كما هو عند الجلوس (حب) وكذا جزم تكدن (عن ابن هريرة) قالت حسن صحيح وقال في الاذكار اسانيد جيدة ﴿اذا اتى احدكم اهله﴾ اي اذا جامع حليته (ثم اراد ان يعود) وفي رواية بداله (فليتوضأ بينهما) اي بين الجامعين وضوءاً تاماً كوضوء الصلوة بدليل رواية البيهقي وابن عدي اذا اتيت اهلك فان اردت ان تعود فتوضأ وضوءك للصلوة ولا ينافيه قوله الا ترى فليغسل فرجه بدل فليتوضأ لان كمال السنة انما يحصل بكمال الوضوء الشرعي واصلها يحصل بالوضوء اللغوي وهو تنظيف الفرج بالغسل والامر للتدب عند الاربعة وللوجوب عند الظاهرية (عب طحتم دتهن وابن خزيمة في تهذيبه عن ابن سعيد) وزاد حبك فانه انشط للعود ﴿اذا اتى احدكم اهله واراد ان يعود فليغسل فرجه﴾ كما عرفت انه اكثر نشاطاً واعون عليه مع فيه تخفيف الحديث لانه يرفعه عن اعضاء الوضوء والمبيت على لحدى الطهارتين خوف ان يموت في نومه واخدمته انه يسن للمرأة ايضا قال في شرح مسلم يكره الجامع الثاني قبل الوضوء (ت في العلل ق عن عمر وصح وقفه) وله شواهد ﴿اذا اتى احدكم اهله﴾ اي اراد جامع حليته (فليستتر) اي فليغط هو واياها بثوب يسترهما ندبا وخاطبه بالستر دونها لانه يعطوها واذا استترا لاعلى استترا اسفل ولذا قال (وعلى اهله) اي من تحت نكاحه او تحت ملكه (ولا يتعريان) اي لا يتجردان الثياب عن عورتها فيصيران متجردين عما يسترهما (تعري الحير) تشبيه حذفت اداة وذلك خياء من الله وادبا من ملائكته وحذرا من حضور الشيطان فان فعل ذلك كره قبل تحرهما وقيل تنزيها الا ان كان معه من ينظر من عورته شيأ فيحرم وجزم الشافعية بحل نظر الزوج الى جميع عورت زوجته حتى الفرج بل حتى ما لا يحل له التمتع به كحلقة دبرها وخص ضرب المثل بالحمار زيادة في التنفير والتقريع واستحسانا لذلك الامر الشنيع لانه ابلد الحيوان واعدمه فهمما واقبحه فعلا (طب عن ابى امامة) وله شواهد ﴿اذا اتى احدكم اهله﴾ اي اراد ان يجامع حليته (فليستتر) حتى ستر الله عليك وفي حديث طب والبرار تعليل الامر بالستر بانه اذا لم يستتر استحييت الملائكة فخرجت فاذا كان بينهما ولد كان للشيطان فيه بعيب هذا لقطة قال الهيثمي في اسناد طب مجهول وبقية رجاله ثقات (ولا يتجردا) وفي رواية الجامع ولا يتجردان

بالنون وحينئذ خبر بمعنى النهى أى ينزعان (تجرد العيرين) بفتح العين تشية العيرين  
 الجمار الاهلى وغلّب على الوحشى منه قيل كما يندب الستيندب تغطية رأسه وخفض  
 صوته كما يأتى فى خبران النبى بفعله كذا (طب ن عن عبدالله بن سرجس طب ه  
 عن عتبة طب ق خط عن ابن مسعود) ضعفه حم قط والذهبي وقال الهيثمى فيه  
 مندل ضعيف وقدر وثنى وبقية رجاله رجال الصحيح (إذا أتى أحدكم) وفى رواية إذا أتيتم  
 (الغائط) محل قضاء الحاجة كنى به عن العذرة كراهة لاسمه فصار حقيقة عرفية  
 غلبت على الحقيقة اللغوية (فلا يستقبل القبلة) أى الكعبة قال القاضى القبلة  
 فى الاصل الحال التى عليها الانسان من الاستقبال فصار عرفا للمكان المتوجه نحوه  
 للصلوة وقيل فى الاصل ما يجعل قبالة الوجه (ولا يولها) بخذف الياء (ظهره) أى  
 لا يجعلها مقابل ظهرها ولمسلم ولا يستديرها وزاد بيول او غائط فافاد التخصيص  
 التحريم بحالة خروجه (سرقوا او غربوا) بغير الف فى ابى داود وفى بقية الستة باو  
 وكلاهما صحيح والمعنى توجهوا الى جهة الشرق او الغرب وفيه التفات من الغيبة  
 الى الخطاب وهو لاهل المدينة ومن قبلتهم على سمتهم كالشام واليمن فمن قبلته  
 الى الشرق او الغرب ينحرف الى الجنوب او الشمال وفيه دلالة على عموم النهى فى  
 الصحراء والبيضان وهو مذهب النعمان وخصه مالك والشافعى بالصحراء للحقوق المنسقة  
 فى البنيان بتكليف الانحراف (حم ش خم دت نه عن ابى ايوب) بالفاظ مختلفة  
 وإذا أتى الرجل الرجل أى اتى احدهما بالفاحشة واللواط الى الآخر (فهما زانيان)  
 أى فى معنى الزنا فيهما وهذا من عظيم سخط الله وذلك انه عمل يوجب العداوة بين الفاعل  
 والمفعول وربما يؤدى اعدام المفعول على قتل الفاعل لانه ينفر طبعه عند رؤيته او على ايجاب  
 انكاهه بكل طريق يقدر عليه اما حصول هذا العمل بين الرجل وامرأته فانه يوجب قوة اللفة  
 والمودة وحصول المصالح العظيمة كما قال تعالى خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها  
 وجعل بينكم مودة ورحمة وقال انكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم  
 مسرفون (واذا انت المرأة فهما زانيان) لانه سمحوق وهو زنا كما فى خبر طب  
 السحاق بين النساء زنا يذهبن أى مثل الزنا فى مطلق طوق الاثم وان تفاوت المقدار  
 فى الاغلبية ولا حد فيه بل التعزير فقط لعدم الايلاج فاطلاق الزنا العام على زنا  
 العين والرجل واليد والفم مجاز (ق وضعفه عن ابى موسى) لا شعري (إذا أتى  
 الرجل القوم أى جاء اولق العدول الصلحاء كما يدل عليه السياق فلا اعتبار باهل

السرجس بفتح  
 السين وسكون  
 الراء وكسر الجيم  
 بعدها متهمة المزنى

الفجور والفسوق ( فقالوا له ) بلسان القال او الحال ( مرحبا ) نصب بفعل مقدر  
 اى صادفت اولقيت رحبا بضم الراء سعة وهى كلمة اكرام واطهار مؤدة ومحبة وتلقى  
 الاخبار بها مندوب قال العسكري اول من قال سيف بن ذى يزن ( فرحبا به يوم القيمة )  
 اى فذلك ثابت له يوم القيمة اوفيقال له يومها ذلك ( يوم بلقى ربه ) كناية عن  
 رضى الله عنه وادخل الجنة والمراد اذا عمل عملا يستحق به ان يقال له ذلك فان الله اذا  
 احب عبدا اتى حبه فى قلوب عباده وهو اشارة وبشارة بنظره اليه تعالى ( واذا اتى  
 الرجل القوم فقدوا له محظنا ) فتح فسكون اى تصادفت شدة وحبس غيث ( فمحظاله  
 يوم القيمة ) اصله الدعاء عليه بالجذب فاستعير لانقطاع الخير وجذب العمل الصالح  
 والمراد اذا كان انه ممن يقول فيه العدول عند قدومه عليهم فانه يقال له مثله يوم  
 القيمة وهذا كناية عن كونه يلقي شدة واهو الا وكربا فى الموقف وازافة اللقا الى  
 الرب فى الاول دون الثانى اشار به الى ان ربه يتلقاه بالاكرام او يريه بصنوف البر  
 والانعام واما الثانى فيعرض عنه ولذا حذف له ( لطب عن الضحاك ) بن قيس الفهرى  
 قال لك على سرى مسلم وقره الذهني وقال الهيثمى رجال طب رجال الصحيح اذا  
 اتى الرجل اخاه يعودده اى يزوره فى مرضه قال ابن الاثير العيادة الزيارة تم اشتهرت  
 فى زيارة المريض حتى صار كانه مخصوص به والفاعل عائد وجمعه عواد كما يأتى فى عودوا  
 المريض ( مثنى فى خرافة الجنة ) وفى روايه الجامع خرفة بضم الحاء وفتحها ما يخترق  
 اى يجتنى من الثمر اى لم يزل فى بستان يجتنى منه الثمر شبه ما يحوزه العايد من الثواب  
 بما يحوزه المحترف من الثمر وويل المراد بالخرافة هنا الطريف قال ابن الجيرى وهو  
 صحيح ايضا اذ معناه عايد ان عايد لم يزل سالك طريق الجنة لانه من الامور التى ينوصل  
 بها اليها ( حتى يجلس فاذا جلس غمرته ) اى احاطته ( الرحمة ) وسملته المغفرة فانواع  
 الاجر ( فان كان غدوة ) اى الصبح ( صلى عليه سبعون الف ملك ) من ملائكة  
 الارض او مطلقا ( حتى يمسي ) اى دخل المساء وهو ضد الصبح ( وان كان ممسيا )  
 ويقال المساء ضد الصباح والامساء ضد الاصباح اى وان كان وقت المساء ( صلى  
 عليه سبعون الف ) غير ملائكة الصبح ( حتى بصرح ) اى دخل الصبح وفى الحديث  
 عيادة المريض اعظم اجر من اتباع الجنائز وذلك لان فيها اربعة انواع من الفوائد نوع  
 يرجع الى امرى ورع يعود على العائد ونوع يعود على اهل المريض ونوع يعود على  
 لعمرة فتدبر ( رعب عن على ) وفى المعصية شواهد اذا اتى احدكم خادمه بالخمر فليرفعه وادكم

بالنصب به بطعامه لياكله والخادم يطلق على القن والحرقال الكشاف وهو بغير  
 تأنيث لاجرائه مجرى الاسماء غير المأخوذة من الافعال ومثلها امرأة عاشق ( قد كفاه  
 علاجه ) اى تحمل مشقة من تحصيل الآتية ومزاولة عمله ( ودخانه ) بالتخفيف اى  
 مقاساة نعم لهب النار حال الطبخ نص عليه مع سموله ما قبله لعظم مشقته ( فليجلسه )  
 ندبا لياكل ( معه ) كفاية مكافاة له على كفاية حره وعلاجه وسلوكا لسبيل التواضع  
 المأمور فى الكتاب والسنة هذا هو الافضل ( فان لم يجلسه معه ) للاكل لعذر كقلة طعام  
 او لكون نفسه تعاف ذلك قهرا عليه ويخشى من اكرامها محذورا او لغير ذلك لمحبة  
 للاختصاص بالنفس او لكون الخادم يكره ذلك حياء منه او تأدبا ولكونه امر دىخشى  
 من النهمة به باجلاس معه او غير ذلك ( فليناول ) ندبا مؤكدا من الطعام ( اكلة ) بضم  
 الهمزة ما يأكل به دفعة واحدة كلقمة ( او اكلتين ) ما يأكل كذلك بحسب حال الطعام  
 والخادم ليرد ما فى نفسه من شهوة الطعام وتنكسر سورة الجوع ورواية خ لقمة ولقمتين  
 او اكلة او اكلتين ( فاه ولى حره ) اى اذهب حرا الجوع ( وعلاجه ) اى اذهب  
 مشقته والخادم يشمل الذكر والانثى لكنه محمول اذا كان السيد رجلا على ان يكون  
 الخادم امته ومحرمه وان كانت اجنية فليس له ذلك وفى معنى الطباخ حامل الطعام  
 فى الاجلاس والمناولة اوجود المعنى فيه وهو تعلق نفسه به وسم ريحه وهذا كله ندب  
 اما الواجب فاطعامه من غالب قوت الارقاء بذلك البلد ( حم خ م د ح ب ت عن ابى  
 هريرة ) بالفاظ متقاربة ﴿ اذا اتاكم كريم قوم ﴾ اى رأيسهم المطاع فيهم المعود  
 منهم باكثر العظام واكثر الاحترام فاكرموا برفع مجلسه واجزال عطيته ونحو ذلك  
 مما بايق به لان الله عوده ذلك ابتلاء منه له فن استعمل معه غيره فقد استهان به وجفاه  
 وافسد عليه ديه فان ذلك يورث فى قلبه الغل والحقد والبغضاء والعداوة وذلك  
 يجر الى سفك الدماء وفى اكرامه اتقاء سره وابقاء دينه فانه قد تعزز بدنياه ونكير  
 وتاه وعظم فى نفسه فاذا احقره فقد اهلكته من حيث الدين والدنيا وبه عرف انه ليس  
 المراد بكريم القوم عالمهم وصالحهم كما وهم البعض ومن هذا الكشف ان استثناء  
 الفاسق والكافر منشاؤه غلط عما تقرر من ان الاكرام منوط بخوف محذور دى  
 او دنوى او خوف سرر للفاعل والمفعول معه فتى خيف سىء من ذلك سرع اكرامه  
 بل فديجب فن قدم عليه بعض الولاة الظلمة النسمة فافضى مجلسه وعامله عاملة الرعة  
 فقد عرض نفسه وماله للبلاء فان اودى فلم يصبر فقد خسر الدنيا والاخرة ( ق ه



والحكيم عن ابن عمر عن جابر ط ب عن ابن عباس ع ط ب ه ب ق عن جرير وتوسع  
 عن سبع ) اى اخرج تسع ائمة من المحدثين عن سبع رواة وفي رواية اذا اتاكم شريف  
 قوم من الشرف وهو المكان العالى فسمي الشريف شريفا لارتفاع منزلته على قومه  
 ﴿ اذا اتت الصلوة فأتها ﴾ امر من اتى يأتى ( بوقار وسكينة ) وهما بمعنى واحد نعم  
 فرق بعض الاكارين بينهما بان السكينة التأتى فى الحركات والوقار التأتى فى الهيئة  
 وخفض الصوت اى الرمو السكينة والوقار فى جميع اموركم سيما فى الاتيان الى الصلوة  
 والوقوف عند رب العزة وعدم الالتفات وعض البصر وخفض الصوت والصمت  
 والسكينة فعيلة من السكون بكسر السين على المشهور ( فصل ما دركت ) مع الامام  
 من الصلوة ( واقص ما فاتك ) وقد حصلت لك فضيلة الجماعة وفيه انه سدد لفاصد  
 الجماعة المشى اليها بسكينة ووقار وان خاف فوت التحريم وان لا يعث فى طريقه اليها  
 ولا يتعاطى ما لا يليق بها لخبر مسلم ان احدمكم فى صلوة مادام يعمد الى الصلوة ( طس  
 عن سعد ) قال ابن حجر له طرق كثيرة والفاظ متقاربة ﴿ اذا اتى احدكم ﴾ بالنصب  
 ( بهدية ) اى بعطية وهى ما هدى واعطيت الى مودتك والمهدى الطبق الذى يهدى  
 عليه والمهداء الذى من شاه يهدى والتهادى ان يهدى بعضهم الى بعض اى اتى  
 الى احدكم آت بعطية وعنده قوم جلساء ( فجلساء سرکاه فيها ) لانه تعالى قد اوصى  
 فى القرآن بالاحسان الى الخليلس ويم صاحب فى الحضر والرفيق فى السفر والروجة  
 وهى اعظمهما وانما وجبت لهم حق الاكرام بمقاساتهم من الانعام لانه تعالى اقام  
 لك من جهتهم مرفقا ومنفقافان لم يوجب لهم الحق لم ينكرهم والله لا يحب الكفور  
 قال الحكيم الجلساء هم الدين داموا على مجالستك حتى صاروا وامعك كشيء واحد فليس  
 كل خليلس اليك جليس بل الخليلس من يقضى اليك اسراره ويخالطك فى امورك فله حق  
 وحرمة ( الحكيم ) اى الترهذى ( عن ابن عباس ) وفى رواية ط ب من اتته هدية وعنده قوم  
 جلوس فهم سرکاهه فيها ﴿ اذا تسع الذوب بغير المخيط وهو الرداء بقرية قوله الا تى تم صل  
 بغير رداء ( فتعطف به ) امر من تاب تكلف اى توسع به بان يخالف بين طرفيه كما فى رواية ح  
 ( على منكبيك ) فليلقى كل طرف سما على منكبك الاخر ( ثم صل ) اى الفرض والنفل  
 لان التعطف كذلك اصور للعودة وبلغ فى الستر مع فيه من المهابة والا جلال وعدم شغل  
 البال بما س كما تستر عورته وقوته سنة وضع البد على ليسرى ( واضاق عن ذلك ) بان  
 لم تكن المخالفة بين طرفيه كذلك ( فشده حقول ) شديضم وتسديدا امر وحقوق بفتح الحاء

وبكسرهما مقعدا زارك وخاصرتك (ثم صل بغير رداء) محافظة على السر مما يمكن ولا امر  
كله للندب عند الثلاثة وللوجوب عند احدى فلو صلى في ثوب واحد ليس على عاتقه  
منه شيء لم تصح صلاته عنده حكاها الطيبي وغيره وقال الشافعية اذا الثوب الواحد  
للرجل التحف به وخالف بين طرفيه على كتفه والا يترزبه وجعل على عاتقه شيئا  
ولو جلا فيكره تركه اما المرأة فتصلي بقميص سابغ وخمار وجلباب كثيف فوق الثياب  
(حم والطحاوي عن جابر) صحيح ﴿ اذا اثقلت مرضا كم ﴾ اى اشتدت واحضرت  
من الموت فيلزم حينئذ تلقين الشهادة وفهمها بسهولة ورفق ولذا قال (فلا تملوهم) اى  
فلا تلحوا ولا تلقوا الى الملal (قول لا اله الا الله ولكن لقنوههم) وانما كان تلقينها مندوبا  
لانه يشهد المختصر فيه من مالا يعهد فيه يخاف عليه الغفلة كما مر في احضروا (فانه)  
اى الشأن (لم يختم به) اى بالقول (لمناقق) ولا كافر ولا مشرك لان هذا القول انما  
اعطى في هذا الوقت حتم سعادته وقطع ايمانه وبالجملة ورد النص فوجب القول به  
للمؤمن وقيل التلقين للكافر واجب ايضا واما التلقين بعد الموت وقيل بدعة للمؤمن  
لا يفعل مطلقا لانه ان مات مؤمنا لم يحتاج اليه بعد موته والا لم يفد لان القصد منه  
الندب في وقت يعرض الشيطان وذا لا يفيد بعد الموت وقالوا اثبت الجنان للسؤال  
فتفى الفائدة مطلقا ممنوع وما انت بمسمع من في القبور (قطابو القاسم عن ابي  
هريرة) ورواه حم والخمسة لفظ لقنوا لقنواكم لا اله الا الله عن ابي سعيد ﴿ اذا اتيتي ﴾  
من الثناء (عليك جيرانك) اى الصالحون للتركية ولوائشان فلا اثر لقول كافر  
وفاسق ومبتدع (انك محسن) بانك من المحسنين يعنى المطيعين لله (فانت محسن)  
عند الله تعالى (واذا اتيتي عليك جيرانك) المذكور (انك مسيء) اى جعلك على غير  
صلاح (فانت) عند الله (مسيء) ومحصوله اذا ذكر صلحاء جيرانك بحير فانت من  
اهله واذا ذكر وك بسوء فانت من اهلهم ساء الله في الارض فاحدث في الاول  
شكرا وفي الثانى توبة واستغفارا فحسن الثناء وضده علامة على ما عند الله للعبد  
واطلاق السنة المخلق التي هي اقلام الحق بشيء عنوان ما يصير اليه في الاجل  
والثناء بالخير دليل على محبة الله لعبده حبه لحلقه فاطلاق الالسنة بالثناء عليه  
وعكسه عكسه (كر عن ابن مسعود) قال يا رسول الله متى اكون محسنا ومتى اكون  
مسيئا فذكره قال لك على سرطهما ﴿ اذا اجتمع الداعيان ﴾ ما كثر الى وليمة ولو بغير  
عرس او الى غيرها كشفاة او قضاء (فاجب) حيث لا عذر (اقر بها اليك بابا) من

متعلقة بالقرب في اقرب لاصلة التفضيل لان افعل التفضيل قد اضيف فلا يجمع بين الاضافة ومن المتعلقة ثم علله بقوله ( اقر بهما اليك بابا افر بهما اليك جوارا ) وحق الجوار مرجع هذا اذا لم يسبق احدهما بان تقارنا في الدعوه ( وان سبق احدهما ) الى دعوتك ( فاجب الذي سبق ) لان اجابته وجبت او نذبت حين دعاه قبل الآخر فان استويا سبقا وفر با فافر بهما رحما فان استويا فاكثرهما علما ودينا فان استويا اقرع وفيه ان العبرة في الحوار تقرب الباب لا يقرب الجدار وسره انه اسرع اجابة له عند ما ينوبه في اوقات المغفلات فهو بالرعاية اقدم ولا دلالة فيه على ان النفعة للجار بل انه احق بالاهداء ( حم د ع ق عن رجل له ) صحبة وامهامة عير علة لان الصحب عدول وله شاهد وفيه ان لي حارين فالي ايها اهدى قال اقر بهما منك بابا ( اذا اجتمع العالم )  
 بالعلم الشرعي العامل به ( والعابد ) اي القائم بوضائف الطاعات وصنوف العبادات لكنه لا يعلم الامارمه تعلمه عينا ( على الصراط ) اي عند الجسر المضروب على متن جهنم الذي يمر للنار والمؤمن للجنة ( قيل للعابد ) بقول بعض الملائكة او من شاء من خلقه بامر ( ادخل الجنة ) برحمة الله وترفع لك الدرجات فيها بعملك ( ونعم ) ربه من الرفاهة وهي رغد الخصب ولبن العيش ( بعبادتك ) اي جواب عملك الصالح فانه قد نفعت لكنه قاصر عليك ( وقيل للعالم فف ههنا ) اي عند الصراط ( فاسفع لمن احب ) الشفاعة له من عصاة الموحدين الذين استحقوا دخول النار ( فانك لا تنفع لاحد ) ممن ذكر ( الا شفعت ) اي قبلنا شفاعتك فيه لانه لما احسن الى عباداته بعلمه الذي افنى به نفائس اوقاه اكرمه فانالته مقام الاحسان اليهم في الآخرة فشفاعته فيهم جراء وفاقا ( فقام مقام الانبياء ) في كونه في الدنيا هاديا للرشاد منقذا من الضلالة وكونه في الآخرة شافعا مشفعا ومن ثم قالوا العلماء خلفاء الانبياء فاعظم بها منزله عالية غالية فاخرة في الدنيا والآخرة ( ابو السبح و لدبلى عن ابن عباس ) واورده الذهبي في الضعف - ( اذا اجتمع القوم في سفر ) طويل او قصير تطيل به الغية ( فليجمعوا نفقاتهم ) اي زدهم ( عند احدهم ) وحمل الراد في السفر مطلقا لازم وهامور بقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى في سفركم للحج والعمرة ما تكفون به وجوهكم عن المسئلة كان ناس من هذ الذين يحبون بل ازاد مظهرين التوكل بميسألون الناس فنزلت فمن لتقوى الكف عن السؤال ولا رام فان جمعوا نفقاتهم عند احدهم ليحفظ ويحمل ويسبر ويصبح يكون اعظم بركة واسهل مرايا فصل صنعا والصف معاملة

ولذا قال (فانه اطيب انفسهم واحسن اخلاقهم) فيكون هذه الاجتماع في النفقة كاجتماعهم في الصلوة والدعاء (الحكيم عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده) وله شواهد اذا اجتمع ثلاثة مكلف (مسلمين في سفر) خص السفر لقضية السبب والحكم عام (فليؤمهم) ندبا والصارف عن الوجوب الاجماع (اقرؤكم) يعني اقمهم وفي المناوي والاقرأ من الصحب كان هو الافقه فلا حجة فيه لابي حنيفة واحمد في تقديم الاقرأ على الافقه (لكتاب الله) اي القرآن وهذا القيد ايد قول ابي حنيفة (وان كان اصغر) سنا وفيه حث على الجماعة حتى للمسافرين ولا يسقط طلبها بمسقة السفر وان الامامة افضل من الاذان وعليه الرافي فيل وصحة امامة الصبي وهو في حيز المنع فالظاهر من الحديث ان المراد تقديم الاقرأ على الاسن (فاذا امهم) بالنسديد اي كان احقهم بامامتهم (فهو اميرهم) اي فهو احق بالامارة المأمور بها في السفر على بقية الرفقة لان من ارتضى لامر الدين احق بالتقديم في امر الدنيا بالاولى فمحصوله ان الاقرأ احق بالامارة على غيره وان كان اسن (ش عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن مرسلا) ورواه البرار بلفظ اذا سافرتم فليؤمكم الخ اذا احب الله عبداً اي اراد به الخير ووقفه (ابتلاه) اي اختبره وانحنه بنحو مرض او هم اوضيق (ليسمع تضرعه) اي تذللته وستانته وخصوعه ومبالغته في السؤال ليعطى بالنوال فاذا دعا قالت الملائكة صوت معروف وقال جبريل يارب اقض حاجته فيقول دعوا عبدي فاني احب ان اسمع صوته (هنا ذهب عن ابي هريرة هب عن ابن مسعود وكردوس) من الصحابي اذا احب الله عبداً اي اراد توفيقه وقدر سعادته (اقتناه لنفسه) اي اتخذ له لذاته واشغله لعبوديته والاقتناه في اللغة الامساك (ولم يشغله بزوجة ولا ولد) سيما بعد المأتين كما في رواية خط ع خيركم في المأتين كل خفيف الخاذا الذي لا اهل له ولا ولد اي كل خفيف الظهر من العيال او المال ولا منافاة بينه وبين خبر تناكحوا تناسلوا لان الامر بالنكاح على من يراعى بكل سرورته وهذا فيمن لم يتوفى فيه سرورته وخاف من النكاح الورط فيما يخاف فيه على دينه بسبب طلب المعيشة وبذلك حصل التوفيق بينهما (حل والدبلي عن ابن مسعود) وله شواهد اذا احب الله عبداً (جاء) اي حفظه (من الدنيا) اي من متاعه وحال بينه وبين شهواتها ووقاه ان يتلوث بزهرتها لتلا بمرض قلبه بداعية محبتها وممارستها وبألفها ويكره الاخرة (كما يحمي) اي يمنع (احدكم سقيم الماء) اي سربه اذا كان يضره والماء حالة مشهورة عند الاطباء بل هو منهي عنه للصحيح ايضا الا باطل يمكن فانه يولد الخاطر ويضعف المعدة فلذلك

امروا بالتقليل منه وجوا المريض عنه والله يزوي من احبه عنها حتى لا يتدنس بها  
وبقدراتها ( طب لك ت حسن غريب عن ابي قتادة ) بن النعمان ( ٢ ) ( ت عن  
ابن ليد طب عن رافع ) وقال لك صحيح واقره الذهبي ﴿ اذا احب الله عبدا ﴾  
اي اراد محبته له ( اغلق عليه امور الدنيا ) ولم يعط له شيئا وصعب عليه اسبابه  
وقحه فيكون ابتلاء حسنا له ولهذا تراه يكثر ابتلاء اوليائه واصفيائه هم اعز عباده  
( وقح له امور الآخرة ) وسهل اسبابه وطريقه لنال باتواع الدرجات فاذا رأيت الله  
يحبس عنك الدنيا ويكثر عليك الشدائد والبلوى فاعلم انك عزيز عنده وحبيب  
لديه وانه يسلك بك طريق اوليائه واصفيائه فانه يراك ولا يحتاج الى غيره اما  
تسمع بقوله تعالى فاصبر لحكم ربك فانك باعيننا بل اعرف منه عليك فيما يحفظ  
عليك من صلاحك ويكثر من اجورك وثوابك وينزلك منازل الابرار والمقربين  
( الدليل عن انس ) كما مر له شواهد ﴿ اذا احب الله عبدا ﴾ اي اراد سعادته ( فنفى )  
اي القى واصل القذف الرمي بسرعة فالتعبير به ابلغ منه بالقاء ( حبه في قلوب ) لم يقل  
قلب وان كان المفرد المصاف يعم لانه انص على كل فرد ( الملائكة ) فيتوجه الملاء  
الاعلى بالمحبة والمولاة اذ كل منهم تبع لمولاه فاذا والاوليا والوه وناهيك بهذا المقام  
الجليل الذي يلحظ الملاء الاعلى صاحبه بالتبجيل وعليه محبة الملائكة على ظاهرها  
المتعارف بين الخلق ولا مانع منه فلا ملجئ الى القول بان المراد به تآؤهم عليه  
واستغفارهم له ( واذا بغض الله عبدا ) وضع الظاهر موضع المضمر تفخيما لشانه اي  
اراد الله بعده وسقاوته ( قذف بغضه في قلوب الملائكة ) فيتوجه اليه الملاء الاعلى بالبغض  
( ثم يقذفه ) اي ثم يقذف ما ذكر من الحب والبغض ( في قلوب الادميين ) ومن ثمرات  
الاول وضع القبول لمن احبه الله للخاص والعام فلا يكاد يجد احدا الا ما ثلثا اليه مقبلا به بكنية  
واذا اراد الله حبه عبدا استنارت جهاته واسرقت بنور الهداية ساحته واطهرت علبه  
اثارا لاقبال وصار له سمي من الجلال والجمال فنظر اليه الخلق بعين المودة والتكريم وذلك  
فضل الله يؤتیه من يناء وحكم عكسه عكس حكمه ( حل عن انس ) وفيه يوسف  
بن عطية ﴿ اذا احب الله قوما ﴾ اي طائفة من المؤمنين ( ابتلاهم ) باتواع البلاء حتى  
يمحصهم من الذنوب ويفرغ قلوبهم من الشغل من الدنيا غيرته منه عليهم ان يقفوا فيما  
يضرهم في الآخرة وجميع ما يلبسهم من ضيق المعيشة وكدر الدنيا ونسليط اهلها ليشهد  
صدقهم معه وصبرهم في المجاهدة وتبليوكم حتى نعلم المجاهدين والصابرين ونباو

٣ بضم النون  
بن زيد عامر بن  
سوار بن طب  
الظفرى الا  
نصارى بدرى  
من اكابر الصحابة  
سند

اخباركم ولذلك قال صلى الله عليه وسلم (فن صبر فله الصبر) اي جزاء الصبر (ومن جزع  
 فله الجزع) اي وزره قال العارف الجيلائي التلذذ بالبلاء من مقام الاولياء لكن لا يعطيه الله  
 لعبدا لا بعد بذله الجهد في مرضاته فان البلاء قارة يكون لمقابلة جريمة وتارة تكفير او تارة  
 رفعا للدرجات ولكل منها علامة الاول عدم الصبر عند البلاء وكثرة الجرع والشكوى  
 للخلق وعلامة الثاني الصبر وعدم الشكوى وخفة الطاعة على بدنه وعلامة الثالث  
 الرضى والطمأنينة وخفة العمل على البدن والقلب (هب) وكذا احمد (عن محمد بن ليث)  
 ورواه طبرستان هب والضياء عن انس ﴿ اذا احب الله عبدا ﴾ اي رضى عنه  
 واراد به خيرا وهداه ووفقه (نادى جبريل) اي اذن له في القرب من حضرته فقال له  
 (اني قد احببت فلانا فاجبه) است يا جبريل وهو امر من احب وفي رواية آخر فاجبه بالفك  
 فاجبه جبريل والضمير في نادى راجع الى الله يعني اذا اراد الله اظهار محبته لعلها ولا  
 (فينادى في السماء) في اهلها فيقول ان الله يحب فلانا فاجبه فيجبه اهل السماء (ثم تنزل له  
 المحبة في اهل الارض) اي يحدث له في القلوب مودة ويزرع له فيها مهابة فتجبه القلوب  
 وورصى عنه النفوس من غير تودد منه ولا تعرض للاسباب التي تكتسب بها مؤداة القلوب  
 من فراة او صداقة او اصطناع معروف وانما هو اختراع منه ابتداء اختصاصا منه  
 لاوليائه بكرامة كما يقذف في قلوب اعدائه الرعب والهيبة منهم اعظاما لهم واجلالا  
 لمكانهم (فذلك قول الله تعالى ان الذين امنوا) بحقيقة الايمان (وعملوا الصالحات)  
 اي الاعمال الخالصات (سيجعل لهم الرحمان ودا) اي محبة ومودة في الارض والسماء  
 (واذا ابغض الله عبدا) اي اراد به سرا وابعده عن الهداية (نادى جبريل) اي دعا جبريل  
 فيقول له (اني قد ابغضت فلانا) اي فابغضه فيبغضه جبريل او لا والبغض منه عدم  
 الاستغفار له وعدم مناه وبعده عن دعائه له ويحتمل ارادة المعنى الحقيقي وهو عدم الميل القلبي  
 والنفرة منه (فينادى في السماء) ثم تنزل له البغضاء في الارض (فيبغضه اهل الارض جميعا  
 فلا عمل اليه فلوهم بل يميل عنه وينظرون اليه بعين النقص والازراء تسقط محبته ومهابته  
 من النفوس وادراؤه من الصدور) (ت حسن صحيح عن ابي هريرة) ورواهم بلفظ ان الله تعالى  
 اذا احب عبدا دعا جبريل فقال اني احب فلانا فاجبه الخ اذا احب الله عبدا  
 اي اعلم ملائكته فيدون عليه ثم يقذف ذلك في قلوب اهل الارض فيدونون  
 (عليه سبعة اصناف) اي انواع (من احثير لم يعلمه) يعجز به بقدره التوفيق  
 لفعل الخير في المستقبل وينبئ به قبل صدوره منه بالفعل قال الكسفي في تفسير

وليصرن الله من ينصره وعن عثمان هذا والله شاء قبل بلاء يريد ان الله تعالى قد اثنى  
عليهم قبل ان يحدوا من الخير ما حدوا وانتهى وقل الصوفية الجناية لا تضر مع العناية  
( واذا سخط ) الله ( على عبد ) اى اعلم ملائكته كما مر ( اثنى عليه سبعة اصناف  
من الشر لم يعلمه ) هذا بناء على ان الثناء من الله على عبده بسريره فيما بينه وبينه  
وبما قسم له بعد لان الخلق انما عاينوا علانيته والحق يثنى عليهم بما غاب عنهم <sup>ويعلمون</sup>  
سيكون منه وانما يثنى عليه بهذا وبما سيكون لانه كما بين الرزق تفاوت في القسمة فكذا  
بين الثناء فقسمة الرزق على التدبير في الظاهر وقسمة الثناء ومقابله على منازل العباد  
عند خالقهم في الباطن ( ق عن ابي سعيد ) ورواه حم حب ع بلفظ ان الله اذا رضى  
على العبد اثنى عليه الخ <sup>﴿</sup> اذا احب احدكم <sup>﴾</sup> محبة دينة قيل الحب احساس بوصلة  
لا يدرك كنهها ( اخاه ) في الدين كما يرشد اليه روايته صاحبه ورواية عبدا ( فليعلمه )  
من الاعلام ندبا مؤكدا ( انه يحبه ) اى بانه يحبه الله تعالى وذلك لانه اذا اخبره به  
فقد استمال قلبه واجتلب وده فانه اعلم انه يحبه قبل نصحه فتحصل البركة وقيل انما  
حث على الاعلام بالمحبة اذا كانت لله لا اطمع في الدنيا ولا لهواء بل تستجلب  
مودته فان اظهار المحبة لاجل الدنيا ملق ونقص تنبيه طاهر الحديث لا يتناول النساء  
فان لفظ احد بمعنى واحد واذا اريد المؤنث انما يقال احدى لكنه يشمل الاناث  
على التغليب وهو مجاز معروف وانما خص الرجال لوقوع الخطاب لهن غالبا فحينئذ اذا  
احبت او احبت المرأة اخرى لله ندب اعلامها ( حم خ في الادب د ت حسن صحيح  
ك طب حب عن المقداد خ حب عن انس ) وهو المقداد بن معدى كرب الكندى  
صحاحى له وفادة وسهرة <sup>﴿</sup> اذا احب احدكم اخاه في الله <sup>﴾</sup> اى لصفاته الجميلة لان  
شان ذوى الهمم العلية والاخلاق السوية انما هو المحبة لاجل الصفات المرضية لانهم  
لاجل ما وجدوا في ذاتهم من الكمالات اجبوا من يشاركهم في الحلال فهم بالحقيقة  
ما احبوا غير ذواتهم وصفاتهم وقديعى سموا له للمحبة الذاتية اذا عرت عن المقاصد  
الفاسدة والله يعلم المفسد من المصلح ( فليعلمه ) اى فلخبره انه يحبه الله بان يقول له انى  
احبك لله اى لاغيره باحسن او غيره ( فانه ابقى ) اى اثبت ( للالفة وانت ) اى اقوى  
( للمودة ) وبه يترادف الحب ويتمتع الكلمة وينظم الشمل بين المسلمين وتزول  
المفاسد والصف بن ( بن ابي الدنيا عن مجاهد مر سلا ) ورواه حم ض عن ابي ذر بلفظ  
اذا احب احدكم صاحبه فليأته فليخبره انه يحبه الله <sup>﴿</sup> اذا احب احدكم رجلا <sup>﴾</sup> لا تعرضه ولا

والاصح من  
الجرى وفي حديث  
ابن ابي الدنيا  
عن حورث بن  
عمر (لاتجار اخاك)  
روى بالتخفيف  
من الجرى  
والسابقة اى  
لاتطاوله ولا تغالبه  
وتجرى معه في  
المنافسة ايظهر  
عملك للناس رياء  
وسمعة وروى  
بتشديد الراء اى  
لاتجتز عليه وتلحق  
به جريره او هو  
من الجرو هو ان  
تلويه بخفة  
وتجره من محله  
الى وقت آخر كما  
في الفيض

يظهر منه ما تكره (فلا تماره) بضم التاء وكسر الراء من المراء مفاعلة اى لاتجاذله  
ولاتنازعه (ولاتجاره) من الجور او من الجزأة او من المجارة يقال جاره مجارة بتشديد  
الراء اذا مرطله او جانه وهو الاصح اى لاتظلمه ولا تجاوزه (ولاتشاره) روى بالتشديد  
من المسارة وهى المضارة مفاعلة من الشراءى لاتفعل معه سرا تحوجه الى فعل  
مثله معك وروى مخففا من البيع والشراء اى لاتعامله ذكره الديلمى (ولاتسأله عنه  
احدا) حيث لم يظهر منه ما تكره (فعمسى) اى ربما (ان توافى له) اى تصادف  
وتلاقى يقال وافته موافة اتيته (عدوا) او حاسدا بالرفع والنسب يجوز وكذا فعله  
مبنى للفاعل او المفعول (فيخبرك بما ليس فيه) بما يذم (يفرق ما بينك وبينه) لان  
هذا شأن العدو وقد قال تعالى راعنصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وهذا امر ارشاد  
يقتضى الطبع السليم والدعاء القويم بحسنه ولولم يسأله فاخبره انسان عنه بشئ مكروه  
فينفى ان لا يبادر مفارقتها بل يثبت ويفحص فرما كان المخبر عدوا (حل عن معاذ) وفيه  
معوية بن صالح قال الذهبى ثقة وقال ابو حاتم لا يحتج به (اذا احدث ذنبا) اى اذا علمت  
سيئة وعمل يسوء (فاحدث) بقطع الهزمة وكسر الدال (عنده توبة) لاتجانبها  
بحيث يكون (ان سرافسرا وان علانية فعلاية) اى ان عصى سرتاب الى  
سرا باكتساب ما يزيله واذا عصاه بجواره الظاهرة تاب الى الله ها مع رعاية المعاملة  
وتحقق المشاكلة هذا هو الانسب وليس المراد ان السرية لا يكفرها توبة جهرية وعكسه  
كما هم سيأتى في اذا علمت (الديلمى عن انس) له شواهد (اذا احسن احدكم اسلامه)  
بامتثال الاوامر واجتناب النواهي او باتقائه حتى تقاته (فكل حسنة يعملها تكتب له)  
بصحائفه (بعشر امثالها) على وفق من جاء بالحسنة فله عشر امثالها هدا بيان الادنى  
منها (الى سبعمائة ضعف) على وفق سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة بالاضافة والضعف  
بجى بمعنى المثل قال الماوردى عن بعض العلماء التضعيف لا يتجاوز سبعمائة نظرا  
لظاهر الحديث لكنه غلط لما جاء في روايته الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة  
وقال تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب (وكل سيئة يعملها تكتب له بمثلها)  
هذا فصل من الله (حتى يلقي الله) من لقي يلقي اى يموت ذلك المسلم وقال بعض  
حسن اسلام المرأ اسمعته في الطريق بحيث لا يعصى ربه اقول لاشك في كون ذاك  
حسابا لكن كون الحسنة مكتوبة بعشر امثالها غير مرتبة عليه بل المراد باحسن الاسلام  
هو الاحلاس كما في سرح المسارق (حم خم عن ابي هريرة) وله شواهد (اذا اختلفت)



اي اشتبهت والتبست ( عليك الاشياء ) من جهة الحل والحزمة او العموم والخصوص  
( وكثرت الاحاديث ) وقد اختلفت طرق كذبهم كما هو مبين في الاصول وقيل عموم الخبر  
يشمل الكذب في غير الدين ومن خصه به فعليه الدليل فمن اتهم شيئا وقدم على كلام  
الشرع بغير اذن الشارع واخرج عن ظاهرها الى امور لم يسبق منها الى الافهام  
فهو باطل كدأب الباطنية فان الصرف عن مقتضى ظاهرها من غير اعتصام فيه  
بالنقل عن الشارع وبغير ضرورة تدعو اليه من دليل عقلي حرام ولذا قال ( فال  
الهدى ) اي الرشد والصواب ( ان تدع ) اي ان تترك ( ما يريك ) اي يوقعك في  
الشك والتولي عن الشبهات مندوب بل واجب ( الى ما لا يريك ) اي الى ما فيه  
صدق وان كان الانسان يظن فيه الهلاك فان وجدت نفسك ترتاب من شيء  
فاتركه فان نفس المؤمن الكامل تطمئن الى الصدق الذي فيه التجاه من المهالك  
وترتاب من الكذب فان ارتياك في شيء اماره كونه حراما فاحذره واطمئناك علامة  
كونه حقا فخذ ( السلي عن ابن عمر ) سيأتي شاهد في دع ما يريك الى ما لا يريك اذا  
اختلفتم في اي تزعّم ايها لكون الارض واردم البناء بها قال ابن جرير واقسمتها  
ولا حصر على احد منهم فيها ( في الطريق ) اي في قدر عرض الطريق التي تجعلونها بينكم  
للمرور فيها فاراد البعض جعلها اقل من سبعة اذرع واكثر مع اجتماع الكل على طلب  
فرض الطريق ( فاجعوا عرضها ) وجوباً يعني انه يقضى بينهم بذلك عند الترافع فليس  
الراد الارث كما وهم وفي رواية الجامع فاجعلوه ( سبعة ) وفي رواية سبع قال النووي وهما  
صحبتان لان السرايع يذكر ويؤنث ( اذرع ) بذراع البنيان المعروف وقيل بذراع اليد  
المعدل ورجحه ابن حجر واصل السرايع من الفرق الى اطراف الاصابع على ما في المطرزي  
ثم يسمي به الخشبة او الحديد التي يذرعها وتبينه افصح وذلك لان في السبعة كفاية لدخل  
الاحمال والقل والمدخل في الركبان والرجال ومطرح الرماد وغير ذلك ودونها لا يكفي  
( ثم ردت حسن صحيح عن ابي هريرة عن ابن عباس ) ورواه عن ابي هريرة  
وعنه جمع من رواة الحديث ( المؤذن في الاذان ) وفي رواية الجامع في اذانه  
اضاءة اليه من شادي والراد الاذان المشروع والمؤذن الذي يصح اذانه ويحسنه  
( وضع راسه في رزيه طاب وضع راسه ) وفي رواية الجامع فوق راسه  
وهو كناية عن كبره اذ رزجه واحد ان رتبة والممدد الرباني عليه وايصال البر  
خبرته ردي ورواه عنه اي خصها بالمؤذن وفصله بسببها على كثير من الناس

مطلب الطريق  
سبعة اذرع

ويحتمل ان يأمر الله ملكا يوضع يده على رأسه حقيقة فاضيف الفعل الى الله لانه خالقها على يد الملك فلا يزال كذلك اى ينعم عليه بما ذكر (حتى يفرغ من الاذان) اى يته (وانه) حاله اى الشار (ليقره) بضم الياء والراء واللام ابتدائية (مدصوته) اى مقدار غايته بمعنى انه لو كانت ذنوبه متجسمة ملاء ذلك القضاء لغفرت كلها وانكر بعض اهل اللغة بالتسديد وصوب انه مدا كما في رواية طب وليس بمنكر بل هما لغتان لكن مدا اشهر (فاذا فرغ) من اذانه (قال الرب) واثره لانه المناسب لتربية الاعمال (صدق عبدي) في قوله واصله الى للتشريف (وشهدت) يا عبدي فيه الفات (شهادة الحق) وهى انه لا اله الا الله وكذا محمد رسول الله ونص على هذا مع دخوله في التصديق اشاره الى المقصود من الاذان الاتيان بالشهادة (فابشر) بما يسرك وهذا فى المحتسب ويحتمل العموم وفضل الله واسع وفيه بيان فضل الاذن وكثرة ثوابه وندب رفع الصوت ما مكن بحيث لا يتأذى ولا يؤذى (كفى التاريخ وابو الشيخ والديلى عن انس) قال فيه الذهبي ﴿ اذا اخذ احدكم ﴾ اى اتى كفى خبر البراء (وضجعه) بفتح الجيم وكسرها اى محل نومك (لبرقد) الرقود النوم من الليل غالبا وكذلك النهار فيما اطن بل يظهر انه لو اراد النوم قاعدا كان كذلك (فليقرأ) ندبا (بام الكتاب) اى الفاتحة سميت به لاشتمالها على المعاني التى فى القرآن من الناء على الله بما هو اهله وذكر الدات والصفات والافعال والتعبد بالاحكام والترغيب والترهيب بالوعد والوعيد وله الف خاصة ولدانى قرأته امر عظيم (وسورة) اى سورة شاء وان كانت سور الاخلاص او قل بالياء الكافرون فهو افضل لانها مضمنة للبراءة من الشرك وهو عبادة الاوثان (فان الله يوكل به ملكا) من التوكيل اى يسلط ويولى بقارها ملكا (يهب معه اذاهب) اى يسير معه اذا سار وجاء معه اذا جاء واصل الهب بالتشديد الايقاظ من النوم وانتشار اريج (كر عن شداد بن اوس) وله شواهد ﴿ اذا احذت ﴾ اى اذا اينت (مضجعت) وهو موضع الضجوع يبنى وضعت جنبك بالارض لتنام) فقل اعوذ (اى اعتصم) بكلمات الله) كتبه المترلة على رسله اوصفاه وقد جاءت الاستعاذة بها فى خبر اعوذ بمرّة الله وقدرته والتأيت للتعظيم (لتامة) اى الحالة عن التفض ولاختلاف (من عصبه) اى سخطه على من عصا وعرضه عنه (وعقبه) اى عقوبته ومن سر عباده) من اهل الارض وغيرهم (ومن همزات الشباطين) اى نذغانهم ووساوسهم واصل انهم نخث ومنه همز الفرس بالمجاز لغد ووشبه حث الشاطين همز امرار ارضة الدواب على انسى وجهها باعتبار انراب او تنوع الوسوسيس اولته - د اشصن

(وان يحضرون) يحومون حولي في شئ من اموري لانهم انما يحضرون بسوء وفي الفاموس  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم فسر الهزات باللموم اي الجنون وفيه نذب التعود عند النوم  
 وقيل ومن فوائده استعاذة ان المحافظة عليها لا يلدغه عقرب كما يأتي وقد اشير الى  
 بعضها في القرآن وقل رب اعوذ بك من هزات الشياطين (فانه لا يضرك) اي لا يضرك  
 شئ من الاشياء (وبالخرى) بكسر الحاء المهملة وتشديد الياء الجدير واللايق (ان لا يضرك)  
 شئ لبركة هذه (حم وابن السني عن وليد بن مغيرة) ورواه ابو نصر عن ابن عمرو بلفظ  
 اذا اضجعت فقل بسم الله اعوذ بكلمات الله الخ ﴿اذا ادهن احدكم﴾ افتعال اي اراد  
 ادهان شعر رأسه بالدهن (فليبدأ) ندبا وارشادا (بحاجبيه) وهما العظمان فوق العينين  
 يلحمهما وشعرهما او شعرهما وحده وظاهر دار المراد هنا الشعر والبشرة قال الراغب  
 الحاجب المانع عن السلطان والحاجبان في الرأس وسمياه لكونهما كالحاجبين للعينين  
 في الذب والمنع عنهما (فانه) اي الدهن او اذدهان المدلول عليه بادهن (يذهب بالصداع)  
 ورواية الديلمي فانه يفع من الصداع وهو وجع الرأس وانما يذهب لانه يفتح المسام فيخرج  
 البخار المنجس في الرأس (وذلك اول ما ينبت) اي يخرج (على) جسد (ابن آدم من الشعر)  
 قال الحكيم حكمة البداية ان اول ما نبت على ابن آدم من الشعر شعر الحاجبين فاذا بدأ بهما  
 في المنشط والدهن فقد ادى حقه لكونه بدى به في الخلقة قوله يذهب بفتح اوله اذا  
 دهن الرأس الذي به صداع بالدهن فلا يذهب الدهن اي يحف حتى يذهب بالصداع  
 معه ويحتمل كونه بضم اوله والباء زائدة اي يذهب الصداع (الحكيم عن قتادة) بن ذغامة  
 المفسر انحدث الفقيه ﴿اذا ديت﴾ بكسر التاء خطاب لام سلمة لكنه حكمه عام (زكاة  
 مالك) الذي وجبت عليك فيه زكاة اي دفعته الى المستحقين او الامام او نائبه (فقد  
 اذهبت عنك سره) الدنيوى الذى هو تلفه ومحقق البركة واليمن والاخرى الذى  
 هو العذاب وفي افهمه انه اذا لم يؤد ماله فهو سر عليه فيمثل شجاعا اقرع له زبيبتان  
 يطوته يوم القيمة وتطوه النعم باطلانها وتنضخته بقرونها الى غير ذلك من ضروب العذاب  
 المفصلة في الاخبار (ابن خزيمة والسيرازى كق عن جابر) مر فوعا او موقوفا وقال ك على  
 شرط مسلم واقره الذهبي وقال ابن حجر اسناده صحيح ﴿اذا ديت الزكاة﴾ بكسر التاء  
 (فقد فضيت) بكسر التاء ينافى خطاب لام سلمة وروى بفتحهما خطا بالرجل قال يارسول الله  
 رأيت ان ادى الرجل زكاة ماله قال فذكره اي اديت والاداء بمعنى الفضاء وعكسه عندها  
 اللغة قال تعالى فاذا قضيت مناسككم اي اديتها ولم يعبر ثانيا باديت كراهة توالى الامثال

(ما عليك) من الحق الواجب فيه ولا يطالب باخراج شيء آخر منه ولا يدخل في زمرة من  
توعدهم الله بقوله يكفرون الذهب (ومن جمع ما حراما) أي من كسب الحرام بان كان  
بيوع المفاسد واصله حرام كالرشوة والمنظلة والغصب وغيرها (ثم تصدق به) لمستحقه  
(١) <sup>يكن له فيه اجر</sup> لانه حرام لعينه ولغيره ولم يقبل الله تعالى دراهم فيعدهم من حرام  
فكيف كله حرام (وكان عليه اصره) أي ثقاله واثمه (كق عن أبي هريرة) وروا  
صدره <sup>له</sup> عنه ﴿ اذا اذن المؤذن ﴾ أي الم شروع به والمؤذن يصح اذانه وبحسنه  
كما مر في اذا اخذ (فهو عمود الله عز وجل) تنبيه في ان العمود يحفظ السقف وبه يحفظ  
البناء كلية تحته وفوقه وكذلك المؤذن اذا اذن يحفظه البلايا من فوقه وتحته فلا يحصل  
لهم بلاء من فوقهم ومن تحته ولا يسلط عليهم عدوا ويمنع الخسف والسخ والنفذ  
بالجارة وغيرها كما في حديث انس اذا اذن في قرية امنها من عذابه في ذلك اليوم  
(واذ تقدم الامام) أي اذا قام في محرابه للصلوة (فهو نور الله) تنويره الامام والمأموم  
وتكسبهم جمالا وبهاء كما هو مشاهد سيماهم في وجوههم وتشرق بهم انوار المنارف  
ومكاشفات الحقائق وقال ابوالدرداء صلوا ركعتين في ظلم الليل لظلم القبر (واذا  
استوت الصفوف) أي اعتدلت على سمت واحد وسد فرجها فان تسوية الصفوف من  
تمامها وكالها (فهى اركان الله) أي منعة وعزه وجنوده يقال ركن الشيء جانبه  
الاقوى وهو يأوى الى ركن شديد أي الى عز ومنعة (فبادروا) أي سارعوا (الى  
عمود الله) حتى تحافظوا (واقبسوا) ٢ أي خذوا (من نور الله) حتى تنوروا (وكونوا  
اركان الله في الارض) حتى تعزوا (ابن النجار عن ابن عباس) وسيأتي بمضة الصلوة  
نور المؤمن ﴿ اذا اذن المؤذن ﴾ أي حين سرع الاذان (خرج الشيطان وفي)  
رواية م ادبر الشيطان (من المسجد وله حصاص) بضم الحاء المهملة وبصادين  
المهملتين شدة العدو وسرعة المشي وانما هرب الشيطان من الاذان لما فيه من شعائر  
الاسلام وقيل لئلا يسمعه فيضطرب الى ان يشهد للمؤذن بذلك يوم القيمة كما قال عليه  
السلام لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس الا يشهده يوم القيمة لكن هذا  
التعليل انما استقيم اذا علم الشيطان ان كل من يسمع المؤذن يشهده يوم القيمة واربد  
قوله اذا اذن اذا قصد الاذان (فاذا سكنت المؤذن) أي تم (رجع) الى المسجد  
(فاذا اقام المؤذن) أي سرع الاقامة (خرج من المسجد وله ضراط) بالضم ربح  
دبره صوت (فاذا سكنت) أي تم (رجع) الى المسجد (حتى يأتي المراء المسلم) ساعيا

٢ يأتي ان  
الشيطان اذا سمع  
بحث

في ابطال الصلوة على المصلين فيوسوس (في صلوته فيدخل بينه) اي بين المرأ (وبين نفسه) اي قلبه فيمر بين المرأ وبين قلبه فيشغله ويحول بينه وبين ما يريد من ادبائه على صلاته واخلاصه فيها ويقول للمصلي اد كر كذا اد كر كذا فيحتمل (لا يدري ازاد في صلوته) بجمرة استفهام (انقص) من عدد الركعات او من اركانها (فاذا وجد ذلك) الشك والوسوسة المضمونة المدلولة من هذا الحديث (احدكم فليسجد سجدتين) يعني قابن العدد على الادل واتم تأب بسجدة السهو (وهو جالس قبل ان يسلم ثم يسلم) وفيه دليل انه يسجد بعد اتيان الصلوة النبي عليه السلام (ق عن ابي هريرة) ورواه خ بلفظ اذا نودي للصلوة اذ بر الشيطان وله ضراط حديث طويل ﴿اذا اراد الله (٢) بعبد خيرا عز وجل﴾ اي كما لا عظيما وقيل المراد الجنة وقيل عموم خيري الدنيا والاخرة (استعمله قل) قال بعض الصحابة يرسل الله (وما استعمله) وما المراد به (قال بهديه) بفتح اوله اي يدلله ويرشده (الى العمل الصالح) والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم (قبل موته) حتى رضى من حوله من اهله وجيرانه ومعارفه فيبرون ذمه ويأثون عليه خيرا فيحيز الله سعادتهم ويفض عليه رحمه وتفرغ المحل شرط لنزول الرحمة فمن لم يفرغ المحل لم يصادف الغيث محلا قابلا (ثم يقبضه على ذلك) حاصله يلهمه التوبة وملازمة العمل الصالح كما يحق وياتي في حق يمل الخلق ويستقدر الدنيا ويحن الى الموت ويشتاق الى الملأ الاعلى فاذا الملائكة يردون عليه بالروح الریحون والبشرى والعنوان فينقلونه من هذه الدار النائية الى الحضرة العلية (هم عن عمرو بن الحمق) بفتح المهملة وكسر الميم ابي كاهل قال ك صحيح ﴿اذا اذنب العبد﴾ اي المؤمن حرا كان او عبدا ذكر اكان اوانثى (نكت) وفي رواية آخر نكت مبنى للمفعول (في قلبه نكتة) اي اثر قليل كنقطة لان القلب كالقرف يقبض منه بكل ذنب اصنع ثم يطبع عليه (سوداء) في صيقل كمرأة وسيف واصل النكتة نقطة بياض في سواد وعكسه وفي اشعاره اعلام بان الجزء لا يتأخر عن الذنب وانما ينفى لوقوعه في الباطن وتأخره من معرفة ظهوره في الظاهر (فان تاب) اي فان هونزع واقلع عنه وتركه واستغفر الله وتاب اليه توبة نصوحة او صحيحة (صقل منها) وفي نسخة سقل اي رفع الله نكت النكتة فيجعل قلبه بنوره كشمس خرجت عن كسوفها فنجلت (وان عاد) ذلك الذنب او غيره (زادت) نكتة اخرى وهكذا (حتى تعظم) اي تعلو (في قلبه) اي تغطيه وتغمره فتستر سائر عراها الصدا فتستر سائرها

٢ والارادة تروع  
النفس وميلها  
الى الشئ وهو  
تقبض الكراهة  
التي هي النفرة  
وارادة الله ليست  
بصفة زائدة على  
ذاته كآراء تنابل  
هي عين حكمة  
التي تخصص  
وقوع الفعل على  
وجه دون آخر  
وحكمته عليه  
المقتضى نظام  
الاشياء على الوجه  
الاصح والترتيب  
الاكل وانضمامها  
مع القدرة هو  
الاختيار كافي  
المتاوى وفيه  
محت

فيصير كمنخل وغربال لا يعي خيرا ولا يثبت فيه خير وهو الران الذي ذكره الله في كتابه  
 كلابل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اى غلب واستولى على قلوبهم الصدا  
 والدنس من كسبهم الذنوب ( ت ه ن ك عن ابي هريرة ) ورواه حبان عنه بلفظان  
 العبد اذا اخطأ خطية الخ ﴿ اذا اراد الله بعبد عز وجل ﴾ من عباده ( خبر اعسله )  
 بفتح العين والسين المهملتين مشددا وقد يخفف اى طيب ثناء بين الناس من غسل الطعام  
 يعسله اذا جعل فيه العسل ذكره الكشف ( قيل ) قالوا بارسل الله ( وما عسله )  
 اى وما معناه ( قال يحبه الى جيرانه ) يعنى يرضاه من حوله من اهله وجيرانه ومعارفه  
 واحبابه وامرأته فيثنون عليه خيرا فيخير الرب شهادتهم ويفيض عليه رحمه كما مر آنفا  
 ( الخرائطي عن عمرو بن الحلق ) وفي رواية حم طب قيل وما عسله قال يفتح له عملا  
 صالحا قبل موته ثم يقبضه عليه ﴿ اذا اراد الله بعبد خا ﴾ اى عزاء وسعاده في الدارين  
 ( فقهه ) بتسديد الفاف ( في الدين ) اى في سرايعه ( وزهده ) بتسديد الهاء صيره  
 زاهدا ( في الدنيا ) اى جعل قلبه معرضا عنها بمغضابه ومحقرها وتطهيرها عن دناسها  
 ( وبصره ) بالتسديد جعله بصيرا ( عبويه ) عرفه بها واوضحها له ليتجنبها كما مر اخذ القلب  
 من حقد وحسد وغل وغش وربا وسمة وكبر ومداهنة وخيانة وطول امل وامالها  
 قال الطيبي وهذا اشارة الى الدرجة المائة يعنى لما زهد في الدنيا لما حصل له علم اليقين  
 وقاه الله واورثه بصيره حتى حصل له حق اليقين وفيه دلالة على ان الزهد في الدنيا  
 علامة ارادة انواع الخير لعبد قال الغزالي الرهدها ان تضع همته منها ويستقدرها  
 ويستنكرها ولا يبقى في رايه اختيار ولا ارادة والساو كانت تحبوه مطلوه لئلا ين  
 يطيعه لكن لمن وفق النوفيق الخاص وبصره آفاتها نصير عنده كاجنة ( هب  
 والدليلي عن انس هب عن محمد بن الكعب مر سلا ) وقال العرافي ضعيف ﴿ اذا  
 اراد الله تعالى بعبد خيرا ﴾ وفي روايه بعبد الخير ( عجل له ) بالتسديد اى اسرع له  
 ( عقوبة ذنبه ) بنصب البلاء والمصائب عليه ( في الدنيا ) لما فرص منه من الذنوب  
 ليخرج منها وليس عليه دسب يرافى يوم السبع كما يعلم بمقابله الاى ومن فعل الله ذلك  
 معه جزاء ففقد اعظمه لان من حوسب بئمه عاجلا لى ليد خف عنه سره وحى  
 يكفر عنه بالشوكة يشاكها حتى يستسلم يستغفر من اسباب كفره او من كى ما يحطه في  
 دنياه حتى يموت على ضهارة من دنسه وفرع من جديته كاندى سهد حبه وبينه  
 بالتنظيف ( واذا اراد الله بعبد سر ) وفي روايه بعبد سررا امسك عنه عقوبة

ذنبه ) اى امسك عنه ما يستحقه بسبب ذنبه من العقوبة فى الدنيا ( - حتى يوافيه يوم  
القيامة ) ان لم يدركه العفو ولعذاب الآخرة اشد وابقى والله لم يرض فى الدنيا عقوبة  
اعدائه كما لم يرض اثابة احبائه فيها والضمير فى يوافي راجع الى الله والمنصوب راجع  
الى العبد قال الطيبي يجوز عكسه ( كانه غير ) بالفتح الجمار الوحشى ويجوز بالكسراى  
معجب برأيه ( طب عن عمار حم طب ك هب عن عبدالله بن مقفل ) قال حمر  
امرأة برجل فاحدق بصره اليها فمر بجدار فلما وجهه فأتى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وهو يسيل دما فقال فعلت كذا فذكره ﴿ اذا اراد الله بعبد خيرا ﴾ اى لطفاً  
وسعادة فى الدارين ( جعل صنائعه ) اى فعله الجميل جمع صنعة وهى العطية  
والكرامة والاحسان ( ومعارفه ) اى حسن صحبته وموساته ( فى اهل الحفاظ ) بكسر  
الحاء وخفة الفاء اى اهل الدين والامانة الساكرين للناس لان الصنعة لا يعتديها  
الا ان تقع موقعها وفى الفردوس قال حسان بن ثابت ان الصنعة لا تكون صنعة  
حتى يصاب بها طريق المصنع فقال النبي عليه السلام صدقت ( واذا اراد الله بعبد سراً )  
اى خذلانا وهو انا ( جعل صنائعه ومعروفه فى غير اهل الحفاظ ) اى جعل عطاياه  
وفعله الجميل فى غير اهل الدين والامانة وصرح باثمانى مع فهمه من الاول حثا للانسان  
على انه ينبغى ان يقصد بمعروفه اهل المعروف ويحرم ايقاعه فيهم ( الدبلى عن  
جابر ) ورواه عنه ايضا ابن لال ﴿ اذا اراد الله بعبد خيراً ﴾ اى اراد بارادة الازلية ( جعل  
غناه ) بالكسر ضد الفقر ( فى نفسه ) اى جعله قانعا بالكفاف لئلا يتعب فى طلب  
الزيادة وليس له الا ما قدر له والنفس معدن الشهوات وهى لا تقطع فهى ابداء فقيرة  
لتراكم ظلمات الشهوات عليها فهى مفتونة بذلك وخلصت فتنتها الى العلب فصار  
مفتوناً عاصمته عن الله واعميته ( وتقاء فى قلبه ) بضم التاء وخفة القاف اى خوفه من ربه  
فى قلبه بان يقذف فيه نور اليقين فيتمخرق الحجاب ويضىء الصدر فذلك تقواه يتقى بها مساخط  
الله ويتقى بها حدوده و به يؤدى فرايض ربه كاملاً و به يخشاه فكان وقايتة ( واذا اراد الله  
بعبد سراً ) اى بعدا وحقارة جعل فقره بين عينيه كناية عن كونه حاضراً له ابداً مشفقاً من  
الوقوع فيه سرمد افه و ن صب عينيه على طول المدافلا يزال حريصاً فقيراً العلب على الدنيا فلا  
يزال بين طمع فارغ وامل كذب حتى توفيه المنية وذلك من علامات سوء الخاتمة الحكيم والدبلى  
عن ابى هريرة ( قال ابن حجر يظن فى هذا الاسناد ﴿ اذا اراد الله بعبد خيراً ﴾ هداية وارشاداً  
( قبح ) بالتحريك ( له قفل قلبه ) بضم القاف وسكون الفاء اى ازال عن قلبه حجب

الاشكال وبصر بصيرته مراتب الكمال حتى قابلا للفيض مستمد اللامداد الرحاني فاذا  
 هبت رياح الالطاف انكشف الحجب عن اعين القلوب وفاضت الرحمة واشرق النور  
 وانشرح الصدر وانكشف للقلب سر الملكوت ( وجعل فيه ) اى فى قلبه ( اليقين )  
 اى العلم المتوالى ومشهد الغيب والايمان التصديق وانما يصدق المرأ الشئ حيث يتقرر  
 عنده فيصير كالمشاهد بالقلب وهو اليقين ( والصدق ) اذ التصديق الدائم الجازم  
 الذى ينشأ عنه دوام العمل والصدق وان شاع فى الاقوال لكن يستعمل فى بعض  
 المواد فى بعض الاحوال ومن لم يبصر الخير بقلبه ويصدق به لم يتيقنه وان صدق  
 بلسانه بل هو فى عماء وحيرة ( وجعل قلبه وعاء ) حفظا ( واعيا ) اى حافظا ( لما  
 سلك ) اى دخل ( فيه ) حتى يؤثر فيه الوعظ القليل والنصيحة اليسيرة والوعى الحفظ  
 ووعى الحديث يعنى وعيا حفظه والله يعلم بما يوعون اى بما يضمرون من التكذيب  
 ( وجعل قلبه سليما ) من الامراض كحسد وحقد وكبروراء وعجب وغيرها ( ولسانه  
 صادقا ) لتعظم حرمة وتظهر ملاحظته اذ اللسان الصادق من اعظم المواهب و به  
 يستقيم حال العبد فى احوال الدنيوية والاخرية قبل الصدق مطابقة ظاهر النطق  
 والقلل الباطن ( وخلقه مستقيمة ) اى سجيته وطبيعته معتدلة متوسطة بين الافراط  
 والنزيط والاستقامة كون الخط بحيث تطبق اجزائه المفروضة بعضها على بعض  
 وفى اصطلاح اهل الحقيقة الوفاء بالعهود وملازمة الصراط المستقيم برعاية التوسط  
 فى كل امر دينى ودنيوى ( وجعل اذنه سمعة ) صفة مبالغة اى لما ينفعه فى اخرته  
 مقبلة على ما يسمعه من ذكر الله متأهلة لنص كلامه مصفية لاوامره وزواجره واحكامه  
 ( ومينه ) اى عين قلبه ( بصيرة ) فيبصرها ما جاء به من الشارع وتنهك عن قلبه  
 ستر الغيوب فشاهد الخير عيانا والزم طريق الكتاب والسنة ايقانا ولم يلتبس عليه المنهاج  
 الواضح فصار من المهتدين ( ابو الشيخ عن ابي ذر ) وفيه سعيد بن ابراهيم  
 مجهول وقال ابو حاتم ثقة ﴿ اذا اراد الله بعبد خيرا ﴾ اى توفيقا وعناية ( ارضاه )  
 اى جعله راضيا وقانعا ( بما قسم له ) اى قدر له قال تعالى نحن قسمنا بينهم معيشتهم  
 فان من قنع بما قسم صار غنى القلب ولذا قيل من قنع كان غنيا وان كان فقيرا  
 والراحة كله فى الرضى بالمقسوم والاقتصار على حال الوقت والاعراض عما كان  
 ويكون لان ذلك كدر فى الوقت وشغل بما لا يننى ولا يننى والهم كله فى الاسف  
 على الامور الماضية والاهتمام بالامور الآتية من الدنيا وعماد ذلك ان العبد ان رضى



بما اعطاه الله في الوقت ولا يهتم بما بعد الوقت لا آمن بحقيقة الايمان ونال اليقين  
 ( وبارك له فيه الديلمي عن ابي هريرة ) كما مر في اد ما افترض الله بحث ﴿ اذا اراد الله  
 بعبد سرا ﴾ اى حقارة وهو انا ( خضره ) بمعجمين كحسن لفظا ومعنى ( في اللبن )  
 بفتح اللام وكسر الموحدة مخففة جمع لبنة بفتح وكسر ( والطين حتى يبنى ) اى حتى يحمله  
 على البناء فيشغله ذلك عن اداء الواجبات ويزين له الحياة وينسيه المماة ولم يذكر  
 من آلات البناء الا اللبن لانه معظم آلات البناء التى يحصل بها مسماه وكذا الطين  
 وما عداهما نمت خصوصا في هذا الزمان وهذا فيما لم يرد به وجه الله كبناء مسجد  
 ومن بنى بيتا بقدر الكفاية واجتنب محضوره فلا يلحقه بهذا الوعيد ( طس طب خط )  
 عن جابر ( قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح وقال المنذرى روه اللثة باسناد جيد  
 ﴿ اذا اراد الله بعبد هوانا ﴾ اى ذلة واهانة وفى رواية سوء سل هوانا ( انفق  
 ماله ) اى انفذه واقذه في البنيان اى في اجر الصنع ونحو ذلك والماء والطين اذا  
 كان البناء لغير غرض سرعى او ادى لترك واجب او فعل منهى عنه او زاد على الحاجة  
 وذلك هو تنوع عدلان لدنيا لبست بدار قوم فلا يعمره الا الاسرار ولذا قال عيسى عليه السلام  
 انما هى معبرة فاعبروها ولا تعمروها فان قلت ما فائدة قوله في الماء والطين بعد قوله  
 في البنيان وهلا اكتبى به قلت لظاهر انه اراد بالبيان اجراء باب الحرف كما تقرر والماء  
 والطين ثمن المؤن ويكون المراد انفق في اجر لباء والآت وقالوا وينبغى لمن مر على بناء  
 من خرف مسرف ان لا ينظر اليه لان زينته للنظر والرياء والسمعة قال في الكشف قد سد العلماء في  
 وجوب غص البصر عن ابناء الظلمة وعدد الفسقة في اللباس والمواكب وغير ذلك لانهم انما  
 اتخذوا هذه الاشياء لعيون النظر ( الحسن بن سفيان غ طس هب محمود بن بشير )  
 الانصرى ( عد عن انس ) وكذا روه طس ﴿ اذا اراد الله بعبد خيرا ﴾ اى بركة  
 ويمد ( رزقه الرفق ) بكسر الراء وفى رواية اخرا دخل عليهم باب الرفق وذلك بان  
 يرفق بمضهم ببعض ولفق لين الجاب والصف ولاخذ بالاسهل وحسن الصنع  
 قال الكشف الرفق اللين ولضافة الفعل ومن المجاز هذا الامر رافق بك وعليك  
 ورفيق نافع وقال الغزالي الرفق محمود وضده العنف والحدة والعنف نتيجة الغضب  
 والفضاضة والرفق واللين تبيجا حسن الخلق والسلامة فالرفق ثمرة لا يثمرها الا حسن  
 الخلق ولا يحسن الخلق الا بضبط قوة الغضب وقوة الشهوة وحفظهما على حد  
 الاعتدال فلذا سمي عنه النبي وبالغ فيه ( في معاسهم ) اى مكاسبهم التى يعيشون بها

جمع معيشة ( واذا اراد بهم سرار زفهم الخرق ) بضم اوله المعجم وسكون الراءض  
 الرفق ( في معانهم ) والخرق شوم كايحي في خبر مصر حابه فالمراد اذا اراد باحدهم  
 خير ارزقه مايسنعن به مدة حياته ووفقه في الامور ولينه في تصرفه مع الناس والهمه  
 القناعة والمدارة التي هي رأس العقل وملاك الامر واذا اراد سوء ابتلاه بضد ذلك  
 والاول من علامه حسن الخاتمة والثاني بضده ( هب عن عايشة ) وفيه الدقاق  
 قال الذهبي منكر وقال احمد متروك وقال ابو حاتم صدوق ﴿ اذا اراد الله عز وجل ﴾  
 اي باراده الازلي ( ان يخلق النطفه خلقا ) مخلوقا حيا يعنى اذا اراد الله ان يقدر  
 مادة احد يجمع ما الرجل والمرأة جميعا اربعين يوما لينجمد في الرحم ويتهيأ للخلق فيحيثئذ  
 يصير نطفة وذلك بان اودع في الرحم قوتين فوه انبساط يبسط بها عند ورود منى  
 الرجل عليه فيأخذ ويختلط مع منيها وقوة انقباض يقبضهما بها ثلثا ينزل منه شيء  
 فان المنى ثقيل بطبعه وفم الرحم منكوس واودع في منى الرجل وهو الحاشن الابيض  
 قوة الفعل وفي منيها وهو الرقيق لاصفر قوه الانفعال فعند الامتزاج يصير منى الرجل  
 كالانفخة الممتزجة بلبن وهذه لامتزاج اربعون يوما للحكمة خفية عن الدراك فافاض  
 عليها صوره خلاف المنى ثم يكون علقه وهي قطعة دم غليظ جامدار بعين يومانم يكون  
 مضغعة قطعه خم بقدر ما يصع اربعين يوما ثم يرسل الملك المؤكل بالمضغعة او بالرحم او بهما  
 و يأمره بالصرف فيه او ملك النفوس فيبعثه اليه حين يكامل بنيانه وتنسكل اعضاءه  
 فينفخ فيه روحا باذن الله فيحيثئذ ( قال ملك الارحام معرضا ) اي عرضا في درك حال حكمة  
 الممتدة ( اي رب ) اي يا رب العالمين يا جبار القلوب على فطرتها ( اشقي ) بهمة استفهام  
 وهو من استوجب النار وختم به ( ام سعيد ) وهو من استوجب الجنة حيث ما اقتضته  
 الحكمة وسبقت به الكلمة وقدم النسي لانه اكثر ( اكرام اني ) فقدره على مقضى  
 علمه وخلق سمعه و بصرو وكسب رزقه كيف ما كان حلالا وحراما وعمله قليلا وكثيرا  
 ثم قال ( اي رب احرام اسود ) نحذف همزة الاستفهام ( فبقضى الله امره ) كله من تمام  
 خلقته وشقاوته وسعادته وجمع اعضاءه ولوانه ( ثم يكسب بين عينيه ) اي في ناصبته  
 ( ما هو لاق ) اسم فاعل من لقي اي ما يلاقيه ( من خير او سر ) اي كل اموره واخلاقه  
 وحركاته ( حتى النكبة ) اي المشقة ( منكبها ) سنقها والنكبة بالفتح المنسفة الشدة والجراحة  
 بالجر والميل والمرض ( قط و ابن جرير عن ابن عمر ) ورواه الستة بلفظ ان احدكم يجمع  
 خلقه في بطن امه اربعين يوما حديث طويل ﴿ اذا اراد الله ﴾ بالارادة القديمة ( بعبد خيرا )

تعيما بديا (عسله) وهو طيب ثناءه بين الناس كما مر في اذا اراد الله عز وجل وسكت  
 الاصحاب وقال النبي (وهل تدرون ما عسله) اي وهل لكم دراية بمنى عسله كأنهم  
 قالوا لا وقاله النبي (يفتح له عملا صالحا) بان يوفقه له (بين يدي موته) اي قرب موته فسمى  
 ما قرب منه باليدين توسعا كما سمي الشيء باسم غيره اذا جاوزه ودنا منه (حتى يرضى عنه  
 جيرانه) ومن حوله ومعارفه فيتنون عليه خيرا فيجيز الرب سعادتهم فيفيض الرحمة عليه  
 (حم طربك عن عمر ابن الحق) اي كاهل ابن الخزاعي <sup>اذا اراد الله تعالى</sup> اي بارادة هو  
 صفته (ان يخلق النسمة) بفتح النون اي النفس والانسان ويقال كل دابة فيها روح فهي  
 نسمة <sup>يعني اذا اراد الله</sup> خلق بشرا كما مر بحث آتفا (فجامع الرجل المرأة طارما) اي منى  
 ارجل يعني تفرق (في كل عرق وعصب منها) اي من المرأة وما قيل ان في كل من منى الرجل  
 والمرأة قوة وانفعال فلا ينافيه لجواز كون قوة الفعل في منى الرجل وقوة الانفعال في منى  
 المرأة أكثر فاعتبر الغالب واذا امتزجا كان جمعه ولذا قال (ما ذا كان يوم السابع جمعه الله)  
 وقيل ان النطفة اذا برقت في الرحم واراد الله ان يخلق منها نسمة وبشر طارت في المرأة  
 تحت كل ظفر وشعر ثم تكث اربعين ليلة ثم تترك دما في الرحم فلذلك جمعها (ثم احضره)  
 اي صور واقام له كلية والحضر بفتح الحاء الهمزة والاقامة والقناء والقرب (كل عرق) بالكسر  
 (بينه وبين آدم) اي اطهره على صورة البشر (ثم قرء في اي صورة ما شاء ركبك)  
 اي اي صورة ما شاء ان يركبك في غير صورة الانسان من انواع الحيوان والمعنى في اي صورة  
 تقتضيها مشيئة وحكمته من الصور المختلفة من شبه الاب والام واقارب الاب واقارب الام  
 او من الصور المختلفة بحسب الطول والتصر والحسن والقبح والدكورة والانوثة ومن  
 صورة المضيعين فليس من ركه على صورة الولاية مكن ركه على صورة العداوة وقيل انه  
 اشارة الى صفا الارواح وطلتها وقال الحسن منهم من صورته ليستخلصه لنفسه ومنهم من صور  
 ليشغله بغيره كآدم عليه السلام والشیطان (طب وابونعيم عن مالك بن الحويرث وله شواهد  
 اذا اراد الله تعالى ﴿ اي تعظم وتبارك اسمه (ان يوحى بامر) (الايحاء الفاء المعنى  
 الى النفس في خفاء كالا لهام وانزال الملك ويكون ذلك في سرعة (تكلم بالوحى)  
 بكلام ازلى بلا صوت ولا حرف (فاذا تكلم بالوحى) اي اذا اطهر وبين وكتب وحيه  
 في اللوح وقلب جبريل (اخذ لسماوات رجفة شديدة) اي اضطراب قوية (من  
 خوف الله تعالى) لان عضمته غالبية على المالكوت وخلق دهشة فيها او المراد اهلها  
 (فاذا سمع بذلك) اي الوحي والامر او الرجفة والاضطراب (اهل السماوات

صعقوا) اى غشوا عليهم والصعق بالتحريك والصعق والصعقة بالاسكان ذهاب  
العقل والهلاك والسقوط والصوت الشديد ( وخر واسجدا ) وذلك اذا استولى على  
ذوى العقول خوف الله فجأة سقط على الارض في معرض السجود كالمغشى عليه ومتى  
كان الامر كذلك خروه في موضع السجود ويبكون ويزيدهم خسوعا ( فيكون اولهم  
يرفع رأسه جبريل ) لانه مأمور للوحى فيكون اول انتباه للتدارك ( فكلمه الله تعالى  
من وحيه بما اراد ) اى كلمه لجبريل تفصيل مراده في هذا الامر ( فيتهى به جبريل على  
الملائكة كلما مر بسماء سألها اهله ) اى سئل عن جبريل اهل السموات استغفها ما يراد  
الله فقالوا ( ماذا قال ربنا يا جبريل ) وهذا من الملائكة لخشيهم ظهور الاصر والشدة  
من الله ( فيقول جبريل قال الحق ) اى الثابت المحق والصواب والعدالة ( وهو  
العلی الكبير ) اى له غاية العلو والكبرياء بحيث لا رتبة ولا كبر الا منحة عن رتبة  
وكبريائه او علا عن الادراك ذاته وكبر عن التصور صفاته ( فيقولون كلهم من )  
اهل السموات ( مثل ما قال جبريل ) اى ما انزل الله او ما قال حق ( فيتهى به جبريل حيث  
امر من السماء والارض ) فيخبراهما امر الله ومراده ( ق طربوا بنور ربنا يا جبريل )  
ابى حاتم عن النواس ) وله عجيب منافع ( اذا اراد الله باهل بيت ) اى من اهل بيوت المؤمنين  
( خيرا ) نكره لامادة التعميم اى اذا اراد جميع الخير والتعظيم والمقام يقتضيه ( فتعلمهم في الدين )  
اى جعلهم فقهاء فيه والفقه لغة الفهم وعرفوا العلم بالاحكام الشرعية التى طريقها الاجتهاد  
وقيل معرفة النفس مالها وما عليها عملا قال الكرمانى والانسب هنا المعنى اللغوى ليشمل فهم  
كل علم من علوم الدين وقال الغزالى اراد فهمهم امره ونهيه بنور ربانى يقذفه في قلوبهم ( ووفر  
صغيرهم ) بشدة القاف اى عظم وبجل ( كبيرهم ) فى السن او المراد بالكبير العالم وبالصغير  
غيره اى ورحم صغيرهم كبيرهم كادل عليه خبر ليس من لم يرحم صغيرنا ويعرف  
حق كبيرنا وانما لم يذكرها لانه كان يخاطب كل انسان بما يناسب حاله ( ورزقهم  
الرفق ) بالكسراى اللطف وحسن التصرف والسياسة ( فى معيشتهم ) اى ما يتعيشون  
به وما يتصل به الى العيش اى الحياة وفى ذلك البركة والنمو كما فى خبر الخرق شوم  
والرفى يمن ثم عطف عليه بخاص اهتماما بسانه ( والقصد ) بفتح وسكون ( فى  
نفقاتهم ) اى الوسط المعدل بين الافراط والتفريط فيها وقال تعالى والدين اذا نفقوا  
لم يسرفوا ولم يقتروا والقصد التوسط وطلب الارشاد ولم يجاوز الحد ( وبصرهم  
عبوهم ) اى ذنوبهم اى عرفها لهم وجعلها نصب عيهم ( فيتوبوا ) اى ليرجعوا

الى الله (منها) بالترك للمعاصي وعدم العزم و بالطاعة (واذا ارادهم غير ذلك) اى اراد بهم  
 شر او لم يذكره لاستهجان ذكره يعنى بسوء وعذاب (تركهم هملا) بالتحريك اى ضالا بان  
 لا يهتمهم فعل ذلك حتى مخلو بينهم وبين انفسهم حتى يهلكوا الغضبه عليهم واعراضه  
 عنهم كافي قوله تعالى ولا تكذبوا كالدين نسوا الله فانساهم انفسهم الاية قال ابن عطاء الله  
 من وكل الى نفسه لم تغنه معصيه وان لم يكن فاعلا ومن نصرته العناية لم تغنه طاعة وان لم يكن  
 فاعلا (قضى) فى كسب الانزاد (كرعن انس) وقال غريب **✽** اذا اراد الله باهل الارض **✽**  
 اى الانسان واخن (عذابا) اى سوء وقبه وعقوبه (تنظر الى ما بهم من الجوع ولعطش) نظر  
 رحمة واكرام (صرف) منع (عنهم العذاب) لان الجوع اساس السلوك الى الله وقد طابقت  
 الاخبار والاثار على ذم السبع وقالوا شيع يحيى بن زكريا بليلة من خبر شعير فنام عن ورده  
 فاوحى الله اليه يا يحيى هل وجدت دارا خيرا من دارى وجوارا خيرا من جوارى وعزنى  
 وجلالى لو اطلعت الى الفردوس اطلاعة لداب جسمك وزهقت روحك اشتياقا لوارط لعلت  
 الى جهنم اطلاعة تكيت الصديد بعد الدموع وابست الحديد بعد المشوح قال الغزالي  
 من بوب السبع ولو من حلال فانه يتقوى السهوات وهى اسلحة الشيطان  
 (الدليل عن بن هريرة) كما مر شاهد فى احكامكم الى الله **✽** اذا اراد الله امر **✽** اى من الامور  
 ولسون (فيه ابن) لطف ورفق وسهولة (اوحى به الى الملائكة المقربين) ان القرب  
 مقابل البعد ويسعمل فى لزمان والمكان والسبب وانخطوة والرعاية والقدره وفديظهر  
 ان هذا وصف كاسف وقال مجاهد ان الملائكة سبقت ابن ادم بالايمان والطاعة ولا شك ان  
 المناسبة فى احيار درجة عضمه قال تعالى السابقون السابقون اولئك المقربون (بالفارسية  
 لدربة) وهى افصح لغات الفرس وهذا يؤيد رواية لسان اهل الجنة العربية والفارسية  
 الدرهم (وذا ارد امر فيه شدة) وصعب وعذاب وخرف (اوحاه بالعربية الجهرية)  
 بفتح الجيم وكسر الهاء (يعنى نبيه) كافي قوله تعالى والنارعات غرقا والناشطات نشطا  
 فان الملائكة ذنوع ونفوس كفار تنزعوا بسدة وعنف يقال اغرق النزع فى القوس  
 اذ بلغ غايته ندود ذنوع رواح المؤمنين تنزعوا برفق ولين والنسب جذب برفق ولين  
 (الدليل عن بن مامة وفيه جعفر بن الزبير متروك) وفيه بحث **✽** اذا اراد الله تعالى  
 ان يخوف **✽** من تخوف (خفته) سائل للانسان وغيره اى ان يخوفه من جلاله  
 وسطوة (ظهر لارض منته) اى من الخوف يدل عليه ان يخوف (سيا) كره للقليل  
**✽** قليلا جد **✽** لا يصق نظر مخلوق الى كثيره ما فارعت اى وقعت على المخلوق

٤ الفريضة بالصاد  
المهمله اللحم بين  
الجنب والكشف  
وجهه فرائض  
ويقال فريضة  
العنق اوداجها  
الواحدة فريضة  
يقال هي عصب  
الرقبة وعروقها

شدة وتهديد والرعد التهديد والحركة ويقال الصوت الذي يسمع من السحاب وارعد  
الرجل اخذته الرعدة وارعدت فرائضه عند الفزع (واذا اراد ان يهلك خلقه تبدى لها)  
مبنى للمفعول اى يفعل ويخلق الله الاشياء المشددة المخوفة والبدء والبداء بالقبح فيها  
الخصة والنصيب والاول والابتداء كما يقال بدءه كذا اى اوله وبدأت الشيء بدأ اى ابتدأت به  
وبدأه اى فعله ابتداء وبدأ الله الخلق وبدأهم بمعنى وبابه قطع وذلك اذ عاج للقلوب  
الغافلة وايقاظها وتبصرها ورجوعها عن المخالفات (طب والدليل على ابن عباس)  
وله شواهد كما في خبران الشمس والقمر لا ينكسفان لموت احد ولا لحية ولكنهما آيتان  
من آيات الله يخوف الله بهما عباده فاذا رأيتم ذلك فصلوا وادعوا حتى ينكشف ما بكم  
رواه خ ن عن ابي بكرة (اذا اراد الله بالامير خيرا) على الرعية وهو الامام ونائبه  
(جعل له وزير) من الوزر وهو الثقل تحمله عن الملك او من الوزر وهو الملقب  
لاعتصامه برأيه والتجاء اليه او من الموازنة وهي المعاونة (صدق) اى صالح  
صادق في نصحه ونصح رعية قال الطبري اصله وزير صادق ثم قيل وزير صدق  
على وصف به ذهابا الى انه نفس الصدق ثم اضيف لمزيد الاختصاص ولم يخص  
بالقول فقط بل بالقول والفعل ان نسي ذكره بالتشديد اى ان نسي شيئا  
من احكام الشرع او نصر المظلوم او مصلحة الرعية ذكره مانسيه ودله على الاصلح  
والانفع والارفع (وان ذكر) بالتحفيف اى الامير واحتاج لمساعدته اعانه بالرأى  
او باللسان او بالبدن او بالكل (واذا اراد به غير ذلك) اى سرا ولم يذكره استحسانا  
للفظه واستباحة لذكره (جعله) اى للامير (وزير سوء) بالقبح والاضافة ويجوز ضم  
اذا استعمل ضد الخير وهو الشر والقبح وبالقبح الدم والفساد والسوء خصلة قبيحة  
وعورة غليظة اى وزير شر وقبح وفساد (ان نسي لم يذكره وان ذكر لم يعنه) على ما فيه  
الفلاح والرشد بل بمحاول ضده وذلك علامة سوء الخاتمة كما ان الاول علامة حسنها  
وقالوا لا يتم امر السلطان الا بالوزير او بالاعوان ولا ينفع الوزير او بالاعوان الا بالمودة  
والنصيحة ولا ينفعهما الا بالرأى والعفاف واعظم الامور ضررا على الملوك خاصة  
وعلى الناس عامة ان يحرموا صالح الوزير او بالاعوان وان يكون وزراءهم واعوانهم  
غير ذى مروءة وفي الاحباء لبس شيء اهيك للوالى من وزير او صاحب يحسن القول  
ولا يحسن العمل وقال حليه الولاية وزياتهم وزراءهم فمن فسدت بطانته وزينته كان  
كن عص الماء ولا يصلح منه (دق هب حب عن عائشة) استاده جيد على شرصم

﴿اذا اراد الله بقوم نساء﴾ بالفتح والمد اى زيادة فى الخير وسعة فى الرزق يقال نما الشيء  
 ينمو اذا كثر (رزقهم السماحة) اى السخاء (والعفاف) بالفتح والتخفيف اى الكف  
 عن المنهى سرعا وعن السؤال عن الناس (واذا اراد بقوم اقتطاعا) اى يسلبهم  
 ويقطع ما هم فيه من خير ونعمة وبركة افتعال من القطع من قولهم اقتطع من ماله  
 شيئا اخذه يعنى اراد ان يأخذ منهم ما خولهم ومنهمهم (فتح عليهم باب خيانة) اى  
 نقص مما ائتمنوا عليه من حقوق خلقه فان الامانة تجلب الرزق والخيانة تجلب الفقر  
 والتعبير بالفتح مجاز اذ هو لا يستعمل الا فى الخير وقال الراغب الففاق والخيانة واحد الا  
 ان الخيانة تعال اعتبارا بالعهد والامانة والنفاق اعتبارا بالدين ثم يتداخلان فالخيانة  
 مخالفة للحق بنقص العهد فى السريرة نقيض الخيانة الامانة والاحسان يحرك شهوة الانسان  
 لتحريك الخيانة (طب كروا الدليل على عبادة) وكذا الدارمى ﴿اذا اراد الله بقوم﴾ هم الذين  
 يقومون بالامر حق القيام وهم فى عرف العرب العرب لاهل النجدة والقوة (خيرا) حيوة ابدية  
 (اكثر فقهاهم) اى علمائهم بالاحكام الشرعية الفرعية او اصولية (واقل جهالهم)  
 بالتشديد وضم اوله (فاذا تكلم الفقيه) بما يوجه العلم من طاعة كما مر بمعروف ونهى عن  
 منكر (وجد اعوانا) يظاهرونه ويناصرونه جمع عون وهو الظهير (واذا تكلم الجاهل) بما  
 يخالف الحق (قهر) بالبنا للمفعول اى خذل وغلب ورد عليه والقهر الغلبة (واذا اراد بقوم  
 سرا) اى عقوبة وذلا (اكثر جهالهم) بحيث زاد على علمائهم وفقهائهم (واقل دقهاهم)  
 من حيث العدد او النفوس ولرب فاذا تكلم الجاهل بغير الحق (وجد اعوانا) واذا  
 تكلم الفقيه (بالحق) فهر) اى وجد مقهورا وذلك من اسراط السمت قال  
 الغزالي المراد الجاهل بعلوم الآخرة وان كان بعلوم الدنيا تلبس بهاريا وسمعة  
 ونفاقا وغرضه عاجل حظ الدنيا وهو مظهر من نفسه خلاف ذلك كالنماء والقراء  
 السوء اولئك بغص الله فى ارضه انتهى (الدليل على ابن عمر ابو نصر عن حبان) بن ابي  
 حبة تابعى ثق ﴿اذا اراد الله بقوم خيرا﴾ قال يقوم ولم يقل بالناس لان هذا العالم لا يكمل  
 نظامه الا بوجود السرفية ومن جهة امارة السفهاء وحكم الجهلاء فلا تخلوا الارض من  
 ذلك فاذا ارد باهل قطر مخصوص خيرا عمل بهم ما ذكره بقوله (ولى عليهم علمائهم) جمع حليم  
 والحلم بالكسر الالة والتثبت (وفضى بينهم) اى حكم (علمائهم) اى صيرهم الحكم  
 بينهم الى العلماء بان يليهم الامام البحث عن فيه الاهلية ويؤثره بالولاية على اهل الجهل  
 والغواية (وجعل الدل فى سمحائهم) اى كرمائهم جمع سميج وهو الجيد الكريم وذلك

ليخرج احدهم الزكوة بطيب نفس ويقوم بما يقتضيه مكارم الاخلاق من مواساة ذوى  
الضرورات والحاجات ويتساهل في المعاملات وذلك من علامات رضى الله عن  
الناس وقد اخرج ابن عساكر عن قتادة قال عليه السلام يارب انت في السماء ونحن  
في الارض فاعلامه غضبك من رضاك قال استعملت عليكم خياركم فهو علامة رضى  
واذا استعملت عليكم شراركم فهو علامة سخطى عليكم (واذا اراد الله بقوم شراراً  
عليهم سفهائهم) اى اخفهم احلاماً واعظمهم طيشاً وخفة وهذا اشارة الى التحذير  
من امارة السفهاء ومن فعلهم وما يترتب عليه من السوء والظلم والكذب وما يؤدى  
الى طيشهم وخفتهم من سفك الدماء والفساد فى الارض (وقضى بينهم جهالهم) جمع  
جاهل بالاحكام الشرعية (وجعل المال فى بخلهم) جمع بخل اى الذين يكثرزون  
الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله ولا يقرؤن الضيف ولا يعطون فى النايبة  
واصلاح ذات البين مع القدرة ونحو ذلك ولو دلى عليهم سفائهم وجعل المال فى سحائهم  
او عكسه لم يدل على خير ولا شرف فيما يظهر (الدلى عن مهران وله صحبة) قال فى  
الفردوس اطنه مولى رسول الله واسناده جيد (اذا اراد الله بقوم) اى بطمئة (خيرا)  
اى بركة ونماء (اهدى اليهم هدية الضيف) اى المسافر وانزاله (ينزل برزقه) اى  
يجى عليهم برزقه وبركته واذا اضافوا وقاموا بحقه ثم خرج من عندهم (ويرتحل)  
اى يذهب (وقد غفر الله لاهل المنزل) اى وقد حصل عند خروجه المغفرة لهم اكراما  
منه تعالى وفيه من فخامة الضيافة وجزالة القرى ما يحمل من له ادنى عقل على المحافظة  
عليها والاهتمام بشانها وناهيك بخصلة توسع الرزق وتثمر الغفران وتبعد عن النيران  
والمراد هنا غفران الصغار وان الكبار لا يغفرها الا التوبة (حل ض وابو انسج  
عن ابى قرصافة) مرفوعا ورواه الديلى بلفظ اذا دخل الضيف على القوم دخل  
برزقه واذا اخرج خرج بمغفرة ذنوبهم (اذا اراد الله عز وجل) مر معنا (بقوم قحطا)  
بالتح اى جديا وشدة واحتباسا (نادى مناد) اى امر ملكا ان ينادى (من السماء) اى  
من جهة العلو ويحتمل انه جبريل لانه المؤكل بانزال الرحمة والعداب (يامعاً) وفى رواية  
الجامع يامعاً جمع معاً بكسر الميم مداوقصرا وقد تفتح مقصوراى يامصارين اولئك  
القوم (اتسعى) امر من الافتعال من الوسع اى تفسحى حتى لا يملأك الا اكثر ما كان يملأك  
ولا (ويا عين لا تشبى) اى لا تملئ بل انظرى نظرسره وشدة شبق للاكمل واضاف عدم الشب  
اليها مجازا (ويا بركة ارتفعى) اى بزيادة فى الخير انتقل عنهم وارجى الى جهة العلوم من حيث



افضت فيسرى نداءه في الارواح والاشباه ثم ان ما تقرر من حمل النداء على حقيقة هو المتبادر  
ولامانع من الله يخلق فيما ذكر ادراكا يسمع به النداء وخص البطن والعن لانهما مناط  
الجوع والشبع لكن الافصح ان المراد المجاز والمعنى اذا اراد الله ان يتلى قوما بالغلاء  
والجوع لم يخلق الشبع في بطونهم ومحقق البركة من عيونهم حقوة او تطهيرا (ابن النجار  
عن انس) وهو مما يصح له الدليلى لعدم وقوفه ﴿اذا اراد الله بقوم عاهة﴾ اى آفة دينية  
او دنيوية وقيل اراده الدنيوية بعيد (نظر الى اهل المساجد) نظر راحة وموافاة واکرام  
واحترام والمراد باهلها الملازمون والمترددون اليها نحو صلوة او ذكر او اعتكاف فلس  
المراد باهلها من عمرها بل عمرها حيا بالعبادة (فصرف عنهم) العاهة اى عن اهل المساجد  
فتكون مختصة بغيرهم هنا هو المتبادر لعود الضمير على اقرب مذكور ويؤيده خبر البيهقي  
اذا عاهة من السماء نزلت صدفت عن عمار المساجد ويحتمل رجوعه للفوم وان كان ابعد  
فتصرف الآفة عن عموم العوم اكراما لعمار المساجد بانواع العبادات بدليل خبر لولا  
شوخ ركع واطفال رصع لصب عليكم البلاء صبا (عد والدليلى عن انس) ورواه  
وابونعيم ﴿اذا اراد الله بقرية﴾ اى باهلها على حد واسئل القرية (هلاكا) نحو كثر  
قتل وطاعون وفقر ودل كما يدل عليه خبر الحاكم اذا كثرا لكانا قتل ووقع الطاعون  
وذلك لان حد الرنا القتل فاذا لم تقم الحد فيهم سلط عليهم الحن فقتلهم وفي خبر البزار  
اذا طهر الرنا في قوم طهر فيهم الفقر والمسكنة وبكر الهلاك لمزيد التهويل (اطهر فيها)  
اى افشا وفي رواية الجامع فيهم (الرنا) اى التحاير بفعله وهو بالقصر وذلك لان المعصية  
اذا اخفيت لم تضر الا فاعلها واذا ظهرت ضرت الخاصة والعامة وخص الرنا لانه يفسد  
الانساب ونوع الانسان الذى هو اسرف المخلوق ولهذا لم يحل لشريعة قط ولما كان  
الحراء من جنس العمل وكانت لذة الرنا نعم البدن جعل الله جرائمهم لعموم الهلاك وفي رواية  
الرنا بالوحده (الدليلى عن ابي هريرة) وله سوهه ﴿اذا اراد الله ان يخلق خلقا﴾ اى  
رجلا مخلوقا (للخلة) الملك والولاية مسح مده لفظ رواية خط بيينه وخص اصية  
لانها يعبر بها عن جملة لانس وذكى عبادة عن التاء الممهاة عليه ليطاع فهو استعاره او  
تشبيه قال الكشاف راد بالخلة الملك و اساط وفصره على ذلك تحكم فان الخلافة النبوة  
تشمل الامام الاعظم ورواه وتشمل علماء فاذا راد الله نصب انسان للقيام بحماية الدين  
ونشر الاحكام ونشر عداءه من الملاحمة ولربى والكفار والمسكر الى عليه  
منهاة وصيرفونه مقبولا متمتلا عليه ضلوه وحلاوة وجلالة واذا فر رشا سلموه واذا قضى في

نعم هذا المخصوص  
بما اذا لم يكن  
الجنب بدليل خبر  
المذكور وقد ورد  
نظير هذا الاكرام  
الالهى بغير عمار  
المساجد ايضا في  
حديث البيهقي  
قال الله انى لا وهم  
باهل الارض  
عذا با فاذا نظرت  
الى عمار بيوتى  
والتحابين فى  
والمستغفرين با  
سبحار صرفته  
عنهم وفيه تنويه  
عظيم بفضل  
المساجد والخلوة  
بها وتحذير  
من عفلها وعلقها  
وتعطيلها ومن  
اطلم ممن منع  
مساجد الله ان  
يذكر فيها اسمه

امر قبلوه واذا امر بمعروف ونهى عن منكر امثلوه فن قصر على السلطنة فقد قصر (عد  
 عى خط والدبلى وابن التجار عن ابى هريرة) يأتى شاهد فى ان الله اذا اراد ﴿اذا اراد الله  
 ان يزيغ﴾ من الرىغ بزاء معجمة ثم تحتية ثم غين معجمة على ما فى اصول صحيحة وهو خط  
 مؤلفه ومعناه يميل عن الحق فى القاموس وغيره ازاغاه اماله وزاع يزيغ مال يميل وفى بعض  
 الكتب يوقع من الايقاع وفى البعض يوقع بالغين المعجمة بضم اوله وكسر القاف اى  
 يهلكه وفى البعض يوتر وهو ان يفعل بالانسان ما يضره (عبد اعمى) بالالف فى نسخ  
 الضربانى وبغيره فى غيره (عله الخيل) بكسر المهملة وفتح الاء المثناة اى الاحمال عليه وهو  
 الخندق فى تدبير الامور وتقلب الفكر فيصل المقصود والمراد صيره اعمى القلب متحيرا الفكر  
 فالتس عليه الامر فلا يهتدى الى الصواب فيه لك والعمى فى الاصل فقد البصر ثم استعير لعمى  
 القلب كناية عن الضلال والخيرة والعلاقة (طس عن عثمان) فى طريقه قال قل عير حيد  
 ﴿اذا اراد الله انفاذ﴾ معجمة وكسراوله (مصاؤه وقدره) اى امصاء حكمه وفصائه واراده  
 الازلية المتعلقة بالاشياء على ما هى عليه فيما يزال وقدره اجادها اياها على وجه مخصوص  
 وتقدير معين فى ذواتها واحوالها (سلب) خطف بسرعة على غفلة (ذوى العقول) جمع عاقل  
 اى ذوى البصيرة (عقولهم) يعنى سترها وغطاها فليس المراد السلب الحقيقى بالتغطية  
 حتى لا يروا نورها المتافع فيطلبونها ولا المصارف فيحتبونها وهل لم يرد بسلاها رفعها بل سلب  
 نورها وجبها بحجاب القدرة مع بقاء صورتها فكيف من متردد فى مهلكة وهو يبصرها ومفوت  
 منفعة فى دينه اودنياء وهو متسرف عليها قال تعالى وتراهم يظنون اليك وهم لا يبصرون  
 (حتى ينفذ فيهم) اى يمضى فى ذوى العفول (قصاء وقدره فادامضى) وفى نسخة امضى  
 بالالف وهو تحريف (امره) اى الذى قدره (رد اليهم عقولهم) فادر كواقح ما فرط  
 مهم (وقعت الندامة) اى الاسف والخرن ومه علم ان لعبد لا علك لنفسه صراولا  
 نفعا وانه لا اراد لقصائه بالنقص ولا معقب لحكمه بالرد ويفريق الاهواء ولسل واحلاف  
 الملل والحلل (الدبلى عن انس وعلى) وفى الدرر البهية والخطيب اخرجاه عن ابن  
 عباس ﴿اذا اراد الله قبض﴾ بالفتح وسكون الباء (روح عبد) اى اسر (ارض)  
 عير التى هو فيها وفى رواه للترمذى اذا اراد الله لعبد ان يموت بارض (جعل لها) وفى رواية  
 الترمذى اليها وفى رواية فيها (حاجه) زاد الترمذى حتى يقدمها وذلك ليقيم بالبقعة قال  
 الحكماء اى اساق من ارض لارض ليصير اجله هنا لانه خلق من تلك البقعة مه حلفكم  
 وفيها نعبدكم فاعا يعاد الانسان من حيث بدأ منه وقدره النبي عليه السلام بقبر يخفر فقال

لمن فقيل لحبشي فقال لا اله الا الله سيق من ارضه وسماه حتى دفن بالبقعة التي خلق منها  
وفي ضمنه اعلاما بان العبد لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا وانه لا راد لقضائه بالنقض ولا معقب  
لحكمه بالرد (حم كط ب حل خ في الادب عن ابي غرة الهذلي) يسار بن عبدالله وابن  
عبد او ابن عمرو الهذلي له صحبة سكن البصرة وقيل مطر بن عكاس (ك هب عن عروة ك  
عن جندب) وبالجملية وهو حسن (و اذا اراد احدكم ان يذهب) اي يسير ويمضي اذا الذهاب  
السير والمعنى قال الراغب ويستعمل في الاعيان والمعاني (الى الخلاء) ليول او يتغوط  
وهو بالمحل الخالي ثم نقل لمحل قضاء الحاجة (واقبت الصلوة) الفرض وكذا انقل فعل  
بجماعة اي شرع فيه او افيم لها (فليذهب) ندبا (الى الخلاء) اي قبل الصلوة ان من خروج  
الوقت ليفرع نفسه لانه اذا صلى قبل ذلك يشوش خشوعه واختل حضور قلبه فان خالف  
وصلى حافظا كره تنزيلها وصحت (حم دق هب ك عن عبدالله بن الارقم) بفتح الهمزة  
والقاف بن عبد يغوث الرهري من الطلقاء كتب الوحي وولى بيت المال لعمر وعثمان  
بلاجر واسناده صحيح (و اذا اراد احدكم سفرا) بالتحريك سمي به لانه يسفر عن الاخلاق  
(فليسلم) ندبا (عن اخوانه) في الدين يعني معارفه فيذهب الى اماكنهم ويودعهم  
وبطلب منهم الدعاء (فان الله) تعالى (يزيده) اي من يريد السفر (بدعوتهم) اي بسبب  
دعاء الاخوان (خيرا) فنقول كل منهما للآخر اسودع الله دينك وامانتك وخواتيم عملك  
ويزيد المقيم وودك في خير واذا رجع المسافر يلقى ويسلم عليه لان المسافر انسب  
بالتوديع والتمادي احمى بان يلقى ونفى بالسلامة وفيه انه لو كان اقاربه  
او جيرانه كفار لا يذهب اليهم ولا يودعهم لعدم انتفاعه بدعائهم الذي هو المقصود  
بالوداع وما دعاء الكافرين الا في ضلال (ابن الجار عن زيد بن الارقم) ورواه طس  
عن ابي هريرة اذا اراد الله احدكم سفرا فليسلم على اخوانه فانهم يزيدونه بدعائهم الى دعائه  
خيرا (و اذا اراد احدكم ان يعطى اخاء) في الدين (ارضا) قابلة للزراعة او الثمار (فليمنحها  
اياه) بفتح النون اي يمنحها منحة اي عطية وفي حديث خ من كانت له ارض فليزرعها  
ارليمنحها اخاءا اي فبملك ارضه وفي حديث م من كانت له ارض فليزرعها فان عجز  
عنها فليمنحها اخاءا مسلم ولا يؤجرها وقد احتج من كره اجارة الارض بجزء مما يخرج  
منه (ولا يضره بالث والرابع) يخرج منها وعن رافع انه قال ان النبي عليه السلام نهى  
عن كراء المزرع فذهب ابن عمر الى رافع فسأل فقال نهى النبي عن كراء المزارع فقال  
ابن عمر قد علمت انك تذكرى من ارضنا على عهد رسول بما على الاربعاء وبشيء من التبن

جمع ربيع وهو النهر الصغير وحاصله ابن عمر ينكر على رافع اطلاقه في النهي عن كرا الارض  
ويقول الذي نهى عنه صلى الله عليه وسلم هو الذي كانوا يدخلون فيه الشرط الفاسد  
وانهم يشترطون على ما ينبت في النهر وطائفة من التبن وهو مجبول وقد يسلم هذا وتصيب  
غيره آفة او بالعكس فتقع المزارعة ويبقى المزارع اورب الارض بلا شيء او ما في انهم كانوا  
يكرون الارض ويشترطون لانفسهم ما ينبت على النهر ونهى عنه (طب عن ابن عباس)  
وفي البحارى شواهد ﴿ اذا اردت ﴾ بالخطاب للراوى او غيره (ان تغزو) اى ان تسير  
لقتال الكفار (فاشتر فسادهم اغر) بالتشديد في الراى يعنى حصل فسادا غر تغزو عليه بشرا  
او غيره وخص الشراء لانه الغالب والامر للنهب ويحتمل الارشاد والاغرا الذي في جبهته  
بياض فوق درهم والقول بان المراد بالاغرها الايض غفلة فان لفظ رداية ك طب  
ادهم اغر حتى سقط لفظ ادهم من النسخ في رواية ك ذهبولا وادهم الاسود (محجلا)  
بصيغة اسم المفعول من التحجيل اى قوائمه بيض يبلغ بياضها ثلث الوضيف او بنصفه  
او ثلثيه ولا يبلغ الركبتين (مطلق اليد البيني) اى هى الخالية من البياض مع وجوده  
في بقية القوائم (فانك تغنم) اى اموالهم وتسلم من العدو وغيره وتخصيصه لذلك  
ظاهر لان المتصف بذلك اجل الخيل واحسنها زيا وشكلا قال ابن القيم والتفاؤل  
بهذه الصفات كان معروفا في الجاهلة فقرر السارح عليه وبين ان التباح والبركة  
فيما بهذه الصفة كما هو عند العامة (ك طب ق عن عفة) بضم اوله وسكون  
القاف ابن عامر الجهني صحابي امير سريفي قرصى شاعر ولى غزو البحر  
لمعاوية قال ك على شرط م واقره الذهبي ﴿ اذا اردت ﴾ اى هممت ان تفعل  
(امرا فتدبر عاقبته) بان تتفكر وتأهل ما يصلحه ويفسده وتدقق النظر في عواقبه  
مع الاستخارة ومشاورة ذوى العقول فالهجوم من غير نظر في العواقب مهملا موقع  
في المعاطب وذلك قيل من ترك العواقب مهملا فليس رسعيه ابد اتبار (فان كان) في فعله  
(خيرا فامضه) وفي رواية رشدا اى غير منهي عنه شرعا افعله وبادره (وان كان شرا)  
اى منها عنه شرعا (فانته) امر من انتهى انتهى اى كف عنه وعبر به دون لائمضه لانه ابلغ  
وفي رواية فوجه اى تسرع اليه من الوجاهة وهو السرعة وفيه مذمة الهجوم من غير تدبر قال  
الراغب والتدبر شامل الامر والفكرة كالألة للصانع التي لا يستغنى عنها ولا تكون الا  
في الامور الممكنة دون الواجبة والممتنعة فالطبيب لا يخير رأيه في البرء في كيفية الوصول  
اليه (ابن المبارك) وهو عبدالله (عن عبدالله بن مسور) كسر ايم وشيخ الوارثان

عون ابن جعفر الهاشمي (مرسلا) قاله الذهبي وقال احد وغيره لاه وقال العراقي  
ضعيف لكن له شواهد فيكون حسن لغيره ﴿وإذا أرسلت كلبك﴾ أي كلب الصيد  
(المكلب) صفة أي موصوف بالتكليب والمكلب مؤدب الجوارح ومعلمها مشتق من  
الكلب لأن التأدب أكثر ما يكون في الكلاب فاشتق لفظه منه لكثرة في جسده أولان  
السبع يسمى كلبا أو من الكلب الذي بمعنى الضراوة يقال هو كلب نكد إذا كان ضاريا  
عليه (وذكرت) أي اسم الله عليه وقت الأرسال (وسميت) عطف تفسيرا وأول  
مطلقا وخص الماني بالسملة (فكل) أمر من اكل (ما أمسك عليك كلبك المكلب)  
أي المعلم (وان قتل) ان وصليته وهو يدل جواز اكل ما قتله الكلب بتقله من غير  
جرح لكن لابد من جرح في ظاهر الراوية لتحقيق الذكوة الا صطرا في قوله تعالى  
وما علمتم من الجوارح اشاره الى اشتراط الجرح (وان أرسلت كلبك الذي ليس  
بمكلب) أي غير معلم لا من كلب ماسية أوزرع (وادركت ذكوة فكل) وفيه بيان  
ان ارسال الصائد الكلب شرط في حل اكل صيده حي لو جرح الكلب المعلم من غير  
ارسال لا يحل اكله وان يكون الكلب معنما شرط ايضا وهو ان يترك الاكل ثلث مرة  
وان ذكر اسم الله عليه وقت الأرسال شرط (وكل مارد) أي أمسك (عليك  
سهمك) فان وقع في الماء فلا تأكل لاحتمال هلاكه فلو تحقق ان السهم اصابه  
فات فلم يقع الماء الا بعد ان قتله السهم حل اكله وفي مسلم فانك لا تدري الماء قتله  
او سهلك فدل على انه اذا علم ان سهمه هو الذي قتله يحل ولذا قال (وان قتل) أي  
السهم واستناد الرد والقتل الى السهم بحار عقلي (وسم الله) أمر من سمى واسقط  
ياه للجرم عطف على امر الأول (جم مدت ه ن عن أبي نعلبة) ورواه بخانواع الفاظ  
﴿وإذا أرسلت كلابك﴾ جمع كلب (المعلة) التي اذا اشل اشلت واذا انزجر انزجرت  
وذا اخذت لم تأكل مرار (وذكرت اسم الله فكل بما أمسك عليك) الامساك ان  
لا يأكل منه فان كل منه لم يؤكل اذا كان صيد كلب ومحوه فاما صيد البازي ومحوه  
فاكله لا يحرمه (ور قتلن) وفيه اشعار بانها اذا استرسلت بنفسه او كانت غير معلة  
لا يحل كما مر (الا ان يأكل المكلب) أي من الصيد (فان اخاف ان يكون انما أمسكه  
على نفسه) لان الله تعالى قال فكلوا مما أمسكن عليكم فاما اباحه بشرط ان يعلم  
انه أمسك عليه فاذا اكل منه كان دليلا على انه أمسك على نفسه وهل يحل وان اكل  
منه لظاهر قوله فكلوا مما أمسكن عليكم والباقي بعد اكله فدامسكه علينا (وان خالطها

كلاب من غيرها) اى يشار كها كلاب لسن معها يعنى لسن موصوفة بالصفات المذكورة (فلا تأكل) يفهم منه انه لو شاركه معه كلب لم يسم معها او كلب غير معلم لا يحل اكل صيده (فانك لا تدري ايهما قتل) فاستانما سميت على كلبك اى فلا تأكل بسبب عدم تسميتك على غير كلبك (وان رميت الصيد فوجده) اى اذارميت بسهمك فغاب عنك فادر كته فكل فلو وجده مثلاً بعد ثلاثة ولم تنس حل وان وجده بدونها وقد اتن فلا وهذا ظاهر الحديث واجاب عنه النووى بان النهى عن اكله اذا اتن للتنزيه نعم اذا تحقق صرره حرم ولذا قال (بعد يوم او يومين ليس به الا ترسهمك فكل) فان وجده اثر سهم رام آخر او مقتولا بغير ذلك فلا يحل اكله مع التردد ورواية ت ن عن سعيد اذا وجدت سهمك فيه ولم تجده اثر سبع وعلمت ان سهمك قلبه فكل منه قال الراعى يؤخذ منه ايه لوجرحه ثم غاب ثم جاء فوجده ميتاً لا يحل وهو ظاهر نص السافعى وان وقع فى الماء فلا تأكل لاحتمال هلاكه بغرقه فى الماء كما مر آنفاً (خم دت نه عن عدى بن حاتم) اى الطائى وفى الستة سواهد (اذا استأذن) فعل ما مضى (احدكم ثلاثاً) اى طلب الاذن فى الدخول وكره ثلاث مرات بالقول او قرع الباب قرعاً خفيفاً (فلم يؤذن له) (فيه فليرجع) وجوباً ان علب على طنه ايه سمعه والا فتدبا وبه يحصل الوفاق بين الكلامين ولا يلح فى اطلاق الاذن ولا يفت على الباب مستظراً لان هذا يجلب الكراهة ويقدر فى قلوب الناس سيما اذا كانوا ذوى مروءة ومرتا ضين بالادب الحسنة قال الكشف اذا نهى عن ذلك لا يذاته الى الكراهة وجب الانتهاء عن كل ما يؤدى اليها من قرع الباب بعنف وهذا كله اذا لم يعرض امر فى دار من حريق او هجوم او ظهور منكر يجب انكاره والا فهو مستثنى بالدليل القاطع انتهى وقالوا يسن الجمع بين السلام والاستئذان بان يقدم السلام وحكمة الثلاثة كما فى ابن ابى سبيه عن على بن الاوى اعلام والثانية مؤامره والسالة عزيمة (مالك حم خم صاحب عن ابي موسى) اى الاشعرى (وابى سعيد) اى الحدردى (معاطب ض عن جندب) اى ابن عبد الله المحلى (اذا استأذن) اى طلب الاذن (احدكم احاء) اى فى الدس (اريفر زختبة) اى يصعبها (فى جداره) وغرز الخشبة وضعها لتركب يقال قد غررت رجلى اذا وصعتها لتركب او غيره (فلا يمنع) من غرزه لانه للجار على الجار حق هو عند جمع من العلماء على النسب والاستحباب على طريق المواساة وحسن الحوار ولومنه فله ذلك ورواه اخرون على الوجوب لحق الحار (ه د ت صحيح عن ابي هريرة) وله شواهد (اذا استأذنت

احدكم امراته ﴿ اى طلبت منه الاذن ويظهر ان المراد مايشمل امته ومواليه ممن هو مالك امرها (الى المسجد) اى فى الخروج الى الصلوة ونحوها فى المسجد اوفى معناه وشهود عيد وعبادة المريض ليلا (فلا يمنعها) بل اذن لها نذ باحيث امن الفتنة بها وعليها وذلك هو الغالب فى ذلك الزمن وعكس ما بعد ذلك قال الكمال هذا الحديث خصه العلماء بامور منصوصة ومقيسة فمن الاول خيرا بما امرأة اصابته بخورا فلا تشهد معنا العشاء وكونه ليلا فى مسلم لا تمتنعوا النساء من الخروج الى المساجد الا بالليل والثانى حسن الملابس ومن اجهة الرجال والطيب فانهم يتكلفون للخروج وما لم يكن عليه فى المنزل فذعن مطلقا وقالت عائشة لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علم ما حدث النساء بعده لذهبن المساجد كما منعت نساء بنى اسرائيل (حم من نخ عن ابن عمر) صحيح ﴿ اذا استجمر احدكم ﴾ اى مسح مخرجه ودبره بالجمار لازالة النجاسة وهى الجارة الصغار والاستجمار التمتع بالجمار وهى الاجمار سمي به لانه يطيب الريح كما يطيبه البخور وقيل المراد به استعمال البخور للتطيب (فليوتر) من الايتار اى فليجمله وترا ثلاثا يكثر فعلى الاول المراد المسحات وعلى الثانى ان يأخذ من البخور وافله ثلاث كما قال العراقى ثلاث قطع او يأخذ منه ثلاث مرات يستعمل واحدة بعد اخرى مأخوذ من الجمر الذى يوقد وقال به مالك ثم رجع . يمكن حمل هذا المشترك على معنييه وكما ابن عمر يستجمر بالاجمار وترا (فان الله تعالى وترى حب الوتر) وعن نافع ان ابن عمر كان لا يستجى بالماء وعن الزبير قال ما كنا نفعله وعن مالك انه انكر ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم استجى بالماء وكذا ابن صبيب لانه مطعوم وفيه دليل على وجوب مسحات اذ من المقول ان النبي عليه السلام لم يرد الوتر الذى هو واحد لانه زيادة على الاسم فعلم انه قصده ما زاد على الواحد وادناه ثلاث (اماترى) اى هل علمت (السموات سبعا) بفعل مقدر اى كانت (والارضين سبعا) كذلك بفعل مقدر (والايام سبعا) كذلك (والطواف) اى وكذلك كانت الطواف سبعا والجمار اى وكانت الجمار سبعا وحذفت كلمة سبعا فيها اكتفاء بالثلاث الاول (طس حبك وتعقب عن ابى هريرة وروا صدره حم د عن جابر ﴿ اذا استحلت ﴾ اى اعتقدت حلالا (هذه الامة) اى الامة الاجابة (الجز بالنيذ) تناولون الجز بالنيذ ويقولون النيذ حلال (والربا بالبيع) اى تعاملون بالبيع بالربا والبيع الفاسد ويقولون هذا حلال (والسحت بالهدية) اى تناولون ما يصلون اليه من الظلمة او ما يأخذونه من الرشوة ويقولون

بانه هدية والهدية سايغة والسمت بضمين واسكان الثاني تخفيفا كل مال حرام لا يحل كسبه ولا اكله ( واتجروا بالزكوة ) اى اتخذوا التجارة بالزكوة بان ما يأخذ الزكوة بالاسم العشر والخراج والمكس ويبيعون بينهم بالزيادة وتناولون فيه الزكوة والصدقة ويؤيده رواية آخر والبخس بالزكوة ( فعند ذلك هلاكهم ليزدادوا اثما ) لان المناهى مهلكات سيما عن اعتقاد فزاد الاثم وزاد الطغيان واستحقوا ذلك ( الدليل على حذيفة ) اليماني وله شواهد كثيرة ﴿ اذا استهات اتي خجسا ﴾ اى خمس خصال ( فعليهم الدمار ) بالكسر اى الهلاك والدمار والدمارة الهلاك ومنه دمر الله تدميرا اى اهلك الله ( اذا ظهر فيهم التلاعن ) اى لعن اخر هذه الامة الصدر الاول من الصحابة والتابعين الذين مهدوا قواعد الدين واصلوا اعلامه واحكموا احكامه فحينئذ المراد باللعن الطعن والذكر بالسوء وعدم الاقتداء بهم فى الاعمال والاعتقاد والمراد لعن بعض الامة بعضا وتظاهروا باللعن كما فى زماننا ( والبسوا الحرير ) اى لبس الرجال الحرير الخالص او ما اكثره منه بلا ضرورة ( واتخذوا القينات ) اى اتخذوا الامماء المغنيات والمعازف ( وشربوا الخمر ) جمعها لاختلاف انواعها اذ كل مسكر خمر يعنى اكثر الناس من شرها والمراد تجاهاوا به ( واكتفى الرجال بالرجال ) باللواط ودواعيها ( والنساء بالنساء ) بالسحاق ودواعيه وذلك كالرنا فى حقهن سياى ( هب عن طريقين عن انس ) وله شواهد ﴿ اذا استشاط ﴾ من الشوط او من الشيط اى تلهب وتحرق غضبا يقال شاط اى هلك وشاط السمن اى نضج حتى احترقت واشاط غيره اى اهلك ( السلطان ) اى الامام وكذا نوابه ( تسلط الشيطان ) اى تغلب عليه فاغراه بالايقاع بمن يغضب عليه حتى يوقع به فيهلك فليحذر السلطان من تسلط عدوه عليه فيستحضر ان غضب الله عليه اعظم من غضبه وان فضل الله عليه اكبر وكم عصاه وخالف امره ولم يعاقبه ولم يغضب عليه وليرد غضبه ما استطاع وتيقظ من كيد الخبيث فانه له بالمرصاد واخذ منه ان السلطان لا يعاقب من استحق العقوبة حتى يزول ويتروى سلطان غضبه لئلا يقدم على ما ليس بمجازر ولهذا شرع حبس المجرم حتى ينظروا ويكرر النظر ( سم طيب عن عروة بن محمد بن عطية السعدي عن ابيه عن جده ) حسن وقال الهيثمى رجاله ثقات ﴿ اذا استغنى النساء بالنساء ﴾ يعنى اكتفين فى قضاء شهواتهن بينهن مستغنى عن اشتها الرجال بالسحاق ونحوه وذلك زنا بينهن فى حقوق مطلق الاثم وان تفاوت فى الاغضية ولا حد فيه بل التعذير فقط



لعدم الايلاج والدخول ( والرجال بالرجال ) اى ويكتفى الرجال فى قضاء شهواتهم بينهم  
مستغنون عن النساء بالواطاة اودواعيها واطلاق الزنا العام على زنا العين والرجل  
واليد والفم مجاز فهم ( فبشرهم بريح جراء ) اى فاخبرهم بحدوث هبوب ريح جراء  
وافردها لان المفردة للعذاب والجمع للرجة ( تخرج من قبل المشرق ) بكسر القاف  
وقح الباء اى من طرف المشرق ويحىء على هذه الطائفة ( فيمسح بعضهم ) اى يقلب  
الخلقة من صورة الى صورة ( ويخسف ببعض ) اى يقع الذهب والغور فى الارض  
( ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ) تمسك به الخطاين على ان الخسف والمسح قد يكونان  
فى هذه الامة كما كانا فى الامم الماضية وزعم ان مسخها انما يكون بالقلوب لا بالصور  
لادليل عليه قال ابن تيمية وانما يكون الخسف والمسح اذا استحلوا هذه المحرمات  
تأويل فاسد فانهم لو استحلوها مع اعتقاد حرمتها كفر واو لم يكونوا من امته و  
لو كانوا معترفين بحرمتها لما عوقبوا بالمسح كسائر من يفعل هذه المعاصى مع اعترافهم  
فانها معصية ( الدليل على انس ) كما يأتى فى عشر خصال ﴿ اذا استقر اهل الجنة ﴾ اذا  
ادخلوا اهلها واسكنوا ( فى الجنة ) وبعد تكميل فرارهم يخطر محبة معارفهم فى قلوبهم  
( اشتاقوا الاخوان ) اى معارفهم المؤمنين ( بعضهم الى بعض فيسير سريرذا ) اى واحد  
من المشتاقين ( الى سريرذا ) اى الى واحد من الاخوان ( وسيريرذا ) اى واحد من الاخوان  
( الى سريرذا ) اى واحد من المشتاقين ( حتى يلتقيا ) اى يجتمعا ( فيشكى ذا ) اى يعتمد واحد  
على سريره ( ويشكى ذا ) ويعتمد واحد على سريره اى كل واحد على سريره نفسه ويشكى  
واحد على غير سريره كما فى قوله تعالى على سرر موضونة متكئين عليها متقابلين  
( فيحدثان ) اى فيسكلمان ( ما كان بينهما فى دار الدنيا ) من انواع احوال الانسان المباحية  
( فيقول ) واحد منهم ( يا اخى تذكر يوم كنا ) يوم منصوب مضاف الى كنا فجنث مذمى  
( فى دار الدنيا فى مجلس كذا ) اى فى مجلس تعاسرنا اتم على وجه الشرع فدعونا الله  
ففقرنا ذنوبها فيكون كل واحد قدام اخر فى زمان واحد سريعام اختلاف جهاتهم  
لكن الاجاب لهم فانهم ارواح ليس لهم ادبار وطهور لى هم ارواح نورانية جميع جهاتهم  
كما فى الرازى ( حلق وابو السبح والخطيب وابن عساكر عن انس مجهول برواية سعيد )  
الخدرى ﴿ اذا استهل ﴾ مبنى للفاعل ( الصبي ) والاستهلال هو ان يوجد من الصبي ما يدل  
على حيوته من رفع صوت او حركة بعد الولادة فغسل وسمى وبعده ( صلى عليه ) لان  
الاستهلال دليل الحيوه ولهذا قال ( وورث ) اى يرت ويورث والمعتبر فى ذلك خروج

وفى المصاييح عن  
ابى سعيد مرفوعا  
فى قوله تعالى وفرش  
مرفوعة قال النبى  
عليه السلام ارتفاعهم  
لكما بين السماء  
والارض مسيرة  
خمسائة سنة وقال  
الشرح ارتفاع  
الفرش كناية عن  
ارتفاع الدرجات  
لان رفعة الفرش  
من توابع رفعة المراتب

الاكثر قبل الموت وان لم يستهل غسل في المختار عند الحنفى وعن محمد انه لا يغسل ولا يسمى  
 وادرج في خرقة كرامة لبني ادم ودفن ولا يصلى عليه الحاقاله بالجزء ولهذا لم يورث  
 ولم يرت ولوسى صبي مع ابويه فمات لا يصلى عليه لانه تبع لهما فان اسلم احدهما فيصلى  
 عليه لانه يصير مسلما حكما تبعا لقوله عليه السلام الولد يتبع خيرا ابوين دينا او اسلم  
 عاقلا اى مميزا ولم يسلب احدهما معه بل سبى الصبي فقط فيكون تبعا للسبى او للدار  
 فيصلى عليه (تنه ع) وكذا ع (لحبق ض عن جابر) بن عبد الله (ش عنه موقوفا  
 وعن ابن عباس وفيه احاديث كثيرة) وله شواهد في المصايح ﴿اذا استيقظ الرجل﴾  
 اى انتبه من نومه (من الليل) اوفى الليل اوليلا فن بعبضية او بمعنى في قال العراقي ويحتمل  
 انها لابتداء الغاية من غير تقدير وهذا معنى التهجدة عرفا فانه صلاة تطوع بعد نوم  
 (وايقظ اهله) اى حليلته وزعم انه شامل للابوين والولد والاقارب لكن لا يلايم قوله  
 وصليا بالف التثنية في رواية (فقاما وصليا) اى الزوج والحليلة (ركعتين) فاكثروا لفظ  
 رواية ابى داود وابن ماجه فصليا وصى ركعتين جميعا قال الطيبي حال مؤكدة من فاعل  
 فصليا على التثنية لانه تزويد من الراوى (كتبا من الذاكرين) اى امر الله الملائكة  
 بكتابتهم من الذاكرين (الله كثيرا) اى ذكر كثيرا (والذاكرات) اى الذين اثني  
 الله عليهم في القرآن ووعدهم بالغفران اى يلحقان بهم ويبعثان يوم القيمة معهم ويعطيهما  
 ما وعدوا به ومن تبعية فتفيدان الذاكرين اصناف كثيرة وهذا تفسير الكتاب بالسنة  
 فانه بيان لقوله تعالى والذاكرين الله كثيرا قال الكشف الذاكرين الله لا يكاد يخلو  
 بقلبه او بلسانه او بهما عن الذكر والقراءة قال العراقي وغيره قراءة القرآن والاشتغال  
 بالعلم الشرعى من الذكر (دنه ع حبك ق ض وان جرير عن ابى هريرة وابى سعيد معا)  
 صحيح ﴿اذا استيقظ﴾ اى انتبه وفي رواية قام (احدكم) خطاب شفاهى في عجمه خلف  
 والاصح عدمه لكن العموم هنا دليل آخر (من نومه) فائدة ذكره مع ان الاستيقاظ  
 لا يكون الا من نوم دفع توهم مشاركة الغنى وفيه سمول لنوم النهار قال الرافعى الكراهة  
 في نوم الليل اشد لان احتمال الكراهة فيه اطهر (فلا يدخل) وفي رواية فلا يضع اى  
 يدبافلو فعل لم يحس الماء خلا فالداود والحسن البصرى والبطرى فعلم ان النهى  
 للتزيه (يده) مفرد مضاف فيعم كل يد ولو زائدة (فى الاناء) اى الذى فيه ماء الوضوء  
 او الغسل بين به ان النهى خص بالاناء المعدة للطهر وما فيها ماء قليل بخلافة نحو بركة  
 وحوض اذا لا يخاف فساد ماءه بغمس اليد فيه بفرض نجاستها لكثرة لكن عند الشافعى

مطلقا وعند الحنفى ان كان عشر في عشر ( حتى يغسلها ثلاثا ) فيكره ادخالها قبل استكمال الثلاث ولا تزول الكراهة بثمرة مع تيقن الطهر بها لان الشارع اذا خيا حكما بغاية وعقبه وصفا مصدرا بالفاء او اللام او باحد هما كان ايماء الى ثبوت الحكم لاجله فلا يخرج عن عهده الا باستيفائها ( فان احدثكم ) قال ابن ابي شريف الفاء فيه لبيان ما بعده علة للحكم ( لا يدري اين بانت يده ) من جسده اى هل لاقت محلا طاهرا ام نجسا كبثرة او نجس او جرح او محل نجس او غيرها والتعليل به غالبي اذ لو نام نهارا او علم ان يده لم تلمس نجسا كان لفها في خرقة او شك في نجاستها بلا نوم نذب غسلها فقد صح ان النبي صلى الله عليه وسلم غسل يديه قبل ادخالها الاناء حال اليقظة ( مالك والشافعي حم خم دهن عب ش ص ت حسن صحيح حبق قطوا بن خزيمه عن ابي هريرة ) ولم يقل خ ثلاثا ( اذا استيقظ احدكم ) اى رجعت روحه لبدنه بعد نومه ( فليقل ) ندبا ( الحمد لله ) اى الشاء على الله ( الذى رد على روحى ) اى احساسى وشعورى والنوم اخو الموت قال تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت فى منامها ومن ثم قيل النوم موت خفيف والموت نوم ثقيل ( وعافانى ) مفاعلة اى سلمنى من الآفات والبلاء ( فى جسدى ) اى بدنى وظاهره انه يقوله ولو كان مريضا او مبتلى لانه مامن بلاء الا وفوقه اعظم منه ( واذن لى بذكره ) اى فيه بان ايقظ قلبى واجرى لسانى به وفيه نذب الذكر عند الانتباه وفيه آثار كثيرة ( ابن السنى عن ابي هريرة ) قال النووى سنده صحيح وقال ابن حجر حسن ( اذا استيقظ الانسان ) حرا او مملوكا ذكر او اناثى ( من منامه ابتدره ملك ) اى اسرعه البدار بالكسر السرعة يقال بدرت اليه اى اسرعت اليه ( وشيطان ) اى وابتدره شيطان لان للملك لمة وقرب للانسان وكذا للشيطان والمراد به ما يقع فى القلب بالقاء الملك او بواسطة الشيطان ( فيقول الملك ) اولا ( اقح بخير ) اى ابدأ بالخير بان يكون حقا وسكونة وتفكرا وحلما وصبرا وشكرا او سرورا وغيرها ( ويقول الشيطان ) ثانيا ( افتح بشر ) بان يكون ضد المذكور فان الملك والشيطان يتعا قبان الليل والنهار للبشر فمن الناس يكون ليله اطول من نهاره وآخر بضده ومنه من يكون زمنه كله نهارا وآخر بضده ومنه من يكون جوعه اطول من شبعه وآخر بضده ومنه من يكون حزنه من الدنيا اكثر من سروره وآخر بضده وهكذا فمن وجد ذلك الالتقاء فيعلم انه من الله فليحمد الله ومن وجد الشيطان فليتعوذ بالله منه ولذا قال ( فان قال الحمد لله الذى احى نفسى بعد موتها ) قال ابن الاثير سمي النوم موتا لانه يزول معه

العقل والحركة تمثيلاً وتشبيهاً (٥) (الحمد لله الذي يمسك السماء) أي يمنع (أن تقع على الأرض) وهذا من تكلمة النعم لأن السماء مسكن الملائكة فوجب أن يكون صلباً ووجب أن يكون ثقيلاً وما كان كذلك فلا بد له من الهوى لولا مانع يمنع منه (الحمد لله الذي يمسك التي) أي الروح الحيوانية (قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى) أي الروح السلطانية المراد أنه تعالى يتوفى الأنفس عند الموت وعند النوم لأنه يمسك الأنفس التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى وهي النائمة إلى أجل مسمى أي إلى وقت ضربه لموتها فقولته تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها يعني أنه تعالى يتوفى الأنفس التي نامت وماتت عند منامها وقوله تعالى فيمسك التي قضى عليها الموت يعني أن النفس التي يتوفى بها عند الموت يمسكها ولا يردها إلى البدن وقوله ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى يعني أن النفس التي يتوفاها عند النوم يردها إلى البدن عند اليقظة وتبقى هذه الحالة إلى أجل مسمى وذلك الأجل هو وقت الموت (طرد الملك) أي منع وزجر (الشيطان) وفرمته (وطل يكلاؤه) أي يحفظه الكلاء بالكسر الحفظ يقال كلاه الله يكلؤه أي حفظه وحرسه (أبو الشيخ عن جابر) وله شواهد (إذا سكن الله تعالى) أي إذا نزل الله (أهل الجنة الجنة) وصار كل بمنزله الذي كسبه في الدنيا وفضل الله فيها (بقي في الجنة مكان أفتح) أي أفسح وأوسع سئل عن أنس بن مالك عن الجنة في الأرض أم في السماء فقال أي أرض وسما تسع الجنة قيل فإن هي قال فوق السموات السبع تحت العرش (فيسكن الله ستين وثلاثمائة عالم) من المؤمنين الأنس وغيرهم من جنود الله ولا يعلمك جنود ربك إلا هو (كل عالم) من جنوده (أكبر) أي أكثر وأوفر (من الدنيا) أي من أهل الدنيا وما فيها (منذ خلقت) أي من ابتداء خلق الدنيا منتهياً (إلى يوم ينقطع) لأن الجنة أوسع من السموات والأرض قال تعالى وجنة عرضها السموات والأرض والمراد لو جعلت السموات والأرضون طبقات بحيث يكون كل واحد من تلك الطبقات سطحاً مؤلفاً من أجزاء ولا يتجزأ ثم وصل البعض ببعض طبقاتها واحداً لكان ذلك مثل عرض الجنة وهذا غاية في السعة لا يعلمها إلا الله كما في الرازي (الديلمي عن أبي سعيد) الخدرى له شواهد يأتي في أن في الجنة ﴿إذا أسلم العبد﴾ أي صار مسلماً بآياته بالشهادتين واتباعه للأحكام وفي رواية إذا أسلم الكافر وهذا الحكم يشترك فيه الرجال والنساء فدكره بلفظ العبد تغليب (فحسن إسلامه) أي قرن الإيمان بحسن العمل وقيل بأن أخلص فيه وصار باطنه كظاهره واستحضر عند عمله قرب ربه منه وإخلاعه عليه

قال الله تعالى  
الله يتوفى الأنفس  
حين موتها أي  
يسلب ما هي به  
حياة حساسة  
دراكة والتي لم  
تمت في منامها  
أي يتوفى الأنفس  
التي لم تمت في  
منامها أي يتوفاها  
حين شاء تشبيهاً  
لنائم بالموت  
حيث لا يميزون  
ولا يتصرفون  
كما أن الموتى  
كذلك قيل يتوفى  
الأنفس التي لم  
تمت في منامها  
هي النفس التميمية  
لأنفس الحياة لأن  
نفس الحياة إذا  
زالت زال معها  
النفس والنائم  
تنفس ولكل  
إنسان نفسان  
نفس الحياة التي  
تفارق جسد الموت

(كتب الله) بالرفع فاعله (كل حسنة كان ازلها) وفي رواية الجامع زلفها بالتخفيف وقال النووي بالتشديد اي قدمها من الزلف وهو التقديم (ومحيت) مبنى للمفعول (عنه كل سيئة كان ازلها) اي محي عنه كل خطيئة قدمها على اسلامه بان يغفر الله ماتقدم من ذنبه لان الاسلام يجب ما قبله لكن الكلام في خطيئة متعلقة بحق الله تعالى من العقوبات بخلاف كفارة المالى نحو كفارة طهار ويمين وقتل فانه لا يسقط كفاى المناوى (ثم كان بعد ذلك القصاص) اي بعد ما علم من المحجوج او بعد حسن الاسلام المقاصصة والمجازاة واتباع كل عمل بمثله والقصاص مقابلة الشئ بالشئ اي كل سىء يعلم بوضع فى مقابلة شئ آخران خيرا فخير وان سرفا سرفا وعبر بالماضى لتحقيق الوقوع وفسر القصاص بقوله (الحسنة بعشر امثالها) مبتداء وخبر والجملة استينافية (الى سبعمائة ضعف) اي منتهيا الى ذلك وهو نصاب على الحال ويجوز كون تقديره تكتب بعشر امثالها كما يدل له خبر اكتبوها لعبدى عشرا واخذ الماوردى بظاهر الغاية فزعم ان نهاية التضعيف سبعمائة ورد بعموم قوله تعالى والله يصاعف لمن يشاء وخبر البخارى كتب الله له عشر حسنات الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة (والسيئة بمثلها) اي فهو اخذ بها مواخذة مثلها فلا تزداد عليها فضلا منه تعالى حيث جعل السيئة بمثلها (الا ان يتجاوز الله عنها) بقبول التوبة او بالعفو عن الجريمة (مالك هب ن عن ابى سعيد) ورواه خ ن بلفظ قريب منه ﴿اذا اشار المسلم﴾ يعنى حمل كما بينه رواية من حمل علينا بالسلاح (الى اخيه) وفي رواية المسلم على اخيه اي فى الاسلام وان كان اجنبيا (المسلم) صفة كاشفة (بالسلاح) بكسر السين آلة الحرب كسيف وفوس ورمح والمراد انه حمل عليه السلاح وقصد المحمول عليه قتل الحامل ايضا (فهما على جرف) بالحيم وضم الراء وسكونها وبجاء المهملة وسكون الراء جاب او طرف وسفير وطريق واعلاه ووجه ومنه قوله ومن الناس من يعبد الله على حرف واحد اي على وجه واحد (جهنم) النار ولها اسماء كثيرة السعير والسقر والجهنم وغيرها اي هما قريب من السقوط فيها (فاذا قلها) اي احدهما الآخر (خرا) بفتح المعجمة وسدة الراء اي سقطا وفي رواية وقعنا والخر السقوط على وجهه اما القاتل فظاهر واما المقتول فلقصد قتل اخيه وفيه ان من نوى معصية واصرا ثم وان لم يفعلها ولذا قال (جميعا فيه) لانهما يشتركان بالنية (طن طب عد عن ابى بكره) النقي صحيح ﴿اذا استند﴾ اي قوى (الحر) بالتشديد ضد البرد (فابردوا) من الاراد اي الدخول فى البرد (بالصلوة) الباء للتعدية وقيل

والاخرى نفس  
التمييز التي تفارقه  
اذ انام وعن ابن  
عباس فى ابن ادم  
نفس وروح بينهما  
مثل شعاع الشمس  
فالنفس التي بها  
العقل والتمييز  
والروح التي بها  
النفس والحرك  
فاذا انام الانسان  
قبض الله نفسه  
ولم يقبض روحه  
كما فى باب ما يقول  
اذ انام منهم



لنفس عن تجنب البخل وان لا يلتفت لوعد الشيطان لها بالفقر وحث على القناعة  
والاكتفاء بما تيسر ولو مرقا ( ت ط ب ك ه ب عن علقمة بن عبد الله المزني  
عن ابيه ) وقال له صحيح ورواه ق وزاد وليغرق للجيران ﴿ اذا اشتريت نعلًا ﴾ اي  
حذاء يقي قدمك من الارض ويطلق على التا سوسة ويظهر ان يلحق به الخف  
( فاستجدها ) بالدال المخففة اي اتخذها جيدة كما يدل عليه خبر ان احدا يجب ان  
يكون ثوبه حسنا وان يكون نعله حسنا لان الجديد المقابل للقديم والقال استجدها  
بالتشديد والرواية بخلافه ( واذا اشتريت ثوبا فاستجده ) كالسابق اي قيصا اوجبة  
او عمامة او رداء والامر ارشادي والظاهر ان المراد باستجادة النعل او الثوب كونه صفيقا  
محكم الصنعة يبقى مدة مديدة للارتفاع به عادة لا كونه من نعال المترفين وثياب  
المتصلفين المبالغين في التعمق في التزين ( واذا اشتريت دابة ) اي اردت شراء  
دابة للركوب من فرس او بعير او بغل او حمار ( فاستفرها ) من الفره اي اجتهد  
ان تكون ذات نشاط وخفة وسرعة يقال حمار وبرزون فاره بين الفروهة والفراهة  
والفره الساط والخفة والامر ارشادي ( واذا كانت عندك كريمة قوم ) اي زوجه  
اوسرية او كريمة من قوم كرام ( فاكرمها ) بان تفعلها بما يليق بمنصب ابائها  
وعصابتها وخص المذكورات لان عليهما مدار الامور الدينية والزم الاشياء للانسان  
( طس عن ابي هريرة ) وله شواهد ﴿ اذا اشتريت بيعا ﴾ اي مبيعا من جنس الطعام  
او غيره سلعة او غيره حوانا او غيره ( فلا تبعه حتى تقبضه ) لان القبض في المبيع شرط  
لثلا يكون متصرفا في ملك غيره بلاذنه فان الزيادة على المسمى في المكيل والموزون  
للبيع وقيدنا بالمبيع مطلقا لان النهي عام في كل منقول عند ابن خنيفة وفي العقار ايضا عند  
السافعي وخص مالك واجد بالطعام اي ما يؤكل ( حمن حب قط والباوردي والقاسم  
بن اصبغ ومحمد بن عبد الملك عن حكيم بن حرام ) وفي رواية الستة من ابتاع طعاما فلا يبيعه  
حتى يستوفيه ويروى حتى يكتله ﴿ اذا اشكى احدكم ﴾ اي مرض ( فليضع يده ) اليمنى وضعه  
خفيها ( حيث يجد له ) اي حيث اشكى او على الموضع الذي يألمك ولعلك حكمة الوضع انه  
كيسط اليد للسؤال ( ثم ليقل ) ندبا ( اعوذ ) اي اعتصم قال الكشاف والعياذ واللياذ من واد  
واحد ( بكرة الله وقدرته ) مرعاه ( من سرما اجدوا حاذر ) اي احتذر من وجعي  
ومرضي ونبي ٤ وفي رواية لك قبل الاستعاذة قل بسم الله طاهره لا يزيد الرحمان الرحيم  
او المراد آية البسملة بكم لها ثم ارفع يده ثم اعد ذلك الوضع والتسمية والاشارة بهؤلاء

قال الطيبي في  
معنى من سرما  
اجدوا حاذر  
تعوذ من وجع  
ومكروه او مما  
يتوقع حصوله  
في المستقبل من  
حزن وخوف  
قال والحذر  
الاحترار من  
مخوف ٥

الكلمات (سبعا) وفي رواية ت ك وترا وفي اخرى السمية ثلاثا والاستعاذة سبعا  
يعني فان ذلك نزيل الالم او يخففه بشرط قوة اليقين وصدق التوبة ويظهرانه اذا  
كان المريض محوطا ياتي من تعوذه ويقول من شر ما يجدها او يحاذر قال بعض  
العارفين الحكمة في كون الرقي سبعا وانواع التعوذات سبعا واجتمع فيه من فردية  
الازواج في وتر الباء والذال والواو وزوجية الافراد في شفع الواحد والثلاث والجنس  
والسبع بحر وفها وهي الالف والجيم والهاء والراء فتتلت فيه الازواج وتربعت فيه  
الافراد فكمال السبع كمال عالم الابتداع فكان مجموعا كاملا وحجابا للحادية وفيه حكمة  
بالغة (م عن عثمان بن ابي العاص) صحيح ﴿اذا اشتكى المؤمن﴾ اى اخبر عما  
يناسبه من الم المرض هذا اصله والمراد هنا سمي المرض سكوى لانه يشكو انه غالبا  
وقوله المؤمن اشارة الى البالغ في الايمان الذي كملت فيه اخلاقه لانه يلقاه بحسن  
صبر ورضى (اخلصه ذلك) المرض (من الذنوب) اى الصغائر قياسا على النظائر  
(كما يخلص الكبير خبث الحديد) اى صفاء تأمله بمرصه من ذنوبه كتصفية جلد  
المنفوخ للحديد من الخبث فاستاد التصفية من المرضى مجازية عقلية فاستاد  
الفعل الى الله فهو على الحقيقة وقيل هذا اذا تلقى العبد المرضى على انه طهرة وكفارة فيحسند  
ينشئ الله له الصبر فيعاجله بفضل الله ويبدل له عوض ما اخذه المرض الصحة المباركة  
والخلف الاطبيب كما تحقق بالتحريك والتحرير لدوى البصائر (حب طس خ في الادب عن  
عايشة) رجاله ثقات ﴿اذا اشتكى العبد المؤمن﴾ اى اخبر مرضه ولو مرضا خفيفا كحصى  
يسيرة وقليل صداع على ما اقتضاه اطلاقه لكن استبعد العراقي تكفير ذلك بجميع الصغائر  
(قال الله لكاتبه) اى لصاحب اليمين وهو الملك المؤكل بكتابه الحسنات ولصاحب الشمال  
وهو الملك المؤكل بكتابة السيئات (اكتساب العبدى) الاضافه للتسريف المراد عموم المؤمنين  
والمؤمنات (هذا مثل ما كان يعمل) وفي رواية احسن ما كان يعمل من العمل الصالح (في صحته  
ما كان في حبسى) اى مادام مريضاً فاني اعلم بحاله انه لو استمر صحيحاً لم يترك ما وطفه على  
نفسه من الطاعة وانا قد دته بالمرض فلا تقصير منه (فان قبضته) اى امته واخذته  
(قبضته الى خير) اى الى رحمة ومنة وسعادة (وان هو عافاه) اى وان هو المريض  
اخلص وسلم منه (ادلّه) من الابدال والتبديل (يلجى خير من لجه) الذى نت  
بالذنوب وباكل السبهات والحرام (ودم خير من دمه) اى وابدله بدم خير من دمه  
الذى حصل وتجمع بالمعاصي والغفلة (هنا دعت عن حصه بن يسار مرسل) ورواه



ابن عساكر بلفظ اذا مرض العبد بالفاظ مختلفة ﴿ اذا اشتكى العبد المسلم ﴾ مر معنا  
 آتفا ( قال الله تعالى ) بواسطة او بغير واسطة ( للذين يكتبون ) اي للملائكة الذين  
 يكتبون الحسنات والمعاصي وهم الكرام الكاتبين ( اكتبوا له ) في اللوح او الصحيفة  
 ( افضل مما كان يعمل ) اي احسن مما كان يعمل من العمل الصالح ( اذا كان طلقا ) اي صحة  
 والطلاق بالكسر حالة الوسعة والحسن والرفاهة في الليل والنهار ( حتى اطلقه ) اي  
 اخلى سبيله واخلفه والطلق الناقه التي ترسل ترى حيث شئت واطلق الاسير خلى  
 سبيله ( حل عن ابن عمرو ) كما مر في ابلي شواهد ﴿ اذا اشهى ﴾ اي طلب لذينة من  
 الاطعمة ( مريض احدكم سيئا ) يأكل ( فليطعمه ) اي ما اشتهاه بدبا حيث لم يقطع  
 بعظم ضرره به لان المريض اذا تناول لما يشتهه عن جوع صادق طبيعي وكان فيه  
 ضرر ما كان اتفع مما يشتهه وان كان نافعا في نفسه فان صدق سهوته ومحبته الطبيعة له  
 تدفع ضرره وبعض الطبيعة وكرامها للنافع قد يجلب له مها ضررا وبهذا الوجه يعرف  
 انه لا حاجة لقول الطبي هذا اما ساء على الوكيل به وانه تعالى هو النافي وان المريض  
 قد شارب الموت ( هـ عن ابن عباس ) له شواهد عاد النبي رجلا فقال ما شئني قال  
 خبزبر فقال من كان خبزبر فليبعث الى اخيه ثم ذكره ﴿ اذا اسرع ﴾ اي احال  
 ( احدكم الرمح ) بالضم آلة الحرب ( اي الرجل ) والمراد جملة الى الرجل بالسلاح  
 القاطع وطعا ( فكانه سنده ) اي رأس رمحه ( عند تغره نحره ) اي عند حضرة عنقه  
 والتغرة بالضم حضرة لصدر والعنق وتلة تسمى جمعه نمر والنمر بالفتح موضع القلادة  
 جمعه نحور ( فقال لا اله الا الله ) استثناء من كثره متوهمة وجودها محال اذ مفهوم الا اله  
 كافي ( فاي رفع عنه الرمح ) فان كلمة التوحيد وهي العبادة الدالة على الاسلام فكل من  
 تلفظ بها مع الاقرار بالرسالة فسلم منع عنه السيف والقتل ( طس حل وان عساكر  
 عن ابن مسعود وضعف ) ورواه الستة بلفظ امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان  
 لا اله الا الله واني رسول الله فاذا قابوها عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم  
 على الله ﴿ اذا اصاب احدكم غم ﴾ اي حزن وعصاة يقال منه غم فاعم وغمه اذا  
 عطاء وكانه الشدة عصاة ( او كرب ) اي هم فيل الحزن الذي يذيب الانسان  
 وهو خشوة في نفس لم يحسد بها من الغم زالهم خصص وبلغ من الحزن والكرب  
 البلغ من الحزن يقال كربه الغم استند عليه والغم الحزن الذي يغمر الرجال اي يصير  
 بحيث ان يغمر عليه والحزن اسهل منه ( فليقل ) بدبا ( انه الله ) كرهه استلذا بذكره

واستحضار العظمت وتأكيد التوحيد فانه الاسم الجامع لجميع الصفات الجلالية والكمالية  
 (ربى) اى المحسن الى بايجادى من العدم وتوفيقى لتوحيده وذكره والمربى لى بجلال نعمه  
 والمالك الحقيقى لثانى كله ثم افصح بالتوحيد وصرح بذكره المجيد فقال (لا اسرك به شيئاً)  
 وفى رواية لا اسريك له اى فى كاله وجلاله وجماله وما يجب له ويستحيل عليه والمراد ان ذلك  
 يفرج الهم والغم والضنك والضيق ان صدقت النية (حب عن عايشة) ورواه طس  
 بلفظ لا وآء ﴿ اذا اصاب احدكم هم او حزن ﴾ قد عرفت الفرق بينهما آنفاً (فليقل سبع  
 مرات) زادهنا مرات للتأكيد (الله الله ربى لا اسرك به شيئاً) معناه طبق ما سبق (ن عن  
 عبد العزيز عن ابيه) وله شواهد ﴿ اذا اصاب احدكم مصيبة ﴾ اى شدة ونازلة وهى وقوع  
 ما لا يوافق غرض النفس من المكروه قال ابو البقاء وياؤه منقلبة عن واو لانها من صاب  
 يصوب اذا نزل وجمعها مصائب على غير قياس وقياسه مصاوب (فليقل) ندباً وعند  
 الصدمة الاولى (انا لله) اى معاسر الخلائق لله الملك المحيط الذى نحن واهلونا واموالنا  
 عبيد ومملك له (وانا اليه) يوم انفراده بالحكم لا الى غيره (راجعون) بالبعث والنشور  
 او المراد ان جميع امورنا لا يكون سىء منها الا به (اللهم عندك قدم) للاختصاص اى لا عند  
 غيرك فانه لا يملك النفع والضرر الا انت (احتسب) اى ادخر ثواب (مصيتى) فى صحائف  
 حسنتى (فاجرنى فيها) بالقصر والمد يقال آجره يؤجره ائابه وكذا اجره يأجره والامر  
 منهما أجرينى بهمة قطع ممدودة وكسر الجيم كما كرمنى واجرنى كانصرنى (وابدلى) امر  
 بقطع الهمة (بها خير منها) والباء داخل على المتروك تشبيهاً للابدال بالتبدل يعنى امتنى  
 بهذه المصيبة اى اجعل بدل ما فات شيئاً آخر اتفنع منه (دت وابن السنى عن ام سلمة هـ  
 غريب وابن سعد عن عمر بن ابي سلمة عن امه عن ابي سلمة) وام سلمة بفتح المهملة واللام بنت  
 ابي امية ام المؤمنين واسمها هند المخرومة وكانت ذات جمال بارع ﴿ اذا اصاب المكاتب ﴾  
 وهو العبد الذى يكاتب على نفسه بثمنه او غيره فاذا سعى واداه عتق ان اداه كله وان  
 عجز فهو رقيق وفى الستة من كاتب عبده على مائة اوقية فادها الا عشرة اواق او قال  
 عشرة دنانير ثم عجز فهو رقيق (حد او ورث) من التورث مبنى للمفعول (ميراثاً) اى ارثاً  
 (فانه يورث على قدر ما عتق) مبنى للمفعول اى على حساب ما عتق منه (ويقام عليه) اى الحد  
 (بقدر ما عتق منه) فان المكاتب اذا قل وقديق عليه سىء من الجحوم يجب على قيمة المكاتب  
 عند عامة اهل العلم الا ابراهيم المحمى وقال عليه السلام يؤدى المكاتب بحصة ما دى  
 دية حر وما بقى دية عبد يعنى ما يؤدى المكاتب او الى وارثه ما وجب على الجبى (ذك

فت عن ابن عباس) وله شواهد في المصاحح ﴿ اذا اصبح ابن آدم ﴾ دخل في الصباح (فان الاعضاء) جمع عضو بضم العين وكسر ها وهو كل عظم وافربلحمه (كلها) ما كيد لدفع توهم عدم ارادة الشمول (تكفر اللسان) اى تذلل وتخضع له من قولهم اليهودى اذا خضع مطاطيا رأسه وانحنى لتعظيم صاحبه (فتقول اتق الله فينا) اى بلسان الحال وزعم ان المراد لسان القال خجود يعنى خفه في حقوقنا فلا تقم منها قهلك معك (فانما نحن بك) اى نسبة مستقيم ونعوج تبعالك (فان استقيمت) اى اعتدلت على الصراط المستقيم (اسمنا) اى اعدلنا وفي القرآن وكان بين ذلك قواما اى عدلا (وان اعوججت اعوججنا) اى ان ضللت ضللنا او ملنا عن الحق قال الفرالى المعنى فيه ان نطق اللسان ان يؤثر في اعضاء الانسان بالتوفيق والحذلان فاللسان احد اشد الاعضاء جمحا وطغيا واكثرها ظلما وعدوانا ويؤيد هذا المعنى قول مالك بن دينار اذا رأيت قساوة في قلبك ووهنا في بدنك وحرمانا في رزقك فاعلم انك تكلمت فيما لا يعينك ( ط ت ع ه ب ض و عبد بن حجد وابن السني وابن خزيمة عن ابي سعيد وقال ت اصح ) قال العراقي هذا عن سعيد بن جبير مر فوعا ﴿ اذا اصبح احدكم ﴾ خطاب عموم (فليقل) ندبا (اللهم بك) قدمه للاختصاص والباء للاستعانة والمصاحبة او السببية او بسبب انعامك علينا بالايحاد والامداد (اصبحنا) اى دخلنا في الصباح (وبك امسنا) اى دخلنا في المساء والباء تتعلق بمحذوف وهو خبر اصبح ولا بد من تقدير مضاف اى اصبحنا وامسينا ملتبس بنعمتك اى بحياتك وكلاك او تذكرك واسمك ( و بك نحى و بك نموت ) حكاية عن الحال الاتمة اى يستمر حالنا على هذا في جميع الازمان وسائر الاحيان الى ان يلقاك ( واليك ) لا الى غيرك (المصير) اى المرجع في نيل الثواب مما كتبه في حال حياتنا في دنيانا (واذا امسى فليقل اللهم بك امسينا وبك اصبحنا) اى قارب الدخول في الصباح والصباح اول النهار وهو من طلوع الفجر وقيل الشمس والمساء من الغروب وقيل الروال وقيل الصباح من نصف الليل الاخير الى الزوال والمساء منه الى آخر نصف الليل الاول تدبر ( و بك نحى و بك نموت واليك النشور ) اى البعث يقال نشر الله الموتى وانشرهم اذا بعثهم وانشره الله احياء ونشر الميت اى عاش بعد الموت ومنه يوم النشور (ت عن ابي هريرة) وروا صدره الاول ه وابن السني بلفظ اذا اصحتم فقولوا اللهم الخ ﴿ اذا اصبح ابلبس ﴾ وهو عدو آدم وبنه وله اسماء كثيرة نحو الشيطان وملعون وعرازيل من ابلس اذا يأس فاذا هم مبلسون (بعث جنوده فيقول من اضل مسلمان) اى من يوصله الى الضلال والفساد (البسته التاج) يحتمل ان يكون

تاجا وحلة على الحقيقة ويحتمل ان يكون تمثيلا لرتبته وخطره عنده وتقريبه منه مجلسا  
 لان ابليس يضع عرشه وسريرم ملكه على المائتم يبعث سراياه وجيوشه فادناهم منه منزلة  
 اعظمهم فتنة ( فيحيثون فيقولون ) بيان لمن هو ادنى واقرب منه ومن هو ابعد منه  
 ( هذا لم ازل به ) اى اثبت وادوم بالسوسة بسؤال الظن والبخل والتجبر والمخالفة  
 ( حتى طلق امرأته ) اى يقول واحد لابليس اثبت في الوسوسة والاغواء حتى افرق  
 بين المرأ وزوجته ( فيقول ) ابليس جوابا له وترعيا باشده وحثا باعظمه ( فيوشك  
 ان يتزوج ويحيى هنا ) اى واحد آخر ( فيقول لم ازل به اليوم ) اى بذلت وسعى وجهدت  
 سعي ( حتى عقى والديه ) اى عصى واحدا من المؤمنين المكلفين لوالديه ( فيقول فيوشك  
 ان يير ) اى يكون بارا لوالديه بعد عقه ( ويحيى هنا فيقول لم ازل به ) اى لم افرق  
 ولا انفك بالاغواء والاهواء والطغيان ( حتى اشرك ) اى وصل الى الشرك ودخل في الكفر  
 ومداغى ( فيقول ) له ابليس فبول لفعله وتحسينا لصنعه ( استات ) وهذاتهويل  
 عظيم في مدحه حيث كان اعظم مقاصد اللعين لما فيه من الهلاك الابدى وعظمة  
 الجنايه السرمدى قال تعالى ان الشرك لظلم عظيم (م) وزاد في رواية ( ويلبسه التاج  
 طب كعن ابي موسى ) ورواه حمم ان ابليس يضع عرشه على المائتم يبعث سراياه الحديث  
 ﴿ اذا اصحت ﴾ ات يا سلمان ( فقل اللهم استر بى ) ورب كل شئ بالخلق والايجاد  
 والافتاء والاعداد ( لا سريك لك ) فى ذاتك وصفاتك واسمائك ( اصبحنا ) اى دخلنا  
 فى الصباح وقال الكشف الاصباح بمعنى الصبوح ( واصبح الملك ) سالمين ملتسبين  
 ( لله لا سريك له ) فى ايجاده وايصاله ( ثلاث مرات ) ليكون وترا وتكرارا لأكيد الوتر  
 ( واذا مسيت فقل مثل ذلك ) اى كما مر ( فانهم يكفرون ) اى يطهرون ويفغفرون  
 ( ما ينهن ) من الذنوب والدنس السرية ( ابن السنى وابن الحار عن سلمان ) مر معناه  
 آنفاى اذا اصبح ﴿ اذا اصطحب ﴾ اى تلازم وكل شئ لازم سيا فقد اصطحبه ( رجلا ن  
 مسلمان ) ذكر الرجل غالبي فاثنيان ورجل مع محرمه او حليته كذلك ( فحال بينهما ) اى  
 جرو وتخلل ( سجر ) وهو ماله ساق صلب يقوم به والمراد هنا ما يمنع الرؤية ( او حجر ) بالتحريك  
 اى صحرة ( او مدر ) جمع مدرة كقصبة تراب ملبدا وقطعة طين يابسة او نحو ذلك ( فليسلم  
 احدهما على الآخر ) لا سيما بعد ان عرفا متفرقين ( ويتبادلوا ) بذال معجمة من البذل  
 العطاى يعطى كل لصاحبه والقياس يتبادلوا ولعله اسارة الى ان الامين مال وان الجماعة  
 كذلك ( السلام ) مدبا للمبتدى ووجوب الرد ومثل الاتين فبما ذكر الجمع وفه

ان السلام يتكرر طلبه بتكرار التلاقي ولو على قرب جدار ويندب اذا التقى اثنان ان يحرص كل منهما على ان يكون البادي بالسلام وان يسلم الراكب على الماشي والماشي على الواقف والصغير على الكبير والقليل على الكثير فان عكس فخلافا السنة لا مكروه (هب عن ابي الدرداء) قيل حسن لكن له شواهد ﴿اذا اطاق الغلام﴾ اي اذا وجد المراهق القدرة والطاقة يقال في طوقه اي وسعه وطوقه اي كلفه اياه والمراد الصغير ذكرا وانثى حرا او مملوكا اذا كان في وسعه ان يصوم (صيام ثلاثة ايام) من يوم ما ويعلم من حاله وصبره ودوامه بحيث يطوق صومه (متتابعات فقد وجب عليه) هذا وجوب تأديبي والا قبل البلوغ ليس عليه واجب من العبادات (صوم شهر رمضان) وسيأتي في حديث حم ت علموا الصبي الصلوة ابن سبع واضربوها عليها ابن عشر واخذ بظاهره بعض اهل العلم فقالوا تجب الصلوة على الصبي للامر بضربه على تركه وبه قال احمد وامال اليه الشافعي خلافا للجمهور (ابو نعيم في المعرفة والدليل عن يحيى) بن عبد الرحمن (بن لبيبة) الانصاري (عن ابيه عن جده) وله شواهد ﴿اذا اطمان الرجل الى الرجل﴾ اي سكن قلبه بتأمينه له وذكر الرجل غالبي والمرأة كذلك (ثم قتله بعدما اطمان اليه) بغير مقتضى والمراد انه امنه ثم غدره (نصبه) مبني للمفعول اي رفع له لتذهب النفس كل مذهب تهويلا للامر وتفخيما للشان (يوم القيمة) خصه وان كان قد يعاقب في الدنيا لان مايسوء اذا ظهر في جمع كثيرة كان ارجع للقلب واعظم تنكيلا (لواء غدر) بكسر اللام والمداي علم يعرف به في ذلك الموقف لعظيم تسهيره على رؤس الخلائق بكشف ستره لتمام فضيخته وتشيع عقوبته وذكر في رواية اخرى ان ذلك اللواء ينصب عند استه مبالغة في غرابة نهريته وقبح فعلته وعلى هذا اللواء حقيق وقيل هو استعارة وقال بعضهم والمشهور ان هذا الغدر والقتل في الحروب من نقص عهد او امان (كعن عمرو بن الحمق) هاجر للنبي بعد الحديبية سكن مصر ثم كوفه ﴿اذا اضطجع احدكم﴾ وفي رواية خ اذا اوى الى فراشه نام على شقه الايمن وهنا (على جنبه الايمن) بالفتح (ثم قال اللهم اني اسلمت نفسي) اي احقق تسليم ذاتي (اليك) لا الى غيرك (ووجهت وجهي) اي توجهت قصدي (اليك) واحلت امرى بك (والجأت ظهري اليك) اي توكلت عليك واعتمدتك في امرى كما يعتمد الانسان بظهره الى ما يستند (وفوضت امرى اليك) اي امورى اوشاني الى قدرتك وحجيتك اذ لا قدرة لي على صلاحه وزاد خ هنا رغبة ورهبة

وفي البخاري  
في باب آية المجوس  
في الاستعمال اكلا  
وشربا عن ابي  
ثعلبة الخشني  
قال آتيت النبي  
عليه السلام فقلت  
يا رسول الله انا  
بارض اهل الكتاب  
فأكل من آيتهم  
واشكلك مطابقة  
الحديث للترجمة  
اذ ليس فيه ذكر  
ما ترجم به وهو  
المجوس واجاب  
عنه ابن التين  
باحتمال انه كان  
يرى ان المجوس  
اهل الكتاب  
وابن المنيرة ببناء  
على أن المحذور  
مهما واحد وهو  
عدم توفى الخجاسة  
وابن حجر في اشار  
الى ما عند الترمذي  
من طريق آخر  
عن ثعلبة سئل  
النبي عليه السلام

اليك يعني طمعا في ثوابك وخوفا من عقابك ( لا ملجأ ) بالهمزة اى لا مهرب وزاد خ  
ولا ملجأ بالقصر اى لا مخلص ( منك الا اليك ) قال في الكواكب وهذان اللفظان  
ان كانا مصدرين يتنازعان في منك وان كانا ناطقين فلا اذا سم المكان لا يعمل وتقديره  
ولا ملجأ منك الى الا اليك ولا ملجأ الا اليك ( اومن بكتابك ) اى القرآن المستأنم الايمان به  
الايمان بسائر السماوية وفي نروح البخاري اسم جنس شامل لكل كتاب سماوى ( ورسولك )  
وفي رواية خ آمنت بكتابك الذى انزلت وبنيك الذى ارسلت وفي رواية ارسلته وانزلته  
( فان مات من ليلته دخل الجنة ) يعنى مات على الفطرة والدين القويم ودخل به الجنة قال  
في شرح المشكاة قوله اسلمت نفسى اليك اشارة الى ان جوارحه منقادة لله تعالى في اوامره  
ونواهيه وقوله وجهت وجهى اليك الى ان ذاته مخصصة له تعالى بريئة من النفاق وفوضت الى  
ان اموره الخارجية والداخلية مفوضة اليه لا مدبر لها غيره والجات ظهري من المكاره والشدائد  
رهبة منك ( ت عن طب ض عن رافع ) وهو ابن خديج وله شواهد في خ اذا  
اضطررتكم اى احتجتم والضرب بالضم ضد النفع يقال صرفلان اى خسرو رجل ذو  
ضارورة وضرورة اى ذو حاجة واضطر فلان الى كذا من الضرورة والاسم الضرر والمضرة  
خلاف المنفعة ( اليها ) اى الاوانى التى اراد يان حلها وحل استعمالها ( فاغسلوها بالماء ) اى  
اغسلوا اوانى الكفار ثلاث مرات بالماء المطلق في كل مرة تطهيرا كاملا وهذا اذا كانت  
الاوانى مستعملة في الطعام والمباح واما اذا كانت مستعملة في البول والجز لا تطهير  
الا ان تكون مطلالة او زجاجة او نحاس او فضة او نحوها ( واطبخوا فيها ) وشاربه الى  
ان الطبخ يؤثرها لا يضر والى ان الطبخ مضر اليه ( يعنى آية ) بالمد وكسر  
النون وخفة الياء جمع اناء بالكسر ويجمع على اوانى بالقصر ( المجوس ) والمراد هنا  
المشرك ٤ كله ( حم عن ابي عمرو ) وله شواهد ٥ اذا ضل ٦ اى ضيع ( احدثكم  
شيأ ) بارض فلاة او صحراء واسعة ليس فيها حد ( او اراد احدثكم عونا ) اى مددا ( او هو  
بارض ليس بها انيس ) يؤنس به ويدفع دهشته ويزيل وحشته ( فليقل ) اى  
فلينادى باعلى صوته ( يا عباد الله اغثوني ) اى يارجال الغيب او ياجنود الله اغثوني  
وامدونى ( يا عباد الله اغثوني يا عباد الله اغثوني ) كرهه ثلاثا للاهتمام لسان  
الدعوة ( فان لله عبادا لا يراهم ) اى فان لله فى الارض حاضرا من خلقه من الانس  
والجن او الملك لا يرى بهم غيرهم وقال القسيري وقع لجعفر الخلدى فص في دجلة وعنده  
دعاء مجرب للضالة فدعاه فوجده في ازارى يتصفحها وهو ياجامع الناس ليوم

عن قدور المجوس  
فقال غسلا  
اطبجوا فيها وفي  
لفظ عنه قلت  
انا امر بهذا اليهود  
والنصارى  
والمجوس فلا نجد  
غيراً نيتهم الخ  
وزاد خ  
وبارض صيد  
او كلب اصيد  
بقوس واصيد  
بكلبي المعلم وبكلب  
الذي ليس بمعلم  
فقال النبي صلعم  
اما ذكرت انك  
بارض اهل  
الكتاب فلا تأكلوا  
في آيتهم الا ان  
تجدوا بدا فان لم  
تجدوا بدا فاغسلوها  
وكلوا فيها ولا ي  
ذرفا غسلوا  
ركلوا والحكم  
في آية اهل  
الكتاب كما في  
القسطلاني وغيره

لا ريب فيه اجمع على ضالتي وقال النووي جربته فوجدته نافعا لوجود الضالة عن  
قريب (طب عن عتبة بن غزوان) سيأتي شاهد في اذا اتقلت ﴿ اذا اعطى الله  
احدكم من الاعطاء (خيرا) اى مالا (فليبدأ) وجوبا (بنفسه) بالانفاق منه على  
نفسه لانه المنعم عليه به (واهل بيته) يعنى من تلازمه مؤتمهم فان ضاق قدم نفسه  
والخير المال او الكثير والطيب قال الراغب سمي خيرا اشارة الى ان المال الذي يحسن  
الانفاق منه ما جمع من وجه محمود (حم م طب عن جابر بن سمرة) بفتح السين  
وذم الميم وقد تسكن مختصرا من حديث طويل ﴿ اذا اعتق الرجل امته ﴾ اى  
جاريتة التي في عياله وحفظه وقام بما تحتاج اليه و علمها (ثم تزوجها بمهر) ولوعشرة  
درهم (جديد) ليس فيه ثمن محسوب ببيع رقبته (كان له اجران) اى اجر النكاح  
والتعليم واجر العتق قال المهلب فيه ان من تواضع في منكحه وهو يقدر على نكاح  
اهل الشرف ربحى له جريل الثواب وعظيم العفو واعلا الدرجات (ط حل ق عن  
ابى موسى) الاشعري ورواه بخ بلفظ من كانت له جارية فعالها ٢ فعلمها فاحسن اليها ثم  
اعتقها وتزوجها كان له اجران ﴿ اذا امتق الرجل ﴾ ذكر الرجل غالبي وسيد  
الاتى كذلك في الاحكام الا تى (العبد) كذلك ذكر العبد غالبي والامة كذلك  
(تبعه ماله) يعنى ان كان للملوك مال يملك بالهبة والعطية والكسب فاذا اعتق  
سيده او سيده تبع المال للملوك بعتقه لان قبل العتق المال لمولاه فلا تصرف للعبد  
في رقبته ولا كسبه الا باذن السيد (الا ان يكون شرطه المعتقد) بكسر التاء اى السيد  
وهو اسم كان وخبره شرطه والضمير راجع الى المال يعنى اذا كان مال في يد المعتقد  
فانه بعد العتق لسيده فانه حصل في ملكه لكن اذا شرط السيد المال للعبد في اعتاقه  
فهو للمعتقد بفتح التاء كما في شرح المصابيح (قط والديلمي عن ابن عمر) ورواه غ  
بلفظ من اعتق عبدا وله مال قال العبد له الا ان يشترط السيد ﴿ اذا اعتقت  
الامة ﴾ مبنى للمفعول يعنى ان تزوجت امة او مكتبة كبيرة بالاذن فانها لا خيار للصغيرة  
فاذا بلغت كان لها خيار العتق لاخبار البلوغ ثم عتقت (فهى بالخيار) في الفسخ  
الى اخر المجلس فان اختارت نفسها قبل دخول الزوج فلامهر لاحد لان الفرقه  
من قبلها وان اختارت زوجها فالمهر لسيدها حرا كان زوجها او عبدا سواء كان  
النكاح رضاه او اذنان كانت تحت العبد فلها الخيار اتفاقا دفعا للعار وهو كون  
الحره فراشا للعبد وان كانت تحت الحرفقه خلاف الشافعي ٥ (مالم يطأها) وان

٢ من عال يقول  
اذا قام بحاجته  
كفى باب فضل  
من ادب جاريته

هذا بناء على مسألة  
اعتبار الطلاق  
فانه عندنا بالنساء  
فلها الخيار منعاً  
لزيادة الملك عليها  
وعنده بالرجال  
فلم يوجد علة  
الفسخ وهو العار  
وزيادة الملك كما  
في صدر الشريعة

م

تزوجت بلا اذن من سيدها فعتقت قبل اذنه وقبل وطى مولاهانفذ النكاح فان الوطى  
فسخ النكاح عند ابي يوسف خلافاً للحمد ( ان شئت فارقته ) اى من الزوج وفيه بحث  
( فان وطأها فلا خيار لها فلا تستطيع ) الامة من فراقه وفيه اشكال لان الامة  
شاملة لام الولد فهي اذا اعتقت قبل وطى الزوج بطل نكاحها لوجوب العدة عن المولى  
( حم عن رجال من الصحابة ) محله في الفقه ﴿ اذا اعطى احدكم ﴾ مبنى للمفعول  
اى اعطى احدكم (الريحان) وهو كفى المفردات ماله راحة طيبة وفي المصباح كل نبات مشوم  
طيب الريح لكن اذا اطلق عند العامة يراد به نبات مخصوص ( فلا يرده ) بضم الدال  
على الافصح لان الخبر من الشارع اكدم من النهى صريحاً فانه خرج من الجنة اى كانه  
خرج منها فهو على التشبيه فان ريحان الجنة لا يتعين ولا ينقطع ريحه ويمكن اجراؤه على  
ظاهره ويدعى سلب خاصته ويحجى خبرانه ليس في الدنيا سى يشبه ما في الجنة الا في الاسم  
ويحتمل ان يراد ما التفت من الشجر اى انه خارج من الاسجار الملتفة فلا مؤنة في بذله  
ولامنة في قبوله ( ت حسن عن ابي عثمان النهدي مرسل ) نفع النون وسكون الهاء  
وبالمهمل الكوفي من كبار التابعين ﴿ اذا اعطى احدكم ﴾ اى عجز في الطريق السفر  
وعى عى واحديقال عى بامر عى اذا لم يهتد لوجهه وعى اى مرض عجز الاطباء في دوائه  
وداء عى اى صعب لادوائه ( فله رول ) من الرباعى مبنى للفاعل والهرولة بالفتح  
العدو وسرعة الخطوة ( فانه يذهب ) بضم اوله اى يزيل ( العيا ) بالفتح والقصر العجز  
( الديلى عن ابن عمر ) وفيه منافع الطبية مشاهدة بالحسن ﴿ اذا اعتسلت المرأة ﴾  
وجوب الغسل في الذكر والاثنى مساو الا في حق الشعر ( من حبصها نقضت  
شعرها نقضا ) ندبالان عايشة قالت كنت انا من اهل بعيرة فادركنى يوم عرفة وانا  
حايض فشكوت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال دعى عمرتك وانقضى رأسك وامتشطى  
واهلئى بحج ففعلت فان نقضها شعرها ان كان لغسل الاحرام وهو سنة فلغسل الحيض  
اولى لانه فرض وقد كان ابن عمر يقول بوجوبه وبه قال الحسن وطاووس في الحائض  
دون الجنب وبه قال احمد لكن رجع جماعه من اصحابه الاستحباب فيهما واستدل  
الجمهور على عدم وجوب النقض بحديث ام سلمة قالت اتى امرأه اشد ضفر رأسى  
افانقضه للجناية قال عليه السلام لا رواهم وقد حملوا حديث عايشة على الاستحباب  
جمعابين الرويتين نعم ان لم يصل الماء الا بالنقض وجب كفى القسط لاني وغيره ( نقضا )  
مصدراً كدبه ( وغسلت بخضبي واشنان ) بكسر الخاء وسكون الضاء كلا مشهور



تستعمله طائفة النساء وكذا الاثنان يضم اوله ( واذا اغتسلت من الجنابة صبت الماء على رأسها صبا وعصرته ) وانما خص المرأة بالذكر لان الرجل اذا كان مضفر الشعر كالعلوية و الاترك فالعمل بوجوب النقض وايصال الماء الى اثناء الشعر واما النساء ان كانت مفتولة يكفيها اذا بلغ الماء الى اصول شعرها واما اذا كانت منقوضة يجب ايصال الماء كذلك الى اثناء الشعر كما في الحية لعدم الحرج ( ض طبع قط في الافراد والخطيب في الخيصر عن انس ) وله شواهد في الفقه \* اذا افاد احدكم \* بفتح اوله اى استفاد احدكم الافادة الفائدة بالمال ( امرأه او خادما او دابة ) والمراد بامرأة المملوكة كما يؤيده حديث ابن ماجة اذا اشترى احدكم الجارية فليقل اللهم انى اسئلك خيرا وخيرا جبلتها عليه الى اخره بطبقه ويحتمل سموله بملك النكاح والمراد بالخادم شامل للمملوك وبالاجرة والمراد بالدابة شامل للفرس والحمار والبغل والبقر ( فليأخذ بناصيتها ) واخذ النواصي كناية عن استعلاء تام وتصرف كامل كما في حديث ع لکن هنا على حقيقته فيأخذ برأسها ووضع يده يجبهتها ( وليدع بالبركة ) اى يقول اللهم باركه لنا ( وليقل اللهم انى اسئلك من خيرها ) من تبعيضه او ابتدائية ( وخير ما جبلت ) عليه بصيغه التأنيث اى خلقت عليه الجبل بضمين وبضم وسكون والحيلة بالكسر والخفة والحيلة بكسرتين مع التشديد الخلفة وجمعه جبلات ( واعوذ بك من سرها وسرما جبلت عليه ) والتأنيث باعتبار الدابة تغلبا ( وان كان بعيرا ) بفتح الموحدة وقد تكسر وعبر به دون الجمل لان البعير يشمل الانثى بخلافه وقصده التعجيم ( فليأخذ ) ندبا عند تسلمه ( بذروة ) بالضم والكسر ( سنامه ) باعلى علوه وسنام كل سى اعلاه وقوله فليأخذ يحمل ان المراد به فليقبض على سنامه بيده والاولى كونها الينى ويحتمل ان المراد فليركبه وزاد هنا ( وليدع بالبركة ) وليقل مثل ذلك ( ه ) فط طعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ( ورواه د عن ابن عمر بلفظ اذا اشترى احدكم بعيرا فليأخذ بذروة سنامه وليتعوذ بالله من الشيطان \* اذا افاضى احدكم \* اى مس ( بيده الى فرجه ) الافصاء لغة المس يبطن الكف وبه رد قول احمد طهر الكف كبطنها ومس المرأة فرجها كمس الرجل ذكره كما يدل عليه رواية من مس فرجه ومس فرج غيره افحش وبلغ في اللذة فهو اولى بالنقص هذا كله ما عليه السافعية والخنلة وقالوا خبر هل هو الابضعة نفرض صحته منسوخ او محمول على المس محاييل كما هو المناسب بحال النبي عليه السلام ومنع الخنافية السخ واخذوا به مؤولين به بانه جعل مس الذكر كناية

وفي المصباح  
عن عمرو بن شعيب  
عن ابيه عن جده  
عن النبي قال  
اذا تزوج احدكم  
امرأة او اشترى  
خادما فليقل  
اللهم انى اسئلك  
خيرا وخيرا  
ما جبلتها عليه  
واعوذ بك من شر  
ها وشر ما جبلتها  
عليه واذا اشترى  
بعيرا فليأخذ  
بذروة سنامه  
وليقل مثل ذلك  
ويروى في المرأة  
والخادم ثم ليأخذ  
بناصيتها وليدع  
بالبركة

عما يخرج منه قالوا وهو من اسرار البلاغة يسكنون عن الشيء ويرمون اليه بذكر  
ما هو من روادفه فلما كان مس الذكر غالباً يرادف حروف الحدوث منه ويلزمه  
عبره عنه كما عبر بالجي من الغائط لاجله (وليس بينه وبينها حجاب ولا ستر) وفي رواية  
وليس بينهما ستر ولا حجاب فليتوضأ وهذا خبر خاص ومن مس ذكره فليتوضأ عام  
خص به (فقد وجب عليه الوضوء فليتوضأ) وذلك لبطلان طهارته عند الطائفتين  
او الخروج نبي عند الخنفي (برحب قطك ق عن ابي هريرة) ومر شاهدته عن مالك  
حم والاربعة من مس ذكره فليتوضأ ﴿ اذا افطر احدكم ﴾ اى دخل وقت فطره من  
صومه (فليفطر) ندبا (على تمى) اى بتمر والا فضل سبع والاولى من رطب فعبوة لخبثت كان  
يفطر رطبات فان لم يكن فتمرات فان لم يكن حثا حثوات من ماء ولم ينص على الرطب  
هنا لقصور زمنه (فانه بركة) اى فان فى الافطار عليه ثوابا كثيرا فالامر به سرعى وفيه  
ثبوت ارشاد لان الصوم ينقص البصر ويفرقه والتمر يجمعه ويرد الذاهب لخاصيته  
فيه ولان التمر ان وصل الى المعدة وهى خالية اغدى والاخر جبقاى الطعام (فان  
لم يجد تمرا فليفطر على الماء) اى ماء القراح (فانه طهور) بالفتح اى مطهر ومحصل  
للمقصود مزيل للوصال الممنوع ومن ثمه من الله به على عباده بقوله تعالى وانزلنا  
من السماء ماء طهورا ومن هذا علم وجه حكمة تخصيص الترددون غيره مما فى معناه  
نحو تين وزبيب وانه لا يقوم غيره مقامه عند تيسيره فرغم ان القصد ان لا يدخل جوفه  
الاحلوا لم تمسه النار فى خير المنع وورد الفطر على اللبن لكن ساقط فيقدم الماء  
عليه (طح حم دت ض ن ه ط ب ص ط ه ب خ ز در عن سلمان) بن عامر الضبي صحابى سكن  
البصرة قال ت حسن صحيح ﴿ اذا افصح اولادكم ﴾ اى انطق لسانه والفصاحة  
الواضحة والبيان والخالص يقال فصح الاعمى وافصح اذا تكلم بالعربية وانطلق  
لسانه وخلص لفته وفصح الاعجمى جادته لفته ورجل فصيح اى بليغ ولسان فصيح اى طلق  
ويقال لكل ناطق فصيح (فعلوهم لا اله الا الله) لانه اذا قال الصبيها تأنس بها وافاض  
الله على قلبه نورا احياه وطهر به جسده وقوى به نباهه وسلم بصيرته وعلى والديه كذلك  
قال ابن العربى ان تحافظ على ان تشتري نفسك من الله بعق رقبتك من النار بان  
تقول لا اله الا الله سبعين الف مرة فان الله يعتق رقبتك او رقبة من يقولها عنه وورده  
خبر نبوى وقال العارف ابو الربيع المالقي وكان عاملا مائة وقد ذكر هذا الذكر وعليها  
صبي صغير من اهل الكنف فلما مديده الى الطعام بكى فقل ما شانك قال هذه جهنم

اراها وامى فيها فقال الماتى فى نفسه اللهم قد جعلت هذه التهليلة عنق امه من النار  
 فضحك الصبي فقال الحمد لله الذى خرجت امى منها فظهر صحة الحديث لى (ثم لا تبالوا)  
 بضم اوله من المبالاة (حتى ماتوا) لعظمة هذه الكلمة يكفهم نورها وفيصها ومددها  
 كما فى حديث هب من قال لا اله الا الله نفعت يومافى دهره قبل ذلك ما اصابه (واذا تقرؤا)  
 باسقاط النون لانه بعد الامر اى اذا كانوا يحسنون القراءة (فروهم بالصلوة) سياتى  
 فى مروا (ابن السنى عن ابن عمر) وله شواهد ﴿اذا افلس الرجل﴾ اى سار فقيرا  
 يقال افلس فلان اذا صار فقيرا وافلسه القاصى اذا حكم بافلاسه (فوجد البايع سلعته)  
 اى متاعه (بعينها فهو احق بها دون الغراء) اى من عيراشترك صواحب الديون  
 وعن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ايمان رجل افلس فادرك رجل ماله  
 بعينه فهو احق به من غيره قال ابو خيفة واصحابه والصحى وابن سبرمة لا يرجع البايع  
 الى عين ماله (عبخ م عن ابى هريرة) وعن ابى خلدَةَ الرقى قال جئنا ابا هريرة فى صاحب  
 لنا قد افلس فقال هذا الذى مثل ما قضى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ايمان رجل مات  
 او افلس فصاحب المتاع احق بماله اذا وحده بعينه ﴿اذا اقبلت الرايات﴾ جمع راية  
 وهى علم الحش (السود) جمع اسود وهى راية قد جاءت من قبل خراسان قال ابن كنير  
 ليست هى الرايات التى اقبل فيها يومسلم الخراسانى فاستقلت بها دولة بنى امية بل رايات  
 سأتى صحبة المهدي (فاكرموا الفرس) لان فى اكرامهم عمارة الملك واصلاح العباد  
 ولذا قال (فان دولكم معهم) لانهم اتوا النصره (الخطيب والدبلى عن ابن عباس  
 وابو هريرة معا) كما سأتى فى اذا رأيتم ﴿اذا اقترب الرمان﴾ افتعل من القرب وروى  
 تقارب اى دت الساعة وقبص اكثر اهل العلم ودرس معالم الدبابة بالهرج والفتن  
 فكان الناس على مثل فتره محتاجون الى مدكر ومجدد (لم تكدرؤيا الرجل المسلم)  
 فى منامه (تكذب) اى لا تكن الاصادقة لان المغيات تكشف حينئذ والحوارق تظهر  
 وقواه لم تكذب لم تكذب اى لم تقرب ان تكذب فصلا عن ان تكذب (واصدقهم  
 رؤيا) اى المسلمون المدلول عليهم بلفظ المسلم (اصدقهم حديثا) اى قولوا وفى رواية مسلم  
 اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا وذلك لان من كثرت صدقه تنور قلبه وقوى ادراكه فانتفتشت  
 فيه المعانى على وجه الصحة والاستقامة وطاهره على اطلاقه وقيل يكون فى آخر الرمان  
 عند ارتفاع العلم وموت الصلحاء فجعل خيرا وعرضا والاول اطهر لان غير الصادق  
 فى حديثه يطرף الخلل اى رؤياه وحكايته اياها ذكره النووى (ختمه عن ابى هريرة)

صحيح ﴿ اذا اقترب الرمان ﴾ اى تقارب الساعة ( كثر لبس الطيالة ) من غير  
 استحقاق بل نفاق كالروافض والشيعه ويخرج الدجال ويتبعه سبعون الف شخص  
 مع الطيالة من اصفهان ( وكثرت التجارات ) لكثرة الطمع وعدم القناعة وكثرة  
 الاهواء ( وكثر المال ) وفي نسمة وكثرت كقبلة لكثرة حب الدنيا ( وعظم ) من  
 العظيم ( رب المال لماله ) اى جعل صاحب المال معظما لماله لالدينه لكون  
 الناس اليه وكثرت الفاحشة اى الزنا ( وكالت اماره الصبيان ) اى حديث السن  
 كما اذا سخط الله بقوم سلط عليهم اماره السفهاء والصبيان والنساء ( وكثرت النساء )  
 ورد في روايه الستة حتى يكون لمجنين امرأة وفي رواية لاربعين قيا واحد او ذلك  
 لكثرة الفتن فيكثر القتل في الرجال لاهم اهل حرب دون النساء وقيل هو اشارة  
 الى كثرة الفتوح فيكثر السبي ( وجار السطان ) وطم بانواع الظلم ( وخفف في  
 المكيال والميزان ) اى جعل خفه فيهما وهو كناية عن النقصان بالحسران ويل  
 للمطففين الذين هم يخسرون ( ويربى الرجل جروا ) بالكسر ولدا للكلب ( خيره  
 من ان يربى ولداله ) لسروره وعدم بركته وعدم اطاعته ( ولا يوقر كبير ) اى ولا  
 يعظم ولا يستحي كبير علما وسنا ( ولا يرحم صغير ) مبنى للمفعول فيهما اى ولا يكونون  
 لاهل الرحمة للاطفال ( وبكز اولاد الرنا ) لكبر الرنا او لفساد النكاح ويؤيد  
 الاول قوله ( حى ان الرجل ليغشى المرأة على قارعة الطريق ) اى ليرى المرأة  
 ولو غير امرأته على وسط الطريق ( ولبسون جلود الصان ) بفتح المعجمة الغنم  
 ( على فلوب الذئب ) بيان للملايمة وطاهرهم وقسوة قلوبهم وهم لا يرجون الناس  
 ( امسهم في ذلك الرمان المداهن ) يداهنون ويرون الناس على المعاصي ويتركون  
 والمراد تجاهر هذه الافعال وكثرتها لاصلها ( طبك وتعقب عن اى ذر ) وفيه  
 عجائب علامة السوء ﴿ اذا اقترب الرمان ﴾ اى تقارب الساعة ( لم تكدر رؤيا  
 المسلم ) في منامه ( تكذب ) اى اذا تقاصرت الرمان تصدق رؤيا المؤمن ومنه قيل  
 للقصير متقارب ويقال تقارب الابل اذا قلبت او اراد استواء الليل والنهار عند انطباق  
 دائرة منطقة البروج على دائرة معدل النهار وذلك وقت اعتدال الصبيح الاربع فلا  
 يكون في المنام اضطراب احلام فان من موجبات التحليط فيها علة بعض الاخلاط  
 على بعض ومنه قال المعبرون اصدق الازمان لوفوع العبارة وقت انفتاح الارهار  
 وادراك الثمار واسواء الليل والنهار وعند ذلك لصح الامرجة ونصح الحواس

( وأصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ) ولذا كان رؤيا النبي عليه السلام وحيا لانه في غاية الصدق ( ورؤيا المسلم جزء من خمسة واربعين من النبوة والرؤيا ثلاثة فالرؤيا الصالحة ) وصفت بالصالح لتحققها وظهورها على وفق المرئى ( بشرى من الله ) اى يأتى من ام الكتاب وبشرى مصدر كسنى اى فاحدى الثلاثة هي في نفسها بشرى لا فراط مسرتها للرأى ( ورؤيا تحزين من الشيطان ) بان يريه ما يحزنه ( ورؤيا مما يحدث المرأ نفسه ) بانواع اضغاث احلام وعشق صورى ( فاذا رأى احداكم ما يكره فليقم ) مبنى للفاعل ( وليفعل ) من باب الاول من التفل اى ولينفث كراهة للرؤيا وتحقير الشيطان ( ولا يحدث بها الناس ) لانه ربما فسر لها تفسيراً مكروها بظاهر صورتها ( واحب ) امر ( القيد فى النوم ) اى قيدك فى المنام ( واكره الغل ) لان الغل كان فى العنق فهو يدل على الحمل الثقيل بخلاف القيد ولذا قال ( القيد ثبات فى الدين ) لان القيد فى الرجل فهو يدل منع الخروج عن الشرع ( حم دت عن ابى هريرة ) كما يأتى شواهد فى الرؤيا ﴿ اذا اقترب الساعة ﴾ اى اسراط الساعة او نفس الساعة ( تقارب الزمان ) اى تقاصر ( فتكون السنة كالشهر ) وذلك من استلذاذا لعيش عند خروج المهدي فايام السرور والرخاء ونيل المنا وبسط العدل وذلك زمن يستقصر لاستلذاذه فيتقارب اطرافه ويحتمل بعدد من المهدي اوقبله على قلة بركة الزمان وعدم فأدته او على ان الناس لكثرة كربهم وهمهم وحزنهم تمضى الليالى ولا يدرون عدتها ( والشهر كالجمعة ) اى يوم الجمعة ( والجمعة الى الجمعة كاحتراق السعفة فى النار ) وهو بفتح السين والعين شعب النخل واوراقه وفى رواية وتكون الجمعة كالיום ويكون اليوم كالساعة وتكون الساعة كالضربة بالنار اى ما يلهب النار به سريعا ( ع عن ابى هريرة ) ورواه غ مع زيادة فى آخره ﴿ اذا اقحط احدكم ﴾ اى احتبس منه مبنى للمفعول يقال قحط المطر قحوطا اذا احتبس واقحط القوم اى اصابهم القحط وقحطوا قحطا على ما لم يسم فاعله ( او اكسل ) اى فترعن الجماع يقال كسل عن الامر اى تشاغل والاكسال ان يخالط الرجل اهله ولم ينزل ( فاتما يكفيه منه الوضوء ) وهذا اما منسوخ بحديث اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل سيأتى بحث اولم تكن تمام المباشرة وغيبوبة الحشفة واما فى حق الخنثى فانه لا يغسل عليه بايلاجه فى قبل او دبر ولا على من جامعه الا بالانزال لان الكلام فى حشفة وسبيلين محققين كما فى الدرر وفى رواية خ اذا اعجلت او قحطت وفى رواية اقحطت فعليك الوضوء وقال القسطلانى منسوخ وقد اجعت الامة الآن

على وجوب الغسل بالجماع وان لم يكن معه انزال وهو مروى عن عائشة وابي بكر  
وعمر وعلى وابن مسعود وابن عباس والمهاجرين وبه قال الشافعي ومالك وابو حنيفة  
واصحابهم وبعض اصحاب الظاهر والنخعي والثوري (عبدالرزاق عن رجل من  
الصحابه) وهو ابن مالك الانصارى او صالح الانصارى اورافع بن خديج ﴿اذا  
اقرض احدكم اخاه﴾ في الدين (قرضا) قال الطيبي اسم مصدر والمصدر حقيقة  
هو الاقراض قال ويجوز كونه هنا بمعنى المقرض فيكون مفعولا ثانيا لا قرض والاوّل  
مقرر (فاهدى) اى الاخ المقرض (اليه) اى الى المقرض (طبقا) بالتحريك ما يؤكل عليه  
اوفيه ويحتمل الحقيقة ويحتمل ارادة المظروف شيأ فى طبق (فلا يقبله) قال الطيبي الضمير  
الفاعل فى فاهدى عائد الى المفعول المقدروف لا يقبله راجع الى مصدر اهدى واهدى  
عطف على الشرط (او حمله على دابة) وفى رواية الجامع دابته بالضمير فلا يركبها  
يعنى لا ينتفع بها بركوب او اركاب او تحميل عليها (الا ان يكون جرى بينه وبينه قبل  
ذلك) اى الفرض هذا محمول على الورع لان النبي عليه السلام اقترض بكرا ورد  
رباعيا وقال خيركم احسنكم قضاء فيجوز بل يندب رد الزائد وللمقرض قبوله حيث لا  
سرط وفيه كراهة عند الحنفى (صه ق هب عن انس) حسن ﴿اذا اقشعر﴾ بهمة  
وصل وتشديد الراء (جلد العبد) اى اخذته قشعر يره وهى رعدة (من خشية الله) اى  
خوفه قال فى الكشف اقشعر الجلد اذا انقبض قبضا شديدا وتركيبه من القشع وهو  
الاديم اليابس وضم اليه الراء ليكون رباعيا ودل على معنى زائد يقال اقشعر جلده  
من الخوف وقف شعره وهو مثل فى شدة الخوف (تحانت) اى تساقط وزالت  
(عنه خطايا) اى ذنوبه (كما تحانت) بالتشديد (عن التجرى اليابسة ورقها)  
تسنيه تمثيلى لانتزاع امور متوهمة فى المشبه به فوجه التسنيه الازالة الكلية على  
سبيل السرعة لا الكمال والنقصان لان ازالة الذنوب على الانسان سبب كماله وازالة  
الورق عن الشجر سبب نقصانه قال الترمذى والمراد به هنا عبد ممنون عليه بالتوحيد  
ونفسه سرهة اتيرة بطرة سهوانية قاهرة له فادركه اللطف فهاج خوف التوحيد  
فطلبت نفسه الملجأ من الله اليه فاخذته الخشبة فارتعد (هب طب) وابو بكر (الشافعي  
والحكيم) الترمذى (عن العباس) بن عبد المطلب وكذا رواه البزار والبيهقي  
﴿اذا اقل الرجل﴾ ذكر الرجل غالبي والمراد الانسان (الطعم) بالضم اى جعل  
ما اكله قليلا لصوم او غيره ومن زعم انه اراد الصيام فقط لم يصب (ملى) مبنى

للمفعول والفاعل هو الله ويمكن سناؤه للفاعل أي ملاء الرجل (جوفه نورا) أي  
باطنه بالنور قلة الأكل مجودة سرعا وطبا ومن فوائده الكلام ما دار على السنة الأنام  
ومن غرس الطعام فهي ثمرة السقام ومن الأمثال كل قليلا تعش طويلا ومنها  
أقل طعاما محمد متاما ومنها كل قصدا لا يبع وصدا ومنها الطنة تذهب الفطنة وفيه ان  
كثرة الطعام تملؤه طله فيكون جمالا للطعام مصيبا للأيام قيل لا تطمع بحلاوة العبادة  
مع كثرة الأكل (الدليل عن أبي هريرة) وفيه لاه ﴿إذا أقعد المؤمن﴾ بضم الهمزة  
في قبره أي ملكان) أي جاء إليه ملكان منكر ونكير (ثم شهد) بلفظ الماضي وفي رواية  
ثم يشهد وفي رواية أي الوليد المسلم إذا سئل في القبر يشهد (ان لا اله الا الله  
وان محمدا عبده ورسوله) ولفظ خ وان محمدا رسول الله (فذلك قوله) أي ومأل  
الحديث ثابته في قوله تعالى ومفسرله (يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت) أي  
الذي ثبت بالجنة عندهم وهي كلمة التوحيد وبوتها وتمكنها في القلب واعتقاد حقيقتها  
واطمئنان القلب بها وزاد في رواية أي الوليد في الحياة الدنيا وفي الآخرة وثبتهم  
في الدنيا لهم إذا اُفتتنوا في دينهم وامتنحوا لم يزالوا عنها وان القوافي المنار لم يرتابوا  
بالسّهات وثبتهم في الآخرة انهم إذا سئلوا في القبر لم يتوقفوا في الجواب وإذا سئلوا  
في الحشر وعند موقف الاسهاد عن معتقدهم ودينهم لم تدهشهم أهوال القية وبالجملة  
فالرأ على قدر بابه في الدنيا يكون ثباته في القبر وما بعده وكلما كان أسرع اجابة  
كان أسرع مخلصا من الأهوال والمسئول عنه في رواية أي الوليد في إذا سئل محذوف أي  
عن ربه وعن نبيه وعن دينه (خ عن البراء) ورواه الخمسة والحديث معنعن صحيح ﴿إذا أقيمت  
الصلوة﴾ بالخطاب أي أديت (وآيت الركونة) مر معناهما في اتق الله (وهجرت الفواحش  
ما طهر منها وما باطن) قال ابن عباس في آية ولا تقر بها الفواحش ما طهر منها وما باطن  
كما لو أنكروهون الزنا عملانيه ويفعلون ذلك سرا فها هم عن الزنا علانية وسرا والاولى ان  
لا يخص هذا الهى نوع معين بل يجري على عموم في جميع الفواحش طاهرها وباطنها  
لان اللفظ عام والمعنى الموجب لهذا الهى وهو كونه فاحسه عام انصا ومع عموم اللفظ  
والمعنى يكون التخصيص على خلاف الدليل وفي قوله ما طهر منها وما باطن دقيقة  
وهي ان الانسان إذا احترع عن المعصية في الظاهر ولم يحترز عنها في الباطن دل ذلك  
ان احترازه عن ليس لاجل عبودية الله وطاعته ولكن لاجل الخوف من مذمة الناس  
وذلك باطل لان من كان مذمة الناس عنده اعظم وقعا من عقاب الله ونحو فانه

٦ بمعنى الشح  
وشد القوس  
بالمهملتين على  
وزن د ح ر جة  
وبالضاد المعجمة  
والخضرمي  
مسوب الى  
خضرموت  
س

يخشى عليه من الكفر اما من ترك المعصية طاهرا و باطنا دل ذلك على انه انما تركها  
تغظيا لامر الله تعالى وخوفا من عقابه ورغبة من عبوديته ( فانت مهاجر ) اي ليس  
المهاجر حقيقة من هاجر من بلاد الكفر بل من هجر نفسه وكرهها على الطاعة وجعلها  
على تجنب المهى لان النفس اشد عداوة من الكافر لقربها و ملازمتها وحرصها على منع  
الخير ( وان مت بالحصرة ) وهو اسم موضع اوشد القوس ٦ ( حم ط ب عن ابن عمر )  
ورواه خم دن بلفظ المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمهاجر من هجر ما بهى الله عنه  
﴿ اذا اقيمت الصلوة ﴾ اي اذا سرع المؤذن في الاقامة فاقام السب مقام المديب فلا  
تقوموا اي للصلوة ندبا ( حتى تروى ) اي تنصروني فاذا رأيتموني فقوموا وذلك لثلاث  
يطول قيا مهم وقد يعرض له ما يؤخره واما خبر مسلم اقيمت الصلوة فقمنا فعدنا  
الصفوف قبل ان يخرج الينا بيان للجواز اولعندراوكان قبل الهى ولا ينافي ما  
اقتضاه هدا من ان الصلوة كانت تقام قبل خروجه ما في مسلم ان بلا لا كان لا يقيم حتى  
يخرج لانه كان يراقب خروجه فاول ما يراه يسرع في الاقامة قبل ان يراه الناس  
فاذا رأوه قاموا وقت القيام للصلوة عند الشايعي الفراع من الاقامة ومالك اولها  
والحنفي حى على الصلوة واحمد قد قامت ( عبس ط حم خ من د والدارمي ابن خزيمة  
عن قتادة طس عن جابر ) صحيح ﴿ اذا اقيمت الصلوة ﴾ اي سرعت في اقامتها بدليل  
رواية ابن حبان اذا اخذ المؤذن في الاقامة ( ولا صلوة ) كاملة سالمة من الكراهة  
( الا المكتوبة ) فلا يبغي انشاء صلوة حيث دعيها اي المفروضة الخاصة وقيل التي بمعنى  
الهى اي فلا تصلوا حينئذ وسئل السيوطي هل المراد الكمال او عدم الصحة فاحاب بانه  
ليس المراد هذا ولا هدا بل المراد به الهى وذلك لثلاث يقوته فصل تحريمه مع الامام  
الذى هو صفوة الصلوة ما ياله من اجر الفعل لا يبي من صفوة فرضه ولا به يشبه  
المخالف للجماعة وهذا في عامة المكتوبة عند السافعي وفي غير العج عند الحنفي كافي  
خبر فلا صلوة الا المكتوبة الا ركعتي العج وحده الشايعي على الجواز قال ابن همام اشد  
ما يكون كراهة يصلى سنة او غيرها عند اقامه المكتوبة مخالطا للصف كما يفعله  
الجهلاء ( عب م ت د ن ه عن ابى هريرة ك ر عى اس عر ) وله شواهد ﴿ اذا اقيمت  
الصلوة ﴾ اي المكتوبة ( و حضر العشاء ) ما فتح كسما اي ما يؤكل عند العشاء  
والمراد شخصه وبعده بين يدي الاكل او قرب ح س و رة ندية واسهدت نفسه له ( ع س )  
ندبا ( بالعشاء ) ان تسع الوقت فليأكل ثقتان مكسرها حدة الجوع على وجه لكن



الاصح بكل بقـ. ر حاجته وذلك لما في تركه من فوت الخشوع او كاله واراد بالصلوة هنا المغرب  
صائم بدلالة رواية ابن جبان اذا اقيمت الصلوة واحدكم صائم فليبدأ بالعشاء قبل صلوة المغرب  
ولا تعجلوا عن عشايتكم وفي رواية شخ فابداً وابه قبل ان تصلوا المغرب لكنه يطرد في كل صلوة  
نظر اللعلة (خمه عن ابن عمر حم خم مت دنه حب والدارمي عن انس حم خمه عن عايشة  
حم طب عن سلمة بن الاكوع طب عن ابن عباس طس عن ابى هريرة) وما  
اشتهر من خبر اذا حضر العشا و العشا فابدؤا بالعشا لاصل له بهذا اللفظ قاله  
العراقي ﴿ اذا اقيمت الصلوة ﴾ اى الفرض فى الوقت ٣ (واراد الرجل) والمرأة  
كذلك بطريق الاولى (الحلاء) ليبول او يتغوط وهو بالمداخل الخالى ثم نقل لمحل  
قضاء الحاجة (فليبدأ بالحلاء) اى فليذهب ولبسروليمض الى الحلاء قبل الصلوة  
ان امن من خروج الوقت ليفرغ نفسه لانه اذا صلى قبله يشوش خشوعه واختل  
حضور قلبه فان خالف وصلى خافنا كره تنزيها وصحت (مالك والشافعي حم عب  
ن ه حب لذق ضت صحيح خرو الدارمي عن عبدالله بن الارقم) من الطلقاء  
كتب الوحى اسناده صحيح ﴿ اذا اقيمت الصلوة ﴾ مطلقا اى باى صلوة  
كانت الاقامة مشروعة وفي رواية آخر اذا نودى (قحت) بضم اوله  
اى كشفت (ابواب السماء) وفيه ان للسماء خرق واجترام (و استجيب)  
الدعاء) قال الحليمي معناه ان الله تعالى يستجيب للذين يسمعون النداء للصلوة فيأتوها  
ويقيمونها كما امروا به اذا دعوه ويستلون لتكون اجابته اياهم الى ما سئلوه ثوابا عاجلا  
لمسارعهم لما امروا به انتهى والدعاء ايضا عند ختمه مستجاب وكذا فى دبر الصلوة لخبر  
ابى داود ان رجلا قال يا رسول الله ان المؤذين يفصلوننا فقال قل كما يقولون فاذا  
انتهيت فسل تعطه (واذا انصرف المنصرف) وفي رواية ع اذا انصرفت من صلوة المغرب  
فقل قبل ان تكلم احدا (من الصلوة ولم يقل اللهم اجرني) بالفتح وكسر الحميم  
اى اعذنى واتقذنى (من النار) اى من عذابها ودخولها وفي رواية سبع مرات  
مالك ان من من يومك ذلك كتب الله لك جوارا من النار (وادخلني الجنة) اى والطف  
بادخالى الجنة بلا عذاب ولا عقاب (وزوجني) امر من التزويج (من الحور العين)  
مر معناه فى ابنوا (قالت الملائكة يا ويح) كلمة رجلة لمن وقع فى هلكة لا يستحقها كما  
ان وين كلمة عذاب لمن يستحقه سيأى (هذا اعجز) اى صار عاجزا من (ان يستجير  
من جهنم) اى ان يستعين من عذابه (وقالت الجنة يا ويح هذا اعجز ان يسأل الجنة)

٣ وفى الفيض  
وكذا الذلل  
فعل جماعة  
اى سارع فيها  
واقامت لها  
سأله

لان من سئال سبع مرات دخول الجنة قالت الجنة يارب هذا يحبني فادخلني (وقالت  
 الحور العين يا ويح هذا اعجز ان يسئال الله ان يزوجه من الحور العين) وفيه ان تكثير  
 الحور والازواج يكون بالدعاء وبكثرة الصلوة وبخراج القمامة من المسجد وبكثرة  
 الذكر (طب عن ابي امامة) وله شواهد ﴿اذا اقيمت الصلوة﴾ اي ترعرت في  
 اقامتها (فلا صلوة الا المكتوبة) كما مر آنفا وفيه نهى عن افتتاح النافلة بعد الاقامة  
 سواء كان سنة مؤكدة او غيرها واليه ذهب الشافعي وقال النووي الحكمة يتفرغ  
 للفريضة من اولها ولا يفوته اكمالها بالاحرام مع الامام وقال ابو حنيفة واصحابه سنة  
 الصبح مخصوصة عن هذا بقوله عليه السلام صلوها وان طردتكم الخيل فعلنا بالدليلين  
 فقلنا يصلي سنة الصبح اذا لم يخش عن فوات الركعة الثانية ليكون جامع بين الفضيلتين  
 ويتركها حين خشي لان ثواب الجماعة اعظم والوعيد بتركها الرم كما في ابن ملك  
 (قيل يارسول الله ولا ركعتي الفجر) اي ولا صلوة لركعتي سنة الفجر (قال ولا ركعتي  
 الفجر) قد عرفت معناه (عدق وضعفاه عن ابي هريرة) وروا صدره من دعت عنه  
 وعن ابن عمر ﴿اذا اكتحل احدكم﴾ اي اراد ان يكتحل افتعل من كل عينيه جعل  
 فيهما الكحل (فليكتحل ندبا وترا) اي اكتحسا لا وترا في كل عين وكونه ثلاثا وليلا  
 اولي وتحصيل اصل السنة بثنتين في كل عين وواحدة بينهما لورود من فعله عليه  
 السلام في حديث انس (واذا استجمر) اي تجمر احدكم بنحو عود او استنجي والاول  
 انسب بما قبله (فليستجمر وترا) قال بعضهم فيه نذب الاكتحال وليس كما قال  
 اذ ليس مفاده الا ان الاكتحال ان وقع فالملطوب كونه وترا فالمستفاد منه نذب  
 الوتر به لا اصل الاكتحال نعم ثبت نذب الاكتحال بالاعتماد بنصوص آخر قولنا وفعلنا  
 قال بعض سراح ابو داود ولا فرق في حصول السنة بين الاكتحال بنفسه  
 او بامرء قال وينشأ عند كذا جواز التوكيل في عبادة وفيه ان قلنا ان المراد  
 الاستنجاء حل الاستجمار بالايجار ووجوب الايتار بثلاث والصارف عن الوجوب  
 خبر من فعل فقد احسن ومن لا فلا حرج وجواز العمل بالمفهوم حتى لا يجب  
 الايتار اذا استنجى بماء ووجوب تعدد المسحات لضرورة صحيح الايتار بما تقدمه  
 من الشفع اذ لا قائل بتعين الايتار بمسحة واحدة انتهى وفيه ما فيه (حم عن ابي  
 هريرة طب عن عقبة بن عامر) صحيح ﴿اذا اكثبوك﴾ اي اقرب منكم العد ويقال  
 اكثبه اي دنا منه (فارموهم بالنبل) بالفتح شد السهام ويقال النبل السهام العربية وهي

مؤنة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وابل والنبال بالسدة صاحب النبل  
( واستيقوا ) اى احفظوا ( نبلكم ) اى لا ترموهم على من بعد منهم ليقى نبلكم هنا  
وفيل معناه ارموهم ببعض النبل دون الكل حتى يقيم بلابل (خ د عن حمزة) بن ابي  
اسيد عن ابيه (ك عنه وعن سهل بن معاذ معا) قال انى اسعد الساعدى صف المسلمون  
لقتال قريش يوم بدر فقال عليه السلام فذكره ﴿ اذا اكثبوكم ﴾ الكتب بفحتين القرب  
وبالتسكين الجمع يقال كتبت التى اكثبه كشيائى جمعة (فارموهم) اى اذا دنوا منكم  
وقاربوكم فربانسيا بحيث تنالهم السهام لا قربا لتحمون معهم به فعليكم ان ترموهم  
( بالبل ) بالفتح وسكون الباء ويل جمع بلة والهمزة فى اكثبوكم لتعدية كُتب ولذا عداها  
الى صيرهم وفى رواية ابي ذر اكثبوكم بالياء الفوقية والكسبية قطعة القطيعة العظيمة  
من الجيش والجمع كتاب واما امرهم بالرمى عند القرب لانهم اذا ارموهم على بعد قد لا يصل  
اليهم ويذهب فى غير منفعة وليس المراد الدنو الذى لا يليق به الا المطاعنة بالرمح  
والمصارعة بالسيوف كما لا يحى ولذا قال (ولا تسلوا السيوف حتى يغسيكم) اى يخالطهم  
ويتلاحم بهم ويتقرب حتى يمكن لكم وضع السيوف على اعناقهم (ق د عن مالك بن  
حمزة بن ابي اسيد) بالصغير (عن ابيه عن جده) ابو اسيد الساعدى ﴿ اذا اكل احدكم  
طعاما ﴾ اى تناول شيئا ليسغه وهل الاكل الشرب بدليل خبر الدليلى اذا اكلت طعاما  
او شربت فقل بسم الله لى آخره سيأتى (فلينكر) بدبا عند الحننى والسافعى ولو حائضا  
او جنباً ( اسم الله ) بان يقول بسم الله فى ابتداء الاكل والافضل البسملة كما لها من  
اقتصر على بسم الله حصلت السنة ذكره الاذكار قال ابن حجر ولم اقف لما ادعاه من الافصالية  
على دليل انتهى لكن يدل عليه خبر كل امر ذى بال لم يبدأ فيه بسم الله الرحمان الرحيم  
وفول الغرالى يقول مع اللقمة الاولى بسم الله ويزيد فى الثانية الرحمن والثالثة الرحيم  
( فانسى ) او عمدا بالاولى ( ان يذكر اسم الله اوله فليقل ) ولو بعد الفراغ من الاكل  
لقى الشيطان ما اكله واخذ بظاهره حنابلة فاجبوا قالوا بالصحة الخبر بلا معارض  
( بسم الله على ) وفى رواية فى ( اوله واخره ) اى اكل اوله واخره بسم الله فالجارو والمجرور  
حال من فاعل الفعل وفى رواية اوله واخره بدون الجار وعليه ابو البقا وقال الخنيد  
النصب فيهما والتقدير عند اوله وعند اخره ويجوز جزمه بتقدير فى اوجع اجرائه ( ذلك  
صحيح ) حسن ( عن عاتبة ) وقال كذا ايضا صحيح واقره الذهبي ﴿ اذا اكل احدكم ﴾ اى  
اراد ان يأكل ويحتمل جعله على طاهره طعاما غير لى ( طليعل ) دبا ( اللهم بارك لنا فيه )

من البركة وهي زيادة الخير ودوامه (واطعمنا) بقطع الهمة (خيرامنه) من طعام الجنة  
 او اعم فيشمل خيرا للدارين ويؤيده ان النكرة في سياق الدعاء تعم وان كانت للاثبات  
 (واذا شرب) اى تناول (لبن) ولو غير حليب وعبر بالشرب لانه الغالب (فايقل) ندبا (اللهم  
 بارك لنا فيه وزدنا منه) ولا يقول خيرامنه لانه ليس شئ في الاطعمة خير منه (فانه ليس شئ  
 بحرى) بضم اوله اى يكفي (من الطعام والشراب الا الله) اى لا يكفي دفع العطش والجوع  
 معاني واحد الا هو وان كان في الحس لكنه مركب من اصل الخلقة تركيبا طبيعيا من  
 جواهر ثلاثة جيبية وسمنيه ومائية فالجيبية باردة رطبة مغذية للبدن والسمنيه معتدلة  
 في الحرارة والرطوبة ملائمة للبدن الانساني الصحيح كسيرة المنافع والمائية حارة رطبة  
 مطلقة للطبيعة مرطبة للبدن ولذلك لا يجزى من الطعام غيره وهو افضل من العسل  
 وجمع بعض بان الافضل من جهة التغذى والرى في اللبن والعسل افضل من حيث  
 عموم المنافع والحلاوة وافضل من اللحم لكن يعارضه خبر افضل الطعام في الدنيا  
 والاخرة اللحم (هب دعن ابن عباس) قال كنت عند ميمونة فدخل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ومعه خالد فجاءوا بطيبين مشويين فتبرق رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال خالد اراك تقدره قال اجل ثم اتى بلبن فذكره (اذا اكل احدكم طعاما ملوثا وافرغ  
 من الاكل) فلا يمسح يده بالمنديل (يكسر الميم) حتى يلعقها (يفتح اوله اى يلمسها نفسه  
 او يلعقها) بضم اوله يلمسها غيره ممن لا يقتدر ذلك كحليلته وخادمه وولده  
 وتلبده لان المسح بالمنديل قبل اللعق عادة الجبارة والمراد باليد الا اصابع بدليل  
 خبر مسلم كان ياكل بثلاثة اصابع فاذا فرغ لعقها فاطلق اليد على الاصابع ويحتمل  
 ان المراد الكف كلها فيتناول من اكل بكل كفه او باصابعه او بعضها واراد بالمنديل  
 هنا المعد لازالة الرهومة لا للمسح بعد الغسل وطاهره كان لهم مناديل معدة لمسح  
 الايدي ولا ينافيه ما في خبره لم يكن له مناديل لان ذلك كان في اول الامر قبل  
 ظهور الاسلام فلما طهرت على النظافة اتخذوا لهم مناديل قال العراقي والامر  
 بلعق الاصابع جملة الجمهور على التدب والارشاد وجملة الظاهرية على الوحوب  
 وبالغ ان جرم في المجلى فقال فرض (فانه لا يدري في اى طعامه البركة) اى ما يحصل  
 به التغذى وتقوى على الصعة ومنه اخذ ان الكلام فيما يحل تدوله وذكر اسم الله  
 عليه وقبل وقد يراد بالبركة صلاحية كون الطعام بصفة صالحه الاستساية (جرح  
 من من يده) (وكانا حرم ومن حرم حرمه) (وكانا حرم ومن حرم حرمه)

مطلقا اداء اوقضاء فرضا او نفلا ( ناسيا او شرب ناسيا ) سواء قليلا او كثيرا كما رجحه النوى لاطلاق الحديث وقدروى عن عمرو بن دينار ان انسانا جاء الى ابي هريرة فقال اصبت صائما فتسبت فطعمت فقال لا بأس قال ثم دخلت الى انسان فتسبت فطعمت وشربت قال لا بأس الله اطعمك وسقاك قال ثم دخلت على آخر فتسبت فطعمت فقال ابو هريرة انت انسان لم تتعود الصيام وانما اقتصر عليهما دون باقى المفطرات لانهما الغالب ( فانما هو رزق ساقه الله ) اى يسوقه اليه ولا يدخل فيه وقال الطيبي انما للحصر اى ما اطعمه احد ولا سقاء الا الله فدل على ان النسيان من الله تعالى ومن لطفه فى حق عباده تيسير اعلهم ودفع اللرج وقال الخطابى النسيان ضرورة والا فعال الضرورة غير مضافة فى الحكم الى فاعلها ولا يؤخذ ولذا قال ( ولا قضاء عليه ) وفى رواية عن ابي هريرة من افطر فى شهر رمضان ناسيا فلا قضاء عليه ولا كفارة وفى رواية خ اذا نسي فاكل وشرب فليتم صومه وهذا الحديث دليل على مالك قال ان الصوم يبطل بالنسيان ويجب القضاء فقول ابن دقيق العيدان قول مالك بوجوب القضاء هو القياس فان الصوم قد فات ركنته وهو من باب المأمورات والقاعدة تقتضى ان النسيان لا يؤثر فى باب المأمورات فيه نظر فان القياس شرطه عدم مخالفة النص ( قطو صححه عن ابي هريرة ) وله شواهد عرفت ﴿ اذا اكل احدكم طعاما ﴾ مطبوخا او غير مطبوخ ( فلا بأكل ) اى فلا يناول للاكل ندبا ( من اعلا الصحفة ) بالفتح وسكون الحاء الاناء الصغير ( ولكن ليأكل من اسفلها ) اى من جوانب القصعة ( فان البركة تنزل من اعلاها ) اى خير الالهى والنمو تنزل من ذروتها قال الخطابى يحتمل اطلاق التهى واختصاصه بمن اكل مع غيره لان افضل الطعام واطيبه وجهه واذا قصده بالاكل استأثر به وهو ترك ادب وسوء عشرة واخذ بقضية الاكل فى الاحياء فعد من اداب الاكل ان لا يأكل من ذروة القصعة واوسط الطعام مطلقا ( دت ه ن عن ابن عباس ) سيأتى فى اذا وضعت ﴿ اذا اكل احدكم ﴾ يعنى ( طعاما ) ملوثا والجماء وفرع من الاكل ( فليغسل يده ) التى اكل بها ( من وضرب ) بالتحريك ( اللحم ) اى دسمه وريحه وزهوه ته فان اهمال ذلك والمبيت به يورث اللثم والوضيح كما حاء فى خبر آخر وغسل اليد بعد الاكل سنة مؤكدة مطلقا وانما اراد من اللحم التأكيد ( عد عن ابن عمر ) قيل اسناده ضعيف ﴿ اذا اكل احدكم ﴾ اى اراد ان يأكل ( فليأكل ) قيل تقديم الاكل

على الشرب اجراء لحكم هذا الشرع على وفق الطباع ولانه سبب العطش ( يمينه )  
 من اليمين وهو البركة ( واذا شرب فليشرب بيمينه ) لانه من حق النعمة القيام بشكرها  
 ومن حق الكراهة ان يتناول باليمنى ويميز بها بين ما كان من النعمة وما من الاذى  
 فيكره تنزيها لا تحريما عند الجمهور كما ارشد بيان وجه العلة ( فان الشيطان يأكل  
 بشماله ويشرب بشماله ) حقيقة اذا العقل لا يحيل والشرع لا ينكر او المراد يحمل  
 اوليائه من الانس على ذلك ليأديه الصالحاء واخذ جمع من حنابلة ومالكية منهم  
 ابن العربي من التعليل به حرمة اكله ونسبه بها لان فاعله اما شيطان او يشبهه وايد  
 بما عند مسلم وغيره انه صلى الله عليه وسلم قال لمن اكل عنده بشماله كل فقال لا يستطيع  
 يمينك فقال لا استطعت فا رفع يده الى فيه بعدها ولوجاز لما دعى عليه وجوابه ان  
 مشابهته للشيطان لا تدل للحرمة بل الكراهة ودعاؤه على الرجل انما هو لكثرة الحامل  
 له على ترك الامثا ( حم م حب دعن ابن عمره عن ابي هريرة ) قال الهيثمي رجال  
 حم ثقات ﴿ اذا اكل احدكم ﴾ اى اراد احدكم ان يأكل ( فليأكل بيمينه ) اى  
 بيده اليمنى واذا شرب احدكم ( وليشرب بيمينه ) كذلك واذا اخذ احدكم ( وليأخذ  
 بيمينه ) واذا اعطى ( وليعط بيمينه ) قال العراقي هذا خرج مخرج الغالب فى اكل احديده  
 فلو اطعمه غيره بشماله كان داخلا فى النهى بدليل خبر لا تأكلوا ( فان الشيطان يأكل  
 بشماله ويشرب بشماله ويعطى بشماله ويأخذ بشماله ) فخالفوه اتم لما ذكر وهذا عند  
 بعض الحنفى وقال العراقي فى شرح الترمذى حل اكثر الشافعية الامر بالاكل والشرب  
 باليمين على التدب وبه جزم الغزالي والنووى لكن نص الشافعى فى الرسالة وموضع  
 من الام على الوجوب قال ابن حجر ذكر عنه الصيرافى ان الاكل من رأس الثريد  
 والتعريس على الطريق والقران فى التمر وغير ذلك مما ورد الامر بضده حرام وقال  
 ابن عربى لما أنكر الجهلة ان يكون للشيطان جسما أنكره وان يكون له يدان وقد جاءت  
 الاخبار باثبات اليد والعقل لا يخيله واليمين والشمال حد الجسم من جهة العرض  
 والفوق والتهت حده من جهة الطول ( الحسن بن سفيان وابن النجار وابن عساكر  
 عن ابي هريرة ) وكذا فى المشارق ﴿ اذا اكل احدكم طعاما ﴾ مطبوخا او غير مطبوخ  
 ( فسقطت لقمة ) اى من الاكل او من يطعمه ( فليط ) اى فليأخذها وليزل  
 ( مارأى به منها ) اى ما حصل عنده من شك مما اصاها مما يعافه وفى رواية فليط  
 عنها الاذى ( ثم ليطعمها ) بفتح التحتية اى ليأكلها اندبا ( ولا يدعها ) اى ولا تركها

( للشيطان ) جعل تركها ابقاء لها للشيطان فانه تصيب للنعمه وازدراءها وتخلق  
 باخلاق المترفهين والمنافع عن تناول تلك اللقمة غالبا اما هو الكبر وذلك من عمل الشيطان  
 وقال ابن عربي من نفي عن الجن والخن بأكلون ويشربون وينكحون ويولد لهم  
 ويموتون وذلك جائز عقلا وورده الشرع ومن زعم ان اكلهم شتم رواجه رد  
 بقوله ولا يدعها للشيطان قال العراقي وفيه نظران ظاهر الحديث ان ماسقط من  
 الطعام على الارض او نزل من الاناء يتناول الشيطان سواء سمي على الطعام ام لا  
 قال وقد حمل الجمهور الامر باكل اللقمة الساقطة بعد اماطة الاذى عنها على الندب  
 والارشاد وذهب اهل الظاهر الى وجوبه قال النووي والمراد بالاذى المتقدر من تراب  
 وطين وغبار ونحوها وهذا اذا لم يقع بمحل نجس والا فان امكن تطهيرها ففعل والا اطعمها  
 حيوانا ولا يدعها للشيطان ( ت عن جابر ) قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
 اذا اكل طعاما لعق اصابعه الثلاث ثم ذكره صحيح حسن ﴿ اذا اكل ﴾ مبنى للمفعول اى  
 كل واحد اكل نهارا ( عند الصائم صلت عليه الملائكة ) اى تستغفر له حتى يفرغ الاكل  
 عنده من طعامه فان حصور الطعام بجميع شهوته الاكل فلما وقع شهوته وكف نفسه امتثالا  
 لامر ربه ومحافظة على ما يقربه اليه ويرصه عنه عجت الملائكة من اذلاله لنفسه في طاعة  
 ربه واستغفروا وفي الحديث سمول الصوم الفرض والنفل وقصره على الفرض  
 لا دليل عليه ( ابن المبارك وعبد الرزاق في المصنف عن ام عمارة ) بنت كعب الانصارية  
 صحابه ورواه عنها حماد بن عمار هب بلفظ ان الصائم اذا اكل عنده لم تزل تصلى عليه الملائكة  
 حتى يفرغ من طعامه حسن صحيح ﴿ اذا اكلتم الطعام ﴾ اى اردتم اكله ( فاخلعوا  
 نعالكم ) جمع نعل وتصغيره نعلية اى انزعوها من ارجلكم مبتدئين باليسار ندبا كما يأتى  
 في خبر وعلل الخلع المفهوم من اخلعوا بقوله ( فانه اروح لاقدامكم ) اى اكثر راحة لها  
 وظاهر لا يطلب خلعهما للشرب ولفظ رواية الخكم اداكم بدل اقدامكم وفيه تنبيه  
 على مخالفة جفأة الاعراب واهل البوادي وافاد بقوله اروح ان ذلك مطلوب وان كانت  
 القدم في راحة ( طس عكس وتعقب عن انس وقال الذهبي احسبه ايه موضوع ) وهذا  
 شنيع منه قال الهيثمي رجال الطبراني ثقات ( ورواه الديلمي ) في الفردوس ( وزاد في آخره  
 واهما سنة جميلة ) وقيل تصححه تصعب ﴿ اذا اكلت ﴾ بالفتح في التاء ( طعاما ) مطلقا  
 ( او مسبو ) كانه لك مسبو للمساوى او مسبو ( ثم اياه من الله ) اى اكل او تناول

٨ الرفه والرفه  
 الوسة والترين  
 والرفاهة والرفاهية  
 الوسة والفرح  
 والرفهية الوسة  
 العيش مفرد





على تنفيذه كما قدر صاحبه القاتل فكان كالقاتل لانه في الباطن قاتل فكل منهما ظالم حال المقاتلة متعدد ولا يلزم من كونهما في النار كونهما في رتبة واحدة فالقاتل يعذب على القتال والقتل والمقتول يعذب على القتال فقط (خ م دن عن ابي بكرة طبه عن ابي موسى) الاشعري (اذا التقي المسلمان) اي تصادفا (فسلم احدهما على صاحبه) اي مشاركه في الدين (كان احبهما الى الله اي اكثرهما ثوابا عنده واحظاهما لديه) (احسنهما بشرا) بكسر الموحدة طلاقة وجه وفرح وتبسم وحسن اقبال (بصاحبه) لان المؤمن عليه سمة الايمان ووقاره وبهاء الاسلام وجماله فافهمهما لذلك احسنهما بشرا ولان المؤمن ظمأن للقاء به شوقا اليه فاذا رأى مؤمنا نشط لذلك روحه وتبسم قلبه بروح ما وجد من آثار مولاه فيطهر بشره فصار احب الى الله بما له من الحظ منه (فاذا تصافحا انزال الله عليهما مائة رحمة للبادي) بالسلام والمصافحة (تسعون وللمصافح) بفتح الفاء (عشرة) لان الصفايح كالبيعة لان من شرط الايمان الاخوة والولاية انما المؤمنون اخوة والمؤمنات بعضهم اولياء بعض فاذا لقيه فصافحه فكانه بايعه على هاتين النخصلتين ففي كل مرة يلقاه يجد بيعة فيجدد الله له ثوابها كما يجدد ثواب المصيبة بالاسترجاع وكما يجدد للجهاد النعمة ثوابا على شكرها فاذا فارقته بعدم مصافحته لم يخل في اثنائه ذلك من خلل فيجدد عند لقائه فالسابق الى التجديد له من المائة تسعون لاهتمامه بشان التمسك بالاخوة ومسارعته الى تجديد ما وحشه على ذلك وحرصه عليه (الحكيم) في نوادره (وابو الشيخ في الثواب عن عمر) وقد رواه طب بسند حسن (اذا التقي الختانان) اي تجاوزا لاتماسا فقط والمراد ختان الرجل وخفاض المرأة فيجمعهما بلفظ واحد تغليسا (وغابت الحشفة فقط وجب الغسل) على الفاعل والمفعول وان لم تحصل تمام الدخول ومكثته فالموجب غيوبة الحشفة والحصر انما الماء من الماء منسوخ كما مر وذكر الختان غالي فيجب بدخول ذكر لا حشفة له في دبره وفرج حبيبة عند الشافعي حيااد مباع عند الحنفى ولذا قال (انزل المنى اولم ينزل) قال المناوى وعبر النبي عليه السلام باذا دون غيرها اشارة الى غلبة وقوع ذلك لان اذا تدل على وقوع شرطها وان الالتقاء سبب في وجوب الغسل وان الوجوب يكون وقت الالتقاء لدلالة اذا على الزمان ولان الاصل ان لا يتأخر المسبب على السبب وانه اذا لم يوجد الالتقاء ولا في معناه بان غيب بعض الحشفة لا يجب الغسل عملا بمفهوم الشرط واذا لم يجب الغسل مع كونه اخف ما يترتب

على الايلاج فلا يجب ما هو اشد منه من الحدود وجوب المهر وغير ذلك من باب  
اولى بدلالة فحوى الخطاب ( طس عن شعيب عن ابيه ) ورواه عن ابن عمر وبلقظ  
اذا التقا الختانان فقد وجب الغسل حسن صحيح ﴿ اذا اقبلت ﴾ اى توجهت  
يقال اقبله اى توجه اليه واقبل المسافر اى قدم والاقبال ضد الاد بار ( فتنة  
من المغرب ) والمراد بالفتنة الاختلاف الواقع بين اهل الاسلام بسبب افتراءهم  
على الامام ولا يكون زمانها فيها معلوما بخلاف زمان على ومعوية كفى حديث  
ستكون فتن القاعد فيها خير من القائم الى آخره ويحتمل فتنة القحطاني كفى احذركم  
( وفتنة من المشرق ) يحتمل فتنة الاختلاف ويحتمل فتنة الترك كما مر في اترك  
( فالتقوا بطن الشام ) فتلاقوا الى نفوس الشام لان الدجال لا يدخله ولانه محل  
البركة وفي حديث حم ت عن ابن عمر ستخرج نار من حضر موت قبل يوم  
القيمة تحشر الناس قالوا يارسول الله فما تأمرنا قال عليكم بالشام ( فطن الارض  
بومئذ خير من ظهرها ) لكثرة الفتن والظلمة والقحط والطغيان وفساد الشرع  
والعصيان ( نعيم عن ابن عباس قال حبلاه ) اى ضعيف ﴿ اذا القى الله ﴾  
اى تجلى ( فى قلب امرئ منكم ) ثبت فى اكثر الروايات منكم ( خطبة امرأة ) اى  
التماس نكاحها وهو بكسر الحاء ( فلا بأس ان ينظر اليها ) اى لا حرج عليه  
فى ذلك بل يسن وان لم تأذن هى ولاوليها اكتفاء باذن الشارع وان خاف الفتنة  
بالنظر اليها على الاصح عند الشافعية وظاهر الخبر انه يكرر النظر بقدر الحاجة فلا  
يتقيد بثلاث خلافا لبعضهم وازافة الالتقاء الى الله تفيد ان الذنب بل الجواز مقصور  
على راجى الاجابة عادة بان يتكلم مثلها وبه صرح ابن عبدالسلام بخلاف فهو  
كناس وحجام خطب بنت امير اوشىخ الاسلام اووزير لان هذا القائم من الشيطان  
لا من الرجحان بل تردد ابن عبدالسلام فيما لو احتمل ومال الى المنع لغقد السبب  
المجوز وهو عليه الظن وليس المتطور على اطلاقه بل مقيد بما عدا عورة الصلوة  
كما يفيد حديث آخر واما خبر ابى داود فليتنظر الى ما يدعوه الى نكاحها فتم  
مطلق يرد الى هذا المقيد واقتصراره على الاذن فى النظر يفيد حرمة المس ( ص  
• حم ك ط ب ح ب وابونعيم عن محمد بن مسلمة ) بفتح الميم واللام الخرزجى بدرى  
كان كبير القدر ﴿ اذا اماط ﴾ اى ازال ( احكم الاذى ﴾ اى قدر كخطا وبزاق  
وتراب وطبن وبقية شئ من قى ونحوه ( عن لجة اخيه ) او بدنه او ملبوسه ( وعن

رأسه) اعاد الجار لان رأسه مستقل وكل من البدن ( فليزه ) امر غائب من ارى يرى الضمير راجع الى الاخ في الدين ( اياه ثم يرم به ) مزارع من رمى يرمى سقط الياء اى فليزه عنه ندبا فان نقائه يشينه والظاهر ان المراد بالاذى الحسى والمعنوى ايضا كما اذا لورأى بعوضة ما يشينه فيزيه عنه بارشاده له الى غير ذلك لكن يبعده روايات فليزه اياه الا ان يقال اراد برؤية ما يعم توقيفه عليه ليجتنبه وعلى الثانى اقتصر سلفنا الصوفية حيث قالوا المؤمن فى اراءة عب اخيه كالمرآة المجلوة الحاكية لكلماته فيها من الصور وان دق فالمؤمن اذا نظر الى اخيه يتشف من وراء اقواله وافعاله واحواله ( فان له باخذه اياه اى فان لاحد باخذ الاذى منه ) حسنة عظيمة وثواب لطيفة ( وهى عتس ) على وفق قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ( واذا اراد اناء فله حسنة وهى عشر ) اى عسرا مثاله لان ارائته تورت حسن طنه وتدفع سوء طنه ( واذا رمى به فله حسنة وهى عشر ) لانه اعظم حرمة من اخذه ورائته اياه ووضع فى يده ( الدليل على ان عباس ) ورواه ان احكم مرآة اخيه فاذا رأى به اذى فلم يطعنه ( واذا ام احكم الناس ) بان كان منصوب بالامامة بنصب الامام او الناس او اهل المحلة ارتقدوا للامامة بعينه او صار اماما ولو بغير قصد منه سمي اماما لان الناس يأتون بافعاله اى يقصدونها ( فليخفف ) صلاته ندبا وقيل وجوب بان لا يخل باصل سننها ولا يستوعب الاكمل وقيل بان ينظر اضعف القوم فيصلى بحسبه وايدى ابن دقيق العيد بان الطويل والتخفيف من الامور الاعتبارية قرب تطويل لقوم تخفيف لاخرين ( فان فيهم ) وفى رواية منهم ( الصغير ) اى الطفل ( والكبير ) سنا ( والضعيف ) خلقة بدليل تعتيه نقوله والمريض ( يشق معه احتمال ) لتطويل ( وذا الحاجة ) عطف عام على الخاص قال ابن حجر وهذه اسمى الاوصاف وزاد طب والحامل والمرضع والعار السيل وحذف المعمول ليفيد العموم فيتناول اية صلوة كانت ولو نفلا جماعة وليس لك ان تقول مفهوم الخبر انه ان لم يكن عه من هو متصف بها لا تخفف لان الاحكام تباط بالغالب لا النادر فيسن التخفيف وان علم عدم طر وهذه نعم له التطويل اذا لم يحصور بين راضين ( واذا صلى لنفسه ) اى منفردا ( فليطول ما شاء ) فلا حرج عليه فى ذلك وان خرج الوقت على الاصح عند السفي بسط ان يوقع ركعة منها فى الوقت ويكره للمنفرد افراد التطويل المؤدى الى نحوها وفوت خشوع او غيره لجملة من المشتهى عدم تركها والعمامة ( حرم من غيرها )

وكذا رواه دبالفاظ مختلفة إذا أم الرجل القوم <sup>بهم</sup> أفا ربه أو أجابه (فلا يختص بدعاء دونهم) أي فلا يختص عند القوم نفسه أو أجابه بالدعاء فيحرم القوم ويمنع البركة (فان فعل) ذلك التخصيص (فقد خانهم) ليمنع حقهم من اشتراكهم في الدعاء (ولا يدخل يمينه) أي قدمه اليميني (في بيت قوم بغير إذنهم) أي من غير طلب الإذن أو طلب ولم يؤذن في الدخول (فان فعل فقد خانهم) لانه تجاوز حقهم كما مر في حديث إذا استأذن أحدكم ثلاثاً فلم يؤذن له فليرجع قال أبو سعيد كنت جالساً بالمدينة في مجلس الانصار فأتانا أبو موسى فزعامد عوراً فلنا ما شأنك قال إن عمر أرسل إلى أن آتبه فأتيته فسلمت ثلاثاً فلم يرد فرجعت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر هذا الحديث فقال عمر أقم عليه البيعة والا أوجعتك فقال أي ابن كعب لا يقوم معه إلا صغر القوم قال أبو سعيد قلت أنا صغرهم قال أذهب به فذهب به إلى عمر فنهدت (ق عني أي إمامه) وله شواهد قد عرفت <sup>﴿</sup> إذا أمن الإمام <sup>﴿</sup> بالتشديد أي أراد التأمين أي يقول آمين عقيب الماشحة في جهريّة (فأمّنوا) أي قولوا آمين معارفين له لا التأمين لمرآة الإمام لا لتأمينه فلا يتأخر عنه وفيه نذب التأمين للإمام خلافاً لما لك ورضع صوته إذ لولم يجهر كما علم تأمينه للمأموم وطاهر الحديث انه إذا لم يؤمن لا يؤمن المقتدى وهو غير مراد (فانه) أي الشأن (من وافق تأمينه تأمين الملائكة) فولا وزن وافق إخلاصاً وخسوعاً وقياماً بجميعهم لأن الالداخلة على الجمع تفيد الاستغراق أو الحظظة أو الدين يتعاقبون أو من يشهد تلك الصلوة ممن هو في الأرض أو في السماء ورجحه أن حجر ولا يمد في سماع من في السماء تأمين من في الأرض لقوة الإدراك المودعة فيهم والراد تأمينهم قولهم عقيب القراءة آمين ومعناه استحب للمصلين ما سئلوه من طلب الهداية والاستعانة والخصور ونحوه وقد خفي هذا مع ظهوره على من أول التأمين بالاستغفار (عفرله ما تقدم) زاد في رواية للجرجاني وما تأخر قال ابن حجر وأهوى شاذة (من ذبّه) أي من الصفات لا الكبار لأنه صح أن الصلوة أو الصلوة كغفارة بينهن ما اجتنب الكبار فماذا لم تكسر الفروض الكبار فكيف يكفرها سنة التأمين لكن نازع السبكي بأن المكفر لبس التأمين الذي هو فعل المؤمن <sup>﴿</sup> وابق الملائكة وأمس صوته <sup>﴿</sup> فصل الله وعلامته على سعادة الموافق قال فالحق تام خصصه مع تمتع الناس (نخ مدت نه ومالك عن أي هريرة) كلهم في الصلوة عنه وبغيره <sup>﴿</sup> إذا نامت <sup>﴿</sup> كزاد بالمريد التقوية والتحقيق (وابو بكر) الصديق مات (وعمر) الفاروق مات (وعثمان) ذي النورين مات (فان

استطعت ان تموت فت ( اى ان امكنت الموت فرضا فافعل فانه خير لك من الحياة لما يقع من الفتن وسفك الدماء قاله لمن قال له صلى الله عليه وسلم ان جئت فان لم اجده فالى من اتى قال ابا بكر فان لم اجده قال عمر قال فان لم اجده قال عثمان قال فان لم اجده فذكره وذلك اشارة الى ان عمر فضل الفتنة كما ورد مصرحاً به وان يقتل عثمان يقع القتل ويعظم الهرج حتى يصير الموت خيراً من الحياة وهذا من معجزاته فانه اخبار عن قريب وقع (عق حل وابن عساكر عن سهل بن ابى حنيفة) بفتح المهملة وسكون المثناة عبيد الانصارى وكذا طب وابن عدى وفيه سليم بن ميمونة ﴿ اذا انتاط ﴾ بنون فثناة فوقية افتعل من نتاط المفازة وهو بعدها كأنها نتطت باخرى ( غزوكم ) اى بعدت مواضع الغزو ومتوجهات الغزاة ( وكثرت العرائم ) بعين مهملة وزاء اى عزومات الامراء على الناس فى الغزوالى اقطار الناحية ( واستحلت الغنائم ) اى استحل الائمة ونوابهم الاستيثار بها ولم يقسموها على القائمين كما امر وا ( فخير جهادكم ) حينئذ ( الرباط ) المراقبة وهى الاقامة فى الثغور ولا حرج عليكم فى ترك الغزو قرره كله الكشف ( طب وابن مندة والخطيب عن عتبة ) بن النذر صحابى شامى شهد فتح مصر ﴿ اذا انتعل احدكم ﴾ اى لبس نعله ( فليبدأ ) ندبا ( باليمنى ) اى بانعال رجله اليمنى وفى رواية باليمن ( واذا خلع نعله ) اى نزعه وبه جاءت رواية ( فليبدأ ) ندبا ( بالشمال ) اى بخلعها لان اللبس كرامة للبدن اذ هو وقاية من الآفات واليمنى احق بالاكرام فيبدأ بها فى اللبس ويؤخر فى النزاع ليكون الاكرام لها ادوم وحفظها وصيانتها أكثر ولذا قال ( لتكن اليمن اولها ) متعلق بقوله ( تنعل ) وهو خبر كان وذكره بتأويل العضواذ هو مبتدأ وتنعل خبره والجملة خبر كان قاله الطيبى ( واخرهما تنزع ) ونقل ابن التين ان قوله لتكن مدرج وقوله اولهما بالنصب خبر كان احوال وتنعل وتنزع بمناتين فوقتين وتحيتين مذكرين باعتبار النعل والخلع قال النووى يندب البداءة باليمنى فى كل ما فيه تكريم اوزية كوضوء وعسل وتيمم ولس ثوب ونعل وسراويل ودخول مسجد وسواك واكتحال وفلم طفر وقص شارب ونتف ابط وحلق رأس وسلام من صلوة واكل وسرب ومصافحة واستلام الحجر الاسود والركن اليمانى وخروج من خلاء واخذ واعطاء ونحو ذلك وبالسار فى ضده كخل نعل ومحوه واستنجاء وفعل كل مستقندر وقال الترمذى اليمنى محبوب الله ومختاره من الاشياء فاهل الجنة عن يمين العرش يوم القيمة واهل السعادة يعطون كتبهم بايمانهم وكاتب الحسنات

وكفة الحسنات عن اليمين الى غير ذلك (جم خمت به حب عن ابي هريرة) صحيح (واذا انتهى احدكم) اي انتهى به السير حتى وصل (الى المجلس) اي الى مجلس الخطيب والمسافرة بين القوم المجتمعين للتحدث فيه وهو النأوى (فان وسع) مبني للمفعول اي فسح وفي رواية للفاعل اي فسح (له) اخوه المسلم كافي رواية (فليجلس) فيه ولا يأتى الكرامة (والا فلينظر) وان لم يوسع فابصر (الى اوسع مكان) يعنى مكان واسع (يراه) فيه (فليجلس فيه) ان شأوا لا انفرق ولا يزاحم غيره فيؤذيه ولا يجلس وسط الحلقة للتوعد عليه في الخبر الا ترى ولا امام له وان كان اضرار له وان اذن حيا كما يقع كثيرا ولا يقيم احدا ليجلس مكانه فانه منى عنه ولا يستنكف ان يجلس في آخر يأت الناس بل يقصد كسر النفس ومخالفة الشيطان ويسلك اوليا الرحمن فان الرضى بالدون سرف المجلس وكان رسول الله يجلس حيث انتهى به المجلس وقد عم الا بتلاء بالتنافس فيه سيما العلماء ولو علموا ان الصدر حيث حل لما كان ما كان ويندب القيام لمن دخل عليه ذو فضل طاهر من علم وصلاح بقصد البركة والاكرام لا الرىا ولا اعظام ويحرم على الداخل محبة القيام له (ع ط ب ه ب عن مصعب عن ابيه) اسناده حسن وهو ابن شيبه بن عثمان (اذا انتهى احدكم الى المجلس) بحيث يرى الجالسين ويرونه وبسمعون كلاه (فليسلم) عليهم ندبا مؤكدا نقل ابن عبد البر الاجماع على ان ابتداء السلام سنة ورده فرض (فان بداه) اي طهره (ان يجلس) معهم (فليجلس) ان شأ (ثم اذا قام) لينصرف (فليسلم) عليهم ايضا ندبا مؤكدا وان قصر الفصل بين سلامين او قام فورا فعليه فقال (فليست الاولى) اي التسليمية (باحق من) التسليمية (الاخيرة) اي كلا التسليمتين حق وسنة وكما ان الاولى اخبار عن سلامهم من سره عند الحضور فكذا الثانية اخبار عن سلامتهم من سره عند الغيبة وليست السلامة عند الحضور اولى من السلامة عند الغيبة قال النووي طاهر الحديث انه يجب على الجماعة رد السلام على من سلم عليهم وفارقهم وقيل يندب عند ردهم عند المفارقة (جم دت حب ك) وكذا (عن ابي هريرة) قال ت حسن صحيح وفي الا ذكار اسناده جيدة قال المنذرى وزاد فيه رزين ومن سلم على قوم حين يقوم عنهم كان سريكمهم فيما خاضوا فيه من الخير بعده (اذا استقت في صلوتك) اي في صلوتك كلها خطاب لخلاصين رافع (فكبر الله) اي تكبيرة الاحترام (ثم اقرعما) وفي رواية بما (تيسر عليك) وفي رواية خ معك (من القرآن) وفي حديث ابي داود اذا قلت وتوجهت فكبر ثم اقرأ بام القرآن

وما شاء الله ان تقرأ ولا حمد وابن حبان ثم اقرأ بام القرآن ثم اقرأ بما شئت وفي حديث خ كان عليه السلام يرفع يديه حذو منكبيه قال النووي المراد ان تحاذي اطراف اصابعه اعلى اذنيه واسهاماه شحمتي اذنيه وراحتاه منكبيه ويرفعهما مع استدا التكبير ويكون انتهاؤه مع انتهائه كما هو الاصح عند الشافعية ورجحه المالكية وقيل يرفع بلا تكبير ثم يتبدأ التكبير مع ارسال اليدين وقبل ان يرفع وقال صاحب الهداية من الحنفية الاصح يرفع ثم يكبر لان الرفع صفة نفى الكبرية عن غير الله والتكبير اثبات ذلك له والنفى سابق على الاثبات كفا في كلمة الشهادة ثم ان ماهنا موصولة او موصوفة ومعك متعلق بتيسر او حال من القرآن ومن تبعصية وبعدها ان يتعلق باقرا لانه لا يجب عليه ولا يستحب ان يقرأ جميع ما تيسر له من القرآن (ثم اذا الت ركعت فانت اى فضع ( يدك على ركبتيك حتى يطمئن ) حتى مقدرة هنا بالي ( ان كل عضومك ) واستدل به كثيرون على وجوب الطمأنينة لانه لما علمه صفة الصلوة صرح له بالطمأنينة ( ثم اذا رفعت رأسك ) من الركوع ( فاعتدل حتى يرجع ) اى يطمئن ( كل عضومك ) الى مواضعه حتى تستوى قائما ( ثم اذا سجدت فاطمئن ) اى سكن واستقر ( حتى يعتدل كل عظم منك ) ان الغاية فيه دل صدق وجوب الاعتدال ( ثم اذا رفعت ذلك ) اى من ذلك السجدة الدالة عليها سجدت ( فانت حتى يرجع كل عظم منك الى موضعه ) يعنى حتى تطمئن جالسا وفيه دليل على ايجاب الاعتدال والجلوس بين السجدتين والطمأنينة في الركوع والسجود وفي القسطلاتي فهو حجة على ابي حنيفة ( ثم مثل ذلك ) اى ثم افعل مثل هذه الصفتان في ركعاتك وصلواتك كلها ( فاذا جلست في وسط الصلوة ) اى في التحية الاولى ( فاطمئن ) فاسكن ( فافتش ) اى قابسط ( فخذ اليسرى ) فاجلس عليها ( ثم تشهد ) اى اقرأ التحيات الى آخره وسميت به لان فيه الشهادة فهو مجاز ( ثم اذا قمت ) من التحية الاولى افعل ( مثل ذلك ) من قراءة ما تيسر وهو الفاتحة او تيسر من غيرها بعد قرائتها والركوع والسجود والتعديل فيهما والجلوس والطمأنينة فيها حتى تفرغ ( من صلواتك طب عن رعاة ) وله شواهد في البخارى وغيره ﴿ اذا انزل الله ﴾ اى اذا ارسل الله ( تقوم عذبا ) اى نقمة وعقوبة ( اصاب العذاب من كان فيهم ) من اصحاء والفسقاء والمؤمن والكافرين والصغير والكبير وهلكوا او ابتلوا جميعا ( ثم بعثوا ) مبني للمفعول اى بعثهم الله يوم القيمة ( على اعمالهم ) من الخير والشرفن كان صالح يرفع له درجات ومراتب ومن كان طالحا علفه بكافى ابن ملك ( جمع ) صحيح وكذا رواه مسلم عنه كما مر ( من ان عمر ) له شواهد ﴿ اذا انصرفت ﴾

اى اذا فرضت (من صلوۃ المغرب) وفي رواية اخر اذا صليت الصبح (فقل) ندباً عقبها  
 قبل ان يتكلم الناس (اللهم اجرنى) يكسر الحيم اى اعذنى (من النار) اى من  
 عذابها او من دخولها (سبع مرات) لان فى السبع حكمة بالغة كما مر (فانك اذا فعلت)  
 ذلك الاستعاذة (ثم مت) بالخطاب (فى ليلتك كتب) مبنى للمفعول (لك جوار منها) يضم  
 الحيم وكسرهما وهو افصح اى اماناً من نار الاخرة (واذا صليت الصبح) اى فرضته  
 من صلوته وفي رواية اذا صليت المغرب (فقل كذلك) يعنى اللهم اجرنى من النار  
 سبع مرات (فانك) اذا فعلت ذلك (ثم ان مت من يومك كتب لك جواراً منها) اى  
 من دخولها الا تحلة القسم ثم يحتمل ذلك مقيد باجتناّب الكبائر اخذ من نص آخر  
 والجوار الانتقاذ والجار الذى يحير غيره اى يؤمنه والمستجير الذى يطلب الامان قال ابن  
 حجر يؤخذ من مجموع الادلة ان الصلوۃ امان تكون مما يتطوع بها ولا فالاول يختلف  
 فيه هل تشاغل قبل التطوع بالذكر المأمور كما فى هذا الخبر او عكسه ذهب الجمهور  
 الى الاول والخفية الى الثانى ويترجح تقديم الذكر المأثور لتقييده فى الاخبار الصحيحة بدبر  
 الصلوۃ وزعم بعض الخبالة ان المراد بدبرها قبل السلام ورد بعدة اخبار واما التى لا يتطوع  
 بعدها فيتشاغل الامام ومن معه بالذكر المأمور ولا يتعين له مكان بل ان شاؤا انصرفوا  
 او مكثوا وذكروا وعلى الثانى ان كان للامام عادة ان يعظمهم فليقبل عليهم جميعاً وان كان  
 لا يزيد على الذكر المأثور فهل يقبل عليهم او ينقل فيجعل يمينه من قبل المأمومين ويساره من  
 قبل القبلة ويدعو الثانى هو ما عليه اكثر الشافعية (دعن) الحارث بن (مسلم بن الحرث عن  
 ابيه) التميمي وكذا نصح **ع** اذا انفق الرجل **ع** وفي رواية بدله المسلم (على اهله) اى زوجته  
 واقاربه او زوجته وهم ملحقون بالاولى لانه اذا تمت فى الواجب ففى غيره اولى  
 (نفقة) حذف المقدّر لارادة التعميم فشمّل القليل والكثير (وهو محتسبها) اى والحال  
 انه يقصد بها الاحتساب وهو طلب الثواب من الوهاب (كانت) وفي رواية خ غهو  
 (له صدقة) اى يثاب عليها كالصدقة واطلاق الصدقة على الثواب مجاز والصارف  
 عن الحقيقة الاجماع على جواز النفقة على الروجة الهاسمية التى حرمت الصدقة عليها  
 اى الفرض والعلاقة بينهما ترب الثواب عليهما وافهم منه ان الغافل عن نية التقرب  
 لا يكون له صدقة وكذا نفقة عن نفسه ودابته فان نوى بها وجه الله ائيب والا فلا قال ابن  
 المنير وتسمية النفقة صدقة كتسمية الصداق نحة فلما كان احتياج المرأة للرجل كاحتياجه  
 اليها فى اللذة والتحصيل وطلب الواد كان الاصل ان لا يلزمه لها شئ لكن خصه بالفصل



والقيام عليها ومن ثم اطلق على الصداق والنفقة صدقة وفيه حث على الاخلاص  
 واحضار النية على كل عمل ظاهر او خفي ( سمخ مدن حب عن ابي مسعود ) واسمه  
 عقبة بالقاف ﴿ اذا انفقت المرأة ﴾ على عيال زوجها وضيع او نحو ذلك ( من ) طعام  
 الذي في ( بيت زوجها ) اي بما فيه من طعام ونحوه وقد اذن لها بالتصرف فيه بصرح  
 او ما ينزل منزلة كاطراد صرف وعلم رضي حال كونها ( غير مفسدة له ) بان لم يتجاوز  
 العادة ولم تقصر ولم تبذر وقيد بالطعام لان الزوج يسمح به عادة بخلاف النقد ونحوه  
 وان اضطرب العرف او شكت في رضاه حرمت وليس في الخبر تصريح بجواز الصدقة  
 بغير اذنه ( كان لها ) اي المرأة ( اجرها بما ) اي بسبب الذي ( انفقت ) غير مفسدة  
 ( وزوجها ) عبر به لكونه الغالب والمراد الخليل ونحوه ( اجره بما كسب ) اي بسبب كسبه  
 ( وللخازن مثل ذلك ) اي الاجر بشرط المذكور والخازن هو الذي النفقة بيده  
 او الحافظ للطعام اي المسلم اذا لكافر لا ثواب له وكذا يقال في الزوجة ( لا ينقص )  
 بفتح اوله وضم ثالثه ( بعضهم من اجر ) وفي رواية بدون من ( بعض ) فهم في اصل  
 الاجر سواء وان اختلفت مقداره فلو اعطى المتصدق خادمه مائة ليدفعها لفقير على باب  
 داره فاجر المتصدق اكثر ولو اعطاه رعيفا ليدفعه له تحمل بعيد واجر مشي الخادم  
 فوق قيمة الرعييف فاجر الخادم او فروان تساويا وقوله ( شيئا ) بالنصب مفعول ينقص  
 لانه يتعدى الى مفعولين الاول اجر والثاني شيئا كرادهم الله مرضا ( سمخ مدن حب )  
 عن عائشة ( صحيح ) ﴿ اذا انفلت ﴾ اي فرت وخرجت مسرعة يقال انفلت الطائر  
 تخلص وانطلق ( دابة احدكم ) كفرسه او بعيره ( بارض ) بالتنوين ( فلاة ) اي صحراء  
 واسعة ليس فيها احد ففي القاموس الفلاة المقازة لاماء فيها او الصحراء الواسعة والمراد  
 هنا الاخير ( فليناد ) اي باعلا صوته ( يا عباد الله احسوا على يا عباد الله احسوا على )  
 اي منعوها من الهرب ( فان لله في الارض حاصرا ) اي خلقا من خلقه انسيا او جنيا  
 او ملكا لا يغيب ( استجب به عليكم ) يعني الحيوان المفلت فاذا قال ذلك بنية صادقة  
 وتوجه تام حصل المراد بعون الجواد ونظهران المراد بالدابة ما يشمل كل حيوان كثور  
 او طي بل يحتمل شموله للعبد ونحوه قال النووي عقب ايراده هذا الحديث حكي له  
 بعض انه انفلت له دابة فقال هذا الحديث فحسها الله عليهم حالا قال وكنت  
 انا مرة مع جماعة فانفلتت مناجية وعجزوا عنها فقلته فوقع في الحال بغير سبب  
 سوى هذا وعن عباس ان الله ملائكة في الارض يسمون الحفظة يكتبون ما يقع

في الارض من ورق الشجرة فاذا اصاب احدكم عرجه او احتاج الى عون بقلاة من الارض  
فليقل اعينوا عباد الله رجكم الله فانه يحصل ان شاء الله (ع طب وان السني في عمل)  
(يوم وليلة) وهو اسم كتاب له (عن ابن مسعود) قال ابن حجر غريب ومعروف  
وهو مثله في اذا اضل ﴿ اذا انقطع شع نعل احدكم او شراكه ﴾ بكسر الشين اى  
سيرها الذي بين الاصابع (فلا يمش) امر لغائب ندبا (في الاخرى) التي لم تنقطع  
حتى (يصلحها) اى النعل التي انقطع شعها والشراك سيور النعل قال ابن حجر  
وهذه وهذا لا مفهوم له حتى يدل على الاذن في غير هذه الصورة بل هو تصوير  
خرج مخرج الغالب ويمكن كونه من مفهوم الموافق وهو التنبية بالادنى على الاعلى لانه  
اذا منع من الاحتياج فمع عدمه اولى فكيره تنزيها او تحريما المشي في نعل واحد او  
خف او مدارس او جار موق بلا عذر ولا يحرم اجماعا على ما قاله النووي لكن توزع  
بقول ابن حرم لا يخل وقد يحاب بان مراده الحل المستوى لطرفين ومثل النعل اخراج  
احدى اليدين من احدى الكمين وترك الاخرى وارسال الرداء من احدى الكتفين  
واعراء الاخرى منه واعاكره ذلك في النعل ونحوه لانه يؤدي الى العثار ومخالفة  
الوقار ويفوت العدل بين الحوارح ويصير فاعله صمكة لمن راه (حم خ ن عن ابي  
هريرة طب عن شداد) بن اوس ﴿ اذا انقطع شع احدكم ﴾ اى شع نعل احدكم  
(فلا يمش في نعل واحدة) وفي نسخ ورواية فلا يمشى بالياء نى بمعنى النهى وكذا ما بعده  
وذلك لان احد رجله قصيرة والاخرى طويلة وقد يعير الماسي في مثل هذا كثيرا فهو  
نهى شفقة (حتى يصلح شبعه ولا يمش) وفي رواية ولا يمشى (في خف واحد) كذلك  
في النهى (ولا يأكل بشماله) كما مر آفا (ولا يحتب) وفي رواية ولا يحتبى وهو الاصح  
وهو الثوب المشدود في الوسط ولذا قال (بالثوب الواحد ولا يلتحف الصماء) وهو  
ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه ثم يرد ثانيا من خلفه على  
يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطهما جميعا كما في نرح المصابيح (م د عن جابر)  
ورواه ع بلفظ من انقطع ﴿ اذا اكح الوليان ﴾ اى المرأة (فهو الاول مسما)  
اى ولو تزوج المرأة وليان مساويان في المرتبة كلا خويس والعين والحالين مثلا  
فالعبء للسابق عند المذهب لوجود العقد من ولى قريب بلا معارض وان كانا معا  
بطلا لعذر الجمع وعدم الولاية وكذا لا يجوز ان كان احدهما قبل الاخر ولا يدري  
السابق ويصح كون المرأة وكيلة في النكاح كما يصح ان تكون اصلية ٢ (واذا باع

وفي القيص اى  
امرأة تزوج لها  
وليان اى اذن  
لها او اطلقت  
او اذنت لاحدهما  
وقالت زوجنى  
بزيد وللآخر  
زوجنى بمرفهى  
زوجة للاول  
م

الرجل يعا) مرتبا (من رجلين) ذكر الرجل غالي فكذا الاثني حرين او مملوكين  
 (فهو للاول) اي قال بيع للاول والسابق (مهما) فان وقعا معا اوجهل السابق  
 بطلا (حمق عن عصبية طق عن سمرة) بن حنبل سيأتي في ايما امرأة زوجها  
 وليان ﴿اذا اوقف﴾ بمعنى للمفعول (العباد) اي الخلائق الذين اجتمعوا في المواقف  
 اوقف الله عند حضوره للحساب (مادى مناد) اي ملك اوعيره من خلق الله بامر  
 (ليقم من) موصول او موصوف (احره على الله) اي تواته وجرانه مودع عند الله  
 وخص به عزة وكرامة (فليدخل الحة قل) سؤال من اهل المحشر (من ذا الذي  
 اجره على الله) قال المادى اوعيره من المأمور من طرف الله (العافون عن الناس)  
 والعفو والصصح عن المسيء مندوب اليه حسن وربما وجب ولو لم يدل عليه الآية  
 وليعفوا وليصصحوا اذ به لكفى الا ترى الى قوله الا تحبوا ان يغفر الله لكم فعلق  
 الغفران بالعفو والصصح وعنه صلى الله عليه وسلم من لم يقبل عذرا المتصل كاذبا كان  
 اوصادا قافلا يرد على حوصي يوم القيمة وعنه عليه السلام افصل اخلاق المسلمين العفو وعنه  
 ابصا يادى مناد يوم القيمة لا من كان له على الله اجر فليهم فلا يقوم الا اهل العفو  
 ثم تلافى عبي واصالح عاجره على الله وعنه عليه السلام لا يكون العبد ذا فصل حتى  
 يصل من قطعه ويعفو عن طله ويعطى من حرمه (فقام كذا او كذا الها) اي  
 من هذا الجنس الها ومن هذا النوع الها فحصل الالوف فدخلوا الجنة بغير  
 حساب) بالوا تفصل الله بكرامة العفو عن الناس (ان ابي الدنيا عن انس)  
 وله شواهد ﴿اذا اويت﴾ مخضب لاروى وقصر الهمة على الاصح قال الزين  
 زكريا كغيره ان كان اوى لازما كما هذا فاقصر اصصح وان كان متعديا كما في الحمد لله  
 الذى آوانا فالحمد اصصح عكس ما وقع لبعض (الى فراشك) اي الذى انضمت  
 اليه ودخات فيه لتنام كما تفسره الرزاية الاخرى الواردة بهذا اللفظ وقال القاصي  
 اوى الى فراشه انقب اليه ليسترج (فاقرأ) بدا سورة (قل يا ايها الكافرون) اي  
 السورة التى اولها ذلك (تم) امر من نام ينام (على خاتمتها) اي على خاتمة  
 قرأتك لها واجعلها خاتمة كلامك تم (هاها) اي السورة المذكورة (برأته من  
 السر) اي مضممة للبرائة من السر وهو عبادة الاوثان لان الجملتين الاوليين  
 لنى عباده غير الله حالا والا خبرين لنى لعباده مالا عند البعوى وعاكسه القاصي  
 واطال ابو حيان فى الالتصاق للادل (تحب لـ هب عن فروه) ورواه حم د ب ك



الى فراشه **﴿** اذا باتت المرأة **﴾** اى دخلت في المبيت يعنى اوت الى فراشها  
 ليلا للنوم حال كونها ( هاجرة ) اسم فاعل وهو ظاهر وفي رواية مهاجرة وليس لفظ  
 المفاعلة على ظاهره بل المراد انها هى التى هجرت يعنى يرا داصل الفعل وانما يتجه عليها  
 النوم اذا بدت بالسج ففصت (فراش زوجها) بلا سبب بخلاف لو بدا بسجرها ظالما فهجرت  
 لذلك (اعتها الملائكة ) اى الحفظة اومن وكل منهم بذلك او اعم ويرشد الى التعميم قوله  
 فى رواية م الذى فى السماء ان كان المراد سكانها ثم هذا مقيد بما اذا غضب الزوج عليها بخلاف  
 لو ترك حقه ( حتى ترجع ) الى فراشه ( وفي لفظ حتى يصبح ) اى تدخل فى الصباح لمخالفة  
 امر ربها وخص الليل لانه المظنة لذلك الوقوع اى الاستمتاع به فان وقع نهارا كذلك  
 اعتها حتى تمسى وليس الحيض عذرا اذ له حق التمتع بما فوق الا زار ذكره النووي وبه علم  
 ان قول ابي حمزة الفراش كناية عن الجماع ليس فى محله وليس المراد باللعن اللعن الذى  
 هو الطرد والبعد عن رحمة الله لانه لا يجوز على مسلم بل العرف وهو مطلق السب والذم  
 والحرمان من الدعاء والاستغفار اذا الملائكة تستغفر لمن فى الارض وفيه ان سخط الزوج يوجب  
 سخط الرب واذا كان هذا فى قضاء الشهوة فكيف به فى امر دينها ( حم خم عن ابي هريرة ) صحيح  
**﴿** واذا بال احدكم **﴾** اى سرع فى البول والمراد به مس الذكر باليمنى فى الاستنجاء ولا يصح كونه بال  
 بمعنى فرغ اذ يكون معناه النهى عن مس الذكر باليمنى فى الاستنجاء ولا يصح اذ يصير حينئذ قوله  
 واذا دخل الخلاء تكرارا فلا يمس ذكره بيمينه تكريرا لليمنى فيكره مسه بها بلا حاجته  
 تنزيها عند الشافعية والحنفية وتحريما عند الحنابلة والمنهى عنه المس بغير حائل فلو لمس  
 ذكره به لم يكره لانه لم يمس حقيقة بل الثوب والدبر كالذكر بل اولى فان الذكر يحتاج  
 لمس فى الاستنجاء بخلاف الذكر ويحرم مس ذكر غيره مطلقا ( واذا دخل الخلاء ) اى بال  
 او تغوط ( فلا يمسح ) اى لا يستنجى ( بيمينه ) بل يفعل ذلك بيساره لان اليمين لما شرف  
 واليسار لما خسر ودنا ( واذا شرب فلا يتنفس ) جملة خبرية مستقلة ان كان لانا فية  
 ومعطوفة ان كانت ناهية لكن يلزم من كون المعطوف عليه مقيدا بقيد كان المعطوف  
 مقيد به لان النفس لاتعلق بحالة البول بل حكم مستقل وحكمة ذكره هنا ان غالب اخلاق  
 المؤمن التأسى بافعال النبي عليه السلام وقد كان اذا بال تواضعا وثبت انه شرب فضل وضوءه  
 والتنفس خاص بحالة الشرب ( فى الاناء ) اى داخله اى لا يخرج نفسه فيه بل يفصل القدح  
 عن فيه ثم يتنفس من الفم وكل ذى رية يتنفس بالمعنى المذكور واعلم ان هذا بخطاب  
 الجماعة وفى رواية ابي داود واذا شرب فلا يشرب نفسا واحدا فيكره الشرب بنفس واحد

تقرئها لانه اذا استوفى شربه نفسا واحدا الكلبس الماء في موارد سلقه واثقل معدته ولذنه  
 جاء في حديث يأتى الكلبا دمن الغب فاذا قطع شربه في انقاس ثلاثة كان انفع واخف  
 ولا منافات بين هذا وحديث كان يتنفس ثلاثا لان المنهى التنفس في نفس الاناء واما خارجه  
 فلا خلاف في نديه نقله العراقي (نحسم طدت نحب عن قتادة) الانتصارى واسمه  
 الحارث او النعمان او عمرو بن ربي (اذا بال احدكم) اى اراد ان يبول ويال وفرغ من بوله  
 (فليتر) بمشاة فوقية لا بمشاة (ذكره ثلاث نترات) والنتر الجذب والمد والغزاي يجذبه  
 بقوة فلا استبراء بذلك ونحوه مندوب فلو تركه واستحبى عقب الانقطاع ثم توضأ صح  
 وضوءه وقيل واجب واطيل في الانتصار وحل على ما لو غلب ظنه حصول شئ  
 لولا الاستبراء (حمه ش دعب عن عيسى بن يزداد بن فساء الفارسي) ويقال ازداد وهو ابن  
 فساء بالفتح (ويقال هو) حديثه (مرسل) قال البخارى وابوداود لا صحبة ليزداد فالحديث  
 مرسل (اذا بايعت ققل) خطاب لحيان بن منقذ (لا خلافة) مكسر الخاء المعجمة  
 وفتح الموحدة اى لا خدعة في هذا البيع (ثم انت بالخيار) يعنى خيار الشرط وخيار  
 العيب او التفرير (في كل سلعة ابتعتها) اى في كل ما اشتريت من المتاع ثلاث ليل  
 اى ثلاث ايام مع ليا ليه هذا عند ابى حنيفة واما عند صاحبيه في خيار الشرط من العاقد  
 فيجوز ان يبين بمدة معلومة اى مدة كانت طويلة او قصيرة وان اشترى على انه لم ينقد  
 الثمن الى ثلاثة ايام فلا بيع صح خلافا للائمة الثلاثة فان رضيت فامسك اى فاقبل  
 فامض وان سخطت اى وان لم ترض فارد المتاع الى صاحبها قال احمد من قال في  
 بيعه لا خلافة لى كان له الرد اذا غبن كخبان والجمهور على انه لا رد له لانه لم يثبت ان  
 النبي عليه السلام اثبت لحيان الخيار ولفظ لا خلافة لا يدل عليه ويجوز ان يكون الفائدة  
 في ذكره ان لا يخذع الحبان لغيره في الواقع او يكون مختصا به فلو كان ثبت له الخيار فلا  
 دليل على عمومه كما في ابن ملك (ت ق عن ابن عمر) قال كان رجل من الانتصار  
 يقال له حبان بن منقذ وكان متغير العقل لشج رأسه في الغزاة وكان يخذع كثيرا في  
 البيع فذكر ذلك للنبي عليه السلام فقال فذكره (اذا بعثت) اى ارسلت الى عدو  
 والخطاب لمن يصير اماما او نائبه ممن له ولاية بعث ذلك (سرية) هي طائفة من  
 الجيش اقصاها اربع مائة تبعث للعدو وسميت به لانه يكونون خلاصة العسكر وخيارهم  
 من الشئ السرى اى النفيس اولانهم ينفذون سراى خفيا (فلا تنتقمهم) افتعال  
 من النقي والتقاوة بالضم الخيار والانتقاء الاختيار اى لا تنتف الجند القوى من

الضعيف ( واقتطعهم ) اى ولكن خذ قطعة اى طائفة اقتطعها من الجند فيهم  
الضعيف والقوى وابعثهم ( فان الله ينصر القوم باضعفهم ) كما فعل في قصة طالوت  
وما النصر الا من عند الله لا بالقوة والشجاعة وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله واما  
الابطال والشجعان فيغلب عليهم الزهوى والاعجاب وقصر النظر من الاسباب فان تخصص  
الجيش من هؤلاء خيف عليهم عدم الظفر لعدم اعتمادهم على الله تعالى ومالك  
النصر الزهد في القلب والورع في التناول باليد وذلك في فقر المؤمنين اعلم وفي كل  
من علب عليها الورع والزهد الى النصر اقرب ولذا قيل لعل ما بال فرسك لم يكب  
بك قط قال ما ويطيت به زرع مسلم قط قالوا واعظم السرايا سرية فيها من اهل الورع  
بعدد الثمانين من اصحاب طالوت الدين كانوا بعدد اهل البدر وهذا من الاداب الحربية  
والاحكام السلطانية ( الحارث ) وفي الجامع الحارث بن محمد الشهير بابن ابي اسامة  
( عن ابن عباس ) وله شواهد ﴿ اذا بعثتم الى رسولا ﴾ وفي رواية بريدا وفي اخرى  
رسولا ذا شوه فالأكثر رسولا فاجعلوه حسن الوجه لان الوجه المذموم والطباع  
عنه نافرة وحاحات الجميل الى الاحاطة اقرب وحاهه في الصدر واسع وجيل الوجه  
مقدر على تحمّل الحاجة ما لا يمكن القبيح وكل معين على قصص الحوايج في الدنيا معين  
على الآخرة بواسطتها ولكن الجمال ايضا يدل غالبا على فصيلة النفس اذ نور النفس  
اذا تم اسراقه تأدى الى البدن فالمنظر والمحرك كثيرا ما يتلا زمان ولذلك عول اهل  
الفراسة في مكارم النفس على هيأت البدن وقالوا الوجه والعين مرآة الباطن  
ولذا يظهر فيه اثر الغضب والسرور والكروب ومن ثمة قيل طلاقة الوجه  
عنوان ما في النفس ( حسن الاسم ) لاجل التفأل فان الفأل الحسن حسن وبين  
الاسم والمسمى علاقة ورابطة تناسبه وقيل يختلف ذلك فالالفاظ قوالب المعاني  
والاسماء قوالب المسميات فقبح الاسم عنوان قبح المسمى كما ان قبح الوجه عنوان قبح  
الباطن ( الحكيم والبرار عرق طس عن ابي هريرة ) حسن وقال ابن الجوزي لاه ولم يصب  
﴿ اذا بعث الله الخلائق ﴾ اى المخلوقات يقال هم خليفة الله اى خلق الله وجعلها  
الخلائق ( يوم القيمة نادى مناد ) اى الملك المؤكل بالتداء ( من تحت العرش )  
لان العرش فوق الجنة والارض الآس وكذا في القيمة فوق الارض والجنة وفوق كلئى  
( ثلاثة اصوات ) تحيط المحشر واهله كله ( يامعشر الموحدين ) اى يا جماعة المؤمنين  
( ان الله قد عفى عنكم ) كقوله فان الله كان عفو اقديرا اى يكثر العفو عن العصاة

مطلب حسن  
الوجه والعين  
من حسن الباطن  
و بين الاسم  
والمسمى علامة

مع كمال قدرته على الانتقام فاتم اولى بذلك ( فليعف بعضكم عن بعض ) دل عليه  
 فن عنى واصح فاجره على الله بالتواضع عدة مبهمة لا يقاس امرها في العظم والاصلاح  
 بينه وبين خصمه في القيمة بالعفو والاعضاء وقال تعالى ولن صبر وغفران ذلك لمن  
 عزم الامور اى الصبر على الاذى وعدم الاقتصاص والتجاوز والتفويض الى الله  
 من الامور العرائم قيل ان رجلا سب رجلا في مجلس الحسن فكان ان المسبوب  
 يكظم ويعرق فيمسح العرق ثم قام فتلا هذه الاية فقال الحسن علقها والله فهمها  
 اذضيعها الجاهلون وفي حديث حم قال النبي عليه السلام لا يكرمان عبد ظلم مظلم  
 فعفا عنها الا عز الله بهانصره وقد قالوا مندوب اليه في الدنيا ثم قد ينعكس الامر في  
 بعض الاحوال فيرجع ترك العفو مندوبا وذلك اذا احتيج الى كف زيادة البغي  
 وقطع مادة الاذى وسقط من المرع قوله تعالى ومن يصل الله فآله من ولى من بعده  
 ( ان ابى الدنيا عن انس ) له شواهد يأتى في اذا كان ﴿ ادا بقى ثلث الليل ﴾ بالرفع  
 فاعل بقى وفي رواية الليل الاخير وفي رواية الثلث الاول واخرى النصف وجمع  
 باختلاف الاحوال يعنى يكون اوقات الليل في الرمان والاماق باختلاف مقدم عند  
 قوم وتأخره اخرون ( ينزل الله الى سماء الدنيا ) قيل المراد نزول الرحمة ومزيد  
 لطف واجابة دعوة وقبول معذرة كما هو ديدان الملوك والسادة اذا نزلوا بقرب  
 قوم ضعفاء ملهوفين لا نزول حركة وانتقال لاستحالة عليه تعالى فهو نزول معنوى  
 يمكن حمله على الحس ويكون الى افعاله لا الى ذاته وقيل المراد بنزوله رحمته وانتقاله  
 من مقتضى صفة جلاله التى تقتضى الغضب و الانتقام الى مقتضى صفة الاكرام  
 المقتضية للرحمة والانعام ( فيقول من ) استفهام ( ذا الذى يدعو ) بدعاء دنيوى  
 واخرى قليلا وكثيرا ( استحيبه ) اى اجيبه واعطاه ماسئله ( من ذا الذى  
 يستغفرى اعفله ) اى ارحم واتجاوز عن عقوبته ( من ذا الذى يستكشف الضر )  
 بالضم اى يطلب كشف الضرر والشدة والكرب ( اكشفه من ذا الذى يسترزق  
 ارزقه ) اى يطلب منى مدار حياته ومعيشته فاعطيه ( حتى ينفجر الفجر ) جمع بينهما  
 للتأكيد ان كانتا بمعنى والا فلان المطلوب دفع ما لا يلزم او جلب الملائم وهو اما  
 دنوى اودى فاشير بالاستغفار الى الاول والسؤال الى الثانى وبالدعاء الى الثالث  
 وخص آخره الليل لانه وقت التعرض لنفحات الرحمة و زمن عبادة المحلصين ولانه  
 وقت يوم وتلذذ ومفرقة اللذة صعب سيما لاهل الرفاهة فمن آثر القيام لمناجاة



والتضرع اليه فيه دل على خلوص نيته وصحة رغبته فيما عند ربه و لدا خص  
 ذلك الوقت بقبول الالهى والفيض الرحمانى ( ابن الجار عن ابى هريرة ) ورواه  
 حم م بلفظ ان الله تعالى يعجل حتى كان ثلث الليل الاخير نزل الخ ( فاذا بلغ العبد كاي  
 المؤمن اذا كثرت الامور الآتية انما يتأني فيه فشمّل الذكور والاناث (اربعين سنة) وهو  
 احسن العمر واستكمال الشباب واستجماع القوة (امنه الله) بالمد والقصر اى جعله  
 معافيا وسالما ( من البليات ) جمع بلية وهو الامتحان و الابتلاء ( الثلث  
 الجنون والجذام و البرص ) لانه عاش في الاسلام عمرة ما ليس بعده الا الادبار  
 فثبت له من الحرمة ما يدفع به عنه هذه الآفات هى التى من الداء العضال ( فاذا بلغ )  
 وفى رواية بالواو ( خمسين سنة ) من السنين العربية ( حفف الله عنه الحساب ) اى  
 حاسبه حسابا يسيرا كما فى رواية اخر لان الخمسين نصف اربذل العمر الذى يرتفع  
 بلوغه الحساب جملة فيلوع النصف الاول يخفف حسابه وخفة الحساب فى الدنيا  
 ان لا ينزع منه البركة ولا يحرمه الطاعة ولا يمحذله ( فاذا بلغ ) وفى رواية بالواو وكذا  
 ما بعده كله بالواو فيه ( ستين سنة رزقه الله ) اى اكرمه ( الانابة اليه ) يعنى حجب الرجوع  
 اليه لكونه مظنة انتفاء العمر وهو العمر الذى فيه التذكر والتوفيق الذى قال تعالى  
 فيهم اولم نعمركم ما يتذكروا فيه من تذكر ( لما يحب ) الى مولاه ووصاله وقربه ( فاذا بلغ  
 سبعين سنة احبه اهل السماء ) يعنى احبه الملائكة وسكان السماء لانه تهر  
 حبه فيهم كما يقال هذا عبد قد كان فى عبودية مولاه خفيال يبق منه ولم يؤل عنه حتى  
 شاخ فى الاسلام وذهبت فيه قوته ( فاذا بلغ ثمانين سنة ) وهو الخرق فى العادة لان  
 أكثر حصاد الامة بين الستين والسبعين وما فوقه خارق ( اثبت الله له حسناته ) اى كتب  
 الله جميع حسناته ( ومحى سيئاته ) اى التى سيئاته ولم يثبت فى صحفه لان تعميره فى الاسلام ضعف  
 الاربعين فاوجب له هذه الحرمة ( فاذا بلغ تسعين سنة ) وهو العيا وقد ذهب أكثر العقل  
 وهو منتهى اعمار هذه الامة غالبا ( غفر الله له ما تقدم من ذنبه و ما تأخر ) لانه رضى الله  
 سيئاته فى الثمانين وما بقى ما كان من ذنبه وما يكون ( وشفعه فى اهل بيته ) وفى رواية  
 وفى اهله ( وناداه مناد من السماء هذا اسير الله فى ارضه ) لانه عجز وهو فى رتبة الاسلام  
 فهو كاسير فى وثاق لا يستطيع براحا وهذا يخبر عن حرمة الاسلام وما يوجب الله لمن  
 قطع عمره مسلما فى الأكرام و مثال هذا موجود فى خلقه ترى الرجل يشتري عبدا  
 فاذا اتت عليه ستون سنة فيقول قد طالت صحبته هذا فترفع عنه بعض العبودية ويخفف

عنه في صيرته فاذا زالت مدة صحته وصحت هذه الايمنة رفقة زيد رفقاً وعطفاً والعهد لا يخلو من تخليف واساءة مقولاه لطول صحته لا يمتعه رفقه ورفده ولا ينغيه فاذا شاغ اعتقه (ع والخطيب عن انس) ورواه تيعينه بلفظة قال الله تع اذا بلغ الخ (ع) اذا بلغ الغلام (ع) ذكر الغلام غالي وكذا البنت وهما مستوية الاحكام في الصلوة والفعل في صغرها (سبع سنين) لانه سن التمييز وبه قويا على التأديب وبه قبل اسلامهما (فأمر به بالصلوة) وجوباً والمراد بها المكتوبة وفي حديث اخر مروا ابناكم بالصلوة (فاذا بلغ عشرة فاصروه عليها) يعني اذا بلغ اولادكم سبعة مروهم باداء الصلوة ليعتادوها ويأتسوها فاذا بلغوا عشرة فاضربوهم على تركها قال ابن عبد السلام هذا امر للاولياء والصبي غير مخاطب اذا الامر بالامر ليس امر ابذلك الشيء وزادهم ذلك وفرقوا بينهم في المصاحح سيأتي بحث في مروا (ش عن سيرة بن معبد) ورواهم بلفظ مروا والاولادكم الخ (ع) اذا بلغ الماء قلتين (ع) بقلال هجر كافي رواية وفي رواية اذا كان الماء قلتين وفيه مصاف محذوف ملائ قلتين او قدر قلتين وهما خمس قرب وقدرها بالوزن خمسمائة رطل بغدادى تقريباً (لم يحمل الخبث) اى النجس يعنى يدفعه ولا يقبله يقال فلان لا يحمل الضيم اى يدفعه عن نفسه وزعم ان المراد انه يضعف عن حمله فينجس بوقوعه فيه يردده رواية ابى داود فانه لا ينجس وفي رواية غيره لم ينجسه شى على ان الضعف انما يكون في الاجسام الا المعاني وفي الخبر من البلاعة مالا يخفى فانه سئل عن الماء وما ينوبه من الدواب والسباع فاورد الجواب معللاً بذكر السبب المانع من نجاسته وهو بلوغه قلتين ولو اجابه بانه طاهر او نجس حصل القرض لكنه عدل الى الجواب المحدود لما فيه من زيادة البيان وتقرير البرهان ولانه لو لم يحده بذلك استوى القليل والكثير في الحكم في محل الابهام ذكره ابن الاثير وقال القاضى والحديث بمنطوقه يدل على ان المال اذا بلغ قلتين لم ينجس بملاقاة النجس وذلك اذا لم يتغير به والا كان نجساً لخبر خلق الله الماء طهوراً لا ينجسه الا ما غلب على طعمه اولونه اوريمه وبمفهومه على مادونه ينجس بالملاقاة وان لم يتغير لانه علق عدم النجس ببلوغه قلتين والمعلق بشرط عدم عدمه فيلزم تغير الحالين في النجس وعدمه والمفارقة بين الصورتين حال التغير متفية اجماعاً فتعين ان يكون حين مالم يتغير وذلك يناقى عدم الحديث فن قال بالمفهوم جوز تخصيص المنطق كالشافعى فيكون كل واحد من الحديثين مخصصاً للآخر ومن لم يجوز ذلك لم يلتفت اليه اجري

بالبثاني على عمومه كالك ٤ وقال ابو حنيفة ينجس الماء الراكد ما لم يكن عشرا في عشر  
ولولم يتغير (حم الشافعي ش دت ن حب قطك ق عن ابن عمر وفيه احاديث كثيرة)  
قال ابن عمر سئل رسول الله عن الماء يكون بارض فلاة وما ينوبه وفي رواية ينتابه من  
السباع والدواب فذكره حسن صحيح وقال ك على سرطهما واليهي موصول صحيح  
ووافق الشافعي على العمل به الامام احمد دون الامامين ﴿اذا بلغ بنو ابي العاصي﴾  
رجل من قبيلة ثقيف اورجل من اسارى اهل البدر اورزوج زينب بنت النبي عليه  
السلام وفي المصايح عن عائشة قالت لما بعثت اهل مكة في فداء اسراهم بعثت زينب  
في فداء زوجها ابي العاصي بمال وبعثت فيه بقلادة لها كانت عند خديجة دخلتها بها  
على ابي العاصي فلما رآها رسول الله رى لها رفة شديدة وقال ان رأيتهم ان تطلقوها  
اسيرها وتردوا عليها الذي لها فقالوا نعم وكان عليه السلام اخذ على ابي العاصي  
ان يخلي سبيل زينب اليه (ثلاثين رجلا) يحتمل من ذريته ومن قبيلة الاقربين (اتخذوا)  
اي صيروا (عباد الله خولا) بفتحين وتسكن بمعنا الملك والحشمة يقال خوله الله الشيء  
اي ملكه اياه وقد يكون اسما يقع على العبد والامة (ومال الله دولا) بضم اوله وفتح  
ثانيه والدولة بالضم في المال يقال صار الفئ دولة بينهم يتداولونه لهذا ومرة لهذا  
والجمع دولات ودول ومنه قوله تعالى دولة بين الاغنياء (وكتاب الله دعلا) بفتحين المكر  
والفساد والحيلة يعني يفسدون في الارض بكتاب الله (حم ع طب ك عن ابي سعيدك  
عن ابي ذر) له شواهد سيأتي بحث في اذافشا وفي رواية اذا بلغ بنوا الحكم بفتحين  
يريدا اباجهل اللعين وفي رواية اخرى اذا بلغت بنوا امية اربعين رجلا وهوامية بن  
خلف ابي صفوان وكان من كبار المشركين ﴿اذا بنى الرجل﴾ ذكر الرجل غالبي  
اي المؤمن المكلف اي بنى بناء وجعل ارتفاعه (سبعة وتسعة اذرع) وفي رواية طب  
فوق ما يكفيه كلف يوم القيمة ان يحمل على عنقه قال حجة الاسلام من ابواب  
الشیطان ووساوسه حب التزيين في البناء والثياب والاثاث فان الشيطان اذا رأى  
ذلك غالبا على قلب انسان باض فيه وفرخ فلا يزال يدعو الى عماره الدار وتزيين  
سقوفها وحيطاتها وتوسع ابنتها ويدعو الى تزيين بالابواب والدواب ويسحره فيها  
عمره واذا اوقفه فيها استغنى عن معاودته فان بعض ذلك يحجره لبعض فلا يزال  
يدرجه من حى حتى يساق اليه اجله فيموت في سبيل الشيطان واتباع الهوى فلذا  
قال (ناداه مناد) من جهة العلو والظاهر انه من الملائكة ولذا قال (من السماء ابن

٤ فانه لا ينجس  
الماء الا بالتغير  
او اكثر وهو مذ  
هب ابن عباس  
وابن المسيب  
والحسن البصري  
وعكرمة وسعيد بن  
جبير وعطاء  
وعبد الرحمن  
بن ابي ليلى وجا  
بر بن زيد ويحيى  
بن سعيد القطان  
وعبد الرحمن  
بن مهدي والا  
وزعي وسفيان  
الثوري وداود  
ونقل عن ابي  
هريرة والنخعي  
قال ابن المنذر  
بهذا المذهب  
اقول واختاره  
الغزالي في الاحياء  
والرويان في البحر  
والحلية وطعنوا  
في حديث القلتين  
بانه مشترك بين  
قلة الجبل وقامة  
الرجل وشموله  
نحو كوز وجرة  
والشتر لا يصح  
حدا محرم

تذهب به) اى بارتفاع البناء (يا فاسق الفاسقين) ومن ثم مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يصنع لبنة على لبنة وقصبة على قصبة وقيل فى قوله تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا انه الرياسة والتطاؤل فى البنيان ( حل عن انس لاه ) وفى حديث طب من بنى فوق عشرة اذرع ناداه مناد من السماء يا عدو الله الى اين تريد ﴿ اذ اتاب العبد ﴾ اى الانسان المكلف توبة صحيحة بان ندم واقلع وعزم الا يعود ورد المظالم ( انسى الله الحفظة ) هم المعقبات ذنوبه بان يحوها من افكا هم وصفهم وفى رواية بدله ما كان يعمل ( وانسى ذلك جوارحه ) جمع جارحة قال الكشف جوارح الانسان عوامله من يديه ورجليه والمراد اعضاءه واجراؤه المعينة بآية يوم تشهد عليهم وبآية وقالوا الجلود هم لم شهدتم علينا ( ومعالمه ) جمع معلم وهو الاثر ( من الارض ) اى اتاره منها يعنى المواضع يعنى انساها ذنوبه فلا تشهد عليه يوم القيمة ( حتى ) هى وان كانت غاية فيها معنى التعليل اى لاجل ان ( يلقي الله وليس ) حاله ( عليه شاهد من الله ) اى من قبل الله بمن جعل لهم الشهادة عليه من الحفظة والجوارح والبقاع ( بذبه ) وذلك لانه تعالى امر بالتوبة وهو يحب التوابين والمتطهرين وهم الذين رجعوا اليه وطهروا بقربه من ارجاسهم فاذا تقربوا اليه بما يحب احبهم غار عليهم ان يظهر احد على نقص او خلل فيهم فيسل عليهم ستره الاعظم ومن شان الادمى اذا رأى انسا با ثم استقبله فى طريق وهو يمل التفت هكذا هكذا اهل يراه احدم ستره وادخله فى منزله فانامه اشفاقا عليه واكراما ان يراه احد على تلك الحالة فاظنك بالغفار الستار فاذا قبل توبة عبده انسى الخلق ذنوبه واميل عليه ستره ولينظر اليه بعين الاجلال لا الاحتقار لانه عليه لباس التقوى فهو وقاية بين الخلق ( ابن عساكر عن انس ) والحكيم فى بواذره والاصبهنى فى ترغيبه ﴿ اذا تأنيت ﴾ من التأنى ضد العجلة ( اصب ) بالخطاب فيهما وهو خطاب للراوى او غيره ( او كدت ) تصيب او تكادت الاصابة ومن عجل لاتصيب ولذا قال ( واذا استعجلت اخطأت ) او وقعت فى الخطأ ( او كدت ان تخطى ) لان العجلة شوم ومن سوء الطباع وجبة الخلق فجاء الشرع بضد الطبع وكفه وجعل التأنى اليمس والبركة فاذا ترك شوم الطبع واخذ بامر الشرع اصاب الحق وقارب لتعرضه لرضى ربه قال الغزالى الاستعجال هو الحصلة المفوتة للمقاصد والموقعة فى المعاصى ومنها تبدوا فآت كثيرة ومن آفاته انه مفوت للورع فان اصل العبادة وملاكها الورع والورع اصله النظر البالغ فى كل شىء ولبحث التام

عن كل شيء فان كان المكلف مستعجلاً لم يقع منه توقف ونظر في الامور (ق عن ابن عباس)  
وفي حديث طب عن عقبة من ثأني اصاب او كاد ومن عجل اخطأ او كاد ﴿ اذا تبايعتم  
بالعينة ﴾ بكسر العين وسكون المثناة يعني ان تباع سلعة بثمن معلوم لاجل ثم تشتريها منه  
بابل ليبقى الكبير في ذمته وهي مكروهة عند الشافعي والبيع صحيح وحرام عنه غيره تمسكا  
بما سميت عينة لحصول العين اى التقديفها (واخذتم اذ ناب البقر) كناية عن الاشتغال  
عن الجهاد بالحرب (ورضيتم بالزرع اى تكون الزرع همتمكم وسمتمكم) وتركتم  
الجهاد (اى غزوات اعداء الرجم ومصارعة الهوى ومجاهدة النفس والعدوان  
(سأله الله) اى ارسل الله بقره وقوته (عليكم ذلاً) بضم الذال المعجمة وكسرها  
اى ضعفا واستهانة (لا يزرعه) اى لا يزيله ويكشفه عنكم (حتى ترجعوا الى دينكم) اى  
الاشتغال بامور دينكم واطهر في هذا القالب البديع بمزيد الزجر والتفريع حيث جعل ذلك  
بمنزلة الردة والخروج وهذا دليل قوى لمن حرم العينة ولهذا اختاره بعض الشافعية وقال  
اوصانا الشافعي باتباع الحديث اذا صح بخلاف مذهبه (دعن ابن عمر) وله عند احمد  
اسناد آخر امثل من هذا ﴿ اذا سمعتم الخنازة ﴾ اى مشيت معها مشيعين لها والخنازة  
اسم للميت في النعش (فلا تجلسوا) ندبا (حتى يوضع) كما في ابي داود عن ابي هريرة وتبعه  
النووي ورجحه البخاري فعمل الراوى وبالحد كما رواه ابو عويبة عن سهيل وذلك الميت  
كالميتوع فلا يجلس التابع قبله ولان المعقول من نذب السرع حضور دفنه اكراما  
وفي قعودهم قبل وضعه لا يتم اما الفاعد بالطريق اذا امرت به او على القبر اذا اتى  
بها فليل يقوم وقيل لا وصح عن النبي عليه السلام انه قام وامر بالقيام وصح انه قعد  
فقيل القيام منسوخ والقعود اخر الامرين وقيل هما جائزان وفعله بيان للنذب وتركه  
للجواز قال ابن القيم وهو اولى من دعوى الفسخ ولهذا اختار المجموع من حيث  
الدليل لكونه جرى في الروضة على كراهته من حيث المذهب (مك والطحاوى  
عن ابي سعيد) الحدرى ﴿ اذا تثائب ﴾ بهمة بعد الف قال الناصي وبالواو غلط  
اى قمع فاه للتنفس لدفع البخار المخنق في عضلات الحلق الثانى عن نحو  
امتلاء (احدكم فليضع) ندبا حال التثائب (يده) اى طهرى كف يساره كما  
ذكره جمع ويجه انه الاكل وان اصل السنة يحصل بوضع اليمنى قبل لكانه يجعل باطنها  
على فيه عكس اليسرى (على فيه) ستر على فعله المذموم الخالب للكسل والنوم الذى  
هو من خبائل الشيطان وفي معنى اليد وضع نحو ثوب مما يرد التثائب فان لم يندفع الا

وفي حديث  
آخر اذا ضن  
الناس بالدينار  
والدرهم فتبايعوا  
بالعينة واتبعوا  
اذ ناب البقر وتركوا  
الجهاد في سبيل الله  
ادخل الله تعالى  
عليهم ذلاً لا يرفعه  
عنهم حتى يراجعوا  
دينهم ثم هب  
طب عن ابن عمر

باليد تعينت والامر عام لكنه للمصلى أكد فالتقييد به في بعض روايات الصالحين  
 لذلك لاخراج غيره وانما كره وضع يده اذالم يكن حاجة ثم علل النهي بقوله (فان  
 الشيطان يدخل) اي جوفه اذا فتح فاه المراد به ابليس او واحد يسمى حترف كبير  
 مؤكل بذلك او الحيش (مع التثاؤب) يعني تمكن منه في تلك الحالة ويغلب عليه  
 او يدخله حقيقة لينقل عليه صلوته ليخرجه منها او يترك الشروع في غيرها بعدها وخص  
 هذه الحالة لان الفم اذا افتح لشيء مكروه سرعا صار طريقا للشيطان والاول اقرب  
 فان الشيطان يتمكن من جوف ابن ادم يجري منه مجرى الدم وورد انه واضع خطمه  
 على فيه فان ذكر الله خنس وان نسي التقمه فذلك الوسواس الخناس (جمخ دحب وعبد  
 بن حميد عن ابي سعيد) الحدرى ورواية شخ عن ابي هريرة اذا ثأب احدكم فليدعه ما استطاع  
 فان احدكم اذا قال ها صحك منه الشيطان ورواية ه اذا ثأب احدكم فليصع يده على  
 فيه ولا يعوى ﴿ اذا تجشأ احدكم ﴾ من الحشا بضم الحيم وهو الصوت مع الرجح يخرج من  
 الفم عند الشبع (او عطس) بضم الطاء ومصارعه بضمها وكسرهما (فلا يرفعن)  
 ندبا (بهما الصوت) ليضحك منه الشيطان ويهزأ به فيدب خفص صوته بهما ويكره  
 الرفع عدا فان تأذى بهما احدا اشتدت بل قد يحرم ومدح العطاس في الخبر الاتي بكونه  
 من الله لا يستلزم مدح رفع الصوت به والصوت هواء منضغط بين قارع ومقروع (فان  
 الشيطان يحب ان يرفع بهما الصوت) فيلزم المخالفة به بقدر الامكان (هب والدبلى عن  
 عبادة) بن الصامت (وسداد) بن اوس (وواثلة) بكسر المثلثة ابن الاسقع (دفي  
 مراسيله عن يزيد بن مرتد مر سلا) معروف ﴿ اذا تخوف ﴾ اي اخاف (احدكم)  
 مفعوله (السلطان) فاعله (فليقل) ندبا (اللهم رب السموات السبع) وزاد في رواية  
 وما اطلت اى ومادت السموات منه او اقلت عليه الظل او وقعت طلبها عليه (ورب العرش  
 العظيم) وهو العرش المجيد الذي ورد انه من ياقوته حمراء وفي اخرى انه زمرد خضراء  
 وله اربع قوائم من ياقوته حمراء وفي رواية انه خلقه الله من نوره وجاء في عظمه انه ما يقدر  
 قدره الا الذي خلقه وهو اعظم مخلوقات الله تعالى وقيل ان له ثلثمائة قائمة وستين قائمة  
 وعرض كل قائمة عرض الدنيا سبعين الف مرة وبين كل قائمة ستون الف الف صحراء  
 وفي كل صحراء الف عالم وكل عالم كالثقلين من الجن والانس (كنلى جارا) اي مجيرا ومحافظا  
 قال الله تعالى وهو يجير ولا يجار عليه (من سر فلان بن فلان) كناية عن اسم عدوه  
 واسم اى عدوه (وسر الجن والانس) عدم الجن لكثرة وكثرة سرورهم وان كان في بعض

شياطين الاتس اشد ( واتباعهم ) في الشر من جنسهم او غيرهم ( ان يفرط ) بضم الراء  
 وهو يدل اشتغال من سرفلان اى من ان يغلب ( على ) او يقصر في حق ( احد منهم )  
 من الاتس والجن وفي رواية اوان يطغى وهو قريب من الفراط فالمعنى ان يتعدى على  
 بضرب او قتل او نحوها كقوله تعالى عن موسى وهارون انا نخاف ان يفرط علينا  
 اى يعجل علينا بالعقوبة اوان يطغى اى يزاد طغيانا فيقول ما لا ينبغي ويفعل ما لا يليق  
 ( عز جارك ) اى قوى وغلب مستجيرك اوصار عز يزاديعا ( وجل ثناؤك ) اى صار  
 جليلا وتعظما في العوالم ثناؤك وذكرك وفي رواية وتبارك اسمك ( ولا اله غيرك ) اى  
 الالهية مقصور لك لا اله غيرك ( طب عن ابن مسعود ) وله شواهد ﴿ اذ اترك العبد ﴾  
 اى المؤمن المكلف ( الدعاء للوالدين ) الاصليين ( انقطع عنه الرزق ) لان ترك الدعاء من  
 كفران النعمة وهو من المعصية والانسان يحرم الرزق بالمعاصي كما ان به لهما سبب سطرزقه  
 قال عليه السلام من احب ان يسطله في رزقه وينسأ في اثره فليصل رحمه وقال الله تعالى فهل  
 عسبتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم وسيأتى حديث ان الرحم جنة  
 من الرحمان فقال الله من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته قال ابن ابي حمزة الوصل من الله  
 كناية عن عظيم احسانه وكذا القول في القطع كناية عن حرمانه ( كفي تاريخه والدليل عن  
 انس ) وله في البحارى شواهد ﴿ اذ اتزوج احدكم ﴾ خطاب للامة كلها ( عجب شيطانه ) اى رفع  
 صوته ( يقول ) اى قائلا ( ياويله ) بالهاء يقال ويل كلمة عذاب ويح كلمة رجة ( عصم )  
 اى حفظ منى بتزوجه ( ابن ادم ) من المؤمن ( منى ثلث ديه ) وفي رواية ع ايضا بما شاب  
 تزوج في حدائنه سنه عجب شيطانه ياويله عصم منى دينه ( ع عن جابر ) وله شواهد ﴿ اذ اتزوج  
 احدكم ﴾ يا ايها الامة ( فليقل له ) بالبناء للمفعول اى فليقل له عند العقد او الدخول  
 او عندهما اهله وجيرانه وصحبه ومعارفه ( بارك الله لك ) في زوجك او في تزوجك ( وبارك  
 عليك ) اى ادخل عليك البركة في مؤنتها ويسرها لك واعاد العامل لزيادة الابتهاال  
 وكانت عادة العرب اذ اتزوج . حدهم قالوا له بالرفا والبنين فنهى عن ذلك وابدله بالدعاء  
 المذكور قال النووي يكره ان يقال بالرفاء والبنين لهذا الحديث وسيظهر ان التسرى كالتزوج  
 وان المرأة كالرجل لكنه أكد لما يلزمه من المؤن قحصىص التزوج والرجل غالي وزاد في رواية  
 وجمع بينكما في خير ( طب والحرث ) وفي رواية الجامع الحارث بن ابي اسامة ( وابن عساكر  
 عن عقيل بن ابي طالب ) بضم وكسر اخوعلى وجعفر ﴿ اذ اتزوج احدكم ﴾ ظاهره  
 المراد بكاح الحرة ( او اشترى ) والاشترى بذل الثمن لتحصيل عين فان كان احد

الثمنين ناضافهوا الثمن والا فإى العوضين تصور بصورة الثمن فبأذله مشترؤ آخذ به بايع ولهذا  
عدت الكلمتان من الاضداد ويستعار للاعراض عما يعده محصلا به غيره هبة من المعاني  
والا عيان وقد يسع فيه فيستعمل للرغبة عن الشيء طمعا (في غيره جارية او فرسا او خادما) يحتمل  
للمملوك والخادم بالأجرة (فليضع يده على ناصيتها وليدع بالبركة) سبق معنى الحديث في اذا  
افاد احدكم (عد عن عمر) له شواهد (اذا تزوج الرجل) (اي نكح) (المرأة لدينها) (اي لاجل  
كونها دينية اي متصفة بصفة العدالة وليس المراد الصفة عن خصوص الزنا) (وجالها)  
اي دقة حسنها وبراعة صورتها (كان فيها سداد) بالرفع على ان كان تامة والنصب  
على انها ناقصة (من عوز) عوز بالتحريك اي كان فيها ما يدفع الحاجة ويسد الخلة  
ويقوم ببعض الامر والسداد بالكسر ما يسد به الفقر ويدفع به فاقة الحاجة قيل  
الفتح هنا خطأ وعوز الشيء عوزا من باب تعب عز فلم يوجد واعوزه الشيء احتاج  
اليه وقال الكشف اصابه عوز وهو الحاجة والفقر وسي معوز عزيز لا يوجد وفي تغيير  
النبي عليه السلام بهذه العبارة الى ان ذلك غير مبالغ في حده لان في تزوج الجميلة حفظا  
سهوانيا وميلا نفسانيا وان اللايق بالكمال تحض القصد للدين وعدم الالتفات الى  
جهة الجمال وان كان حاصله وقيل ارادانه اذا تزوجها لذيتك ليستعذبها ويصون نفسه  
لارعبته في مالها وجمالها اعيز عليها وكان فيها سداد من عوز المال والنكاح (الشيرازي  
عن علي الشيرازي والدلي) وكذا القشيري (عن ابن عباس) عن علي وقال ابن  
الجوزي لاه (اذا تزوج البكر) (اي اذا نكح الرجل البكر) (علي الثيب اقام عندها)  
(سبع) (من الليالي وتدخل فيه الايام) (واذا تزوج الثيب على البكر) وفي رواية خ  
ليست على الثيب وعلى البكر (اقام عندها) وجوبا (ثلاثا) من الليالي كذلك والمعنى  
فيه زوال الحشمة بينهما والايلاف وزيد للبكر اياما لان حياءها اكثر فحتاج الى فضل  
امهال وصبر وتأن ورفق والثيب قد جربت الرجال اذ انها من حيث استجبت المحبة  
اكرمت بزيادة الوصلة وهي الثلاث وقسم بعد ذلك ولا يحسب السبع ولا الثلاث  
عليهما بل يستأنف القسمة وعند الاسماعلية وابوتعيم بلفظ ثم في الموضعين ولا يتخلف  
بسبب حق الرفاف عن الخروج للجماعات والسائر اعمال البر كعباده مريضا مدة  
الثلاث او السبع الا ليلا فله التحلف وجوبا تقديمه للواجب على المندوب لكن قال  
الاذري ان نصوص الشافعي ان الليل كالتنهار في استحباب الخروج اذ لك ويلزم الايام  
متواليات فلو فرقها لم يحسب وقضاها متواليات كما في القسطلاني (ق والخطيب



عن انس (وله شواهد) ﴿ اذا تشهد احدكم ﴾ اى قرأ التحيات لله والصلوة الى آخره  
 سميت بذلك لانها على الشهادتين (فليتعوذ) بالله (من اربع) اى اربع خصال (من  
 عذاب جهنم) بدل بعض اى ما يؤدى اليه (وعذاب القبر) اى من انواعه واسبابه  
 (وفتنه الحيا) وفي رويته نشارك اعاد الحارفي الموضعين وهى بلية تعرض حال  
 الحوية (والممات) وفنة الممات بلية تعرض بعد الموت وقيل شده سكرانه وقيل سوء  
 الحاتمة اصيف الى الموت تقرها منه والامر بالاستعاذة للاستحباب لقوله عليه السلام  
 لان مسعود حين علمه عليه السلام التشهد اذا قلت هذا فقد تمت صلوتك ولو كان  
 الاستعاذة واجبة لما تمت صلوته بدونه (ومن سر المسيح) ففتح الميم والحاء سمى به  
 لكونه احدى عيبه ممسوخة وفي رواية م فتنة المسيح (الدجال) وهذا يدل على عظمة  
 فتنة وقوة بليته ويمكن ان يكون كساية عن الكفر في حال الحيات والممات ولا شك  
 انها اعظم الفتى وافوى المحن فحقيقته بان يحتم الدعا به يحصل حسن الحاتمة بسببه  
 ثم المسيح يطلق على الدجال وعلى عيسى بن مريم لكن ان اريد به الدجال فيدبه وقال  
 اوداود والمسيح مسددة في الدجال ومخففة في عيسى عليه السلام (ثم يدعو لنفسه بما  
 بداله) يفتح اوله اى صهرله وتبين عنده (ن عن اى هريرة) وله في الحارفي والمشارق  
 شواهد ﴿ اذا علمت بابا ﴾ اى نوحا (من العلم كان خيرا لك) اى انفع لك في الدارين  
 (من ان تصلى الف ركعة تطوعا) اى نافلة (متقبلة) اى مقبولة عند الله لفوله عليه  
 السلام فضل العالم على العابد كفصلى على ادناكم فسيب سرف العالم على سرف  
 العابد كسببة سرف النبي على الامه او على الصحابة وهم كالنجوم (واذا علمت الناس  
 عمل به او لم يعمل به) اى عمل الناس بموجب قولك ونصحتك وتعليمك او لم يعملوا به (فهو  
 خير لك من الف ركعة تصليها تطوعا متقبلة) وفي الحديث ان الله عز وجل وملائكته  
 واهل السموات والارضين حتى الحلة ليصلون على معلم الناس اى يسغفرون لهم  
 طالبين لتحليتهم عما لا يليق ولا يذنب فيهم من الادناس لان بركة علمهم وارسادهم وفواهم  
 سبب لانتظام حول العالم يأتى التفصيل في علمت (الدليل على انى ذكر) وله شواهد  
 ﴿ د تعوط الرجلان ﴾ ذكر الرجلين وكذا الاثنيان (فليتوار) سقط الياء بالحرم  
 والو حى اذا شتر فليستر (احدهما عن صاحبه) حياء من الله وملائكته وحفظا  
 عن الاكتشف الذى يؤدى الى الحره وفي الحديث ان الله تعالى حى ستر يحب الحياء  
 وسرعا عسى حدكم فليسترى يستر عورته بما لا يصف اللون وجوبا ان كان

بحضرة من يحرم نظره الى عورته ندب في غير ذلك (ولا يتحدثان) اي ولا يتكلمان (على طوفهما) بالفتح التغوط يقال منه طاف يطوف طوفا اذا ذهب الى البراء فهو قضاء الحاجة (فان الله يمقت عليه) اي يبغض (الخطيب عن ابي سعيد) الخدرى ورواه غ بلفظ لا يخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفين عن عورتها يتحدثان فان الله يمقت على ذلك وكذا في الصحيحين ﴿اذا تقارب الزمان﴾ اي الساعة (انتق الموت) اي اتعب واخذ (خيار امي) من الصديقين والشهداء والصالحين والذاكرين والعلماء لعاملين (كما ينتق احدكم خيرا الرطب) اي التمر وكذا سائر الثمار (من الطبق) يعني كما يستهي الانسان خبار الثمار وكبرها من الطبق والوعاء اشتهى الموت خيار امي من الارض في اخر الزمان فعلى هذا تسية واستعارة قال عليه السلام اما لناس كالابل المائة لا تكاد تجد فيها راحة يقال لا تتبع عن س من قبلكم سبر بستر وذراعا ذراع حتى لو دخلوا حجر ضرب ستموهم قيل رسول الله اليهود والنصارى قال فن بعني س غيرهم وقال يذهب الصخون ملاون فالاول وبني جفالة كجفالة لسعير والتمر لا يبالهم الله نالة والحماله والحثالة الردي من كل شيء (الرامهرمزي حم ص ١١ هريرة) له شواهد في الشري بمخر د بقاء بيك بخطاب الراوى قال بهي رسول الله صلى الله عليه وسلم ي ائمن تص فمعت يا رسول الله ترسلني واما حديث لسن ولا علم لي بالقضاء فقال ان الله سيهد قبلك ويبي لسالك ذا تقصا اليك (رجلان ولا تقص للاول) اي خصم المسكلم (اولا حتى تسمع كلامه لا آخر) فانه اخرى واليق ان يتبين لك القضاء قال فاسلك في قضاء بعد (فسوف تدري) اي تعلم وتحصل لان الدراية كيف تقضى لاه ربما يكون مع احصم جهة دافعه (ت حسن عن عبي ورواه) و ن عنه بمراد اتمصص احدكم (يعني اد رد العبد لمسلم الوضوء فغسل يده اولا ثم نضمص (خط) بالتشديد ي سقط (ما صاب يديه) من الخطايا وكذا من الفم اي سقط من كل خطيئة من الفم والمراد الصغائر (واذ غسل وجهه) تماما (خطما اصاب وجهه) من انواع الوزر (واذ غسل يديه) الى مرفقين (خطما اصاب يديه) من كل ام عمل بها (واذ امسح برأسه) مع لاستيعاب (تأثرت خطانا من صول لشعر) مع آخر قطر لاء (واذ غسل قدميه) بالاسبغ (خطما اصاب رجليه) من كل خطيئة مشتها رجلاه مع آخر فصل ل حي جرح قبيح من الوب (طس عن ي مائة) له شواهد في المصاييح بمراد اتمني حدكم ي ستهى حصول من مرعوب فيه تفعل من لامية و تنتي ردة

تتعلق بالمستقبل فان كان في خير فحجوب والاخذ موم وقيل حديث النفس بما يكون وما لا يكون وهو اعم من الترجي لاختصاصه بالممكن (فلينظر) اى يتأمل ويتدبر في ما يتنى اى فيما يريد ان يتناه فان كان خيرا تمناء والا كف عنه (فانه لا يدري ما يكتب له من امنيته) اى ما يقدر له منها وتكون امنيته سبب حصول ما يتمناه وله تعالى ساعات لا يوافقها سؤال سائل الا وقع المطلوب على الاثر فالحذر من تمنى الحذر وفيه امر الممتنى ان يحسن امنيته وكان الصديق الاكبر كثير ما يمثل بقوله احذر لسانك ان تقول فتبتلى ان البلاء مؤكل بالمنطق ولما نزل الحسين بكر بلاء يسئل عن اسمها فقيل كرب بلاء فجزى ما جزى (جمخ في الادب هب عن ابي هريرة) حسن فقد قال الهيثمي رجال احمد رجال الصحيح ورواه طس اذا تمنى احدم فليكثر فانما يسئل ربه عز وجل ﴿اذا توضع العبد﴾ واتم واسع وضوءه بآيات سننه واجتناب مناهيه (تحات عنه) بالتشديد (ذنوبه) اى تساقطت وزالت (كما تحات) بالتشديد وورد في رواية اخبرنا الفلك فيهما (ورق هذه الشجر) قال بعض العارفين هذه اشارة الى ان الوضوء والخشية والمرض ونحو ذلك انما يحيط صغار الذنوب التى هي من شجرة المخالفة لامر الله بمنزلة الورق من سجر الدنيا وشجرة المخالفة شجرة خبيثة اصلها الكفر وورقها صغار الذنوب ونبتها من الاجساد والفروع والاعصان منازل فقد يحصل الارتكاب حتى يأخذ من الاعصان فيذهب بكثير منها وهكذا يترقى قد يتحت الاصل تبصر (هب عن سلمان) الفارسي وسبق بحث في اذا اقشعر ﴿اذا توضع العبد﴾ ذكره غالي والامة والحره كذلك او المراد الانسان فلا تغليب (فاحسن الوضوء) بالسنن واجتناب المناهى (ثم قام الى الصلوة) اى سرع اليها (فاتم ركوعها وسجودها) بان اتى باركانهما وسرورهما واقتصر عليهما مع ان المراد اتمام جميع اركانها لان العرب كانت تأنف من الانحناء كراهة لهيئة عمل قوم لوط فارشدهم الى انه ليس من هذا القبيل (والقراءة فيها) بالترتيل والمخارج (قالت اى الصلوة حفظك الله كما حفظتني) اى حفظا مثل حفظك لى بتمام اركانى واكمال احسانى بالتأدية بحق القراءة وخشوع القلب والجوارح وهذا من باب الجزاء من جنس العمل فكما حفظ حدود الله فيها قابلته بالدعاء بالحفظ واسناد القول الى الصلوة مجاز ولا مانع من كونه حقيقة لما مر للمعانى صورا عند الله لكن الاول اقرب (ثم اصعبها) مبنى للمفعول اى فترفع بها الى عليين كما في خبر احمد في رفع صحف الاعمال وهو كناية عن القبوله والرصى ولذا قال (الى السماء ولها ضوء) بالفتح اى ضياء (ونور وفتح لها ابواب السماء) لكونها منورة وتماها (واذا لم يحسن العبد

(الوضوء) بترك المذكور وفي رواية واذا اساء الصلوة (ولم تتم الركوع والسجود والقراءة) بان اساء بها (قالت) اى الصلوة (ضيعك الله كما ضيعتني) اى ترك حفظك حتى تهلك جزاءك على عدم وفائك بتعديل اركانى قال ابن جنى الضيعة الموضع الذى يضع فيه الانسان وبنيه قال القرطبي فمن لم يحافظ عليها فقد ضيعها ومن ضيعها فهو لما سواها اضيع كما ان من حافظ عليها فقد حفظ دينه ولا دين لمن لا صلوة له (ثم اصعد بها الى السماء وعليها) ظلمة شديدة معنوية (وغلقت ابواب السماء) يعنى لم تقبل بها الملكوت (ثم تلف) بالتشديد من لف يلف بمعنى طوى وفي رواية اخرى تلف اي عقيب فراغه منها ويحتمل ان يكون في القيامة (كايلف الثوب) مبنى للمفعول فيهما (الخلق) بفتح المعجمة واللام اى البالى (ثم يضرب) مبنى للمفعول (بها وجه صاحبها) اى ذاته وذلك بان تجسم كما في نظائره لكن الاوجه كناية عن خيبته وخسرانه وابعاده وحرمانه فيكون حاله اشد من تاركها رأسا والذى يحضر الخدمة ويتهون بالخضرة اشد حالا من المعرض عن الخدمة بالكلية (عق طبع عن عبادة) بن الصامت ابن قيس الانصارى (اذا توضع الرجل) في بيته او نحوه (فاحسن الوضوء) اى راعى فروضه وسننه وادابه وتجنب منهياته (ثم خرج) زاد في رواية عامدا يعنى محل الجماعة (لا يخرججه) وفي رواية اخرى لا ينزعه بمعنى لا يخرججه (اولا ينزهه) شك من الراوى والنهز القيام واليقين والسد والدفع والدنو يقال نهز فلان اذا قام ونهزه دفعه ونهز الصبي البلوغ اذا دنا الله اياها اى لا يخرججه ويذهبه من محلها الا قصد فعلها (لم يخط خطوة الا رفع بها درجة وخط عنه بها) اى بالخطوة (خطيئة) وفي رواية لم تزل رجله اليسرى تحمونه سيئة وتكتب له اليمنى حسنة يعنى تكتب له باحدى خطوتي حسنة وتحو بالاخري سيئة حتى يدخل المسجد او محل الجماعة وفيه تكفير السيئات مع رفع الدرجات وسيه انه قد يجتمع شيان احدهما رافع والاخر مكفر كل منهما باعتبار فلا اشكال ولا حاجة لتأويل كما ظن وفيه حث لروم الجماعة (ه ت حسن صحيح عن ابى هريرة) ورواه طبرك هب بطويل منه (اذا توضع الرجل المسلم) ذكر الرجل غالبا اى الانسان المؤمن المكلف (خرجت خطاياها) المراد بها الصغائر وخروجها مجاز عن عقرانها لانها ليست باجسام (من سمعه) الذى يسمع بها (وبصره) الذى يبصر بها (ويديه) الذين يبطش بهما (ورجليه) الذى يمشى بهما اليها والمراد جميع بدنه وذكره هذه الاعضاء لانهم اسرف واعظم واسرع بالذنب (فان قعد قعد مغفورا له) كل جسده

هذا تأكيد لدفع وهم من يتوهم ان المراد ما يصيبه الوضوء فان قيل ما رواه مسلم من انه  
 عليه السلام قال اذا توضأ العبد المسلم فغسل وجهه خرج من وجهه بكل خطيئة نظر الى  
 بعينه مع الماء فاذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة بطشتها يداه الى اخر الحديث  
 يدل الى ان المغفور له ذنوب اعضاء الوضوء فلم يحمل الساكت على الناطق قلنا لا حاجة  
 اليه لان كليهما معمولان فغفران جميع الجسد يكون عند التوضي بالتسمية وباحسان  
 الوضوء وغفران اعضاء الوضوء يكون عند عدم التسمية والاحسان ويدل عليه ما روى  
 انه عليه السلام قال من ذكر الله اول وضوءه طهر به جسده كله وان لم يذكر الله تعالى لم يطهره  
 مواضع الوضوء كما في ابن ملك (حم ش طب عن ابي امامة) ورواه المشرق قريب منه  
 ﴿اذا توضأ احدكم﴾ خطاب للرجال (فاحسن وضوءه) اي اتي به تاما كاملا غير  
 طويل ولا قصير بل متوسط بينهما ذكره القاضي (ثم خرج) من محله (عامدا الى  
 المسجد) اي قاصدا لمحل الجماعة يقال عمد الشيء قصده (فلا يشبكن اصابعه) اي  
 بين اصابع يديه ندبا يعني لا يدخل اصابع احدهما بين اصابع اخرى لما فيه من التشبيه  
 بالشیطان اولدلالة على ذلك اول كونه دالا على تشبيك الاحوال قال ابن العربي  
 وقد شاهدت من يكره رؤيته ويقول فيه نظير في تشبيك الاحوال والامور و مثل  
 تشبيكها تصفيقها كما في حديث آخر (فانه في صلوة) اي في حكم من فيها والتشبيك من  
 هيئات التصرفات الاختيارية والصلوة نصان من ذلك مع ان التشبيك جالب  
 للنوم وهو مظنة الحدث فلذلك كره تنزيها قال العراقي هل يتعد النهي عن التشبيك الى  
 تشبيكه بيد غيره او يخفض به نفسه لانه عبث محتمل ويظهر ان تشبيكه بيد غيره اذا  
 كان للمودة والالفة لا يكره (حم د طب ق عن كعب بن عجرة) صححه ابن خزيمة وابن  
 حبان ﴿اذا توضأتم﴾ ايها الامة (فانصبوا اعينكم) جمع عين (الماء من الوضوء)  
 اي طهروا الى ما ق العين وبالعوافيه وفيه دلالة على ان الاجادة من الاسباغ وتطويل  
 الغرة وايصال الماء الى نهاية المارن والماق وتكرار المسح والغسل ثلثا ومراعات آدابه  
 وسنته والدعاء المأثور من تمام الوضوء وكما له وخرج به عن ذنوبه (ولا تنفضوا ايديكم)  
 اي لا تحركوها لينشر الماء والنزوان الى اللباس والناس والنفض الحركة والنشر يقال  
 نفض الثوب والشجر بابه نصر اي حركه لينفص (فانها مرواح الشيطان) اي  
 يفرح بها كما ان صاحب المرواح يفرح به ويحبب الريح به (الدبلى عن ابي هريرة)  
 وله شواهد في الفقه ﴿اذا توضأت﴾ خطاب للراوى اي سرعت في الوضوء (فابلق)

امر من الابلاغ وهو الايصال الى كماله ( في المضمضة والاشتنشاق ) والمضمضة  
 وضع الماء في الفم وادارته بالاصبع او بقوة الفم لكن المشهور عند الشافعية  
 لا يشترط تحريكه ولا محه واذا كان بالاصبع فاستحب باليمين لان الشمال منها ارجح الاثر  
 واذا كان في الفم درهم اداره ليصل الماء الى محله وتقدم المضمضة على الاستنشاق  
 مستحق لاختلاف العضوين وقيل مستحب كتقديم اليمين قال في الفتح واتفقت الروايات  
 تقديم المضمضة عليها وهما سنتان في الوضوء والغسل واوجبها مالك كما في القسطلاني ( ما لم  
 تكن صائما ) والصائم لا يبالغ في المضمضة والاشتنشاق والارخاء في الاستنجاء ( ابو بشر  
 الدولابي عن عاصم بن لقيط عن ابيه ) وله شواهد في المشكاة ﴿ اذا جاء احدكم ﴾ اي  
 انتهى احدكم الى مجلس للتخاطب وغيره ( فافسح له اخوه ) المؤمن محلا فاقبل فاجلس  
 ( فانما هي كرامة ) اي اتساع المجلس اكرام ( اكرمه الله بها ) اي بالكرامة كما مر معنى  
 الحديث في اذا انتهى ( خفي التاريخ هب عن مصعب بن شيبة ) له شواهد ﴿ اذا جاء  
 احدكم المسجد ﴾ للصلوة المكتوبة والاعتكاف والزيارة وهو متوضي ( فليصل سجدة )  
 اي ركعتين تحية المسجد فهو مجاز بطريق ذكر الجزء وارادة الكل ( من قبل ان  
 يجلس ) تعظيما للبقعة فلو خالف وجلس هل يشرع له التدارك صرح جماعة بانه  
 لا يشرع له التدارك ولو جلس سهوا وقصر الفصل سرع له ذلك كما حرمه في  
 التحقيق ونقله في الروضة انه عليه السلام قال وهو قاعد على المنبر يوم الجمعة لسليك  
 الغطائي وهو قعد قبل ان يصلي ثم فاركم ركعتين اذ مقتضاه كما في المجموع انه  
 اذا تركها جهلا او سهوا سرع له فعلها وهو المختار قال في شرح المهذب فان  
 صلى اكثر من ركعتين تسليمة واحدة جاز وكانت كلها تحية لاشتغالها على ركعتين  
 وتحصل بفرض او نفل اخر سواء نويت معه ام لا لان المقصود وجود صلوة فب  
 الجلوس وقد وجدت بما ذكر ولا يضره نية التحية لانها سنة غير مقصودة بخلاف نية  
 فرض وسنة مقصودة فلا يصح ولا تحصل بركعة ولا بخنائة وسجدة الاوة وشكر على  
 الصحيح ولا تسن لداخل المسجد الحرم لاشتغاله بالوضوء والدراجه تحت ركعتين  
 للطواف ولا اذا اشتغل الامام بالفرض لحديث الصحيحين ذاقيت الصلوة فلا صلوة  
 الا المكتوبة ولا اذا شرع المؤذن في اقامة للصلوة وورب قائمها ولا المحض بوجه الجمعة  
 عند صعوده المنبر على الاصح في الروضة ولو دخل وقت كراهة كره ان يصلي فيها في  
 قول ابي حنيفة واصحابه ومالك والصحيح من مذهب النافعي عدم كراهة ذلك

بعد ان شاء) اى بعد صلوة التحية (اوليذهب لحاجة) ان كانت له حاجة او الى ماشاء (دعن  
 ابى قتادة) وهو الحارث بن ربيع السلمى المتوفى بالمدينة سنة اربع وخسين ﴿اذا جاء احدكم﴾  
 اذا انتهى (الى المسجد) اى بابه واراد الدخول والصلوة (فليتظرفان رأى فى نعله قدرا) اى  
 نجسا واذا رأى اى المخاط ونحوه (فليمسحه) اى فليزله وليذهبه وليصل فيهما وفى البخارى عن  
 سعيد بن يزيد الازدى قال سئلت انس بن مالك اكان النبي صلى الله عليه وسلم  
 يصلى فى نعله قال نعم يعنى يصلى عليهما او بهما اذا لم يكن فيهما نجاسة والاستفهام  
 على سبيل الاستفسار واختلف فيما اذا كان فيهما نجاسة فعند الشافعية لا يطهرها  
 الا الماء وقال مالك وابو حنيفة ان كانت يابسة اجزء حكها وان كانت رطبة تعين الماء  
 (دعن ابى سعيد) بن يزيد الازدى ﴿اذا جاء الرجل﴾ ذكر الرجل غالى (يعود  
 مريضا) عيادة المريض واجب فى كل زمان بغير تقيد بوقت وفى كل مريض قال  
 عليه السلام اطعموا الجائع وعودوا المريض وعند ابى داود عن زيد بن ارقم قال عادنى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجع كان يعينى وحينئذ فاستنشاء بعضهم من العموم  
 عيادة الارمد معللا بان العائد يرى ما لا يراه الارمد مطعن بانه قديتأتى مثل ذلك فى بقية  
 الامراض كالمنغى عليه والمنع بحديث ق طب مرفوعا ثلاثة ليس لهم عيادة العين  
 والدمل والضرس ضعيف لانه صحيح وقفه على يحيى بن ابي كثير وجزم الغزالي فى الاحياء بان  
 المريض لا يعاد الا بعد ثلاث لحديث انس كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضا  
 الا بعد ثلاث تعقب بان الحديث ضعيف جدا كما فى القسطلانى (فليقل اللهم اشف  
 عبدك فلانا) كناية عن الرجل وكذا المرأة والشفاء دواء جمعه اشفية وجمع الجمع اشافى  
 وشفاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كاشفاه فالمنغى اطلب منك شفاء لعبد الذى (ينكأ لك  
 عدوا) اى يقتل لرضائك واعلاء كلمتك عدوا والنكاية ايصال القتل والجرحة الى  
 الاعداء (او يمشى لك الى جنازة) اى يمشى لامرك مع جنازة (حم دطبك ابن عمر)  
 وفى نخ شواهد ﴿اذا جاء احدكم الجمعة﴾ اى اذا اراد المحبى الى صلواتها (فلا يقين)  
 بنون المشدة من قام (احدا من مقعده) بفتح الميم موضع قعود (ثم يقعد فيه) اى  
 فى مقعده وظاهر النهى التحريم فلا يصرف عنه الا بدليل فلا يجوز ان يقيم احدا من  
 مكانه ويجلس فيه لان من سبق الى مباح فهو احق به ولا جد حديث ان الذى يتخطى  
 رقاب الناس ويفرق بين اثنين بعد خروج الامام كالجارقصبه فى النار وهو بضم القاق  
 اى امعاء والتفرقة صادقة بان يزحزح رجلين عن مكانهما ويجلس بينهما ثم لوقام الجالس

باختياره فاجلس غيره ولا كراهة في جلوس غيره ولو بعث من يقعداه في مكان ليقوم عنه  
 اذا جاء هو جائز ايضا من غير كراهة ولو فرش له سجادة فله غيره تحيتها و الصلوة مكانها  
 لان السبق بالاجسام لا بما يفتش ولا يجوز له الجلوس عليها بغير رضاه نعم لا يرفعها  
 بيده او غيرها لئلا يدخل في صمائه ( الخرائطي في مكارم الاخلاق عن جابر ) ورواه  
 نهى النبي عليه السلام ان يقيم الرجل اخاه من مقعده ويجلس قال رواية ابن عمر  
 قلت لنافع الجمعة قال الجمعة وغيرها بالنصب على نزع الخافض في الثلاث ( اذا جاء  
 شهر رمضان ) \* اي في ابتداء هلاله ( قمت ) روى بالشديد والتخفيف وكذلك  
 غلقت لكن التخفيف اكثر رواية والتشديد يبلغ في المعنى ( ابواب الجنة ) قمتا ( وغلقت  
 ابواب النار ) وفي رواية وغلقت ابواب جهنم قال القاضي المراد من قمتها حصول  
 اسبابه مجازا عن كثرة الطاعات ووجوه الخيرات ومن تغلق ابواب النيران انتفاء  
 ما يؤدي اليها من الكبار ويجوز ان يراد منهما حقيقتهما حتى ان من مات في رمضان  
 من المؤمنين يكون من اهل الجنة فيأتيه من روحها فوق ما يأتي في غيره او هو كناية  
 عن تواتر نزول الرحمة والمغفرة لان الباب اذا فتح يخرج منه ما فيه متواليا  
 ( وصفت ) مبني للمفعول اي قيدت وفي رواية اخرى سلسلت ( الشياطين )  
 والمراد قهرها بكسر الشهوة النفسانية بالجوع ويجوز ان يراد ظاهره ويكون الشياطين  
 مصفودة مقيدة مشدودة موثوقة تعظيما للشهر فان قلت لو كان كذلك لما وقع من المعاصي  
 والشرور في رمضان اجيب عنه بان الشياطين انما صارت مغلولة عن الصائمين الذين  
 صاموا رمضان على شروطه ورعاية حقوقه والشر ليس بواقع منهم او يقال انها مغلولة  
 عن كل صائم لكن للشر اسباب اخر كالنفوس الخبيثة والشياطين الانسية او يقال  
 ان المقيدة هم المتمردون منهم ويؤيده ما جاء في الحديث الاخر صفت مرادة الشياطين  
 فيكون الشرور فيه واقعة بغيرهم لكن لا يكون كالشرور في شهر آخر ( ونادى مناد )  
 من الملك المؤكل به ( ياطالب الخير هلم ) اي انت واسرع الى الخيرات ( ويطالب  
 الشر اقصر ) اي اترك من قبيلة فليضحكوا قليلا اي لا تضحكوا ( حتى ينسلخ الشهر ) اي  
 يمضي الشهر من رمضان كما في ابن ملك ( طب عن عتبة بن عبد ) وله شواهد ( اذا جاء الموت ) \*  
 وتم اجله ( لطالب العلم ) الشرعي العامل به قال الغزالي المراد به في هذا ونحوه علم طريق  
 الآخرة والمراد بطالبه هنا ما يشمل ما يطلب فشوه ونفع عباد الله تعالى فيدخل فيه المعلم  
 والمدرس والمفتي والمؤلف فليس المراد المتعلم فقط ( وهو على هذه الحالة ) اي حانة



طلبه له الله خالصا (مات وهو شهيد) شهادة اخروية اى فى حكم شهيد الاخرة فذلك دليل حسن الخاتمة وفيه ترغيب عظيم فى طلب العلم والدوام عليه وان طعن فى السن واشرف على الهرم لياتيه الموت على تلك الحالة (البرار والخطيب وابن التجار عن ابي ذر وابى هريرة لاه) اى ضعفه المنذرى ﴿اذا جاءكم﴾ ايها الاولياء او ايها الامة (من) اى الاكفاء (ترضون دينه) اى شرايعه وعبوديته (وخلقه) اى اخلاقه قال عليه السلام تنكح المرأة لاربع لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاطفر بذات الدين تربت يداك اى المراد الحث لذات الدين يأتى معناه فى تنكح يعنى اذا جاءكم الاكفاء طالبين نكاح من لكم عليه ولاية من النساء (فانكحوه) همزة قطع اى زوجوهن ولا تر بصوا ولا تنظرهن ولا تمنعوه بل اذا خطب موليتكم كفوا فاجيبوه ندبا حتى لاتقعوا نوائب الدهر وعوائقه فاذا دعت المرأة وليها الى نكاحها من كفولزمه اجابتها اعفا فالها وكذا عكسها فان امتنع فهو عاقل فيزوجها الحاكم (الاتفعلوا تكن فتنة فى الارض وفساد عريض) وفى نسخة كبير وهو اولى لانه اقتباس من الاية قال تعالى والذين كفروا بعضهم اولياء بعض الاتفعلوه تكن فتنة فى الارض وفساد كبير والمعنى ان لم تفعلوا ما امرتكم به فى هذه التفاصيل المذكورة تحصل فتنة فى الارض ومفسدة عظيمة لان المسلمين لو كانوا متفرقين لم يظهروا منهم جمع عظيم فيصير ذلك سببا لحزاة الكفار عليهم واعلم ان الكلام انما يستقيم اذا جعلنا الولاية على الارث وقد سبق القول فيه بل الحق ان يقال ان كفار قریش كانوا فى غاية العداوة لليهود فلما ظهرت دعوت محمد صلى الله عليه وسلم تناصروا وتعاونوا على ابدانه ومحاربهه فكان المراد من الاية ذلك كما فى فخر الرازى (قت حسن عن ابي حاتم) ورواه الديلى بلفظ اذا جاءكم الاكفاء فانكحوهن ولا تر بصوا بهن الحدثن عن ابن عمر ﴿اذا جاءكم الرأى﴾ اى المسلم الذى قصد زيارتكم فاكرموه (ندبا مؤكدا بشروا بطلاقة وجهه ولين جانب وفضاء حاجه وضيافة بما يليق بحال الزائر والمزور اقتداء بالانبياء وتخلق بالاولياء) ابن لال والحرائطى والديلى عن انس) سبأى بحث فى من اكرم وفيه بقية ويحيى بن مسلم وهما ضعيفان ﴿اذا جامع احدكم﴾ يعنى حالته زوجة كانت او امة (فاكسل) اذا اعجلك امر او عارض عوارض من الامراض والعلل المانعة من الانزال فلم تنزل والكسل عدم الانزال عند اختلاط الرجل مع زوجة (فليتوضأ) وفى رواية خ اذا اعجلك او اقحطت فعليك الوضوء اى سواء عدم الانزال بامر خارج عن ذات الشخص او من ذاته لافرق بينهما فى ايجاب الوضوء لا الغسل لكنه منسوخ

سبق معنى الحديث في اذا الفتح ( وضوءه للصلاة ) كوضوء الصلاة ( طيب عن ابي  
ايوب عنه ) ورواه ما اذا اعجلت او اتعجلت فلا غسل عليك وعليك الوضوء قاله لعثمان  
بن مالك وهو حديث منسوخ ﴿ اذا جامع احدكم اهله ﴾ يعنى جامع امرأته وامته  
( من الليل ) بيان للواقع والغالب فكذا النهار ( ثم اراد ان يعود ) اى بجامع معها  
مرة اخرى ( فليتوضأ بينهما وضوء ) يغسل ذكره غسلًا فانه انشط للعود ويفهم  
منه ان المستحب للمرأة ان تغسل فرجها ايضا ( ش عن ابي سعيد ) سبق معنى الحديث  
في اذا اتى ورواه مشارق اذا اتى احدكم اهله ثم اراد ان يعود فليتوضأ ﴿ اذا جامع احدكم  
اهله ﴾ اى باسر الجماعة ( فلا يكثر الكلام فانه يورث الخرس ) فى المتكلم او الولد  
( واذا جامع احدكم ) اهله اى زوجته او جاريته ( فلا ينظر ) حالة الجماع ( الى  
الفرج ) ندبا وقيل وجوبا ( فانه ) اى النظر اليه يعنى ادامته فيما يضره ( يورث العمى )  
للبصيرة او للبصر للناظر او للولد ومن تمه لم ينظر اليه النبي صلى الله عليه وسلم  
قط ولا رأى من احد من نساءه وخص حالة الجماع لانه مظنة النظر واذا نهى عنه  
فى تلك الحالة فى غيرهاولى فيكره النظر الى الفرج وباطنه اشد كراهة ومحله اذا لم  
يمنع من التمتع بها والا كاعتدة عن شبهة وامة مرتدة ومحجوسة ووثنية ومنزوجة ومكاتب  
ومشركة فيحرم نظره منهن لما بين السرة وركبة ومحل نظر الرجل الى فرجها نظرها  
الى فرجه بل اولى ويظهر ان لبرك القبل ( الازدى والدبلى وخليلى عن ابي هريرة  
لاه ) اى ضعيف ( قاله الخليلى وابن الجوزى ) وقال ابن الصلاح الشافعى جيد الاستد  
مخالفا لابن الجوزى فى زعمه وتضعيفه وقال ابن حجر ذكر ابن القطان فى كتاب  
احكام النظر هكذا لفظ الحديث ﴿ اذا جئتم الصلاة ﴾ اى المكتوبة ( ونحن سجود )  
جمع ساجد اى واحال نحن ساجدون فى صلوات ويمكن ان يكون مصدرا على وزن  
الدخول اى ونحن فى حال السجدة ( فاسجدوا ) معنا ولا تؤاخروا ولا تقفوا قائمين  
لثلاث تقع المشابهة بابليس اذا امروا بالسجود لادم فسجد الملائكة كلهم الا ابليس  
بقى قائما فاستحق اللعنة ( ولا تعدوها شبا ) معتدا من تركعات والاركان لان من  
يجئ الى الصلوة وادرك بعد الركوع لم يعد ركعة اتفاقا ( ومن ادرك ركعة ) من  
الصلاة المكتوبة تصلى بالجماعة ( فقد در الصلاة ) اى حكمها او تكون اداء  
وادراك الجماعة يحصل بدون الركعة ما لم يسلم ( ذلك عن ابي هريرة ) له شواهد  
﴿ اذا جئت ﴾ خطاب للراوى ( الى الصلاة ) ضمه نعوذ من المكتوبة والتراوىح

في غير التور وفي غير وقت المكروه ( فوجدت الناس ) والمراد بهم المصلون في المسجد  
او الخارج ( فصل معهم ) صلوة المكتوبة ( وان كنت قد صليت ) صلوتك المكتوبة  
( تكن لك ) هذه الصلوة مع الجمعة نافذة والمتنفل بالمفترض جائز لان الفرض اقوى  
اذا الحاجة في اصل الصلوة وهو موجود في الفرض وزيادة صفة الفرضية ولا يقال  
ان القراءة في الاخيرين فرض في حق المتنفل وفي الفرض ليس كذلك لان مقتضى  
اخذ حكم صلوة الامام بسبب الاقتداء كافي الفقه ( وهذه ) اى التى صلت اولاً ( مكتوبة )  
ويعلم منه ان من صلى صلوة ثم ادرك جماعة يصلى تلك الصلوة بهم فيها اى صلوة  
كانت عند الشافعى واحداً وعند ابي خزيمة في الظهر والعشاء فقط كما في المظهر  
( دق عن يزيد بن عامر وفي البغوى قال جارك يصلى مع النبى صلى الله عليه  
وسلم ثم يأتى قومه فيصلى بهم ) ( اذا جامع احدكم ) اى اذا اراد جماع حليلته ( فليستتر ) هو  
واياها بثوب ( ولا يتجرد ) اى لا ينزع الثياب عن عورتها فيصيران متجردين ( تجرد  
الغيرين ) اى الجارين فان فعل ذلك كره الا ان كان معه من ينظر الى سىء من عورته  
فيحرم وجرم الشافعية محل نظر الروح الى جميع عورت زوجته حتى الفرج بل حتى ما لا يحل له  
التمتع به كحلقة الدر وخص صرب المثل بالجوار زيادة في السفير والتقريع واستجماعا  
لذلك الامر الشنيع وفي الحديث الطبراني تعليل الامر بالستر بانه اذا لم تستر استحييت  
الملائكة فخرجت فاذا كان بينهما ولد كان للشيطان فيه نصيب هذا الفظه ( ابن  
سعد عن ابي قلانة مرسل ) و سبق معنى الحديث في اذا اتى ( اذا جامع احدكم اهله )  
اى حليلته ( فليصدقها ) بفتح المثناة وسكون المهملة وصم الدال من الصدق في الود  
والتصح اى فليحما معها بشدة قوة وحسن فعل جماع ونصح ندبا ( ثم اذا قضى حاجته )  
منها بان انزل ( قبل ان تقضى حاجتها فلا يعجلها ) اى فلا يحملها على ان تعجل فلا  
تقضى سهوتها بل يستمر معها ( حتى تقضى حاجتها ) كما يقضى وطره فلا ينتهى عنها حتى  
يتبين له منها قضاء اربها فان ذلك من حسن المعاسرة والاعفاف والمعاملة والالطاف  
وزاد في رواية كافي الوشاح مع السترو مص الشفة وتحريك الثدين ويؤخذ منه ان  
الرجل اذا كان سريع الانزال بحيث لا يتمكن معه من امهال زوجته حتى ينزل  
يندب التداوى مما يطى الانزال فانه وسيلة الى مندوب وللوسائل حكم القاصد  
وفي خبر ابي يعلى اذا خالط الرجل اهله فلا ينزول والديك وليثب على بطنها تصيب  
منه مثل الذى اصاب منها ومنه اخذ ينبغي للرجل تعهد حلاله بالجماع ولا يعطلن

واختلف فيمن كف عن جماع زوجته فقال ان كان لغير ضرورة الزم به ويفرق بينهما ونحوه عن احمد والمشهور عند الشافعي عدم وجوبه وقيل يجب مرة وعن بعض السلف في كل اربع ليلة وعن بعضهم في كل طهر (ع وعبد الرزاق عن انس) وروى مثله عبيد عن انس بلفظ اذا جامع احدكم اهله فليصدقها وان سبقها فلا يعجلها ﴿اذا جاوز الختان﴾ اي محل الختان (الختان) اي خفاض المرأة فجمعها بلفظ واحد تغليبا (فقد وجب الغسل) على الفاعل والمفعول (واما الصلوة في ثوب) واحدا ان كان واسعا (فتوضح به) اي البس مثل الاحرام (واما ما يحل من الحائض) والتمتع مخصوص بهادون النفساء (فانه يحل منها ما فوق الازار) وفي البخاري عن عائشة قالت كانت احدا اذا كانت حائضا فاراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يباشرها امرنا ان نتر في فورحيضتها ثم يباشرها (واستغاف عن ذلك افصل) قالت عاينة واياكم يملك اربه كما يملك النبي اربه ومعناه اضبطكم لشهوته او عصوه الذي يستمتع به فلا يحشى عليه ما يحشى على غيره من ان يحوم حول الحى وكان يباشر فوق الازار تشريعا لغيره ممن ليس بمعصوم وبه استدل الجمهور على تحريم الاستمتاع بما بين سرتها وركبتها بوطى او غيره وفي الترمذي وحسنه انه سئل عما يحل من الحائض فقال ما وراء الازار وهو الجارى على قاعدة المالكية في سد الرائع وذهب كثير من العلماء الى ان الممنوع هو الوطى دون غيره واختاره النووي وقال به محمد بن الحسن من الحنفية ورجحه الطحاوى واختاره اصبح من المالكية لخبر مسلم اصنعوا كل شئ الا النكاح فجعلوه مخصصا لحديث السابق من ت وجعلوا ما في المن وشبهه على الاستصحاب جمعا بين الادله وعند ابى داود باسناد قوى انه عليه السلام كان اذا اراد من الحائض التي على فرجها ثوبا واستحسن في المجوع وجهها لئلا تانه ان وثق بترك الوطى اوقلة سهوة جاز الاستمتاع والا فلا قال في التحقيق فلو وطى عامدا عاك بالتحريم او الحيض مختارا فقد ارتكب كبيرة فيتوب والجديد لا غرم ويندب ما اوجبه القديم وهو ديارا ووطى في قوة الدم والا فنصفه واما المباشرة فوق السرة وتحت الركبة فمجازة اتفاقا وهو محل الاستمتاع بالسرة والركبة قال في المجوع لم ارفه نقلا والمختار الجرم بالحل ويحتمل ان يخرج على الخلاف في كونها قال في المهمات وقد نص في لام على الحل في السرة كما في القسطلاني (طب عن معاذ) له شواهد ﴿اذا جلس﴾ اي من يريد الجماع حليلته (بين شعب الاربع) وهي يداها ورجليها وقيل فخذاها واستاها وقيل نواحي لمرج لكن

القولين الاولين اقوى لان الجلوس فيهما يكون حقيقة او اقرب اليها وفي القول الثالث لا يكون كذلك (ثم جهدها) يعني مس الختان وهو موضع القطع من فرج الذكر والاشئ وسعى في ايلاجها (فقد وجب الغسل) عليهما قطعاً عند الحنفية (وان لم ينزل) بعد الايلاج وقيل وان لم يوجد الايلاج كما سبق معناه في اذا التقى الختان (ش) حم نخ من عن ابي هريرة (ورواه في المشرق عينه) ﴿ اذا جلس القاضي في مجلسه ﴾ اى محل حكومته في بيته او غيره (هبط عليه) اى انزل (ملكان) من جنود الله (يسددانه) يدلانه على الحق والصواب (ويوفقانه) اى بصلحانه في اقواله ويدلانه في افعاله الى الحق والاستقامة (ويرشدانه) ويبينانه ويشيرانه الى رشده وصوابه (مالم يجر) من الجور فهو الظلم لاحد الخصمين او الناس (فاذا جار عرجا) مبنى للمفعول اى صعدا الى السماء (وتركاه) اى الحاكم مع ظلمه وجوره وعن انس رفعه من طلب القضاء واستعان عليه بالشفعاء وكل الى نفسه ومن اكرهه عليه ارل الله عليه مدكاي سدده اخرجته ابن المنذر وفي معناه الاكره ان يدعى اليه فلا يرى نفسه اهلاً لذلك هيبة له وخوفاً من الوقوع في المحذور فانه يعاى عليه اذا دخل فيه ويسدد في حكمه كما في القسطلا في وقال المظهرى خضر القضاء كثير وضرره عظيم لانه قل ما عدل القاصى بين الخصمين لان النفس مائلة الى ما تحبه او من له منصب ينوقع جاهه او يخاف سلطته وربما ميل الى قبول الرشوة وهذا الدعاء العصال (ق عن ابن عباس) ومرفى اذا ناقضى بحث ﴿ اذا جلس احدكم ﴾ اى اذا كان احد منكم (عند محتضر) اى من قرب من الموت (فلا يلج) عليه اى لا يصير حتى يفترا ويأبى بل يلبر عليه (بالشهادة) فيذكر عند المحتضر لا اله الا الله بلا زادة فلا يسن زيادة محمد رسول الله لظاهر الاخبار وفي البخارى من كان اخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة وحديث لقنوا موتاكم لا اله الا الله وقيل تسن زيادته لان المقصود بذلك التوحيد ورد بان هذا موحد فكيف ويؤخذ من هذه العلة ما قيل انه لو كان كافراً لقن الشهادتين وامر بهما (فانه يقولها بلسانه) اى يقول المحتضر الشهادة بالقول بلسانه ان امكن وهو مسموع لمن حوله وهو اعلى الرتب (او يومى بيده) اى بالاصبع المسبحة وهو مرئى لمن حوله ويصيران حجة وفتاحاً للجنة (او بطرفه) اى عييه (او بقلبه) وهذا تأويل والاوان تحقيق ولا يعلم تأويله الا الله (الدلى عن انس لاه) اى ضعيف سياتى بحث في اذا حضرتم ﴿ اذا جلست المرأة ﴾ للتشهد في الاولى والاخيرة ولا مغبرة بينهما في المذهب الحنفى في الصلوة اى صلوة كانت فرضاً او

نفلا اداء او قضاء في السفر والحضر ( وضعت فخذها على فخذها الاخرى )  
 بلا نصب اليمنى وقعدت على مقعدها وفي البخارى وكان عليه السلام استقبال باطراف  
 اصابع رجله القبلة فاذا جلس في الركعتين جلس على رجله اليسرى ونصب اليمنى واذا  
 جلس في الركعة الاخرة قدم رجله اليسرى ونصب الاخرى وقعد على مقعده وهذا هو التورك  
 والاول هو الافتراش وفيه دليل للشافعي في ان جلوس الشاهد الاخير مغاير للاول وعند  
 الحنفية يفتش في الكل وعند المالكية يتورك في الكل والمشهور عن احمد اختصاص  
 التورك بالصلوة التي فيها تشهد ان ( فاذا سجدت الصقت ) اي الزقت ( بطنها على  
 فخذها ) يعني المرأة تنخفض وتنسفل في السجود حتى الصقت بطنها فخذها للحفظ  
 والستر ولذا قال ( كاسترما ) اي كان استرما تفعل في صلواتها ( وما يكون لها ) من احوالها  
 في الصلوة ( فان الله تعالى ينظر اليها ) بنظر الرحمة واللفظ ( يقول يا ملائكتي ) وهم الكرام  
 الكائنين ( اشهدكم ) بضم اوله اي اجعلكم شاهدا لهذه العاجزة ( اني قد غفرت لها ) لسترها  
 وعفتها وحياتها وصونها ( عدى وضعفه عن ابن عمر ) له شواهد بها اذا جلستم اي  
 حضور ( المعلم ) بكسر اللام ويحتمل ان يكون الى معنى مع اي اذا جلستم مع المعلم والعلماء  
 للمحبة او للاستفادة ( اوفى مجالس العلم ) اي مجلس التعليم من القرآن والذكر  
 والخطبة او نحو ذلك ( فادنوا ) منهم او من مجلسهم لتبركوا قال بعض العارفين بمجالسة  
 العلماء ترغب في الثواب ومجالسة الكبراء تزهدي فيما عدى فضل الباري وقيل اذا  
 جالت اهل الدنيا فحاضرهم برفع المهمة عما بيديهم مع تحقيرها وتعظيم الاخرة واهل الاخرة  
 فحاضرهم بوعظ الكتاب والسنة وتعظيم دار البقاء وتحقير دار الفنا او الملوك فبسيرة  
 اهل العدل مع حفظ الادب والعفاف والعلماء فالروايات الصحيحة والاقوال المشهورة  
 مع الاتصاف وعدم الجدل المظهر حب العلم عليهم ٢ ( وليجلس بعضهم خلف بعض )  
 لتجتمعوا وتحصل البركة ( ولا تجلسوا متفرقين كما جلس اهل الجاهلية ) لئلا تفرقوا  
 في قلوبكم ولا تشبهوا من يعرض مجالس العلم ( ابو نعيم في اداب العلم والمتعلم والديلمي  
 عن ابي هريرة ) يأتي بحث في جالسوا اذا جمع الله الاولين اي الماضين قبل هذه الامة  
 ( والآخرين ) من هذه الامة او كناية عن جميع ذى روح من انس وجن وملاك وغيرهم  
 ( يوم القيمة ) اي العرصات ( يرفع ) ي نصب ( لكل غادر ) الغدر عدم الوفاء ونقض  
 العهد ( لواء ) اي علم بقدر عدونه تفضيحه ( فليل هذه ) اشارة الى اللواء وهو مذكر  
 فتأنيته باعتبار كونه علامة ( غدرة ) بالفتح ( فلان بن فلان ) وصفاء في حديث

وجالس الصوفية  
 فيما يشهد لاحوا  
 لهم وقيم جتهم  
 على المنكر عليهم  
 مع دأب الباطن  
 قبل الظاهر  
 والعارفين فيما  
 شئت فان لكل  
 سئ عندهم وجه  
 من وجوه المعرفة  
 بشرط عدم المزج  
 وحفظ لاسرار

انه يكون يوم القيمة الوية الشرف والكرامة ومع النبي عليه السلام لواء الحمد (خم  
ن عن ابن عمر) ليس هذا وفيه سهو ﴿اذا جمع الله الالين﴾ من الخلائق (والاخرين)  
من البرايا (يوم القيمة) اى فى العرصات والمحشر قبل الدخول فى احدا لدارين (يوم  
لا ريب فيه) الريب الشك مع تهمة كما قال الكشاف حقيقة قلق النفس واضطرابها  
ومنه الحديث دع ما يريبك الى ما لا يريبك وليس قول من قال الرب الشك مطلقا يجيدل  
هو اخص من الشك وقال بعضهم فى الريب ثلاث معان احدها الشك وثانيها التهمة  
وثالثها الحاجة (مادى مناد) من جنود الله (من كان اسرك) والمراد الشرك الخفى  
اى رأى رياء فى عمل عمله الله احدا) وفيه حجة الرياء يحبط العمل (فيطلب ثوابه من عنده)  
اى من عند هذا الاحد الذى يراه عمله له (فان الله اعنى الشركاء عن الشرك)  
وانزه من ان يشرك احد فى صفه من صفاته والعبودية مخصوص له ومستحق بالوهيته  
(حم من طه هب والبغوى وابن سعد عن ابي سعيد بن ابي فضالة) الانصارى يفتح  
الفاء ﴿اذا جمع الله الخلائق﴾ جمعا عظيما (يوم القيمة) اى فى المحشر قال تعالى وجمعناهم  
جمعا وعرضناهم يومئذ للكافرين عرضا هذه الاية فى حق يأجوج ومأجوج فذلك  
يجرى مجرى عقاب الكفار لما يتدخلهم فى النعم العظيم (اذن لامة محمد صلى الله عليه  
وسلم) التى سماهم وسطا (فى السجود) وطارهه هذا بعد الحساب (فيسجدون له  
طويلا) اى بقوا فى السجود طويلا والسجدة مرة (ثم يقال لهم ارفعوا رؤسكم) وهذه  
السجدة ليست للتكليف بل المحبة والخيرة والتعظيم (قد جعلنا عدتكم) اى مثل عددكم  
(من الكفار فداء لكم من النار) وفى حديث م اذا كان يوم القيمة دفع الله الى كل  
مسلم يهوديا او نصريا فيقول هذا فكاكك من النار فكاكك الرهن بكسر الفاء  
مايفتك به اى يخلص يعنى لك منزل فى النار لو كنت استحقته لدخلت فيه فلما استحقه  
هذا الكافر صار كالفكاكك لك لانك نجوت منه وتعين الكافر فالقه فى النار فداء لك  
ولم يرد به تعذب الكتانى عما اكتسبه المسلم من الذنوب لانه خارج عن مقتضى  
الحكمة قال الله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى لعل تخصيصى اليهود والنصارى  
لاشتمارهم بمصادة المسلمين (طه عن ابي موسى) الاشعري ﴿اذا حج الرجل﴾  
ذكر الرجل غالى وكذا الاثني (عن والديه) اى الاصلين المسلمين وان على (تقبل منه)  
مبنى للمفعول فعل ماضى اى اثابه الله عليه (ومهما) اى واثامها عليه فيكتب له ثواب  
حجة مستقلة ويكتب لهما مثله (وابشربه) بسكون الموحدة فساء مفتوحة (ارواحهما

في السماء ) اي روح به ارواحهما : يهايا اروح المسلمين اكثرهم في السماء يقال بشرت به  
 علمت وسررت به وبشر يبشر بشرا رابشارا فرح وفيه جواز الحج عن الابوين قيل  
 لا يعلم من قال بظاهرة من اجراء الحج عهما بحج واحد فيحمل على من حج عن  
 ابوين حجتين عن كل واحدة حجة فتحرى عهما فرضا وعنه ثوابا وعليه يحمل القبول  
 اي لم يسقط ثوابه بل يكتب له ثواب حجة ويسقط عنهما فرضهما ونظيره خبر اذا  
 اطمت المرأة من بيت زوجها غير مفردة كان لها اجرها بما انقضت وزوجها اجرها  
 بما كسب وقال ابن العربي هـ الحديث ونحوه مما فيه حج الولد عن ابيه اصل متفق  
 عليه خارج عن القاعدة الممهرة في الشريعة انه ليس للانسان الاماسي وقفا من الله  
 في استدراك ما مرط للمرء ولده ونقل جمع انه واجب للاباء على الابناء وجلة الامر  
 وتفصيله ان السادى يقول ان المصوب الموسر يلزمه ان يحج عنه وليس في هذا  
 الحديث دليل عليه اما الخث على رالاباء وصلة ال رابة باهداء الحسنات اما توجه  
 الرخص على ذمته او ما هـ ( انتهى ) ( قط عن زيد بن ارقم ) الانصارى موثوق وفيه  
 حال الاحقر قيل متروك ( اذا حج الرجل ) او اعتمر ذكر الرجل غالبا فانثى والخنثى  
 كذلك ( عمل ) اكتبه ( من عمر له ) اي من وجه حرا - وهو عصب وراه ( فقال ) اي احرم  
 به فقال ( ليل اللهم ليك ) اي دواماعى طاعتك واعانة عليها مرد اخرى من الب  
 بالكل امام وساعدت طاعتك بمساعدة بعد مساعد ولم يستعمل الاعلى لفظ الثنية  
 عن معنى التكرار ولا يكون عا له الامصرا - التلية من ابل بمنزلة التهليل من لا اله  
 الا الله قال الله راداعيه مقاهه ليسمع ذمت عن سممه الله واطاهه على اسرار غيبه  
 في اء ( لالست ) لا اجد لك ( ولا سورك هـ ) نسكن الديانت فاعله  
 ( مردود عليك ) اي عيرته بلة مذ لا ثواب لك وان حكم فيه بالصححة طاهرا  
 س ات مستحق للامداد عليه ما حرت ر اتفاق الحرم والضيب لا يقبل اذا الطيب  
 وقال القول بالبول سارة ال ان المسمية تكون سرية وظهرية والتوبة منها تكون  
 كذلك كما في خبريأتى السرية فعل ال لب والظهرية فعل الخوارج ويصهرته  
 لوحج عن غيره عال رام بتل الاصيل غير مردود عليك ( ليلى ) ركذ ان مدى  
 ( عن عمر ) قال س اجه م ذ هـ - راء - نورد - حيت لا صححه حجة ( اذا حج  
 لابي كـ عسيه ) ( هي له حجة ) مسؤولهم ثواب يكتبوا والدين كما حج حال صاه  
 ( حتى يعمل ) اي حتى اخذ له - وحده ( راداعقل ) اي لع كذلك ( عليه



حجة اخرى ) يعنى فعلية ان يحج حجة اخرى وجوبا ( واذا حج الاعرابي ) قبل ان يسلم  
ثم اسلم ( فهي له حجة ) مقبولة لها ثواب يكتب له ( فاذا هاجر ) من بلاد الكفار الى بلاد  
الاسلام ( فعليه اخرى ) يعنى فعلية ان يحج حجة اخرى وجوبا لانه يلزمه الحج باسلامه  
( عن ابن عباس ) ورواه خطض عنه بلفظ ايمان صبي حج ثم بلغ الحنث فعليه ان يحج حجة  
اخرى وايمان اعرابي حج ثم هاجر فعليه ان يحج حجة اخرى وايمان عبد حج ثم اعتق فعليه  
ان يحج حجة اخرى ﴿ اذا حدث الرجل ﴾ اى الانسان قد كرر الرجل غالبي ( الحديث )  
وفى رواية اخاله بحديث وفى اخرى اذا حدث رجل رجلا بحديث ( لم التفت ) اى غاب عن  
المجالس والتفت يمينا وشمالا تظهر حاله بالقرآن ان قصده ان لا يطلع على حديثه غير الذى  
حدثه فهي الكلمة التى حدث بها امانة عند المحدث اودعه اياها فان حدث بها غيره فقد  
خالف امر الله حيث ادى الامانة الى غيرها هلها فيكون من الظالمين فيجب عليه كتمها اذ  
التفاته بمنزلة كتمه بالنطق قالوا هذا من جوامع الكلم لما فى هذا اللفظ الوجيز من الحمل على  
اداب العشرة وحسن الصحبة وكم السر وحفظ الود والتحذير من النيمة بين الاخوان  
المؤدية للثناء قال فى الاحياء افشاء خيانة وهو حرام اذا كان فيه اسرار وقال الماوردى اظهر  
الرجل سر غيره اقبح من اطهار سرفسه ( طعم دعق ضت حسن عن جابر عن كمر عن  
انس ) رجاله ثقة ﴿ اذا حدثك حديثا ﴾ اى كلاما من جهة الاحكام والضروب والامثال  
والفضائل وغيرها ( فلا تزیدن ) بالتون المشددة ( على ) لانه الكذب وهو من الكبار  
سيأتى من كذب على ( اربع ) اى كلمات ( هن من اطيب الكلام ) اى افضل الكلام  
كفى رواية اخرى ( وهن من القرآن ) وهن قرآن على حدة لا يضرك فى حياز الاجر  
 والثواب الاتيان بهن ( باين بدأت ) وهن ( سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر )  
اما كلام الله فهو افضل منه بالقرآن قال البغوى وهذا الحديث حجة لمن ذهب الى ان  
من حلف لا يتكلم فسبح او هلك او كبر يحنث لانه كلام وذهب قوم الى خلافه  
( ط عن سمرة ) بن جندب ورواه بلفظ اربع افضل الكلام لا يضرك الى اخره  
﴿ اذا حدثتم الناس ﴾ طاهره العموم ويختص فى بعض الناس وبعض الاقوال  
وبعض المسكان ( عن ربهم ) اى من القرآن او موافق الحق ( فلا تحدثوهم بما يفرغهم )  
اى بالكلام الذى يوصلهم الى الفرع وهو الخوف، والدهشة وهذا اذا كان الخوف  
اغلب فيهم او ما يبالرءاء واما ان كان الرءاء اغلب او غلب الهوى فيهم والتحديد

الزم (ويشوق عليهم) أي توصلتهم المشقة خصوصاً في الأحكام قال صلى الله عليه وسلم  
يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا نهى عليه السلام من تفر بالتشديد أي بشروا الناس  
أو المؤمنين بفضل الله وثوابه وجزيل عطائه وسعة رحمته ولا تنفروهم بذكر التضييق  
وأنواع الوعيد كما في القسط لاتي (الحسن بن سفيان عدهب طس عن المقدم ابن معدي  
كرب) له شواهد ﴿ إذا حدثتم عني بحديث ﴾ يعم كل كلامه في الدين والدنيا  
(يوافق الحق) أي القرآن أو ما لا يعلم منه الخطأ (فخذوا به) واعملوا به وبلغوه  
(حدثت أولم أحدث به) فإن قيل حديث الصحيحين إنما أنا بشر أنسى كما تنسون  
فاذا نسيت فذكروني إلى آخره يدل جواز السهو على الأنبياء قلنا لا يدل وإن دل  
فلا يجوز لهم عليه السلام لأنه غفلة وهم منزهون عنها والجواب القوي أن السهو  
ممتنع عليهم في الأخبار عن الله تعالى من الأحكام وغيرها لأنه هو الذي قامت عليه  
المعجزة وأما في الدنيا بحال عادة البشر فجاز وسهونينا في الصلوة كان لمقام يشغله  
عن الصلوة سيأتي (عق عن أبي هريرة منكر) لكن له شواهد ﴿ إذا حدثتم ﴾  
ظاهرة في باب الدين لا الدنيا (أهل الكتاب) أي اليهود والنصارى والمراد هنا اليهود  
لأنهم يقرؤون التوراة بالعبرانية ويفسرونها بالعربية لأهل الإسلام فقال صلى الله عليه  
وسلم لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم (فقولوا) وفي رواية خ وقلوا (أما بالله  
وملائكته) أي جميع أفرادهم (وكتبه) أي جميع عددها مع أحكامها (ورسله) أي  
جميع عددهم وبعثهم مع صفاتهم يعني إذا كان ما يخبرونكم به اليهود محتملاً أن يكون  
في نفس الأمر صدقاً فتكذبوه أو كذباً فتصدقوه فنقعوا في الحرج فقولوا أمثاله وما نزل  
الينا (لعن عامر بن ربيعة) له شواهد في البخاري ﴿ إذا حدثتم ﴾ بإيها الأمانة والأصحاب  
(عني بحديث) مطلقاً (تعرفونه) أي يوافق الحق ويعرفه الشرع (ولا تنكرونها)  
بعدم موافقة الشرع (قلته أولم أقله فصدقوا به) واعملوا وبلغوا به ولا تتركوا ولا تكذبوا  
فحرموا وتحرم الأمانة من بركاته (فأني أقول ما يعرف) عند الشرع (ولا) أقول  
(ما ينكر) عند الشرع وأما المعروف والمنكر عند المتحدثين فذكر في الأصول  
(وإذا حدثتم عني بحديث تنكرونها ولا تعرفونه فكذبوا به) لأن من حدث بحديث فهو  
يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين سيأتي في من حدث فليس له راوي حديث أن يقول  
قال رسول الله إلا أن علم صحته ويقول في الضعيف والشعافان روى ما علم أوطن وضعه  
ولم يبين حاله اندرج في جملة الكذابين لأعانة المفتري على تشريفية فيثارت في الأثر

كما اعان ظالما ولهذا كان بعض التابعين يهاب الرفع و يوقف قائلا الكذب على الصحابي  
اهون نعم قال الزركشي وغيره بان الاسناد اذا صح ولم يكن في العقل ما ياباه وجب  
تلقية بالقبول (فاني لا اقول ما ينكر ولا يعرف) سيأتي بحث عظيم (الحكيم) اي الترمذي  
(عن ابى هريرة) له شواهد (اذا حرم) مبنى للمفعول اي منع (احدكم) ايها الامة  
(الزوجة والولد) فلم يرزقهما (فعليه بالجهاد) فيلزم الجهاد في سبيل الله لا تقطاع  
عذره بحقة ظهره فان ذا الولد يخشى ان يرقم ولده فيكون يتجاوز الزوجة ان يرمل زوجته  
فالقصد ان الفرض في حقه اكذلا تقطاع عذره بالكلية (طب ابو نعيم في المعرفة  
عن محمد بن حاطب) بن الحارث القرشي الحمصي ولد بارض الحبشة  
وهو اول من سمي في الاسلام محمد واشهد المشاهد كلها ومات بمكة بالكوفة (اذا  
حسنت) اي عنتيم زوال نعمة الله على من انعم عليه (فلا تبغوا) اي لا تعتمدوا وتفعلوا  
بمقتضى التمني فن خطره ذلك فليبادر الى استكراهه كما يكره ما طمع عليه من حب  
المنهيات ثم ان كانت النعمة لكافرا وفاسقا يستعين بها على المحرمات فلا (واذا ظنتم) سواء  
من ليس محلا لسوء الظن به (فلا تحقروا) ذلك باتباع موارده وتعملوا بمقتضاه  
اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ومن اساء الظن بمن ليس محلا لسوء  
الظن به دل على عدم استنামته في نفسه والظن اكذب الحديث اما من هو محل  
لسوء الظن به فيعامل بمقتضى حاله كما يأتي من ساء ظنه بالناس طالت ندامته (واذا  
تطيرتم) اي تشأتم بشئ (فامضوا) لقصدكم ولا يلتفت خاطركم لذلك لا تشأموا  
بما هنالك (وعلى الله) لا على غيره (فتوكلوا) فوضوا به الامر وسلموا له انه محب  
المتوكلين وقدم الاعلام بدواء الحسد على ما بعده اهتماما لشدة الابتلاء به لان الانسان  
غير حسود بالطبع فاذا نظر الى ما انعم الله تعالى على غيره حملته الغيرة والحسد على الكفران  
والعدوان وقد تضمن الحديث ان الخصال الرزائل متركوزة في جبلة الانسان اما  
بالعقل او بالشرع (عن ابى هريرة) قال عبد الحى اسناده غير قوى (اذا  
حضر الانسان) عند خروجه وروحه (الوفاة) اي الموت (جمع له) مبنى للمفعول (كل  
شيء) نائب فاعله (ينعمه عن الحى) في حال الحياء (فيجعل بين حيينه) فيرى في اثار  
افراطه ما يرى (فعند ذلك يقول) الانسان (رب ارجعون لى اعمل صالحا فيما  
تركت) وقال تعالى ولوردوا لعادرا ما نهوا عنه والمراد فيما تركت فيما خلفت من  
المال ليصير عند الرجعة مؤدبا حنة وقيل المراد فيما قصرت من العبادات البدنية

والمالية والحقوق واختلفوا في ارجعون قيل الملائكة الذين يقبضون الارواح فلذلك ذكره بلفظ الجمع وقيل المراد هوانه والجمع للمعظم واختلفوا في وقت المسئلة الرجعة فالأكثر على انه يسأل في حال الهوان لانه عندها يشطر الى معرفة الله تعالى الى انه كان طامسا ويخبر ملجأ ان لا يفعل ان يفتح بان يعلم الله تعالى انه لورامه لمنع منه وقال الضحاح كنت جاسا عند ابن عباس فقال من لم يترك ولم يحج سأل الرجعة عند الموت فقال واحدا سأل ذلك الكفار فقال ابن عباس انما افرأ عليك به قرأنا وانفقوا رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم الموت فغير رب الاخرتى الى اجل قريب فاصدق قال رسول الله صلى عليه وسلم اذا حضر الانسان الموت جمع كل شيء كان يمنعه من حقه بين يديه فعنده يقول رب ارجعون لعلى اعمل صالحا فيما تركت فالأكثر في الآية ان الفائل الكفار لان المؤمن اذا عرف منزله في الجنة فاذا شاهدها لا يتنى أكثر منها ولولا ذلك لكان ادومهم لو ابا يتم بفتنما يفتد من منزلة غيره وما ذكره ابن عباس من آية انقوا الى آخره فهو اخبار عن حال الحياة في الدنيا لا عن حال النوب فتبصر كما في الرازي (الدبلي عن جابر) له شواهد مر في احضروا ثم اذا حضرتمكم ايها الاممة (الماتة واواسبحان ربك) تنزيهه وتقديسه عن كل ما لا يليق بصفات الألوهية وهو الهوان لان رب العزة وصفه بكل ما يليق بصفات الألوهية فان الربوبية هي دلة على كمال الحكمة والرحمة واللطف والعزة (عما يصفون) كونه منزها في الالهية عن النسر بك و تنظير بقوله رب العزة يدل على انه القادر على جميع الحوادث لان الالف واللام تفيد الاستغراق فهي كلمة محتوية على اقصى الدرجات والكل الهات في معرفة العالم (وسلام على المرسلين) لان هذا اللفظ يدل على انهم في غاية السكمان لا يشرروا وغيرهم على كل حال ولا جرم يحب على كل من سواهم الاشتداد بهم ومن مبهات الكون ان يعرف كيف يكون حاله بعد الموت وان معرفة هذه الحالة صعبة لا عتد دنيها على حرق واحد وهو انه اله العالم غني رحيم وهو لا يعتد غنمه عليه بقوله لا اله الا الله رب العالمين (وذلك لان استحقاق الحمد لا يحصل الا بالذمة والخطبة غني بهن كونه منعم وطاهر كونه غنيا عن الدنيا ومن هذا كونه له بامنه نرجة وتصور الكرم فكان هذا الحرف منها على سلامة الحال بعد موت فظهر ان هذه الحقة ذرية هذه لاية تكون اسرف الخوام كما في الرازي (ص ١١١ من الاممية) به شواهد في حضرتهم ايها الاممة (المريض

والبيت) شك من الراوى (فقولوا خيراً) أى قولوا خيراً من الداء ونحوه للبيت بنحو مغفرة  
 وللمصاب بخير المصيبة ولا يحملكم الجزع على الداء على أنفسكم وهذا كما قال  
 القرطبي أمر ندب أو ارشاد وتعليم لما ينبغي أن يقال عند المصيبة (فإن الملائكة)  
 المؤكلين الذين يقبض روحه أو من حضر منهم أو أعم (يؤمنون على ما تقولون)  
 أى تقولون خيراً حتى تقول الملائكة آمين بمعنى استجب دعائهم ياربنا فلا تقولوا يسرافتم  
 الملائكة فيستجاب لهم ففيه إشارة إلى أن النهى عن مثل وأكثفاً واجسداً لا عشت  
 بعده ونحو ذلك (حم م دن ه حب ك ت حسن صحيح عن أم سلمة) ورواه حم ك  
 عن شداد بن أوس إذا حضرتم موتاكم فانمضوا البصر فإن البصر يتبع الروح وقولوا  
 خيراً فإن الملائكة تؤمن على ما يقول أهل البيت (إذا حكم الحاكم) أى القاصى  
 (فاجتهد) يعنى إذا أراد الحكم فاجتهد فحكم فهو من باب القلب على حدودكم من قرية  
 أهلكناها فجأها بأسناقال العياض والاجتهاد بذل الوسع في طلب الحق والصواب  
 في الدلالة وقال ابن الحاجب است فراغ الوسع لتحصيل ظن بحكم شرعى (فأصاب)  
 أى طابق ما عند الله (فله اجران) اجر لاجتهاده و اجر لاصاته فان قيل  
 الاصابة مقارنة للحكم فامعنى الفائدة للترتيب والتغليب فالجواب ان فيه إشارة إلى  
 علو رتبة الاصابة والتعجب من حصولها بالاجتهاد (فاذا حكم فاجتهد) فيه التأويل  
 السابق (فاخطأ) أى ظن أن الحق في نفس الامر في جهة كذا فكان (فله اجر  
 واحد) يعنى إذا أراد الامر فاجتهد على اجتهاده لان اجتهاده في طلب الحق عبادة  
 وفيه ان المجتهد يلزمه تحديد الاجتهاد لوقوع الحادثة ولا يعتمد على المتقدم فقد يظهر  
 خلاصه ما كان ذا كراً للدليل الاول وان الحق عند الله واحد لكن وسع الله للامة  
 وجعلت اختلاف المجتهدين رحمة وان المجتهد يخطئ ويصيب والما كان لقوله  
 فاخطأ معنى هذا ما عليه لساعية وتؤله الخفية فأصاب قال الحرالى والحكم  
 قصر المنصرف على بعض ما ينصرف فيه وعن بعض ما يسوق اليه و الاصابة  
 وقوع المسدد على حد ما سدده من موافق الحق لغرض النفس او مخالف (حم خ م دن  
 ه حب ق ت حسن عن ابى هريرة والسته) أى الكتب الستة المشهورة وكذا حم  
 وحب (عن عمرو بن) العاصى صحيح (إذا حلفت) خطاب للراوى او غيره  
 (على معصية فدعها) أمر من ودع بدع أى تركها لان حننه واجب ولونذر  
 على معصية مندره بانل كما في حديث لا تذر في معصية وكفارتة كفارة اليقين أى لا وفاء

في نذر مَعْصِيَةٍ فلا صحة له ولا عبرة به ولا انعقاد به فان نذر احد فيما لم يجزله فعلا  
 عليه كفارة اليمين وبه اخذ ابو حنيفة و احمد وقال الشافعي ومالك لا ينعذره ولا  
 كفارة عليه (واقذف) اي ارم والى (صغائن الجاهلية) اي ميل الجاهلية (تحت  
 قدمك) كناية عن الترك كليا و الصغائن جمع صغانة او صغينة الجفالة من آلة  
 الله ويطلق على الميل (واياك وترب الخمر) اي واحذر من شربه لانه ام  
 الخبائث (فان الله لم يقدر شاربها) اي لم يطهره في الدنيا والآخرة الا ان يتوب  
 توبة نصوحا (لعن ثوبان) له شواهد يأتى في من حلف ومن سرب ﴿اذا حم احدكم﴾  
 بالضم والتشديد اي اصابته الحمى وهي كما قال ابن القيم حرارة تسفل بالقلب وتشر  
 منه بتوسط الروح والدم في العروق الى كل البدن وهي انواع كثيرة (فليسن  
 عليه) بسين مهيمة مضمومة (الماء البادر) اي فليرش عليه منه رشامتفرقا قال في النهاية  
 والشن بالمعجمة الصب المنقطع والسن بالمهمل الصب المتصل وهذا يؤيد رواية المعجمة  
 ومما يؤيده ايضا ان اسما بنت الصديق كانت ترش على المحموم قليلا من الماء بين  
 ثديه وتوبه وهي لملازمته النبي صلى الله عليه وسلم داخل بيته اعلم مراده (ثلاث ليال  
 من السحر) بفتحين اي قبيل الصبح فانه ينفع في فصل الصيف في قطع الحرقى الحمى  
 العرضية او لعب الخالص الخالية عن الورم والفتق والاعراض الردية والموارد الفاسدة  
 فيعطىها باذن الله اذا كان الفاعل من اهل الصدق واليقين فالتجرب ورد على سؤال  
 سائل حاله ذلك ولا يطرده في غيره (ن ع ك ض واو نعيم عن انس قال ض روى فليشن  
 لعله تصحيف) اي خطأ من النساخ قال ك هذا على شرط مسلم واقره الذهبي ﴿اذا ختم  
 العبد القرآن﴾ اي انتهى في قراءته الى آخره اي وقت كان من الليل والنهار قال  
 الكشاف من المجاز ختم القرآن وكل عمل اذا تمه وفرع منه (صلى عليه) اي استغفر له  
 (عند ختمه) فراغته من قراءته (ستون) وفي ما ورد انه سبعون تحريف (الف ملك)  
 يحتمل ان هذا العدد منهم يحضرون عند ختمه ويحتمل ان الذين يحضرون لا يقتصرون  
 والمصلى منهم ذلك القدر والظاهر ان المراد بالعدد المذكور الكثير لا التحديد على قياس  
 نظائره في السبعين ونحوها وافهامه حث على الاكثار من القرآن ويندب ختمه اول النهار  
 وآخره وهو في الصلوة لمنفرد افضل وان يحتم ليلة الجمعة او يومه ويندب حضور  
 الختم والدعاء عقبه والشروع في ختم اخرى ويتأكد صيام يوم ختمه يقال ختمت  
 القرآن اي انتهيت الى آخره (الدبلى عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده) وفيه ابن

فروخ قال الذهبي ثقة وفي الدلي عن ابي امامة اذا ختم احدكم فليقل اللهم آتس وحشتي  
في قبري ﴿ اذا خرج العبد ﴾ ذكر لخرج غالبي وكذا في داخل بيته وملكه وضيعته  
في اياه وذهابه (في حاجة اهله) اي امر بانه والاهل يدحض الروجة راو لادها ردة يقال  
على جملة الاقارب فهم الى من احائب (كتب الله تعالى) في صحيفته اوفى اللوح  
(بكل حضور درجة) انه بابرير نسخ رالوب لاهله يكون احيرا الناس كما ياتي في خبر  
خيركم خيركم. هه رانا خيركم لاهلي ودين الله كان عليه لسلام يعتني بهن وهم يتفقد احوالهن  
فكان اذا صلى العسر دار عن نساءه فدن منهم واستمر احوالهن فاذا جاء الليل انقلب  
الى اصابة النوبة وكان اذا سرت نيسة من ايام اخذه فوضع فقه على موضع فقه  
وسربت اذا تعرف عرتا وهو اعظم الذي عليه اللحم اخذ. فوضع فقه على موضع فقه روام  
(فاذا فرغ من حاجتهم غفر له) مني للمفول اي غفر الله له لحسن ما سرت وموجبه  
لعياله وقضاء حاجة اهله (لدلي عن جابر) له شواهد ﴿ اذا خرج العبد ﴾ اي لم يملك  
من الانسان (من دار التبر) اي من بلاد الكفار سوله كانت الدار للمشر او لاهل  
الكتاب وسواء كان اليه سلم تم خرج او خرج ثم اسلم في الطريق او فينا  
(قبل سيد موحرا) وقاوا او خرج لينا عبد حربي مسلم عتس بالحقوق يدان وفي الراهي  
اذا خرج مر غمنا لاه مسلم استولى على ما الكافر هونف به تملكها رزي ان عبيد  
اهل الطائف خرجوا الى النبي صلى الله عليه وسلم مسلمين طلب ان يحاه قسمتهم فقال هم  
عتقاء الله وقال الفقهاء او خرجت امة ذات حمل واخجل يمتق يمتق امة اذ هو ممتلهم  
فهم وكسار اجزائها (واذا خرج من بعده) اي بعد خروج سيده (رداليه) لان السيد  
اخرز ما باسلامه (واذا خرجت المرأة من دار التبر) كالسابق (قبل زوجها)  
اي اذا تركت ارض الحرب الى الاسلام قبل زواجه ام يفي النكاح (تزوجت من شانت)  
مبنى للمفعول لان تباين الدارين سبب للفرقة عند الحذية لان منع التباين حقيقة  
وحكما لا تتظام ممانخ النكاح ومع التباين لا ينتظم فساخ المحرمة وقال الساجي  
سبب للفرقة السبي دون التباين فلو خرج ادهما اليها مسلما او ذميا او اسلم او عقد  
الذمة في دار الاسلام اراخرج احدهما اليها مبيات زوجه لتباين الدارين وان  
سببا معاليتين عند الحيفة وتبين عند السعية (واذا خرجت من بعده ردت اليه)  
مبنى للمفعول لان روح باسلامه حرز نكاحه (عط في الافراد والدلي عن ابن  
عباس) له شواهد في الفقه ﴿ اذا خرج احدكم ﴾ اي اصحاب (طويلا وقصيرا

تطيل به الغيبة والخروج في الأصل الانفصال من المحيط الى الخارج ويلتزمه البروز  
(فليودع) ندبا مؤكدا (اخوانه) في الدين ويبدأ بأقاربه وذوي الصلاح ريسأ لهم  
الدعاء (فان الله جاعل له في دعائهم) بالصحة والسلامة والداية والظفر بالمراد  
(البركة) ويسن لهم الدعاء بحضرته وفي غيبته بادئور وبخير والمثبور اغضل (ابن  
مساكر) والندبلى عن زيد بن ارقم (وبه ناع بن الحارث ضعيف) اذا خرج  
ثلاثة (أو أكثر) في سفر (يحتل تقيد بنيران صرا عدم الاحتياط به لا يبي) (بليو مروا) ندبا  
وفيل وجو نارت حاوى السادية ما يتتصيه راوجب بعض الحنفية في مدة السفر  
مستدلا بظاهر (احدهم) اى فيخذه اميرا عليهم يسمعون له ويطيعون وعن  
رأيه لا يصدون لان ذلك اجمع لرأيهم وادعى ذنباهم واجمع شأهم وحصل الانتظام به  
لكن ليس لهذا الامير اقامة حدودا تقريروا الحر بعضهم الاثني بالثلاثة (دق عص  
عن ابى سعيد عن ابى هريرة) قال انوى ذريضة حيث حسن (اذا خرج  
الحاج بكم اى مرید الحج (من اهله) اى من بيته او محل الإقامة (فسار ثلاثة ايام) يعنى  
تم سير بمدة السفر (او ثلاث ليال) يعنى سير سوا كاسى في النهار وفي الليل (خرج من ذنوبه)  
وهذا اذا راعوا ما عليهم من الشروط والاداب التى منها كمال الحر ومنها استطانة  
الراد والاعتماد على رب العباد بالربيق والظهور وتحسن الاخلاق والانساق في الهدى  
والاعلان بالتمية رتبع الاركان على ما تقتضيه الاحكام واقامة السعائر على السنة لا على  
معهود العادة وغير ذلك لاشك صاحب هذه مفرور معفوروى الحاج والنازى وقد الله  
عروا لى ان دعوه اجابهم وان اسغفروه دفر لهم (كيوم ولدته امه) لان الاخاح فى صان الله  
مقبلاو مدبرا فان اصابه فى سفره تعب او نصب غفر له عز وجل له بذلك وكان له  
نكل قدم يرفعه الف درجة فى الجنة ونكل قطره تصديه من مطر اجر شهيد كما ورد فى  
حديث الديلمى (وكال ستر اياه درحات) لان الحاج الراكب له بكل خف يضعه  
بعير حسنة (ومن كفن ميتا) اى قام له بالكفن من ماله (كساء الله من ثياب الجنة) وكان  
له بكل شعرة منه حسنة (ومن غسل ميتا خرج من ذنوبه) خصوصا من ستر عورته  
طهرا و باطنا وفى حديث طيب عن ابي ممت من غسل ميتا فستره الله من الذنوب  
ومن كفن كساء الله من الستس (ومن حشى) اى رم (عليه تترى فى قبره) ساء  
بيده او باله (كانت له بكل هبة) والهبود روى فى القبر يقبل هبا  
التي يهبه الله ومنه هاء منشورا اى عبرة متشر (تقى في ميراته من جبل من



(الجلال) تمثيل للعظم بالتوابع الله قادر على ذلك (تُهب أو ضعفه عن  
 أبي ذر) له شواهد في من ﴿ إذا خرج احدكم ﴾ ايها الامة (من خللاء) بالمداي قضاء  
 حاجته وخللاء كل محل يقضى فيه الحاجة سمي به لان المرأ يخلو فيه بنفسه (فليقل) ندبا  
 (الحمد لله) وفي رواية غفرانك الحمد لله (الذي اذهب عني) وفي رواية اخرج عني (ما يؤذيني)  
 لويقي ولما حمد على دفع الضر ناسب ان يحمد على جلب النفع فقال (وامسك  
 على) وفي رواية وايقي في (ما ينفعني) مما جذبه الكبد وطبخه ثم دفعه الى الاعضاء  
 وهذا من اجل النعم واعظمها ولهذا كان على رضى الله عنه اذا خرج من الخلاء مسح  
 بطنه يمينه وقال يالها من نعمة لو يعلم العباد شكرها وقد وردت اشياء اخرياتى  
 بعضها يقال عند الخروج من الخلاء والسنة تحصل بكل منها لكن الاكل الجمع (ش  
 قط عن طاووس مر سلا) هو ابن كيسان من ابناء فارس قيل اسمه ذكوان قال ابن  
 معين لانه كان طاووس القرآن وكان رأسا في العلم والعمل ﴿ اذا خرج الرجل ﴾  
 ذكر الرجل غالبي وكذا الانثى والخنثى من بيته واراد سفاطويلا او قصيرا (فقال بسم الله)  
 حسبي الله (توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله) وفيه لف ونشر مر معناه (فيقال  
 حسبك) اي يقال له من جانب الله كافيك بكل امورك (قدهديت) وفي رواية فهديت  
 وفي اخرى حينئذ هديت اي وصلت الهداية (وكفيت) اي نلت الكفاية (ووقيت)  
 اي سرت بالوقاية (فتيحاله الشيطان) اي فيقصده والنحو بالقبح القصد يقال نحاه  
 اي قصد قصده ونحاه بصره اليه اي صرفه وانحاه بصره اي اعدله ونحاه عن موضعه فتحا  
 (فيقول له شيطان آخر) توبخا وطعنا او فرعا (كيف لك برجل قدهدى وكفى ووقى) والفعل  
 في الثالث الاول والاخر مبنى للمفعول يعني كيف يقولوا ويمكن لك اغواء رجل قدهدى وكفى  
 ووقى قاله معترض الذي تحي قوله بسم الله الى الا بالله لف وقوله هديت وكفيت ووقيت نشر  
 فانه اذا استعان العبد بالله باسمه المبارك فان الله يهديه ويرشده ويعينه في الامور الدنيوية  
 والاخرى وانه اذا توكل على الله وفوض امره اليه كفاه الله فيكون هو حسبه ومن قال لا حول  
 ولا قوة الا بالله وقاه الله شر الشيطان ولا يسلط عليه (دن ع حبض وابن السني عن انس)  
 وفي رواية ابن صصري وحسنه عن عبد الله بن عتبة اذا خرج الرجل من بيته او اراد  
 سفرا فقال بسم الله حسبي الله توكلت على الله قال الملك كفيت وهديت ووقيت ﴿ اذا خرج  
 عليكم خارج ﴾ اي عن طاعة الامام او مسلك اهل السنة (وانتم مع رجل جميعا) اي  
 والحال انتم مجتمعين متفقين على امير او امام واحد (يريد ان يشق عصا المسلمين)

اي ان يوقع الخلاف في جماعة المسلمين والعصا اجتماعهم وايتلا فهم يقال في الخروج  
قد شقوا عصا المسلمين اي وقع الخلاف ( ويفرق جمعهم فاقتلوه ) لانه يوقع الفتنة  
بين الاسلام وفي حديث من دانه سيكون هناة هناة فمن لراد ان تفرق امر هذه الامة  
وهي جميع فاضروه بالسيف كأننا من كان وفي رواية منهم من اتاكم وامركم جميع  
على رجل يريد ان يشق عصاكم ويفرق جماعتكم فاقتلوه وفي مسلم اذا بويح  
الخليفتين فاقتلوا الاخر والمراد بالقتل ابطال بيعة الآخر كما في شرح المصاييح (طب  
عن عبدالله بن عمير) له شواهد ﴿ اذا خرج احدكم ﴾ اي الامة ( من بيته فليقل ) ندبا  
( بسم الله لا حول ولا قوة الا بالله ) اي لا تحول ولا انصراف من المعاصي ولا قدرة ولا ثبات  
ولا مجال على العبادات الا بنصرة الله وتوفيقه ( ماشاء الله ) اي ما اراد الله كان ( توكلت  
على الله حسبي الله ) قد عرفت معناه ( ونعم الوكيل ) اي نعم الموكول اليه والمعتد عليه  
( طب عن يزيد بن خصيبة عن ابيه ) له شواهد ﴿ اذا خرج الرجل ﴾ ذكر الرجل  
غالب اي الانسان المؤمن ( الى اخيه يعود ) وهو مريض ( لم يزل يخوض الرحمة ) اي حال  
ذهابه ( حتى اذا جلس عنده ) اي انتهى ذهابه حتى قعد عند المريض غمرته اي سترته  
واحاطت به الرحمة قالوا فهذا الصحيح قال المريض قال تحط عنه ذنوبه فشبه الرحمة بالماء  
امافي التطهير واما في الشمول ثم نسب اليها ما هو منسوب الى المشبه به من الخوض  
( ابن جرير هب عن علي ) ورواه حم بلفظ ايما رجل عا دمر يضا فانما يخوض في الرحمة  
فاذا قعد عند المريض غمرته الرحمة ﴿ اذا خرجت ﴾ خروج ظلم وفتنة وضلالة لا عدالة  
كخروج المهدي ومن معهم ومن اتبعهم ومعينهم ( الرايات ) جمع راية وهي علم الجيش  
( السود ) جمع اسود صفة مشبهة قد جاءت من قبل اصفهان وهي راياء الدجال اورايات  
الهلوكى او مقدم عليهم مما خرجت من الكذابين ( فان اولها فتنة ) في الملك والدين  
لانه نشأت في خروجهم فتنة عظيمة فالقاعد فيها خير من الماسي ( واوسطها ضلالة ) للامة  
وحيرة لليلة ( و آخرها كفر ) للناس وتقع فيها سيئات عظيمة سيأتى ( نعيم بن حجاج في الفتن  
عن ابى هريرة متروك ) اي فيه داود بن عبد الجبار قيل في حقه حديثه متروك ﴿ اذا خرجت  
المرأة ﴾ اي ارادت الخروج ( الى المسجد ) وغيره بالاولى ( فلتغتسل ) ندبا ( من الطيب )  
ان كانت متطية ( كما تغتسل من الجنابة ) ان عمم الطيب بدنّها والافحله فقد لحصول  
المقصود وزوال المحذور بالاقتصار عليه ذكره المظهر وهذا بحسب الحليل من النظر  
وادق منه قول الطيبي شبه خروج من يديها متطبة مبهجة لشهوة الرجال وفتح باب

عنهم التي نزلنا أذننا وحكم عليها أن يحكم على الزاني من الاغتسال من الجنابة بمبالغة  
وتشديد أو يمضد هذا التأويل خبر يأتي وإذا كان هذا حكم تطييبها لا الذهاب إلى المسجد  
فأباليها بتطيبها لغيره وفيه جواز خروج المرأة إلى المسجد لكن بشرط يأتي (ن عن أبي  
هريرة) صحيح إذا خرجت اللعنة يعني إذا لعن العبد شيئاً آدمياً أو غيره بأن دعا عليه  
بالطرد واللعن عن رحمة الله تعالى صعدت تلك اللعنة (من في صاحبها نظرت) يعني  
صعدت إلى السماء لتدخلها فتغلق أبوابها دونها فلم تفتح أبوابها إلا لعمل صالح ثم تهبط  
إلى الأرض فتغلق أبوابها لتعص إلى السجين فتمنع من النزول ثم تأخذ يميناً وسهماً  
تخبر فلا تدرى (فأب وجدت مسلماً) أي لا يزال ومساغاة تنهى (في الذي) فيل فيه (وجهت  
اللعنة إليه) أي فإن لم تجد مساغاة سيلاً للحل تستقر فيه (عادت) أي رجعت (إلى الذي  
خرجت منه) يعني قال كان في الذي صعدت وخرجت اللعنة لاجله أهلاً رجعت إليه  
فصار مطرود أو أخرجت بأذن الله إلى قائلها لأن اللعنة طردت عن رحمة الله فن طرد ما هو  
أهل لرحمته عن رحمة فاته بالطرد والابعاد عنها الحق واجدر ومحصل الحديث  
الحذير من لعن من لا يستوجب اللعنة والوعيد عليه بأن يرجع الاعم إلى (هب عن عبد  
الله) إلهان أحمد بن حنبل ورواه دلفظان المبداء لعن شيئاً إلى آخره إذا خرجت  
أي أردت الخروج (من منزل) وفي رواية من يتل (فصل) ندبا (ركعتين)  
خفيفتين ويحصل بفرض أو نفل ثم ذكر حكمة ذلك وأظهرها في قالب العلة فقال  
(نمنعك مخرج) بفتح الميم والراء (السوء) بالضم أي ما عساه يقع خارج البيت  
من السوء (فأذا دخلت في منزلك) أي أراد الدخول والنزول إليه فدخلت (فصل  
ركعتين) في ابتداء دخولك (نمنعك مدخل) بالفتح (السوء) وعبر بالبناء في الموضعين  
لتفيد السنة الفورية أي تنسب الصلوة إلى لدخول عرفاً فتفوت بطول الفعل  
بلاعذر واستدل به الغزالي على ندب ركعتين عند الخروج من المنزل وركعتين  
عند دخوله قال وفي هذا المعنى كل أمر يتدبه بماله ومع يحصل فعلهما بصلوة  
فرض أو نفل نوباً ولا كاتمية (برهب عن أبي هريرة) قال ابن حجر حديث حسن على شرط  
الصحيح إذا خرجت (بالجمع) في حجة أو عمرة تمنعوا فتقفوا حتى يورث الستة  
عن ابن عباس قال قال عليه السلام هذه عمرة استمناها فمن لم يكن عنده الهدى  
فبعد الحركه وان لعمرة قد دخلت في الحج في يوم نسيمة والاستمتاع هنا تقديم  
لعمرة وإسراغ منه واستحاطة محظورات لا حرم بعد الفراغ من العمرة حتى يحرم بعد

ذلك بالحج قوله دخلت العمرة في الحج أي في وقت الحج وانهره وكان أهل الجاهلية يرون العمرة في أشهر الحج من أفجر الفجور فأبطل النبي عليه السلام ما كانوا يعتقدون ٦ ويرون ولذا قال ( لكيلا يتكلموا ) ولا يتكلموا على عادة الجاهلية كما في شروح المصابيح ( واكرموا الخبز ) لسائر أنواعه لأن في إكرامه الرضى بالموجود من الرزق وعدم الاجتهاد في التمتع وطلب الزيادة وقيل ومن كرامته أن لا ينتظر به الأدام لكنه غير جيد لأن كل الخبز مع الأدام من أسباب حفظ الصحة خصوصاً مع الزبيب من أكل الخبز مع الزبيب لا يحتاج إلى الطيب وقيل ومن إكرامه أن لا يوضع الرغيف تحت الفصعة وكره بعض السلف وضع اللحم والأدام فوق الخبز قال العراقي وفيه نظر في الحديث أن النبي عليه السلام وضع تمره على كسرة وقال هذه أدام هذه وقد يقال المكروه ما يلوثه ويقرره أو يغير ربحته كالسمك واللحم وأما التمر فلا يلوث ولا يغير ( فان الله تعالى - سخره بركات السموات ) فان الله أنزله من بركة السماء وسخره بركة السماء وهي المطر والشمس والسمحاب والقمر ( والأرض ) أي بركة الأرض كما يأتي في أكرموا الخبز بحث عظيم ( حذ عن أبي هريرة ) نهشواهد إذا خرصتم والخرص بالنسخ وسكون الزاء رصاد مهملته حرز ماعن النخل من الرطب تمرأ ليخصى على مائه ويعرف من دار عشرة ثمت على مائه ويخلى بينه وبين التمر فإذا جاء وقت الجدا إذا أخذ العشر الخرص سنة عند الشافعي في قول جزمه الماوردي أنه واجب وأنكره الحنفية وفأند الخرص التوسعة على أرباب الثمار في التنازل منها وإيثار الأهل والجيران والفقراء لأن في منعهم منها تضيقاً لا ينفى وخرج بالتمر الحلب لاستناده ولأنه يؤكل غالباً رطباً بخلاف التمر لما قال ( فجدوا ) أي فأنطعوا الجد بالحركات الجمع وأنطع والسعي يقال جد الشيء وجد النخل صرعه وقطعه ( ودعوا ) من ودع بدع أي أتركوا ( الثالث ) وفي البخاري عن أبي حميد قال غزونا مع النبي عليه السلام غزوة تبول فلما جاء رادى القرى إذا امرأة في يدقة لها فنان النبي لأصحابه أخصوا وخرص رسول الله عشرة أوسن من ثمن ثمنه ما يخرج منها أي أحفظى قدر ما يخرج منها كيلاً في المصابيح قال النبي صلى الله عليه وسلم بعث عبدالله بن رواحة إلى هز خير يصير من الثمن بن يضب قبل أن يؤتى منه ربه تعالى عليه السلام في زكوة لآدم منها خير - كما في خرص لرسول يمد زكوة زبيب كما تؤدى النخل تمر ( فان لم ندعوا لثمن سموا أوسن ) يعني إذا ختم الزكوة - زكوة - وزكوة لثمن أرباع

وفي البخاري  
قال صلى الله عليه  
وسلم اجعلوا  
هلالكم بالحج  
عمرة طفناً بالبيت  
وبالصفا والمروة  
واتنسا النساء  
والبسنا الثياب  
افسحوا إلى العمرة  
ليان مخالفة  
ما كانت الجاهلية  
عليه من تحريم  
العمرة في أشهر  
الحج وهذا خاص  
بهم في تلك السنة  
كافي حديث بلال  
ذكره القسطلاني  
وفي الحديث لا  
من قلد الهدى

وبهذا قال احمد واسحق عند ابي خيفة والشافعي ومالك لا يترك شي من الزكوة وتأويل  
هذا الحديث عندهم ان هذا انما كان في حق يهود خير فان رسول الله ساقا لهم على  
ان يكون لهم نصف التمر ورسول الله نصفها ما امر الخارص ان يترك لهم الثلث والرابع  
مسما لهم ويقسم الباقي نصفين نصفه لهم ونصفه لرسول الله صلى الله عليه وسلم كافي  
المظهر (حم ط ش د ت ن ح ب ك ض ط ب وثلاثة عن سهل بن ابي حنيفة) له شواهد  
في غ (اذا خص العالم) اي من عنده علم سرى (بالعلم) تعليمه او انتفاع علمه  
(طائفة دون طائفة) اي خص علمه عند القوم المخصوص فحيث (لم ينتفع به العالم)  
ببركة علمه (والتعليم) اما المتعلم فظاهر انهم يصيرون جهلاء بل يهلكون ان كان  
هنا عالم واحد واما العالم فيكون كاتما فكاتم العلم مطرود يأتي خبر ابي سعيد كاتم  
العلم يلغنه كل شيء حتى الحوت في البحر والطيور في السماء وفي البخاري عن ابي  
هريرة قال ان الناس يقولون اكثر ابو هريرة اي اكثر الحديث ويقولون ما للمهاجر  
والانصار لا يحدثون مثل حديثه قال عليه السلام لولا آيتان في كتاب الله ما حدثت حديثا  
ثم يتلوان الذين يكتمون ما انزلنا من البينات والهدى الى قوله الرحيم والمعنى لولا ان  
الله ذم الكاتمين للعلم لما حدثتكم اصلا لكن لما كان الكتمان حراما وجب الاظهار  
فلذلك حصلت الكثرة عنده (الدليل عن ابن عمر) له شواهد (اذا خطب احدكم)  
اي اراد ان يخطب بدليل خبر المار في اذا التي (المرأة) حرة اوامة (فان استطاع) اي  
شاء وقدر فلا جناح ولا اثم ولا حرج في (ان ينظر منها الى ما) اي الى وجهها وكفيها  
لا الى غير ذلك يدل على ما يريد منها فلا حاجة لما عداه (يدعوه الى نكاحها فليفعل)  
يعني انما يكون الجناح عنه مرفوعا اذا كان انما ينظر اليها لخطبتها ومحض قصده لذلك  
بخلاف لو كان قصده رؤيتها لا لترويحها بل هل هي جميلة ام لا فعليه النظر بشرط  
النكاح ان اعجبته (حم خ د ط ح ل ق ض عن جابر) ورواه حم ط ب عن ابي حميد اذا  
خطب احدكم المرأة فلا جناح عليه ان ينظر اليها اذا كان انما ينظر اليها لخطبتها وان  
كانت لا تعلم رجاله رجال صحيح (اذا خطب احدكم) الخطبة بالكسر ما يفعله  
الخاطب من الطلب والاستعطاف قولا وفعلا مرفي اذا التي (المرأة فليستل) ارشادا  
(عن شعرها) اي عن جعودته او سبوطه اولونه او حسنه او ضده وقيل انما اراد شعر  
الرأس (كما يستل عن جمالها) يأتي في خبر تنكح المرأة لاربع وعد جمالها (فان الشعر  
احد الجمالين) فتعين السؤال عنه كما تعين السؤال عن الجمال وانما قال يستل دون

ينظر لانه انما يجوز له نظر شعر الحاجين دون شعر الرأس ( الدليل على ) وفيه  
 ابن بشر لاه ﴿ اذ اخلص المؤمنون ﴾ اي نجوا (من النار) اي الصراط المضروب  
 على النار ( حبسوا ) مبنى للمفعول ( بقطرة ) الباء بمعنى في كائنة ( بين الجنة والنار )  
 اي والصراط الذي على متن النار ( فيتقاصون ) بالصاد المهملة المشددة المضمومة  
 من التقصاص والمراد به تتبع ما بينهم من المظالم واسقاط بعضها ببعض والكشيميني  
 فيتقاصون بالضاد المعجمة المفتوحة المخففة ( مظالم ) جمع مظلمة بكسر اللام وفتحها  
 ما يظلمه الرجل من انواع المظالم المتعلقة بالابدان والاموال فيتقاصون بالحسنات  
 والسيئات فمن كانت مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسناته ولا يدخل احد  
 الجنة ولا احد عليه تباعة ( كانت بينهم في الدنيا ) وفي قوله تعالى ولا تحسبن الله غافلا عما  
 يعمل الظالمون عن عينة فيه تسلية للمظلوم وتهديد للظالم ( حتى نقوا ) بضم النون  
 وتشديد القاف مبنى للمفعول من التقية ورواية ابي ذر تقصوا اي اكمل التقاص  
 ( وهذبوا ) بضم الهاء وتشديد الذال المكسورة اي خلصوا من الاثام بمقاصصة  
 بعضها ببعض ( اذن لهم بدخول الجنة ) بضم الهمزة وكسر الذال المكسورة ويقطعون  
 المنازل على قدر ما بقى لكل احد من الحسنات ( فوالذي ) اي فوالله ( الذي نفس  
 محمد ) صلى الله تعالى عليه وسلم ( بيده ) استعارة لنور قدرته ( لاحدهم ) اي بالرفع  
 مبتدأ وفتح اللام للتاكيد ( بمسكنه في الجنة ) وخبر المبتدأ قوله ( اذل ) بالذال المهملة  
 بمنزله وللحموى ( بمسكنه ) وكذا رواية خ ( كان في الدنيا وانما كان ) اذل لانهم  
 عرفوا مساكنهم بتعريضها عليهم بالغداة والعشي ( حم خ حب لك عن ابي سعيد صحيح )  
 ﴿ اذا دخل الرجل بيته ﴾ ذكر الرجل طردى وكذا الانثى والخنثى ( قد كرام الله تعالى )  
 ورواية م قد كرام الله ( حين يدخل ) ورواية م عند دخوله ( وحين يطعم ) ورواية  
 م عند طعامه ( قال الشيطان لا مبيت لكم ) بفتح الميم هو موضع البيتونة هذا خطاب  
 لاصوان ابليس وقال المظهر يحتمل ان يكون خطابا لاهل البيت دعاء عليهم يعني  
 جعلكم الله محرومين من المبيت كما جعلتموني محروما لكنه بعيد لان المخاطبين في قول  
 الشيطان بعده ادركتم المبيت اعوانه فالمناسب في الاول ان يكون كذلك ولاه  
 لو كان المراد ما ذكره لكان المناسب ان يدعو الشيطان على من سمى لان المنع صار سببه  
 لاهل الالاهل عموما ( ولا عشاء ) بفتح العين والمد لطعام الذي يؤكل في العشية وهي من  
 صلوة المغرب الى العتمة وزعم القوم انها من زوال الشمس الى طلوع الفجر ( ههنا ) اي هذا



فضلا من الله ورحمة ( فيؤمر بالحقهم به ) وفيه ارشاد الى ان الالباء لا يشغلهم  
شيء عن الشفقة على الولد فيكون من القبيح الفاسد ان يشغل الانسان بالتفرج  
في البستان مع ائحبة والاخوان عن تحصيل قوت الولد وفقده وكيف لا يشغل  
اهل الجنة من الخور العين عن اولادهم فذكرهم فاراح الله قلوبهم بقوله والحقنا  
بهم ذرياتهم ( طب وابن مردويه عن ابن عباس ) له شواهد في القرآن ( اذا دخل  
احدكم ( ايها الامة ) المسجد ) منتظرا عن اوقات الصلوات فلا يصلي صلوة ولا يخرج  
منه لعذر وصوء الا وهو ينتظر اخرى لصلها فيه فهو ملازم للمسجد بقلبه وهو  
( كان في صلوة ) وان عرض عارض لحسد ( ما كات العساوه تحسه ) اي مدة  
دوام حسد الصلوة له ( والملائكة يصلون ) اي استغفرون وروايه ( ان الملائكة  
تصلي ) ( على احدكم مادام في مجلسه ) ورواية اخرى في مصلاه ( اي صلى فيه ) اي  
ينتظر الصلوة فيه وهن المراد البتة الى صلى فيها من المسجد حتى لو سئل عن بقعه  
اخرى في المسجد لم يكن له هذا الثواب ارباب عليه و الراي بمصلاه يجمع المسجد  
الذي صلى فيه يحتمل كل منهما والذي اطهر بدليل روايه مادام في المسجد ويؤيد  
الاول ما في المتن ( تقولون اللهم ارحمه ) وغيره صلواته لباسب الخراء العبد ( اللهم  
تب عليه ) امر من باب يوب اي اقبل بالود به عليه ( ما يريد ) من لا بداء ( ما  
يحدث ) فيه باخراج شيء من حد لسليين ارفاحس من لس او يده ( س وان جرير  
عن ابي هريرة ) له شواهد ( اذا دخل احدكم ( ايها الامة ) المسجد فليسلم ) وويل  
وجوبه على النبي صلى الله عليه وسلم من الساجد محي الذكر والسلم على النبي عليه  
السلام منه ومحتمل ان يكون السلام لاهل مسجد لم يقرأ الميم فتح اوب رحمة  
زاد في روايه الدليلي واعلى عى يوب محمدا معصيت واصرف عى الشيطان  
ووسوسه وفي روايه ابن السبي بعد رحمة وادخني وهما روايه لم يسل ( وذا خرج )  
اي منه ( فليقل اللهم ) يالله ( افتح لي ابواب فضلك ) اي امر يسأل الرحمة عند  
الدخول لانه كان يريد الاستغفار يقرها من الصلوات الى كذا يوب وسور  
الفصل وهو الرزق الحلال عند الخروج لانه سب تحرك قلبه عانى وادفعات  
الصلوة فليسر في الارض واستغفر من فعله بكافي اس ملك وني لخص اعصى  
الاحسان ومريد لانعام ( ض عن اي حية - السعي ) روميه من اسدي ومسه  
( اذا دخل احدكم ) ايها المعصي ( مسه فيسبح عى سي ) صلى عليه وسه





دخل احدكم ﴿ ايها الامة ﴾ (على اخيه) في الدين (المسلم) وهو صائم (فأراد) اخوه اى  
 الشمس منه (ان يقطع صومه ويتعدى) (فليقطع) ندبا غير ان طهره (الا ان يكون) صومه  
 (ذلك) اشارة الى صوم المفهوم من الافطار (فرضا وقضاء رمضان او نذرا) او كفارة  
 او نحو ذلك من كل صوم واجب فلا يحل له قطعه ولو موسعا لان الواجب لا يجوز تركه  
 لسنة وفيه جواز قطع النفل ندبه لمحو ذلك وانه يلزم بالشروع (طب عن ابن عمر)  
 حسن ﴿ اذا دخل احدكم ﴾ ايها الامة (المسجد) مفعول به لدخل لتعديده بنفسه  
 الى كل مكان مختص به لا طرف (والامام في التشهد) اى آخر التشهد (فليكبروا ليجلس  
 معه) فاسرع في الصلوة مقتديا وبقي من صلوة جزأ قليلا (فاذا سلم فليقم الى  
 صلوته) اى الى قضائها (فانه قد ادرك فضل الجماعة) وفيه فضل عظيم وفي تاركه  
 عقوبة عظيمة وفي البخاري قال صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده لقد هممت  
 ان آمر بمحيط فيحطب ثم آمر بالصلوة فيؤذن لها ثم آمر رجلا فيؤم ثم اخالف الى  
 رجال فاحرق عليهم بيوتهم واستدل به الامام احمد ومن قال ان الجماعة فرض عين  
 لانها لو كانت سنة لم يهدد تاركها بالتحريق ولو كانت فرضا كفاية لكان قيامه  
 عليه السلام ومن معها كافيا والى ذلك ذهب عطاء والاوصاعى وجماعة من محدثي  
 السابعة كابن حريز وابن حبان وابن جرير وغيرهم لكنها ليست بشريعة في صحة الصلوة  
 وقال ابو حنيفة ومالك هي سنة مؤكدة وهو وجه عند الشافعية لقوله صلى الله عليه  
 وسلم صلوة الجماعة افضل من صلوة العديسبع وعشرين درجة ولو ابطته عليه السلام  
 بعد الهجرة عليها واكثر المسايخ على انها واجبة وسميتها سنة لانه ثابت بالسنة  
 وظاهر نص الشافعي انها فرض كفاية وعليه جمهور اصحابه وصححه النووي وبه قال  
 بعض المالكية واختاره الطحاوي والكرخي وغيرهما من الحنفية (الدبلي عن عمر) له  
 شواهد يأتى ﴿ اذا دخل احدكم ﴾ ايها الامة (على مريض) تعودونه (فليصافحه  
 وليضع يده على جبهته) وفي رواية على صدغيه وهذا سنة (وليسأله كيف هو) سؤال  
 عن حاله وراحته (ولينس له في الاجل) بالتحريك اى وسعوا له واطعموه في طول  
 الحياة واذهبوا حره فيما يتعلق باجله بان تقولوا لا بأس ظهورا ونحو ذلك فان في ذلك سفيا  
 وضرر للأكيد وفيه تفريح للمريض والاجل المدة المعلومه والمصروب لطوة الاسان  
 (ويستأمنه عوله) اى مره ان يدعو لك فان في ذلك تأثير اعصي (فان دعاء المريض  
 كدعاء غيره) اى كونه مقبلا موعا وكونه دعاء يارب فيه لان المرض يخص الدوب

والملائكة لا ذنوب لعصمتهم ومنه يؤخذ ان الكلام في مريض مسلم اما لو عاد قريبه  
او جاره الذي فلا ينبغي طلب الداء فان المرض لا يحض ذنوب الكافر لفقد شرطه  
وهو الاسلام ( هب وضعفه عن جابر ) لكن له شواهد فقوى بها ﴿ اذا دخل الضيف ﴾  
اي المسافر والمضاف ( على قوم دخل برزقه ) عليهم والباء للمصاحبة فاضافوه  
واقاموه بحقه ( واذا خرج ) من عند هم ( خرج بمغفرة ذنوبهم ) اي قارن حصوله  
وخروجه حصول المغفرة لهم اكر اما وفيه من فخامة الضيافة وجزالة القرى ما يحمل  
من له ادنى عقل على المحافظة عليها والاهتمام بشانها وناهيك بخصلة توسع الرزق  
وتثمر الغفران وتبعد عن النيران ومران المراد عفران الصغايروان الكبار لا يغفرها  
الا التوبة ( الديلي ) قال السحاوي سنده ضعيف ( عن انس ) وله شواهد وعند  
ابي السخ عن ابي قرصافة مرفوعا ﴿ اذا دخل الميت ﴾ اي المولى ( القبر ) سمعون  
ويبصرون بعد احيائهم في القبر او باذان الروح فحيث يحيى المنكر والتكفير فيقعدانه  
ليخاف الكافر ويتخير في الجواب ويستتر المؤمن فيثبته الله بالقول الثابت فلا يخاف لان  
من خاف الله في الدنيا وآمن به ورسله وكتبه لم يخف في القبر فاذا كان مؤمنا كانت  
الصلوة عند رأسه والركوة عن يمينه والصوم عن شماله وفعل المعروف من قبل رجله  
فتعا دروجه في جسده فيقال له اجلس فيجلس وقد ( مثلت له الشمس ) مبني للمفعول  
اي صورت ( عند عروبها فيجلس ) جلسة ( يمسح عيذه ويقول دعوني اصلي )  
فالضر كيف يبعث على ما عاش عليه واعتاد بعضهم انه كلما نبه ذكر الله واستاك  
وتوضأ صلى فلتمائم رأى فليل له ما فعل الله بك قال لما جاء الملكان وعادت روحى الى  
حسبت انى من الليل فذكرت الله على العادة واردت ان اقوم اتوضأ فقالا لى اين تريد  
تذهب قلت للوصوء والصلوة فقالا نم نومة العروس فلا خوف عليك ولا بأس ( حبه ض  
عن جابر ) له شواهد ﴿ اذا دخل شهر رمضان ﴾ وفى رواية خ رمضان قمت ابواب  
الجنة اي جائز بلا ضفة وخيرها وقول الاكبرين يكره ان يقال رمضان بدون شهر  
ورده النووي في المجموع بان الصواب خلافه كما ذهب اليه المحققون لعدم ثبوت  
مبى فيه بل ثبت ذكره بدون شهر وسمى به لرمض الحرو شدة وفوعه اولاه يرمض  
الذنوب و يحرقها ( امر الله جملة العرش ) وهم اربعة وهم اكبر من ملائكة العرش قامة  
( ان يكفوا ) يمنعوا انفسهم ( عن التسبيح ) ويستغفرون لامة محمد والمؤمنين ( عطف  
تفسير او الاول خاص ولانى عام شامل للجن وغيره وفيه تعظيم رمضان لاختصاصه

ينزول القرآن وفرط الفقران واستتغار ملائكة الرحمان ونزول الرحمة وإزالة الغلق  
 عن مصاعد اعمال العباد تارة بسند التوفيق واخرى بحسن القبول وخلق ابواب  
 جهنم وتنزه انفس الصوام عن رجس الفواحش والتخلص من البواعث على المعاصي  
 بقمع الشهوات (الدليل على) له شواهد ﴿ اذا دخل قوم ﴾ مؤمنون (منزل رجل)  
 مؤمن والكافر بخلافه (كان رب المنزل اميرهم حتى يخرجوا من منزله) ولو كان  
 صاحب المنزل مستأجرا ومستعيرا ولو كان الجاني للمسافرة او للزيارة او للضيافة وفيه حرمة  
 صاحب المنزل (وطاعته عليهم واجبة) لانه امير بيته فلا يتقدم الداخل على الساكن  
 بولاية ولا مشورة وغيرهما الا باذنها او علم رضاه وفي حديث م لا يؤم الرجل  
 ارجل في سلطانه ولا يقعد في بيته على تكريمته وهي ما يختص بانسان من فراش  
 او وسادة وقبل المائدة وقيل ان الضيف لا ينصرف حتى يأذن له رب الدار (الدليل  
 عن ابي هريرة) مرفوع وفي الفيص معنى هذا الحديث طاعة عليهم واجبة اى  
 متأكدة بحيث يقرب من الوجوب على حد قوله غسل الجمعة واجب ورواه عبد بلفظ  
 اذا دخل احدكم على اخيه فهو امير عليه حتى يخرج من عنده ﴿ اذا دخل عليكم ﴾  
 ايها الامة (السائل) اى المستطعم (بغير اذن) منكم له في الدخول (فلا تطعموه)  
 اى الاولى والاخرى ان لا تطعموه شيئا من اكل او غيره تأديباله على جرته وزجراله  
 عن تعدى المراسم الشرعية خالف الشارع واقتحم ما حده له من تكرار الاستيذان  
 نعم ينبغي التلطف وتعليمه اداب السرعة (ابن الجار عن عائشة) وهو مما يبيضه الدليل  
 لعدم وقوفه على سنده وقيل ضعيف ﴿ اذا دعا احدكم ﴾ ربه (فليعزم) بلام الامر والعزم  
 بالفتح والضم والعزيمة القصد واليمين يقل عزمت كذا اذا اردت فعله وعزمت عليه  
 اقسمت عليه واعتزم معنى عزم والعرائم الدعاء ورؤية (المسئلة) ورواية م وليعزم  
 (في الدعاء) اى فلطلب طلبا جازما من غير شك وليجتهد في عقد قلبه عن العزم بوقوع  
 مطلوبه احسب للظن بكرم ربه تعالى ثم بين العزم بقوله (ولا يقل) اى ولا يعلق ذلك  
 بنحو مشية بمثل (اللهم ان شئت فاعطني) بهمة قطع لا بسرط المشية لعطائه لان  
 من اليقنيات ان لا يعطى الا اذا شاء فلما معنى لذكر المشية بل فيه صورة استغناء  
 عن المطلوب والاخلاص في العبودية يقتضى الجزم بطلب فليطلب طلب مفتقر  
 مضطر من قادر مختار وفي رواية بدل فاعطني اغفر لي وفي اخرى ارحمني وفي اخرى  
 ارزقني وفي رواية تأخير المشية قال ابن حجر هذه امثلة تتناول جميع ما يدعى به

( فان الله ) يعطى ما شاء لمن شاء وهو كذلك ( لا مستكره له ) بكسر الراء وفي رواية لا مكره  
 اى يستحيل ان يكرهه احد على سبب لان الاسباب انما تكون بمشيئته فما كان شاء وما لم يكن  
 لم يشأ وهو اذا اراد اسعاد عبد من عباده اللهم الدعاء وليس في الوجود من يكرهه  
 على خلاف مراده فالتعليق بالمشية وغيرها من قبيل العبث الذى ينزه جناب المدعو  
 تقدس عنه فيكره لذلك ومن قال لا يجوز كابن عبد البر اراد فى الحل المسوى الطرفين  
 ( شرح من عن انس ) وقال المناوى رواه الجماعة كلهم الا النسائي ﴿ اذا ادعا احدكم ﴾  
 لنفسه او لغيره ( فليؤمن ) ندبا لا وجوبا ( على دعائه نفسه ) فانه اذا امن امتت الملائكة معه  
 فاستجيب الدعاء وفي خبره سمع رجلا يدعو فقال اوجب ان ختم بآمين فتحتم الدعاء به  
 يمنعه من الرد والخيبة كما امر وكما يندب ان يؤمن عقب دعائه يندب ان يؤمن على دعاء  
 غيره ان كان الداعي مسلما الحديث لا يجمع ملا فيدعوا بعضهم ويؤمن البعض الا  
 اجابهم الله اما الكافر فلا يجوز التأمين على دعائه على ما جرى عليه فخر الاسلام لكن  
 الأرجح عند الشافعية جوازه ان دعا شأنا زسرا ( عد عن ابى هريرة ) له شواهد ﴿ اذا  
 دعا الغائب ﴾ ( تر - لاخيه ) ذكر الرحا - اتى وكذا الاثنى والخني وهو الغائب  
 عن البلد وهو المسافر وعن المجلس فن قصره على الاول فقد قصر وفي رواية اذا دعا  
 الغائب لغائب ( بضم الغيب قلت الملائكة ) وكذا يحوز ذلك كما يرشد اليه تعريفه  
 وبه جاء التصريح في اخبار وفي رواية قل اد الملت ( واكتملت ) بالتسوين بدون ذلك  
 وفي رواية عدد ذلك موجود اى ادعوا الله ان يجعل لك مثل ما دعوت به لا خيك وذلك  
 يكاد فيما بين اهل الكشف متعارفا بل محسوسا ولهذا بعضهم اذا اراد الدعاء لنفسه بشيء  
 دعاه اولاء بعض اخوانه ثم تعقبه بالدعاء لنفسه وشمل الغائب ما اذا كان كافرا ودعاه بالهداية  
 ونحوها ( الخرائط في مكارم الاخلاق عن ابى هريرة ) ورواه مد عن ام الدرداء ما في الحامش  
 ﴿ اذا دعا الرجل زوجته ﴾ او امته ( حاجته ) كناية عن الجماع ( فلتأته ) امر غائب  
 من اتي ياتي اى فليتمكنه من نفسها وجوبا فورا حيث لا عذر ( وان كانت زوجته  
 ( على ) ايقد ( التور ) لى يخبر به وليتجمل قضاء ما عرض له فليرتفع شغل باله  
 ويتخصص بتعلق قلبه فالمراد بذكر التور حثها على تمكينها وان كانت مشغولة بما لا بد  
 منه كيف كان وهذا حث من يتتبع عن تيمم ختمه بها ص حه مال او احلاف حال  
 تدبر و... ك... اذ قيل يا وايا ونحوه من غير



فحكمته كما ورد في حديث الافاضة عليه مما اعطاه الله تعالى تفاؤلا بتحقيق الاجابة وان  
كفيه قد ملاء تاخيرا فاقاض منه عليه ففعل ذلك سنة كما جرى عدة اخبار وهذا منها وهي  
وان ضعف اسانيدھا تقويت بالاجماع (ه وابن نصر عن ابن عباس) حسن وقال ابن  
الجوزي فيه لاه (اذا دعوتكم) من الدعاء الامن النداء (لاحد من اليهود) علم على قوم  
موسى سموه من هادوا اى مالوا امامن عبادة العجل او من دين ابراهيم او موسى  
او من هاد اذا رجع عن خير الى شر او عكسه اولانهم يهودون اى يتحركون عند  
قراءة التوراة (والنصارى) علم على قوم عيسى سموه لانهم نصره او كانوا معه في  
قربة نسبي نصران او ناصرة اى اذا اردتم الدعاء لاحد من اهل الذمة منهم (فقولوا)  
اى ادعوا بما نصه (كزالة مالك) لان المال قد ينفعنا بجزية او موته بلا وارث  
او ينقضه العهد وخوفه بدار الحرب او غير ذلك (وولدت) بضم وسكون او بالتحريك فانهم  
ربما اسلموا او تأخذ جريتهم وان ما تواقبل البلوغ فهم خد منافى الجنة او بعده كفارا  
فهم فداؤنا من النار فاستكمال الدعاء لهم به بان فيه الدعاء بدوام الكفر وهو لا يجوز  
جود ويشترط ان لا يكون له نصيب من ماله ودية وطافه لا بالمغفرة ان الله لا يغفر ان يشرك  
به وقوله منك وولد جرى على الغالب من حصول الخطاب به فلو د عا لغائب قال  
ماله وولده وخرج باليهود والنصارى الميين من اهل الحرب فلا يجوز الدعاء لهم  
بتكثير المال ولولده ونسبه والعفة لانهم يستعينون بذلك على قتالنا فان قلت مالهم  
واولادهم قد يمنع من ان تنههم وتستغنى اطفالهم قلت هذا مضمون وكثرة مالهم  
وعددهم ففسدته محققه ودرء التمسدة المنفعة اولى من جلب المصلحة المتوهمة نعم يجوز  
بالهداية (عدوان عساكر واسلبي عن ابن عمر) وقال في الميزان وفيه ضعف  
(اذا دعى) مبنى للمفعول (الكل الى الوليمة) العرس والعرس بالضم طعام الوليمة  
يقال ذر عرس فلان قد خذ عرسا وهو يئس ويدكر وجهه اعراس وعرسان والعرس  
بالكسر امرأة الرجل وجمعه اعراس ودد يطلق على الزوجين والعروس بالفتح يطلق  
على الزوج والزوجة عند الزفاف يقال رجل عروس وامرأة عروس ونساء عرائس  
وفي رواية م الى وليمة عرس فليحب والاكثر الى الوليمة وعليه المتن (فلتأتمها) وفي رواية  
فليحب وجوبا ان توفرت الشروط وهي عند الحنفية عدم المنهيات وعند الشافعية  
شوعشرين فان فقد بعضها سقط الوجوب ثم قد يخلفه التدب وقد لا بل قد يحرم  
كما كان ثم منكر وعجز عن ازالته فان قيل الوليمة حيث اطلقت اختصت بوليمة العرس

فان اريد غيرها قيدت فما فائدة تقييدها بكونها على روايته قلنا هذا هو الاشهر لغة لكن  
منهم من جعلها شاملة لكل فلم يكتف في هذه الرواية دفعا لتوهم ارادته واطلقت  
في «ما جريا على الأكثر» (مالك حم خ م د حب عن ابن عمر) صحيح ﴿اذا دعى﴾  
مبنى للمفعول (احدكم الى طعام) كثر او قل كما يفيد التأكيد وفي خبر الاثني اذا دعيت  
الى كراع فاجبوا (فليجب) اى الى الاتيان اليه وجوبا ان كان طعام عروس وندبا  
ان كان غيره وهذا في غير القاضي اما هو فلا يجب عليه في محل ولايته بل ان للداعي  
خصومة او غلب على ظنه انه سيخاصم حرمت وفي الاحياء وينبغي ان يقصد بالاجابة  
الاقتداء بالسنة حتى يثاب وزيارة اخيه واكرامه حتى يكونا من المتحابين والمتزاورين  
في الله تعالى (فان كان مفطرا فليأكل) ندبا وتحصل السنة بالقمة (وان كان صائما) فرضا  
(قليصل) اى فليدع لاهل الطعام بالبركة كذا فسر بعض رواه وجا مبينا هكذا في  
رواية وفي الرياض المراد الصلوة الشرعية تشريفا للمكان واهله وغالب مخاطبات  
الشريعة انما يحمل على عرفه الخاص لا المقاصد اللغوية والاولى ما ذهب اليه اخر  
من ندب الجمع بينهما عملا بمقتضى الروايات كلها ونقل الجمع من السلف (حم مدت  
عن ابي هريرة) ورواه عنه ايضا صحيح وفي حديث مدت عنه اذا دعى احدكم الى  
طعام وهو صائم فليقل انى صائم وفي حديث مد عن جابر اذا دعى احدكم الى طعام  
فليجب فان شاء طعم وان شاء لم يطعم وفي رواية وان شاء ترك فيه روايات اخر ﴿اذا  
رأى احدكم﴾ من رؤية لامن الرؤيا (القمة فلا يقتلها في المسجد) فان كان في الصلوة ذكر  
في الاجناس اذا قتل القمل مرارا بقتلات متعددة او قتل قتلات متعددة من دار كانت قد  
صلوته وان كان بين القتلات فرصة ومهمة قدر ركن لا تفسد والكف عنه افضل  
وفي المنية ويكره اخذه القملة والبرغوث وقتله ودفنه وفي اخلاصة قال ابو حنيفة لا يقتل  
القملة في الصلوة بل يدفنها تحت الحمى وقال محمد قتلها احب الى من دفنها وكلاهما  
لابأس به وقال ابو يوسف يكره كلاهما واما ان كان في غير الصلوة فان تشغله عن  
ذكره ودرسه فالأفضل اخذه وستره ولا يلقى بها ولذا قال (ولكن ليصرها في ثوبه)  
اى ليحفظها فيه والصبر بالفتح والتشديد الحفظ والجمع (فاذا خرج فليقتلها) فهو  
الاولى (عبدالرزاق عن يحيى بن ابي كثير) له شواهد في الفقه ﴿اذا ذكر﴾ مبنى  
للمفعول (اصحابي) بما نجرب بينهم من الحروب والمنازعات (فامسكوا) وجوبا عن  
الطعن فيهم والخوض في ذكرهم بما لا يليق بشانهم فانهم خير الامة وخير القرون لما





وهو إزالة الحاسة بالجوار فلواريد المقرد لقليل فليذهب بواحد فلما عدل للوتر علم ان المراد الانقاء لا يحصل بواحد غالبا فوجب عمله على الوتر الذي هو خلاف الشفع واقفه ثلاث وجور الخنى اقل من ثلاث ( يستطيبهن فانها تجزى ) فانقائه بدل كل سى ( ص سم دس طح قط و صححه عن عائشة ) ورواه سم د عن جابر بلفظ اذا استجمرا حدكم فليوتر ( اذا رأى احدكم ) ايها الامة ( الرؤيا بالحسنة ) هي بمعنى الرؤية لكنها خصت بما يرى في النوم دون اليقظة و فرق بينهما بحرف التانيث كقراءة وقربى كذا في الكشف ( فليفسرها ) اي فليقصها ندبا كما في رواية ( وليخبرها ) حافظا او عارفا كما يأتي في خبر ولا يستأنم احد المعطوفين الاخر فقد يراد بالثاني الاخبار على وجه الحكاية عما يسر لا يطلب التفسير ( واذا رأى ) اي احدكم ( الرؤيا القبيحة ) اي ضد الحسنة ( فلا يفسرها ) اي لا يقصها على احد ليفسرها له اولا يفشوها ( ولا يخبرها ) احدا فيكره ذلك بل يستعين بالله من سرها وسر الشيطان وليقل عن يساره ثلاثا ويتحول لجنبه الاخير قيل ويقرا آية الكرسي قال الغزالي الرؤيا من عجائب صنمه تعالى وبدايع فطرة الادمي وهي من اوضح الادلة على عالم الملكوت والس غافل عنها لففتهم عن سائر عجائب لعلب وعجبائب العالم والقول في حقيقتها من دفايق علوم الكاشفة فلا يمكن ذكره علاوة بل على عالم المعاملة ٨ وقد اكبر الناس من الكلام في حقيقة الرؤيا من الاسلام وغيرهم بما يببوا عن نطاق الحصر ( ت عن ابي هريرة ) حسن صحيح ورواه عنه ايضا ( اذا رأى احدكم ) في منامه ( الرؤيا يكرهها ) الجملة صفة الرؤيا او حال منها قال القاضي والرؤيا انطباع الصور المتخدة عن افق الخيلة الى المشترك والصادقة منها انما يكون باتصاف النفس بالملكوت لما بينهما من التناسب عند فراغها من تدبير البدن اذ في فراغ فيتصور بما فيها بما يليق من المعاني الحاصلة ثم ان المتخيلة تحاكيه بصورة تناسبه فيرسها الى الحس المشترك فتصير مشاهدة ثم ان كان شديدة المناسبة بذلك المعنى بحيث لا يكون التفاوت الا باذن سى استغنت عن التغير والا احتاجه ( فليصق ) بالصاد ويقال بسين وزاء ( عن يساره ) اي جابه الايسر ( ثلاثا ) كراهة لما رأى وتحقير الشيطان الذي حضره واستقراءه وخص اليسر لكونه محل الاقدار والمكروهات واشيئت لتكيد ( والمستعد لله ) مجمع هبة وحضور قلب وصفه باطن وصحة وجهه ولا يكون امرار الاستعداد بل سكون كما تتر " الله دعه لا عسر

ضعفوا دعوى  
النسخ بانه لا يصر  
اليه الاعتد تعذر  
الجمع و حملوا  
حديث جابر هذا  
على انه رآه في بناء  
او تحولان ذلك  
هو المعهود من  
حاله عليه السلام  
لمباغته في التسه  
ويستثنى من  
القول بالحكمة  
في الصحراء  
ما لو كان الريح  
يهب على يمين  
القبلة او شمالها  
فانهما لا يحزمان  
للضرورة  
والاعتبار في  
الجواز في البنيان  
والتحريم في  
الصحراء بالساتر  
وعدمه بحيث  
كان في الصحراء  
ولم يكن بينه  
وبينها ساترا  
او كان وهو  
فوقه لا يبلغ

( من الشيطان ثلاثا ) بان يقول اعوذ بالله من سر الشيطان الرجيم و من سر الرؤيا لانها بواسطته ( وليتحول ) اى ينتقل ( عن جنبه الذى كان ) مضطجعا ( عليه ) حين رأى ذلك تفاؤل بتحول تلك الحالة ومجاوبته لمكانه ولهذا امر الناس يوم الجمعة بالتحول والجنب تحط الابط الى الكشح الجارحة ثم يستعار فى الناحية التى تليها كعادتهم فى استعدادهم سائر الجوارح لذلك نحو اليدين والشمال وورد فى التعوذ من سر الرؤيا ما أخرجه ص ش عب عن الحنفى اذا رأى احداكم فى منامه ما يكره فليقل اذا استيقظ اعوذ بما عادت به ملائكة الله ورسوله من سر رؤياى هذه ان يصيبني منها فى ديني ودنياي ( مده حبش وعبد بن جريد عن جابر ) ورواه عنه ن ايضا **﴿ اذا رأى احداكم رؤيا ﴾** وفى رواية الرؤيا وهو الاخرى بالرواية ( يحبها ) ويرضيها من وقوعها ( فانما هي من الله ) لا من غيره ( ولحمد الله عليها ) بان يقول الحمد لله الذى نعمته تتم الصالحات لان النبي عليه السلام كان اذا رأى ما يحبه قال ذلك ( وليحدث بها ) غيره ( واذا رأى غير ذلك مما يكره ) بفتح الياء والراء ( فانما هي ) اى الرؤيا ( من الشيطان ) ليحزنه ويشوش عليه فكره ليشغل عن العبادة فلا يخبرها ولا يشتغل بها قال النووي جعل ما هو علامة على ما يضر منتسبا للشيطان مع ان الله هو الخالق للرؤيا مجاز الحضوره عندها لعل ان الشيطان يفعل ما يشاء وقبل اضافة رؤيا المحبوبة الى الله اضافة تشريف واطافة المكروه الى الشيطان لانه يرضاها ( فليس عند الله من سرها ) وسر الشيطان ( ولا يذكرها لاحد ) فانه ربما فسر ما يكرهها على طهر صورتها وكان محتملا فوقع لذلك بتقدير الله ( فانها لا تضره ) فله تعالى جعله من التعوذ والنقل وغيره سببا لسلامته من مكروهه يتربها كما جعل الصدقة وقاية للمال وسببا لدفع البلاء وقال ابن العربي حافظ على ما ذكره فى هذا الحديث من الاستعاذة والكتيم ترى برهانه بان كثيرا وان استعاذ يتحدث بما رآه فاوصيك ان لاتفعل وقال بعضهم ان الرؤيا الصالحة آدابها ثلاثة حمد الله عليها وان تستسريها وان يتحدث بها لمن يحب لغيره وان الحلم اربعة التعوذ من سره وسر الشيطان وينقل حين يبه ولا يذكرها لاحد واستثنى من عموم ما يكره ما فى الرؤيا الصادقة لكونها قد تقع انذارا كاتقع تبشيرا وفى الانذار نوع ما يكره الرؤى فلا يشرع التعوذ اذا عرف انها صادقة بدليل ما رآه النبي صلى الله عليه وسلم من لبقير لتي تحروث لم ذهاب سيفه لكن لا يلزم من ترك التعوذ ترك التحول والصلوة وقد تكون سببا لدفع مكروه الانذار مع حصول مقصوده على ان المندرة قد ترجع

ارتفاعه ثلثي  
ذراع او بلغ  
ذلك وبعده  
أكثر من ثلاثة  
اذرع حرم  
والافلا والنبان  
يشترط الستر  
كافي القسطانى

٨ لكن القدر  
الذى يمكن  
ذكره مثال  
يفهم المقصود  
وهو ان القلب  
كالمرأة وتجل  
فيها الحقائق  
وكلها قدر

المعنى المبشرة ( سمخ ت عن ابي سعيد ) الخدرى صحيح ﴿ اذا رأى احدكم ﴾ ايها الامة  
( من نفسه او ماله او من اخيه ) في النسب او الاسلام ( ما يعجبه اى ما يستحسنه ويرضاه  
من اعجبه الشئ رضىه ) فليدع له بالبركة ( ندبا بان يقول اللهم ماشاء الله لا قوة الا  
بالله رواه ابو داود ) فان العين ( اى اصابة العين ) حق ( اى كائن مقضى به  
في الوضع الالهى لاشبهة في تأثيرها في النفوس فضلا عن الاموال وذلك لان  
بعض النفوس الانسانية ثبت لها قوة هي مبدأ الافعال الغريسة ويكون ذلك اما  
حاصل بالكسب كالرياضة وتجريد الباطن عن العلائق وتركته فانه اذا اشتد الصفاء  
والزكاء حصلت القوة للذكورة كما تحصل للاولياء او بالمزاج والاصابة بالعين يكون  
من الاول والثاني فالبدأ فيها حالة نفسانية معجبة نهنك المتعجب منه بخاصة خلق  
الله في ذلك اللوح على ذلك الوجه ابتلاء من الله لعباده ليتخير المحق من غيره وقيل  
ان بعض الانبياء نظر الى قومه فاعجبوه فأت منهم في يوم سبعون الفا فواوحي اليه انك  
عنهم وليتك اذا عنتمهم تقول حصنكم بالحى القيوم الذى لا يموت ابدا ودفعت  
عنكم السوء بلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ( عطب كض عن عامرين ربيعة )  
حليف آل الخطاب اسلم قديما هاجرا الحبشة ( كعن سهل ) قال ك صحيح واقره الذهبي  
﴿ اذا رأى احدكم ﴾ ايها الامة ( مبتلى ) اى من وقع في الابتلاء في بدنه او ماله ( فقال الحمد لله  
الذى عافانى ) اى بجانى وسلمى قال في الصحاح العافية دفاع الله عن العبد ( مما ابتلاك به )  
قال الطيبي فيه اشعار بان الكلام ليس في مبتلى بخو مرض او نقض خلقة بل لكونه  
عاصيا متخلعا خلع العذار ولذلك خاطبه بقوله مما ابتلاك ولو كان المريض لم يحسن  
الخطاب بقوله ( وفضلنى عليك ) اى صيرنى افضل منك اى اكثر واحسن حالا وفي الصحاح  
فضله على غيره حكم له بذلك او صيره كذلك ( وعلى كثير من عباده تفضيلا ) مصدر مؤكد  
لما قبله ( كان شكر تلك النعمة ) اى كان قوله ما ذكر قيا ما بشكر النعمة المنعم بها عليه  
وهي معافاته من ذلك البلاء والخطاب في قوله ابتلاك وعليك يؤذن بانه يظهر له ذلك  
ويسمعه اياه وموضعه ما اذا لم يخف فتنة قيل هذا الحديث وارد في حق العامة  
اما الكامل فينظر فيما انطوى عليه ذلك الابتلاء فان كان كفارة او رفع درجات لم  
يسأل العافية منه والعارف يحمل كل حديث على حال ( هب عن ابي هريرة ) قال  
ابن معين فيه غير قوى ﴿ اذا رأى احدكم جنازة ﴾ بفتح الحيم وكسرها اى الميت  
في النعش ( فان لم يكن ) احد منكم ( ماشيا معها ) في قدمها او خلفها ( فليقم )

من ابتداء العالم  
الى اخره منقوش  
في اللوح نقشا  
لا يشاهد بهذه  
العين وهو  
لا تشبه لوح  
الخلق وكتابتهم  
واللوح كرامة  
ظهرت فيها  
الصور فلو  
وضع في مقابل  
المرأة ترأت كل  
منهما في الاخرى  
بحيث لا حجاب  
فالقلب مرآة  
تقبل رسوم  
العلوم واللوح  
رسوم جميع  
لعلوم واستعمال  
القلب بشهواته  
ومقتضى حواسه  
حجاب بينه  
وبين مطالعة  
اللوح فان هبت  
ريح حركت  
الحجاب ارتفع  
وتلاؤ في  
مرآة القلب

الملكو كالبريق  
الخالط وقديشبت  
ويدوم ومادام  
مستيقظا بما تورده  
الحواس عليه  
من عالم الشهادة  
وهو حجاب عن  
عالم الملكوت  
فاذا ركدت  
الحواس بالنوم  
تخلص منه ومن  
الخيال فكان  
صافيا في جوهره  
وارتفع الحجاب  
بينه وبين اللوح  
فيقع في قلبه شيء  
مما فيه كما يقع في  
مرأة اذا ارتفع  
الحجاب غير ان  
النوم يمنع الحواس  
عن العمل ولا يمنع  
الخيال عن تحركه  
فيما يقع في القلب  
ويحاكيه بما يقاربه  
ويبقى الخيال في  
الحفظ فيحتاج  
المعبر ينظره  
الخيال الى

في محله لها مبهمة او مؤمنة في البخاري ان النبي عليه السلام مرت به جنازة فقام فقيل له  
يهودي فقال اليست نفسا وذلك اكراما لقابض روحها اول اجل مامعها من الملائكة  
والمراد في الكافر ملائكة العذاب اول لصعوبة الموت وتذكره لالذات الميت فالقيام  
لتعظيم امر الموت واجلال حكم الله وقال القاضي الباسعث اما تعظيم الميت المسلم  
واما تهويل الموت والتنبيه على انه بحال ينبغي ان يفهم من رأى ميتا رعبا منه (حتى  
يخلفها) بضم الياء وفتح الخاء وكسر اللام المشددة اي يترك الاحد منكم الجنازة  
خلفها (او تخلفه) وفي نسبة ذلك اليها مجاز تجوز لان المخلف حاملها لاهي (او توضع  
من قبل ان تخلفه) عن الاعتناق على الارض اوفى اللحد واول للتنويع والامر بالقيام  
انما هو للقاعد اما الراكب فيقف وفيه ان القيام للجنازة مشروع لما ذكره به اخذ جمع  
من السلف والخلف وتبعهم النووي فاختر اندبه من حيث الدليل مخالفا لما جرى  
عليه في روضته من الكراهة قال الشافعي وابو حنيفة وصاحبا ان الامر بالقيام  
منسوخ لخبر مسلم عن علي رأيت النبي عليه السلام قام قفنا وقعد وقعدنا واخرج  
قام في الجنازة ثم قعد قال القاضي الحديث محتمل المعنيين احدهما انه كان يقوم  
للجنازة ثم يقعد بعد قيامه اذا تجاوزت وبعدت عنه والثاني انه كان يقوم اياما ثم  
لم يكن يقوم بعد ذلك فعليه يكون فعنه الاخير قرينة وامارة على ان الامر الوارد  
في الخبر للندب ويحتمل ان يكون ناسخا للوجوب المستفاد عن ظاهر الامر (سم خ  
م ن عن عامر بن ربيعة) ورواه ابن حبان والشافعي ايضا اذا رأى احدا من  
ايها الامة (الى من فضل عليه) مبني للمفعول والضمير المجرورا يدل الى احد (في الخلق  
او الرزق) بفتح الخاء الصورة والمراد ما يتعلق في الدنيا من مال وولد وزينة وغيرها  
قال ابن حجر ورأيت في نسخة في قط الخلق بضم الخاء واللام (فليتنظر الى من هو اسفل  
منه) اي دونه فيهما (ممن هو فضل عليه) وفي رواية الى من تحت لانه نظر الى من  
فوقه استصغر ما عنده وحرص على المزيد فبدأ به بالنظر لمن دونه ليرضى فيشكر  
ويقل حرصه اذا الانسان حسود بطبعه فاقاده بطبعه للنظر الى الاعلى حمله الغيرة  
على الكفران والسخط فاذا رد نفسه الى الدون حمله حب النعمة على الرضى  
والشكر قال الغزالي والشیطان ابدأ يصرف نظره الى من فوقه في الدنيا فيقول  
لم تغررني بالصلب وذو المال يتعصون ويصرف في الدنيا من دونه فيقول ولم  
تضيق نسيت وحتي لا والله ان اسم الله هو لا يخافه ولقدس كلهم مشغولون

بالنعم فلم يميز عنهم بالشقاء فعلى المكلف مجاهدة النفس والعين ورده ( حب عن  
 اى هريرة ) ذروا هجمي عنه بلفظ اذا نظر الى آخره ( اذا رأيت الناس ) اى  
 وجنتهم ( قد مرجت ) عجم وجيم مفتوحين بينهما راء مكسورة ( عهودهم )  
 حلة حالة اى اختلفت وفسدت وقلت فيهم لاسباب الامانات والديانات قال  
 الكشاف مرج وخرج اخوان فى معنى القلق والاضطراب يقال مرج الخاتم  
 فى بدى ومرج اليهود والامانات اضطربت وفسدت ومنه المرجان لانه اخف الحب  
 والعهود جمع عهود وهو اليمن والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية قال ابن  
 الاثير ولا يخرج الاخبار الواردة فيه عن حدها ( وخفت ) بالتشديد قلت من قولهم خفت  
 القوم قلوا ( امانتهم ) جمع امانة ضد الخيانة ( وكانوا هكذا ) وبين الراوى ما وقعت  
 عليه الإشارة بقوله ( وشبك ) اى خلط ( بين انامله ) وفى رواية اصابعه اى انامل  
 اصابع يديه إشارة الى تموج بعضهم فى بعض وتلبس دينهم فلا يعرف الامين من الخائن  
 ولا البر من الفاجر ( فالزم بيتك ) يعنى اعتزل الناس الا بالابد منه ( واملك ) يقطع الهمة  
 وكسر اللام ( عليك لسانك ) اى احفظه وصنه ولا تجرى الافعالك لعلك اوامرك  
 عما لا يعينك قال الكشاف من المجاز اخزن لسانك وسرك وخصه لان الاعضاء تتبع له  
 فان استقام استقامت وان اعوج اعوجت كما مر ( وخذ ما تعرف ) من امر الدين اى  
 الزم فقل ما تعرف كونه حقا ( ودع ) اى اترك ( ما تنكر ) من امر العامة المخالف للشرع  
 وانظر الى تدبير الله فيهم بقلبك فانه قسم بينهم اخلاقهم كما قسم بينهم ارزاقهم ولو شاء  
 لجميعهم على خلق واحد فلا تغفل عن النظر الى تدبيره تعالى فيهم فاذا رأيت معصية فاجد  
 الله اذ صرفها عنك فى وقتك وتلطف فى الامر والنهي فى رفق وصبر وسكينة فان قبل  
 منك والا فاستغفره لتفريطك واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور ( وعليك  
 بخاضة امر نفسك ) وفى رواية بخويصة مصغرا اى استعملها فى المشروع وكفها  
 عن المنهى والزم امر يقينك واحفظ دينك واترك الناس ولا تتبعهم قال الكشاف والمراد  
 حادثة الوقت التى تخص المرء وصغرت لاستصغارها فى جنب جميع الحوادث العظام  
 من البعث والحساب وغير ذلك ثم دفع احتمال التجوز بقوله ( ودع عنك امر العامة ) اى  
 كافة الناس فليس المراد العوام فقط فاذا غلب على ظنك ان المنكر لا يزول بانكارك  
 لغلبة الابتلاء لعمومه او تسلط داعيه وتجبره او خفت على نفسك او صحت ما غيرك محدورا  
 بسبب الانكار فالت فى سعة من تركه والانكار بالتلب مع الانجساع وهذا رخصة فى ترك

معنى من المعاني  
 فيرجع الى المعاني  
 المناسبة

الامر بالمعروف اذا كثرت الاثر اروضعت الاختيار واخرج في الحلية عن انس مرفوعا  
يأتى على الناس زمان يدعو فيه المؤمن للعامة فيقول الله ادع لخاصة نفسك استجب لك  
فاما العامة فاني عليهم ساخط (كعن ابن عمرو) بن العاص قال كنا جلوسا حول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ ذكر الفتنة فذكره قال كصحیح وقال العراقي حسن  
﴿ اذا رأيت ﴾ وفي رواية البزار رأيتكم (امتي) يعني صارت امتي بحالة (تهاب) بتخفيف  
الباء بابه علم اى تخاف (الظالم) اى الجائر المعدى لحدوده تعالى (ان تقول له انك ظالم)  
اى تكفه عن الظلم وتشهد عليه به اذ لا تنكر عليه مع القدرة (فقد تودع) بضم اوله  
وبتسديد الدال (منهم) اى استوى وجودهم وعدمهم واتركوا واسلموا لما استحقوه  
من التكبر عليهم واستريح منهم وخذلوا وخلي بينهم وبين ما يرتكبون من المعاصي  
ليعاقبو عليها وهو من المجازلان المعنى باصلاح شخص اذا آيس من صلاحه تركه  
ونقص يده منه ويحوز كونه من قولهم تودعت السىء اى صنته فى مبدع اى توب  
لف فيه ليكون كالغلاف له اى فقد صاروا بحيث يتصون منهم ويحفظ كما يتوقى  
سرار الناس ذكره الكشاف وقال العاصى اصله من التوديع وهو التزك وحاصله  
ان ترك الامر بالمعروف والهوى عن المنكر امامه الخذلان وعصب الرحمن قال  
فى الاحياء لكن الامر بالمعروف مع الولاية هو التعريف والوعظ اما المنع بالقهر  
فليس للاحاد لكن يحرك فتنة ويهيج شرا واما العكس فى القول كباطالم ويامن لا يخاف  
الله فان تعدى سره للغير امتنع وان لم يخف الا على نفسه جاز بل بدت فقد كانت عادة  
السلف التصريح بالانكار والتعريض للاخطار (طبل عدهب) وكذا حم (عن ابن عمرو)  
ابن العاص وقال كصحیح (طس عن جابر عن سليمان بن كير عن ابيه عن جده)  
واخرجته ﴿ اذا رأيت العالم ﴾ يعنى وجدته (يخالط) اى يداخل (السلطان)  
الامام الاعظم او احد واه (مخالطة كيرة) اى مداخلة كثيرة عادة قال المرزوقى اصل  
الخلط داخل اجراء الاشياء بعضها فى بعض وقد توسع حتى قيل رجل خليط اذا  
اختلف بالناس (فاعلم انه لص) تمليت اللام اى سارق محتال على اقتصاص الدنيا  
وجذبها اليه من حرام وغيره كما يحاول السارق اخراج الماع من الحرر ومخالطته له  
موده بضره لحدوى الدنيا الدنية واماها على الاخرة السنية وعماء عن وباله  
فى العقبى (الدلى عن ي هريره) اسناده جيد ﴿ اذا رأيت الله ﴾ وفى رواية الجامع  
تعالى اى عمت (به يعطى العبد) عبر بالمصارع اشارة الى تجديد الاعطاء وتكرره

(من الدنيا) أي من زهرتها وزيوتها (ما يحب) أي العبد من مال وولد وجاه (وهو مقيم) أي والحال أنه مقيم (على معاصيه) أي عاكف عليها ملازم لها (فإنما ذلك) أي فاعلموا أنما أعطوا (منه) أي من الله (استدراج) أي اخذه بمكر واندراج وانزال من درجة إلى أخرى فكما فعل معصية قائلها بنعمة وإنساء الاستغفار فيديه من العذاب قليلا قليلا ثم يصبه عليه صبا قال أمام الحرمين إذا سمعت بحال الكفار وخلودهم في النار فلاناً من على نفسك فإن الأمر على خطر وما تدرى ماذا يكون وما سبق لك في الغيب ولا تغتر بصفاء الاوقات فإن تحتها عوامص الافات وقال على رضي الله عنه كم من مستدرج بالاحسان وكم من مغلوب يحسن القول فيه وكم من مغرور بالسر عليه وقيل لذي النون ما قصي ما يخدع به العبد قال بالالطاف والكرامات مستدرج بهم من حيث لا يعلمون والاستدراج الاخذ بالتدريج لامتناعه والمراد هنا تقريب الله العبد إلى العقوبة شيئاً فشيئاً واستدراجه تعالى للعبد أنه كما جدد بجا جدد له نعمة وإنساء الاستغفار فيزداد اسرا (٣) وبطرا ينسج في المعاصي بسبب توارده النعم عليه طائفاً ان تواردها من الله تقرب من الله وإنما هو خذلان وتبعد (حجم طوبى هب عن عقبة بن عامر) قال ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء الاية وزاد طوبى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين قال العراقي اسناده حسن ﴿ إذا رأيت من ﴾ أي في (اخيكت) في الدبر (ثلاث خصال) أي فعل ثلاث خصال (فارجعه) أي منه من الرجاء أي فامل ان تنفع برأيه ومشورته او فارجعه للفلاح والفوز بالنجاح لما لاح فيه من محائل الخير وامارات الرشيد التي من مسرات هذا الخصال وهي (الحياء والامانة والصدق) فانها مهت مكارم الاخلاق فاذا وجدت دلت على صلاحه فيرجى فيرتجى له الفلاح وقدم له الحياء في الذكر لانه اصل ما بعده واسه وعنه يتفرع ومنه ينشأ (واذا لم ترهن) وروى ترها أي مجتمعة فيه (فلا ترجه) لشيء مما ذكر ولا تأمل فلاحه لانها اذا لم تجتمع في انسان دلت على قلة مبالاته بالعافية وجبرته على الله وعلى عباده و لعرص الايذان من اهل الخذلان وانه يخنى وشانه فان وجد فيه بعضها فهو من الذين خلصوا عملاً صالحاً واخر سياً والمراد من اجتمعت فيه يرجى فلاحه رجا يقرب من لقطع ومن قصدت منه كلها يرجى عدمه كذلك (عدو الدليلي عن ابن عباس) موقوف ﴿ إذا رأيت كذا ﴾ بالنصب على الضرفية (طلبت شيئاً من امر الآخرة) أي من الامور المتعلقة بها (وتميته)

٣ الاسر بفتح  
الهمزة وبالتخفيف  
الازدياد في المسرة  
ومبالغة السرور  
يقال اسرفلان  
اذا بطرو تكبر  
والاسر بالكسرة  
لتخفيف زيادة  
المسرة والتكبر  
وجه اشاري



ماض مخاطب من الابتغاء اى طلبته (يسر) بضم الياء ماض (لك) اى تها وحصل لك بسهولة (واذا رأيت) شيئا (من امر الدنيا) اى الامور المتعلقة بها من نيل اللذات والتوسع في الشهوات ولا يدخل فيه طلب الكسب من الحلال و تيسر حصوله وابتغيته (عسر عليك) اى صعب ولم يحصل الابتعب وكلفة (فاعلم انك على حال حسنة) اى دالة على كونك من السعداء لانه تعالى زوى عنك الدنيا وعرضك للبلاء لينقيك من دنسك ويريحك في الاخرة ويرفع درجتك الاترى ان الدواء الكريهة نعمة في حق المريض وقد يكون المال والاهل هلاكا سببا للهلاك وهو اعلم بما يصلح به عبادته وهذا كالذى بعده غالبي فقد يكون على حالة حسنة مع تيسر الدنيا وعلى حالة قبيحة مع عدمه ثم ان الطلب اعم من الابتغاء فلذا عطف (واذا رأيت) اى علمت (كما طلبت شيئا من امر الاخرة وابتغيته) عطف تفسير (عسر عليك) واذا طلبت شأ من امر الدنيا يسرك (اى سهل) (فانت على حال قبيحه) فان النعم محن والله يبلو بالنعم كما يبلو بالنقمة وبلوكم بالسرو والخير فنة ومن ثم قال ابو حازم كل نعمة لا تقرب الى الله فهي بلية وذلك على من وسع عليه دنياه فلم يعلم انه مكربه فهو مخدوع فلا يغركم صفاء الاوقات فان تحتها آفات ولا يغركم العطا فان اهل الصفاء مقت وكان عيسى عليه السلام اذا اصابته سدة فرح واستبشر واذا اصابه رخاء خاف وحرن (هب عن عمر ابن المبارك في الرهد عن ابي سعيد مر سلا) ارسل عن ابي هريرة حسن لغيره **هـ** اذا رأيت المذى **هـ** بفتح وكسر او سكون (فاغسل ذكرك) ندبا (وبوضا) وجوبا (وضؤك) منصوب بنزع الخافض (للصلوة) والمراد تمام الوضوء لا بغسل الفرج فقط لانه ناقض الوضوء اتفاقا (واذا انضحت الماء) اى ترنحت (فاغتسل) وفيه ان المذى لا يوجب الغسل بل الوضوء وانه نجس ولهذا ان كان قليلا ندب غسله وان كان قدرا الدرهم فواجب واوجب النافعي مطلقا وانت تعلم بان ايجاب الوضوء من المذى لا يوجب الغسل كما ان ايجاب الغسل من المنى لا يوجب الوضوء بل لا يوجب خمسة منى عندنا حتى (شددن حب عن علي) ورواية ت من المذى لوضوء ومن منى لغسل صحيح **هـ** اذا رأيت الاحوين **هـ** في الدين (المسلمين يختصمون في شبر من رض) مصد شاملة للصدقة والبستان والمرار وغيرها (فاخرج من تلك الارض) حذرا من وبه و حذرا من سوءه قال عليه السلام من ظلم من الارض شي صوقه من سبع اربعين اى يوم نتيجه روده وفي حديث ابن مسعود قال سمع رسول الله **هـ** ظلم صم فقال ذراع من الارض ياتفصها المرء المسلم من

حق أخيه فليس حصة يأخذها الاطوقها يوم القيمة الى قعر الارض ولا يعلم قعرها  
 الا الله الذي خلقها وهذاتهديد عظيم خصوصا للغاصب وما يفعله بعضهم من بناء  
 المدارس والرباط ونحوهما مما يظنون به القرب والذكر الجليل من غضب الارض لذلك  
 وغضب الالات واستعمال العمال ظلما وعلى تقدير ان يعطى فانما يعطى من المال  
 الحرام الذى اكتسبه ظلما ولم يقل احديهم يجوز اخذه ولا الكفار على اختلاف ملهم فيزداد  
 هذا الظالم بارادته الخير (طب عن ابى الدرداء) له شواهد **﴿ اذا رأيتم ﴾** وفي المشرق اذا  
 رأيت خطا بالراوى (الذين يتبعون) يعنى يبحثون فى الايات المتشابهات لطلب ان يفتنون  
 الناس عن دينهم ويضلّوهم (ما تشابه منه) اى من القرآن (فاولئك الذين سمي الله) كلا  
 مفعوليه محذوفان اى سماهم الله اهل الريغ (فاحذروهم) يعنى لا تجالسوهم ولا تكلموهم ولا  
 تناكحوهم فانهم اهل الريغ والبدع واما تفسير الاية المنقولة فالمحكم ما من من احتمال  
 التأويل والنسخ والتبدل كالنصوص الدالة على ذات الله وصفاته والمتشابه ما بلغ  
 فى الحفاء نهايته ولا يرجى معرفته كقوله تعالى يد الله فوق ايديهم وام الكتاب اى اصله  
 والريغ هو الميل الى الباطل (حم خم د ت هـ عن عائشة صحيح) قالت تلا النبي عليه  
 السلام قوله تعالى هو الذى انزل عليكم الكتاب منه ايات محكمات هن ام الكتاب  
 واخر متشابهات فاما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه الاية فذكره **﴿ اذا رأيتم ﴾**  
 من **﴿ اى مكلفا ﴾** (بيع او يتاع) اى يشتري (فى المسجد فتقولوا له) اى ادعوا عليه  
 ندبا وقيل وجوبا بنحو (لا اربح الله تجارتك) فان المسجد سوق الاخرة فن عكس فجعله  
 سوقا للدنيا فحري بان يدعى عليه الخسران ولحرامان وليس الوقف على قوله لا كما  
 يتوهمه البعض بل المراد الدعاء عليه بعدم الرخ والوجد ان كما صرح به مع وضوحه  
 بعض الاعيان منهم النورى فى الاذكار فى باب انكاره ودعائه على من ينشد ضالة فى  
 المسجد او يبيع فيه ثم اورد احاديث وهذا منها وقال جمع من ائمة الشافعي يندب لمن  
 رأى من يبيع اى يشتري او ينشد ضالة فى المسجد ان يقول له لا اربح الله تجارتك ولا  
 وجدت ثم ان هذا وما بعده من قبل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فيشترط له  
 شروطه واذا دعى عليه **﴿ انزجر وكف فذاك والا كرره ثلاثا كما فى حديث ثوبان ﴾**  
 (واذا رأيتم من ينشد) بفتح اوله يتطلب (فيه ضالة) بالتاء يقع على الذكر والانثى  
 يقال ضللت الشئ اذا اخضأته فلم تهتدله ويختص صالة بالحيوان والمراد هنا شئ  
 ضائع (فقولوا لا رد الله) اى ردها لله (عليك) اولا وحديث كما فى رواية زجر له عن ترك

تعظيم المسجد وزاد مسلم فان المساجد لم تبين لهذا اى وانما بنيت لذكر الله والصلوة والعلم والمذاكرة في الخير ونحو ذلك فلما وضع الشيء في غير محله ناسب الدعا عليه بعدم الرخ والوجدان معاقبة له بضد قصده وتنقيرا من مثله فيكره ذلك فيه تنزيها عند الشافعي ومالك الا للضرورة وقيدته الحنفية بما اذا كثرت ذلك فيه ونبيه بذكر البيع والشراء على كل معاملة واقتضا حق وعقد ورام زيادة التنبيه على ذلك بذكر التشديد فان صاحب الضالة معلق القلب بها وغيره مأمور بمعاونته فاذا منع فغيره من كل امر دنيوى اولى والكلام فيمن بلغه النهى فخالف او امكنه التعلم ففرط اما غيره فمعدور فلا يدعى عليه بل يعلم والحق العراقي وغيره ما تعريضها وانما قال الشافعية يعرفها على باب المسجد قال النووي وفيه كراهة بنشد الضالة ورفع الصوت فيه وقال القاضي قال مالك وجع من العلماء يكره رفع الصوت بالعلم وغيره فيه واجار ابو حنيفة رفع الصوت فيه بالعلم والخصومة وغير ذلك مما يحتاج اليه الناس لانه مجمهم (ت حسن لك) وكذا النسائي (عن ابي هريرة) قال ك على شرط م واقراء الذهبي ﴿ اذا رأيتم الرجل ﴾ اى المؤمن المكلف (يعتاد المساجد) اى الجلوس في المساجد التى هى جنات الدنيا لكونها اسبابا موصلة الى الجنات التى هى نضراهل الايمان او معناه وجدتم قلبه معلقا بها منذ يخرج منها الى عوده اليها او شديد الحب لها والملازمة للجماعتها وتعهدها بالصلوة فيها كلما حضرت او يعمرها ويحدد مدارس منها ويسعى في مصالحها والاوجه حمله على الكل فنزولها نحو المذكور (داشهد والله بالايمان) اى اقطع عياله بانه مؤمن حقا في ظاهر الحال فان الشهادة قول صدر عن موافقة القلب باللسان على سبيل التقطع ذكره الطيبي وقال ابن ابي حمزة وفيه ان التزكية بالقطع ممنوعة اى الابتنى لانه حكم على الغيب وهو على البشر مستحيل ولا ينافيه النهى عن مدح الرجل في وجهه لان هذه شهادة وقعت على شئ وجد حسا والفعل الحسى الذى طهر دليل على الايمان وعلة النهى عن المدح في الوجه وهو خوف الاغترار والاعجاب وفي هذا معدومة لانها شهادة بالايمان وهو الاصل ولا يخفى تكلفه قال ابن المسيب ومن جلس في المسجد فاما يجالس ربه فاحقه ان يقول الاخيرا (سمه حب لك حل ق ض ت حسن غريب والدارمى وابن خزيمة وعبد بن حميد عن ابي سعيد) قال ك ترجمة صحيحة مصونة وتعقبه الذهبي بان فيه دراج وهو كثير المذاكر وبقية الحديث عندك (فان الله يقول انما يعمر مساجد الله من آمن بالله وليوم الاخر) وهذا مقدم فى المتن ﴿ اذا رأيتم الرجل ﴾ وفى رواية حل العبد (قد

اعطى) مبنى للمفعول اى اعطاه الله وفى رواية حل يعطى ( زهدا فى الدنيا ) استصغارها واحتقارها لسانها واهلها ( وقلة منطق ) اى عدم كلام فى غير طاعة الا بقدر الحاجة قال الكشف والمنطق كل ما يصوت به من مفرد ومؤلف مفيدا وغيره ( فاقربوا منه فانه يلقي ) بقصاف مشددة مفتوحة ( الحكمة ) اى يعلم دقائق الاشارات الشافية لامراض القلوب المانعة من اتباع الهوى والحكمة مثال الامر الذى فيه عسر بسبب فيه يسر فينال الحكيم بحكمته لاطلاعه على افضا مجعول الاسباب بعضها لبعض مما بين اسباب عاجل الدنيا ومسيبات آجل الآخرة مما لا يصل اليه جهد الغافل الكادح والناس فى تعريفه اقاويل كثيرة منها الاصابة فى القول واتقان العمل واصلها الاحكام وهو وضع الشئ فى محله بحيث يمتنع فسادُه ومن اتصف بذلك فاعماله مقبولة وافعاله محكمة يرى الاشياء فانه يرى الاشياء كما هى فانه ينظر بنور الله ومن هذا وصفه اصاب منطقَه ( هـ حب حل هب كره عن اى خلا د طب هب عن اى هرب ) موثوق ﴿ اذا رأيتم الرجل ﴾ ذكر الرجل اطرادى والمراد الا ان المعصوم ( يقتل صبورا ) اى يمك ف يقتل فى غير معركة قال الكشف قتل الصبر ان يأخذ بيده فيضرب عنقه ( فلا تحضر وامكانه ) اى لا تقصدوا حضور المحل الذى يقتل فيه حال القتل ويحتمل الهى عن الحضور فى محل قتله وقته وبعده لالتحاق المحل بالاماكن المصوب عليها كديار ثمود ( فانه لعله يقتل طالما فينزل السخط ) اى الغضب من الله ( فيصيبكم ) والمراد ما يترتب على الغضب من نزول العذاب فيؤخذ منه انه لو علم انه يقتل بحق لم يكن الحضور منها عنه نعم ان وقع التعدى فى كيفية القتل نهى عن حضوره فيما يظهر والسخط بالضم الغضب وفى رواية ق بدل فينزل الى اخره فان اللعنة تنزل على من حضره حين لم يدفعوا ولا يقفز عند رجل يضرب مظلوما فان اللعنة تنزل على من حضره انتهى ( ابن سعد ) فى الطبقات ( طب عن خرشة ) بخاء معجمة وراء وشين ( بن الحرث ) المرادى وفد على النبي عليه السلام وشهد بفتح مصر حديه حسن ﴿ اذا رأيتم ﴾ اى وجدتم ( الذين يسبون ) اى يشتمون ( اصحابي ) كلهم او بعضهم ( فقولوا ) لهم ( لعنة الله على سركم ) قال الكشف هذا من كلام المصنف الذى كل من سمعه من مؤمن او منافق قال لمن خوطب به قد انصفك صاحبك فهو على وزن وانا او اياكم لعلى هدى او فى صلال مبين وقول حسان ففسر كما خير كما القداء والتعريض والتورية او اصل بالمجادل الى الغرض واهجم به على القلب وادعى د لقبول وابعث

على الاستمتاع والامثال ولو قال فالعنوهم لم يكن تلك المثانة وقد يبلغ التعريض  
للممة ووحماذا بلغه التصريح قال النووي ان سب الصحابة حرام من فواحش المحرمات  
سواء من لايس الفتن اولالانهم مجتهدون في تلك الحروب متأولون وقال القاضي سب احدهم  
من الكبار ومذهب الجمهور انه يعزرو ولا يقتل وقال بعض المالكية يقتل ( ت منكر  
عن ابن عمر ) ورواه الطبراني ايضا ﴿ اذا رأيت المداحين ﴾ جمع المدايح مبالغة المدح  
( فاحشوا في وجوههم التراب ) سق معناه في احشوا التراب في وجوه المداحين ( حم  
طب هب حب خ في الادب عن ابن عمر د ت عن المقداد ) بكسر الميم وسكون  
القاف وبمحملتين ابن عمرو بن ثعلبة ( الحاكم عن انس طب عن ابن عمرو ) وكناه  
المقداد بن الاسود ﴿ اذا رأيت ﴾ اى علمت ( الامر ) اى المنكر والحال انكم ( لا تستطيعون  
تغييره ) بيد ولا بلسان لعجزكم عن ذلك خوف فتنة او وقوع محذور بمحترم  
( فاصبروا ) كارهين له بقلوبكم طالين من الله زواله ( حتى ) اى الى ان ( يكون الله  
هو ) لا غيره ( الذى يغيره ) اى يزيله يعنى فلاثم عليكم في هذه الحالة لا يكلف الله  
نفسا الاوسعها وقيد الاستطاعة ايذا بان تغييره عند الاستطاعة واجب لكن  
لا يصلح لذلك كما في الكشف الامن علم المعروف والمنكر وعلم كيف يترتب الامر  
في اقامته وكيف يبا سرفان الجاهل ربما رأى معروفا فظنه منكرا وربما عرف  
الحكم في مذهبه وجهله في غيره وقد يغلف في موضع اللين ويلين في موضع الغلظة  
ويكر على من لا يريد انكاره الاتماديا ( طب عدهب عن اى امامة ) قال الهيثمى فيه  
ضعف ﴿ اذا رأيت ﴾ بها الامة ( طريق فكبروا ) اى قولوا الله اكبر الله اكبر وكرروا كثيرا  
ونذنى ان يكون الجهر به ممثلا مخلصا لله مستحضرا بالله من عظيم القدرة ( فان  
التكبير يصفه ) حيث صدر عن كمال اخلاص وقوة ايقان وتخصيص التكبير  
للإيدان بان من هو اكبر من كل سى حرى بان يقهر النار ويطفئها قال النووي  
ويسن ان يدعوا معه بدعاء الكرب وفي تفسير الطبرى اذا كتب اسماء اهل الكهف  
في سى والقي في النار طفيت ويبنى ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول  
ولا قوة الا بالله العلى العظيم فانه يصرف عنه البلاء وان يقول ما قال ابراهيم عليه  
السلام حين القي في النار حسبنا الله ونعم الوكيل ( ابن السنى في عمل يوم وليلة عد  
وان عسكر عن ابن عمر وابن شبيب عن ابيه عن جده ) ورواه طب ايضا واسناده  
ضعيف لكن له شواهد ﴿ اذا رأيت ﴾ بها الامة ( العبد ) المؤمن قد ( الم ) بالتشديد

اى انزل ( الله به الفقر والمرض ) ظاهره ان المصافاة الاتية انما تترتب على هذين  
 معان الم به احدهما لم يكن دليلا على المصافاة ولعل المراد خلافه وان الواو بمعنى  
 او ( فان الله ) اى فاعلموا ان الله ( يريد ) اى اراد ( ان يصفاه ) اى يستخلصه  
 لوداده ويجعله من احبابه لان الفقر اشد البلاء فيفعله بعبده ليدعوه و يجار اليه  
 فيراه مفقرا اليه فيحييه اذا دعاه و يصبره اذا ابتلاه فيصير عنده من المقربين  
 والامراض والآلام تطهير الانام ويستوجب افاضة صنوف الانعام والاکرام  
 ( الدليل على ) امير المؤمنين عليه السلام اذا رأيتكم بكم النسوة ( اللاتي القن ) بالقاف  
 اى جعلن ( على رؤسهن مثل اسمة لبعير ) بعين مهملة جمع بعير وفي رواية كاسمة  
 البحت اللاتي يجعلن على رؤسهن مايكبرها ويعظمها من الحرق والعصايب والجزر  
 حتى تصير تشبه العمائم واسمة الابل جمع سنام قال ابن عري وهذا عبارة عن تكبير  
 رأسها بالحرق حتى يظن الراى انه كله شعر وهو حرام ولدا قال ( فاعلموهن ) اى  
 اخبروهن ( انه لا تقبل لهن ) بضم التاء وقح الباء ( صلو ) وان حكم لها بالصحة  
 كمن صلى في ثوب مغصوب بل اولى لان فاعل ذلك ارتكب حراما واحدا وهو الغصب  
 وهن ارتكبن عدة محرمات التشبيه بالرجال و الاسراف و الاعجاب وغيرها  
 وهذا من علامات بوته اذ هو اخبار عن الغيب وقع عدام وفي رواية لا يدخلن الجنة قال  
 القاصي ومعناه انهن لا يدخلنها ولا يجدن ريحها ويحدر ريحها العف بف المتورعات لانهن  
 لا يدخلن ابدا لحديث المار وان رنا وان سرق ثلاثا قال ابن عري فعلى لدا  
 ان يصفرن رؤسهن سيما عند الخروج فان كان شعرها ارسلته ولا تغطه فان كان بها الم  
 برأسها فاكرت لاجلها من الجزر لم يدخل في لوعيد ولم يكن عليها حرج اى الحرج  
 على من نظر اليها وظن ذلك ( طب عن ابي شقرة ) بفتح الشين المعجمة تسمى  
عليه السلام اذا رأيتكم بكم في نواحي السماء ( عمودا احمر ) اى خطا يشبه العمود الاحمر يظهر  
 ( من قبل ) بكسر ففتح اى جهة ( المشرق في شهر رمضان ) فان ذلك علامة الخبث  
 والقحط ( فادخروا ) امر ارشاد امر من الاد خار بتسديد الدال ( طعام مستكم ) اى  
 احبسوا قوت عيالكم في تلك السنة التي مبدؤها ظهور ذلك لتضمن قلوبكم و ذلك  
 لابنا في التوكل دليل ادخار النبي عليه السلام قوت عياله سنة ( وسنة جوع ) يجوز  
 ظهور ذلك علامة للقحط في تلك السنة ولا ثل ظهوره فيمبدها وهو عليه ان جرر  
 ويحتمل انه كل ظهر في سنة كانت كذلك ثم هذا خطب مشهورة فيختس ان يكون

خاصة باهل الحجاز فان الجوع يكون في اقليمهم فقط ويحتمل العموم وحكمة التخصيص فيه لما كانت تسخت تقدير الارزاق وتقريرها وادائها على ما اقتضاء القضاء الالهي فتسخ من اللوح المحفوظ في ليلة القدر التي هي في رمضان وتسلم الى ميكايل الذي هو المؤكل به وحكمة كونه على صورة العمود دون التريج والاستدارة وغيرهما اشارة الى انه عام شره مستطير او يكون جذبه ممتد اعسير او حكمة كونه احمران الحمرة لون مذموم قد نهى عنه اهل الايمان وذكر ان الشيطان يتزين به ويؤثره على غيره من الالوان (طب عن عبادة) له شواهد منها ما خرج حل اذ رأيتم عودا من نار من قبل المشرق في شهر رمضان في السماء فاتخذوا من الطعام ما استطعتم فانها سنة جوع ﴿ اذا رأيتم ﴾ ايها الاصحاب انتم اذا خرجتم الى الغزو وارتدتم القتال مع الكفار فتبصروا واهتموا وان ابصرتم (مسجدا) فهو اعظم علامات الاسلام واكوى دلائل التوحيد (او سمعتم مؤذنا) يؤذن او نداء مؤذن وهو ايضا دل على الاسلام والتوحيد والكفار لا يمكن لهم قراءة الاذان فلا تقتلوا احدا اي فامتنعوا عن قتالهم لئلا تقعوا في الاثم يقتل اهل التوحيد (حم دعن ابن عصام المرنى عن ابيه) قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فقال فذكره ﴿ اذا رأيتم ﴾ ايها الامة (منهن شيا) من حيات البيوت يعني اذا ظهرت وبرزت الحيات (في مساكنكم) اي كل واحدة منهن او اكثر في مسكن احدكم يعني محل سكني احدكم من بيت او غيره (فقلوا) ندبا و قيل وجوبا لهن (انشدكن) بصيغة جمع التأنيث اي اسئل منكن وانشد الطلب والتعريف يقال نشد الضالة ينشدها نشدة ونشدا اي طلبها وانشدها عرفها (العهد الذي اخذ عليكم نوح) اي الميثاق الذي اخذ منكم نوح نبي الله في ابتداء اسكانكم في الارض بعد الفرق وانتم تقبلون (انشدكن العهد الذي اخذ عليكم) اي جدد منكم (سليمان) بن داود حين سحرتم له (ان تؤذونا) وفي رواية الجامع الا تؤذونا (فان عدن) مرة اخرى (فاقتلوهن) وفي رواية الجامع فاقتلوهن قالوا لانها ان لم يذهب بالانذار علم انها ليست من العمار ولا من اسلم من الحن فلا حرمة فيجب قتالها وظاهره انه لا يجوز الهجوم على قتلهما قبل الاذان وفي بعض الحواش ان ذلك كان في صدر الاسلام ثم نسخ بالامر مطلقا وقال الماوردي وعياض الامر بالانذار خاص بحيات المدينة (دطب عن عبدالرحمان ابى ليلى عن ابيه) قال (ن صلى الله عليه وسلم سئل عن حيات البيوت قال فذكره) وابوليلي له صحبة واسمه يارسياتي حديث ذات طهرت ﴿ اذا رأيتم الرجل ﴾ يعني الانسان (اصفر الوجه من غير

مرض (من الامراض (ولا عبادة) وفي الجامع ولا علة اي مرض لازم او حدث شاغل لصاحبه او عبادة مؤثرة آثارها ظاهرة في وجوههم سيماهم في وجوههم من اثر السجود (فذلك) الاصفرار المفهوم من اصفر (من غش) بالكسر عدم نصح (الاسلام في قلبه) اي من اضماره عدم النصح والغل والحقد والحسد للمسلمين يعني ان ذلك الاصفرار علامة تدل على ذلك الاضرار وقد يحتمل كونه في جماعة من اهل زمانه من المتافقين او من اليهود نعم يظهر ان المخاطب بقوله ارايتم ارباب القلوب ذوو الايمان الكامل فهم الذين يدركون ذلك فقد قال الغزالي حقيقة الكفر والايمان وحدهما والحق والضلال وسرهما لا يتجلى للقلوب الدنسة بطلب الجاه والمال وجبهما فكيف بقلوب ثلاث من تحت الدنيا ثم صديت بالخلاعة مع اثباتها ثانيا ثم سحخت بالمعنى المكدر للاوقات ثالثا ثم زوجت بالسهو واللهو رابعا ثم شغلت بالانحلاع من حدود الشرع وملازمة خطرات الشيطان خامسا ففاضت منها خرزات الادناس وعصرات الاوضان وصارت كأنها سراب الحمام في توابع الحمام (ابن السني وابونعيم عن انس) وهو مما بيضه الدليل ﴿اذا رايتم اهل الجوع﴾ اي ضد الشبع وهو اعظم التجارة كما ورد في حديث طب ان اهل الشبع في الدنيا هم اهل الجوع في الآخرة وورد عكسه وذلك لان البطنة تذهب الفطنة وتوم عن الطاعات فيأتي يوم القيمة فهو جيعان وعطشان واهل الجوع في الدنيا ينهضون للعبادة فيتزودون منها الآخرة فيأتون يوم القيمة وقد قدموا اليهم زادهم بخلاف اهل الشبع ولذا قال الداراني مفتاح الدنيا الشبع ومفتاح الآخرة الجوع وامثل كل خير في الدارين الخوف (والتفكر) الفكرة قوة مطرفة للعلم الى المعلوم وتخيل عقلي موجود في الانسان والتفكر جولان تلك القوة بين الخواطر بحسب نظر العقل وربما ضل الفكر واخطأ ولذا قال عليه السلام تفكروا في كل شيء ولا تفكروا في ذات الله الى آخره (فاقتروا منهم) اي فادنوا الى اهل الجوع والتفكر (فانه تجري الحكمة معهم) لان نور جلال الالهية يتلأل في قلوبهم سيأتي ذكره في تاريخه والدليل عن ابن عمر (له شواهد) ﴿اذا رايتم شابا﴾ بتشديد الباء ضد الشيب والشيخ (ياخذ بزى المسلم) اي بهيئته اوسيرته والرى بالكسر اللباس والهيئة والحلية والزينة يعني كل شاب وحديث سن كان في هيئة الاسلام وسيرته وطرظه ومسلكه (بتقصيره) اي ما تفكر قصوره وعجزه ونقصانه سالما من العجب والريا (ونشيره) اي بغيرته وسعيه سالما من الكسل والبطالة ويحتمل ان الضميرين فيهما راجعان الى



الزى فيكون المعنى بتقصير لباسه وقصره ورفع من الارض والكعب لان ما اسفل  
من الكعب منهى مذموم يقال سمر ازاره تشميرا اى رفعه (فذاك من خياركم) لكونه  
في هيئة التقى والتقى (واذا رأيتم الشيخ) ضد الشباب (الطويل) صفته (الشاربين)  
فاعله وهو مضاف اليه يعمل باعتماد الموصوف لان اعفاء الشارب وعدم قصره تشبيه  
بالهود كما مر في اخفوا الشوارب (يستحب) وفي بعض النسخ يسحب وهو الاخرى  
(ثيابه) اى جزيابه والسحب بالفتح الجر على وجه الارض يقال سمحه سمحا اذا جره  
على وجه الارض وكذا الانسحاب (فذاك من سراركم) لكونه على هيئة الكفار  
(الدليلى عن ابى امامة) له شواهد ﴿ اذا رأيتم ﴾ خطاب مشافهة وقع للصحابة  
والمراد به غيرهم من ائمة ممن سيكون في اخر الزمان بدليل خبر آخر جعله من اسراط  
الساعة (الرايات السود) جمع راية وهى علم الجيش والسود جمع اسود (قد جائت من  
قبل خراسان) اى من جهتها قال ابن كثير ليست هى الرايات التى اقبل فيها ابو مسلم  
انخراسانى فاستلب بها دولة بنى امية بل رايات تأتى صحبه المهدي (فأتوها) للقتال  
معها والنصرة لاهلها وزاد في رواية ولو جبا على الثلج (فان فيها خليفة الله) محمد  
بن عبدالله (المهدي) اى 'جأى قبل عيسى اومعه وقد ملئت الارض ظلما وجورا  
فيملؤها عدلا وفسطا ويمكث في الخلافة خمسا اوسبعا اوتسعا ولا اصل لقول القرطبي  
ان ظهوره يكون بالمغرب ولا حاجة الاطالة بايراد ترجمته واخباره لان اعلام الامة  
وجلة اهل السنة اعتنوا بجمعها بما يتحصل منه مجلدات سيما ابن ابى شيبة وابن خزيمة  
وابوداود وابن حبيب وابن دريد لا يحصون من علماء الرواية والدراية وافردت  
اخباره بتأليف عشرة اوزيد وجاء ابن بريرة فيجمع زبدتها في مجلد حافل سماه العواصم  
عن الفتن فن اكثر من اخباره في شرح هذا الحديث فا اراد الا ان يكثر السواد لقلة  
الامداد قال الحرالى والخليفة ذات قائم بما يقوم به المستخلف على مرتبة ذلك الخليفة  
منه انتهى وكل من استخلفه الله في عمارة الارض وسياسة الناس وتكميل نفوسهم  
وتنفيذ امرهم فهم فهو خليفته لكن لا حاجة به تعالى الى من ينوبه بل لقصور المستخلف  
عليه عن قبول قبضه وتنفيذ امره فان قلت ما حكمة اضافته الى الله فقلت هو اشارة الى  
انه انسان كامل قد تخطى عن الرزائل وتحلى بالفصائل وحل محل الاجتهاد والفتوة  
بحيث لم يفته الامقام النبوة وفيه رد على الطبيعى ومن تبعه في ذهابهم الى امتناع ابن  
يقال خليفة الله لغير آدم وداود عليهما السلام (ك عن ثوبان) مولى النبي عليه السلام

من حبر او مذحج او السراة اشتراه عليه السلام واعتقه ولم يزل يخدمه حضرا وسفرا  
واما خبر لامهدي الا عيسى بن مريم فقال الذهبي واه والحاكم اوردته متعجبا لا متحجبا  
والنسائي منكر وان يفرض صحته يحتمل انه سقط لفظ زمن بعد الا او هو مضمحل فيه  
او معناه لامهدي كاملا معصوما ﴿ اذا رأيتم الهلال ﴾ يعني بعض المسلمين لا كلهم  
حتى يكفي جميع الناس رؤية عدل واحد للصوم لا للفطر عند الطحاوي والشافعي  
(فصوموا) اي نووا وبيتوا على ذلك او صوموا اذا دخل وقت الصوم (واذا رأيتموه  
فافطروا) بقطع الهمزة (فان غم عليكم) مبني للمفعول اي غطى الهلال بغيم من  
غممت الشيء غطيته والضمير فيه يعود الهلال ويجوز اسناده للحار والمجروح بمعنى  
ان كنتم مغموما عليكم وترك ذكر الهلال للاستغناء عنه (فعدوا) اي فاكلوا واتموا  
وقدروا شعبان (ثلاثين يوما) التي لا يمكن زيادة الشهر عليها قال ابن القيم لا ينقضه خبر  
فان غم عليكم فاقدروا له قدره فان القدر هو الحساب والمراد به اكمال عدة الشهر  
الذي غم وقال النووي معناه قدر واله تمام العدد ثلاثين وزاد في رواية يوما وفيه منع  
تمادي الصوم ليلا الذي هو الوصال الذي يشعر بصحته رفع رتبة الصوم الى صوم الشهر الذي  
هو دورة القمر بقطع القطر في ليلة وهو مذهب الشافعي وزعم ان ذارخصة على الضعيف  
لا عرمة على الصائم لادليل عليه واخذ ابن سريج من ائمة النافعية منه يجوز الصوم بحساب  
التجوم للمبجم قال في معنى فاقدروا فعدوا للخواص واكلوا للعوام لان القمر يعرف وقوعه  
بعد الشمس بالحساب ورد بالمنع لان الشرع علم الحكم بالرؤية فلا يقوم مقامه ولانه  
انما يعرف بالحساب موضعه من الارتفاع والانخفاض فانه انما يتم بالرؤية وسيره  
كل برج في ارجح من يومين وافل من ثلاثة فلا ينسبط بطؤه وسرعته ولانه يوجب  
تفاوت المكلفين في المقدرة والاكال ولانه بعيد ولاه لوجاز لوجب اوسن تعلمه  
على من يقوم به الحجاة لانه احتياط في العبادة كما امرنا باحصاء هلال شعبان لرمضان  
او محمول على ما ذكر او منسوخ بقوله وهو اولى من عكسه لكونه اثبت واصرح واخص  
(سم ع ق ض عن ج ا ر ج م ه ح ب عن ابي هريرة وحس) اي طائفة من ائمة المخرجين  
(عن ثلاث) اي راووا رواه ق ن طب بلفظ صوموا الرؤية وافطروا الرؤية فان غم عليكم  
فاكلوا شعبان ثلاثين (اذا رجع احدكم اليها الامة) (من سفره) طل او فصر لكن  
الطويل أكد (فليرجع) ندبا (اهله بهدية) مما يجلب من ذلك القطر الذي سافر اليه  
والمراد باهله عياله ومن في نفقته من زوجة وسرية وولد وخادم ويحتمل مراد اقربيه

ويظهر ان بهم خواص اصدقائه عملا بالعرف في ذلك (ولو لم يجد) شيئا مناسباً او اصلاً (الا يلقى) اى لم يجد شيئاً من الاشياء الا ان يلقى فيطرح (في مخلاته) تكسر الميم (جرا) يستحسن نظرها او ينتفع بها كحجارة الزناد ولا يقدم عليهم فارغاً لكسر خاطرهم بتطلعهم نحوها يصحبه فالسنة المحافظة على جبر خاطرهم مهما امكن فيتاكد ذلك سيما للحاج (او حزمة حطب) اى مجموعة الحطب والحزم الجمع والشد يقال حزمه اى جمعه وحزمت الشيء حزماً اى شدته فهو حازم والحزمة بالضم مجموعة الحطب وحمله وجمعه الحزم بالضم والفتح والحزم جودة الرأي والحزيم وسط الصدر (فان ذلك ما يعجبهم) ويحسنهم ويجبر خاطرهم (ابن النجار عن ابي رهم (٤) ورواه كرم عن ابي الدرداء بلفظ اذا قدم احدكم من سفر فليقدم معه هدية ولو يلقى في مخلاته جرا ﴿ اذا رفعت ﴾ خطاب للراوى (راسك من السجود) وهو فى الاصل تذلل مع طأطأ الرأس وسرعاً وضع الجهة على قصد العبادة وان اعضاء السجود سبعة كما فى حديث حم اذا سجد العبد سجد معه سبعة ارب وحبه وكفاه وركبته وقدماه وهو المنقذ به عند الخفية والشافعية وتخصيصه بالرأس لانه ركن اعظم (فلا تقع كما بقى الكلب) باسقاط الياء فى الاول لانه نهى والاقعاً عند الطحاوى ان يقعد على الية وينصب فخذه ويضم ركبته الى صدره ويضع يديه على الارض وعند الكرخى ان ينصب قدميه ويقعد عقبه واضعا يديه على الارض قال الزيلعى والاول هو الاصح لكن كلاهما مكروهان وكذا افتراس ذراعيه بلا عذر ومعه لا يكره (ضع البتيك بين قدميك والزق) اى الصق (طاهر قدميك بالارض) وهذا بيان الجواز والمشهور من السنة اذا رفع رأسه من السجدة افتش رجليه اليسرى فجلس عليها ونصب يمينه ووجهه اصابعه نحو القبلة والمراة تتورك فيهما وهو ان تجلس على الية اليسرى وتخرج رجليك من جانب اليمين لانه استرلها وتضم فخذهما وتجعل الية على ساق اليسرى (عن انس) له شواهد ﴿ اذا رد الله ﴾ فى حال المنام فى الليل (على العبد المسلم روحه) وانبه (من الاله) وفيه فضيلة الليل فيه وان الحق بعض النهار قال تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك فسيحبه ومجد واستغفره مر معناها ومخشها فى اذا استيقظ (عفله ما تقدم من ذنبه) وحكمته فاجتماع تشرى للشيخ والتعجيد والاستغفار يريد نوارواح القدسية وفيه ندب اكثار الذكر خصوصاً فى الليل (وان هو قام من الليل) فتوضأ وصلى (صلوة تامة ظاهرة) هي التهجيد لكن ما رواه ابن نصر عن الزهري مرسلًا اذا قام الرجل يتوضأ ليلاً او نهاراً فاحسن الوضوء فاستاك ثم قام يصلى اطاق به الملك

ابورهم السمي  
وهو احزاب  
وابورهم القفارى  
وهو كلثوم كما  
فى تهذيب الاسماء

ودنى منه عموم وفيه ان تلقف اللك للقراءة انما يكون فيما وقع في الصلوة بخلاف خارجها  
 (فذكره واستغفره ودعاه) والضماء ركلها راجعة الى الله (تقبل منه) اى دعاه وقد يوجه  
 بان صلوته وتسبيحه وذكره مظنة الفروضات (ابن السنى والخرائطى عن ابى هريرة)  
 ورواه هب بلفظ اذا قام احدكم يصلى من الليل فليستك الحديث ﴿اذا عرف احدكم﴾  
 اى سال الدم من اتفه (في الصلوة او ذرعه لى) اى سبقه وذليه (فان كان قلنا)  
 بفتحين التى يقال قلن اذا قام يقال القلس ما خرج من الفم والخلق ملا الفم اودونه  
 وايس بقى فان عاد فهو التى فان كان ملا الفم ينقض الوضوء ولو طعما او ماء او مرة  
 او علقا لا بلغما خلافا لابي يوسف لانه يجس اذا سعد من الجوف وقال زفر قليل التى  
 وكثيره سواء في نقض الوضوء وهذا في الخارج واما في الصلوة فان قاء قليلا (يفسله)  
 ويصلى (او وجد مذيا) وهو نقض للوضوء اجماعا (فلينصرف فليتوضأ) بلا مكث  
 لان جراز البناء عند الحنفى سرطه ان يصرف من ساعته حتى لو ادى ركنا مع حدث  
 او مكث مكانه قدر ما يؤدى ركنا فسدت صلاته (ثم يرجع الى ما بقى من صلوته ويبنى عليها  
 وهذا كله عند الحنفى واما الشافعى فان عنده لا يجوز البناء بل يستقبل لان الحدث  
 بنا في الصلوة اذ لا وجود للشيء مع منافيه وهو الفياس لكن تركناه بهذا وبقوله عليه  
 السلام من قاء او رصف او مذى في صلوته فلينصرف ولينوضأ وليبن على صلوته ما لم  
 يتكلم ولذا قال (ولا يستقبلها جديدا وهو مع ذلك) اى الانصراف والافعال (لا يتكلم  
 حتى يرجع الى ما بقى من صلوته) فن سبقه او عرضه حدث بلا اختيار فهو غير مانع للبناء  
 (عب عن ابن جريج عن ابيه مرسل) له شواهد في الفقه اذا رقدت اى عمت والرقود  
 النوم يقال رقد رقد نام نام وارقدته انامه فهو راقدا نام (فاعلق) ندبا وقيل وجوبا  
 (بابك) اى مع التسمية لان الشياطين لم يؤذن لهم ان يفتحوا بابا مغلقا كما في خبر آخر  
 فيسن علق الباب عند الخروج والدخول والليل والهراكن الدليل اكدها خلق بقطع الهمة  
 والافراد خطابا لمفرد والمراد به كل واحد فهو عام بحسب المعنى وكذا ما بعده (واوك  
 سقاك) في رواية خ سقاك بالداى اشد فم قر بتك بخيط او غيره واذ كراسم الله عليه كما في  
 رواية اخر (وشجراتك) وفي رواية خ اناك بالمد باخا المعجمة والميم المشددة المكسورة  
 ولما اى غط اناك صيانة من الشيطان لانه قد عرفت لا يكسف غطاء ولا يحل سقاء  
 ولا يفتح بابا ولا يؤذى صبيا وفي تغطية الانا ايضا امن من الحشرات وغيرها من  
 الوباء الذى ينزل في السنة اذ ورد انه لا يمر بانه ليس عليه غطاء اوسى ليس عليه وكاء

الانزل فيه وعن الليث والاعاجم يتقون ذلك في كاون الاولى ( واطف مصباحك  
 بقطع الهمة امر من الاطفاء وفي رواية نخ واطفى بهمة في اخره يعني خوفا من الفويسقة  
 ان تجر القتيلة فحرق البيت لذا قال ( فان الشيطان لا يفتح بابا ولا يجل من الخل  
 بالتشديد ( وكاء ) اي سقاء ( وذا يكشف غطاء ) اي اناه مغطية ( وان الفارة الفويسقة )  
 بالتصغير ( تحرق ) من الاحراق ( على اهل البيت بيتهم ) وفي سنن دعن ابن عباس جاءت  
 فارة فاخذت تجر القتيلة فجاءت بها والقتها بين يدي رسول الله صلعم على الخمرة التي كان  
 قاعدا عليها فاحرقت منها موضع درهم والمصباح عام يشمل السراج وغيره نعم القنديل  
 المعلق ان امن بها فلا بأس بانتفاء العلة ( ولا تأكل شمالك ولا تشرب بشمالك )  
 فان الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله مر في اذا اكل ( ولا تمس في نعل واحدة ولا تشتمل  
 السماء ولا تحتب في الدار مغضبا ) مر به في اذا انقطع يقال غضب لعل اذا كان حيا وغضب  
 به اذا كان ميتا وغاضبه رانحه وقوله تعالى مغاضبا مر انما لقوله الغضب بالاسكان وهو الصبح  
 الاحمر ( حب عن جابر ) له شواهد في اذا ركب العبد ( الانسان المؤمن ) الدابة المراد  
 الواحدة من الهائم ( فلم يذكر اسم الله ردفة الشيطان ) وركب معه وتسلط وتسبط وتأنس  
 لان كل مباح لم يذكر اسم الله عليه دنامنه الشيطان و بعد منه الملائكة ( وقال ) اي ابليس  
 او واحد من جنوده ( تغنى ) بفتح النون المشددة امر من التغنى اي كن متكلفا وساعيا  
 في الغناء واطهار الذوف الباطل والسرور العاطل ( فان كان لا يحسن الغناء ) بكرة صوته  
 او عدم علمه ( قال له تمن ) كالتغنى وزنا وصيغة اي كن طالبا بالغناء والسرور الشرقي  
 وملاحظة الغلام والنساء ( فلا يزال في امنية حتى ينزل ) من دابته الى الارض وان  
 كان تاليا هكذا كان الشيطان هكذا الى نهاية منزله وان طال سفره ويذكر الله تاليا  
 او تالبا بعد الشيطان منه ومنع ان يكون رديفاله ومقارنا به ( الدليلي عن ابن  
 عباس ) له شواهد في اذا ركب احدكم ( ايها الامة ) الدابة فليحملها ( اي فليسيرها  
 او فليسيرها ) ( على ملاذها ) بفتح الميم وخفة اللام وشدة المعجمة جمع ملذة  
 بفتح الميم وهي موضع اللذة اي على ما تشتهي من نحو السرعة بحيث لا يضربها  
 وفي رواية او على ملاده اي يجرها في السهولة لا الحرق له واصل الذسرعة المسى والذهاب  
 ( فان لله تع يحمل ) العبد ( على القوى والضعيف ) اي اعتمد على الله وسير الدابة سيرا  
 وسط في سهولة ولا مغترقون بها فترتكب العسف والعنف في تيسيرها فانه لا قوة لمخلوق الا بالله  
 ولا تنظر في ضعفها فتعتمد مع لقاعد ين وتترك الحج والجهاد شافا من عدم طاقتها بل

اعتمد على الله تعالى فهو الحامل وهو المعين (قطر عن عمر بن العاص) باسناد ضعيف  
له شواهد ﴿ اذاركب الناس ﴾ اى الرجال المؤمنون (الحيل) للاقتحار والزينة  
والشهوات كقوله تعالى للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة  
من الذهب والفضة والحيل المسومة والانعام الاية (وليسوا القباطى) جمع القبطى  
وهو الثوب المنسوب الى قبيلة القبطى فى المصر وهو الكستان الرقيقى (وتولوا الشام)  
اى توجهوا اليها (واكتفى الرجال بالرجال) يعنى كثرت اللوطية (والنساء بالنساء) يعنى  
كثرت الحاق (عمهم الله بعقوبة من عنده) اى جاء البلاء على العموم لان المناهى اذا ظهرت  
ولم تنكر عم البلاء وسميت العقوبة كالا حراق والزلازل والاسرار وفلة المطر والقحط  
والوباء والطاعون واختلاف الآراء (عد كرعن نس) له شواهد سيأتى ﴿ اذاركع  
احدكم ﴾ اياها الامة (فلاضع يديه) وفى نسخة يده بالافراد والاول صواب (على ركبتيه  
ثم يمشى حتى يطمئن) حتى مقدرة هنا بى (ان كل عظم فى مفصله) جمع مفصل وخصت  
بالذكر لما فى التصرف بها من دقائق الصنيع التى يختص بها الادمى (ثم مسح ثلاث  
مرات) بيان بمرتبة الاقل (فانه يسبح لله من جسده ثلاثة وثلاثون وثلاثمائة عظم) من مفصله  
وذلك خلق الله الانسان على ثلاثمائة وستين مفصلا وعلى كل مسلم مكلف عليه بعد ذلك  
فصل يشكر الله تعالى لانه جعل لعضامه مفاصل يتمكن بها من القبض والبسط (وثلاثة وثلاثون  
وثلاثمائة عرق) من عروق حتى يصبح سليما من لاقات بافيا على الهيئة التى بها نفعه  
لشكره بها من صورته ووقاه عما غيره ويؤذيه (واذا سجد فليسبح) فى سجدة فيه فى كل منها (ثلاثا فانه  
يسبح من جسده مثل ذلك) وهو ثلاثة وتلون وثلاثمائة فى العظم والعرق (ارسلنى  
وابن النجار عن ابي هريرة) مرفى ذا انت قلت فى صاوتك بر ذا ركعت ﴿ خطب  
للراوى والمراد عموم الامة (فضع) اى فانت (كفيك) اى باطهم (على ركبتيك)  
لانه احسن فى الخسوع واقبح فى لوقا روارفق بالمضى (حتى تضمتن) اى كل  
عضو منك مر آفا (واذا سجدت فامكن) اى فافر (جبهنك من الارض) وفيه دليل  
على ايجاب الاعتدال فى الركوع والسجود وكذلك انطمائنه فيها كما روى فى اذنت  
(حتى تجد جسم الارض) والمراد تسكين الجوارح فى الركوع والسجود وهو واجب عند  
تخريج الكرختى وادناه مقدار تسبيحة وعند تخريج الجرجاني سنة لانه يسرع تكميل الاركان  
وليس بمقصود لذاته اما لاطمئنان فى لقومة وحلقة فسنة على تخريجهم وفى القنية  
ان انطمائنه فى الكل واجب (حم عن ابن عباس) محله لفقه ﴿ اذاركبتهم ﴾ اى لامة

( هذه الدواب ) وفي رواية آخر البهائم ( فاعطوها حظها ) اي نصيبها ( من المنازل )  
 التي اعتيد النزول فيها اي اريحوها فيها لتقوى على السير ( ولا تكونوا عليها ) اي الدواب  
 ( شياطين ) اي لا تركبوها ركوب الشياطين اولا تستعملوها استعمال الشياطين  
 الذين لا يراعون الشفقة على خلق الله وفيه حث على الرفق في الدواب ان الله يحب  
 الرور في الامور كلها وفيه النهي عن مخالفة ما امر به الشرع والمنازل جمع منزل وهو موضع  
 النزول ( قط والدبلي عن ابي هريرة ) وفيه خارجة بن مصعب احذروا ته ضعيف  
 ﴿ اذا رمى الرجل ﴾ ذكر الرجل غالبي وكذا الصبي والاشي والخني ( جرة العقبة )  
 فهي الحجرة الكبرى كما ورد عن ابن مسعود انه عليه السلام انتهى الى الحجرة الكبرى فجعل  
 البيت عن يساره ومنا عن يمينه ورمى بسبع حصيات يكبر مع كل حصاة وانزلت عليه  
 سورة البقرة وهذه مقرة عندائمة الاربعة ( وحلق رأسه ) اي ثم اذا حلق رأسه  
 او قصر شيئا منه ( فقد حل ) اي اباح ورخص ( له كل شيء ) من محظورات الاحرام  
 من اللباس والروايح واكل الصيد وقتل المؤذي وغيرها ( الا النساء ) اي الاجماع  
 امرائه فهو يبيح بعد ضواف الريارة وحكمة الرمي في منى لانه محل التجلي وقهر ابليس  
 فيه ولانه ليس مختصا لاحد واما هو موضع العبادة وذبح الهدى والحلق وغيرها وعن  
 عايشة قالت فلما يارسول الله الانني لك بناء يطلك بمنال لا منا من سبى كافي المصباح  
 ( قطه في الافراد عن عايشة ) ورواه في المشكاة بلفظ اذا رمى احدكم جرة العقبة فقد حل  
 له كل شيء الا النساء ﴿ اذا رميت بالمعراض ﴾ بكسر الميم وسكون العين المهملة وصاد  
 المعجمة وهو خشبة في رأسها الزج يلقيها على الصيد ( الصيد ) وهو مصدر في الاصل  
 ثم اطلق على المصيد كقوله تع احل لكم صيد البحر ولا تقتلوا الصيد وانتم حرم ( فحزق )  
 من الحراقة وهو الحبس والمنع وفي البخاري خزق بالخاء والراء المعجمتين المخففتين جرح  
 ونفذ وطعن فيه وفي القاموس خزقه يخزقه طعنه والخازق السنان وقال في المطالع خزق  
 المعراض شق اللحم وقطعه ( فكله ) بسكون اللام امر من اكل اذ هو ذكاته ما لم يرمه  
 مشرك ( وان اصابه بعرضه ) اي بغير طرفه المحدد ( فلان اكله فانه وقيد ) فعيل بالذال  
 المعجمة اي مية والوقد شدة الضرب وشاة وقيد وموقودة قتلت بالخشب واما ان اصاب  
 بالمعراض ومحدده فربما اصابه الحديد فقطعه واراقت دمه فيجوز اكله كالسيف والرمي  
 وربما اصابته الخشب فترضه كافي القسطلاني ( مدت عن عدي بن حاتم ) قال سئلت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المعراض فقال اذا اصبحت بحده فكل فاذا اصاب

في البخاري في باب  
 حكم ما اصاب  
 بالمعراض قال  
 شراحه بكسر  
 الميم والباء  
 الالة وهو في قول  
 الخليل واتباعه  
 سهم لا يريشه  
 ولا ينصل وقال  
 النووي والقاضي  
 عيض عن القر  
 طبي انه المشهور  
 خشبة ثقيلة اخرها  
 عصا محددا رأسها  
 وقد لا يحدد وفيه  
 قول اخر تتبع

بعرضه فقتل فانه وقيد فلا تأكل ﴿ اذا رميت سهمك ﴾ بالفتح وسكون الهاء (وغاب)  
 اى عنك (ثلاثة ايام فادر كته) اى الصيد الذى رميته فوجدته ميتا (فكل) وفى البخارى  
 وان رميت الصيد فوجدته بعد يوم او يومين ليس به الا اثر سهمك فكل قبل هذا محمول  
 على ما لم يجد الصائد فيه غير اثر سهم فان وجد به اثر سهم آخر او مقتولا بغير ذلك فلا يحمل  
 اكله لقوله م فى حديث اخر فان غاب عنك ولم تجد فيه الا اثر سهمك فكل وقال ابو  
 حنيفة واصحابه يشترط فيه ان لا يقعد عن طلبه فان قعد ثم اصاب ميتا لا يأكل  
 لاحتمال ان يكون موته بشئ آخر الا ان هذا الاحتمال لم يعتبر مادام الصائد فى طلبه  
 ضرورة ان الاصطياد لا يعرى عنه عادة فلو اعتبرناه لانسد الاصطياد وحكى ق  
 عن الشافعى انه قال فى قول ابن عباس كل ما اصميت ودع ما انميت يعنى ما اصميت  
 ما قتله الكلب وانت تراه وما انميت ما غاب عنك مقتله قال وهذا عندى لا يجوز غيره  
 الا ان جاء عن النبي عليه السلام سى فيسهط كل سى خالف امره ولا يقوم معه رأى  
 ولا قياس قال البيهقى وقد ثبت الخبر بمعنى حديث الساب فينبغى ان يكون هو قول  
 الشافعى كما فى القسطلانى ما لم يتن هذا يدل على انه لا يأكل ان اتن لعل هذا يكون  
 محمولا على التدب لان تغيير ريحه لا يحرم اكله لما روى انه عليه السلام اكل ابالة متغيرة  
 الریح وفى رواية الاهالة الدوس وهى سهم اللحم الا اذا خيف من ضرره فيحرم اكله  
 (حم من ابى ثعلبة) اخشى بضم الخاء وفتح الشين منسوب الى خشن بن الهر كفى  
 ابن ملك ﴿ اذا زنا العبد ﴾ اى المؤمن المكلف يعنى سرع فى الزنا (خرج منه الايمان)  
 اى نوره او كماله (فكان على رأسه كاضلة) بضم الظاء وفتح شد اللام السحابة فلا  
 يزال عنه حكمه ولا يرتفع عنه اسمه مادام فيه لان للايمان انوار فى القلب وانوار فى الجوارح  
 فيقل عنه مفارقة المعاصى ويظلم عند التلبس بالذنوب والمؤمن لا يزنى الا اذا استولى  
 شبقه واشتعلت سهوته بحيث يغلب ايمانه وينسقه عنه فيصير فى تلك الحالة كالفقد  
 لكن لا يرتفع عنه اسمه ولا يزال عنه حكمه بل هو فى كنف رعايته وظل عصمه والايمان  
 مظل عليه وهى اول صحابة تفضل على الارض فاذا فرغ منه زال السبق لمعاقب  
 عن الثبات على ما يأمره ايمانه والموجب لذموله ونسيانه عاد الايمان واخذنى القوة  
 والازدياد كما قال (فاذا قلع) اى نزع عن العصية وتاب منها توبة صحيحة بشروطها  
 ومنها ان يستعمل حليل المزنى بها لكن قيل اذا لم يترتب على اعلانه به من المناسد  
 (رجع اليه الايمان) اى نوره او كماله فالمناسد اسم الايمان لا مطلق لايمان ولا يلزم



من ثبوت جزء مامن الايمان ان يسمى مؤمنا كما انه يكون معه من الفقه ولا يسمى فقيها فكذا يكون معه شيء من التقوى ولا يسمى متقيا كما في الفيض فالحديث على ظاهره ولا ملحق لتأويله واماماهنا من المحامل جميلة على المستحل او انه خرج مخرج الزجر والتفكير او على الحياء او نزع اسم المدح فرخيصة ووصف الايمان بالدخول والخروج مجاز (دك هب عن ابي هريرة) قال كصحح واقره الذهبي والعراق ﴿اذا زالت الافياء﴾ جمع في وهو رجع الظل الحاصل من حاجز بينك وبين الشمس عن المغرب الى المشرق فلا يكون الا بعد الروال فالمعنى اذا رجعت ظلال الشواخص من جانب المغرب الى جانب المشرق (وراحت الارواح) جمع ربح لان اصلها الواو وتجمع على ارياح فليلا وريا حاكثيرا (فاطلبوا الى الله حوايجكم) اي اطلبوها من الله في تلك الساعة (فانها ساعة الاولين) اي المكثرين الرجوع الى الله بالتوبة والمطيعين او المسبحين يعني هو الوقت الذي يتوجه الابرار الى الله او الوقت الذي يتصدون فيه الى اسفاف ذوى الحاجات واعانتهم بالشفاعة الى الله فهو مظنة الاجابة وقضاء الحاجة ولذا قال (وايه كان تلاوين عفورا) لاحسن حالهم وابهى سيرتهم (هب عن علي) ورواه عب و حل عن ابي سفيان و ابي اوفى وكذا الدبلي ﴿اذا زنت امة احدكم﴾ ولو كانت مدبرة (فتبين زناها) باقرارها او بلا سهاد (فليجلدها الحد) اي ليقيم مولاهها عليها الحد وفي ذكر الامة على الاطلاق اشعار بان حدها منكوبة كانت او غيرها الجلد الا انه نصف جلد الحرأثر بقوله تعالى فان اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب المراد بالفاحشة في الاية وهو الزنا وبالمحصنات الحرأثر وبالعذاب الجلد لا الرجم لانه لا ينصف والحكم في زنا العبد كالامة عرف بدلالة النص قال صاحب النهاية كانت في عامة المواضع حكم النساء مستفادا من حكم الرجال وهنا انعكس الحكم لعل الوجه فيه ان الشهوة الداعية الى الزنا غالبية فيهن والحكم يد او على العلة استدلل بالحديث الشافعي على ان للمولى اقامة الحد على مملوكه وقال الخنفزيون لا يقيميه الا باذن الامام لقوله عليه السلام اربع الى الولاية وذكر منها الحدود والوالى اذا اطلق يتصرف الى من له ولاية عامة وهو السلطان او نائبه واما قوله فليجلدها فمحمول على التسبب يعني ان يكون سببا لجلدها بالمرافعة الى الامام (ولا يثرب عليها) بعد اخذ فاته كفارة ١٣٠ ونم صرح نهى التثريب عنها وهو التعبير والتوجيه بعدما امر بجلدها لان عقوبة ١٣١ جبر لا يشرع الجاء كان التثريب (ان زنت) الثانية (فليجلدها الحد) كذلك

( ولا يثرب عليها ) وفيه اشعار بان الحد اذا اقيم ثم ان زنت يكرر الجلد فيفهم منه اذا زنت  
مرات ولم تحدد يكتفى بحد واحد ( ثم ان زنت الثالثة ) وهي من المتن هنا فتبين زناها  
كذلك ( فاييها ولو بجبل من شعر ) اي وان كان ثمنها قليلا وهذا الامر للاستحباب  
ويروى ثم يبيعها في الرابعة فان قيل انما يبيعها لانه يكرهها فكيف يرتضيها لاختيه المسلم  
قلنا يبيعها على قصد ان تعف عند المشتري بهيبته او بالا حسان اليها او بغير ذلك ( طعيب  
جم خ مده عن ابي هريرة وزيد بن خالد عن ابن مالك الخطيب عن ابن عمر ) صحيح  
يأتي في اذا اسكر بحث ﴿ اذا زوج احدكم ﴾ ايها الامة ( خادمه عبده واجيره ) اي من  
اخذه بالاجرة مساهنة او مشاهرة وفي المتسكة اذا زوج احدكم عبده امته ( فلا ينظر  
الى دون السرة ) وفي رواية فيه فلا ينظر الى عورتها ( وفوق الركبة ) وفي رواية فيه  
عن علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له يا علي لا تبرز فخذك ولا تنظر الى  
فخذتي وميت وعورة الامة مثل عورة الرجل ما بين السرة والركبة وكذلك المحارم  
بعضهم مع بعض ويجوز للزوج ان ينظر الى جميع بدن امرأته وامته التي تحل له وكذلك  
هي منه الانفس الفرج فان النظر اليه مكروه وكذلك نفسه بلا عذر فاذا زوج امته  
حرم النظر الى ما بين السرة والركبة كما مر في اذا جامع بحث ( دق قط عن عمرو بن  
شعيب عن ابيه عن جده ) له سواهد ﴿ اذا زلزلت ﴾ اي سورتها ( تعدل ) تماثل وعدل  
الشيء بالكسر مثله من جنسه او قدره وبالفتح ما يقوم مقامه من غير جنسه ( نصف القرآن  
وقل يا ايها الكافرون ) اي سورتها ( تعدل ربع القرآن ) لان المقصود الاعظم بالذات  
من القرآن بيان المبدأ والمعاد واذا زلزلت مقصورة على ذكر المعاد مستقلة ببيان احوالها  
فعادلت نصفه ذكره القاصي ولان القرآن كله يستمل على احكام الشهادتين في التوحيد  
والنبوة واحوال الناسابين وذلك اربعة اقسام والكافرون مقصورة على التوحيد فهي  
ربعها لتضمنها البرائة من الشرك والتدين بدين الحق وهذا هو التوحيد الصرف ( وقل  
هو الله احد تعدل ثلث القرآن ) لان معان القرآن قسمت الى ثلاثة علوم علم التوحيد  
وعلم الشرايع وعلم تهذيب الاخلاق وتزكية النفس والاخلاص تشتمل على القسم  
الاسرف منها الاصل للآخرين وهو علم التوحيد وهواثبات الهية المعبود وتقديسه  
ونفى ما سواه ( ت ك هب عن ابن عباس ) قال ك صحیح وتعقبه الهبي ﴿ اذا سأل  
احدكم ﴾ ايها الامة ( ربه مسألة ) مصدر ميمي بمعنى اسم مفعول اي طلب منه شيء ( فيعرف )  
بفتحين ثم ربه مشددة ( الاجابة ) اي تطلبها حتى عرف حصولها بان ظهرت له

امارة الاجابة من نحو قشعريرة وبكاء وانس (فليقل) ندبا شكر الله عليها  
 (الحمد الذي لله بنعمته) اي بكرمه وفضله وممته (تم) تكمل (الصلحات) اي النعم الحسان  
 (ومن ابطأ عنه) اي تأخر ولم يسرع اليه (ذلك) اي تعرف الاجابة (فليقل) ندبا  
 (الحمد لله على كل حال) اي كل كيفية من الكيفيات التي قدرها الله تعالى فان احوال المؤمن  
 كلها خير وقضاء الله له بالسراء والضراء رجة ونعمة ولولا انكشف له الغطاء لفرح بالضراء  
 أكثر من فرحه بالسراء وهو اعلم بما يصلح به عبده ونبيه بهذا الحديث على ان العبد  
 ان يحمده الله على السراء والضراء وعلى ان للصابرين جدا يخصهم بقوله الحمد لله على كل  
 حال وان للشاكرين جدا يخصهم وهو الحمد لله الذي نعمته تتم الصالحات وهكذا كان  
 هديه وعادته يحمده حال السراء والضراء بما ذكر والتأسي به اولى من ان يبسط جدا  
 آخر فانه لا اعلى مما وصفه اكمل الموجود (ق في الدعوات عن ابي هريرة) وللحاكم نحوه  
 ﴿اذا سافرتم﴾ خطاب للاصحاب والحكم عام (فليؤمكم اقرؤكم) فاولى الناس اعلمهم  
 بالسنة ثم اقرأهم وعند الشافعي وابي يوسف بالعكس ثم اورعهم ثم اسنهم ثم احسنهم خلقاتهم  
 احسنهم وجها ثم اسرفهم نسبهم انظفهم ثوبا (وان كان اصغركم سنا) للحنفي قوله عليه السلام  
 اذا سافرتم فاذا نأوا فيما واليؤم كما اكبر كما سنا قاله ابن ابي حليكة وابابكر (واذا امكم فهو اميركم)  
 مر بئنه في اذا اجتمع (ن والدليل على ان ابي هريرة) حسن واقره الهيثمي وغيره ﴿اذا سافرتم﴾  
 ايها الامة (في الخصب) بكسر الخاء المعجمة وسكون المهملة اي زمن كثرة النبات والعلف  
 (فاعطوا الابل) ونحوها من الخيل والبغال والحمير وخص الابل لانها غالب مراكب العرب  
 (حظها) اي نصيبها (من الارض) من نباتها بان تمكنوها من الرعي في بعض النهار  
 وفي اثناء السير جعله حظا لان صاحبها اذا احسن رعيها سمحت وحسنت في عينه فينفس  
 بها ولم ينحرها وفي رواية بدل حظها حقها قال القاضي حظها من الارض رعيها ساعة  
 فساعة فيها (واذا سافرتم في السنة) بفتح المهملة الجذب والقحط وانعدام النبات او قلته  
 (فاسرعوا عليها السير) لتصل المقصد بما تقبض من قوتها لتفقد ما يقويها على السير قال  
 القاضي معناه ان كان الزمان القحط فاسرعوا السير عليها ولا تتوفوا في الطريق لتبلغكم  
 المنزل قبل ان تضعف وقد صرح بهذا في رواية اخرى وهي اذا سافرتم في السنة وبادروا  
 بها نقيها ٣ واسرعوا عليها السير ما دامت قوته باقية النقي وهو الخ (واذا عرستم) بالشديد  
 (بالليل) اي آخره لنوم ونحوه من استراحة واكل وسرب والتعريس نزول المسافر  
 للاستراحة في آخر الليل فاجنبوا الطريق اي اعدلوا واعرضوا وانزلوا يمتة ويسرة

بكسر النون  
 وسكون القاف  
 فثناة اي منحها  
 ومعنى الحديث  
 اسرعوا حتى تصلوا  
 مقصدكم قبل ان  
 يذهب منحها من  
 ضحك السير  
 والنعب معد

( فانها طرق الدواب ومأوى الهوام ) اى محل ترددها ( بالليل ) لتأكل ما فيها من الرمة وتلتقط ما يسقط من المارة من ما كول فينبغي التعريج عنها حذرا من اذاها وفيه حث على الرفق بالدواب ورعاية مصلحتها وحفظ للمال وصيانة الروح والتحذير من الموضع التى هى مظنة الشك والاذى ويكره النزول بالطريق نهارا ايضا وخص بالليل لانه اشد كراهة والهوام جمع هامة ماله سم مقتل كحية وقد يطلق على ما لا يقتل كالخشرات على الاستعارة بجامع الاذى ( م د ت ح ب عن ابى هريرة ) دعن جابر صحيح ( اذا ساق الله ) اى منح الله ( اليك ) اى اوصل اليك ( رزقا ) حلالا على حال من الاحوال وعلى وجه من الوجوه ( من غير مسئلة ) اى من غير طلب ( ولا انصراف نفس ) اى ولا اشعار ( فخذ ) ولا يتركه ليعدل لغيره ( فان الله قد اعطاك ) وفى رواية عنه عايشة اذا سبب الله تعالى لاحدكم رزقا من وجه ولا يدعه حتى يتغيرله اى يتعسر عليه ويحسد عليه موانع سماوية فاذا صار كذا فبتحول لغيره فان اسباب الرزق كثيرة فالواجب على المتأدب ترك الاعتراض على الحال فلا يريد خلاف ما يراد به ولا يختار خلاف ما يختاره وربك يخلق ما يشاء ويختار ومن ثمه قال فى الحكم ارادتك التجريد مع اقامة الله اياك فى الاسباب من الشهود الخفية وارادتك لاسباب مع اقامة الله اياك فى التجريد انحطاط عن الهمة العلية وسوابق الهم لا تحرق الاسواد الاقدار ( ح ب عن عمر ) له شواهد اذا سجد العبد ( اى الانسان المؤمن ) سجد معه ( حين سجوده ) سبعة آراب ( بالمد جمع ارب بكسر وسكون العضو ) وجهه وكفه وركبته وهدماه ( وجهه بالرفع مع ما عطف عليه بدل من سبعة بدل الكل من الكل وفيه ان اعضاء الوضوء سبعة وانه يدبغى للساجد ان يسجد عليها كلها وان يسجد على الجهة والانف جميعا اما الجهة فلانها الاصل والانف تبع لها فيجب وضعها مكشوفة على الارض ويكفى بعضها وعلى الانف مستحب فلو تركه جاز ولو اقتصر عليه وترك الجهة لم يجر هذا مذهب الشافعى ومالك والاكرين وقال ابو حنيفة وابن قاسم من اصحاب مالك يجب ان يسجد على الجهة والانف جميعا لظاهر الحديث وقال الاكثرون انهما فى حكم واحد لانه عليه السلام قال سبعة من جعلوا عصوين صارت ثمانية واما اليدان والركبتان والقدمان فيجب وضعهما بحيث يكون الوضع انجرى مقارنة لوضع الجهة لا متقدما ولا متأخرا ويجب التحامر عليها ويكفى وضع جزء منها فلو اخل بعضومنها لم تصح صلاته ( الشافعى حرم دت نه ح ب وان خزيمه عن العباس وعبد بن حميد عن سعد ) بن ابى وقاص صحيح ( اذا سجد

احدكم ﴿ ايها الامة ﴾ (فليبا شربكفيه) اي بباطنهما (الارض) فيضعهما والاولى  
كونهما مكشوفتين على مصلاه (عسى الله) هي من الله واجبة ومن المخلوق للترجي  
واني بها هنا ترغيبا للمصلي (ان يفك) اي يخلص ويفصل ورأيت في معجم الطبراني  
بدله يكف والكف انسب (عنه الغل) بالضم الطوق من حديد يجعل في العنق  
واليدن (يوم القيمة) اي من فعل ذلك يرجي ان يغفر الله ما فرط منه من الذنوب  
الموجبة لجعل الغل في عنقه يوم القيمة لما اطلق يديه وبسطتهما في السجود جوزي  
باطلاقيهما يوم المعاد جزاء وفاقا والمباشرة الافضاء بالبشرة والفك التخليص والاطلاق  
والازالة ونبه بذلك على وجوب وضع جزء من بطن الكف في السجود وكذا يجب  
وضع شيء من الجبهة والركبتين واصابع القدمين لقوله الاتي امرت ان اسجد على سبعة  
اعظم (طس عن ابى هريرة ش عن عمر) ورواية ن داذا سجد احدكم فلا يركع كما يركع البعير  
وليضع يديه قبل ركبتيه ﴿ اذا سرتك ﴾ اي فرحك واعجبتك واصل السرور  
لدة في القلب عند حصول نفع او توقعه (حسنتك) اي عبادتك لكونك جازما بصدق  
الشارع في ما جاء به عن الله من حصول الثواب عليها سميت حسنة لانها يحسن حال  
فاعلها وهي سبب احسان الله وازادتها له من حيث الكسب (وسأنتك سيئتك) اي  
حزنك ذنبك لكونك قاطعا بصدق فيما وعد به من العذاب عليها سميت سيئة لانها يسيء  
حال فاعلها وهي سبب كل شيء وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم (فانت مؤمن) فان  
ذلك علامة ايمانك بل ذلك هو حقيقة الايمان وليس الايمان الاتصديق الشارع فيما جاء  
به وفي الحزن عليها اشعار بالندم الذي هو اعظم اركان التوبة فكانه قال اذا اتيت بالطاعة  
المأمورها وكلما اذنبت ذنبا ثبت منه كان ذلك علامة حسن الخاتمة وانك تموت على  
الايمان حقا وقد اشار اليها قول الطيبي معنى اذا صدرت منك طاعة وفرحت بها متقنا  
بانك تثاب عليها واذا اصابك معصية وحرنت عليها فذلك علامة الايمان (حم حب  
طبك هب ض تمام عن ابى امامة) قيل بارسل الله ما الايمان فذكره قال ك على شرطهما  
واقره الذهبي والعراقي والبيهقي ﴿ اذا سرق المملوك ﴾ اي القن شيئا قليلا او كثيرا  
لك اولغيرك (فبعه) امر وفي رواية حل فبيعه وفي رواية العبد بدل المملوك (ولو بنش)  
بكسر الموحدة وفتح النون وشين معجمة نصف اوقية وهو عشرون درهما والاقية  
اربعون درهما كانه سمي به لخذه وقلته من الاشنة وهي الحركة والخفة فهذا خرج  
مخرج التعليل والترهيد في قن السارق فكانه قال لا تسكد عندك ولا تتركه في بيتك بل بعه

بما تيسر وان كان تأفها جدا ففيه دليل على ابعاد اهل الف ساد والمعاصي واحتقارهم  
وان السرقة عيب فاسد منقص للقيمة واذا باعه وجب ان يعرف بسرقة لكونها  
من اقبح العيوب فلا يحل له كتبها ويظهر ان مثل البيع كلما يزيل الملك عنه او يحصل  
به مفارقه كهيئته وكتابه ووقفه وعتقه لكن قديتوقف في العتق من حيث انه يرفع  
الرق عنه بكثرة اضراره للناس بالسرقة كما مر بحث في اذازنت (حم دن خ في الادب  
عن ابي هريرة) حسن ﴿ اذا سقطت ﴾ وفي رواية وقعت (لقمة احكم) عند ارادة  
اكلها قال ابن العربي وذلك امام من منازعة الشيطان له فيها حين لم يسم الله تعالى  
عليها او بسبب اخر ويرجح الاول قوله الاتي لا يدعها للشيطان اذ هو اما يستحيل  
الطعام اذا لم يذكر اسم الله عليه انتهى وهو صريح في انه اذا ذكر اسم الله ثم سقطت  
لا يندب له اخذها واكلها ويكاد كان باطلا لمنافرته لا طلاق الحديث بلا موجب  
(فيمط) بلام الامر اي يزل (ما من الاذى) من تراب ونحوه مما يعاف وان تحست  
طهرها ان امكن والا اطعمها حيوانا (ولياكلها) او يطعمها غيره (ولا يدعها) اي  
لا يتركها ندبا وقيل وجوبا (للشيطان) ابليس والجنس لما فيه من اضاعة نعمه الله  
واحتقارها والمانع من تناول تلك اللقمة الكبر غالبا وذلك مما يحبه الشيطان ويرضاه  
للانسان ويدعوا له لانه يأخذها وياكلها ولا بد وقوله سقطت اي من يده او من فمه  
بعد وضعها وذلك أكد لما فيه من الاستقدار الحاضرين (ولا يمسح يده بالتمديد)  
سبق معناه في اذا اكل (حتى يلعقها) بفتح اوله اي يلحسها (او يلعقها) بضم اوله  
يلحسها لغيره من انسان لا ينقذرها كزوجته وولده وخادمه او حيوان طهر (دنه  
لا يدري في اي طعامه) تكون (البركة) اي الخير الكثير والتغذية والقوة على العاعة  
اهو فيما بقي على الاصابع وفي اللقمة الساقطة فان كان فيها فيفوته خيور كثيرة وفيه  
حل التمدل بعد الطعام قال ابن العربي وقد كانوا يلعقون ومسحون ثم يغسلون وقد  
وكذا يفعل العرب لا يغسل يدها حتى يمسح وحكمته ان الماء اذا ورد على اليد قبل مسح  
تزل ما عليها من زفرودسم وزاد قدرا واذا مسحها لم يبق الا ثقليل يزيله الله (حم  
منه وعبد بن حميد عن جابر طيب عن معقل) وعن انس ايضا ﴿ اذا سكر ﴾ اي  
واحد منكم (ما جلدوه) فن سرب خمر او لوقطرة فاخذوا ريحها موجودا واطاب به سكران  
ولو من نبيذ من المسكرات وسهد بذلك رجلا ن اواقر به مرة وعند البعض مرتين وعلم  
به طوعا حلد ثمانين جلدة اذ صح هذا للحمر واما العبدقار يعين متفرقة على بدنه كافي

الزنا (ثم ان سكر فاجلدوه) والسكر ان كان من المباح فلا حد والنج مختلف فيه ومحل  
 الفقه (ثم ان سكر فاجلدوه) اى الى ان ينتهى الثلاثة ولم تنبه ( فان عاد الرابعة فاقتلوه)  
 اى فان عاد شارب الخمر في المرة الرابعة الى سربها فاقتلوه وهذا امر لم يذهب اليه  
 احد من اهل العلم قديما وحديثا ان شارب الخمر يقتل قال الخطابي قد يرد الامر  
 بالوعيد ولا راد به وقوع الفعل وانما يقصده الردع والتحذير وقال ابو عيسى  
 انما كان في اول الامر ثم نسخ بعده وسياقه يدل على ما قاله ابو عيسى وهو في المصابيح  
 عن عبد الرحمن بن الازهر قال كاتى انظر الى رسول الله اذا اتي برجل قد سرب  
 الخمر فقال للناس اضربوه ولم يقتله كما في المظهر ( ده عن ابي هريرة ) له شواهد  
 اذا سل بالثبديد اى سهر وانتزع ( المسلم على اخيه المسلم سلاحا ) انضاء من غمه  
 وهوى اليه ليقتله ظلما ( لا تزال ملائكة الله تعالى ) وفي رواية فلا تزال الملائكة ( تلغنه ) اى  
 تدغو عليه بالطرد والابعاد عن الرحمة ان استحل ذلك والا فالمراد بلفظها اياه سبه وشتمه والدعاء  
 عليه بالابعاد عن منازل الابرار ( حتى ) اى الى ان ( يشبه ) بفتح المثناة التحتية وكسر  
 المعجمة اى يغمد ( عته ) والشيم من الاضداد يكون سلا ويكون اغما دعته وهذا  
 في غير العادل مع الباغي وللإمام و حربه قتال البغاة بشرطه وفي غير دفع المايل  
 فلم يصول عليه الدفع اى عن نفسه بالاخف فالأخف وان افضى الى قتل الصائل  
 هدر والسلاح كل نافع في الحرب و تقييده بالاخ المسلم في النسب او الدين يؤذن  
 بان من له ذمة او عهد او امان ليس كذلك وهو غير مراد لكنه اخف ( طب عن  
 ابي بكر ) ورواه عنه البرار بلفظ اذا نهر المسلم على اخيه سلاحا فلا تزال الملائكة  
 تلغنه حتى يشبه بكره يسكون الكاف وقد تفتح ( اذا سلم عليكم ) ايها المسلمون  
 ( احد من اهل الكتاب ) اى اليهود والنصارى ولفظ اهل الكتاب وان كان اعم  
 بحسب المفهوم من التورية والانجيل لكنه خص اهل عرف استعمال الشرع بهما  
 لان غير اليهود والنصارى لم يوجدوا زمان البعثة ( فقولوا ) وجوبا في الرد عليهم  
 ( عليكم ) فقد روى بالواو وبدونها قال القرطبي وحذفها اوصح معنى واخشن واثبتها  
 اصح رواية واشهر وقال الزركشى الرواية الصحيحة عن مالك وابن عينة بغير واو  
 وهى اصوب وقال النووي اثباتها اجود فعناه بدونها عليكم ما تستحقونه وبها انهم  
 لم يقصدوا دعاء علينا فهو دعاء لهم بالاسلام فانه مناط السلامة في الدارين وان  
 قصدوا التعريض بالدعاء علينا فعناه ويقول لكم و عليكم ما تريدون بها وتستحقونه

اوند عسو عليكم بما دعوتكم علينا ولا يكون عليكم عطفنا على عليكم  
 في كلامهم والالتصين ذلك تقدير دعائهم علينا واما اختار هذه الصيغة  
 لتكون ابعد من الايجاش واقرب الى الرفق المأمور به قال النووي اتفقوا على  
 الرد على اهل الكتاب بما ذكر اذا سلموا وقال غيره انه لا يشرع ابتداء الكافر  
 بالسلام لانه بين حكم الجواب ولم يذكر حكم الابتداء وان هذا الرد خاص بالكفر  
 فلا تجزئ في الرد على مسلم لاستئثار الصيغة للرد على غيره وان قبل باجزائها في اصل  
 الرد وانما امتنع السلام على الكافر لانه لاسلامه له اذ هو مجزئ في الدنيا بالحرب  
 والقتل والسبي وفي الآخرة بالعذاب الابدي (طسم خم ت ه عن انس) صحيح **م** اذا  
 سمعت جيرانك **م** بكسر الجيم اى الصلحاء منهم لان الفاسق يقول ما يقول ( يقولون  
 قد احسنت فقد احسنت ) اى كنت من المحسنين سترا من الله و **م** وزاعى عرف  
 من المثنى عليه مما انفرد بعلمه لان العفو من صفاته واذا تجاوز عن استحقاق العذاب  
 في عمله وحكم بشهادة الشهود كان ذلك منه مغفرا وفضلا ( واذا سمعتم يقولون قد  
 اسأت فقد اسأت ) اى كنت من المسيئين لانهم انما يهدوا بما ظهر من سىء عمله وهو به عاص  
 فاذا عذبه الله بحق ما ظهر من عمله السىء الموافق للشهادة ولا يجوز ان يعذبه بما  
 نهىوا عليه وهو عنده تعالى على عمل صالح كذا ذكره البعض ثم ان ما قرر من ان  
 لفظ الحديث ما ذكر هو ما وقعت عليه جمع وعند حل بر عن كلثوم اذا قال جيرانك  
 قد احسنت فقد احسنت واذا قال جيرانك انك قد اسأت فقد اسأت ( حمه طبق عن  
 ابن مسعود ) قال قال رجل للنبي عليه السلام كفى لى ان اعلم ذ **م** احسنت واداسأت **م** ذكره  
 قال الغزالي اسناده جيد ( دق عن كلثوم الخراعى ) نسبه بى خزعة فبسته مسهورة  
 قيل له رفاعه **م** اذا سمعتم بالطاعون **م** فاعول قال فى لهية وهو مرض العم والوباء  
 الذى يفسد له الهواء فتفسد به الامزجه ( بارض ) اى بلغكم بوقوعه ببلد او محى قال  
 الطيبى الباء الاولى زائدة على تضمن سمعتم معنى اخبرتم وبارض خال ( فلا تدخلوا  
 عليه اى يحرم عليكم ذلك لان الاقدام تهور وجرأة على خطروايقاع لنفس فى معرض  
 التهلكة والعقل يمنعه والشرع يأباه قال القاصى وفيه النهى عن استبدال البلا  
 لما ذكر ( واذا وقع واتم بارض ) اى والحال اسكم فيها ( فلا تخرجوا فيها فرار منه )  
 اى لا تقصدوا الفرار عنه يعنى يحرم عليكم ذلك لانه فرار من لقدر وهو لا ينفع و **م** ثبت  
 تسليم لما لم يسبق منه اختيار فيه ولتظهر منزلة هذه الامه على من تقصمهم من **م**



الفارين منه مما يكون من قوة توكلهم وثبات عزهم كما اطهر الله مرتبتهم بما آيهم من فضله ورحمته التي لم ينولها من قبل فرعم ان انتهى تعبدى قصور قال السبكي مذهبا وهو الذى عليه الاكثر ان الهى عن الفرار للتحريم اما لو لم يقصد الفرار كان خرج حاجة فصادف وقوعه فلا يحرم وكذا لو خرج لحاجة له على ما بحثه بعض الشافعية واستدل البخارى به على بطلان الجبل قالوا ومن دقة فقهه فانه اذا نهى عن الفرار من قدر الله اذا نزل رضى بحكمه فكيف بالفرار من امره ودينه اذا نزل به (طحن خ عن اسامة بن زيد حم خم عن عبدالرحمان بن عوف عن ابن عباس طب ض عن زيد بن ثابت ط وان خرمة عن سعد) صحيح ٢ مرفوع عظيم (اذا سمعتم بهذا الوباء) وهو علة باطنة دال على الموت العام فلا يظهر الوباء على الظاهر الا بعد استحكام التمييز الباطن وهو وحرا الحن وطعنه قال ابن القيم حكمة تسليط الحن على الانس بالطاعون والوباء ان اعدائنا ساطينهم وانقيادهم اخواننا وامرنا الله بمعاودة اعدائنا فاني اكثر الناس الاموال انهم فسلطوا عليهم عقوبة لهم من امثالهم اذا كثرت الطاعوت ارسل الله الطاعون (لدفلات قدموا عليه) يعنى فلان دخلوا فيه (واذا وقع واتم به) اى فيه (ولا تخرجوا فرار امنه) لكونه شهادة لكل مسلم فى حكم الاخرة ويشمل الفاسق فيكون سهدا لكن لا تساوى مرتبة مسلم غير فاسق فى انه يغفر ذنوبه وانما يغفر له غير حتى الا دعى كما فى خبر ان الشهيد يغفر له كل ذنب الا الدين وهذا كله لاهل الايمان لان هذا الطاعون والوباء بلاء لمن قبلنا ورحمة لنا لحصول الشهادة به والعادة لا تؤثر بنفسه لان هذا كان ابتلاء نفسه لمن تقدم ثم عاد نفسه وصفته رحمة لنا والصفة واحدة لم تغير (طب عن عبدالرحمان بن عوف) وفى رواية حم ق عن انس الطاعون شهادة لكل مسلم سأتى فى الطاعون بحث (اذا سمعتم الرعد) اى الصوت الذى يسمع من السحب قال القاصى والكشاف من الارتعاد وقال الفتاوى اى الرعد من الارتعاد كما ان البرق من الريق ولو قال من الرعدة كان انساب وقال الطيبى لم يرد ان اصله منه لان اصله من الرعدة ان اراد ان فيه معنى الاضطراب والحركة (فاذكروا الله) ان تقوا من سجد من سجد لربكم محمد او نحو ذلك من المأثور او ما فى معناه (انه) اى ليعبدوا لى ما يرضون من الخلق لا يضر (ذاكر الله) تعالى من ذكره حصص حصص يخاف ويخسر حيث لا يبالي معه بسطوة مخلوق ومن اسرفت بذكر الله عن وابه هدى كل مخلوق وخصص له كل مهول ولو ارادت قوة الجبال فضلا

وفى الحديث قصة عن الشيخين وغيرهما هي ان يخرج الى الشام حتى اذا كان يسرع لقيه امر الاجناد ابو عبيدة واصحابه فاخبروه ان الوباء وقع بالشام فقال عمر لابن عباس ادع الى المهاجرين الاولين فدعاهم فاستشارهم فاخبروهم ان الوباء بالاسام فاختلفوا فقل بعضهم خرجت لامر فلا ترى ان ترجع قال بعضهم مع صحاب رسول الله ولا ترى ان تقدم عليه قال ارتفعوا عنى ثم دعا الانصار فاستأمرهم فسلوك سيرة المهاجرين فقل ارتفعوا ثم قال ادع من هذا من مسحة

قريش من مها  
جرة الفتح فدعاهم  
فلم يختلف عليه  
رجلان اقالوا  
نرى ان نرجع  
الناس فتادى  
انى معصم على  
طهر فابجوا  
فقال ابو عبدة  
اذا راي من قدر الله  
فقل عمر لو غيرك  
قالها اباعبدة  
وكان عمر بكره  
خلافه قال نعم  
نفر من قدر الله  
الى قدر الله فجاء  
ابن عوف وكان  
متعيب فقال ان  
عندي من هذا  
علما ان رسوا الله  
قال فذكره

عن الرد لا تفاوت له وفي القاموس اردد صوت السحاب او اسم ملك يسوفه (طب  
عن ابن عباس) قال ابن حجر والمشمى فيه يحيى بن كثير وهو ضعيف (اذا سمعتم الرد)  
قال القاضي والكشاف والمشهور ان سبب الرد اضطراب اجرام السحاب واصطكاكها  
اذا حدثها الريح فتصوت عند ذلك (فسبحوا) اى قولوا سبحان الله وبحمده او نحو ذلك  
ويظهر انه غيره لا يقوم مقام التسيح ونحوه كما لا يقوم غير التكبير مقامه في الحريق  
وقوفا مع الوارد وللشارع اسرار يختص بعلمها (ولا تكبروا) والاولى اثار التسيح  
والحمد هنا لانه الانسب لراعى المطر وحصول الغيث وفي خبر ما يفيد ان التسيح انما  
يطل حال عدم اشتداده فانه صلى الله عليه وسلم كان اذا اشتد الرد قال اللهم لا تقتلنا  
بغضبك ولا تهلكننا بعذابك وما كنا قبلك قال انراغب واصل التسيح من السح وهو  
سرعة الذهاب في المأثر استعير لحرى الحوم (د في مراسيله عن عبيد الله بن جعفر  
مرسلا) البصرى ابى بكر الفقيه مولا كنانة اسم ابيه يسار حديثه حسن (اذا سمعتم  
اصوات الديكة) بكسر ففتح جمع الديك ونحجم قليلا على ادياله وكثيرا على ديوك  
(فسلوا الله من فضله) اى زيادة انعامه عليكم (فانها رأت) اى الديكة (ملكا)  
بفتح اللام فكرة افادة للتعظيم وبحمل ان المراد الملك في صورة الديك تحت العرش  
وبعبده تذكير الملك وذلك لان الدعاء بحضور الملائكة مزيا منها انها تؤمن على  
الدعاء وتستغفر للداعي وحضورها مظنة بتزلات الرحمة وفيص غيث النعمة ويستفاد  
منه طلب الدعاء عند حضور الصالحين وقال سليمان عليه السلام الديك يقول ادكروا  
الله يا غافلين (واذا سمعتم نهيق الحمير) اى اصواتها زاد الدسائى و باباح الكلب و اراد  
سماع واحد منهما (فتعوذوا) ندبا (بالله من الشيطان) باى صيغة كانت والاولى  
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم (فانها رأت شيطانا) وحضور الشيطان مظنة  
الوسوسة والطغيان وعضبان الرحمان فتاسب التعوذ لرفع ذلك وقال الضبي لعل  
السرفيه ان الديك اقرب الحيوان صوتا الى الناكرين الله لانها تحفظ غدا اوقت  
الصلوات وانكرا لاصوات لصوت الحمير فهو اقرب صوتا الى من هو ابعد من رحمة  
الله وفيه الله خلق للديك ادراكا تدرك به النفوس الشريرة الحبيثة وزول رحمة عند  
حضور الصالحاء والغضب عند اهل المعصى واطلق الامر بالتعوذ عند نهيق الحمير  
فاقتضى انه لا فرق في طلبه بين الليل والنهار وخصه في حديث بليل وم ن يحمى  
المطلق على المقيد ويقال خص الليل بالناسر الشياطين فيه كبر فيكون نهيق

الجار فيه أكثر فلو وقع نهارا كان كذلك ( سمعتم عن أبي هريرة ) ورواه النسائي  
 ايضاح صحيح **﴿** اذا سمعتم **﴾** ايها الامة ( نهيق حمار ) اي صوتها والتهاق بضم النون  
 صوت ( اوباح كلب ) بضم النون وكسرهما صياحها ( وصوت ديك بالليل ) خصه  
 لان انتشار شياطين الانس والجن فيه أكثر وكثرة فسادهم فيه اظهر فهو بذلك اجدر  
 وان كان ان ركذلك في طلب التعوذ ( فتعوذوا ) ندبا ( بالله من الشيطان فانهم يرين  
 من الجن والنياطين ( مالا ترون ) اتم ياخي آدم فهم مخصوصون بذلك دونكم فاقولوا  
 ان خروج من منازلكم اذا هدأت وسكنت المشي والرجل فان الله ينسرفي ليله من خلقه  
 ما يشاء من انس وجن وشياطين غيرهما فمن أكثر الخروج حين ذاك لغير غرض  
 سرعى اوشك ان يحصل له اذى له لفته للسرع فلذا امرنا غلق الابواب وغطاء  
 الالباب وكف الصبيان من الخروج ( ان السني عن أبي هريرة ) وفي رواية حم دحب كعن  
 جابر حدث طويل **﴿** اذا سمعتم **﴾** ببل **﴿** بفتحين ( زال عن مكانه ) اي اذا اخبركم  
 مخبر بان جبلا من جبال الدنيا تحول وانتقل عن محله الذي هو فيه الى محل آخر فصدقوا  
 يعني لا تكذبوا فانه لا يخرج عن دائرة الامكان ( واذا سمعتم برجل ) التنكير  
 للتعظيم اي جليل كامل في الرجولية فغيره اولى ( زال عن خلقه ) بضمين  
 او بضم وسكون طبعه وسحيته بان فعل خلاف ما يقتضيه وثبت عليه وبذل خلقه  
 ( فلا تدعوا ) كذا ثابتة في روايه احمد اي لا تعتقدوا صحة ذلك لخروجه عن الامكان اذ  
 هو خلاف ما يقتضيه جبلة الانسان ، انما قال ( فانه يصير الى ما جبل عليه ) مبني للمفعول  
 اي يجعل الى ما طبع عليه يعني وان شرط منه على سبيل الندرة خلاف ما يقتضيه طبعه  
 فاهو اذا كصف مناه او برق لاح يعني الامر على ما قدر عليه وسيبقى حتى العكس والكيس  
 يصير ليلا او بالعكس والعاجز يرجع قوا وعكسه فلا تصدقونه وضرب زوال الجبل  
 مثلا تقريبا للافهام ( سمعتم عن أبي الدرداء وصحح ) وقال الميثمي رجاله رجال الصحيح  
**﴿** اذا سمعتم **﴾** ايها المؤمنون الكامرين في الايمان الذين استضأت قلوبهم من مشكاة  
 النوة ( اخبرني عن ) فليلا او كيرا ( تعرفه فلو بكم ) اي تقبله وتشهد بحسنه وتلين  
 ( اشعاركم ) جمع شعر ( وابشاركم ) جمع اشرة ( ويزرون ) بالفتح اي تعلمون ( انه منكم قريب ) اي  
 قريب اي هم مكم واحكام دينكم ولا تاتي قواعدهم ( فاننا وليكم به ) اي احق به في القبول  
 المتردى **﴿** اذا سمعتم **﴾** اي بضم عني قلبي من المعارف وانوار اليقين أكثر من  
 بقية الانبياء فضلا عنكم ( واذا سمعتم الحديث عني تنكره قلوبكم ) اي لا تقبله ( وتنفر

منه اشعاركم) اي لاثنين (وابشاركم) جمع بشرة (وترين انه) اي الحديث (بعيد منكم) من  
فهمكم (فانا بعدكم منه) لما روى وذكر ولذلك جزم انهم الشافعية بان كل حديث اوهم باطلا  
ولم يقبل التأويل كذب عليه لعصمته او نقض منه من جهة راويه ما يزيل الوهم  
الحاصل بالنقض منه وذلك ان الله تعالى بعث رسوله الى خلقه لبيان الاله ورو معرفة التدبير  
وكيف ولم وكنه الامور عنده مكنون فانشاء منه الى الرسل ما لا يحتمل عقول غيرهم  
ثم منهم الى العلماء على قدر طاقتهم الى العامة على قدر حالهم فالعلم محررى منه وادتم  
من الوادى نهرهم منه جدول فتشافيه فلو جرى الى ذاك الجدول لغرفه ومال البحر لافسده  
فمن تكلم بنسب من الهدى فالرسول سابق عليه وان لم يتكلم بذلك اللفظ فقد اتى باصله  
بجملته فلذا كان اولى به فاذا كان الكلام غير منكر عند علماء العاملين فهو قول الرسول  
واذا كان منكرا عندهم فليس قوله (حم وابن سعد عن ابى اسيد واوى حميد) كلاهما  
بالتصغير ورواه ع والبرار ايضا عنهما قال الهنئى رجاله رجال الصريح اذا سمعتم  
ايها الامة (يقوم) وفي رواية ركب وفي اخرى بجيش (قد خسف بهم) اي عارت بهم  
الارض وذهبوا فيها ويحتمل انهم جيش السفينى ويحتمل غيره (ههنا ريبا) اي بالبيداء  
(فقد اظلت الساعة) وفي بعض النسخ اطلت بالفلك اي اقبلت عليكم وودت منكم  
كانها اقلت عليكم طمة يقال اظلك فلان اذا نام منك وكل سى دنامت فقد اظنت قال  
الكشاف ومن المجاز اطل السهر والشاء واطلكم فلان اقبل وفه دليل لئلا هيبن  
الى وقوع الخسف في هذه الامة وتاويل المتكرين بان المراد خسف القلوب بآه طاهر  
الحديث وان امكن في غيره (حمك) فى الكنى (طب عن بقيه الهالانة) بضم الهاء  
وفتح القاف تصغير بقرة وهى امرأة القعقع قال فى جالس فى صفة الساء فسمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يخضب وهو يسير بده يسرى ويقول يا لئس اذا  
سمعت الى اخره حسن صحيح اذا سمعتم ايها الامة (بنس) اي يقوم وجيش  
قد عرفت انهم يحتمل السفينى وعيره (ياتون من قبل انسرف) اي من جابه (او كودها)  
بالفتح وسكون الواوى قرب المسرق والضمير باعتبار الارض ثاى من  
اقرب اراضى المشرف وفي بعض النسخ او كوره بالضم والفتح اي ما حور كوره  
بالضم بمعنى الناحية والمدينة وجمعه كور وكور بالفتح كور وكور بالضم كور  
بعد الكور اي النقصان بعد الزيادة (يعجب الس من ذبيح) اي الس وهية  
لانهم لا يرون مثلها (فقد اظلت لسعة) واذب وعد من هذه من هذه

اخبار الغيب من مقتضى النبوة فقد وقع او يقع (نعيم بن حماد عن حفصة) له شواهد (واذا  
 سميتكم) الولد من اولادكم او مملوككم او اقربائكم او نحوهم (محمد) اسم خاص بذات النبي ولم  
 يطلى على قبل احد او رخص للامة بتسميته لكن بشرط (فلا تجبهوه) اي فلا تذلووه  
 (ولا تحرموه) من البر والاحسان اكراما لمن سمي باسمه عليه السلام بل اكرموه ووقروه  
 وعظموه فلا تضربوه في غير تأديب (ولا تقبحوه) اي لا تقبحوا له وجهها ولا تقولوا له  
 قبح الله وجهك اولا تنسبوه الى الصبح في سئ من اقواله وافعاله وكفى بالوجه عن  
 الوجه واخرج ابن عدي عن جابر مرفوعا ما اطعم طعام على مائدة ولا جلس عليها  
 وفيها اسمي الا وقد سواكل يوم مرتين واخرج ابن الجوزي مرفوعا ما اجتمع قوم  
 قط في مشورة وفيهم رجل اسمه محمد لم يدخلوه في مشورتهم الا لم يبارك لهم فيه ولذا  
 قال (بورك في محمد) اي زاد البركة واليمن في هذا (وفي بيت فيه محمد) اي زاد بركة  
 البيت بسببه (و يجلس فيه محمد) نقل الاذري عن بعض الحنابلة انه افقي بمنع اليهود  
 والنصارى من التسمية بمحمد واحدا وانى بكر وعمر والحسن والحسين ونحوها وان  
 بعض الشافعية تبعه ولا ادري من اين لهم ذلك وان كانت النفس تميل الى المنع  
 من الاولين خوف السب والسحرية وفيه سئ فان من اليهود من تسمى بعيسى  
 والنصارى بموسى ولم ينكر على مر الرمان واما غير ذلك فلا ادري وجهها نعم روى  
 ان عمر بنى نصارى الشام ان لا يكتنوا كنى المسلمين ويقوى فيما تضمن مرحا وسرفا  
 كالى الفصل والمحسن والمكارم والمشيخة انهم يسموا بمعظم عندنا فان قامت قرينة على نحو  
 استهراهم او استخفافهم منعوا والا كان سماوا اولادهم فلا لقضاء العادة بان الانسان  
 لا يسمى ولده الا بما يحب (الدبلى عن جابر) وفيه رواية اخرا فانظروا الى الحاسية  
 (اداشبه) اي القى الشبهة والا لتباس بالتشديد والتحفيف ويقال هذا شبهه اي  
 شبيهه ونضيره والتشبيه التمثيل (على احدكم الشيطان) اي اذا عرض الى احدكم  
 شبهة (وهو في صلوته) وعبر بهذا لان اكثر وقوعها في الصلوة وان عرض بعضا  
 في خارجها (فقال احذث فليقل) وجوبا (في نفسه كذت) اي فليقل رد الوسوسة  
 ولقاءه وطرد الكيد وجوبا بالالتباس وشبهته كذت ياماعون وكل فعل صنعت لاصل  
 لهم واذا وجد احدكم شيئا في بعضه شيئا فاشكل عليه اخرج منه سئ ام لا فلا يخرج  
 من مسجده ولا يصرون من صلوته (حتى يسمع صوتا ناذره) يعنى حتى يليقن الحدث  
 لا نفس سمع مرط (ويخبر به بافه) ولادن والانف تاكيدان كما في يطير

يُجَنِّحُهُ قَالَ شَارِحُ الْحَدِيثِ بِاطْلَاقِهِ جَعَلَ عَلَى أَبِي حَنِيفَةَ فِي أَنْ الرِّيحَ مِنَ الْقَبْلِ لَا يُوجِبُ  
الْوُضُوءَ عِنْدَهُ وَيُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَ بِأَنْ الْبَطْنَ لَا يُطْلَقُ مَخْرَجُ الرِّيحِ مِنَ الْقَبْلِ عَادَةً وَفِيهِ  
دَلَالَةٌ أَنَّ الْيَقِينَ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ وَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الشَّكُّ فِي نَفْسِ الصَّلَاةِ  
أَوْ خَارِجِهَا وَقَالَ مَالِكٌ إِنَّمَا يَلْزِمُ الْوُضُوءَ أَنْ كَانَ الشَّكُّ فِي خَارِجِهَا (وَإِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ  
فَلَمْ يَدْرِ) مِنَ الدَّرَايَةِ أَيْ فَلَمْ يَعْلَمْ (أَزَادَ أَمْ نَقَصَ) يَعْنِي جَاءَ الشَّيْطَانُ فَلَسَّ عَلَيْهِ وَخَلَطَ  
أَمْرَهُ لِمَوْتِهِ حَتَّى لَا يَدْرِي أَحَدُكُمْ صَلَّى فَإِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ ذَلِكَ (فَيَسْجُدُ سَجْدَتَيْنِ وَهُوَ  
جَالِسٌ) وَالْجُمْهُورُ عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ سَجُودِ السُّهُوِّ فِي التَّطَوُّعِ إِلَّا ابْنَ سِيرِينَ وَفَتَاةُ  
فَاهِمَا قَالَا لَا سَجُودَ فِي النِّوَافِلِ (عَبْدُ الرَّزَاقِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ) الْخَرِيُّ إِذَا سَرَبَ أَحَدُكُمْ  
إِيَّاهُ الْمُؤْمِنُونَ (فَلْيَصْ) بِسَدِيدِ الصَّادِ أَيْ الْمَاءِ بَدَا (مَصَا) مَصْرُومٌ مُؤَكَّدٌ مُقْبَلُهُ  
أَيْ لِيَأْخُذَهُ فِي مَهْمَلَةٍ وَيُشْرِبُهُ سَرَبًا دَقِيقًا (وَلَا يَغْبِ عِبَا) أَيْ لَا يَسْرِبُ مَكْرَةً مِنْ عَيْرِ  
تَنْفَسَ (فَإِنَّ الْكِبَادَ) كَغَرَابٍ وَجَعَ الْكَبْدَ وَكَسَحَاتِ السَّدَةِ وَالصِّيقُ هَلَاوٌ هُوَ  
الْمُرَادُ وَلَا يَصِحُّ ارْتِدَاءُ الثَّانِي الْإِبْتِكَافُ (مَنْ الْعَب) بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ قَالَ ابْنُ التِّيمِّ لِمُرْدٍ  
وَجَعَ الْكَبْدَ وَقَدْ عَلِمَ بِاتَّحَرُّبِهِ أَنْ هَجُومَ الْمَاءِ دَفْعَةً وَاحِدَةً عَلَى الْكَبْدِ يُؤَلِّمُهَا وَيُصْعَفُ  
حَرَارَتُهَا بِخِلَافِ وَرُودِهِ بِالتَّدْرِيجِ الْآتِي أَنْ صَبَّ الْبَارِدُ عَلَى الْقَدْرِ وَهِيَ تَنْوَرُ تَضُرُّ  
وَبِالتَّدْرِيجِ لَا وَمِنْ آفَاتِ الْهَلِ دَفْعَةٌ أَنْ فِي أَوَّلِ التَّرْبِ يَقْصَبُ عَدَا الْحَرِّ مُدْخَانٌ  
يَغْنِي الْكَبْدَ وَالْقَلْبَ لَوُرُودِهِ الْبَرْدَ عَلَيْهِ فَإِذَا سَرَبَ دَفْعَةً وَفَوْقَ زَوَلِ الْمَاءِ صُعُودٌ خَيْرٌ  
فِي تَصَادِمَانِ وَيَتَدَاعَا فَيُحْدِثُ مِنْهُ أَمْرًا ضَرِيئًا (صَوَابُ بْنُ لَسِيٍّ وَأَبُو عِيْمٍ هَبْ عَنْ ابْنِ  
أَبِي حُسَيْنٍ مَرْسَلًا) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ مَتَنِيٌّ شَخْرَحَهُ بِالْجُعَةِ  
وَإِذَا سَرَبَ أَحَدُكُمْ أَيْ الْمَاءُ كَمَا يَدُلُّ حَدِيثُ آخَرٍ دَسْرَتُهُمْ لَمْ يَتَحَقَّقْ بِهِ عِيْرُهُ مِنْ شَائِعٍ  
كُلِّهِ وَعَسَلُ وَاسْرَبَ (فَلَا يَنْفَسُ) يَدْبُو قِيلَ وَجُوبًا (فِي لَاءٍ) فَيَكْرَهُ لَمْ يَنْفَسْهُ وَيَغْيِرُ رِيحَهُ  
وَلَا يَهْ مِنْ فَعْلٍ الْبَهِيمُ فَنَفْعُهُ فَقَدْ تَمَثَّلَ بِهِمْ إِذَا رَدَّ أَنْ يَعُودَ إِلَى السَّرَبِ فَلْيَعُدْ إِلَى الْمَاءِ عَنْ  
فَتَنِهِمْ لِيَعُدَّ وَالْمَاءُ عَامٌ فِي كُلِّ وَطْءٍ قَالَ الْعِرَاقِيُّ أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى الْكَرَاهَةِ تَفْظًا فَلَا تَحْرِيمَ  
وَالْمُرَادُ أَنْ يَنْفَسَ فِي أَثَرِ سَرَبِهِ عَنِ الْإِنَاءِ مِنْ عَيْرَانِ يَرْفَعُهُ عَنْهُ (وَدَا قِي الْخُلَا) أَيْ  
الْحُلَّ الَّذِي يَقْضَى فِيهِ الْحَاجَةُ (فَلَا يَمْسَحُ) الرَّجُلُ (ذَكَرَهُ بَيْنَهُ) أَيْ بِيَدِهِ بِمِثْلِ  
حَالَةِ قَبْسِ الْحَاجَةِ وَلَا تَمْسُ الْمَرْأَةُ رَجُلًا بِمِثْلِهَا فَيَكْرَهُ وَأَوْ حَقَّقَ لَهُ ذَكَرٌ وَغَرَضُ  
تَعَلُّمِ الْكَرَاهَةِ بِهِمْ (وَلَا يَمْسَحُ بَيْنَهُ) أَيْ لَا يَسْتَبْجِي بِمِثْلِهِ عَدَدُ الْجُمْهُورِ حَرَمَ  
أَمَّا التَّمَسُّحُ بِهَا بِأَنْ يَجْعَلَهَا مَكَانَ الْحَرِّ فَيُرِيْلُ بِهَا أَيْ حَرَمَ عَنْ ذَاتِهَا سَرَبَ

بين تعليمه ادب الشرب وادب قضاء الحاجة قلت وجهه ان الانسان اذا شرب بال  
 ماشر به فاحتاج الى المس الفرج حال خروجه فلماذا ذكر حكم المدخل فاسبب ذكر حكم  
 المخرج (خ ت عن عبدالله بن ابي قتادة عن ابيه) اسمه الحرث بن ربيعي قال المناوي  
 ظاهره لم يروه من الستة غيرهما ولا كذلك رواه الجماعة كلهم عنه ﴿اذا شرب  
 الكلب﴾ معلم او غير معلم (في اناء احدكم) ايها الامة (فليغسله سبعة مرات)  
 وبالحديث عمل الشافعي وقال ابو حنيفة واصحابه يكفي غسله ثلاث مرات لقوله عليه  
 السلام يغسل الاناء من ولو غ الكلب ثلاثا وحلوا الحديث على ابتداء الاسلام  
 زجرا للعرب عن اقتناع الكلب لشدة ايتلافهم حتى كانوا يطعمون معها الامر  
 فيه للوجوب على كلا القولين وعند مالك للندب لا اعتقاده طهارة الكلب (مالك خم  
 ن ه عن ابي هريرة) له شواهد في المشكاة ﴿اذا شربتم﴾ ايها الامة باي شرب كان  
 (فاشربوا) ندبا وقيل وجوبا (بثلاثة انفاس) جمع نفس بالفتحتين بان يبين الاناء عن  
 فة ثم يتنفس خارجه ثم ليعد ولا يجعل نفسه داخل الاناء لانه قد يقع منه شيء  
 من الريق فيعافه الشرب وفي البخاري كان انس يتنفس في الاناء مرتين او ثلاثا وزعم ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفس ثلاثا فالاولى شكر لشربه اي ينوي لاداء شكره  
 والثانية شفاء اي حصل شفاء في بطنه والثالثة مطردة للشيطان اي يكون طردا  
 ورداله فبين خاصته بهذه الثلاثة وفي حديث ابن عباس لا تشربوا واحدة كما يشرب  
 البعير ولكن اشربوا مثني وثلاث (فاذا شربتم فصوه مصا) مر معناه آثفا (فانه اجدر  
 ان يجري مجراه) اي محل جريان الماء في بدن الانسان (وانه اهنا وامراء) ولمسلم  
 هو اروي وامراء وابوء اي اكثر ريا وامرا بالميم اي صار مريثا وابرا بالهمز اي يبرأ  
 من الاذى والعطش واهنا بالهمز ايضا اي صارها مريثا وهو اقوى على الهضم  
 واقل اثر في برد المعدة وضعف الاعصاب (الحكيم عن عايشة) وهو الترمذي  
 ﴿اذا شربوا﴾ ايها الامة (الجز) بانواعه ولو لم يسكر المتناول بالقدر الذي تناوله منه  
 وفي البخاري كل شراب اسكر فهو حرام وفي حديث دن عن جابر مرفوعا ما اسكر كثيره  
 فقليله حرام وفي ذلك جواز القياس باطراد العلة وعلى هذا فيحرم جميع الانبذة المسكرة  
 وبذلك قال الشافعية والمالكية والحنابلة والجمهور وقال ابو المظفر وقياس النبيذ على  
 الجزبعة الاسكار والاطراب من اجلى الاقيسة واوضحها والمفاسد التي توجد في الجزر  
 توجد في النبيذ وقال الحنفية تقع التمر والزبيب وغيرهما من الانبذة اذا غلى واشتد

حرم ولا يحد شاربه حتى ولا يكفر مسخه وأما الذي من ماء العنب فحرام ويكفر منعه  
ثبوت حرمة بدليل قطعي ويحد شاربه وقد ثبت الإخبار عن النبي صلى الله عليه  
وسلم في تحريم المسكر وقال عبد الله بن المبارك لا يصلح في حل النبيذ الذي يسكر كثير  
عن الصحابة وعن التابعين شيء إلا عن إبراهيم النخعي فإنه يدخل في قوله كل مسكر حرام  
حشيشة الفقراء وغيرها وقد جرم النووي وغيرها بأنها مسكرة وفي معنى شرب الخمر  
أكله بأن كان نجسا أو كله نجسا أو طبخ به لجا أو أكل مرقته فخرج به أكل اللحم المطبوخ  
به لذهب العين منه وكذا الاحتقان والإسعاد وبه قال (فاجلدوهم ثم إن شربوها  
فاجلدوهم ثم إن شربوها فاجلدوهم ثم إن شربوها) أي في الرابعة (فاقتلوه) وقد  
عرفت بحته في إذا سكر (جم دحب وطب هب ق عن معوية) بن سفيان (وإذا شرب  
أحدكم) أي الأمة (في صلوته) فرضاء نفلا (فلم يدركم صلى ثلاثا ما ربا) فإذا  
وجد ذلك أحدكم (فليطرح الشك) أي فليلق وليدفع به (وليبنى) من البناء (على  
ما استيقن) أي ما يقن (ثم يسجد) بالجرم (سجدين) للسهو ندبا عند الجمهور  
وفرضاء عمليا عند الحنفي وهو جالس (قبل أن يسلم) ثم سلم بعد ذلك فإن كان أمانا  
سلم الناس معه قال الزهري وفعله قبل السلام هو آخر الأمرين منفعه عليه السلام  
ولأنه لمصلحة الصلوة فكان قبل السلام كما لو نسي سجدة منها واجابوا عن سجوده  
بعده في خبر ذي الدين بحمله على أنه لم يكن عن قصد وهو يرد على من ذهب إلى أن  
جميعه بعد السلام كالحنفية وفيه أن سجود السهو وإن كثرا السهو سجدة واحدة فلو  
اقتصر على واحدة ساهيا لم يلزمه شيء أو عامدا بطلت صلاته لعدمه ولكن القفال  
في فتاويه بأنها لا تبطل وأنه يكبر لهما كما يكبر في غيرهما السجود وإن المأموم يتابع  
الإمام ويلحقه سهو إمامه كما في القسطلاني (فإن كان صلى خمسا شفعن له صلوته)  
أي ضم الملائكة لصلوته واحدة فصارت ستة ركعات والشفع الضم (وإن كان  
صلى تماما لأربع كانتا ترغما) أي رغما وعفا وطردا (للشيطان) وقطعا لوسوسته  
(شحم م دهن عن أبي سعيد مالك وعبد الرزاق عن عطاء بن يسار مرسل) له  
شواهد مرانفا وسيأتي بحته (ذا صار أهل الجنة) بعد الحساب والسؤال (إلى الجنة  
وأهل النار إلى النار) بعد الحساب والعقاب (جئ بالموت حتى يجعل بين الجنة والنار ثم  
يذبح) ويفعل هذا لهم ذلك على المثال الذي ذكر في غير هذه الرواية يؤتى بالموت  
يكش عن الحديث وذلك ليشاهدوه بأعينهم فضلا عن أن يذكرهم ثم إن المعاني

٦ وفي البخاري عن  
ابن مسعود أن  
رسول الله صلى  
صلى خمسا فليل  
ما رى في الصلوة  
فقال وما ذلك  
قال صليت خمسا  
فوجدت سجدين  
بعدهما سلم واستدل  
الحنفية بهذا  
الحديث على أن  
سجود السهو كله  
بعد السلام وظاهر  
ضعف البخاري  
يقضي التفرقة  
بين ما إذا كان  
السهو بالنقصان  
أو الزيادة ففي  
النقصان يسجد  
قبل السلام وفي  
الزيادة بعده  
وبذلك لما ذكر  
قال مالك والمزني  
والشافعي في  
القديم وحل  
في الجديد السهو  
فدعى أنه تدارك  
للمتروك قبل السلام



سهو لما في حديث  
المتن الامر  
بالسجود قبل  
السلام من التعر  
ض للزيادة وفي  
قول الثاني للشا  
فعي ايضا يتخير  
ان شاء سجد قبل  
السلام وان شاء  
بعده لثبوت الا  
مرين عنه صلح  
ورجحه البيهقي  
وتقل الماوردي  
وغيره الاجماع  
على جوازه وانما  
الخلاف في الا  
فضلية كافي  
القسطاني

في دار الآخرة تنكشف للناظرين انكشاف الصور في هذه الدار القانية (ثم ينادى  
مناديا اهل الجنة) اي ينادى الملائكة او غيرهم من جنود الله يا اهل الجنة انتم (خلود  
لاموت) جمع خالد كقعود جمع قاعد اي مخلدون مؤبدون فيها او مصدر اي انتم ذات  
خلود وفيه مبالغة كرجل عدل (يا اهل النار خلود لاموت) كذلك معنى وصيغة (فيرداد  
اهل الجنة فرحا الى فرحهم) وليست فوق هذه نعمة وفكيف لا (ويرداد اهل النار  
حزنا الى حزنهم) وليست فوق هذه نقمة فكيف لا (هم خم عن ابي عمر) صحيح (اذا  
صلى احدكم <sup>عليها</sup> الامة (المكتوبة) اي الفرض (فاراد ان يتطوع بشيء) من الصلوة  
(فليتقدم قليلا او يتأخر قليلا) ولو خطوة (او عن يمينه او عن يساره) وفي البخاري  
عن ابي هريرة مرفوعا لا يتطوع في مكانه اي الذي صلى فيه الفريضة وفي رواية  
ولا يصلي الامام في الموضع الذي صلى فيه حتى يتحول عن مكانه وكان المعنى في  
كرهه ذلك خشية التباس النافلة بالفريضة على الداخل وقال السدي سئلت انسا  
كيف انصرف اذا صليت عن يميني او عن يساري قال اما انا فاكثر ما رأيت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن يمينه واجيب بان انسا انما عاب من يعتقد تحتم ذلك  
ووجوبه واما اذا استوى الامر ان فجأة اليمن اولى لانه صلى الله عليه وسلم كان اكثر انصرافه  
لجهة اليمن ويحب النيام في كل شأنه (عب عن عبد الرحمن بن سابط مر سلا وفيه ليث  
ابن سليم) له شواهد في خ (اذا صلى احدكم <sup>عليها</sup> الامة فرضا او نفلا اي اراد الصلوة  
(فليصل) ندبا (الى ستره) من نحو سارية او عصا ولو اداق من الرح فان فمدا فقيم بسط  
مصلاه كسجادة فان لم يجد خطا طولا وخص من اطلاق الستة ما نهى عن استقباله  
من آدمي ونحوه (وايمن من ستره) بحيث لا يزيد ما بينه وبينها على ثلاثة ازرع وكذا  
بين الصفيين (لا يقطع) بالرفع على استيفاء والنصب بتقدير لثلاثم حذف لام الجار وان  
الناعبة والكسر لالتقاء الساكنين على ايه جواب الامر وهو وليدن (الشیطان)  
اي المارتمى شيطانان لان فعله فعل الشيطان لا تياه بما يشوش على المصلي اولان الحامل  
له عليه الشيطان وقيل الشيطان نفسه هو المار والشیطان يطلق حقيقة على الجنى  
ومجازا على الامسى (عليه صوته) يعني يتقصها بشغل قلبه بالمرور وتشويشه عليه  
فليس الرد بالسمع البطلان وفيه تحريم المرور بين يدي المصلي اذا جعله سترة ولو صلى  
بالاسترة انما هو غير فلاح له لكانه خلاف الاولى او مكروه وفيه تنبيه على  
منه سرى فلا يرد بالسمع البطلان

يصلى الى الاسطوانة وفي مسلم انه كان يصلى وراء الصندوق وكان للمصحف صندوق  
 لوضع فيه قال ابن حجر والاسطوانة المذكورة حقق بعض مشايخنا انها المتوسطة  
 في الرخصة الكريمة وانما تعرف باسطوانة المهاجر بن تال روى عن عائشة قالت لو عرفها  
 الناس لاضطربوا اليها بالسهم وانما امرتها الى ان الزبير فكان يكثر الصلوة اليها  
 (حم ش دن حب ع ك طب من عن سهل بن ابي حنيفة والست) من طائفة المخرج  
 (عن اثنين) من راوى الحديث قال ك على سرطهما اذا صلى احدكم ابها الرجل على  
 (حناسة ولم يمش معها فليقم لها) سواء لمسلم اذنى اعطا مالذى يقبض الارواح  
 (حتى تغيب عنه) وفي البخارى اذا رايتم الحناسة فقوموا حتى تحلفكم زاد في رواية او توضع  
 وفيه ينبغي لمن رأى حناسة ان يقلق من اجلها ويضطرب ولا يظهر منه عدم  
 الاحتمال وقد اختلف في القيام للحناسة فذهب السافعي الى انه غير واجب فقال كانقله  
 البهقي في سننه هذا اما ان يكون منسوخا او يكون قام لعله وايهما كان فقد ثبت انه تركه  
 بعد فعه والحجة في الاخر من امره ان كان الاول واجبا فالآخر من امره ناسخ وان كان  
 مستحبا فالآخر هو المستحب وان كان فلا بأس بالقيام والقعود والقعود احب الى انتهى و اشار  
 بالترك الى حديث على عند مسلم انه صلى الله عليه وسلم قام للحناسة ثم قعد قال البيضاوى  
 يحتمل قول على ثم قعد بعد ان حازت به و بعدت عنه ويحتمل ان يريد كان يقوم في وقت  
 ثم ترك القيام اصلا وعلى هذا يحتمل ان يكون فعله الاخر قرينة في ان المراد في ذلك  
 الندب ويحتمل ان يكون نسحا للوجوب والارل ارجح لان احتمال المجاز اولى من دعوى  
 النسخ انتهى (وا مشى معها فلا يقعد حتى توضع) على الارض من الاعناق فليس  
 من القيام الا بقدر ما نزع عليه وتوضع عنده كان يصلى بالمصلى مثالا (الدبلى عن ابي هريرة)  
 ورواه حم بلفظ من صلى على جنازة النخ اذا صلى احدكم ابها الامة فلا يصل الى  
 ستره بالضم وجمعه سترو في الكتب الستة لو يعلم المار بين يد المصلى ماذا عليه لكان  
 ان يقف اربعين خيرا له من عشرين يديه قال الراوى لا ادري اقال اربعين يوما او شهرا  
 اوسنة ولذا قال (وليدن منها ولا يدع) اى يترك (احدا يمر بين يديه) وعن عائشة كان  
 رسول يصلى من الليل وانما معترضة بينه وبين القبلة كاعتراض الحناسة واما حديث الستة عن  
 ابي هريرة تقصع المرأة والحمار والكلب وبقي ذلك مثل مؤخرة الرجل فمسوخ اتفاقا بحديث  
 من ت اذا وضع احدكم بين يديه مثل مؤخرة الرجل فلا يصل ولا يبالي من مرورا ذلك كما  
 في المصاييح وغيره (فان جاء احديهم) بعد وضع الستة (فليقاتل) وليخاصم وليدفع فاه

بقبح الحاء المهمة  
 وسكون المثناة  
 عبدالله وقيل  
 عامر بن ساعدة  
 صغير صحابي قبض  
 رسول الله وهو  
 ابن ثمان لكنه  
 حفظ عنه عهد

شيطان) في رواية لستة اذ صلى احدكم الى شيء يستتره من الناس فارد احدان يحازين  
يديه فليدفعه فان ابي فليقاتله فانما هو شيطان قد عرفت معناه و محته آثقا (حب شدق عز  
اني سعيد) الحدري ﴿اذا صلى احدكم﴾ ايها الامة (للناس فليخفف فان دهم الضعيف  
والسقيم) اي المريض ومن له الهرم (والكبر) وفي رواية اخرى والصغير والكبير والمرصر  
وذو الحاجة (واذا صلى احدكم لنفسه فليطول ماشاء) مره عنه في اذا لم (مالك خم دن حب  
عن ابي هريره) صحيح ﴿اذا صلى احدكم﴾ (في ثوب) اي في ثوب واحد يسع بدنه فليحيط به  
(فليخالف طرفه على عاتقه) وفي رواية المسكاه لاسلن احدكم في الثوب الوا ليس على  
عاتقه منه شيء مسبق عليه وعنه من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه وعن  
عروس ابي سلمة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب واحد مستملا  
به في ثوب واحد راصعا طرفيه على ما نقيه متمى عليه والمستمة والشمل والمتوسم  
والمخالف بين طرفيه معناه واحدنا حال اس السليت التوسم ان يأخذ طرف الثوب  
الذي القا على منكبه ٧١ من تحت يده اليسرى ويأخذ طرفه الذي القا على اليسر  
من تحت يده اليمنى ثم يتقدمهما على صدره (حم دحب وعبد الرراق عن ابي هريره حم عن  
ابي سعيد) - ر - يأتي في الحديث اني تحت لواء على العبد ﴿اي الاساس المؤمن  
المكلف (في العلية) بالتخفيف حيث يراه الناس واعلان الشيء اطهاره وعلن طهر  
وعال طاه (فاحسن) في الصلوة (صلى في السر) حيث لا يراه احد وهو ضد العلن  
فاحسن (قال الله تعالى) نصهر لسانه على ذلك العبد بين الملأ الاعلى ناسرا لفصله  
منوها لرفع درجته الى مقام لعبودية التي هو فخر المقامات (احسن عدي) وفي روايه  
هذا عدي حقا مصدر مؤكد اي حق عدي حقا واراد بالاحسان فيها ان يصلها  
محتلا لسانها محامدا على ما يحب ويها من اخلاص القلب وحفظ اللبات ودفع الوسواس  
ومراعات الاداب واحراس من المكروه مع الحسية والخشوع واستحصار العلم بانه  
انتصاب حيار السموات ليسأله فك لرقاب من خطه (الراعي عن ابي هريره) ورواه  
بلفظ ان العبد اذا صلى الخ ﴿اذا صلى احدكم﴾ المكتوبه في (رحله) بالفتح وفي رواية  
اخر في بيته اي في محل مسكنه ولو حلوة ومدرسة وخانوت ونحوها (تم ادرك الامام)  
يعني يأتي محل امامة جماعه في - م - لا (لم سل) اي والامام لم يصل بعد (فليصل  
مع) و رد ص - م - في اي مكان كان ثم حذ جماعة مقام في اي محل كان فليصل  
معهم في - م - فارد ص - م - يد (عابها به فادله) ولاوى مرضه مال النووى في

ولما قصه خبر لا تصلوا صلوة في يوم مرتين لأن معناه لا تجب في يوم مرتين قال ابو ذرعه  
وقصيته الخبر لا فرق في الاعداد بين كونها متكررة الصلوة بها بان تكون صغرا وكبرا  
اولا وهو كذلك انتهى وحاء مصر حافي خبر اني داود عن ريد بن الاسود قال شهدت  
مع النبي صلى الله عليه وسلم حجه فصليت معه الصبح فلما فصا صلوته ادا رجلين لم يصليا  
فعال ما منعكما ان تدا مليا معنا قالوا صليا في رحا لنا قال فلا تفعلوا اذا صليتما في رحا لكما ثم  
ايتما مسجدا فصليا فاما لكما نافلة فهذا تصريح بعدم الفرق بين وقت الكراهة  
هذا كله عند الشاعية فقط وقالوا هذا الخبر معارض بحبر الهى عن الفعل بعد  
الصبح والعصر وهو مقدم لريادة قوته ولا المانع مقدم او يحتمل على ما قبل الهى  
جمع بين الادلة (د طبك وعبد الرراق عن حابر بن زيد عن ابيه) وروا طب  
عن عبد الله بن سرحس بلفظ اذا صلى احدكم في بيته ثم دخل المسجد واهوم صاوا  
فليصل معهم تكون له نافلة ﴿ اذا صلى الرجل ﴾ ذكر الرجل عالي وكذا الصبيان  
والاثنى والخنى (وليس بين يديه) سترة يستتره ويحفظه عن قصص لصلوه (ولو كآخرة)  
اي مثل آخرة (الرجل) وهى بالمد وكسر الحاء هى الخشبة التى يستند اليها الراكب  
من خلفه مقدار السترة وكيفيه يصهما بين في البقه والرحلة بالكسر الاتحال وبالصم  
المحلون والتوجه والضم وفتح الحاء المرتحان والراحة لفاطة ورجل بالفتح  
والكسر الانتقال والسفرو مسكن الرجل وما يصاحبه من اثبات ورجل البعير على  
قدر ستامه وهو اصغر من القتب وايضا الخشبة التى يستند اليها الراكب وهو المراد هنا  
وجعه رحا ل ورجل قال النووى يحسن السند ما سى اقامه من يديا ا روى انه  
عليه السلام كان يعرض راحلته فيصلى فيها قبل السترة مستترى تحرى من آمن  
من المرور بين يديه والظاهر مستحبة مطلقا لعموم الحديث (او كواسط ارجل)  
وهو قصير من الاخرة (قطع صلوته الكلب لاسود والحمار) ودمسليم والمرأة (وير  
ما بال الكلب الاسود من الاحمر) اي ماساه و تيمره او فرده (قال الكلب الاسود  
شيطان) مر محنه آتيا وذهب بعض الناس مرور الاتياء المذكورة تطل لصالوة  
لظاهر الحدث والجمهور عن عدم تطاها وازاوا الصعاب من تسعر القلب بهذه  
الاشياء كما في اس ملك (ت صحيح حسن عن ابي در) ورواه مسند داقم احدكم يصلى  
فانه يستتره اذ كان بين يديه مثل آحر الرجل ودان لم يكن بين يديه مثل آخرة الرجل  
فانه يقطع الصلوة الحمار والمرأة الكلب الاسود ﴿ اذا صلى احدكم ﴾ ايها الامة (فلندرس

ثوبه ) اى اذا اردتم الصلوة البدو زيادة ثيابكم واحسبها واعلاها فاتزروا وارتدوا  
 ( فان الله احق من يزين له ) مبنى للمفعول والرية السرعة مخصوصة بالصلوة  
 قال تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد والله بالتعظيم احق من كل وجه ( فان لم يكن له  
 الاثوب ) واحد ( فليأتزربه اذا صلى ) افتعال من الازار اى فليلبس الازار فى صلوته  
 فان لم يكن الازار فليستعمل ثوبه مثل الازار ليكون استرا ( ولا يشتمل احدكم فى صلوته  
 مرآفا ) اشتمال اليهود اى ولا تشبهوا باليهود فانهم لا يأتزرون ولا يرتدون بل يشتملون  
 اشتمال الصماء قال فى المطامح اللباس المأمور به فى الصلوة له صفتان صفة اجزاء وصفة  
 كمال فصفة الاجزاء كونه مستورا العورة والصفة الكمالية كونه موزرا مرتديا فى  
 احسن زى واكمل هيئة ( ق عن ابن عمر ) ورواه عنه عبد بلفظ ذاصليتم فاتزروا وارتدوا  
 ولا تشبهوا باليهود ورواه حب ق اذا صلى احدكم فليأتزروا وليأتر ( اذا صلت المرأة )  
 شاملة للجوارى والمملوك ( خمسها ) اى المكتوبة الخمسة ( وصامت سهرها ) غير ايام  
 الحيض ان كان لها ( وحفظت فرجها ) عن الجماع المحرم والسحاق و فى رواية  
 احصنت وهو بمعناه ( واطاعت زوجها ) فى غير معصيته ( قيل لها ) فى القيمة بعد الحساب  
 اذا جاءت باب الجنة او المراد حساب السير او دخول الاولين ( ادخلى الجنة من اى  
 ابواب الجنة شئت ) ان اجتنبت مع ذلك من بقية الكبائر او ثابت توبة صحيحة او عفى  
 عنها فان قلت ما وجه اقتصاره على الصوم والصلوة ولم يذكر بقية الاركان الخمسة  
 التى بنى عليها الاسلام قلت لغلبة تفريط النساء فى الصوم والصلوة وغلبة الفساد  
 فيهن وعصيان الحليل فاناط الحكم بالغالب وحثها على مواطبه فعل ما هو لازم لها  
 بكل حال والحفظ للصوم والحراسة والفرج بطلق عا . القبل والديبران كل واحد منفرج  
 اى منفخ واكثر استعماله عرفان القمل ( حب عن اى هريرة حم عن عبد الرحمان بن عوف  
 د عن انس ) ورواه حم والبراز عن ابن عوف بلفظ ذاصلت المرأة وصامت سهرها وحفظت  
 فرجها واطاعة زوجها دخلت الجنة رواد طب عن عبد الرحمان بن حنيفة لكنه لم يوافق  
 زوجها اطاعت بعلمها وحفظت فرجها فلدخل من اى ابواب الجنة شأت رحاله رجال  
 الصحيح وحسن فيهم ( ذاصليت ) اى دخلت فى السلو ( فلاتزنى ) و السلو التاكيد وانت  
 فيها ( بن يديك ) وفى رواية امامت اى حتمته ايلة ( و عن يمينك ) زاد فى رواية  
 فان عن يمينك ملكا قال التوريشى يحتمل ان راء الملك الذى يحضره عند الصلوة  
 للتأييد والالهام والأمين لانه زأر والرائى يكرم فوالا لازم كالمكاتبين ويحتمل تخصيص

صاحب اليمين بالكرامة تذهبها على ما بين المالكين من اريّة التمييز من ملائكة الرحمة والعذاب قيل ويحتمل ان كاتب السّيات يتأخى عنه على السّوء لكرهه لادخله فيها ( ولكن ابرق تلقاء ) بكسر الفوقية والمد ( شمالك ) اى جهته ( ان كان فارغا ) من ادمى محترم يتأذى منه ( والا فتحت قدمك ) اى وان لم يكن فارغا من ذلك فابرق تحت قدمك ( اليسرى وادلكه ) اى امرته بيدك ارحلك ليدفن في التراب وازمل ويغيب اثره سواء فيما ذكر كله من المسجد او غير لال البصاق انما يحرم فيه ان يقي جرمه لان استهلك في محو مضضة واصاب جراً من اجراءه دون هوأه وسواء من فيه او خارجه لان الملحظ التقدير وهو منتف فيه وزعم حرمة في هوأه وان لم يصب شيئاً من اجزائه غير معول عليه وما ذكر من الاكتفاء بذلك جاز على ما كانت المساجد عليه في عهد النبي عليه السلام من كونه رمليّة او ترابيّة فان المسجد مبلط او مرجحاً تعين اخراجه لان ذلك فيه تقديره وتقديره ولو بظاهر حرام ( طحمة حب طبلق ) ض عبد الرزاق وابن خزيمة عن طارق بن عبد الله المحاربي ( الفجاني ) اذا صليت \* اى سرعت في الصلوة ( فلا تبسط ) بالجزم على النهى ( ذراعيك ) بان تجعلهما كالباسط والفرش اى فليعتدل واليتوسط بين الافتراض والبص في السجود وضع كفيه على الارض ( بسط السبع ) اى ولا تفرش افتراض السبع لما فيه من شوب استهانه بالصلوة التي هي افضل العبادات على فعل كال مسيئاً مرتكباً لنهي التنزيه لكن في حديث عائشة كان النبي عليه السلام يهيى ان يفرش الرجل ذراعيه افتراض السبع وحديث البراء اذا سجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك طاهرهما الوجوب \* ( وادعم ) اى انصب ذراعيك ( على راحتيك ) اى كفيك والدعم نصب الاسطوانة يقال دعمه اى اقامه ( وحاف ) اى باعد من جاء يجافي سبط اليا للجزم ( مرفقيك عن ضبعيك ) اى عضديك هذا في حق الرجال واما المرأة فلا تباعد ولا تظهر عضديها ( طب عن ابن عمر ) ورواه حمّته بلفظ اذا سجد احدكم فليعتدل ولا يفرش افتراض الكلب \* اذا صليت \* اى اديتم الصلوة ويحتمل اذا صليتم على ( فسلوا الله الى الوسلة ) وفسرها بقوله في حديث اخر فاما منزلة في الخنة وهنا ( قيل وما الوسيلة قال اعلى درجة في الجنة ) سميت به لان الواصل اليها يكون قريباً الى الله ( لا يبالها ) اى لا يليق اعطاؤها ( الا رجل واحد ) اى عظيم كما يفيد التكثير ( وارجو ) اى اؤمل ( ان اكون انا هو ) اى ذلك الرجل هو ضمير مرفوع وقع موقع المنسوب راجع الى ذلك الرجل وقيل يحتمل ان

هو قول ابن حمران  
ديث اى هريرة  
شكا أصحاب النبي  
له مشقت السجود  
عليهم اذا انفرجوا  
فقال استعينوا  
بالركب اى بوضع  
المرفقين على الر  
كبين على ما فسر  
ابن عجلان .  
رواية وترجم له  
ابوداود بالرخصة  
في ترك التفريج  
بدل على الاستحباب  
وفيه نظر لان  
ظاهرة الرخصة  
مع وجود العذر  
وهو المشقة عليهم  
لكن في مصنف  
ابن شيبة عن ابن  
عون قال قلت  
لحماد بن زيد  
اذا اعتمد بمرفقيه  
على ركبتيه قال  
ما اعلم بأسا وكان  
ابن عمر يضم يديه  
الى جنبه اذا سجد  
وسأله رجل اضع

يكون ابتداء وهو حرة والجملة خبرا كور ذكر عن طريق الرحي تأ. بأشرفي لانه اذا  
 كان افضل الامام فلن يكون ذلك الممام وى - يث حم م د ا د اسمعتم المؤذن فقولوا مثل  
 ما قولتم - لو اعلى هاته من صلى على صلوة الى الله عليه بها عشر اثم سلوا الله الوسيلة فابها  
 منزله لا يبدى الاله من عباد الله ارحوا اكون اما هو قال الذوى متابعه المؤذن  
 مستحبة اكل من سمعه من متطهر وحنب وحائض اذا لم يكن في الحلاء او في الجماع وان  
 كان في الاله تال بص الساعية - يد لغوم هذا الحديث وقال بعضهم بحبيبه في النافلة دون  
 - حريه - وحيه - بحبيبه - طلقا في ال - والسعلاون كان قارنا فطع وتبع المؤذن  
 را - امو في ان المتابعة عند - سمع كل مؤذن ولا مؤذن فقط والمؤذن مسجده (ح)  
 من اى هرة ( و زاد واهن سأل الى الوسيلة حلت عليه السقاعة اى وحت وحويا واهما  
 سواء كان صالحا او طال ( ادا صلاتهم ) اياها الامة ( على الخنازة ) اى صلوة الخنازة وفي  
 رواية تلى الميت ( فاخلصوا لها الدعاء ) اى ادعوا له باخلاص وحضور قلب لان  
 المسود هذه الصلوة اما هو لاستعمار السعاعة للميت واما يرجى قبولها عند توفر  
 الا حلا من والاتهال ولهدا سرع في الصلوة عليه من العا مالم يشرع مثله في الدعاء  
 لمحي نال ان ليم هـ بطل قول من الميت لا يرفع بالدعاء ( دقه حب عن اى هرة )  
 حديث معنع وفي حديث الرسع ادا صلوا على جناز فائوا خيرا يقول الرباج ت  
 - نهم فيم تعلمون وعمرت ما لا تعلمون ( ادا صليت حلف ائمتكم ) اى اردتم الصلوة  
 حلفهم و سنوا طهوركم ( بضم الط ) اى تطهيركم بان تأتوا به على اكمل حاله في فرض  
 - سرت وستة وواحب ( فاما يرح ) مى للمفعول محمداى يستغلق ويصعب ( على القارى  
 قرائته ) اى ينشوش على الامام ( بسوء طهر المصلى خلفه ) بقبحه بان اخل بشئ من  
 مطلوباته الشرعية لان شومه يعود على امامه والرحمة خاصة والبلاء عام والامربا حسان  
 الطهور عام لكسته للمقتدى اكد وكذا الامام قال الكشاف ومن المجاز صعود المنبر فارنج  
 عليه اذا استغلق عليه الكلام ( الدبلى عن حذيفة ) بن اليماني قال صلى بنا صلى الله  
 عليه وسلم صلوة الصبح فقرأ سورة الروم فارنج عليه فلما قضى صلاته قال فذكره ( اذا  
 - ايتهم ) اى المؤمنون ( فارفعوا سبلكم ) وفي روايه ابن عدى السبل وهو بالتحريك  
 اى نياكم سبل قال الكشاف اسل الاراى ارسله والمرأة سبل ذبلها و الفرس  
 دم رمى المحر اسل المطر ارسل دمنعة على الدار فاسبلت منى عبرتى ( فان كل سى  
 صاب الارض ) من لباس الادمى ( من سلككم ) بان حاور الكعيعين ( فهو في النار ) اى

مر فنى على فخذى  
 اذا سجدت فف  
 اسجد كيف تيسر  
 حليل وقال الس  
 ففى فى الام يد  
 للرحل اى شائ  
 مربة عن جنة  
 ويرع بعنه  
 عن تحديه كالحى  
 كفى اسطلاى  
 سجد  
 ووفيه انه يد  
 ان يجاى بطنه  
 ومرفقيه عن  
 فخذيه وحنديه  
 لكن للرجال عن  
 العمود راسا الما  
 فتعظم بسها  
 لبعض لان  
 المطلوب لها الست  
 كفى الفيض معد

فصاحبه في النار او يكون على صاحبه النار فقله فيه فيعذب به والمراد نار الآخرة وهذا اذا قصد به الفخر والرياء (طب هب نخ في التاريخ عن ابن عباس) حسن وقال النسائي متروك ﴿اذا صليتم الفجر﴾ اي فرغتم من صلوة الصبح (فلا تناموا عن طلب ارزاقكم) فان هذه الامة قد بورك لها في بكورها فاحق ما طلب العبد رزقه في الوقت الذي بورك له فيه لكنه لا يذهب الى طلبه الا بعد الشمس وقبله يمكث ذاكر مستغفرا حتى تطلع كما كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم قبل النوم ما وصل من الناس الى القلب نعسا في حق من ينام قلبه وما استغرق الحواس في حق من لا ينام قلبه مبحثه (طب عن ابن عباس) له شواهد ﴿اذا صليتم﴾ ايها الامة (صلوة الفرض) اي المكتوبات الخمس (فقولوا في عقب كل صلوة) اي في اثرها من غير فاصل او بحيث ينسب اليها عرفا (عشر مرات) اي متواليات ويحتمل اعفار الفصل والسكون اليسيرين (لا اله الا الله) اداة الحصر لقصر الصفة على الموصوف قصر افراد لان معناه الالهية منحصرة في الله الواحد في مقابله زاعم اشتراك غيره معه وليس قصر قلب اذ لم يفهم عن الله من الكفرة احد واما انشركوا معه سيأتي في لا اله الا الله بحث (وحد) حال مؤكدة بمعنى مفرد في الالهية (لا شريك) لا مشارك (له اله الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير) جملة مؤكدة لما قبلها اي هو فقال لكل ما يشاء كما يشاء (يكتب له) اي فقتل ذلك يقدر الله له او يأمر الملك ان يكتب في اللوح او المحف من الاجر (كأما) اي كانه يعني كاجر من (اعتق رقبة) لما للكلمات المذكورة من الريد المرية عنده تعالى وحسن القبول لديه والرقبة اسم لعضو مخصوص ثم عبر بها عن الجملة وحمل في التعارف للمملوك كما عبر بالرأس وبالظهر عن المركوب فقليل يربط فلا كدا رأسا وكذا ظهر اوفيه رد على ان الدعاء والدكر عقب الصلوة لا يشرع تمسك بان النبي ؑ م كان اذا صلى وسلم لا يثبت الا بقدر ما يقول اللهم انت السلام فقد ورد من الدعاء والذكر بعد الصلوة على انه كان يقول بعد ان يقبل بوجهه على اصحابه فلا تدافع وقول ابن القيم ان الدعاء بعد السلام مستقبلا منفردا او اما ما اوما مومالم يكن من هدى النبي ؑ م اصلا ولا روى عنه باسناد صحيح ولا حسن ولم يفعله ولا الخلفاء بعده ولا ارشد اليه وغاية الادعة المتعلقة بالصلوة انما فعلها وامرها فيها وهو الايق بالمصلي فانه ينجي ربه فاذا سلم انقطعت المناجاة والقرب منه رده جمع منهم ابن حجر بان مازعه ممنوع باطلا فقه قد ثبت من طرق صحيحة الامر بالاذكار في دبر كل صلوة وانكاره مكاراة (الرافعي عن البراء) بالتحفيف بن عازب ﴿اذا صليتم﴾



ايها الامة (الصبح اى فرغتم من صلوته (فازعوا الى الدعاء) اى فاجلوا اليه واسرعوا فيه والفرع بالفتحين الخوف والاغاثه والمعاونه وفزع اليه فافزعه اى الجاء اليه فاغاثه (وبأروافى طلب الخوايج) اى بعد طلوع الشمس (اللهم بارك لامتى) الاجابة والاضافة للتشريف (فى كورها) مرآنا فى اذا صليتم الفجر (الخطيب عن على) له شواهد **هو** اذا صليتما فى رحا لكما **خطاب** لرجلين مريحيته اذا صلى احدهم ثم ادرك الامام (ثم اتيتما مسجد جماعة) اى ثم جدتما جماعة فى اى محل كان كما مر (فصليا معهم) هذا فى غير وقت الكراهة عند الحنفى ومطلقة عند الشافعى (فاسما لكما نافلة) كما مر وزعم بعضهم ان فيه صحة الصلوة بدون جماعة ويدل له دواه اذا صليتما والاحتمال يسقط الاستدلال وفيه الامر بالعرف ولو فى غير واجب والسؤال عن العذر قبل الانكار وتعليم الجاهل وذكر العذر والامر بالاعادة فى جماعة حكمه الاتلاف وعدم المخالفة الموجبة لفرة القلوب ونذب اعادة الصلوة لمن صلى جماعة او فرادى (شخم دنق حب لكقطت عن حار بن يزيد عن ابيه) له شواهد مر فى اذا جئت ورواه عن بلفظ اذا دخلت مسجدا مع الناس وان كنت قد صليت **اذا صمت** **يا باذر** (من الشهر) اى سهر كان (ثلاثا) اى اردت صوم ذلك تطوعا (فصم ثلاث عشرة) بالباء فى حراء الثانى (واربع عشرة) كذلك اى صم الرابع عشرة من الشهر وتاليه الاذى الحجة (وخمس عشرة) من الشهر ولو ذى الحجة وتسمى هذه الثلاثة الايام البيض اى ايام الليالى البيض لاضائتها بالقمر وصومها من كل شهر وكما يسن صوم البيض بسن صوم السود وهى ثلاثة من اخره (طنخن حبضت حسن وابن عاصم واثمان) من المخرج غيرهم (عن اى ذر) ولفظت بالباذر اذا صمت الى اخره وقال حب وعير **صحح** **اذا صمت** **فرضا او غلا** (فاستاكو بالغداة) اى الضحوة وهى اول النهار وهى مؤنة قال ابن الانبارى ولم يسمع تكبيرها ولو حلت على اول التهارجا زالتدكير (ولا تستاكوا بالعشى) هو من الزوال الى الغروب وقيل الى الصبح (فانه ليس من صائم) من الانسى (تيس) مصارع من اليس (شفته بالعشى) اى المساء (الاكائنا) بالتيه راجعتان الى الشفتين وفى الجامع بالاذا راجع الى الصائم والتثنية اكثر وافضل (نور ابن عيينه يوم التيمه) يضيىء له ويسعى به او يكون سيمه وعلامة له يعرف بها فى الموقف واخذ منه ابوشامة تجديد كراهة السواك بالعصر خلاف ما عليه الشافعية من تجديدها بالزوال ورد ابو ذرعة بانه ليس فى الخبر ما يقتضيه بل قضية التجديد بالزوال لانه مبدأ العشى **يحوز الحنفى كل الرمان وفى الفيض فيه سبعة مذاهب مبينة**

في المطولات فأدة قال في الانجيل اذا صمتم فلا تكونوا كالمرائين لانهم يعبسون وجوههم ويغيرونها ليظهر للناس صيامهم الحق اقول لكم لقد اخذوا اجورهم وانت اذا صمت ادهن رأسك واغسل وجهك لئلا يظهر للناس صيامك (طبت ط ق وضعفه والخطيب عن خباب بن الارت قطق عن علي) والارت بفتح الهمزة وشدة التاء المثناة تميمي انسب خزاعي الولاء من السابقين كان عليه السلام يألفه ويأثيه ﴿ اذا ضاف ﴾ اي اذا نزل (احدكم يقوم) وفي رواية اخرى على قوم (فلا يصومون الا باذنتهم) اي تطوعا الا باذنتهم لان صوم التطوع حينئذ يورث حقدا في النفس وجبر خاطر المضيف يورث المودة والمحبة في الله وهو اعم نفعا ولا يعارضه خبر اذا دعى احدكم الى طام وهو صائم فليقل اني صائم لا المراد به الفرض ويفرض ارادة العموم فالاول فيما اذا نزل ضيفا فيجبر خاطر المضيف بالطران شي عليه صومه والثاني فيما اذا دعاه اهل بيته الى طعامه فيجبرهم بالواقع ولا يقدر فيه انه صلى الله عليه وسلم دخل على ام سليم فاته بتروسمين فقال اعيدوا سمنكم في سقاية وتمركم في وعاية فاني صائم لان ام سليم كانت عنده بمنزلة اهل بيته هذا كله بفرض صحة الحديث المشروع والا فهو حديث سنده ضعيف (عد عن عايشة) ورواهت عنها بلفظ من نزل على قوم فلا يصوم تطوعا الا باذنتهم ﴿ اذا ضرب احدكم ﴾ خادمه او مواليه او حليته او ولده او نحوه وذكر الخادم في بعض الروايات والعبد في بعضها ليس للتحصيل وانما خص لان سبب ذكره ان انسانا ضرب خادمه وآخر عبده على وجهه فالسبب خاص والحكم عام يشتمل الحاكم اذا ضرب حدا او تعزير الله اولادى ونحو ولى وسيد وزوج (فليجنب الوجه) وفي رواية اخر فليتنق الوجه من كل مضروب معصوم وجوبا لانه يسقى ومثله للطفاته وتشريفه على جميع الاعضاء الطاهرة لانه الاصل في الحلقة وغيره من الاعضاء لانه الجامع للحواس التي يحصل الادراكات المشتركة بين الانواع المختلفة ولانه اول الاعضاء في الشحوص والمقابلة والمحدث والعصد لانه مدخل الروح ومخرجه ومقر الجمال والحسن وبه قوام الحيوان كله ناطقة وصامتة ولما كان بهذه المثابة احترمه الشرع وامر بعدم التعرض له في عدة اخبار بضرب او اهانة او تقييح او يشوشه ومثل الوجه في عدم الضرب المقاتل لا الرأس كما قاله الشافعية وجاء في رواية لمسلم تعليقه وهو فان الله خلق آدم الخ (ولا يقل قبح الله) بالتشديد (وجهك ووجه من اشبه وجهك) لانه عرفت سرافقه (فان الله عز وجل خلق آدم على صورته) اي

على صورة المضروب وقيل الضمير لله بدليل رواية طب على صورة الرجمان وفي رواية ابن عاصم عن ابي هريرة مرفوعا من قاتل فليجنب الوجه فان صورة وجه الانسان على صورة وجه الرجمان فتعين اجراء ذلك على ما تقرر بين اهل السنة على ما جاء بغير اعتقاد تشبيه اوتأويله على ما يليق بالرجمان وفيه انه يحرم ضرب الوجه وما الحق به في الحد والنعير والتأديب والحق بالادمي كل حيوان محترم اما الحريون فالضرب في وجوههم اجمع للمقصود واردة لاهل الجحود (ع ب ح م ف ط في الصفات طب في السنة ك ر عن ابي هريرة) ورواه داود عنه بلفظ اذا ضرب احدكم فليتنق الوجه ﴿ اذا ضن ﴾ بشدة النون (الناس) اى بخلوا (بالدينار والدرهم) فلم ينفقوهما في وجوه البر (وتبايعوا بالعينه) بالكسروهي ان يبيع لاجل ثم يشتريه باقل وقال السهقي هي ان يقول اشتركذا بكذا وانا اشتريه منك بكذا (واتبعوا اذئاب البقر) كناية عن اشتغالهم بالزرع واهمال حدا لقيام بوظائف العبادات ( وتركوا الجهاد في سبيل الله ) اى لاعلاء كلمة الله تعالى ( ادخل الله عليهم ذلا ) بالضم هو انا وضعفا ( لا يرفعه عنهم حتى يراجعوا دينهم ) اى حتى يراجعوا عن ارتكاب هذه الخصال المذمومة و في جعله اياها من غير الدين وان مرتكبها تارك للدين مزيد زجر وتهوير وتقريع لفاعله وهذا من اقوى ادلة من حرم بيع العينة خلاف ما عليه السافعية بالقول بالكراهية دون التحريم والبطلان ورواية هب بدل ادخل الخ انزل الله عليهم البلاء لا يرفعه الخ وانا طنه ادخل الدل وانزال البلاء بوقوع هذه الثلاثة يؤذن لو فعلوا بعضها فقط لا يلحقهم الوعيد ( حم طب هب وابن جرير عن ابن عمر ) وفيه ابو بكر بن عباد مختلف فيه ﴿ اذا ضيعت ﴾ بتشديد الياء ( الامانة فانتظر الساعة ) قاله لرجل قال متى الساعة ( قيل كيف اضاعتها ) يعنى قال ذلك الرجل بعد اجاب به النبي بانتظار الساعة ( قال اذا اسند الامر الى غيراهه فانتظر الساعة ) وفي المشارق اذا وسد بالنشديد مبنى للمفعول اى فوض او هو من السادة يعنى وسادة الا لغيراهه فيكون الى بمعنى اللام او يكون وسد متضمنا معنى اسند والمراد بالامر الخلافة وباهلها فر يش والمراد الرياسة مطلقا فان قلت لم لم يقتصر في جواب السؤال الاول على قوله اذا ضيعت الامانة فلنالوا فتصرت لهم انه وقت قيام الساعة فراد قوله فانتظر لينبه على انه من امارتها فعلى هذا لا يكون اذا شرطية فان قلت كان ينبغي ان يأتى في السؤال الثانى متى لي مطابق الجواب قلنا انه مراد تقدير الكلام متى تضع الامانة وكيف

حصول اضاعتها فاجاب عليه السلام بقوله استند الامر ولم يشتغل بيان كيفية  
 التضييع لطوله وانما قال فيه فانتظر الساعة ايضا تنبيهها على دنو الساعة اذذاك  
 لان تغير الولاية وفسادهم مستلزم لتغير الرعايا وعن هذا قيل الناس على دين ملوكهم  
 (نخ عن ابى هريرة) صحيح ﴿ اذا طبختم اللحم ﴾ اى انضجتموه بمرق وفي المصباح عن  
 بعضهم لا يسمى طبخا الا اذا كان بمرق فاكثروا المرق بالتحريك (فانه اوسع) اى  
 اكثاره اشمل (وابلغ الحيران) وفي نسخ للجيران وفي الجامع بالحيران اى اكثر  
 بلاغا في التوسعة عليهم وتعميمهم فلم ينص على الامر بالغرف للجيران كانه امر متعارف  
 والامر فيه للنذب عند الجمهور وللوجوب عند الظاهرية وفيه تنبيه لطيف على  
 تسهيل الامر على مزيد الخير حيث فاكثر لحمها او طعامها اذ لا سهل ذلك على كثير  
 قال العراقي فيه نذب اكثار مرق الطعام بقصد التوسعة على الحيران والقصدان  
 المرق قوة اللحم فانه يسمى احد اللحمين فانه يخرج خاصية اللحم فيه بالغليان وفيه  
 افضلية اللحم المطبوخ على المستوى لعموم الانتفاع به لاهل البيت والجيران ولانه  
 يجعل فيه الزيد وهو افضل الطعام وفيه نذب الاحسان الى الجيران فان اراد الواحد  
 فينبغي ان يخض اولا الاقرب وان اريد الجنس وامكن التعميم فهو اولا فينبغي تقديم  
 الاحوج والاولى (ش عن جابر) فقد خرجهم بلفظ اذا طبخت مرقة لاكثرها وتعهد  
 جيرانك ورواه ايضا احمد ﴿ اذا طفا ﴾ اى علا (السك على الماء) والطا في بغير  
 هم من طفا يطفوا اذا علا على الماء ميتة (فلا تأكله) هذا عند الحنفى وعند الشافعى  
 كل ما في البحر حلال تمسكا بقوله احل لكم صيد البحر وفي البحارى قال عمر  
 صيده ما اصطيده وطعامه مارمى به وقال ابو بكر الطافى حلال وقال ابن عباس  
 طعامه ميتة الا ما قدرت منها (واذا جرر عنه البحر) تركه فقتله (كله) امر من اكل (وما  
 كان على خافيه) اى اطرافه (فكله) ان كان ذنبه في المائعات يؤكل اذ هذا سبب  
 لموته وان كان رأسه في المائعات لا يؤكل عند الحنفى والخزور ما انحسر عنه الماء فهو  
 يؤكل لقوله عليه السلام ما انحسر عنه الماء فكله وفي الصغرى اذا وجد السمك ميتا على  
 الماء وبطنه من فوق لم يؤكل لانه طاف وان كان طهره من فوق يؤكل لانه ليس بطاف وقال  
 الشافعى ومالك لا بأس به لان ميتة البحر موصوفة بالحل بالحديث والحنفى قوله عليه السلام  
 ما انصب عنه الماء فكلوا وما لفظه الماء افكلوا وما طفى فلا تأكلوا وجميع ما يصاد من البحر ثلاثة  
 اجناس الحيوان وجميع انواعها حلال والصفادع وجميع انواعها حرام واختلف فيما سوى

هذين فقال ابو حنيفة سوى السمك حرام والاكثر من حلال لعموم الاية كما في القسطلاني وغيره ( ابن مردويه ق عن جابر ) له شواهد ﴿ اذا طلع الفجر ﴾ الصادق وهو البياض المعتض المنتشر في الافق يمنة ويسرة وهو المستضيء المسمى بالصبح الصادق لانه اصدق ظهورا واما الذي يبدأ في ناحية من السماء كدنب السرطان طويلا ثم ينكتم فسمى فجرا كما ذاب لانه يبدو ونوره ثم يخفى ويعتبه الظلام ولا اعتباره بقوله عليه السلام لا يغركم اذان بلال ولا فجر المستظيل انما المعتبر الفجر المستطير ( فقد ذهب كل صلاة الليل ) من العشاء والتهجيد وقيام الليل وكل النوافل ( والوتر ) فلا صلوه الا ركعتي سنة الصبح لان سلطان الليل ادبر واقبل سلطان النهار فيصلى سنته ثم فرضه وبعده تحرم الصلوة لاسبب لها حتى تطلع الشمس كرمح في رأى العين ويظهر ان مراده ما ذكر من الصلوة فلو تذكر فائدة بمذرع عند طلوع الفجر قدمها وكذا سجدة التلاوة وصلوة الجنائز ( فاوروا قبل طلوع الفجر ) لان الوتر من صلوة الليل اتفاقا وتابع للعشاء ولا يجوز قبله ( عبت ومحمد بن نصر عن ابن عمر ) ورواه طس عن ابي هريرة بلفظ اذا طلع الفجر فلا صلوة الا ركعتي الفجر ﴿ اذا طنت ﴾ بالتسديد اى صوت وهو صوت الاذن والطست ونحوه ( اذن احدكم فليذكر ونى ) بان يقوله محمد رسول الله ( وليصل على ) اى يقول صلى الله عليه وسلم قال الريلى فيه عدم الاكتفاء بالذكر حتى يصل على ( وليقل ذكر الله من ذكرى بخير ) وذلك لان الارواح ذات طهارة ونزاهة ولها سمع وبصر فاذا تخلصت من شغل النفس ادركت من امر الله ما يعجز عنه البشر فيهما ولولا سفلها لرأت العجائب لكنها تدنس مما تلبس وتوسخت بما تقمصت من ثياب اللذات وتكدرت مما تشربت من حب الخطيئات ورسول الله لما قيل له الى اين قال الى سدره المنتهى فهو تسمي هناك يقول يارب امتى ينفتح في الصور النفخة الثانية فطن الاذنين من قبل الروح تجدد بخفتها وطهارتها و سطوعها الى المقام الذى فيه يظهر حال الانبياء فاذا طنت الاذن فانها تطن لما جأت به من الخير فلذا قال فليصل على لانه ذكره في ذلك الوقت عند ربه وطلب منه شيئا استوجب به الصلوة عليه اداء لحقه فلذلك حكم بمشروعية الصلوة عليه عند طن الاذن كما شرعت الصلوة عند عذر الرجل لخير ابن السني ان رجلا حذرت رجلاه عند ابن عباس فقال له اذكر ان حب الناس اليك فقال محمد فقال فكانما نشط من عقال ( عى طب عد وثلاث ) من نفر الأئمة وهوت وطس وابن السني ( عن ابي رافع عن ابيه عن جده ) وقال

طب حسن وهو اسلم و ابراهيم اوصالح مولى النبي عليه السلام ﴿ اذا طلب احدكم ﴾  
 ايها الامة ( من اخيه ) في النسب او الدين ( حاجة ) اي اراد طلبها منه سواء كانت  
 له او غيره ( فلا يبدأه ) بالجزم في اول سؤاله له ( بالمدحة ) اي الثناء بما فيه من الصفات  
 الجميلة ( فيقطع ) بدصه جواب النهي ( ظهره ) قال في المطامح هذا اشارة الى كراهة  
 المدح لان الممدوح قد يغتر بذلك ويعجب به فيسقط من عين الله انتهى ولا يخفى بعده  
 من السياق والاقرب المراد انك ان دأته بالمدح استحيامك فتحمل الضرورة واعطاك  
 ما طلبت تجسما للمثقة كانه مقطوع الظهر فيكون المأخوذ حراما ولذلك صرح  
 الغزالي ان المأخوذ بالحماة حرام ويظهر ان المسؤل لو كان من المتقين بحيث لا يغيره  
 المدح ولا يستحي من الرد لكونه اولى من الاعطاء انه لا يكره ان يبدأه لامن المخذور ( ابن  
 لال في مكارم الاخلاق عن ابي مسعود ) ورواه ق زيادة ولفظه ان من البيان لسحرا  
 فاذا طلب احدكم الاخره وهذا مقدم على حديثين ﴿ اذا ظلم ﴾ مبنى للمفعول ( اهل الذمة )  
 او من في حكمهم كعاهد ومؤمن ومستأمن اي ظلمهم الامام او بائنه او جنده كانت الدولة  
 ( دولة العدو ) اي كانت الكفرة لاهل الكفرة على اهل الايمان او كانت مدة ذلك  
 الملك امد قصير والظلم لا يدوم وان دام دمر والعدل لا يدوم ولو دام عمر قال الكشف  
 دالت الايام بكذا اودال الله نى ولا من عدوهم وهم جعل الكفرة لهم وعليهم وفي مثل  
 يدال من البقاع كما يدال من الرجال ( واذا كثر الربا ) بزاي وون وفي نسخة الربا  
 بالوحدة والالذب الاول بقوله ( كثر السبا ) بكسر المهملة وخفة الموحدة اي الاسري يعني  
 سلب العدو على المسلمين فيكبر من السبي منهم ( واذا كثر ) اي وجد كثيرا ( اللوطية )  
 فعل قوم لوط ( رفع الله عز وجل يده من الخلق ) اي اعرض عن الناس ومنع عنهم  
 مزيد رحمة والطافه فالمراد بالخلق الناس وانما تم اعراضه لان الخطيئة اذا خفيت لا تضر  
 الا فاعلمها واذا ظهرت فلم تغير صرت الحصة والعامة كما في حديث طب ( ولا يبالي في اي  
 واد هلكوا ) اي لم يكن لهم حظ زمن السلامة بحال لان كل ما وجدته الله في هذا  
 العالم جعله صالحا لفعل خاص فلا يصلح له سواء وجعل الذكر للفاعلية والاثني  
 للمفعولية وركب فيها الشهوة للتناسل وبقاء النوع فن عكس فقد ابطل حكمة الله  
 وعارضه في تدبيره فلا يبالي باهلاكه ( طب عن جابر ) قال الهيثمي والمنذرى فيه عبد  
 الخالق ﴿ اذا طلق ﴾ صريحا او كناية ( الرجل امراته ) الحرة ( ثلاثا ) اي طلاقا  
 ثلاثا ( عند الاقراء ) اي عند الطهر لان السنة الطلاق واحدة في كل طهر فيكون الثلث ح

ابو حنيفة في ثلاثة طهر ( اوطلقها ثلاثا جلة ولو قال رجعية ( مبهمة ) غير معينة  
بالرجعية والكناية اوليست صريحة ( لم تحل له حتى تنكح ) اي المرأة ( زوجها غيره ) فلا  
تحل حرة له بعد الطلقات الثلاث ولا الامة بعد ثنتين الا بعد وطئ زوج اخر سواء كان  
حرا او عبدا تزوج باذن المولى عاقلا او مجنوننا اذا كان يجمع مثله مسلما او ذميا في الذمية  
حتى يحلها لزوجها المسلم لكن بنكاح صحيح ومضى مدته في الزوج الثاني فلا يحل بنكاح  
فاسد وهو قوف ونكاح غير الكفو اذا كان لها ولي على ما عليه الاكثر وشرط  
وطئ الزوج الثاني بالكتاب وهو قوله تعالى حتى تنكح زوجا غيره المراد الوطئ  
لا العقد فقط ولم يخالف في ذلك الاسعيد بن المسيب وفي النية ان سعيد ارجع عنه  
الى قول الجمهور فن عمل به اسود وجهه ويعدو من افتى به يعزرو في الخلاصة فعليه  
لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ( طب عن الحسن بن علي ) ومحل الفقه ( اذا طنتم )  
ايها الامة ( فلا تحققوا ) بحذف احدى التائين تخفيفا اي لا تجعلوا ما قام عندكم محققا  
في نفوس محكمين للظن ويجوز كونه بضم اوله وكسر القاف اي اذا طنتم باحد سواء فلا  
تحققوه في نفوسكم بقول ولا فعل ولا قلب ولا بالحوارج اما بالقلب فبتغييره الى النفرة والكراهية  
وفي الجوارح بعدم العمل بوجبه والسيطان يغرز على قلب الانسان مساوي الناس بادنى مخيلة  
ويلقى اليه ان هذا من فطنته وسرعة ذكائه وان المؤمن ينظر نور الله وهو على التحقيق ناظر  
يغور الشيطان وطمته نعم ان اخبره به عدل فصدقه عدلان تكديبه سوء للظن به فلا ينبغي ان  
يحسن ظنه بواحد ويسيئه باخر لتحمل عما قد يكون بينهما من نحو عداوة وحسد مما تتطرق  
التهمة بسببه وقال الغزالي وسوء الظن حرام كسوء القول وكما يحرم ان تحدث غيرك بمساوي  
انسان يحرم ان يحدث نفسك بذلك ( واذا حسدتم فلا تبغوا ) اي اذا وسوس اليكم  
السيطان بحسد احد فلا تطيعوه ولا تعملوا بمقتضى الحسد من البغي على المحسود  
وايذاته بل خالفوا النفس والشيطان وداووا القلب من العضال ( واذا تطيرتم فامضوا ) اي  
اذا خرجتم نحو سفر فرائيم او سمعتم ما فيه كراهة فلا تروا عوا عن مقصدكم فانه لاسي  
اضر بالرائي ولا افسد للتدبير من اعتقاد الطيرة ومن ظن ان نعيق غراب او خوار  
بقرة يرد قضاء او يدفع مقدور او يورث صررا فقد ضل ضلالا بعيدا الا انه قلما  
يخلو انسان من الطيرة فاذا اصابكم ذلك فلا تجعلوا للسيطان سبيلا على انفسكم  
( وعلى الله فتوكلوا ) اي اله لا اله الا هو فوضوا اموركم والتجئوا اليه ليدفع عنكم  
شرما تطيرتم به قال الكشاف والتوكل تفويض الامر الى من ملك امره ويقدر على

وضره ( واذا وزنتم ) شيئا لمن يشتري منكم مثلاً (فارجحوا) بقطع الهمزة وكسر الجيم  
لثلاث يكون صفقتكم كصفقة المطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون  
ويسترجحون واذا كالوهم اوزنوهم يخسرون ( . عن جابر ) ورواه عنه ايضا الدبلي  
وضعف لكن له شواهد فقوى ﴿ اذا ظهر الزنا ﴾ بزاء ونون ( والربا ) بالراء والموحدة  
( في قرية ) اى في اهل قرية او نحوها كبدة ومحلة ( فقد احلوا ) بفتح الهمزة والحاء  
وتشديد اللام من الحلول ( بانفسهم كتاب الله ) اى عذابه الذى بينه في كتابه  
( ولفظك عذاب الله ) اى تسببوا في وقوعه بهم لمخالفتهم ما اقتضته حكمة الله من حفظ  
الانساب وعدم اختلاط المياه وان الناس سركا في تقدين والمطعوم لا اختصاص  
لاحد به الا بعقد لا تفاضل فيه ( طبك هب عن ابن عباس ) قال ك صحيح واقره الذهبي  
﴿ اذا ظهر في امتي ﴾ اى الاجابة ( خمس ) اى خصلة خصها لانها امهات الخطايا  
وعنها تنفر القبايح ( حل عليهم ) اى نزل او وجب عليهم ( الدمار ) بفتح الدال  
واليم الهلاك يقال دمر الله تدميرا اى اهلك وفي نسخ قوية الدمار بالفتح ايضا الهلاك  
قل وماهى قال ( التلاعن ) اى التسابب واللعن بعضهم بعضا اولعن اخر الامة اوله  
من الصحابة والتابعين الذين مهدوا اقواعد الدين واصلوا اعلامه واحكموا احكامه  
والمرادح باللعن الطعن والذكر بالسوء وعدم الاقتداء بهم في الاعمال والاعتقاد  
( والخمر ) اى وسرب الخمر يعنى اكثر الناس من شرها والمراد تجاها روايه ( والحرير )  
اى وظهر لبس الحرير الخالص او ما اكثره منه بلا ضرورة ( والمعازف ) بمهملة وزاء  
مكسورة اى الدفوف ( واكتفاء الرجال بالرجال ) اى وظهر عمل قوم لوط وكثر  
وأكتفى بعض الرجال بعضهم بهذه ولم يتزوجوا وهذا سيء عظيم كما مر آنفا ( والنساء  
بالنساء ) اى وظهر السحاق وهو زنا ينيهن كما مر في اذا استحل ( كوالدبلي عن انسى )  
ورواه ت عن علي بلفظ اذا فعل الحديث طويل ﴿ اذا ظهر فيكم ﴾ ايها الامة ( مثل ما )  
اى الخصلة التى بها يستحقوا العقوبة وهى ( ظهر في بنى اسرائيل ) قالوا ماهى يا رسول الله  
قال ( اذا كانت الفاحشة ) اى الزنا او الفحوش قال الكشف هى الفعلة البالغة  
في القبح وقال القاضى ما يفر عنه الطبع السليم وينقصه العقل المستقيم ( في كباركم )  
سنا اوزعيمكم او اميركم ( والملك ) اى المال او التصرف ( في صغاركم ) اى حديث الاحلام  
( والعلم في رزالكم ) اى خيسكم واسفلكم والردل بالفتح والردال بالضم اى الدون  
والخسيس وردال كل شئ رديه يقال قد رذل فهو رذل وردال وقوم رذول وارذال



ورذلاء وورذله غيره والرفل يجمع على رذال وارذال والذيل على اراذيل ( حم ع  
 عني ابن قيل يارسول الله متى ندرج ) اي نترك ( الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ) فين ماسبية  
 ( يقال فذكره ولفظ غ ) اي اخرج البغوى ( اذا طهر الادهان ) بالكسر التحقير والدليل  
 وذا الوجهين واللين في امر الدين بمعنى المداينة يقال ادنه بمعنى داهنه والمداينة النفاق  
 والمغش يقال داهنه اذا طهر خلاف ما صممه ويقال داهنه اذا عشه ( في خياركم والفاحشة  
 في شراركم وتحول الملك ) اي تصرف الملك والمنصب ( في صفاركم والفقه في رذالكهم )  
 فليتنظروا عند ذلك رجاء حراء وعدابا وبلايا عيساء كما مر في اذا اراد يقوم ﴿ اذا  
 ظهر السوء ﴾ بالضم الفتح والفحش و بالفتح الفساد ( في الارض ) اي في اهلها ( انزل  
 الله بأسه ) اي شدته ونقمه وعدابه ( باهل الارض ) جراء واما لعمالهم ( وان كان  
 يفيهم قوم صالحون ) الذين يصلحون اعمالهم باعطاء حق الله وحق العباد بامثال  
 امر الله واجتناب نواهيه ( يصيهم ما اصاب الناس ) من التدايد والبلايا والعباب  
 لعموم عذاب الدنيا ( ثم يرجعون ) اي تم يصيرون ( الى رحمة الله ومغفرته ) فيكون  
 للصالحين رحمة وفصلا ودرجه ومغفرة فالمعنى ان العذاب يصيب في الدنيا حتى  
 بالصالحون منهم وفي البخاري اذا انزل الله تقوم عدايا اصاب العذاب من كان منهم ثم بعثوا  
 على اعمالهم يعني ان كانت اعمالهم سالحة فعقباهم سالحة والا فربئهم ذلك العذاب طهرة  
 للصالح ونقمة على الفاسق وعن عايصة مرفوعة ان الله تعالى اذا انزل سطوته باهل عمه وفهم  
 الصالحون قبضوا معهم ثم بعثوا على نياتهم واعمالهم لا يلزم من الاشتغال في الموت الاستراك  
 في الثواب والعقاب بل يجازى كل احد بعلمه على حسب نية هذا من الحكم الالهى  
 لان اعمالهم الصالحة انما يجازون في الآخرة واما في الدنيا ففهما اصابهم من بلاء كان  
 تكفير لما قدموه من عمل شئ كترك الامر بالمعروف وفي الاربعة عن ابي بكر الصديق  
 مرفوعة ان الناس اذا راوا المنكر فلم يغيروا وشك ان بعهم الله بعذاب سيأتى  
 بحث ( طب حل عن ام سلمة ) له شواهد في خ ﴿ اذا طهر السوء ﴾ بالضم والفتح قد  
 عرفت انه ضد الحسن وضد الخير والفحش والفساد ( ولم يهوا عنه ) اي المومرا اهل  
 الارض ( انزل الله بهم بأسه ) اي عدايه وعقوبته ( فيل وان كان هم قوم صالحون )  
 الذين لم يستحقوا العذاب ( قال نعم يصيهم ما اصابهم ) من البلايا والعداب لعموم عذاب  
 الدنيا اولمداهنتهم فكان العذاب الرسل في الدنيا على الذين طموا بتناول من كان  
 معهم ولم ينكر عليهم فكان ذلك براء لهم على مداهنتهم ( ثم يصيرون الى مغفرة الله

ورحمة ) ثم يوم القيمة يبعث تعالى كل منهم فجازى بعمله فأبى من آمن ونهى فلا يرسل  
الله عليهم العذاب في الدنيا بل يدفع الله بهم العذاب في الدارين ويؤيده قوله تعالى  
وما كنا مهلكي القرى الا واهلها ظالمون ويدل على التعميم ولم يثن عنه المنكر  
وان كان يعاطاه قوله تعالى فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حدث غيره انكم  
اذا مثلهم ويستفاد منه مشروعية الهروب من الظلة لان الاقامة معهم من القاء  
النفس الى التهلكة وفي الحديث تحذير عظيم لمن سكنت عن الهوى فكيف عن داهن  
فكيف عن رضى فكيف عن اعان كما في العسطلاتى (نعم) بن حماد (في العترك  
عن مولاة صلى الله عليه وسلم) له سواهد بنو اذا طم التول بى الساعوى الكاذبة  
وامانى الباطلة في الامه الاحاة (وخرن العمل) اى - فى وتغير والخرن بالفتح  
والسكون والخرن والخرن بالفتح والخرن نهر اللحم تقار خرن اللحم خرا  
وخرنا وخرانة وخرنا اذا تغير وكذا لخرن تقال لحم حرين اى متمره يقال خرن  
المثل اذا احرزه (وأتلف الالسنه) اى طهر الله لالسنه واهاف اللسان في الناس  
(وتباعدت العلوب) اى وقعت البغضاء في قلوبهم بعضهم لبعض (وقطع  
كل ذى رحم رحمه) اى ترك صلة رحمه كما مر في اتى الله (فعند ذلك) الخصلة  
(لعمهم الله) اى ابعدهم عن رحمته اولطفه (فاصمهم) اى فجعلهم صم  
لا يسمعون الحق (واعما ابصارهم) اى فجعلهم عميا لا يصررون الحق وهو اقتباس  
من آية فهل عديم ان توليت ان نفسه اى الارس وتقطعو ارحامكم ءه اشارة الى  
فساد قول المنافقين قالوه وهو كانوا يقولون كيف نتاتل والقتل افساد والعرب من ذرى  
ارحاما وبنائلا فقال تعالى ان توليتم لا تقع منكم الا العسادى الارصه اى تقصون من  
تقدرون عليه وتهبوه والقتال واعم منكم انكم تاتون اى تطعون ارحامهم فلا يصح  
تعللهم بذلك مع انه خلاف ما امر الله وهد طاعة فان اولئك الدين لعنهم الله  
فاصمهم واعمى ابصارهم وذلك من حيث اهمم سموا الكلام اى ولم يعهموه فهم  
بالنسة اليه صم اصمهم الله وعند الامر بالعمل تركوا وعملوا نكوا سادا وقطعا  
للرحم وهم كانوا يعاطونه عبد الهى عنه فاهوا حالهم وماهم عليه اتباع النبي  
الذى يأمرهم بالاصلاح وصله الارحام ثم دعاهم من دهر بالاساد وقطيعه الرحم  
لا تعوه فهم عى اعماهم الله كما في اوزى (الخراسان) ساء البارى واذا ظهرت  
الفاحشة مرت آنذا (كالتزيمة) - - - - - طراب وتفرق الكلمة

وطهور الفتن (واذا جار الحكم) اى طاحوا رعاياهم والجائيد من عمتع او عمنع من التزام  
ما امر به الشرع (فل المطر) اى الذى به صلاح الانس واذا قل جاء القحط ووقع  
الضرر (واذا غدر) بكسر الدال المهملة (باهل الذمة) اى نقض عهدهم او عوملوا  
من قبل الامام او ثوابه بخلاف ما يوجب عقد الجزية لهم (طهر العدو) ان كان ذلك  
سببا لظهور عدو الامام او الاسلام وغلبته عليه او على المسلمين فذلك لان الجزاء من  
جنس العمل (عدو الدلى عن ابن عمر) له شواهد اذا طهرت المعاصي اى المخالفات  
علنا (فى امتى) الاجابة (عهم الله بعذاب من عنده) اى سطوة قهره وشدة بطشه  
وتقمه (فيل اما) بفتح الهمزة (فى الناس يومئذ صالحون) مرآفا (قال بلى يصيبكم  
ما اصاب الناس) من البلايا والعذاب (ثم يصيرون الى مغفرة من الله ورضوان)  
مرآفا بحته (حم طبع عن ام سلمة) له شواهد اذا طهرت الحية اى برزت (فى المسكن)  
اى محل سكنى احدكم من بيته او غيره (فقولوا لها) دبا وفيل وجوبا (انا نسلك)  
بكسر الكاف خطاب بالمؤث (بعهد النوح وبعهد سليمان بن داود ان لا تؤذينا)  
من الاذى وهو حصل من رؤيته وظهوره فقط بلا حمل ولا هجوم (فان عادت) مرة  
اخرى (فاقتلوه) مر معناه فى اذا رأيتهم منهم وفى المصايح عن سن الحنسة اقلوا  
الحيات واقتلوا اذا الاطفيتين والابتر فانهما يطمس البصر ويستسقطان الحبل يريدهما اذا  
لحظتا الحامل اسقطت وقيل من خاصيتهما طمس البصر وسقوط الحبل بالنظر واراد  
بالطفيتين الحية التى فى طهرها خطان وهو سر الحية والابتر قصير الذنب او مقطوع  
الدب وهو سر الحية ويطمس وفى رواية خم د عن ابن عمر قال فرآنى ابولبابة  
وانا اطارد حية فهانى فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد امر بقتلهم وقال  
ابولبابة انه نهى بعد ذلك عن ذوات البيوت وهن العوامر وفى رواية حم دت عن ابي  
سعيد ان لهذه البيوت عوامر فاذا رأيت شيئا منها فخرجوا عليها ثلثا فان ذهب والا فقتلوه  
فانه كافر اى ليس بمسلم بل اما جنى كافر او حية او ولد من اولاد ابليس كما فى المظهر  
ويروى عنه عليه السلام قال ان بالدينة جنا قد اسلموا فاذا رأيت منهم شيئا فاذتوه  
ثلاثة ايام فان بدالكم بعد ذلك فاقتلوه فاما هو شيطان (طبت غريب حسن عن ابي  
ليلي) له شواهد فى ع اذا طهرت البدع المدمومة كالوفية فى الصحابة والطعن  
فى السلف الصالحين والاعمال الحادثة (ولعن اخر هذه الامة اولها) اى صدر الاول  
من الصحابة والتابعين فهم من المتأقب الحميدة والمآثر الحميلة (فن كان عنده علم فليشره)

اي يظهره بين الخاصة والعامة ليعلم الجاهل فضل المتقدم ويتزجر عن قبيح قوله يبين للناس ما اظهروه من الدين واصلوه من الاحكام التي استوجبوا به العظام او هاية الاكرام (فان كاتم العلم يومئذ) اي يوم ظهور البدع ولعن الاخر الاول (ككاتم ما انزل الله على محمد) فليجزم يوم القيمة بلجام من نار كما جاء في عدة اخبار قال الغرالى والعلماء اطباء الدين فعليهم ان يتكفل كل عالم منهم بقطره او محله فيأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويعلمهم امر دينهم ويميزهم البدعة من السنة وما يضرهم عما ينفعهم وما يشقيهم عما يسعدهم ولا يصير حتى يسأل منه بل يتصدى للدعوة لنفسه لانهم ورثة الانبياء وهم متركوا الناس على جهلهم بل كانوا نادوهم في مجامعهم ويدورون دورهم فان مرضى القلوب لا يعرفون مرضهم فهذا فرض عين على كافة العلماء انتهى وقال في موضع اخر هذا الحديث فيما بينهم كان العالم سكنت ولا يحوز الخروح من بينهم حينئذ ولا العزل وحكى ان ابن فورك قد عد الانفراد للتعبد فيلما هو يروض الحيال سمع صوتا ينادى يا ابا بكر ان قد صرت حجاج الله على خلقه تركت عباد الله فرجع وكان سبب صحبته للخلق وذكر مأمون بن احمد ان ابا اسحق قال للعباد جبل لبنان ياكلة الحشيش تركتم امة محمد في ايدي المبتدعة واشتغلتم هنا باكل الحشيش قالوا انا لانقوى ذلك وانما اعطاك الله قوة فالزم فصنف بعده كتاب الجامع الجلى (ابن عساكر عن معاذ) ابن جبل ﴿ اذا ظهرت ﴾ اي نشأت (البدع) اي الاعتقادات الباطلة والاعمال الحادثة القبيحة (في امتي) الاجابة (وشتم اصحابي) اوسب اولعن او اخبر بسوء احوالهم كما مر في احفظوني (فليظهر العالم علمه) كما مر افا (فان لم يفعل فعليه لعنة الله) اي بعده عن رحمة اولطفه فاتقوا الله ولا تلمزوهم بسوء وذكروا الله فيهم وفي تعظيمهم وتوقيرهم واختلف في سباب الصحابي فقال عياض قال الجمهور يعذرو وبعض المالكية يقتل وخص بعض الشافعية ذلك بالشيخين والحسين وقال الحنفية يكفرون فحكى القاضى حسين وجهين وقواه السبكي فبين كفر الشيعين ومن كفر من صرح النبي عليه السلام بايمانه او تشيره الجنة اذا تواتر الخبر به واطلق الجمهور التعزير ويؤيده حديثه الله الله في اصحابي ولا تتخذوهم غرضا بعدى فمن اجهم فبهي اجهم ومن ابغضهم فببغضى ابغضهم ومن اذاهم فقد اذاني ومن اذاى فقد ذى الله ومن اذى الله يوشك ان يأخذه يعنى يسرع ابتزاع روحه اخذه عمن يان منقم عزيز مقتدر جبار قهار ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار (الدليلي عن معاذ)

له شواهد في اذ عاد الرجل في ذكر الرجل عالي وكذا الانثى والخفي في البيت والنسب (اوزاره في الله) والله ومع الله (قال الله له طبت) بكسر الطاء ومعهم الطاء اي طاب زيارتك او طبت في نفسك (وطاب ممثالك) اي مثبك لاجل الامانة او الزيار (وتبوات) مبنى للفاعل اي اسكنت واتخذت (منزله في الجنة) ويقول تعالى عبيدي زارني على قراه ولن ارضى لعبدي بقرى دون الجنة كما في رواية وفيه بحث للخلق على المواخات في الله والتجاوز والتحاب فاخبر بان زيارة المؤمن لاختيه في الله عبادة عظيمة لله كما مر في اذاتي (نحجب هب عن ابى هريرة) وفي حديث انس اي عبد زار اخاه في الله يودي ان طبت قط ثابت لك الجنة ويقول عز وجل عبدى زارني على قراه ولن ارضى لعبدي بقرى دون الجنة اذا عزت بالتشديد اي اذا صارت عزيزا ربيعة وهي قبيلة من اجهة المشرق من المدينة وهم اهل الجفاء وعظما القلوب فلا تلين قلوبهم بالموعظة ولا تفهم المراد ولا تعقل المعنى وهم الصياحون وهم من اهل البادية ولو برلائهم يتخذون بيوتهم من وبر الابل ويسوقون الابل والبقرو في البخاري من ههنا جاءت الفتن نحو المشرق والجفاء وعظما القلوب في الفرادين اهل الوبر عند اصول اذئاب الابل والبقرة في ربيعة ومضر (ذل الاسلام) وقع الدلة في الاسلام لشؤمهم والمراد الاموية كيزيد لان هذ بنيت عتبة بن ربيعة بن عبد الشمس القريشية كانت والدته معوية بن سفيان اسلمت في الفتح بعد اسلام زوجها ابى سفيان وافرأها صلى الله عليه وسلم على نكاحها وكانت امرأة ذات انفة ورأى وعقل وحضرت احد اكافره فلما قتل حمزة مثاث به وشقت كبده فلا كتها فلم تطق وتوفيت في خلافة عمر قالت عايشة جاءت هذ بنيت عتبة قالت يا رسول الله ما كان طهر الارض من اهل خباء احب الى ان يدلو من اهل خباءك ثم ما اصبح اليوم على طهر الارض اهل خباء احب الى ان يعزوا من اهل خباءك ان اباسفيان رجل مسيك فهل على حرج ان اطعم من الذي له عيالنا قال لا اراه الا المعروف كما في القسطاني (لا يزال الله تعالى يعز الاسلام واهله) يعين لهم ويقهر اعدائهم لا يضرهم من خذلهم (ويقص الشرواهله) بسبب عزة الاسلام وقهر اعدائهم (ما عزت مضر) على وزن زفر وهو ابو القيلة ابن نزار من اجداد سيدنا عليه السلام يقال له مضر الجراء لانه يشرب لبن ماضدا ما اولان وجهه بياض (ولين) وهو اليمان العبسي وهو ابو خديفة اسمه عسيل وانما يقال له اليمان لانه اصاب دما في قومه فهرب الى المدينة واخالف بني عبد

الآخيل من الأنصار فسماء باليمان قومه لانه خالف الانصار وهم من اهل اليمن وكذلك  
 صاحب سر رسول الله واستعمله عمر امير اعلى المدائن ومات بعد عثمان باربعين يوما سنة  
 ست وثلاثين او المراد اهل اليمن نحموا (ابن عساكر عن شدك) بن اوس اذا عطس  
 احدهم بفتح الطاء (فليقل) ندبا (الحمد لله رب العالمين) ولا اصل لما اعتيد من قراءة  
 بقية الفاتحة ويكره العدول الى اسماء الا اله الا الله او تقديمها فهو مكروه كذا ذكره ابن  
 حجر قال وقد روى ابي شيبه ان ابي عمر سمع ابنه عطس فقال اش قال وما اش ان الشيطان جعلهما  
 بين العطسة والحمد لله نعم روى النسائي عن علي الحمد لله على كل حال واخذه قوم واختار  
 جمع الجمع فلذا يقول (او الحمد لله على كل حال) وان ذكر رب العالمين لا يضر وينفع  
 (فاذا قال ذلك) اي احذ الحمدين (فليقل من عنده) اي فليقل له سامعه (يرحمك  
 الله) دعاء او خبر على طريق البشارة وفي الادب يقول عافانا الله واياكم من النار يرحمك  
 الله (فاذا قال) اي ذلك الدعاء بالرحمة (فليقل هو) اي العاطس مكافاة لدعائه  
 وتأليفا يغفر الله لنا وفي رواية طبلى ولكم وفي رواية خ يهديكم الله ويصلح بالكم  
 اي حالكم واختير الجمع ورجح واعترض بان الدعاء بالهداية للمسلم تحصيل الحاصل  
 ومحال ومنع بانه ليس المراد بالدعاء بها هو تلبس به من الايمان بل معرفة تفاصيل  
 اجزائه واعاينته على اعماله وكل مؤمن يحتاج ذلك في كل طرفة عين ومن ثم امر الله  
 ان يسأله الهداية في كل ركعة من الصراط اهدنا الصراط المستقيم (طبلك هب وابن  
 السني عن ابن مسعود طحت دطبك ن هبض حب عن سالم عبيد) الانجعي نسبة الى  
 الامام جمع وفي رواية خ في الادب اذا عطس احدهم فليقل الحمد لله وليقل له اخوه  
 اوصا بيه يرحمك الله فاذا قال له يرحمك فليقل يهديكم الله ويصلح بالكم اذا عطس  
 احدهم ايها الامامة (فقال الحمد لله) اجلالا لنا (قالت الملائكة) اي الحفظة او من  
 حضرهم منهم او اعم (رب العالمين فاذا قال رب العالمين) صرح موقع الضمير للاهتمام  
 وللتلذذ (قالت الملائكة رحك الله) دعاء او خبر كما مر ومحصله ان العبد اذا اتى  
 بصفة الحمد التي صدرها اسرف الكذب السماوية اسحق ان يقابل بالاجابة بالرحمة  
 وان قصر باقتصاره على لفظ الحمد تمت له الملائكة ما فاته من التصريح بالربوبية  
 والمالكية المستوجب سبوحية و قدسية واعلم ان الملائكة تسريما حصل للمؤمن  
 من محاب الله فانه يحب العطاس فاذا ذكر العبد الله وحده سر الملائكة وجزن الشيطان  
 لوجوه منها دعاء الملائكة المؤمنين له بالرحمة والهداية واصلاح الحال قال بعض العارف لعاطس

قال الحمد لله اتمها كما قال الحمد لله رب العالمين فقال العاطس ومن العاطس حتى يذكر  
مع الله فقال له قله يا اخي فان المحدث اذا قرن بالقديم لم يبق له اثر وهذا مقام الوصلة وحال  
ذلة اهل الفناء عن انفسهم اما لو فتنا عن فتناه لما قال الحمد لله لانه اثبات للعبد ولو قال  
رب العالمين كان ارفع من المقام الذي كان فيه فذلك مقام الوارثين ( طب عن ابن  
عباس ) فيه ابو كريب قال الذهبي مجهول ﴿ اذا عطس العاطس ﴾ فحمد الله واسمع  
من يقربه حيث ( لا مانع فابدؤه ) بالحمد وذلك شكر الله على نعمته بالعطاس لانه بمران  
الرأس الذي هو معدن الحس وهو محل الفكر وبسلامته تسلم الاعضاء فهو جدير  
بان يشكر عليه فلذا قال ( فان ذلك ) اي بدء العاطس ( دواء من كل داء ) يعني اذا  
عطس شخص وسمع من جيرانه فبدؤه بالحمد يكون بدئهم بالحمد شفاء لهم كما يشعر العاطس  
عطسته وروى خ في الادب عن علي من قال عند عطسة سمعها الحمد لله رب العالمين  
على كل حال ما كان لم يحمده وجع الضرس ولا الاذن ابدأ قال ابن جرير هو موقوف رجالة  
ثقات ومثله لا يقال من قبل الرأي فله حكم الرفع واخرج الطبراني عن علي مرفوعا  
من باد العاطس بالحمد عوفي من وجع الخاصرة ولم يشك ضرره ابدأ وسنده ضعيف  
ولذا قال ( ومن وجع الخاصرة ) بالخاء المعجمة وكسر الصاد تحت الابط المراد  
الجنين من الخصر يقمحين البرد يقال خصر يومنا اي اشتد برده وقد خصر الرجل  
اذا ألمه البرد في اطرافه والجمع خواصر ( ك والدليل عن ابن عمر ) له شواهد ﴿ اذا  
عطس احدكم ﴾ ايها الامة ( فليشمت ) التثنية بالشين والشواتم القوائم هذا هو  
الاسهر الذي عليه الاكثر وروى بالمهمل وهو من السميت وهو قصد المشي وصفته  
اي ادعوا الله له بان يرد شواتمه اي قوائمه او سمته على حاله لان العطاس يحل مرابط  
الدين ويفصل معاقده فعني رحك الله اعطاك درجة ترجع بها الى حالك الاول او يرجع  
بها كل عضو الى سمته والامر للندب عند الجمهور وقال ابن دقيق العيد ظاهر الخبر  
الوجوب وايدى ابن القيم وعليه فليل هو فرض عين وقيل كفاية ( جليسه ) اي  
الجالس معه ولو اجنبا ( فان زاد ) اي العاطس ( على ثلاث ) من العطسات  
( فهو من كرم ) اي به داء الزكام وهو مرض معروف ( ولا يشمت بعد ثلاث )  
اي لا يدعي له بالدعاء المشروع له للعاطس بل بدعاء يناسبه من جنس دعاء المسلم للمسلم  
نحو شفاء وعافية فمن فهم النهي عن مطلق الدعاء فقد فهم ولهذا قال ابن القيم في قوله  
فهو من كرم تنبيه على الدعاء له بالعافية لان الزكاة علة واسارة الى الحث على تدارك

هذه العلة ولا يعمهل فيعظم امرها وكلام النبي عليه السلام كله حكمة ورجة هذا كله  
 اذا جد العاطس واما اذا لم يحمد الله فلا تشمت كما ورد فيكره تنزيها لان غير الشاكر  
 لا يسحق بالدعاء ويسن لمن عنده ذكر الحمد ليحمد قال النووي واخطأ ابن العربي  
 في قوله لا يفعله وقال واقل الحمد والتشمت ان يسمع صاحبه واخذ منه انه لو اتى بلفظ  
 غير الحمد لا يشمت (دوابن السني حسن عن ابي هريرة) ورواه حم طيب عن ابي موسى  
 اذا عطس احدكم فحمد الله فشمته ٢ واذالم يحمد الله فلا تشمتوه ﴿ اذا عطمت ﴾ بفتح  
 المهملة وشد المعجمة ( امتي الدنيا ) اراد بالدنيا الدراهم والدنانير كما يصرح به رواية  
 ابن ابي الدنيا اذا عطمت امتي الدنيا والدرهم وتعظيمها بالتهافت على تحصيلها  
 وادخارهما والغيبة بهما عن الانفاق في وجوه ( نزع ) مبنى للمفعول اي نزع الله  
 ( منها هبة الاسلام ) لان من شرط الاسلام تسليم النفس لله تعالى عبودية فمن  
 عظم اخذت بقلبه ففسد فصارع عبدا فلم يقدر على بذل النفس لان الهبة انما هي  
 لمن هاب الله قال في الاختيار ولا يجمع تعظيم الدنيا وتعظيم الحق في قلب واحد ابدا ( واذا  
 تركت الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ) مع القدرة وغلبة ظن سلامة العافية ( حرمت  
 بركة الوحي يعني فهم القرآن وقد شرط الله الانابة في الفهم والتذكر انما يتذكر اولوا الالباب  
 وذكر الغزالي عن الفضيل وذلك لان في ترك الامر والنهي عن المنكر خذلان الحق وجفاء  
 الدين وفي خذلانه ذهاب البصيرة وفي جفاء الدين فقد التور فيحجب القلب ويول الدبر  
 قحرم بركته وحرمان بركته ان يقرأه فلا يفهم اسراره ولا يذوق حلاوته وهو من اعلم  
 العلماء بعلوم العربية وابصرهم بتعبيده وقد عني عن زواجه وقوارع وعده ووعيده  
 وامثاله ( واذا تسابت امتي ) بتشديد الباء اي شتم بعضها بعضا ( سقطت من عين الله )  
 اي حط قدرها وحقر امدها يقال هذا مسقط الانسان من عين الناس وذلك لان  
 التساب بدؤه الكبر واحتقار الناس والحسد والبغى والتنافس في الدنيا وهو يسقط  
 من عين الله ومن سقط من عينه خرج عن كلاله ورعايته ومن زالت عنه رعايته ذهبت  
 عصمته فله في كل نائبة ورطة حتى تؤديه الى ورطة الكبرى سلب الدين والانتكاس على  
 عقيه ومن سقط من عينه لم يبال في اي وادهلك واي شيطان سباه هذا في الساب  
 فكيف بما فوقه ( الحكيم ) الترمذي ( عن ابي هريرة ) قال العراقي ورواه ابن ابي  
 الدنيا في كتاب الامر بالمعروف معضلا عن الفضيل ( اذا علم العالم ) اي اذا حصل  
 العلم له ( فلم يعمل ) بعلمه ( كان كالمصباح ) من جهة انه يضيء للناس ويحرق نفسه

٢ تنسيباً اعتيد  
 في بعض الاقطار  
 انه اذا عطس  
 كبير وجد لا يشمت  
 اعطاه ماله وقد  
 صرح جمع بان  
 من قال لمن شمت  
 كبيرا يرحمك الله  
 لا يقل له ذلك  
 قاصدا انه غني  
 الرحمة او اجل  
 من ان يقال  
 ذلك كغفر قال  
 ابن سرده ولكن  
 اشمت بلفظ  
 الخطاب لانه  
 الوارد وورد  
 ان المتأخرين  
 اذا خاطبوا من  
 يعظمونه قالوا يرحم  
 الله سيدنا مر غير  
 خطب وهو  
 خلاف ما دل  
 عليه الامر  
 في الحديث وبلغني  
 عن بعض علمائنا  
 انه قبل له ذلك  
 فقال قل يرحمك الله  
 يا سيدنا كانه  
 قصد الجمع بين  
 لفظ الخطاب  
 وما اعتادوه  
 من التعظيم معه



بضم التحتية من الحرفي يعني صلاح عجز في هلاك كالد من يستخرج له فوكدا مثل مبيع  
 مشرب لمن لم يعمل بعلمه ولا ورى حسن ولا الطيب يتأمل من كلام النبوة والطابع ادا به  
 قال الحجة العلم ما هوور باستعماله فاذا لم يستعمل جالا هلك ما لا وقال للتبنا طغيان طغيان  
 العلم وطغيان المال فالنجي من طغيان العلم العمل ومن طغيان المال الزهد وقال الراغب  
 من اصاب علما فانتفع به ونفع غيره من مستحقه كان كالشمس تضيئ لغيرها وهي  
 مضيئة وكالمسك الذي يطيب وهو طيب وهو الشرف المنازل ثم بعده من استفاد علما  
 فاستضربه فاما من افاد لحلمه غيره ولم ينتفع به هو فهو كالد فترفيد غيره الحكمة  
 وهو عار منها وكالمغرل يكسو ولا يكسى وكذا الة المصباح تضيئ للناس وهو محترق  
 (ابن قانع) هو عبد الباقي في هجمة الصحابة (عن سايك) ابن عمر وقيل ابن هذبة  
 (الغطفاني) نسبة الى غطفان ﴿ اذا عمل احدكم ﴿ ايها الامة عملا ﴾ فليقله ﴾  
 اي فليحكمه (فاته) اي الاتقان المفهوم من يتقن (عما يصلي) بضم الياء وهي تخفيف  
 مانى النفس من الحزن اي من الشئ الذي يخفف حزنه ونغمه (بنفس) بزيادة الباء  
 للتأكيد (المصاب) اي يزيل عنه بعض ما يجد من شدة الحزن والكرب واصل  
 السلو من التسلي يقال سليت عن كذا وسلوت عنه وتسليت اذا زالت عنك محبة  
 والمصاب من اصابته مصيئته الموت واصل الحديث في الطبراني وغيره ان النبي  
 صلعم لما دفن ابنه ابراهيم رأى فرجة في اللبن فامر بها ان تسدها فذكره فلما را  
 بالعمل هنا نهاية الحد واحكام السدو متعلقات الدفن لكن الحديث وان ورد على  
 سبب خاص فالعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب (ابن سعد) في طبقاته (عن غطاء)  
 الهالقي القاضي عمر بن لانه تابعي كثير از سال لكن يشهد له حديث ان الله يحب من العمل  
 الخ ﴿ اذا علك سيئة ﴾ اي عملا منى حقه ان يسوئك (فاعمل بحسبها) اي بقرينة  
 وعقبه مصاحبة لها (حسنة) تحمها فانها تذهبها قال القاضي مغار الذنوب مكفرات  
 بما يتبعها من الحسنات وكذا ما خفي من الكبائر لعموم قوله تع ان الحسنات يذهبن  
 السيئات وقوله عليه السلام اتبع السيئة الحسنة تحمها اماما ظهر منها وتحقق  
 عند الحاكم فلا يسقط الا بالتوبة انتهى واقره الطيبي قال الغزالي والاولى اتباعها  
 بحسنة من جنسها لكن تضادها في كفر سماع الملاهى سماع القران ومجالس الذكر والعود في  
 المسجد جنبابا لا اعتكاف فيه ومس الصحف جنبابا كرامه وكثرة قرائته وتقبيله وكتبه ووقفه  
 وشرب الخمر بالتصدق بكل شراب جلا لا طيبا فان المريض يعالج بصدقه وكل ظلة

ارتفعت الى القلب معصية لا يحوها الا نور ربيع اليه بحسنة تضادها ( السر بالسر )  
 من العمل ( والعلاية ) من السيئة ( بالعلانية ) من العمل قال القنوي الطاعن  
 كلها مطهرات فتارة بطريق المحو بقوله ان الحسنات يذهب السيئات وتارة بطريق  
 التبديل المشار اليه بآية الامن تاب وامن وعمل صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات  
 فالحو عبارة عن حقيقة العفو والتبديل ثم اعلم ان لكل من المعاصي والطاعات خواصا  
 تعدى من ظاهر الانسان لباطنه وبالعكس ثم منها ما يقبل الزوال بسرعة وما لا يقبله  
 الا بطوء وكلفة ومنها ما يستمر حكمه الى الموت ويزول في البرزخ ومنها ما لا يزول الا في  
 المحشر ومنها ما لا يزول الا بعد دخول النار وقد نبهت الشريعة على كل ذلك ( ابن  
 الجارح معاذ ) وفي حديث حم عن ابي ذر اذا عملت سيئة فاتبعتها حسنة تمحها وفي حديث  
 كثر عن عمرو بن الاسود اذا عملت عشرين سيئات فاعمل حسنة تخرهن بها اي تسقطهن  
 بسرعة ﴿ اذا عملت سيئة ﴾ اي معصية مطلقا ( فاحذر ) بقطع الهمة وكسر الدال  
 ( عندها توبة ) نجاعتها ( السر بالسر والعلاية بالعلانية ) اي الظاهر بالظاهر  
 والباطن بالباطن فاذا عصي ربه بسره تاب اليه بسره باكتساب ما يزيه واذا عصاه  
 بخوارحه تاب اليه بهام رعاية المقابلة وتحقيق المشاكلة هذا هو الانسب وليس المراد  
 السرية لا يكفرها توبة جهرية وعكسه كما وهم والسر ما كان في الخلاء والعانية ما كان  
 في الملا والظاهر ما كان بالاركان فن اخلص في توبة بحيث استوت سريرته وعلانيته  
 حدثت سيرته وذبلت حركته وهاب الله في كل مكان واستحيأ منه في كل زمان فن صدق  
 في ذلك فقد استقام وارفع الى عالي مقام والافتوبته لقله لسان وافتراء وبهتان قال بعض  
 العارف اذا عملت معصية فاحمل فلا تبرح منه حتى تعمل طاعة كما يشهد عليك يشهد لك ثم تحول  
 منه لغيره لئلا تذكر المعصية فيستحلها فتر بدتبا الى ذنبك وكذا الثوب الذي عصيت  
 فيه ولا تحلق رأسك ولا تقص ظفر الاوانت متطهر فان اجزاءك مسؤل عنك كيف  
 تركت ( حمق ) كتاب ( الزهد ) الكبير ( عن عطاء ابن يسار مرسلا ) بالتحفة مولى  
 ميمونة زوجة النبي عليه السلام ﴿ اذا غاب الهلال ﴾ بالكسر هو ابتداء القمر فهو  
 لليلة وليلتين وثلاثة وسمى به لرفع القوم اصواتهم عند رؤيته وبعده يسمى قرا ( قيل  
 الشفق ) بعد المغرب ( فهو ليلته ) فيجب الصوم في غده ويجزى احكام الصوم فيين  
 احكام الحساب في كل امور شرعية مثل عدة النساء وانتهاء الاجل وابتدائه ونذره  
 وكفارته وغيرها واذا غاب بعد الشفق وبعد الحجرة ( فهو ليلتين ) فيلزم الصوم عند

رؤيته والفطر عند رؤيته كما في حديث خ لا تصوموا حتى يروا الهلال ولا يعطروا حتى يروه فان غم عليكم فاقدروا له فالجمهور قالوا معناه فاقدروا له تمام العدد سبعين يوما الى انظروا في اول الشهر واحسبوا ثلثين يوما وقال آخرون اضيقوا له وقدروا تحت الحساب وهو مذهب الحنابلة وقال آخرون قدروه بحسب المنازل قال الشافعية ولا عبرة بقول المنجم فلا يجب به ولا يجوز الصوم بل رؤيته وحسابه والمراد بآية وبالمنجم هم يهتدون الاهتداء في ادلة القبلة ولكن له ان يعمل بحسابه كالصلوة ولظاهر هذه الآية وقيل ليس له ذلك وصح في الجموع ان له ذلك وانه لا يجزيه عن فرضه وصحح في الكفاية انه اذا جازا جازه ونقله عن الاصحاب وصوبه الزركشي تبعا للسبكي قال وصرح به في الروضة ان شرط النية الحزم قال والحاسب وهو من يعتمد منازل القمر وتقدير سيره في معنى المنجم ومن يرى ان اول الشهر طلوع النجم كما في القسلائي (ك في تاريخه والخطيب عن ابن عمر) مر في اذا رأيتم الهلال بحث ﴿ اذا غاب القمر ﴾ مثل مامر قبل (في الحمة فهو ليلته فايحباب) الصوم لازم في بكرته (واذا غاب في البياض فهو ليلتين) وهذا بالرؤية لا بالحساب وليس المراد رؤية جميع الناس بحيث يحتاج كل فرد الى رؤيته بل المعتبر بعضهم وهو العدد الذي ثبت به الحقوق وهو عدلان الا انه يكتفي في ثبوت هلال رمضان بعدل واحد يشهد عند القاضي وقال طائفة ايضا على من اخبره موثوق به بالرؤية وان لم يذكره عند القاضي ويكتفي في الشهادة اشهادي رأيته الهلال بكذالا ان يقول غدا من رمضان قديعتقد حواه بسبب لا يوافق عليه المشهود عنده بان يكون اخذه من حساب او يكون حنفيا يرى ايجاب الصوم ليلة الغيم او غير ذلك واستدل بقول الواحد بحديث ابن عباس عند اصحاب السنن قال جاء اعرابي الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اني رأيته الهلال فقال اتشبه ان لا اله الا الله واسهد ان محمدا رسول الله قال نعم قال يا بلال اذن في الناس ان يصوموا غدا وروى عن ابن عمر قال تراءى الناس الهلال فاخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رأيته فصام وامر الناس بصيامه وهذا شهر قولي الشافعي عند صحابه واصحابهما لكن آخر قوله انه لا بد من عدلين كما في القسطلاني وغيره (الخطيب عن ابن عمر وفيه حماد بن الوليد لا ساقط) من درجة المحدثين (متهم) عند بعض ﴿ اذا غشى الرجل ﴾ كناية عن جماعه لها والغشى الغشية الست والتحير وازالة العقل يقال غشى عليه بالضم غشية فهو مغشى عليه اذا ذهب عقله وتحير واستغشى بثوبه وتغشى به اي تغطى به ويقال غشى اي جامعها وكذا الغشيان والغشان والغشوة

والأغنية ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهو لا يصره (جارية امرأته) ولو وطئ  
شبهة (فإن استكرهها) أي أن استكره الرجل على جماعها (فهي) الجارية (حررة ولها  
عليه مثلها أي وللأمرأة على زوجها مثل قيمتها) وإن طأعته (هو ضد الأكره  
(فهوامة) لطوعها له (ولها عليه مثلها) ومع ذلك أن علم حرمة حدود الألا لانه  
وطئ شبهة فإن حتى الزوج بمال زوجته الاستفادة من قوله تعالى ووجدك عائلاً فأغني  
بمال خديجة قديورث شبهة أن مال الزوجة ملك للزوج كافي أكثر معتبرات ومأقاله  
الباقاني وغيره من أنه قد اجمع على أن نسبة الاغناء نسبة مجازية صرفة بخلاف قوله عليه  
السلام أنت ومالك لايك على أن التفسير غير معين كما ذكر في كتب التفسير مع أنه يحتمل  
الخصوص ليس بسيد لأن كون نسبة الاغناء نسبة مجازية لا ينافي إيراد الشبهة (حم  
عن سلمة بن المحبق) له شواهد في الفقه ﴿ إذا غضب أحدكم ﴾ لشيء نابه (وهو قائم  
فنيجلس) ندبا فليست عن النطق بغير الذكر المشروع لأن الغضب يصدر عنه من  
قيح القول ما يوجب الندم عليه عند سكون سورة الغضب ولأن الانفعال مادام موجودا  
فتار الغضب تزايد فإن سكت اخذ الحمود فإن ضم اليه لوضوء أكان أولى فليس  
نبي يطفى النار كالماء (فإن ذهب عنه الغضب) فذلك (والا) بأن استمر (فليضطجع)  
على جنبه لأن القائم متهى للانتقام والجالس دونه والمضطجع دونهما والقصد  
أن يبعد عن هيئة الوثوب والمسارة للبطش ما يمكن حيث مادة المبادرة وحمل الطيبي  
الاضطجاع هنا على التواضع والخفض لأن منشاؤه الكبر والترفع صرف اللفظ عن  
طاهره بلا ضرورة قال ابن العربي والغضب يهيج الأعضاء للسان ودواءه السكوت وللجوارح  
الاستطالة ودواءه الاضطجاع وهذا إذا لم يكن لله والافه من الدين وقوة النفس في الحق  
فبالغضب قوتل الكفار واقبت الحدود وذهبت الرحمة عن اعداء الله من القلوب  
وذلك يوجب أن يكون القلب عاقدا أو البدن عاملا بمقتضى الشروع وفيه أن الغضبان  
مكلف لأنه كلفه بما يسكنه من القول والفعل وهذا عين تكليفه بقطع الغضب  
وما نقل عن الفضيل وغيره أن من كان سب غضبه مباحا كالسفر أو طاعة كالصوم  
فغير مكلف بما صدر عنه فوؤل (حم د حب عن أبي ذر) قيل كان أبو ذر يسقي على  
حوض فأغضبه رجل فقعده ثم اضطجع فقبل له فيه فقال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فذكره صحيح وفي رواية عند إذا غضب الرجل فقال اعوذ بالله سكن غضبه  
رجالته ثقات ﴿ إذا فحمت ﴾ ميني للمفعول (عليكم فارس) أرض جامعة كليتها وجلة

أقليمها نازل منزلة الأرض كلها فلها حاجة بوجه ما لذلك إعظيم شأنها في كثير من  
المواضع وكذا قوله ( والروم ) وهما اقليمان معروفان اي ( قوم انتم ) يعني هل انتم  
من الشاكرين على تلك النعمة العظيمة او من غيرهم وفي هذا الاستفهام تلويح  
الى التهديد على وقوع المنيات ( قيله ) قاله عبد الرحمان بن عوف كما في المشارق  
( ينكون ) وفي رواية نقول ( كما امر الله اي تكون في انفسنا ونفعل في ذلك الوقت  
ما امرنا الله به والكاف زائدة قال اي النبي عليه السلام وفي رواية فقال ( او غير ذلك )  
روى منصوبا على تقدير او تفعلون غير ذلك ومرفوعا على تقدير او حالكم غير ذلك  
وفيه اشاره الى ان كونهم على تلك الصفة غير متيقن لهم لعدم اطلاعهم على المغيبات  
( يتنافسون ) اي تتراغبون الى الدنيا وهذا الى آخر الحديث تفسير لقوله غير ذلك  
او استيناف جواب عن سؤال مقدر عن عبد الرحمان وهو كيف نفعل ( ثم تحاسدون )  
اي بعد اخذها ( ثم تتدابرون ) اي تتعاطفون مولى ساكل منكم دبره عن الاخر ثم  
تباغضون بينكم او غير ذلك تفعلون غير ما ذكر من الافعال المذمومة ( ثم تطلقون )  
اي تذهبون ( في مساكن المهاجرين فنجعلون بعضهم على رقاب بعض ) يعني  
لا يكفيكم هذه الصفات حتى نأخذون حموق مساكن المهاجرين بحيث لا يبقى لهم  
ما يرثطلون به فتحتملون انهم ضعفاء هم على رقاب افويائهم حين ارتحالهم فيل ود  
وقع كلهم في فتنة عثمان ( م عن ابن عمر ) وفي المشارق فتحتملون بدل فنجعلون  
﴿ اذا فرغ احدكم ﴾ ايها الامة ( من التسجد الاخير ) اي من فراسة الحيات الى آخره  
سميت به لاشتمالها على الشهادة ( فليتعوذ ) وفي المشارق فليستعذ ( بالله من اربع )  
اي فالتجاء اليه تعالى من اربع خصال ( يقول اللهم اني اعوذ بك من عذاب جهنم )  
اي من دخوله وانواع اله وشدة ( ومن عذاب القبر ) اي من اضطرابه واضرار  
( ومن فتنة المحيا ) وهي بلية تعرض حال الحيوة ( والممات ) وفتنة الممات بلية تعرض  
بعد الموت وفيل هي شدة سكراته وفيل هي سوء الحاتمة اضيف الى الموت امر به منه  
( وسرفنة المسح الدجال ) والامر بالاستعاذه للاستحباب لقوله عليه السلام  
لابن مسعود حين علمه التدهد اذا قلت هذا فقد نمت عملوك ولو كانت الاستعاذة  
واجبة لما تمت صلوة بدونها ( حم م د ه ح ب عن اي هرره ) وفي رواية م اذا  
تشهد احدكم فليستعذ بالله الى آخره في رواية ي عن اي هرره اذا فرغ احدكم  
من صلوته فليدع باربع م ليسدع عما ساء اللهم ان اعوذ بك الى آخره ﴿ اذا فسا

احمدكم ﴿ الفسا الضرطة ﴾ ( في الصلوة ) اى انتقض طهوه باى شئ كان وقول  
 للفقهاء احدث اذا اتى منه ما ينقض الطهارة لا تعرفه العرب ولذلك قال الاعرابى  
 لابي هريرة ما احدث قال فساء او ضراط ( فليصرف ) ندبا بان يأخذ بانفه  
 ويقبض عليه بده توهم انه رصف لثلا يحجل ويسول له الشيطان بالمشى فيها  
 استخياء من الناس وليس هو من قبيل الكذب بل من المعارض بالفعل وفيه ارشاد الى  
 اخفاء القبيح والتورية بما هو احسن ولا يدخل في الرياء بل من هو التحمل واستعمال الحياء  
 وطلب السلامة من الناس ومشروعية الحيل التى يتوصل بها الى مصالح دنيوية  
 ومنافع دينية فديجب ان خيف ووقع محذور لولاه كمول ابراهيم هى اختى ليسلم  
 من الكافر وما الشرايع كلها الامصالا وطرق للتخلص من الوقوع فى المفسد وفيه  
 عجائب ( فايترضا وليعد الصلوة ) بلا افعال غير فعل الوضوء والمشى كما مر فى اذارصف  
 ( ولا تأتوا النساء فى اعجازهن ) كناية عن الحماة عن ادبارهن ( فان الله لا يستحي ) اى  
 لا يترك ( من الحق ) فانه حرام بالله يعاقبه ( حمدن عب طبقت حسن عن على بن طلق  
 قال خ لا اعرف له غيره ) ورواه حبه لثق عن عابشة بلفظ اذا احدث احدكم فى الصلوة  
 فليأخذ بانفه ثم ليصرف مائة افسد ﴿ اى صار فاسدا يقال يفسد بالضم فسادا فهو  
 فاسد والمفسده ضد المصلحة ( اهل السام فلا خبر فيكم ) لان فيهم الابدال والحياء وهم  
 ينصرون فاذا افسد فلا خير فى الناس ولا منافع بين هذا وبين قوله لا يزال امتى امة قائمة  
 بامر الله لا يضرهم الخ لانها الفئه المرابضة مغور لسام نضر الله بهم وجه الاسلام ( ولا تزال  
 طابقة من امتى ) الاجابة ( منصورين ) على الحق غالبين فيها حال من طابقة قيل هم  
 علماء الاسلام الامرين بالعرف والذهون عن المنكر فيكون مقاتلتهم معوية وقيل  
 جيوش المسلمين و ما قوله ( لا يضرهم من خذلهم ) فيحمل الخذلان على ترك المعاونة  
 على امر الحرب و ما على معنى الاول فترك المعاونة على المبتدعة فيكون هنا مجازا وهنالك  
 حقيقته ( حتى تقوم الساعة ) اى قيب الساعة ( حمدن عب طبقت حسن عن معوية  
 بن قرة عن ابيه ) له سواهد ز اذ افسا لاسلام ﴿ اى علن وظهر و بان يقل فشا المرض  
 فيهم فشوا اذا طهر و دسا الخبر اذا زاعر فى ذباط ) بكسر الهمزة اسم للطائفة الواقعة  
 بين البصرة والكوفة ( واتخذوا فيكم الدور ) جمع دار اتخذوا حدمهم دارا فى بلدتكم  
 يعنى يحيتون فى بلادكم ( و وعدوا فى الافنية ) جمع فنا اى ابواب الدور ( فاخذروهم )  
 اى كونوا حاسمى منهم لانهم خونة و بسبب الخنزير قوله ( فان فيهم الدغل والنغل

والفتنة) والدخل بفقتين المكر والحيل والخدعة والتغل كذلك الفساد بين القوم وهذا من معجزاته ثم وقد وقع في وقت الأئمة (ابن عساكر عن أبي هريرة) له شواهد كما مر في إذا بلغ بحث (إذا قام أحدكم) أيها الأمة (في صلوته) مطلقا (أو قلس أو رصف) والقلس بفقتين التي ويقال القلس ما خرج من الخلق ملاء الفم أو دونه وليس بقي فان عاد فهو قي ويقال قلس إذا قام فهو قالس وقلست الكأس إذا قذفت بالشئ من شدة الامتلاء (فليصرف فليتوضأ ثم لين) امر غائب من بني بني (على ماضي من صلوته) من غير عادة (ما لم يتكلم) أي ما لم يفعل فعل مناف لصلوته كما مر آنفا وكذلك كل حدث يبطل خفي أن يلحق صاحبه مجل امسك انفه محدوبا ظهره موهماته رصف ثم انصرف فيتطهر ستر على نفسه من الوقعة فيه وليس من الكذب القبيح بل من التورية بما هو احسن وفيه دليل ينقض الوضوء بالرفاع وذهب الشافعية الى خلافه وعند الشافعي لومته اجنبية بحضرة المصلين او اكرهه على وضع بطن كفه على فرج او خرج خارجه بصوت تحقق الحاضرون انه منه انه لا يسن له امساك انفه ولا يهام انه رصف (صق والدبلي وابن التمار عن عايشة) ورواه بلفظ اذا صلى احدكم فاحدث فليمسك على انفه ثم لينصرف (إذا قال الرجل) وكذا العبد المملوك لاخيه المسلم مرحبا بك أي لقيت رجبا أي محل سعة وهي كلمة اكرام واظهار مودة وتلقى الاحيار بها مندوب مر بحثه في اذا اتى قالت الملائكة مرحبا بك للرجل المرحب جزاء وفاقا واذا قال لاخيه لامر حيا بك قالت الملائكة لامر حيا بك يعني اذا فعل ضد المذكور ففعلت الملائكة كذلك (ان العبد ليقطب في وجه اخيه) القطب بانفتح العبس والحبس والقطع والمزاح يقال قطب وجهه تقطيا اذا عبس وقطب الناس يقطبها اذا مزحها (فتلعنه الملائكة) فتدعون بالبعد عن الله (لخطيب عن انس) وفيه مجاشع بن عمر وابو يوسف) وفي حقهما كلام (إذا قال العبد) أي الانسان المكلف (استغفر الله) أي اطلب من الله المغفرة والهداية (واتوب اليه) أي وارجع اليه من كل مخالفة طمعا لحديث من لم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجا ومن كل هم فرجا ورزقه من حيث لا يحتسب أي من حيث لا يرجو ولا يجري في خاطره (فقالها) أي كلمة الاستغفار (ثم عاد) الى المخالفة والمعصية (ثم قالها ثم عاد) في الثالثة (كتبه الله في الرابعة من الكذابين) وهذا مخالف للذهب الجمهور اذا تحلل التوبة لا يكون مصرا كما في حديث ت د ما صر من استغفر ولو عاد في اليوم سبعين مرة وفي حديث ت ان الله تعالى يقبل

توبة العبد ما لم يغفر نعم مع ذلك يكون فيه نوع كذب ( الدليل على عن أبي هريرة )  
له شواهد في المصباح ﴿ اذا قال العبد ﴾ اى الانسان المؤمن فيشمل المملوك والانى  
وللحنى والصبي ( سبحان الله ) وهو من باقيات الصالحات وفي رواية ن ت مامن صباح  
يصح العباد فيه الامنادى سجدوا الملك القدوس اى قولوا سبحان الله او قولوا سبح  
قدوس رب الملائكة والروح ( قال الله صدق عبدى ) الاضافة للتكريم والتشريف  
( سبحانى ) اى صدق فى تقديسى وتنزيهى وتسبىحى او صدق قول عبدى سبحانى  
وتقديسى وتنزيهى شانى وصفاتى ومخصوص لى ( وبحمدى ) كالسابق وقرنه بها  
لان كثيرا من الاحاديث والاذكار والايات مقارن بها منها حديث خمت من قال سبحان الله  
وبحمده فى يوم مائة مرة حظت عنه خطاياه وان كانت مثل زبد البحر ومنها حديث  
الكتب الستة من قال حين يصبح وحين يمسي سبحان الله وبحمده مائة مرة لم يأت  
احد يوم القيمة بافضل مما جاء به الا احدا قال مثل ما قال او زاد عليه ومنها حديث من  
سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى الكلام افضل قال ما صطفى الله تعالى للملائكة  
سبحان الله وبحمده اولئلا يفارقه منها قال عليه السلام الحمد لله رأس الشكر ما شكر الله  
تعالى عبدا بحمده وخصهما لانهما افضل الادعية والذكر كفى حديث ن ت ق افضل  
الذكر لا اله الا الله وافصل الدعاء الحمد لله وقال عليه وسلم اول من يدعى الى الجنة يوم القيمة  
الذين يحمدون الله تعالى فى السراء والضراء ولهذه الفضائل ( قال لا ينبغي السبيح  
الالى ) لان العظمة والكبرياء والربوبية خصت له تعالى بها ( الدليل على عن ابي الدوداء )  
له شواهد فى المصباح ﴿ اذا قال العبد ﴾ اى الانسان ( المسلم ) فيشمل ما ذكر فى السابق  
( لا اله الا الله ) بالرفع على الخبرية للاعلى البدلية من الضمير فى الخبر المقدر او من اسم  
لا باعتبار محله قبل دخولها او ان الابعنى عير اى لا اله عير الله فى الوجود لانا لو حملنا  
الاعلى الاستثناء لم تكن الكلمة توحيدا محصا وعورض بانه على تأويل الابعير يصير  
نفي الله مغاير له ولا يلزم من نفي مغاير الشئ اثباته هنا فيعود الاشكال واجيب بان اثبات  
لا اله كان متفقا عليه بين العقلاء لانهم كانوا يثبتون الشركاء والانداد فكان المقصود  
نفي ذلك واثبات الا له من لوزم المعقول سلمنا ان لا اله الا الله دللت على نفي سائر الالهة  
وعلى اثبات الالهية لله تعالى لانها بوضع الشرع لا بمفهوم اصل اللغة انتهى وقد يجوز  
النصب على استثناء او الصفة اذا كانت بمعنى عير لكن المسموع الرفع ( خرقت  
السموات ) اى صعدت بلا حجاب سىء ( حتى تقف بين يدي الله ) اى حضور الله



يعني انتهاء محل الصعود وهو سدرة المنتهى لانه محل اعتناء النظر للعبادة والعمل  
الصالح ( فيقول اسكني ) مؤنث باعتبار الكلمة اى يقول الله له اسكن ولا تضطرب  
( فتقول كيف اسكن ولم يغفر ) مبنى للمفعول ( لقائل وعرض للمغفرة لكمال شأنه  
فيقول ) ما آجريتك على لسانه ( اى من لا ينطق ويرفع على لسانه ) ( الا وقد غفرت له )  
ذنبه وفيه حث على كثرة اتيانه وذكره وتعظيمه وبيان لعظم قدره عند الله ( الدليل  
انس ) له شواهد ﴿ اذا قال الرجل ﴾ ذكر الرجل غالبي مرمرارا ( لآخيه ) في الدين  
( انتلى عدو من جهت الدين فهو كنسبته الى الكفر ( فقد بآه ) اى رجع بتلك  
المقالة ( احدهما بائمه ان كان كذلك ) اى كما قال يعنى نسبة عداوة الدين الى صاحبه  
فيكون الائم عليه فبرئ الرجل ( والارجعت على الاول ) لنسبته الكفر والضلالة  
يعنى يلزم باحدهما لان من اكفر اخاه ان كان صادقا فظاهر وان كان كاذبا يكفر  
القائل قيل هذا فيمن اكفر اخاه خاليا عن التأويل و اما المتؤول فخارج عنه اعلم  
ان هذا الحديث مشكل لان من قال لآخيه يا عدوى او يا كافرا وان لم يكن متأولا اذا لم  
يعتقد بطلان دين الاسلام يكون كاذبا في حقه و بالكبيرة لا يكفر المسلم عند اهل  
السنة فيكون مجعولا على المحل قاله الشارح المشارق ( الخرائطي عن ابن عمر )  
ورواه م اذا كفر الرجل اخاه فقد بآه احدهما ﴿ اذا قال احدهم ﴾ ايها الامه ( في الصلوة  
آمن ) فينبغي ان يكون تأمين المأموم مقارنا لتأمين الامام ان كانت مع الجماعة لقوله عليه  
السلام في حديث اذا قال الامام ولا الضالين فقولوا آمين فعلى هذا يكون المعنى  
اذا ظهر الامين منكم ( وقالت الملائكة في السماء آمين ) وقيد السماء غالبي او با  
اعتبار اسكانهم والافلاكة الارض كذلك ( فوافقت احدهما الاخرى ) وهذا  
بمنزلة التعليل يعنى فامنوا فان من وافق تأمينه تأمين الملائكة مع اضممار الاخبار عن تأمين  
الملائكة تقديره فامنوا كما ان الملائكة يؤمنون ( غفرله ما تقدم من ذنبه ) حكى القاضي  
ان موافقة التأمين في الخشوع والاخلاص وقيل في الاجابة والصحيح انها الوقت واختلف  
في هؤلاء الملائكة قيل هم الحفظة وقيل غيرهم ويعضده ما روى انه عليه السلام  
قال فان من وافق قوله قول اهل السماء ويمكن الجمع بين القولين بان يقولها الحفظة  
واهل السماء ايضا كما في ابن ملك ( خم ن عن ابي هريرة ) في رواية خم اذا امن  
الامام فامنوا فان وافق تأمينه تأمين الملائكة غفرله ما تقدم من ذنبه ﴿ اذا قال الرجل ﴾  
بمعنى الانسان ( لآخيه ) في الاسلام الذي فعل معه معروفا ( جزاك الله خيرا كثيرا )

اي قضي لك خيرا كثيرا واثابك عليه يعني اطلب من الله ان يفعل ذلك بك ( فقد ابلغ في الثناء ) اي بالغ فيه و بذل جهده في مكافاة عليه بذكره بالجمل وطلبه له من الله تعالى الاجر الجزيل فان ضم لذلك معروفا من جنس المفعول معه كان اهل هذا الخبر ما يقتضيه هذا الخبر لكن يأتي في خبر آخر ما يصرح به بان الاكتفاء بالدعاء عند العجز عن مكافاته بمثل ما فعل معه من المعروف ثم الدعاء المذكور انما هو للمسلم كما تقرر اما لو فعل ذمى لمسلم معروفا فيدعوا له بتكثير المال والواد والصحة والعافية ( عبد الزراق وابن منيع والخرائطي والخطيب برعن ابن هريرة الخطيب عن ابن عمر ) قال الميثمي فيه موسى بن عبيدة قيل ضعيف ﴿ اذا قال ارجل ﴾ ذكر الرجل غالبي فيعم كل مؤمن ( لاخيه يا كافر ) اي نسبه الى الكفر بان خاطبه يا كافر او قال انت كافر او قال عنه فلان كافر وغيرها ( فقدباء ) بالمد اي رجع به اي بالكفر المدلول عليه بيا كافر وفي حديث بها اي بالمعصية المذكورة حكما ( احدها ) يعني يلزم الكفر على احدهما على حدوانا او اياكم لعل هدى اوفى ضلال ميين فالمراد خصمه كذا قرره بعض الاعاظم ومنه اخذ قولهم الراجع التكفير لا الكفر هو اوجه من تأويله بالمتحل او بانه يؤل اليه لكون المعاصي يريد الكفر قال بعضهم والجزم في هذا الخبر بانه لا بد ان يؤول بها احدهما بينه بقوله ( ان كان الذي قيل له كافر فهو ) اي من قيل في حقه ( كافر والارجع ) الكفر ( الى من قال ) اي صدر عنه حكم الكفر ومن ثمة كانت هذه الرواية في قوة قضية منفصلة اقيم البرهان على صدقها بخلاف تلك اذا معناه كل مكفر اخاه فدأما ان يكفر القائل او المقول و برهن على صدق ذلك بانه ان كان كما قال والا كفر القائل ( طب عن ابن عمر ) ورواه م تلفظ اذا اكفر الرجل اخاه فقدباء بها احدهما ﴿ اذا قال الرجل ﴾ ذكر الرجل غالبي فيعم كل مؤمن ( هلك الناس ) اعجابا بنفسه واعتناء بعمله او عمله واستصغار الشأن الناس وازدراء لما هم عليه لا تفجعا واشفاقا عليهم او يرى نفسه معهم وهو لنفسه اشد احتقارا منه ( فهو اهلكهم ) بالرفع اي اشد هم هلاكا وبالفتح اي حكم عليهم بالهلاك من قبل نفسه فهو جعلهم هالكين لانهم هلكوا حقيقة لكونه قنطهم من رحمة الله و يأسهم من غفرانه قال الغزالي انما قاله لان هذا القول يدل على انه مزدر خلق الله آمن من مكره غير خائف من سطوته وقهره حيث رأى الناس هالكين ورأى نفسه ناجيا وهو الهالك تحقيقا ويكفيه سرا احتقار الغير فالحق يدركون النجاة بتعظيمهم اياه فهو متقربون الى الله بالدنونه وهو ممقت الا الله بالتزهد والتباعد عنهم كانه

يترفع عن مجالستهم فما جدره بالهلاك (مالك حم د عن أبي هريرة) وفي رواية م اذا  
سمعت الرجل يقول هلك الناس فهو اهلكهم ﴿ اذا قال العبد ﴾ اي الانسان المكلف  
(استغفر الله) اي اطلب منه المغفرة والهداية (الذي لا اله الا هو) اعتراف بالالوهية  
والوحدة الذاتية قال القشيري هو للاشارة وهو عند هذه الطائفة اخبار عن نهاية  
التحقيق فاذا قيل هو لا يسبق في قلوبهم غير الحق فيكثفون عن كل بيان علوه لاستهلاكهم  
في حقائق القرب واستعلاء ذكر الحق على اسرارهم وانحائهم عن سهودهم فصلا عن  
احساسهم بمن سواه (الحى القيوم) بالنصب صفة او مدح لله وبالرفع بدل من الضمير  
او خبر مبتدأ محذوف على المدح (واتوب اليه) اي ارجع اليه من كل مخالفتي (غفر له)  
اي ذنوبه (وان كان موليا من الزحف) حيث لا يجوز الفرار لكون عددنا لا يبلغ عدد  
نصف الكفار قال الطيبي في تخيص ذكر الفرار عن الزحف ادماج معنى ان هذا  
الذنب من اعظم الكبائر لان السياق وارد في الاستغفار وعبرة في المبالغة عن خط  
الذنوب عنه فيلزم بشارته ان هذا الذنب اعظم الذنوب (كره ابن النجار عن انس)  
ورواه ع وابن السني بلفظ من استغفر الله بركل صلاة ثلاث مرات فقال استغفر الله الذي  
لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه عفت ذنوبه وان كان قد فر من الزحف ﴿ اذا قال  
العبد ﴾ اي الانسان المؤمن (يارب يارب) كره ثنتين للتشوق والتلذذ (قال الله ليلى  
عبدى) اي اجابة بعد اجابة واتى بلفظ التلبية لانها في حكم التثنية المطابق لقوله في الدعاء  
يارب بتكراره ثنتين (سل) ماشئت (تعط) اي اعطيك اياه معجلا او اعوضك خيرا من  
المسؤل وفي رواية تعطه وذلك لان من اسباب الاجابة بل من اعظمها الالحاح عليه تعالى  
والتراحى على فضله وكرمه وعظم ربه وبيته ونواله وانما يقول الداعي في جواره يارب يا الله  
بارادة للبعد مع كونه اقرب اليه من جبل الوريد احتقار النفسه واستبعاد الهام من مظان  
الرفق في منازل المقرين هضم لنفسه وافرارها عنها بالتفريط في جنب الله مع فرط  
التهالك على استجابة دعوته ذكره المحسرى وقد احتج بهذا الحديث من ذهب الى ان  
الاسم الاعظم الرب (قكر وابن ابي الدنيا في الدعاء وابو الشيخ عن عايشة الديلى  
عن جابر) مرفوعا وموقوفا ويقوى بحديث البرار اذا قال العبد يارب اربعا قال  
الله ليلى عبدى سل تعط ﴿ اذا قال الرجل ﴾ يعنى الانسان (للمنافق) الذى يخفى الكفر  
ويظهر الاسلام (ياسيدى) بالاضافة وفي رواية ياسيد بغير اضافة (فقد اغضب ربه)  
اي فعل ما يستحق به العقاب من مالك امره المنع عليه بالايحاد والترية لانه ان كان سيده

وهو متافق فحالاه دون حاله وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يكره استعمال اللفظ الشريف المصون في حق من ليس كذلك واستعمال اللفظ المهين في من ليس من اهله وهذا من ذلك قال الطيبي ومولانا داخل في هذا الوعيد بل اشد وكذا قوله استادى والكلام في حرقه عندا من الفتنة اما لوقاله عبدا وامة لملكها او لملكها او قاله حرقه خوف الفتنة لولم يقله فلا يدخل في هذا الوعيد والغضب من الله ارادة الانتقام من المغضوب عليه وفي الحديث اشعار بانه لا يذم قول ذلك للمؤمن ويدل عليه خبر قوموا الى سيدكم (هيبك وتعقب عن بريدة) تصغير برودة وهو ابن الحصيب قال كصحح ورواية البيهقي بعد ياسيد فقد باء بغضب ربه ﴿ اذا قال العبد ﴾ اي الانسان المكلف (اسهدان لا اله الا الله) بالرفع على الخبرية للااوعلى البدلية من الضمير المستتر في الخبر المقدر او من اسم لا او لا بمعنى غير كما مر آنفا قال قاضي في آية لو كان فيهما آلهة الا الله اي غير الله وصف بالا لما تعذر الاستثناء لعدم سمول ما قبلها لما بعدها ودلالة على فساد ملازمة الفساد لكون الآلهة فيهما دونه ثم اعلم لا خلاف ان في قولك قام زيد الا زيد اخرجوا ومخرجاه وان المخرج بعد الا والمخرج منه قبلها ولكن قبل الا شيان القيام والحكم به واختلف هل زيد مخرج من القيام او من الحكم به والذي عليه محققو النجاة والفقهاء انه مخرج من القيام فيدخل في عدم القيام وقيل مخرج من الحكم بالقيام فيدخل في عدم الحكم فهو غير محكم عليه بشيء وهو قول قوم من الكوفيين ووافقهم الحنفية فعند الشافعية ان الاستثناء من النفي اثبات ومن الاثبات نفي كما في القسطلاني (قال الله يا ملائكتي علم عبيدي) الاضافة فيهما للتشريف (انه ليس له رب) اي خالق او صاحب او مالك (عيرى اسهدكم) من الاسهاد اي اجعلكم شهداء له (اني قد غفرت له) اي ذوبه وافراطه (ابن عساكر عن انس) له شواهد ﴿ اذا قال الرجل للرجل ﴾ ذكر الرجل في الاول وقوى وفي الثاني غالي فيعم كل مؤمن (يا يهودي) فيه عروية وابهام لانه يحتمل ان يراد به الكفر والذلة لان اليهودي مثل في الذلة والعناد والحمل على الثاني ارجح للدرأ في الحدود (فاضربوه) وجوبا (عشرين) تعذيرا (واذا قال اي مخنث) وفي المشكاة يابده اي (فاضربوه عشرين) اقل التعذير عند الحنفية ثلاثة اسواط واكثره تسعة وثلاثون وعند ابى يوسف خمسة او تسع وسبعون او مائة (ومن وقع على ذات محرم فاقتلوه) فحكم اجد بظواهر الحديث وقال بقتله وقال غيره هذا زجر والا حكمه حكم الزنا برجم ان كان محصنا ويجلدان لم يكن محصنا واما تأديبه عقوبة في نفسه على سوء فعله فلا اعلم انه فيه لاهل العلم خلاف (ت) وضعفه (هـ ق عن ابن عباس) له شواهد ﴿ اذا قالت المرأة ﴾

مطلب  
الشهادة  
واستثناؤه

ولو معتدة (لزوجها وهي مريضة) يعني قال في حال مرضها (تركت مهرى عليك) أي وهبته لك وهي الوصية للوارث (فإن ماتت لم يكن شيئا) للرجل لأنه وصية للوارث (وإن عاشت فقد مضى ما قالت) أي صح ما قالت له في حال مرضه لأنه انقلب إلى الهيبة وفي فتاوى ابن عابدين سئل فيما إذا كان لامرأة بذمة زوجها يد مبلغ معلوم من الدرهم بسبب دين ومهر معلوم مؤجل فاقرت في مرض موتها بقبض الدين والمهر المذكورين ثم ماتت عنه وعن ورثة لم يجزوا الاقرار فلو للمريض دين على وارثه فاقر بقبضه لم يجز سواء وجب الدين في صحته أولا وعلى المريض دين أولا مريضة اقرت بقبض مهرها فلو ماتت وهي زوجته او معتدته لم يجز اقرارها والا بان طلقها قبل دخوله جاز كما في جامع الفصولين (الدبلي عن ابن عباس) له شواهد في الفقه ﴿ إذا قالت المرأة لزوجها ﴾ والامة لسيدها (مارأيت منك خيرا قط) أي فيما مضى من الزمان او ما مضى من كوني في عصمتك (فقد حبط عملها) أي فسد وهدر وبطل والمراد انكرت ما سبق من احسان الله لها الذي اجري على يده وجمدته فبجأى بإبطال عملها أي بحرمان مواهبها الا ان تعود وتقر باحسانه وجائز ان يراد به الزجر والتنفير نعم ان كانت المقالة على حقيقتها فلا يلحقها هذا الوعيد والحبط اصله ان تكثر الدابة الأكل حتى تنفخ بطنها ويفسد قال الكشاف ومن المجاز حبط عمله استعير من حبط بطون الماشية اذا اكلت الحضر (عدوا بن عساكر عن عائشة) وفيه يوسف التميمي قال ابن حبان لا يحل الاحتجاج به ﴿ اذا قام احدكم ﴾ ايها الامة (من الليل) أي للتهجد في بعض الليل او للقراءة (فيه فسعجم) بفتح المثناة الفوقية أي استغلق (القرآن) بالرفع فاعله (على لسانه) أي ثقلت عليه القراءة كالأعشى لغلبة النعاس ( فلم يدر ما يقول ) أي صار لنعاسه لا يفهم ما ينطق به او لا يدري لشدة نعاسه ما بعد اللفظ المتولدتان او لا يقدر على النطق اصلا ( فليصرف فليضطجع ) للنوم ندبا ان خف النعاس بحيث يعقل المفعول ووجوبه ان غلبه بحيث افضى الى الاخلال ببعض الواجبات ذكره العراقي دافعا به التعارض والمدرك في الوجوب خوف ان تغير كلام الله تعالى او يأتي بما لا يحوز من تحريف او تغيير المعنى او وضع بعض اركان الصلوة في محله او فعله على صورة غير مرضية ثم هذا في الفرض لا النفل لحل الخروج منه كما في الفيض وعبر بالاسطجاع لعدم حصول المقصود بحصول النوم قاعدا او مستلقيا لانه الهيئة المحموده وخص باللسل والصلوة لا لخراج الغير بل لانه

الغالب فيمنع الناس من القراءة ولو نهارا وفي غير صلوة حذرا من تغيير النظم القرآني (حم عبم هـ د ح ب عن أبي هريرة) له شواهد كثيرة (وإذا قام أحدكم) أيها الأمة (يصل من الليل) أي أراد القيام للصلوة فيه كقوله تعالى إذا قرأت القرآن فاستعذ بعربي من الليل) أي أراد القيام للمسبب عنها لا يجاز (فليستك) أي يستعمل السواك (فإن أحدكم إذا قرأ في صلوته في الليل) وضع ملك فاه على فيه (يحتمل أن المراد به كاتب الحسنات ويحتمل غيره) فلا يخرج من فيه (أي في القاري) (سي) من القرآن (الادخل في الملك) لأن الملائكة لم يعطوا فضيلة التلاوة وانهم حريصون على استماع القرآن من البشر وفي إطلاقه القرآن وفي الصلوة إشارة إلى أن ذلك يكون في أية صلوة كانت فرضا أو نفلا ليلا أو نهارا فذكره الليل أولا ليكون التمجيد انما هو ليلا أو للغالب والأفانهار كذلك بدليل ما رواه محمد بن نصير عن الرهري مرسلا إذا قام الرجل يتوضأ ليلا أو نهارا فحسن الوضوء واستاك ثم قام يصلي أطاف به الملك ودى ثم المراد أن تلقف الملك للقراءة انما يكون فيما وقع في صلوة بخلافه خارجها وقد يوجه بأن الصلوة مظنة الفيوض الرحمانية فاجتماع شرف القراءة وشرف الصلوة يزيد دنوا روح القدسية وفيه ندب الاكثار من القرآن سيما في الصلوة وبيان فضيلة قرأته القرآن والسواك وإن كان الإنسان نقي الأسنان قوى المزاج واعتناء الملاء الأعلى بذلك وحرصهم عليه وفيه أن للملك جوا فهورد على ابن عبد الهادي في قوله الملائكة صمد لا اجواف لهم (هب ض وتما والديلى عن جابر) بن عبد الله ورواه ايضا ابو نعيم قال ابن دقيق العيد رواه ثقات مقبولة (وإذا قام الرجل) ذكر الرجل غالبي فيسم كل مكلف أي الجالس لنحو افتاء أو قراءة أو اقراء على شرعى (من مجلسه) زاد امام الحرمين في النهاية واقراء في الروضة في المسجد (ثم رجع اليه فهو احق) به من غيره وان كان منه ليعود اليه لان له غرض في لزوم ذلك المحل ليألفه الناس قال النووي قال صحبنا هذا فبين جلس بمحل من نحو مسجد وغيره لنحو صلوة ثم فارقه ليعود كإرادة وضوء أو يسير شغل فلا يبطل اختصاصه وله أن يقيم من قعد فيه وعلى القاعد أن يطيعه وهل يجب وجهان أحدهما الوجوب والثاني الاستحباب وهو مذهب مالك قال النووي وانما يكون احق في تلك الصلوة فقط ومن الف من مسجد محلا يفتي فيه أو يقرئ فيه فله أن يقيم من قعد فيه ومثله من سبق إلى محل من الشارع ومقاعد الاسواق لمعاملة وطاهر الحديث اشتراط اذن الامام (حم م د ق هـ نخ في الادب

عن أبي هريرة سمع عن وهب بن خنبلش طرده عن وهب بن حذيفة (الفقاري) ويقال له المزني حجازي سكن المدينة ﴿ إذا قام الرجل ﴾ ذكر الرجل طردى فيم كل المصلي ( إلى الصلوة ) أي شرع إليها ودخل فيها وأما قبل الدخول فلا ينهي ( فلا يغمض ) بمشيد الميم أي فلا يغلظ ( عينيه ) فيها ندبا بل يديم النظر إلى محل سجوده وفي الفيض فإن غمضها بغير عذر لم يكره كما عليه أكثر الشافعية (عد طبع عن ابن عباس) ورواه السيوطي إذا قام أحدكم في الصلوة فلا يغمض عينيه ﴿ إذا قام لك ﴾ أي مخصوصا بجلوسك أو قهرا من غيره أو منك لقيامه ( الرجل من مجلسه ) المخصوص له للافتاء والقراءة وغيرهما ( فلا يجلس فيه ) لتأنس الناس له فيه أو لقيامه خجالة فتبدل له وراحته خصوصا تعليمه أو فيه تلبس واشتباه بصاحب المقام من غيره خصوصا في الليل أو بالنسبة إلى الغريب ( ولا تمسح يدك بثوب من لا تمسك ) لأنه ح أمانة والتصرف بالامانة وملك الغير خيانة فلا جواز إلا بأذن صاحبه الحقيقي ( طق عن أبي بكر ) له شواهد منها مرانفا ﴿ إذا قام أحدكم ﴾ أيها الأئمة ( إلى الصلوة ) أي دخل فيها ( فإن الرحمة تواجهه ) أي تنزل به وتنقل عليه ( فلا تمسح ) حال الصلوة ندبا وإن كان يعمل الكثير بأن تعدد وتكلف تفسد صلوته ( الحياء ) بالمداحجر الصغير وبا لقصر العدو الأول هو المراد وتحوه غيره الذي يحل سجوده لأن الشغل بذلك لعب لا يليق بمن في الصلوة ومن سملته الرحمة ولأنه ينا في الخشوع ويشغل المصلي عن مراقبة الرحمة ومن ثمه حكي التووي الاتفاق على كراهته لكن نوزع بفعل مالك له نعم دفع ما يتأذى به نحو تسوية محل السجود ولا يكره قبل الصلوة وبعدها وقيل المراد مسح الحياء والتراب الذي تعليق بجهته فإن كشف فنع مباشرة الجبهة للسجود وجبت إزالته قال العراقي وتقييد المسح بالحياء غالي لكونه فرش بمساجدهم وأيضا هو مفهوم لقب فلا يدل تعلق الحكم به على نفيه عن غيره من كل ما يصلي عليه من نحو رمل و تراب وطين وقدم التعليل زيادة في تأكيد النهي وتقيها على عظم ثواب ترك العبث في الصلوة وإعلاما للمصلي بعظم ما يواجهه فيها فكانه يقول لا ينبغي لعاقل تلقى تلك النعمة الخطيرة بهذه الفعلة القليلة ( سم دت ه ن وعبد المزيق عن ابن خزيمة حب طبع ق ض عن أبي ذر ) ورواه ص عن أبي عمار مر سلا إذا قام العبد في صلوته ذرا البر على رأسه حتى يركع فإذا ركع علتة رحمة الله حتى يسجد والساجد يسجد على قدمي الله فليسأل ويرغب ﴿ إذا قام أحدكم ﴾ أيها الأئمة ( في صلوته ) وفي الجامع إلى الصلوة أي دخل فيها ( فليسكن أطرافه ) أي يديه

ورجليه يعني لا يحركها (ولا يتميل كما تميل اليهود) أي لا يعوج يديه يمينا وشمالا كما يفعلونه في صلواتهم وعند رأتهم التورية والميل بفتحين الاعوجاج (فان سكون) وفي الجامع فان تسكن (الاطراف في صلوة من تمام الصلوة) أي من تمام ما هيها ومكملاتها بل ان اكثر التحرك كثلاث متواليات ابطال عند الشافعي وذلك لان الوقوف وقوف الذل والتخضع وقد اتى الله على الحاشعين فيها والخشوع البالغ الموجب للثناء خشوع القلب ومن لازمه الجوارح وقد يصلي المصلي بجوارحه فليس بخاشع وخشوع القلب هو المظلوب وتميل اليهود غير ناس عن خشوخ قلوبهم بل سنية فيما قيل انه اوحى الى موسى ان هذه التورية صارت في حجر بني اسرائيل ولا تكاد تعظمها فحلها بذهب لم تمسه الايدي فانزلت عليه الكمية فحلها فكان اذا قراها تلذذها وهات اللذة فيتميل طربا على ربه فاستعملها اليهود على خراب القلوب وهذا هو المتعار الى الهى عنه (الحكيم حل عن ابي بكر) عن اسماء بنت ابي بكر قالت رأيت ابا بكر اتميل في صلواتي فرجرت زجره كدت انصرف منها ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره ﴿ اذا قام العبد ﴾ أي الانسان المكلف أي سرع (ان يصلي اقبل الله عز وجل عليه بوجهه) أي برجته وفضله (فلم ينصرف عنه حتى ينصرف العبد) وفي رواية اخر فلا ينصرف عنه حتى ينقلب أي ينصرف من صلوته (او يحدث) أي يحدث امرًا مخالفًا للدين او المراد الحدث النافس والاول اولى بقرينة قوله (حدث سوء) فالمعنى ما لم يحدث سوء قال الغزالي واقبال الله تعالى عليه كناية عن مكاشفة كل مصل على قدر صفاته عن كدورات الدنيا ويختلف ذلك بالقوة والضعف والقلّة والكثرة والجلاء والخفاء حتى ينكشف لبعضهم الشيء بعينه وللبعض مثال ويختلف بما فيه المكاشفة فبعضهم يكشف له من صفات الله وبعضهم من افعاله وبعضهم من دقائق علوم المعاملة الى غير ذلك (قط) في الافراد (عن حذيفة) سيأتي ان الرجل اذا دخل في صلوته الى آخره ﴿ اذا قام احدكم ﴾ ايها الامة (من منامه) لتحوصلوة او قرائة او معيشة في الليل والنهار (فليقل) ندبا (الحمد لله الذي رد فينا ارواحنا) أي اعاد الينا روحنا فضلا سبق معناه في اذا استيقظ (بعد اذ كنا امواتا) لان النوم اخو الموت الا انه مكلف في بعض الاحوال مل الاضغاث والاحلام وتصرف الشيطان ولذا امر بالتطهير وفي حديث قن عن ابي هريرة اذا استيقظ احدكم من منامه فتوضأ فلينتثر ثلاث مرات قال الشيطان يبيت على خبا شيمه وهو جمع خيشوم فاذا نام



اجتمعت فيه الاخلاط وانعقد المخاط وكل الحس وتشوش فيتعرض له الشيطان حينئذ  
لحيته محل الاقدار باضغات الاحلام فاذا قام من نومه وترك الخيشوم استكدر البكسل  
وان ترك الذكر تسلط جديدا ( طب عن ابى جحيفة ) له شواهد ﴿ اذا قام احدكم ﴾  
ايها الامة ( من المجلس ) سواء طال المجلس او قل ( فليسلم فانه يكتب له الف حسنة )  
في دفتر اعماله او في لوح المحفوظ ( ويقضى ) اى يحكم له ( الف حاجة ) من حاجات  
الدنيا والاخرى ( ويخرج من ذنوبه كيوم ولدته امه ) يعنى تمام المغفرة قال النووى  
ظاهر الحديث انه يجب على الجماعة رد السلام على من سلم عليهم وفارقه وقول  
القاضى والمتولى السلام عند المفارقة دعاء يندب رده ولا يجب لان النية انما تكون  
عند اللقاء رده الشاسى بان السلام سنة عند الانصراف كما هو عند الجلوس قال  
النووى هذا هو الصواب ( ابو الشيخ عن ابى هريرة ) سبق مثله في اذا قرأ  
ابن آدم السجدة ﴿ اى آيتها ( فسجد ) للتلاوة ( اعتزل الشيطان ) اى تباعد وكل  
من عدل الى جانب فهو معتزل ومنه سميت الفرقة الضالة معتزلة ( يبكى يقول )  
حالان من فاعل اعتزل متراد فان متداخلتان ياويله ) وفي رواية م ياويلتى وفي  
اخرى ياويلى وفي اخرى ياويلتا والله للندبة والتفجع اى ياهلاكى ياخرنى احضرى  
فهذا اوانك جعلت الويل مناد الكثرة حزنه وهو لما حصل له من الامر الفظيع ( امر  
ابن ادم بالسجود ) هذا استيناف جواب عن سألته عن حاله ( فسجد فله الجنة ) بطاعته  
( وامرت بالسجود فعصيت فى النار ) وفي رواية م فأتيت بدل فعصيت وفيه بيان فضيلة  
السجدة م دليل على ان كفر ابليس كان عمدا قال الحنفية وفيه وجوب سجدة التلاوة لان  
الحكيم اذا حكى عن غير الحكيم كلاما ولم يعقبه بالانكار كان دليل صحته وقال الشافعى  
سنة وتسمية هذا امر من كلام ابليس وكون النبي عليه السلام حكاه ولم ينكر لا يحدتهم  
فقد حكى غيره من كلام الكفار ولم يبطله وهو باطل قال الطيبى ونداء الويل للتعسر  
على ما فات من الكرامة وحصول اللعن والطعن والخيبة فى الدارين وللحسد على  
ما وقع وحصل لادم من القرب والكرامة والفوز ( جم م . حب ق عن ابى هريرة  
ض ابى سعيد طب عن ابن مسعود ) صحيح ﴿ اذا قرأ القارى ﴾ القرآن ( فاخطأ )  
فيه بالهمزة من الخطأ ضد الصواب بان ابدل حرفا بحرف لفقد معلم او عجز ( او لحن )  
فيه بان حرفه او عير اعرابه واللحن لحن بكلامك اى تميله الى نحو من الانحاء وقيل  
للمخطى لاحن لانه يعدله بالكلام عن الصواب ذكره الكشف ( او كان اعجميا )

لا يمكنه ان ينطق بالحروف مبينة (كتبه الملك كما انزل) اى قومه الملك بذلك ولا  
يرفع الاقرأنا عرياً صيرذى عوج قال الكشاف الاعجم الذى لا يفصح وفى لسانه  
عجمة والاستعجام والاعجمى مثله الا ان فيه زيادة تأكيد ولما تكلم من بغير لسانهم  
لا يفقهون حديثاً قالوا له اعجم واعجمى وشبهوه بمن لا يفصح ولا يبين وقالوا لكل  
ذى صورت من الهائم والطير وغيرها انتهى وفيه ان القارى يكتب له ثواب قرأته  
وان خطأ او لحن لكن اذا لم يعتمد ولم يقصر والا فلا يؤجر بل يوزر (الدلى  
عن ابن عباس) وفيه ابن بشر قال الذهبي حافظ حجة يدلس ﴿ اذا قرأ الرجل ﴾  
المؤمن المكلف (القرآن) وعلم حلاله وحرامه (وتفقه فى الدين) اى صار عالماً  
بالاحكام والشرائع (ثم أتى باب السلطان) فى الدنيا للدنيا لا لالاخرة ولذا قال « تملقا  
اليه وطمعاً لما فى يده » من المناصب والوجاهات والاموال والشوكة (خاض بقدر  
خطاه) جمع خطوة بالضم ما بين القدمين و بالفتح الخطوة ما يفعله الماسى وجمعه  
خطوات وخطاه ويجمع فى الاول على خطوات بفتح الطاء وضمها وسكونها (فى نار  
جهنم) لانه وبال عظيم لا يعطيه شئ الاسرق بقدره ايمانه وهذه فتنة عظيمة فى الدنيا  
للعلماء وذريعة للشيطان سيما من له بهجة مقبولة وكلام عذب ليدل لا يزال الشيطان  
اليه ان فى دخولك لهم ووعظهم ما يزرهم عن الظلم يقيم الشرع ثم اذا دخل  
لم يلبث يداهن ويطرى وينافق فيهلك ويهلك وسار فى جهنم (ابو الشيخ فى الثواب  
عن معاذ) ورواه طب اياكم وابواب السلطان فانه قد اصبح صعباً حيوياً اى منزلاً لدرجة  
من لازمه ومنذ لاله فى الدنيا والاخرة ﴿ اذا قرأتم الحمد ﴾ اى سورته (فاقرأوا  
بسم الله الرحمن الرحيم) ندبا عند الخفية وجوباً عند الشافعية قال الشافعي  
بسم الله الرحمن الرحيم اية من اول سورة الفاتحة وتجب قراءتها مع الفاتحة وقال مالك  
والاوزعى انه ليس من القرآن الا فى سورة النمل ولا يقرأ لاسرا ولا جهرا الا فى قيام  
شهر رمضان فانه يقرأها واما ابو خنيفة فلا ينص عليه وانما قال يقرأ ويسر بها ولم  
يقل انها آية من اول السورة ام لا قال يعلى سئلت محمد بن الحسن عن البسمة فقال  
ما بين دفتين قرآن قال قلت فلم تسره قال فلم يجبنى قال الكر خي لا اعرف هذه المسئلة  
بعينها لمتقدمى اصحابنا الا ان امرهم باخفائها تدل على انها ليست من السورة وقال  
بعض فقهاء الخفية تورع ابوح واصحابه عن الوقوع فى هذه المسئلة لان الحوض فى  
اثبات ان التسمية من القرآن اوليست منه امر عظيم فالاولى السكوت عنه كفى التفسير

الكبير ( فانها ام القرآن و ام الكتاب و السبع و المئاتي ) و يسمى ثلاث عشر اسما  
و كثرة الاسم تدل على شرف المسمى و هي هذه الثلث و سورة الحمد و فاتحة الكتاب  
و الوافية و الكافية و الاساس و الشفاء و الصلوة و السؤال و سورة الشكر و سورة الدعاء  
( و بسم الله الرحمن الرحيم احدى آياتها ) قد عرفت اختلافاتها ( قطع هن ابي  
هريرة ) له شواهد \* اذا قرب \* بضم اوله ( الى احدكم طعامه ) اى وضع بين يديه  
ليأكله و كذا ان قرب تقديمه ( و فى رجله نعلان فليزغ نعليه تدبيل الاكل ) فانه  
اروح للقدمين ) اى اكثر راحة لهما و اخرى بالبركة و اشد بالنضافة ( و هو من السنة )  
اى نزعها من طريقة النبي عليه السلام و هديه و لانه مخالف للكفرة و الضالين  
و اتباع للانبياء و المرسلين فعليكم به و الزرع اصله القطع مر معناه فى اذا اكلتم  
( ع عن انس ) و فيه معاذ بن سعد قال الذهبى مجهول \* اذا قرب الى احدكم \* ايها  
الامة ( طعام ) اى وضع بين يديه شيئا من الطعام و اراد اكله ( و هو صائم ) فرضا  
او نفلا اداء او قضاء ( فليقل ) ندبا ( بسم الله ) اى كل مصاحبا بسم الله ( و الحمد ) على  
هذه النعمة كأن ( لله اللهم ) اى يا جامع الاسماء و الصفات ( لك صمت ) اى حالصالك  
صياحى ( و على رزقك ) اى رزق مخصوص منك و انت خالقه ( افطرت ) اى اكلت  
( و عليك ) لا على غيرك ( توكلت ) اى توكلى و اعتمدى انما عليك و ما توفيقى الا بك  
( سبحانك ) انزهك بكل ما لا يليق شانك ( و بحمدك ) اى هذا ملا بسا بحمدك و شكرك  
( تقبل منى ) كل طاعتي و عبادتى بفضلك ( انك انت السميع ) او تقبل الاعمال  
الصالحات ( العليم ) اى تعلم حالى و اعمالى و فسادى و صلاحى ( قطع عن انس ) مر اذا  
اكل احدكم \* اذ قصر \* بالتشديد ( العبد ) اى الانسان المكلف ( فى العمل ) اى فى عمل  
القيام عليه من الواجب ( ابتلاه الله بالهم ) ليكون ما يقاسيه منه جابرا للتقصيره  
مكفرا لثباته و من ثم قال فى الحكم من لم يقبل على الله بملاطفات الاحسان قيد  
اليه بسلاسل الامتحان و متى ضعفت الاعمال اردفها الحق بالمحن و روى الحكيم  
على خلق الانسان يغلب الريح و يتقيها بيدها ثم خلق النوم يغلب الانسان ثم خلق  
الهم يغلب النوم فاشد خلق ربك الهم فهذا انسان يغلب الريح فاذا قصر فى عمله  
و كله الله الى نفسه و الذى يغلب الريح هو من يغلب هواه فلا يعمل الا لله و بوثر  
آخريته على دنياء ( حم ) فى كتاب ( الزهد عن الحكم مر سلا ) و فى الميزان معضل  
ثم مع اعضاله فيه بيان بن الحكم لا يعرف ذكره الديلى \* اذا قصى الله \* و فى زاده فى الجامع

تعالى اى اراد وقدر فى الازل ( لعبد ) بلام الجار من عبادته ( ان يموت بارض ) وليس هو فيها ( جعل له اليها حاجة ) زاد فى رواية الحاكم فاذا بلغ اقصى اثره توفاه الله بها فتقول الارض يوم القيامة يارب هذا ما استود عتني قال القرطبي قال علمائنا هذا تنبيه للعبد على التيقظ للموت والاستعداد له بالطاعة والخروج من الظالم وقضى الدين والوصية بماله وعليه فى الحضر فضلا عن الخروج الى سفره فانه لا يدري اين كتبت منيته من الباع قال القاضى واصل القضاء اتمام الشئ قولاً كقوله تعالى وقضى ربك وفعلاً كقوله فقضاهن سبع سموات واطلق على تعلق الارادة الالهية بوجود الشئ من حيث ان يوجهه ( حم ط ب ك ت حسن عن مطر ) بفتحين ( بن عكاس ) بضم المهملة ( ت عن ابى عزة ) بفتح العين المهملة وشدة الراء واسمه بشار و قيل سنان بن عمرو وصحابى سكتى البصرة ﴿ اذا قضى احدكم ﴾ ايها الامة ( الصلوة فى مسجده ) يعنى ادى الفرض فى محل الجماعة وخص المسجد لان الغالب اقامتها فيه ( فليجعل لبيته ) اى محل سكنه ( نصيبا ) اى قسما ( من صلوته ) اى فليجعل الفرض فى المسجد والنفل فى بية بيته لتعود بركته على البيت واهله كما قال ( فان الله جاعل فى بيته من صلاته ) اى من اجلها واسبابها ( خيرا ) اى كثير عظيم كما يؤذن به التذكير بعمارة البيت بذكر الله وطاعته وحضور الملائكة ونهادتهم وما يحصل لاهله من ثواب وبركة وفيه و ان النفل بالبيت افضل منه بالمسجد ولو فى الحرم اى الاماكن جماعة وركعتا الاحرام والطواف وسنة الجمعة القبلية فبالمسجد افضل عند الشافعى قال العراقى وفيه ايضا ان الصلوة جالبة للرزق كما قال تعالى وأمر اهلك بالصلوة واصطبر عليها لان شاك رزقا نحن نرزقك قال ابن الكمال فيه ان المكتوبة حقها ان تقضى بالمسجد ( مـ ) حب وابن خزيمة عن جابر قط فى الافراد عن انس ش عن ابى سعيد ( قال الترمذى فى العلل الاصح عن جابر عن ابى سعيد ﴿ اذا قضى احدكم ﴾ اى اتم ( حجه ) او نحوه من كل سفر مباح او طاعة كفرو ( فليعجل ) من التعجيل اى فليسرع ندبا ( الرجوع الى اهله ) اى وطنه وان لم يكن له به اهل ( فانه اعظم لاجره ) لما يدخل على اهله واصحابه من السرور بقدمه ولان الإقامة بالوطن يسهل معها القيام بوظائف العبادات اكثر واذا كان هذا فى الحج الذى هو احد دعائم الاسلام واركانه فطلب ذلك فى غيره من الاسفار المندوبة والمباحة اولى ومنه اخذ ابو خنيفة كراهة المجاورة بمكة وخالفه صاحباه كالشافعى وفيه ترجيح الإقامة على السفر غير الواجب ( لك ق ) وكذا قط

(عن عايشة) قال الذهبي في المذهب سنده قوي ﴿ اذا قعد احدكم ﴾ ايها الطالبون ( الى اخيه ) في الدين وان لم يكن من النسب ليسأله عن شيء من المسائل الشرعية ونحوها ( فليسأله تفقها ) اي سؤال تفهم و تعلم للفقهاء ولا يسأل تغنا ) اي سؤالاً غير مستفيد بل تمخّن اوليدخل المشقة عليه في تكليفه الجواب عما لا ضرورة اليه اولاً ليسرله احضاره ذلك الوقت فان هذا بهذا القصد حرام شديد التحريم والعنت بالتحريك الفساد ودخول المشقة الانسان ( الدليل على ) وفيه ابن شريك متروك ﴿ اذا قلت لصاحبك ﴾ اي جليستك سمي صاحباً لانه صاحب في الخطاب ( والامام يخطب ) جملة حالية مشعرة بان ابتداء الانصات من السروع في الخطبة لا من خروج الامام عند الشافعية وعند الحنفي ابتداء خروج الامام ( يوم الجمعة ) ظرف لقلت ( انصت ) بقطع الهمزة اي اسكت واستمع ( فقد لغوت ) من لغا يلغوا اذا قال باطلا اي تركت او تكلمت بما لا ينبغي اوجئت او ملت عن الصواب وعدلت عن اللائق لان الخطبة اقيمت مقام الركعتين فكما لا ينبغي التكلم في المنوب فكذا النائب هذا في حق امر بالمعروف فكيف بالتكلم ابتداءً فخلق بمثله ان يلحق بالجار فالكلام منهى عنه تنزيها عند الشافعي وتحريماً عند الثلاثة قال الكشاف فصول الكلام ومالا طائل تحته وفي رواية لغيت قال الكرمانى ظاهر القرآن يقتضيها اذا قال والغوا فيه وهو من لغا يلغى ولو كان يلغوا لقال الغوا بالضم في الغين وقد اختلف الروايات في الفاظ هذا الخبر ففي رواية قدم الانصات على الجمعة وفي اخرى عكس وفي اخرى قدم الامام وفي الاخرى المأموم قال ابن الاثير وكل من هذه فائدة فمن كانت عنايته باحده هذه الاشياء الثلاثة قدمه في الذكر والكل فانه لا بد من ذكر الانصات والجمعة والامام وبذكرها يحصل الغرض وايها مقدم اصاب تنبيه اخذ منه الحنفية منع تحية المسجد حال الخطبة لان المنع من الامر بالمعروف وهو اعلى من السنة فمنعها اولى وعارضهم الشافعية بامر الداخل بالتحية في آخر ( مالك خ م ه ن د سم ) وكذا ( عن ابي هريرة ) لكن قدم مسلم يوم الجمعة ولم يذكر لصاحبك يوم الجمعة ﴿ اذا قضى ﴾ اي ادى ( الامام الصلوة ) فرضاً كال مكتوبة او واجباً كالوتر في رمضان اوسنة كال تراويح ( وقعد ) في اخر التحية ( فاحدث ) بحدث يفسد الصلوة ( قبل ان تكلم ) اي قبل ان يسلم ويحتمل ان يكون على حقيقة لان في ابتداء يوجد التكلم ثم نسح ( فقد تمت صلوته ) ان كان الحدث بعد تكميل الاركان تمت عند الأئمة الثلاثة وعند الامامين ولم تتم عند ابي

ح لان الخروج بصنعه فرض عنده الا ان يكون حدثه قصدا وان كان الحدث  
قبل قراءة التحية او مقدارها فسدت صلوته عند الكل وكذا حكم صلوة ( من  
كان خلفه ) من المقتدى ( ممن اثم الصلوة ) يعنى غير المسبوق ولا الا لاحق  
فانهما فسدت صلوتهما ( ق د وضعفه عن ابن عمر ) وله شواهد في الفقه ورواه  
في المصابيح بلفظ اذا حدث احدكم وقد جلس في آخر صلوته قبل ان يسلم  
فقد جازت صلوته ﴿ اذا قضى ﴾ اى حكم ( القاضى ) اى الحاكم ( فاجتهد ) ولما  
كان الاجتهاد متقدما على الحكم احتجنا الى تأويل تقديره اذا اراد الحكم فاجتهد  
او هو من باب القلب اذا اجتهد الحاكم فحكم كافي قوله تعالى وكم من قرية اهلكناها  
فجاءها بأسنا ( فاصاب فله ) والاصابة في الحكم مطابقة لما هو عند الله والخطأ عدمها  
( عشرة اجور ) فمن جاء بالحسنة فله عشر امثالها وفي رواية ثم اصاب فان قلت الاصابة  
مقارنة بالحكم فامعنى قوله ثم اصاب قلت ثم هنالكا نحن في الرتبة لا في الحكم وفيه اشارة  
الى علو رتبة الاصابة والتعجب من حصولها ( واذا اجتهد فخطأ كان له اجرا واجران )  
لان الاجتهاد في طلب ذلك عبادة قيل انما يحصل الاجر للجهت عند خطائه اذا كان  
محرا للشروط الاجتهاد وهي ان يكون حاويا لعلم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة  
بطرقها ووجوه معانيها وان يكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس كما عرف في علم  
الاصول ومن ليس كذلك فلا اجر له قال صاحب التحفة فيه دليل على ان ليس كل مجتهد  
مصيبا والالم يكن لقوله فخطأ معنى فدفعه الشيخ الشارح بان القضية الشرطية وهي  
لا تقتضى صدق طرفيها فلا يكون دليلا ان المجتهد يخطئ اقول قوله فخطأ عطف على  
مدلول اذا والاصل فيها ان تستعمل فيما هو مقطوع الوقوع فيصلح دليلا على تحقق  
الخطأ منه في حكمه على ان ترتيب الثواب على ما لا يتحقق ولا يحتمل تحققه بعيد من الشارع  
فلا يحمل عليه كافي ابن ملك ( سمع عن ابي عمرو ) بن العاصي ورواه خم اذا حكم الحاكم  
فاجتهد ثم اصاب فله اجران واذا حكم واجتهد فخطأ فله اجر ﴿ اذا قلت سبحان الله ﴾  
اى آيت بهذا اللفظ تعظيما لله ( فقد ذكرت الله ) لانه من ذكر الله ( فذكرك ) اى قاله  
ذكرك في ملا خير من الارض واثني عليك ( واذا قلت الحمد لله ) اى آيت بهذا اللفظ  
تحميد الله ( فقد شكرت الله فرادك ) اى قاله يزيدي نعمك ولش شكرتم لا زيدنكم ( واذا قلت  
لا اله الا الله ) اى آيت بهذا اللفظ تمجيد الله فهي ( كلمة التوحيد التي من قالها عير شاك )  
اى تردد ( ولا مرتاب ) اى ريب وشبهة ( ومتكبر ) اى كبر وتعظم على الله او على خلقه

( ولا جبار ) أى جبارة وظلم ( اعتقه الله من النار ) لأنها جامعة لجميع معاني أنواع الذكر من توحيد وتنزيه وصنوف أقسام الحمد والثناء ومشيرة إلى جميع الأسماء الحسنى لأنها إما ذاتية كالله أو جمالية كالحسن أو جلالية كالكبير فاشير للاول بالنسبىح لأنه تنزيه للذات والثانى بالحميد لأنه يستدعى النعم والثالث بالتهليل وفى رواية والله أكبر وذكر التهليل لما قيل أنه تمام المائة فى الأسماء وأنه اسم الأعظم وأنه داخل فى أسماء الجلال والجمال لكن هذا الترتيب حقيق بان يراعى أن الناظر المتدرج فى المعارف يعرفه سبحانه أولا بنعوت الجلال التى هى تنزيه ذاته عما يوجب حاجة أو نقصا ثم بصفات الاكوان وهى صفات الثبوتية التى بها يستحق الحمد ثم يعلم من هذا شأنه لا يماثله غيره ولا يستحق الا الوهية سواء فيكشف له من ذلك أنه أكبر اذ كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه يرجعون ( كفى تاريخه عن الحكم بن عمير ) له شواهد ﴿ اذا قلت من الليل ﴾ خطاب للراوى ( تصلى ) أى لتصلى فلتفتح صلوتك بركعتين لتنشط لما بعدهما ويسن كونهما خفيفتين بان تقصر فيهما على اقل الكمال وحكمة صلوة الليل حل عقد الشيطان وجلب التجليلات الالهية ومقدمة للوتران لم يصل ليدخل فيه بعد من يذيقه كما سن تقديم السنة القبلية على الفرض نحو ذلك واختف فى وجوبه قال الطوسى القيام هيئة عارضة للانسان بحسب انتصابه وبحسب كونه رأسه من فوق ورجله من تحت ولولا هذا الاعتبار لكان الانتكاص قياما ( فارفع صوتك قليلا ) بحيث يسمع مصاحبك او جيرانك لانه ( تفرع الشيطان ) لان الصوت بالذكر قهر على الشيطان ( وتوقظ الجيران ) أى ولانه كان سببا لا يقاظ الجيران القريبة وهو فضل من الرحمان ( وترضى الرحمان ) وتنزل الفيض والعفو من سبحانه وفيه اسرار عجيبة ( الدبلى عن انس ) وفى رواية حم م عن ابى هريرة اذا قام احدكم من الليل فليفتح صلوته بركعتين خفيفتين ﴿ اذا قم الى الصلوة ﴾ أى اذا اردتم الشروع فيها واقم لها ( فاعدلوا ) أى سوا ( صفوفكم ) ايها الحاضرون لاداء الصلوة ( وسدوا ) من سد يسد بابه نصرأى تراصوا وتضاموا وتلاصقوا حتى يتصل ما بينكم ( الفرج ) جمع فرجة ( فاني اراكم ) رؤية حقيقة ( من وراء ظهري ) أى من خلفه بخلق حاسة باصرة فيه كما يشعر التعبير عن فداء الرؤية ومنشأها بخلاف الرواية العارية عن من فانها تحتل ذلك وتحتل ان ذلك بالعين بالمهمة كما مر وقيل انه كان له بين كتفين عيان كسم الحياط يبصر بهما ويحجبان الثياب لهما وزاد الاصيل بعد قوله من وراء ظهري الحديث ( ش عن ابى سعيد ) الحدرى ﴿ اذا كاتبت ﴾ بصيغة

المؤنة الغائبة الكتابة عتق المملوك على مؤجل بمال معينة واجل معين ( احداً كن )  
 فاعله ( عبدها فليرها ) اي يرى العبد بيسدته ويبصرها ولا تحجب منه ( ما بقى عليه شيء )  
 وما مصدرية اي مدة بقاء شيء على العبد ( من كتابته ) اي بدل كتابته ( فاذا قضاها )  
 ولا يبقى شيء عليه ولودرهم لا يكون حراً كما جاء صريحاً في رواية ن دت عن عمرو بن  
 شعيب عن ابيه عن جده قال صلى الله عليه وسلم المكاتب عبداً ما بقى عليه من مكاتبه  
 درهم صحيح فاذا ادها كلها ( فلا تكلمن ) يا ايها النساء ( الامن وراء حجاب ) لانه حر  
 والاحتجاب من الحر واجب كما في حديث ن دت ه عن ام سلمة اذا كان عند مكاتب  
 احداً كن وراءه فلا تحجب منه فحرم كلامه ورؤيته الامن وراءه في شرح المشكاة هذا  
 محمول على التورع والاحتياط فانه لا يقتضى ما لم يؤد النحر كاه ( ق عن ام سلمة ) له شواهد  
 عظيمة في المصايح وغيره ( اذا كان يوم القيمة ) ( جمع الله العلماء ) الذين مشوا على  
 موجب علومهم ورعوا حقوقهم ( فقال اي م استودع حكمتي ) هي اعم من العلم والحلم والاسرار  
 قال تعالى ومن اوتي الحكمة فقد ربّ كنيهاً ( في قلوبكم ) وفيه الحكمة والحلم  
 والعلم فضل الله يؤتبه من يشاء ( وان ارسان اعذبكم ) بجميع ذنوبكم وهذا القوة سرف  
 العلم يعني لا اجعل العلم في جوفكم الا ان اعفر لكم فيل في اضافة الحكمة اليه تعالى  
 الى ان هذه السرف انما هو بالعمل به ولا لا يسببان اليه تعالى بعن المنذرى لينظر  
 هذه الاضافة ولا يفتّر طاهر الحديث وانه ليس العلم المجرد عن العمل والاخلاص  
 ( ادخلوا الجنة ) لانهم تخلقوا باخلاق الله وفي الجامع الصغير ان الله تعالى مائة خلق  
 وسبعة عشر من اتاه بخلق منها دخل الجنة ( عذرك عن اي امامة ووالدة ) له شواهد  
 ( اذا كان يوم القيمة جئ ) مبنى للمفعول ( باهل البلاء ) في امواله وبدنه من مرض  
 والم ونقصان وغيرها وهو اهل الاختبار والامتحان من الله فلم يشكى الى الناس ( فلا  
 ينسألهم ) مبنى للمفعول وكذا ما بعده في الافعال الثلاثة ( ديوان ) اي دفتر اعمال  
 ( ولا ينصب لهم ميزان ) يعني ترك الشر والنصب ترك من يستحق ان يقبلها لانه  
 سبحانه اذا وصف بالاستحياء والمراد لازمه كما ان المراد من رحمة وغضبه اسابة المعروف  
 والمكروه اللازمين لعينهما قال القرطبي فيه ان الميزان حفي ولا يكون في حق كل  
 احد فن لا حساب عليه لا يؤذن عليه والمجرمون يعرفون بسماهم واما يكون  
 لمن بقي من اهل المحشر من خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً من المؤمنين وقد يكون لكفار  
 وذكر حجة الاسلام ان الذين لا يحاسبون لا يرفع لهم ميزان ولا يأخذون صحفاً واما هي



مرآت مكتوبه (ولا يوضع لهم صراط) يعني يمر احد هم الصراط ولا يعلم او يعلم لكن لا يكون لهم كالسائر بالمشي بل كالبرق الحاطف لهم (ويجب عليهم الاجر حساب) يعني بغير حساب قال الله تعالى اما يؤمن الصابر بن اجرهم بغير حساب (ابن النجار عن عمر) سيأتي قال الله اذا وجهت ﴿اذا كان يوم القيمة امر﴾ مبنى للمفعول (بالوالى فيوقف) مبنى للمفعول (على جسر جهنم) وهو الشئ الممدود على ظهر جهنم يمر الناس عليه وهو المسمى بالصراط (فيأمر الله الجسر) بواسطة الملائكة والزبانية او بغير واسطة (فينتقص انتفاضة) اى يحرك ويشدد والنفض بالفتح الحركة يقال نفض الثوب اى حركه لينتفض ونفضه شدد للمبالغة والنفض بفتحين ما يسقط من السجر بنفسه من الثمر والورق والنفض بالكسر ما يفيض من البناء وآلاته (فيزول كل عضو منه من مكانه) الذى هو فيه فيقع فى جهنم عضوا عضوا فعلى الامام ان يقاسى النظر فى امر رعيته بظاهره وباطنه قال عمر ان عمى الليل لاضيع نفسى وان تمت النهار لاضيعن الرعية فكيف باليوم بين هاتين (نم يأمر الله العظام فترجع الى مكانها) الاصل الذى بناوه فى النشأة الثانية عليه (ثم يسأله فاف كان لله طيعا) بالعدالة والنصح وعدم الخيانة بالرعية (اجتنبه) اى اختاره او قبله والجذب بالفتح الجذب (فاعطاه كفلين من الاجر) كفل لنفسه وكفل للرعية اى نصحه لها (وان كان عاصا) يعنى غش للرايا وخانهم ولم ينصح لهم (خرق به الجسر فهو) اى سقط (الى جهنم سبعين خريفا) اى عاما وهو فى غاية الخذلان فى الاسلام (طب عن عاصم بن سفيان) ورواه ابن عساكر بلفظ اياما وال ولى من امر المسلمين شيئا وقف به على جسر جهنم فيه ترزبه الجسر حتى تزول كل عضو منه ورواه ايضا فى حديث اخر اياما راع غش رعيته فهو فى النار سيأتى فى اياما ﴿اذا كان يوم القيمة يادى﴾ من جانب الله من الملك وغيره (مناد من بطنان العرش) اى من باطنه الذى لا تدركه الحواس قال فى الصحاح بطنان الجنة وسطها وقال الكشاف يقال هو فى بطنان السباب اى فى وسطه وقال الراغب يقال لما تدركه الحواس ظاهر ولما خفى عنها باطن (الايقوم من) بلام الابتداء ونون المسندة وحرف التنبيه (العافون من الخلفاء) فى اخلاق لان العفو من اخلاق الله (الى اكرم الجراء) اى اشرفه واعظمه (فلا يقوم الامن عفا) عن ذنب اخيه فى الدين والقصد التنبيه على فصل العفو وعظيم منزلة العافين عن الناس وانه تعالى يتولى اثابهم اكرامهم وفيه عدم وجوب العفو لانه تبرع اى الله ورسول عليه والتبرع فضل لا واجب

ذكره الغزالي قال وفيه رد على من قال عن السلف الاولى عدم العفو وقول سعيد بن مسيب لا احلل من ظلمي وابن سيرين لا احرمها عليه الغيب فاحلها له ان الله حرمها عليه وما كنت لاحلل ما حرم محمول على الفعوقيل الوجوب فاذا عفى عنه الغيبة مثلا قبل وقوعها فله المطالبة بها يوم القيمة ( الخطيب عن عمران ) وفي رواية عنده عن ابن عباس اذا كان يوم القيمة نادى مناد من بطنان العرش ليقيم من على الله اجره فلا تقوم الامن عفى عن ذنب اخيه ﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾ اى عند الحشر او قبله بحساب بالاعمال في صحف ) اى دفتر اعمال ( محكمة ) محفوظة عن التغير ( فيقول الله عز وجل ) للملائكة الحساب اول لكرام السكاكين او غيرها ممن حضر في هذا المحل ( اقبلوا ) من القبول ( هذا وردوا هذا ) اى اقبلوا اعمال هذا الشخص وردوا هذا الشخص او اقبلوا هذا لعملي في هذه الصحف وردوا في هذه الصحف وهو جمع صحيفة الورق التي يكتب فيها اعمال المكلفين ( فتقول الملائكة ) تبرئة لانفسهم او شفاعا لهذه المجرمين ( وعزتك ما كتبنا الا ما عمل ) ولم اخطأنا ولم كذبنا ( فيقول ) اى الله تعالى نعم لم تخطأتم ولم تكذبتم بل كتبتم ما جردتم ولكن ( ان عمله كان لغير وجهي ) للرأى والسمعة وارادة غيري ( واني لا اقبل اليوم ) اى يوم الحساب ( الا ما كان ) خالصا محتسبا ( لوجهي ) اى لذاتي وانا بريء من المشركين جليا وخفيا كثيرا وقليل ولا اعطى الثوب فليطب ثوابه من غير كما في حديث الاتي ( ابن عساكر عن انس ) له شواهد ﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾ عند الحساب ( دعا الله بعبد من عبده ) يجوز ان يراد به واحد وان يراد المتعدد ( فيقف بين يديه ) اى حضوره وهو المحل المخصوص للحساب ( فيسأله عن جاهه ) ومنصبه ونسبه التي اعطى الله له في الدنيا وامتن به اين يصرف ( كما يسأله عن ماله ) اى وجه اكتسبه وفي اى سىء انفق ثوبه على انه كما يجب على العبد رعاية حقوق الله في ماله بالانفاق يلزمه رعاية حقوقه في بدنه ببذل المعونة للخلق بالشفاعة وغيرها فكما يسأله الله عن ماله من اين اكتسبه وفيه انفقه يسأله عن تقصيره في جاهه وبخله به فاذا رأينا حالما اوصالها يتردد للحكام لا يبادر بالانكار عليه بل نتأهل ان كان لمحض نفع العباد وكشف الضر عنهم مع الرهد والياس فيما ايديهم والتعذر عليهم بعز الايمان وامرهم بالمنعروف ونهيهم عن المنكر فلا جرح لانه من الحسنين وما على الحسنين من سبيل قال الغزالي والجاه معناه ملك القلوب بطلب محل فيها للنوصل الى الاستغاثة للغرة من وكل مز لا يقدر على القيسام بنفسه في جميع حاها وافترق لمن يخدمه افتقر الى حاه في اب خادمه

اذ لو لم يكن له عنده قدر لم يقم بخدمة فقيايم القدر في القلوب هو الجاه (تمام الخطيب  
عن ابن عمر) قال خط غريب ورواه طب عنه ايضا ﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾ بعد  
الحشر والحساب ( اعطى الله كل رجل ) يعني الانسان ولوانثى او خنثى ( من هذه  
الامة ) اى الاجابة ( رجلا ) اى انسانا ( من الكفار ) من اليهود والنصارى كما في  
خبر آخر ( فيقال له هذا فداؤك من النار ) فيورث الكتابى مقعد المؤمن من النار  
بكفره ويورث المؤمن مقعد الكافر من الجنة بايمانه اذ كل مكلف له مقعد في الجنة  
ومقعد في النار قال القرطبي وظاهر هذه الاحاديث الاطلاق وليست كذلك وانما  
هى في اناس مذنبين بفضل الله عليهم مغفرته فاعطى كل واحد منهم نكالا من النار  
كما يدل عليه خبر مسلم بحى يوم القيمة ناس من المسلمين بذنوب امثال الجبال يغفرها  
الله لهم ويضعها على اليهود والنصارى ( م عن ابى موسى ) الاشعرى ﴿ اذا كان  
يوم القيمة ﴾ عند الحشر ( نادى مناد ) من جنود الله ( من عمل عملا لغير الله ) والمراد  
الرياء والسمة وتحسين اعماله الى الخلق وارادة نفع الدنيا بعمل الآخرة ( فليطلب  
ثوابه ) امر تهديد وعيد عظيم ( بمن عمله له ) اى يأمر الله بعض ملائكة ان ينادى  
في الموقف بذلك او يجعلهم خلفا بان يقال لهم ذلك وان لم يقل حقيقة او يقوله  
رب العزة وتسمعه الملائكة فيحدثون به او يلهمهم ذلك فيتحدثوا به بنفوسهم وفيه حجة  
لمن ذهب الى ان نحو الرياء يحبط العمل وان قل ولا يعتبر غلبة الباعث ( ابن سعد عن سعد بن  
ابى فضالة ) بفتح الفاء والمعجمة المنخفضة قال في التقریب صحابى له حديث ورواه  
ت في التفسير وان ما جة في الرهد بلفظ اذا جمع الله الناس يوم القيمة ليوم لا ريب فيه  
نادى مناد من كان اسرك في عمل عمله لله احدا فليطلب ثوابه من غير الله فان الله اغنى  
الشركاء عن الشرك ﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾ عند الحساب ( يوزن دم الشهداء )  
اى دم المهرق في سبيل الله ( عداد العلماء ) الخبر الذى يكتبون به في الافتاء والتأليف  
ونحوهما ( فيرجح مداد العلماء على دم الشهداء ) ومعلوم ان اعلا ما للشهيد دمه  
وادنى ما للعالم مداده فاذا لم يف دم الشهداء بمداد العلماء كان غير الدم من سائر الفنون  
الجهاد كلا سىء بالنسبة لما فوق المداد من فنون العلم وهذا مما احتج من فضل العالم  
على الشهيد وقيل لا يقوم به الحجة وورد ما يدل على تساويهما في الدرجة والاتصاف  
ماورد للشهيد من الخصائص وصح فيه من دفع العذاب وغفران النقائص لم يرد مثله  
للعالم المجرد عليه ولا يمكن احدا ان يقطع له به في حكمه وفيكون لمن هو اعلا درجة ما هو

افضل من ذلك وينبغي ان يغتبر حال العالم وثمرة علمه وماذا عليه وحال الشهيد وثمرة سهادته وما حدث عليه فيقع التفضيل بحسب الاعمال والعوايد فكلم من شهيد او عالم هون اهوا لا وفرح شدايد وعلى هذا فقد يتجه ان الشهيد الواحد افضل من جماعة من العلماء والعالم الواحد افضل من كثير من الشهيد كل بحسب حاله وما يترتب على علومه وحاله واعماله ( ابن الجار عن انس ) له شواهد منها ما رواه الشيرازي عنه يوزن يوم القيمة مداد العلماء ودم الشهداء فيرجح مداد العلماء على دم الشهداء **﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾** اي في الحساب وما بعده ( نادى مناد ) اي من الملائكة ونكره لان تعظيم وزاد تبيلا بقوله ( من بطنان العسر ) اي باطنه مرآ نفا وفي رواية من وراء الحجب بحيث لا يبصره اهل الموقف ( يا ايها الناس ) اي باهل الموقف الذي اجتمع فيه الاولون والآخرين ( غضوا ابصاركم ) بضم الغين ( حتى تجوز فاطمة الى الجنة ) اي تذهب وتغر في سبعين الف جارية من الحور كرا البرق كافي خبر آخر والقصد بذلك اظهار سرفها ونشر فضلها بين الخلائق فلا يذان فيه بكونها سافرة كما قد يتوهم من الامر بالغض ولا ينافيه لكل امرء منهم يومئذ شأن يغنيه لان القصد اسماعهم سرفها وان كانوا في شاغل تدبر ( ابو بكر في الغيلانيات عن ابي هريرة ) ورواه كعن على بلفظ اذا كان يوم القيمة نادى مناد من وراء الحجب يا اهل الجمع غضوا ابصاركم عن فاطمة بنت محمد حتى تمر **﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾** عند المواقف ( ينادى مناد ) من جنود الله ( من بطنان العرش ليقم من على الله اجره ) وهذا اجر خاص اشارة الى غاية مقبولية اعمالهم ( فلا يقوم الامن عفا عن ذنب اخيه ) في الدين كما مر انفا ومدح الله في عدة اية منها والدين يحتنبون كبار الائم والفواحش واذا ما غضبوا هم يغفرون والذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين اي يحتنبون ما يتعلق بالبدع والشبهات وما يتعلق بالقوة الشهواتية واذا غضبوا من امور دينهم يحلمون ويكظمون الغيظ وينفقون في حال اليسر والعسر والسرور والحر والبرد واقع طبعهم او اساءهم ويعفون عن الناس اذا جنى عليهم احد ولم يؤاخذوه ( الخطيب عن ابن عباس ) وفيه عن عمرو بن حصين مر فوعا اذا كان يوم القيمة نادى مناد من بطنان العرش ليقم الذين كانت اجورهم على الله فلا يقوم الامن عفا **﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾** في الحشر ( تعلق الجار بالجار ) وهذا تعلق الحقوق بينهما ( فيقول يارب ) اظهر صفة الربوبية ليكون مبالغة اخذ حقوقه ( سل هذا ) امر من سئل ( فيه اعلق ) اصله فيما وهو

مطلب  
حق الجار

استفهام ( بابه دوني ) اي عندي اومني ( ومنعني طعامه ) اي من طعامه الذي طهر اثره  
لنا وفي حديث طب حق الجار ان مرض عدته وان مات شيعة وان استقرضك اقرضته  
وان اعور سترته وان اصابه خير هاتته وان اصابته مصيبة عزيزه ولا ترفع بناؤك فوق  
نائه فتستر عليه الريح ولا تؤذنه ريح فدرك الاتعرف له مهاسيا معناه يهدي مثله عرفا  
فلا يحصل سنة القيام بحقه بتقليل محتقر لا يقع موقعا من كفايه كما يدل عليه قوله في رواية  
اخرى فاصابهم مهام معروف اذ هو طاهران المراد سي يهدي مثله عادة قال ابى حمزة  
والذي يشمل الجميع ارادة الخير وموعظته بالحسنى والدعاه بالهداية وترك الاذى  
والاضرار على اختلاف انواعه حسيا كان او معنويا الا في الموضع الذي يجب فيه  
الاضرار بالقول او الفعل والذي يخص الصالح هو ما تقدم وعير الصالح كفه عما يركبه  
بالحسنى على حسب مراتب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويعظ الكافر بعرض  
الاسلام عليه واطهار محاسنه والترعيب فيه برفق فان افاد والاهجر قاصدا تأديبه  
( الدليلى عن انس له ) شواهد ﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾ في المواقف ( ما بعده ) صرب  
الله ) اي ابرل الله ( على هذه الامة سرادق ) وجمعه سرادقات بضم اوله وهو كل  
ما احاط بالشيء ودار به من مضرب او خباء او بناء كالسور والحدار ومنه يقال ان سرادقات  
العرش ستائنه الف سرادق ولعلها المعبر عنها في غيره بالحجب ( من رمرد ) بضم الراء وشدة الراء  
حجر معروف مقبول ( اخضر ) صفة كاشفة ( ثم يادى مناد ) من الملائكة واد اقال  
( من قبل الله ) بكسر اوله ( يا امة محمد ان الله قد عفا عنكم ) دنوكم وافر اظكم فانتم  
احرون بالعفو ( فليعف بعضكم عن بعض ) حتى تكونوا بلا حقوق وسالمين  
عند الحساب و لذا قال ( الا فمهلوا الى الحساب ) اي تهبثوا له غامين وفيه ان من  
عليه الحقوق بلا عفو ليس له حساب يسير ودخول جنة وفيه فضيلة العفو وسرفه  
كما مر في ثلث محل ( الدليلى عن ابى امامة ) له شواهد ﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾ في المواقف  
( قال الله عز وجل ابن الدين ) اتيان الموصول اشارة الى ان كمالهم ومرتبتهم غاية المراتب  
( كاوينز هون ) اي يبرؤن ( اسماعهم وابصارهم ) وهذا اذا قبل الجمع بالجمع يقسم  
الاحاد الى الاحاد يعني كل محافظ سمعه وبصره ( عن من امير الشيطان ) جمع من مار  
بكسر الميم وهو كل آله لهو يصود به كالظنور وعيره ( ميزوهم ) فرقوهم وسرفوهم  
( فيمرون ) والخطاب للملائكة المأمورين بخدمة المواقف والعرضات ( في كسب المسك )  
بضم اوله جمع كسب ويجمع على كسبان ايضا وهو الرمل المرتفع المسطيل المحدوب

(وَالْعَنْبَر) وَهَذَا التَّسْرِيفُ وَالْكَرَامَةُ وَلَيْشْهَدُ وَهُمْ وَنَسَرُ أَحْوَالَهُمْ عَلَى رُؤُسِ  
النَّاسِ (ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ) وَهَذَا زِيَادَةُ عَلَى سِرِّهِمْ مِنَ اللَّهِ اسْمُهُمْ (تَسْمِيٌّ وَتَجْدِيدٌ)  
لِيَتَلَذَّذُونَ وَيَتَوَاجَدُونَ (فَيَسْمَعُونَ بِأَصْوَاتٍ لَمْ يَسْمَعْ السَّامِعُونَ بِهَا) لِأَنَّ كَرَامَةَ  
اللَّهِ لِعِبَادَتِهِ فِي الْآخِرَى لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَكُلُّ نِعْمَةٍ فِي الْآخِرَى لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أذنٌ سَمِعَتْ  
وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبٍ نَشَرَ (قَطُّ وَالِدَيْلِي عَنْ حَارٍ) لَهُ شَوَاهِدٌ ﴿إِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾  
فِي الْحَنَةِ وَحَازَانٌ يَكُونُ هَذَا فِي الْمَحْشَرِ (يَقْرَأُ اللَّهُ الْقُرْآنَ) بِأَصْوَتٍ وَلَا حَرْفٍ وَيَسْمَعُ  
الْخَلَائِقُ بِأَصْوَتٍ وَحَرْفٍ وَهَذَا حِكْمَةٌ عَجِيبَةٌ لَا يَفْهَمُ الْآمُوتُ حَقِّقِي أَوْ حَكْمِي (فَكَفَرَهُمْ  
لَمْ يَسْمَعُوهُ فَيَحْفَظُهُ الْمُؤْمِنُونَ) لِتَصْدِيقِهِمْ وَأَسْهَمَ فِي الدُّنْيَا (وَيَسَاءُ الْمُنَافِقُونَ) لِأَضْمَارِ  
كُفْرِهِمْ وَعَدَمِ بَوْلِهِمْ بَاطِلًا وَآخِرُ الْحَدِيثِ نَصٌّ أَنَّهُ يَكُونُ هَذَا فِي الْمَحْشَرِ لِأَنَّ الْمُنَافِقِينَ  
لَا يَدْخُلُونَ الْحَنَةَ أَبَدًا وَفِي حَدِيثٍ يُؤَيِّدُ الْقِرَاءَةَ فِي الْحَنَةِ وَهُوَ مَا رَوَاهُ الْحَكِيمُ عَنْ بَرِيدَةَ أَنَّ  
أَهْلَ الْحَنَةِ يَدْخُلُونَ عَلَى الْخَبَّارِ كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ يقرأُ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ وَقَدْ جَلَسَ كُلُّ أَمْرٍ  
مَنْهُمْ بِمَجْلِسِهِ الَّذِي هُوَ مَجْلِسُهُ عَلَى مَنَارٍ الدُّرِّ وَالْيَاقُوتِ وَالزُّمَرِ وَالذَّهَبِ وَالْفِصَّةِ  
بِالْأَعْمَالِ فَلَا تَقْرَأُ عَلَيْهِمْ قَطُّ كَمَا تَقْرَأُ ذَلِكَ وَلَمْ يَسْمَعُوا شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْهُ وَلَا أَحْسَنَ مِنْهُ ثُمَّ  
يَنْصَرِفُونَ إِلَى رِحَالِهِمْ وَفَرَّةِ أَعْمَهُمْ أَعْمَى إِلَى مَلِكِهَا مِنَ الْعَدِّ وَالتَّوْفِيقِ بَيْنَهُمَا يَكُونُ  
هَذَا فِي مَوْصِعَيْنِ يَكُونُ عَلَى الْعُمُومِ فِي الْمَحْشَرِ لِحَرَمٍ مِنْ حَرَمٍ وَيَسْتَشِيرُ أَهْلَهُ وَيَكُونُ  
فِي الْحَنَةِ إِذَا لَا يَنْقَطِعُ لِأَهْلِهِ تَدْرُسُ (الدَّيْلِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ) لَهُ شَوَاهِدٌ ﴿إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ﴾  
أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ (فِي السَّمْسِ) وَفِي رِوَايَةٍ فِي الْعَيْءِ (فَقُلُوصُ) بِفَتْحَتَيْنِ أَيْ أَرْتَفَعَ وَرَأَى عَنْ الظِّلِّ  
وَصَارَ بَعْضُهُ أَيْ بَقِيَ فِي الظِّلِّ وَبَعْضُ (فِي السَّمْسِ) أَيْ فِي صَوْنِهَا (فَلَيْعَمَ) أَيْ فَلْيَتَحَوَّلْ إِلَى الظِّلِّ  
نَدْبًا وَارْشَادًا لِأَنَّ الْخَلُوسَ بَيْنَ الظِّلِّ وَالشَّمْسِ مُضِرٌّ بِالْبَدَنِ إِذَا لَاسَّانًا إِذَا عَدَّدَ ذَلِكَ الْمَقْعَدَ فَسَدَ  
مِنْ أَحَدِهِ لاختلاف حال البدن من المؤثرين المصادين كما هو مبين في نظائره من كتب الطب  
وفيه أنه لو كان في الشمس فقلص عنه وصار بعصه فيها وبعضه في الظل كان الحكم  
كذلك ومحل الهوى المداومة عليه واتخاذها عادة يؤثر في البدن تأثيراً يتولد منه المخدور وما  
وقوع ذلك مرة على سبيل الاتفاق وغير صار عليه (دَتَقَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ) حَسَنٌ  
وَقَالَ الْمُنْذَرِيُّ مَجْرُولٌ ﴿إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ﴾ أَيُّهَا الْإِلَهِ (عَلَى وَصْوَعٍ كُلِّ طَعَامٍ فَلَا يَتَوَصَّأُ)  
وَفِي رِوَايَةٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَلَ كَتَفَ شَاةٍ ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ وَهَذَا  
مَذْهَبُ الدُّوْرِيِّ وَالْأَوْرَاعِيِّ وَأَبِي حَبِيبَةَ وَمَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ وَاللَّيْثِ وَاسْتَحَقَّ وَأَبِي ثَوْرٍ  
وَأَمَّا حَدِيثُ الصَّحَاوِيِّ تَوَضَّأَ مِمَّا عِيرَتِ النَّارَ وَهُوَ مَذْهَبُ عَائِشَةَ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَأَنَسٍ

والحسن البصري وعمر بن عبد العزيز وحديث جابر بن سمرة عند مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل أتوضأ من لحوم الغنم قال ان شئت فتوضأ فان شئت فلا تتوضأ قال أتوضأ من لحوم الابل قال نعم توضأ من لحوم الابل وحديث البراء المصممي في المجموع قال سئل النبي عليه السلام من الوضوء من لحم الابل فأمر به وانه استدلل احمد عن وجوب الوضوء من لحم الحرور فأجيب عن ذلك بحمل الوضوء على غسل اليد والمضمضة لزيادة دسومة وزهومة لحم الابل وقد نهى ان يبيت وفي يده او فمه دسم خوفا من عقرب ونحوها وبأههما منسوخان بخبر د ن وغيرهما عن جابر قال كان آخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار لكن ضعف الخواين في المجموع بان الحمل على الوضوء التشرعي مقدم على اللغو كما هو معروف في محله وترك الوضوء مما مست النار عام وخبر الوضوء من لحم الابل خاص والخاص مقدم على العام سواء وقع قبله او بعده (الا ان يكون لس الابل) وقد عرفت الاختلاف من لحمه وكذلك ليه تدر (اذا سرتوه فتمصصوا بالماء) وقد عرفت المذهب وما عرض عليه (طبض عن ابي امامة) له سواهد في البخاري وإذا كان في آخر الرمان <sup>١</sup> هذا اكل في زمانا (لا بد للناس فيها) يعني في تلك المدة اوفى تلك الرمان (من الدراهم والدنانير) اى لا عدول ولا اصراف عنهما يقال لا بد من كذا اى لا يحيد عنه ولا يعرف استعماله الا مقروا بالنقي ووجه ذلك بقوله (يقيم الرجل بهادينه وديناه) والضمير لاحدهما اى يكون بامال فوامهما فمن احب المال لحب الدين فقد صدق الله في ايمانه والمال في الاصل قوم لعباد في امر دينهم فالحمح ونحوه من الفروض لا يقوم الاب به وعيش الحياة في الابد كذلك وبه تنى الاداء وتدفع التداؤد قال الماوردي يقال الدراهم مراهم لانها تاذى بها كل جرح ويطيب بها كل صلح واخرج الحلبي عن كعب اول من صرب الديار والدرهم ادم وقال لا تصلح المعينة الا هما وهما احدي المسحرات الى قال الله وسخرنا لكم ما في السموات والارض وخص اخر الرمان بالاصطرار لالاخراج عدم الاحتياح في الصدر الاول بل لغلة الخبر واصطناع المعروف واعائه الملهوف فيه اكثر على ان من تركها وتحلى لاسبادة محدسية قوية ويقوم بكفايه واما في اخر الرمان فتقل الخيور وتكثر السرور وتسبح النفوس فيضر اليها (طب عن المقدام بن معدى كرت) قال جبيب رأيت المقدام في السوق وحارية له تدبغ لبنا وهو جالس يقبض الدارهم فقليل له فيه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

فقد كره هكذا وريد من عدة طرق ﴿ اذا كان للرجل ﴾ ذكر الرجل غالي وكذا الاثنى  
والخنثى ( على رجل حق ) اى دين وان كان المديون ارملة او صبي او عيلا او مريضا  
ونحوها وهو بطريق الاولى ( فاخره ) اى الدين وهو بالتشديد من التأخير ( الى  
جله كان له ) بكل ( صدقة ) اى حسنة واحدة ( فان اخره بعد اجله كان له بكل  
يوم صدقة ) يعنى اذا كان للانسان على اخيه دين وهو معسرا فقطره به مرة كان له  
اجر صدقة واحدة فان اخر مطالبته بعد نوع يسار توقعا ليساره الكامل فله بكل  
يوم صدقة هذا هو الملايم للقواعد واما ما يوهمه طاهره من ان الانسان اذا كان له على  
غيره دين موجل اصاله اثنت على الصبر به الى حلول اجله فلعله غير مراد وجل الاول  
على ان من عليه الحق رضى بمطالبته قبل محله فاخبره هو لا اتجاء له قال القاضى  
والاجل يطلق للمدة ولنتهاها ويقال لعمر الانسان وللموت الذى ينتهى به ( طب عن  
عمران بن حصين ) الخراعى كانت الملائكة تسلم عليه ﴿ اذا كان سنة خسة ﴾  
تذكير خسة باعتبار عام ( وثلاثين ومائة ) اى بعد ما سبق مدة هذا الزمان من مشكاة زمن  
النوء ( خرج مرده الشياطين ) جمع مارد وهو الشديد منهم والصعب والشرير  
وكثير الفساد والمحكم والعاقى ( الدين حسهم سليمان بن داود ) عليه السلام  
ربط يضبطهم من مدة زمانه الى هذه الازمان ( فى جرائر البحور ) اى فى جزيرة  
كل بحر وهى محل خال منها ( فيذهب منهم ) بعد الاطلاق ( تسعة اعشارهم )  
اى طائفة وقبائل ويحتمل ان تكونوا عشر اقسام فذهب تسعة وبقي عشرة ( الى  
العراق ) بالكسر بغداد وبصرة وكوفة وما حاورها لان هذه الناحية لها استعداد  
بالاتباع الى اسياطين فى هذه الازمان لكثرة اهوائهم اولنارية مشربهم اولكثرة طهور  
العلم والمعارف والاحكام لكثرة المجتهد والعلماء والطلالين و هن بلاد قديمة فى الاسلام  
ويؤيد الباقى قوله ( يجادلونهم فى القرآن ) فعلى هذا تكون الشياطين على حقيقتها  
وطهرت فى هذه البلاد مثل شياطين الانس وتصلون باوواع اضلال ويفتنون  
من لا يتبع الشرع حتى يجادلون وتفتنون فى احكام القرآن وعلومه او تكون الشايطين  
تصلون وتفتنون بواسطة من الجن او الكهنة او العراف او الرمال او القصاص الكاذبين  
او كل مصل يضر الدين او تكون الشياطين على المجازة مثل شياطين الانس وهم يضلون  
ازيد من الجن واطلاق الشايطين واردة فى الشرع كفافى ده عن اى هريرة رأى صلى الله  
عليه وسلم رجلا يتبع حجارة قال شيطان يتبع شيطانه يعنى حجارة واما سماه شيطانا



لمباعدته عن ذكر الحق واعراضه عن العبادة واشتغاله بما لا يعينه وسماها شيطانة لانها اعقلته عن ذكر الحق وشغله عما هم من صلاح الدين والدارين ومعنى خروج المردة وحسنهم ح مسلل اللهم الا ان يقال اذا خرج المردة في هذه الازمان قويت في شاطين الانس والكهنة ونحوها سطنائيتهم باعوائهم والا فالشياطين ممنوعة ان يتصوروا وبصوره الانسان في هذه الامة (وسقى عشرهم بالسام) وقد عرفت الوجوه في العراق فكذلك هو (عق عد واثونصر وان عساكر عن ابي سعيد) الحدرى قال (عدلاء واثونصر عريب وان الحوزى موضوع) له شواهد سيأتى (وإذا كان آخر الزمان حرم فيه) أى يحرم في هذا الزمان (دخول الحمام على ذكر رامتى) من الجيم وهو الماء الحار واول من اتخذه سليمان عليه السلام سائى في سر البوت (عماذرها قالوا يا رسول الله لم ذاك) أى حرمة الدخول ولو نمازرها وهى جمع ميران واحاب (وقال لا هم يدخلون على قوم عراء) على وزن قصاة وهو جمع عار من العريان لا أكثر الناس يكسفون عورته ولا يحفظون من المظار حرسا وكلما (ويدخل عليهم اقوام عراء) وهذا علة تامة مؤكدة للاولى من حرمة الدخول لان مكسوف العورة كليا وحرى ان كان في الخلوة حرام وان كان في ملاء الناس كبيرة خصوصا ان كان سائلا كل اعصائه كالعور ان نظر بالشهوة ولدا بعده الشارع عن الرحمة فقال (الا وعداء من الله انظر) الى عورة الغير (والمنظور اليه) أى من كسف عورة عمد الراحة والغسل والحاجة في غير الخلاه (ابن عساكر عن الزهرى) هو ابن التهاب (مرسلا) ورواه عن ابن عمر بلفظ تفتح ارض الاعاجم و متحدور فيها بيوتا يقال الحمامات فلا يدخلها الا بالازار وامنعوا النساء ان يدخلها الامر يصح او نكسأ يعنى وقد خات محدورا من الاعتسال في البيت او احتاجت الى دخوله في سدة الاعضاء ونحو ذلك فلا تمنعوهن من دخولها ح للضرورة فدخل الحمام للنساء مكروه الا للضرورة وهذا من معجزات النبى عليه السلام لانه اخبار عن الغيب وقد وقع (وإذا كان) ان من المصاحبان (يتاحيان) أى يتكلمان سرا والتناحى المكاملة سرا (فلا تدخل بينهما) ثالث فغير اذنه لانه اما يطلع سرهما او يقطع كلامهما وهما مهي ولدا يتاحى اتان عند ثالث وان كانوا اربعة لا يضر كافي حديث مالك عن ابن عمر واد كانوا ثلاثة ولا يتناحى اتان دون الثالث لانه يقع الرعب في قلبه وفيه محالفة لما توحه الصحة من الالفه والانس وعدم التسافر ومنه قيل اد اسارت في مجلس ما لم يات اهلهم منهم ونخصيص الهى ما كان في صدر الاسلام

حين كان المناقول يتناجون دون المؤمنين وهم اذ لو كان كذلك لم يكن للتقييد بالعدد معنى وتقييده بالسفر والمواطن التي لا يأمن فيها المرء على نفسه لادلل عليه ومخالف السياق بلا موجب ولا حجة لراعه في مشاورة النبي عليه السلام فاطمة عندا واجه لان الهى ايقاع الرعب والنبي عليه السلام لا يتهمة احد على نفسه والنهي للتحريم عند الجمهو محرم تساجى اثنين دون الثالث بغير اذنه الا الحاجة قيل وفي معناه ما لو تحدثا بلسان لا يفهمه (ابن عساكر عن ابن عمر) له شواهد كثيرة ﴿ اذا كان احدكم ﴾ ايها الامة (فقيرا) اي لا مال له ولا كسب تقع موقعا من كفايته (فليبدأ نفسه) اي يقدمها بالا بفاق عليها مما اتاه الله كما مر (فان كان فصل بسكون الصاد) اي سىء زائد بان فصل بعد كفايته زيادة (ففي عياله) الذين يعولهم وتلزمه نفقتهم (فان كان فصل فعلى ذى قرانته) من اصوله وفروعه وذى رجه يقدم الاقرب فالاقرب والاحوج فالاحوج (فان كان فصل فمهننا ومهننا) وهما اسماء اشاره الى محل استحقاقه كناية عن الانفاق في وجوه المعبر عنه وفي روايه باليني والشمال قال النووي الابتداء في النفقة على هذا الترتيب وان الحقوق اذا تراحت قدم الاكد فالاكد وان الفصل في صدقة التطوع تنويها في جهات البر بالمصلحة (عب حم دح حب عن حار) صحيح ﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾ في المواقف (نودي) اي امر الله تعالى مناد يامن جنوده فنادى (ابن ابناء الستين) اي ابناء الداخلين الستين كانوا في اي مكان وفائدة السؤال عنهم انهم بلغوا العمر الذي اعذرهم الله اي اقام عليهم الحجية فيه لبيان اللوم المأخوذ من قوله (وهو العمر الذي قال الله تعالى اوله يعمركم) استفهام تقرير (ما يتذكر فيه من تذكر اي عمرنا عمرا اتعظ فيه العاقل الذي شأنه ان يتعظ فيه وقد احسن الله الى عبد بلغ سين ليتوب من ذنبه ويقبل بالعمل الصالح على ربه وهو غاية الاحمال فعدم الاقبال ح اهمال ومع ذلك لو بلغ ضعفها ثم اقبل على ربه قبله واعذار الحكم ثلاثة ايام واعذار حاكم الحكم من الستين الى مثلها كما مر في اذا بلغ (طب ق هب وخمس) اد واخرج خمس من الأئمة المحرجين (عن ابن عباس) فيه ابراهيم بن الفصل قال الذهبي فيه وآه ﴿ اذا كان يوم القيمة ﴾ في المحشر (عرف) مبنى للمفعول (الكافر بعمله) اي عرفه الملائكة بما عمله من الذنوب في الدنيا وعدتها (فمجد) اي اسكر صدورها عنه (وخاصم) الملائكة (فيقال له هؤلاء جيرانك) في دار الدنيا (يشهدون عليك) بما عملته (فيقوله كذبوا) في سهادتهم (فيقول) بالتحية اي المؤكل بذلك او بالموقية يعني



الملائكة ( اهلك وعشيرتك ) أى معاشرتك الذين ايديهم ويدك واحدة والعشيرة كافي  
اللغة القبيلة و المعاشرة المخالطة ( فيقول كذبوا ) فى شهادتهم ( فيقول احلفوا  
فيحلفون ) أى فيشهد عليه و جيرانه فيكنيهم فنقول لهم الملائكة او الملك احلقوا  
انه عمل ذلك فيحلفون انه فعله ( ثم يصمتهم الله ) أى يسكتهم والتصميت التسيكيت ( وتشهد  
عليهم الستهم ) شهادة حقيقة ( فيدخلهم النار ) أى يقضى عليهم بدخول جهنم  
خالدين فيها ابدًا ( عك عن ابى سعيد ) الخدرى ( اذا كان عليكم امرأ ) جمع امير  
( يأمر ونكم بالصلوة والزكوة و الجهاد ) خص هذه الثلاث لانها معظم شعار  
الاسلام واكبر ركن الدين واكثر منافع المؤمنين ( فى سبيل الله ) لان هذه الثلاث تدل  
على ايمانهم وعدم نفاقهم ( فقد حرم الله عليكم سبهم ) وشتهم ابل الدعاء واجب لهم  
كافى حديث طب عن ابى عمامة لا تسبوا الائمة وادعوا الله لهم بالصلاح فان صلاحهم  
لهم صلاح اذ بهم حراسة الدين وسياسة الدنيا وحفظ منهاج المسلمين وتمكينهم من  
العلم والعمل وقال الفضل لوان دعوة مستجابة ماصيرتها الا فى الامام لو انى جعلتها  
لنفسى لم تجاوزنى ولو جعلتها له كان صلاح الامام و اصلاح العباد و البلاد وفى  
حديث فيه لا تسبوا السلطان فانه فى الله فى ارضه ( وحلت لكم الصلوة خلفهم ) وفيه  
حرمة الخروج على الخلفاء بمجرد ظلم او فسق مالم يغيروا شيئاً من قواعد الدين وفى  
حديث قالوا فلاتقاتلوهم قال لا ماصلوا قال القاضى انما منع مقاتلتهم ماداموا يقيمون  
الصلوة التى هى عماد الدين و عنوان الاسلام والفارق بين الكفر والايمان حذر امن  
هيج الفتن واختلاف الكلمة وغير ذلك مما هو اشد نكارة من اهتمال نكرهم والمصابرة  
على ما ينكرون منهم ( طب عن عمر واليكالى ) ورواه مد بلفظ ستكون امرأ تعرفون  
وتنكرون فمن كره برئ ومن اترك سلم ولكن من رحى وتابع يعنى تابع عليه فى العمل  
فهو الذى لم يبرئ من المداينة والتفاق ولم يسلم من العقوبة اوفهو الذى شاركهم  
فى العصيان واندرج معهم فى اسم الطغيان ( اذا كانت عند الرجل ) أى عند الزوج  
امرأتان أى زوجتان او اكثر ( فلم يعدل بينهما ) او بينهن فى القسم ( جاء يوم القيمة ) أى حشر  
فى المواقف ( وشقه ) بكسر اوله أى نصفه او جانبى ( ساقط ) أى ذاهب او اشل ولفظ  
رواية الترمذى مائل قال ابن العربى يعنى به كفة الميزان فترجح كفة الحسنان على  
الخيرا لا يتبارك الله بلفظ وعلى ما هو المتبادر من الحمل على الحقيقة فحكمت ان النساء  
لما كانت شقائق الرجال وكانت الزوجة نفس الرجل ومسكنه ولباسه وعطل واحدة

من ينهني بجورى بتعطيل نفسه وفيه ما فيه لزوم تعطيل ربه لو اخدم من اربع وثلاثة  
اربعة لثلاثة فالاول اظهر فعدم العدل بينهم حرام فيجب القسم للعدد ولورثته  
وقرناه وحائض ونفساء ومجنونة لا يخافها ومجرمة وصغيرة لا تشبه الا لثائرة اى  
خارجة عن طاعته بان يخرج بغير اذنه او معنه التمتع بلا عذر او تعلق الباب دونه ولا  
يلزمه التسوية في الاستمتاع كالجماع لتعلقه بالليل القهري (دنت كنه حب كرم عن ابى  
هريرة) قال عبد الحق خبر ثابت وفي تخرىج الهداية رجاله ثقات (واذا كان دم الحيضة) ﴿  
وله اسماء عشرة الحيض والطمث والضحك والاكبار والاعصار والدراس والعراق  
والفرار بالقاء والطمس والنفاس ومنه قوله عليه السلام لعائشة انقست (فاته دم اسود  
يعرف) والحيض في اللغة السيلان يقال حاض الوادى اذا سال وحاضت الشجرة  
اذا سال صمغها وفي الشرع دم يخرج من قعر رحم المرأة بعد بلوغها في اوقات معتادة  
والاستحاضة الدم الخارج في غير اوقاته ويسيل من عرق فقه في ادنى الرحم اسمه العاذل  
والنفاس حقيقة بعد الولادة (فاذا كان ذلك) الحيض (فامسكى) اى فامنعى (عن  
الصلوة) وكذا الطواف مادام حائضا وفي البخارى عن عائشة قالت خرجنا مع رسول  
الله عليه السلام لاندكر الا الحج فلما جئنا سرف طمئت فدخل على النبي صلى الله عليه  
وسلم وانا ابكى فقال ما يبكيك قلت لوددت والله انى لم احج العام قال لعلك نفست قلت  
نعم قال فان ذلك نبي كتبه الله على بنات ادم فافعل ما يفعل الحاج غير ان لا تطوفى  
بالبيت حتى تطهرى يعنى بانقطاع الحيض والاختسال (واذا كان الاخر) بقصتين  
وهو دم الاستحاضة (فتوضئ وصلى) بياء المفردة المخاطبة فيهما (فاتما هو) اى الدم  
(عرق) قد عرفت هو عرق فم الرحم (دك عن عروة ن عن عائشة) له شوهة عظيمة  
في خ ﴿اذا كان للعبد﴾ سابقا (عند الله درجة) من الدرجات الاخرية وفي رواية  
منزلة اى منحه في الازل مرتبة عالية في الآخرة (لم ينله) من تال ينال (اياها) بعمله  
لقصوره عن ابلاغه اياه لضعف عمله وقلته وسموها ورفعتها (ابتلاء في الدنيا) في جسده  
بالاسقام والالام وفي اهله بالفقر وعدم الاستقامة وتلونهم عليه وفي ماله بفقد او غيره  
(ثم صبره) بشدة الموحدة اى المهمة الصبر (على البلاء) اى على ما ابتلاه (لنيله) من  
انال ينيل (تلك الدرجة) وفي رواية حتى يبلغه المنزلة قال الطيبي حتى هنا يجوز ان تكون  
للفاية وان تكون بمعنى الى وفيه اشعار بان للبلاء خاصة في نيل الثوب ليس للطاعة وان  
جلت مثلها ولذا كان قد يصيب الانبياء اشد البلاء وفي رواية التي سبقت له من الله

عز وجل اى التى استوجبها من الله بالقضاء الازلى وبالحقيقة التعويل انما هو على  
 ذلك السبق فمن سبق فى عمله انه سعيد فهو سعيد وعكسه بعكسه وانخاتمة ناشئة عن  
 السابقة روى قك ان موسى عز وجل فى متعبه ثم مر بعد ومرت السباع لجه فرأس  
 ملقى وفخذ ملقى فقال يارب كان يطيعك فابتليته بهذا فاوحى الله اليه انه سئل درجة  
 لم يبلغه بعمله فابتليته لابلغه تلك الدرجة والقصد بالحديث الاعلام بفضل البلاء وانه  
 مظنة لرفع تلك الدرجا وان قل عمله والاوقد يعطى الله من يشاء ماشأ من رفيع  
 المنازل وان لم يعمل بالكلية ( ابن شاهين عن زيد بن جارية عن ابيه عن جده ) ورواه  
 عبدلفظ اذا سبقت من الله منزلة لم ينلها بعلمه ابتلاءه فى جسده وفى اهله وماله ثم صبره  
 على ذلك حتى ينال المنزلة التى سبقت له من الله عز وجل ﴿ اذا كان يوم الجمعة ﴾ بضم  
 الميم وسكونه ( نادت ) من النداء ( الطير الطير ) فالاول بالرفع والثانى بالنصب وكذا  
 ما بعده وهذا للتشريف ( والوحوش الوحوش والسباع السباع ) وكل من الطير  
 والوحش والسبع جنس شامل وجعت الاخيرين لكثرة تنوعه ( سلام عليكم ) بالرفع  
 وجلته مفعول نادت ( هذا يوم الجمعة ) اظهار الخوف لان الساعة والمحشر والدخول  
 فيه والشوق والسرور لما له من الفضائل التى لم تجتمع لغيره فيها ان فيه ساعة محقة  
 الاجابة وموافقة يوم وقفه عليه السلام واجتماع الناس والخلائق فى الاقطار للخطيب  
 والصلوة ولانه يوم عيد كافى الخبر ونوافقه يوم اكمل الله دينه لعباده واتمام نعمته عليهم  
 وموافقه يوم الجمع الاكبر والموقف الاعظم يوم القيمة ومن ثمة شرع الاجتماع فيه  
 والخطبة ليدكر والمبدأ والمعاد والجنة والنار ولذا سن عند الشافعى فى فجره قراءة  
 السجدة وهل ائى لاشتمالهما على ما كان ويكون فى ذلك وفيه خلق ادم والمبدأ والمعاد  
 ولان الطاعة فيه افضل من سائر الايام حتى ان الفجور يحترمون يومه وليته ولموافقه  
 يوم المزيدي فى الجنة وهو اليوم الذى يجتمع فيه اهلها على كتمان المسك واما افضل  
 ايام العام فعرفة والنحر وافضلهما عند الشافعية عرفة كما فى حديث الاقوى وسبأى  
 فى سيد الايام ( الدليل على ) ورواه هبت عن ابى هريرة افضل الايام عند الله يوم  
 الجمعة يؤيده ﴿ اذا كان الرجلان ﴾ ذكر الرجل غالبى وكذا الانثى والخنى ( فى المجلس  
 يتحدثان فى الفقه ) اى يتناجيان سرافى علم الدين ( فلا يجلس اليهما ثالث ) وجوبا  
 الا باذنها لانه يؤذى المؤمن والله يكره اذى المؤمن كما فى رواية اخرى ولانه يقطع  
 كلاهما ويطلع اسرارهما وهما منهى حضورا ان كان فى مسائلهما شرعا واحدهما

عليه طلب تكرار من صاحبه وهذا هو القسم الخوف كما مر اذا كان يوم عرفة  
 من دون الثالث لانه وقع الحبيب في يومه (حتى يستاذنهما) اي منهما وبكفي اذن  
 واجدهم (الدليل عن عمر) له شواهد (اذا كان يوم عرفة) سياقه يقتضي القصر  
 في الحاج الواقف ومن يوجد في هذا اليوم بعرفة (غفر الله للحاج الخاص) الذي ليس  
 بتجار ولا جمال ولا من خرج اليها الغرض بل خرج اليها خالصا لله لان من حفظ لسانه  
 عن النطق بالكذب وغيره من المحرمات وسمعه من الاستماع الى مالا يجوز كغيبة ونميمة  
 ونصره عن النظر الى محرم او صورة مليحة بشهوة نفس او الى مسلم يعين الاحتقار  
 يوم عرفة غفر له من عرفة الى عرفة (فاذا كان ليلة مزدلفة غفر الله للتجار) فترقى الرحمة  
 وتزوج حتى تصيب يوم مزدلفة وليلته للتجار (فاذا كان يوم منى غفر الله للجمالين)  
 فترقى وتزوج فتصيب يوم منى للجمالين وهو يوم نحر ويوم رمي الجمرات الثلث (فاذا  
 كان يوم رمي جرة العقبة وهو يوم النفر في يوم الثاني او الثالث من النحر) غفر الله للسؤال  
 جميع السائل (فلا خلق يحضر ذلك الموقف الا غفر الله له) لكثرة الرحمة وشهود الملائكة في هذه  
 المواضع وقال المفسرون خمس وجوه في قوله تع واليوم الموعود دو شاهد ومشهود  
 احدها الشاهد الذي ثبت به الدعاوى والحقوق والمشهود مشهود عليه او الشاهد  
 الحاضر كقوله تع عالم الغيب والشهادة او المشهود يوم القيمة والشاهد هو الجمع الذين  
 يحضرون فيه لانه لا حضور اعظم من ذلك وثانيها اليوم الموعود هو يوم القيمة والشاهد  
 من يحضر فيه من الخلائق والمشهود ما في ذلك اليوم من العجايب وثالثها المشهود  
 يوم الجمعة والشاهد المسلمون للصلوة او لذكر الله او للملائكة كما في حديث  
 داكثروا الصلوة على يوم الجمعة فانه يوم مشهود تشهد الملائكة ورابعها المشهود يوم  
 عرفة والشاهد من يحضر من الحاج وحسن القسم به تعظيما لامر الحج وخامسها  
 المشهود يوم النحر فانه اعظم المشاهد في الدنيا فيه يجتمع اهل الشرق والغرب في ذلك اليوم  
 بمعنى وحز دلة وهو عيد المسلمين وهو ايضا القسم به تعظيم لامر الحج وسادسها يوم الجمعة  
 ويوم عرفة ويوم النحر جميعا لانها ايام عظام فاقسم الله كما اقسم بالليالي العشر والشفع والوتر  
 واعل الآية عامة لكل يوم عظيم من ايام ولكل مقام جليل من مقاماتها وليوم القيمة  
 لانه يوم عظيم كما قال تع فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم (حب عدو قط وابن  
 عساكر والدليل عن ابى هريرة قال) اي الدليل منكر (وقال عدلاء) اي ضعيف  
 (وقال) ايضا (لا يتابع وقال ابن الجوزي) انه (موضوع) ورواه كثيرون (اذا كان

عشية عرفة (يعني بعد المغرب وهو وقت النفر من عرفة) لم يبق احد في قلبه مثقال حبة من خردل (وهو جنس واحد خردلة وجمعه خردل وهو كناية عن غاية القلة) (من ايمان الاغفر له) وقد عرفت آثا وفي حديث المشرق من حج لله فلم يرفث ولم يفسق وجع كيوم ولدته امه يعني رجع الى وطنه مشابها يومه بيوم ولادته في خلوه من الذنوب وقيل لا تغفر عنهم حقوق العباد فيكون ماسوا لكن ماروى ان النبي عليه الاسلام دعا عشية ان يغفر مظالم الحجاج وجد فيه حتى استجيب دعوته فضحك مستبشرا يدل على ان التشبيه في خلوه عن كل الذنوب (قيل يا رسول الله اهل عرفة خاصة) يعني الحجاج ومن حضر فيه ام للمسلمين في الاقطار والبلاد (قال بل للمسلمين عامة) وعن ابي هريرة مرفوعا قال المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة ما طلعت الشمس ولا غربت على افضل منه فيه ساعة لا يوافقها عبد مؤمن يدعو الله بخيرا الا استجاب له ولا يستعبد من نهي الا اعاده (طب عن ابن عمر) له شواهد (اذا كان) (يوم صوم احدكم) فرضا ونفلا (فلا يرفث) مثلث الفاء اي لا يتكلم بفحش وقال ابو ذرعة ويطلق في غير هذا المحل على الجماع ومقدماته وعلى ذكره مع النساء ومطلقا (ولا يجهل) اي لا يفعل خلاف الصواب من قول او فعل فهو اعجم مما قبله بخلاف العلم او لا يقل قول اهل الجهل والمراد ان ذلك في الصوم أكد وان كان منهي عنه في غيره ايضا (فان امرء شامه) اي شتمه امرء متعرضا لمشائمه (او قاتله) اي دافعه ونازعه واولاعته متعرضا لمثل ذلك منه فالمفاعلة حاصلة في الجملة (فليقل اني صائم اني صائم) اي عن مكافئك او عن فعل ما لا يرضاه من اصوم له بحيث يسمعه الصائم وجمعه بين اللسان والحنان اولى فيذكر نفسه باحضاره صيامه بقلبه ليكف نفسه وينطق بلسانه ليكف عنه نفسه قال ابن القيم ارشدا الى تعديل قوى الشهوة وان على الصائم ان يحتمى من افسادهما لصوم فهذه تفسد صومه وهذه تحبط أجره (مالك خ م) دحج عن ابي هريرة طب عن ابن مسعود) له شواهد (اذا كان العبد) اي الانسان المؤمن (يعمل عملا صالحا فشفله عنه مرض) والمراد الحقيقة اذا مرض العبد بحيث اخرجته عن الاعتدال وكان يعمل عملا قبل مرضه ومنعه منه المرض ونيته لولا المانع ادامته (اوسفر) اي سفر سفرا مباحا ومنعه السفر محافظة على نفسه من الطاعة ونيته المداومة عليه كتب له مني للمفعول اي قدر الله له او امر الملك ان يكتب في اللوح او الصحيفة (كصالح ما كان) من الاجر (يعمل) اي مثل ثواب الذي كان يعمل (وهو مقيم صحيح) اي والحال

انه برئ من العذر والعبد مجرى بنية قال البلقيني هذا مقيد بما اذا كان سفره ليس لعصية وان لا يكون المرض بفعله وحمل العمل ابن بطل على النفل وتعقبه ابن المنير بانه حجر واسعا بل يدخل فرض شانه ان يعمل وهو صحيح اذا عجز عنه بالمرض فالقاعد في الفرض يكتب له احرقا ثم قال ابن حجر واعتراضه غير حيد لانهما لم يتوا دوا في الحديث رد على قول المجموع اعذار الجمعة والجماعة تسقط الكراهة والاثم ولا تحصل الفضيلة (دلالة عن ابي موسى) له شواهد ﴿ اذا كان آخر الزمان ﴾ وفي رواية في آخر يعني عند هجوم الكذا بين وظهور المبتدعين وانتشار الدجالين (واختلاف الاهواء) جمع هو امقصور وهو النفس اى هوى اهل البدع (فعليكم بدين اهل البادية والنساء) اى الزموا اعتقادهم واجروا على منهاجهم من تلقى اهل الايمان وظاهر الاعتقاد بطريق التقليد والاشتغال باعمال الخير فان الخطر في العدول عن ذلك ومن لم يسمع اختلاف المذاهب وتضليل اهلها بعضهم كان امره اهون ممن سمع منها وهو جائم تشخص به طلب التمييز بين الحق والباطل قال الرازي من التزم دين العجائز فهو الفارز (الدليل على ان عمر) قيل سنده واه ﴿ اذا كان ليلة النصف من شعبان ﴾ وهو ليلة البرات ليثوى البراءة من النار (فقوموا ليلتها) ندبا بالصلوة والذكر والتلاوة والمراد احياء ليلتها الى الفجر (وصوموا يومها) كذلك ندبا (فان الله ينزل فيها) اى ينزل امره اورحته كما مر في اذناي وقال القاضي لما ثبت بالقواطع العقلية انه تعالى منزّه عن الجسمية والتميز والحلول امتنع عليه على معنى الانتقال من موضع اعلا الى اخفض منه بل المعنى على ما ذكره اهل الحق نور رحمة و مزيد لطفه على العباد واجابة دعوتهم وقبول معذرتهم كما هو ديدان الملوك الكرام اذ انزلوا بقرب قوم محتاجين (لغروب الشمس) اى لوقت عرونها واللام كقوله تعالى لدلول الشمس (الى سماء الدنيا) اى من مقتصات الصفات الجلال المقتضية للانف من الارذال وعم المبالاة وقهر العداة والانتقام من العصاة الى مفتضى صفات الاكرام لمقتضية للرأفة وارحة وقبول العذر والتلطف بالمحتاج واعراض الحوايج والمساهلة والتخفيف في الاوامر والنواهي والانغماس عما يبدو من المعاصي والتركيب في سماء الدنيا من قبيل مسعد الخامع (فيقول الا) بالتخفيف حرف التنبيه ويحتمل التشديد (مستغفر) اى هل من مستغفر (فاعفله) وفي رواية اخر هل من تائب فاتوب عليه (الامسترزق) كذلك (فارزقه) رزقا طيبا (الامبتلى) اى هل من صاحب ابتلاء (فاعافيه) عافية سريرة (الاسائل) كذلك (فاعطيه)



ماسئله وفيه تويج لهم على غفلتهم عن السؤال ( الاكدا الاكدا ) اى هل من داع  
 فاستجيب له وهل عابد فاقبله الى ماشاء ولا يزال كذلك ( حتى يطلع الفجر ) وفي رواية  
 اخر حتى يتفجر ( هبه عن على ) سيأتى اذا مضى و اذا كان يوم الجمعة و وهو  
 عيد المسلمين ( فغسل احدكم رأسه واغتسل ) وبالغ حتى يشرب بشرته ووقت اللسل  
 من الفجر الى الزوال ( وغدا ) اى ذهب ورجع واصل العدو والروح بغدوة والرجوع  
 بعشية استعمالا فى كل ذهاب ورجع توسعا وابتكراى بالغ فى البكور وفى حديث  
 حم ق من غدا الى المسجد وراح اعد الله له منزلا فى الجنة كلما غدا اوراح اى بكل روحه  
 او غدوة الى المسجد ودنا الى الخطيب ( وانصت واستمع ) اى سكت وسمع قول الخطيب  
 ( كان له بكل خطوة يخطوها ) الى المسجد ( صيام سنة وقيام سنة ) وفيه بيان  
 فضيلة الغسل والروح وفى رواية ك عن ابي قتادة من اغتسل يوم الجمعة كان فى طهارة  
 الى الجمعة الاخرى والمراد الطهارة المعنوية ( طب عن اوس بن اوس ) وقال ابي قتادة  
 دخل عبدالله على ابي وانا اغتسل يوم الجمعة فقال جنابة او الجمعة قلت من جنابة قال  
 اعد غسلا اخر فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره و اذا كان يوم  
 الخميس و وهو ورد فى حقه بارك الله الخميس والسبت ( بعث الله ملائكة ) من  
 الكرويين وغيره ( معهم صحف ) جمع صحيفة وهى دفتر الاعمال ( من فضة واقلام )  
 جمع قلم ( من ذهب ) وهما امران معنويان كيفيتهما مفوض الى الله محتاج الى كشف  
 الصحيح ( يكتبون ) من ( يوم الخميس وليلة الجمعة ) ويوم الجمعة الى الروال ويكتبون الرائد  
 فالراى الاقدم فالأقدم كما فى حديث خ اذا كان يوم الجمعة كان على كل باب من ابواب المسجد  
 الملائكة يكتبون الاول فالاول فاذا جلس الامام طووا الصحف وجأوا يستمعون الذكر  
 اى الخطبة ( اكثر الناس على صلوة ) وفى حديث الازدى الصلوة على نور على  
 الصراط فمن صلى على يوم الجمعة ثمانين مرة غفرت له ثمانين عاما وفى حديث ابي هريرة من  
 صلى صلوة العصر يوم الجمعة عمال قبل ان يقوم من مجلسه اللهم صلى على محمد النبي  
 الامى وعلى اله وسلم تسليما ثمانين مرة غفرت له ذنوب ثمانين سنة فالصلوة عليه صلى  
 الله عليه وسلم تكسب الحسنات ومحو السيئات ورفع الدرجات وساء القصور فى الجنة  
 وتكسب الازواح التى هى الى القصور وحقيق لمن صلى عليه الله تعالى ان ينال ذلك  
 كله ويستفيد ومن تقرب سر الله بالصلوة على حبيبه فان شجته كل خير ويفيده ( ان  
عساكر عن ابي هريرة ) له شواهد يأتى فى تقعد ( اذا كان الغلام يتيم ) من لا اب له ( فامسحوا

برأسه هكذا الى قدام ) اى الى مقدم ( واذا كان له اب فامسحوا برأسه هكذا ) بأيديكم  
 ابلأحائل (الى خلف من مقدمه ) قيل كناية عن الشفقة والتلطف اليه ولما لم يكن الكناية  
 منافية لارادة الحقيقة لا مكان الجمع بينهما ترتب عليه قوله الى قدام والى خلف وفى المشكاة  
 من مسح رأس يتيم لم يمسه الله كان له بكل شعرة تمر عليها يده حسنة ومن احسن  
 الى يتيم او يتيم عنده كنت انا وهو فى الجنة كهاتين وقرن بين اصبعيه والاول عام فى كل يتيم  
 سواء كان عنده او لم يكن واما اذا كان عنده او هو كافه فيجب عليه ان يريه تربية اولاده  
 ولا يقصر فى الشفقة عليه التلطف . يؤدبه باحسن تأديب ويعلمه باحسن تعليم وهو المراد  
 ومن احسن الى يتيم (طس عن ابن عباس) له شواهد مر فى ادس \* اذا كان ثلاثة \* تفرد فى  
 (سفر فليؤمهم اقرؤهم) ندب الكتاب الله اى هو احقهم بالامامة (واى كان صغرهم سنا)  
 لتقدم القراءة على الكل وفى رواية م فان كانوا فى القراءة سواء فاقدّمهم اسلاما قال النوى  
 معناه اذا استويا فى الفقه والمرأة ورجح احدهما بتقدم اسلامه او بكبر سنه قدم لانها فضيلة  
 يرجحها وفى حديث ق اذا كانوا ثلاثة فليؤمهم اقرؤهم لكتاب الله فان كانوا فى الرامة  
 سواء فأكبرهم سنا فان كانوا فى السن سواء فاحسنهم وجها اى صورة ويقدم عليه به .  
 عند الحنفية الاورع وعند الشافعية الانسب فالاسبق هجرة فالاحسن ذكر ابن الناس  
 فالانظف بدنا ولباسا وصحة فالاحسن صوتا وعند الاستواء فى الكل يقرع (فاذا امهم  
 فهو اميرهم) مرعنه فى اذا ساءتم (عبدالرزاق عن ابي سلمة بن عبدالرحمن حرر سلا)  
 ومروثه فى اجتماع \* اذا كان يوم اسمية \* خصه به لكونه يوم ظمهم رسوته (كنت  
 امام النين) بكسر الهمزة قال القاضى كالتوريشى ولم يصب من قحها ونصبه على  
 الظرفية وذلك لانه لما كان اعزل الاولين والاخرين كان امامهم فمهم به مقتدون  
 وتحت لوائه داخلون (وخطيبهم) بما قسم الله عليه من المحامد التى لم يحمد بها  
 احد قبله فهو المتكلم بين الناس اذا سكتوا عن الاعتذار فيعتذر لهم عند ربهم  
 فيطلق اللسان بالثناء على الله بما هو اهله ولم يؤذن لاحد فى التكلم غيره (وصاحب  
 شفاعتهم) اى الشفاعة العامة بينهم او صاحب الشفاعة لهم (عير فخر) اى لا اقوله  
 تفاخر به وادعاء للعظم بل اعتددا بفضله وتحدثا بنعمته اذا المراد لا قهر بذلك  
 بل فخرى بما اعطانى هذه الرتبة ومعنى هذه المنحة اى هو اعلام بما خفى من حاله على  
 منوال قول يوسف اجملنى على خزائن الارض وكان فى اول الحديث تامة معنى  
 وجدو يوم بالرفع فاعلمها وكان الثانية ناقصة والتاء اسمها وامام خبرها وغير منصوب

على الحال (جمعه عن كذا) صحيح والرواية عن أبي بن كعب قال كذا صحيح واقره الذهبي  
 وإذا كان بالرجل ذكر الرجل غالي وكذا الأثر والخنثى (الجراحة) بالكسر  
 وجمعه جراح وجراحات والجرح والجراح بالضم فيهما اسم والجريح المجروح والجرح  
 القطع يقال جرحه أي قطعه (في سبيل الله) أي في الجهاد والجمع (أو القروح)  
 القرحة بالضم الجراحة بالسيف وسائر الأسلحة ويطلق على القرحة الذابت بنفسه النافع  
 بدنه وجمعه قروح (أو الجدرى) بالضم وفتح السدال والجدرى مرض جرمه مثل  
 القروح واصغر منه مثل العدس والاكثر وقع في الصبيان ومنه يقال جدرى الصبي  
 (فيجنب) بضم أوله وكسر النون أي صارجنباً (فيحاف أن اعسل أن يموت) لجذب  
 اعذاره الماء أولبرده (فلتيم) والجنب الصحيح في المصر إذا خاف أن اعتسل أن يقتله  
 البرد أو يمرضه يقيم عند أبي حنيفة خلافاً لصاحبيه وفي شرح الطحاوي من الخفية  
 التيم في الحضر لا يجوز إلا في ثلاث إذا خاف فوت الجنائز أن توضع أو فوت صلاة العيد  
 أو خاف الجنب من البرد بسبب الاعتسال وفي البخاري إذا خاف الجنب المرض أو الموت  
 أو العطش يتم ويذكر أن عمرو بن العاص أحنب في ليلة باردة فميم وتلا ولا تقتلوا أنفسكم  
 إن الله كان منكم رحيماً فذكر للنبي صلى الله عليه وسلم فلم يعنف أي لم يله وعدم  
 التعنيف تقرر فيكون حجة على تيم الجنب (لحق عن ابن عباس) له شواهد كثيرة إذا  
 كبر العبد أي قال الله أكبر في صلاة أو خارجها (سرت) ملأت (تكبيرته ما بين  
 السماء والأرض) يعني لو كان فضلها أو ثوابها يحسم للأجوف وضاق الفضاء وقوله  
 (من نبي) بيان لما قال الطيبي وغيره هذا تمثيل وتقريب والكلام لا يقدر بالمكاييل  
 ولا تسعة الأوعية وإنما المراد تكثير العدد حتى لو قدر أن تكون تلك الكلمة جسماً  
 تملأ الأماكن بلغت من كبرها ما يملأ الأجوف وفيه فضل التكبير والحث على الإكثار  
 منه (خط عن أبي الدرداء) وفيه أصح المطلق لا إذا كتبتم كتاباً أي كتاب  
 مراسلة أو مبايعة أو مناسكة أو نحو ذلك واحتمال أن المراد ذلك وغيره حتى كتب العلية  
 يعبده تعليله بأنه تقضى الحوايج فدل على أن المراد المراسلة ونحوها (فجودوا) أي  
 حسنوا (تيسر بسم الله الرحمن الرحيم) أي توضيحها وإطهار سنها إجلالاً لاسم  
 الله وأعضاؤه (تقضى لكم الحوايج) أي تجمل لكم الحوايج الدنيوية والأخروية  
 وتيسرها (وفي رضى الرحمن عز وجل) وهذا إشارة إلى أن ما اصطلى من مشق الخط في  
 الكتب غير مستقيم في كتابة شيء من الكتاب والسنة وكذا العلوم الشرعية فإن

القصـد فيها معرفة صيغ الالفاظ وكيفية مخارجها واطهار حروفها وضبطها بالشكل  
والاصحاح ومن ثم قالوا اعجام الخط يمنع من استيعابه وشكله يؤمن من استشكله  
وقالوا رب علم لم يعجم فصوله فاستعجم محموله وفي حديث ت عن حار اذا كتب  
احدكم كتابا فليثره فانه الحج لحاجته اى اقرب لقضاء مطلوبه وفي رواية فان التراب  
مبارك (الدليلى عن انس) وفي رواية خط عنه اذا كتب احدكم بسم الله الرحمن  
الرحيم فليعد الرحان اذا كتبت الحديث اى حديثي (ما كتبوه با ناده) لان في  
كتابته بدونه خلطا للصحيح بالضعيف بل الموضوع فيقع الزلل وينسب للرسول ما لم  
يقول فاذا كتبت باسناده فقد رى الكاتب من عهده كما قال (فان يك) اى الحديث  
(حقا كنتم شركاء في الاجر) لمن رواه من الرجال (فان يك باطلا كان وزره عليه)  
اى على ما نعلم فيه الكذب ولهذا قال الشافعى الذى يطلب العلم بلا سند كما طلب ليل  
يحمل حزمة حطب وفيه افعى وهو لا يدري وقال النووى السند سلاح المؤمن فاذا لم يكن  
معك سلاح ففيه تقاتل وقال ابن المبارك طلب العلم بلا سند كراقي السطع بلا سلم وقد  
اكرم الله هذه الامة بالاسناد وجعله من خصوصيات من بين العباد والهمم شده البحث  
حتى ان الواحد يكتب الحديث من ثلاثين رجلا او اكثر وفي تاريخ ابن عساكر عن ابي حاتم  
ولم يكن في امة من الامم منذ خلق الله تعالى آدم امة يحفظون آثارهم غير هذه الامة قيل  
له ر بما روى احدهم حديثا لا اصل له قال علماؤهم يعرفون الصحيح عن غيره فروايتهم  
للحديث الواهى ليتبين لمن بعدهم (لا) في علوم الحديث (وابونعيم) والدليلى وابن  
عساكر (عن علي) قال في الميران لاه اذا كثرت (ذوب العبد) اى اسان  
لمؤمن (فلم يكن له من العمل) الصالح (ما يكفرها) لقلته وكثرتها (ابتلاه الله بالحرن)  
بالتحريك وفي رواية بالهم قال العراقى والاول الصواب (ليكفرها عنه) به فالاحران  
والاكدار في هذه الدار رجة ومن ثم قال الصوفية انما يحصل الهم من جهتين التقصير  
في الطاعة والحرص على الدنيا انتهى واما حمل الحرن على الندم على المخالفة ففيه  
صواب لان ذلك ليس ابتلاء (حم عن عايشة وحسن) وقال المنذرى والهميى رجاله  
ثقات الا ليث بن ابي سليم مختلف اذا كثرت ذنوبك اى وارتدت اتباعهم بالحسنات لها  
اثر بين وفعل فاعل في محوها والمراد الصغائر (فاسق) امر من سقى سقى (الماء على  
الماء) اى اسقى المستسقى الماء ولو كنت بشطن نهر وثر فذكره ليس بقيد بل لنفى توهم انه  
لوحازه ملاكفة فلا حرا له في سقيه واولى من ذلك ان يقل المراد موالات النقي وتناعه

• طلب فوائد  
السند والاجابة

اى اسى الماء على اترسقى الماء بلا فاصل بان يكون متتابعاً (تنبأشور) ستائين ونون  
 ومثله اى ما بك ان جعلت ذلك تتساقط ذنوبك (كاي تنأثر الورق من الشجر في الريح  
 العاصف) اى الشديد وفيه ترضيب عظيم في فضل سى الماء فخامة لشانه والظاهر  
 انه لا يتعين لذلك مباشرة نفسه ؛ ككون الماء ملكاله وتسبب في تسيله نحو اجرة  
 سيما ان كانت المباشرة لا يليق به (الخطيب عن انس) وفيه هبة الله قال في الميزان  
 لا يعرف **﴿** اذا كنت في مجلس **﴾** بين الاخوان في الدين (ففت منه) فانظر ما وراءك  
 (سمعتهم يقولون) اى اهل المجلس فيك (ما يعجبك) اى يحسبك (فأته) اى فكن  
 انت فاعله وصانعه او ما تصف به لاهم يشهدون بحسن حالك فليسان الخلق قلم الحق  
 وان الله تعالى تجاوز عن يستحق العذاب في علمه وحكم شهاة الشهادة وكان ذلك منه  
 فضلاً و هو اهل التقوى و اهل المغفرة (واذا سمعتم يقرعون ما سكره) اى ما تسيئك  
 (ما تركه) لاهم شهدوا ما طهر من سى عمالك وانت به عاص ما ذاع به الله بحق ما طهر من عمله  
 السبي المواق للشهادة ولا يجوز ان بعده ما شهد واعليه وهو عنده تعالى على عمل صاح (حم  
 عن حرمة) ومر في اذا اثى بحته **﴿** اذا كنتم **﴾** اى الامة (في القصب) اى محل كثر  
 فيه القصب ويحيط به ولا يجد محلاً خاليا عنه (او الثلج) كالسابق في الاحاطة (او الوداع)  
 لودع على وزن ردع القبر و اطراف القبور و حداره والاسم و دواع والودع بالفتح يطلق  
 على سفينة نوح عليه السلام وعلى غيره (مضرت الصلوة) و اردتم قامتها ولم يكس السجدة  
 على الارض (ما و مثوا) امر من الافعال (اياء) فان سجد على الثلج فانه ان لم يلبد به بان يكسبه  
 حتى يتداخل ويلزق بعض اجرائه ببعض وكان الثلج بحيث يغيب وجهه فيه ولا يجد  
 حجمه وصلابة جرمه لم يجر سجوده عليه لعدم استقرار جبهته على الارض او ما يتصل  
 بها وان لبد به جازو على هذا اذا التقي الحشيش رطبا او يابساً فسمجد عليه ان لبد به حتى  
 لا يتسفل بالتسفل جازو الا فلا وكذا الحكم اذا سجد على التبن او القطن او الصوف  
 او نحوه ان لم يستقر جبهته لا يحوز وكذا كل محشو كالمرش والوسائط وكذا كور العمامة  
 ما لم يكسبه حتى ينتهي تسفله ويجد الصلاة ولو سجد على الارز او على الجاروس او على  
 الدرة بلا حوالى لا يحوز للرازتها و او سجد على الخنطة او الشعر يحوز لحشوتها (حسب عن  
 حلقمة بن عبد الله عن ابيه) شواهد في الفقه **﴿** اذا لبس احدكم **﴾** ايتها الامة (ثوباً جديداً)  
 اى غير مسعمل عظماء و حرة را (فلنقل) و حو باعند ابتداء لباسه (الحمد لله الذي كساني)  
 اى اكرمني بكسوه (ما و ارى به) اى استروا حافظه (عورتى) اى سؤت ومحل عبي

(واتجعل به في حياتي) أي أتزين به في معاشي بلا افتخار فاجتنب الشهرة وفي المصائب  
 عن ن ق من لبس ثوب شهرة في الدنيا الله تعالى ثوب مذلة يوم القيمة وفي سنن  
 من ترك لبس ثوب جمال وهو بقدر عليه ويروى تواضعا كساه الله تعالى حالة الكرامة  
 وفيه أن الله تعالى يحب أن يروى أثر نعمته على عبده والتوفيق هذا لاجل الشكر والزينة  
 الشرعية قال تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد وتلك للتكبر والخيلاء (ش وابن سعد  
 عبد الرحمن بن أبي ليلى مرسل) وفي حديث ابن السني عن أبي سعيد أن الرجل لينتاع  
 الثوب بالديار والدرهم أو ينصف الدنيا ريفيلسه فبايع كعبه حتى يغفر له من الحمد  
 ﴿أدالعن الرجل﴾ ذكر الرجل غالي وكدا لثي والحنثي (القصة) بالفتح أي من أكل  
 من آنية قصعة أو غيرها ثم لحسها تواضعا واستكانة وتعظيما لما بع الله به عليه وصيانة لها  
 عن الشيطان (استغفرت له القصعة) لأنه إذا فرغ من طعمه لحسها الشيطان فإذا  
 لحسها الإنسان فقد خلصها من لحسه فاستغفرت له شكرًا لما فعل ولا مانع سرعا ولا عقلا  
 من أن يخلق الله في الجماد تمييزا ونظما وذلك كناية عن حصول المغفرة ابتداء لأنه لما كان  
 حصول المغفرة بواسطة لحسها تواضعا ومحوه غفر له ولما كانت المغفرة سبب لحس القصعة  
 جعلت كلها تستغفر له وتطلب المغفرة لاجله وما يقال السمية عند الأكل دافعة  
 للشيطان فلا حاجة إلى لحسها لدفعه لأننا نقول هو إذا سمي على أكله ثم رقص ما بقي ذهب  
 سلطان السمية وحراسته فإذا استقصى لحسها شكرت له فسألت ربها المغفرة وهي لذنوه  
 حيث سترها قال زين الحفاظ وإذا لحس بأصبعه كان لأحسا للقصعة خلافا لما زعمه  
 ابن العربي من أن اللبس إنما يكون بلسانه (فَقُولِ اللَّهُمَّ) أي جامع الأسماء والصفات  
 (اعتقه من النار) أي مارجهم (كما اعتقني من الشيطان الديلمي عن انس) ورواه حمته  
 عن نيشة من أكل في قصعة ثم لحسها استغفرت له القصعة ﴿أدالعن﴾ اللعن السب  
 والشم وسوء الظن وسوء المعاملة هنا (آخر هذه الأمة أولها) يعني السلف الصالح (فن كان  
 عنده علم) أمكن به ادفعه (فليظهره) ما أمكنه (فإن كاتم العلم) ح وفي رواية  
 فن كتم حديثا أي حديثا باغته عن السارح بطريقه عندها أهل الأثر (ككاتم ما أنزل  
 الله على محمد) فيلج يوم القيمة بلجام من نار كائن أخبارا آخر (عدو خط عن جابر) ومر  
 عينه في إذا طهرت البدع ﴿أدالعن﴾ مبني للمفعول أي شتم بالطرد عن رحمة الله (الشيطان  
 قال لعنت) على لفظ المتكلم مبني للمفعول (ملعونوا) حال من صمير المتكلم يعني فإن اللعنة والسب  
 والشم لا يدفع عن اللعان ضرره ولا يغني عنهم من عداوته شيئا (وإذا استعدت)

مطلب  
 نعوق القصص  
 واستغفاره

بفتح التاء فيه التفات من الغيبة الى الخطاب ( الله منه قال كسرت ) مثنى للمفعول  
 ( ظهري ) فان الله تعالى مالك لامره دافع لكيدته وشره عن شاء من عباده ( السبلي  
 عن ابى هريرة ) في حديث عنه لا تسوا الشيطان وتعوذوا بالله من شره ﴿ اذا لقي  
 احدكم اخاه ﴾ في الدين ( فليسلم عليه ) من اللقاء وهو كما قال الحرالي اجتماع باقبال  
 ( فان حالت بينهما سجرة او حائط ) ولفظ د اوجدار ( او جرت لميه فليسلم عليه ) وان  
 تكرر عن قرب لما قال الطيبي فيه حدث على السلام وان تكرر عند تغير كل حال ولكل  
 جار عار وقال المناوي قصيته الامر بالسلام عليه وان فرنت مفارقتها ثانيا وثالثا  
 واكثر وقيل بث السلام للصغينة بايسر مؤنة واكتساب اخوة باهونه عطية ( دهب  
 عن ابى هريرة ) وسكت د وقال غيره حسن كما مر ﴿ اذا لقي المؤمن ﴾ طابا ( المؤمن  
 كان كهية البناء ) بالهمزة وفي رواية اخرى البيان يعني اذا اجتمع احزاء البناء يقوى  
 ويعنى بعضه بعضا وينفعه وكذلك المؤمن ( يشد بعضه بعضا ) . يقع بعضه بعضا  
 فعليك بالتودد والمحبة بعباد الله من المؤمنين باشاء السلام واطعام الطعام واطهار البشاشة  
 هم ( طب عن ابى موسى ) الاشعري وفي رواية خط عنه مثل المؤمن اذا لقي المؤمن  
 فسلم عليه كمثل البنيان يشد بعضه بعضا ﴿ اذ لقيت الحاج ﴾ بعد تمام حجه ( فسلم  
 عليه ) تشرى بقاله ( وصافحه ) اى ضع يدك في يده ته كا ( وممره ) اى اسثله ( ان يستغفر  
 لك ) تيمنا بان يقول استغفر الله لى ولك والامر لى كون ذلك ( قبل ان يدخل بيته ) اى  
 محل سكنه فانه اذا دخله اشتغل غالا في اللذات ونيل الشهوات وفي الحاح وممره ان  
 يدعوك ( فانه مغفوره ) الصغار والكبار لا التبعات اذا كان حجه ممرورا كما قيده في  
 عدة اخبار فتلقى الحاج . السلام عليه وطلب الدعاء مندوبات ولقاء الاحباب لقاح  
 الباب واخبار تلك الديار احلى من الاستمرار وقدوم الحاج يذكر بالقدوم على الله تعالى  
 وظاهره ان طلب الاستغفار منه بوقت بما قبل الدخول فان دخل فأتى لكن في الاحياء  
 عن عمران ذلك يمتد بقية ذى الحجة والمحرم وصفر وعشرين من ربيع الاول انتهى  
 وعليه فينزل الحديث على الاولوية في الاولى طلب ذلك منه حال دخوله قال الرازي  
 الحكمة في طلب السلام عند التلاقي ان تحية السلام طلبت عندما ذكر لامها اول اسباب  
 الالفة ولان السلامة التي تضمنها السلام هي اقصى الاماني فتبسط النفس عند  
 الاطلاع عليها اى بسط ويتفأل به احسن وكان عليه السلام يحب العال الحسن مع  
 تضمن حية السلام للتواضع وتجنب الكرمع التأنيس للوحشة واستمالة القلب وسيكون

النفس وتفتح ابواب المودة وقال العراقي الخروج مندوب لتلقى الغائب وتشجيع المسافر من نحو حج وغاز لا يختص بحال ولا مسافة بل هو بحسب العواید واختصاص المتلقى والمشييع بمن يظلمه او يشيعه (حم عن ابن عمر) حسن ﴿اذا لقيتم﴾ ايها الاصحاب (المشركين) اي الكفار ولو اهل الكتاب (في الطريق) قيد غالي فيشمل غيره (فلا تبندوهم بالسلام) لان السلام اعزاز واکرام ولا يجوز اعزازهم ولا اكرامهم بل اللاتي بهم الاعراض عنهم وترك الالتفات اليهم تصغيرا لهم وتحقيرا لشأنهم فيحرم ابتداؤهم به على الاصح عند الحنفية والسامعية واحادوا الرد عليهم بعلیکم فقط ويعارضه آية سلام عليك ساستغفرلك واية سلام فسوف يعلمون لان هذا سلام متاركة ومناسبة لاسلام تحية واما ان اذا لقيتم احدهم في طريق فيه زجة كما في رواية (فاضطروهم الى اضيقها) والصمير راجع الى الطريق باعتبار الاعم كانه قال في الطرق وغيره بحيث لا يقع وهذه ولا يصدمه نحو جداراي لا تتركوا حذر الطريق اكراما واحتراما فهذه الجملة مناسبة للادب في المعنى والعطف وليس معناه كما قال القرطبي انا لو رأيتهم في واسع لمجيهم الى حرفه حتى يضيق به انه اذاء بلا سبب وقد نهيناعن اذائهم وبه هذا على ضيق مسلك الكفر وانه يلجى الى النار (نخ في الادب وابن السني عن ابي هريرة) ورواه حم دت بلفظ لا تبندوا اليهود ولا النصارى بالسلام واذا لقيتم احدهم في طريق فاضطروه الى اضيقه ﴿واذا لم يجد المحرم﴾ اي لا لبس الاحرام (زارا) هو ما يشد في الوسط (فليلبس السراويل) من غير ان يضقه وهذا مذهب الشافعي كقول احمد وقال الحنفية ان لبسه ولم يفتقه يجب عليه دم لان المخيط من محظوظ الاحرام والعذر لا يسقط حرمة فيجب عليه الحراء كما وجب في الخلق لدفع الاذى وقال المالكية ومن لم يجد ازارا فليس سراويل فعليه الفدية وكان حديث ابن عباس هذا لم يبلغ مالكا في الموطأ انه سئل عنه فقال لم اسمع هذا الحديث (واذا لم يجد النعلين فليلبس الخمين) بعد ان يقطع اسفل من الكعبين وهما العظمان الناثان عند ملتقى الساق والقدم وهذا قول مالك والشافعي وذهب المتأخرون من الحنفية الى التفرقة بين الكعب في غسل القدمين في الوضوء والكعب المذكور في قطع الخمين للمحرم وان المراد بالكعب هنا المفصل الذي في وسط القدم عند معقد الشراك دون الناتي واكره الاصمعي ولكن قال الحافظ العراقي انه اقرب الى عدم الاحاطة على القدم لا يحتاج القول به الى مخافة الالفة بل يوجد ذلك في بعض الفاظ حديث ابن عمر في رواية



الليث عن نافع عنه فليليس الخفين ما اسفل من الكعبين فقوله ما اسفل يدل من الخفين  
فيكون اللبس لهما اسفل من الكعبين فافوق وفي رواية مالك عن نافع عنه مما سبق  
ولقطعهما اسفل من الكعبين فليس فيه ما يدل على كون القطع مقتصرا على ما دون  
الكعبين بل يزداد مع الاسفل ما يخرج من القدم عن كونه مستورا باحاطة الخف وهل  
لبسه والحالة هذه تلزبه الفدية قال الخنفيه به وقال الشافعية لا تلزمه وقال الخنابلة  
لا يقطعهما لانه اضاعة مال ولا فدية عليه قال الماوردي هذا هو المذهب نص عليه  
احمد في رواية الجماعة وعليه الاصحاب وعنه ان لم يقطع دون الكعبين فعليه الفدية  
قال الخطابي العجب من احمد في قوله بعدم القطع لانه لا يكاد يخالف السنة تبلغه  
كما في القسطلاني (حم ش عن ابن عباس) صحيح (اذا مات الانسان) وفي رواية  
ابن ادم (انقطع عمله) اي فائدة عمله ونجديد ثوابه يعني لا يصل اليه فائدة سي من عمله  
كصلوة وحج (الامن ثلاثة) اي ثلاثة اشياء فان ثوابها لا ينقطع لكونها فعلا دائم الخير  
متصل النفع ولانه لما كان السبب في اكتسابها كان له ثوابها (صدقة) وانقطع الامن  
صدقة وهو اكثر الاثمة به قال الطيبي وهو يدل من قوله الامن ثلاث وفائدة التكرير  
مزيد تقرير واعتناء بشانها والاستثناء متصل تقديره ينقطع ثواب اعمال من كل شيء  
ولا ينقطع ثواب اعماله من هذه الثلاثة (جارية) اي دائمة كالوقوف المرصدة فيدوم  
ثوابها مدة دوامها (او علم ينتفع به) كتعليم وتصنيف قال التاج السبكي والتصنيف  
اقوى لمطول بقاءه على ممر الزمان لكن شرط بعض سراح م لدخول التصنيف  
فيه اشتماله على فوائد زائدة على ما في الكتب المتقدمة قال المنذرى وناسخ العلم النافع له  
اجر واجر من قرأ او كتبه او عمل به ما ينفي خطئه وناسخ ما فيه اثم عليه وزره وزر من  
عمل به ما ينفي خطئه (او ولد صالح) اي مسلم (يدعوه) لانه هو السبب لوجوده  
وصلاحه وارشاده الى الهدى و فائدة تقييده بالولد مع ان دعاء غيره ينفعه  
تحرير يص الولد على الدعاء للوالد وقيد بالصالح لان الاجر لا يحصل من غيره واما الوزر  
فلا يلحق الاب من اثم ولده ثم ان هذا لا يعارضه من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها  
واجر من عمله بها الى يوم القيمة وخبر اربع تجري عليهم اجورهم بعد الموت المرابط الى اخره  
وخبر من مات يحتم على عمله الا المرابط لان السنة من جملة العلم انتفع به ومعنى خبر المرابط  
ان ثواب عمله الذي قدمه في حياته يتوجه الى يوم القيمة واما هذه الثلاثة فاعماله تجرد بعدموته

لا تقطع عنه لكونه سيياله فانه تعالى يثيب المكلف بكل فعل يتوقف وجوده توقفا ماوجه على ما كسبه سواء فيه المباشرة والتسبب وما يتجدد حالا فخالا من منافع (الوقف (خ في الادب م تدن عن ابي هريرة) صحيح ﴿اذا مات ميت﴾ من باب المجاز باعتبار ما يؤدل اليه اذا الميت لا يموت بل الحى قال الكشاف في خبر فانه قد يمر المريض وتصل الدانة سمي المشارف للمريض و الضال مر يضا وضالة تجوزا عليه يسمى المشارف للموت ميتا (تقول الملائكة) الذين يمشون مع الجنازة اى يقول بعضهم لبعض (ما قدم) من الاعمال اهو صالح فيستغفرله اوهو طالح وهو يجب لاستفهام اى اكثرما لزمه من العمل الصالح او غيره (وتقول الناس) بعضهم لبعض (ما اخر) وفي رواية الجامع ما خلف بشدة اللام من التركة المورثة عنه فالقصد به بيان ان اهتمام الملائكة انما هو لشان الاعمال واهتمام الورثة بما تركه ليورث عنه وفيه رد على بعض الفرق الصالة الراعين ان الموت عدم محض و مناء صرف كذبوا والله بل هو انتقال من دار الى دار وتغير من حال الى حال (هب والديلى عن ابي هريرة) وفيه عبدالرحمان المجازى له متاكير ﴿اذا مات احدكم﴾ انها المؤمنون الارار والكافرون الفجار وفي عصاة المؤمنين تردد (عرض عليه مقعده) بفتح الميم اى محل قعوده ومسكنه (بالغداة والعشى) فتح او هما (ان كان من اهل الجنة) اى محل قعوده من الجنة بان تعود الروح الى بدنه او الى بعض منه يدرك منه حال العرض ولا مانع منه وشاهده النار او الجنة يعرضون عليها عدوا وعشيا وقل العرض انما هو على الارواح لا الاشباح ورجح ابن حجران العرض يقع على الروح حقيقة وعلى ما يتصل به من البدن (فن اهل الجنة) فيعامله بها (وان كان من اهل النار فن اهل النار) اى ان كان من اهل الجنة فمقعد من مقاعد واهل الجنة يعرض عليه وان كان من اهل النار فمقعد من مقاعد اهل النار يعرض عليه فليس الجراء والشرط متحدين معنى بل لفظا ولا ضمير فيه بل يدل على الفخامة يقال وفي رواية الجامع ثم (يقال) له من قبل الله اى بامر الله او من شاء من خلقه يقول له ذلك (هذا مقعدك حتى يبعثك الله اليه يوم القيمة) اى لا يصل اليه الا بعد البعث ويحتمل رجوع الضمير الى الله وقال يجوز كون معناه فن كان من اهل الجنة وينشر بما لا يكتسبه كنهه ولا يقدر قدره وان كان من اهل النار فبالعكس لان هذا القول طليعة تناشير اهل السعادة ومقدمة بتاريخ الشقاوة وضمير اليه الى المقعد فالمعنى هذا مقعدك يستقر فيه حتى يبعث الى مثله من الجنة والنار كتوله تعالى هذا الذى رزقنا من قبل

الذي اوجع الى الله اى الى لقائه اوالى المحشر اى هذا لان مقعدك الى يوم المحشر فيرى  
عندك كرامة او هوناش ينشئ عنه هذا المقعد وفيه اثبات عذاب القبر لان عرص  
مقعه من النار عليه نوع عظيم من العذاب (ختمت عن ابن عمر) صحيح اذا مات  
صاحب بدعة اى مذمومة بان لم يشهد لها اصل من اصول الشرع (فقد فتح في  
الاسلام فتح) اى علق باب الصور عن النار سيما ان كان داعية وقبح باب النفع  
فهو استعارة وذلك لان موته راحة للعباد لا فتنة لهم وللعباد والشجر والدواب  
لان ظهور البدع سبب للخطا فاذا مات جاء الفتح الاتام والانعام ومن ترك الاتباع  
واثر الابتداع وعدل عن مهج جماعة الايمان واثر الاصرار على الطغيان وانهم  
في غمرات الضلال وجانب اهل الكمال فحقيق ان يكون موته فتح من الفتوحات ورحمة  
من الرحمت لان ضرره اشد من الكفار فالمراد بالبدعة هنا اعتقاد مذهب القدريه  
والجبرية والمرجية والمجسمة ونحوهم فالبدعة خمسة انواع محرمة وهى هذه وواجبة  
وهى نصب ادلة المتكلمين للرد على هؤلاء وتعلم علم النحو الذى به يفهم الكتاب  
والسنة ونحو ذلك ومندوبة كاحداث محور باط ومدرسة وكل احسان لم يمهده في الصدر  
الاول ومكة وها كزخرفة مسجد وتزويق مصحف ومباح كالصافحة - قبح صحح وعصر  
وتوسع في لذيذ ما كل ومشرب للصف وملبس ومسكن ولبس طيلسان وتوسيع اكمام  
ذكره النووى في تهذيبه (الخطيب وقال منكر والدلكى عن انس) قال خط الاسناد  
صحح والمتن منكر اذا مات احد من اخوانكم ايها المؤمنون (فترثم) اى نشرتم  
ورثتم (عليه التراب وايقيم رجل منكم) اى من علمكم (ند رأسه) ماويا لتلقيه  
وقاصدا لامداده (ثم ليقل يا فلان بن فلانة) قال القرطبي ناقلنا عن الاجرى يستحب  
الوقوف بعد الدفن قليلا والدعاء للميت مستقبل وجهه بالثبات فيقال اللهم هذا  
عبدك وانت اعلم به منا ولا نعلم الاخير او قد اجلسه لتسأله اللهم فثبتته بالقول الثابت  
في الآخرة كما ثبتته في الحياة الدنيا اللهم ارحمه والحقه نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ولا  
تضلنا بعده ولا تحرمنا احره وقال الترمذى فالوقوف عند القبر وسؤال التثبيت في  
وقت دمنه مدد للميت بعد الصلوة لان الصلوة بجماعة المؤمنين كالعسكر له قد اجتمعوا  
يباب الملك يشفعون له والوقوف على القبر لسؤال التثبيت مدد العسكر وتلك ساعة  
شغل الميت لانه يستقبله هول المطلع وسؤال فتنة وقال تعالى قوا انفسكم واهليكم نارا  
(فانه يقول ارشدا) امر من الارشاد (رحمك الله) دعاء للملقن (ولكن لا تشعرون)

مطلب انواع  
البدعة ومباحه

مطلب  
عدمه تلقين

وفي رواية عبد الحق عن ابي امامة قال قال صلى الله عليه وسلم اذا مات احدكم فسيؤتى  
 عليه التراب فليقم احدكم على رأس قبره ثم يقول يا فلان ابن فلانة فانه يسمع ولا يجيب  
 ثم ليقل يا فلان بن فلانة ثانيا فانه يستوى قاعدا ثم ليقل يا فلان بن فلانة ثالثا فانه  
 يقول ارشدنا رحمك الله ولكنكم لا تسمعون فيقول اذكر الى اخره ( ثم ليقل اذكر ما  
 خرجت عليه من الدنيا ) متعلق بخرجت شهادة بالنصب بدل ما ويمكن الرفع خبر  
 مبدأ هو شهادة وما عطف عليه والجريدل من الدنيا اى حالك من الدنيا ( ان لا الله  
 الا الله وان محمدا عبده ورسوله ) وفي البخارى اذا سئل في القبر يشهد ان لا اله الا الله  
 وان محمدا رسول الله فذلك قوله يثبت الله الدين آمنوا بالتول الثابت في الحياة الدنيا  
 وفي الاخرة اى في القبر بعد اعادة روحه في جسده وسؤال الملكين له واما يحصل لهم  
 الثبات في القبر بسبب مواظبتهم في الدنيا على هذا القول ولا يخفى ان كل من كانت المواظبة  
 عليه اكثر كان رسوخه في القلب اتم وقيل في في الحياة الدنيا في القبر عند السؤال وفي الاخرة عند  
 البعث اذا سئلوا عن معتقدتهم في المواقف ولا تدهشهم احوال القيامة كما في القسط لابي  
 ( وانك رضيع ) بفتح التاء تلقين ثالث ( بالله رب ) اى بوحدايته واعماله واسمائه او بصنعه  
 له ( و محمد نبيا ) رابع اى بذاته وتبليغه ( وبالاسلام ديننا ) خامس اى ديننا ناجيا في الدنيا  
 والاخرة عظيما شريفا فيهما ( وبالقرآن اماما ) سادس اى متقدما وهاديا ومرشدا  
 ( فانه اذا فعل ذلك ) اى التلقين المذكور من امه الى هنا ( احذ منكرو ونكير احدهما  
 يد صاحبه ) اى اخذ كبيره او امره ( ثم يقول له اخرج من عند هذا ما صنعت وقد لقن  
 حجته ) والميت غفم ويجب ان كان من اهل السعادة والا لا و لدا قال ( ولكن الله  
 عروحل حجته دونهم ) هذا من كلام النبي لاحكامية منهما ( قال رجل يا رسول الله فان لم  
 اعرف امه قال انسبه ) بضم الهمزة امر من النسبة او يفتحها اى علق نسبه او ارفع نسبه  
 ( الى حواء فلان بن حواء ) وفي القرطبي بعد قوله وبالقراءة اماما من منكر او نكير ايتاخر  
 كل واحد منهما ويقول انطلق بما يقعدنا عند هذا وقد لقن حجته ويكون الله يجيبهما  
 دونهما فقال رجل يا رسول الله فان لم يعرف امه قال ينسبه الى امه حواء وعن ابي هريرة  
 موقونا اذا وضع الميت في قبره آتاه من ربه فيقال من ربك فان كان من اهل التثبيت  
 ثبت ثم يقاله ماديك فيقول الاسلام فيقول من نيك فيقول محمد صلى الله عليه وسلم  
 فيرى بشراه ويشرف فيقول دعوني ارجع الى اهلي فابشرهم فيقال له نعم قرير العين ان لك  
 احوال لم يلحسوا وان كان من غير اهل الحق والتثبيت قيل له من ربك فيقول هاهنا كواله

ثم يضرب بمطارق تسمع صوته لخلق الالحن والانس ويقال له ثم كنومة المنهوس قال  
 اهل اللغة المنهوس المنسوخ نهشته الحية ( طب ابن عساكر والديلمي عن ابي امامة )  
 وعنه روايات اخريه ﴿ اذامات ولد العبد ﴾ اي الانسان ولوانني ( قال الله ) وفي رواية  
 تعالى ( ملائكته ) اي المؤكلين بقبض الارواح ( قبضتم ولد عبدي ) اي روحه  
 ( فيقولون نعم فيقول ) هذا تلطف لسان الصابر ( قبضتم ثمرة فوائده ) اي نتيجة ثمر  
 نعيمها الشجرة ( فيقولون نعم فيقول ماذا قال عبدي فيقولون حمدك واسترجع ) اي قال  
 امان الله وانما اليه راجعون قال الطيبي رجع السؤال الى تنبيه الملائكة على ما اراد من التفضل  
 على عبده الخامد لاجل تصبره على المصائب وعدم تشكيه بل اعداده اياها من النعم الموجبة  
 للشكر ثم استرجاه وان نفسه ملك لله واليه المصيرة قال اولاد عبدي اي قرع شجرته ثم  
 ترقى الى ثمرة فوائده اي تقاوة خلاصته فان خلاصة المرء الفؤاد والفؤاد يعتده لمكان اللطيفة  
 التي خلق لها تحقيق بمن فقد تلك النعمة فتلقاها بالحمد ان يكون محمودا حتى المكان  
 الذي يسكنه ولذا قال ( فيقول الله ) ملائكته اولمن شأمن خلقه ( ابو العبدى  
 بيتا في الجنة ) يسكنه في الآخرة ( وسموه بيت الحمد ) اخذ من سمية انه ان الاسقام والمصائب  
 لا يثاب عليها لانها ليست بفعل اختيارى بل على الصبر ( حمت حب ق عز ابي موسى )  
 قال ت حسن غريب ﴿ اذامات المؤمن ﴾ ذكر اوانني ( وقال رجلان من جيرانه ) خص  
 بالخيران انهم اعظم شهادة واخرى تأثيرا وان كان اكثر من اثنين كان فائدته اكثر  
 ( ما علمنا منه ) شيئا من الاشياء ( الاحياء ) ويسكتون عن شره ( وهو في علم الله تعالى على  
 غير ذلك ) يعني يعلم الله في هذا سر او هو صند الخيرو لا يعلم الناس تفصيل حال عباد  
 وان يعلموا بعض احواله يلزم السكوت وشهادة الخيرية ( قال الله تعالى ملائكته اجبلوا  
 شهادة عبدي ) بتشديد الياء التنية ( في عبدي ) هذا لطف من الله وتعريض  
 للمغفرة له ولشاهديه وللمصلية ومشيعه ( وتجاوز واعن على فيه ) فان المؤمنين شهداء الله  
 في الارض كما ان الملائكة شهداء في السماء والصلوة على الميت توضع لفراقه وقرع  
 الى الدعاء له والله لا ينجب من دعائه ولهذا سمع تقديم تلاوة القرآن والصلوة على  
 النبي صلى الله عليه وسلم قبل الدعاء رحاء القبول لانه اذا قبل القرآن والصلوة عليه  
 اجاب الدعاء للميت كرما وفضلا فغفر له ( ابن الجار عن ابي هريرة ) ورواه في تاريخه  
 عن الربيع اذا صلوا على جنازة فاثناوا خير ايقول الرب اجرت سعادتهم فيما يعلمون وغفرت له  
 ما لا يعلمون ﴿ اذامات احدكم ﴾ ايها المؤمنون ( فلا تحسوه ) من باب الثاني اي فلا

توقفوه في محله الا لغسله ولا في مصلاه الا لدخول الوقت ليكثر الجماعة ولا في الطريق مطلقا ولا في القبر ( واسرعوا به ) بقطع الهمزة ( الى قبره وليقرأ ) واحده تكلم ( عند ) رأسه ( اى حذائه ) بفاتحة الكتاب ( وفي رواية المشكاة بفاتحة البقرة يحتمل هذه يسمى فاتحة بالنسبة الى ما بعده فتح تخصيص فاتحة الكتاب بالقراءة لاشتمالها على مدح كتاب الله وانه هدى للمتقين الموصوفين بالحصول الحميدة من الايمان بالغيب واقامة الصلوة وايتاء الزكاة ( وعند رجله بماتمة البقرة في قبره ) لاحتوائها على الايمان بالله وكتبه ورسله ولا طهار الاستكابة وطلب الغفران والرحمة والتولى الى كنف الله تعالى وحجابه وقال محمد بن احمد المروردي سمعت احمد بن حنبل يقول اذا دخلتم المقابر فاقرأوا بفاتحة والمعوذتين وقل هو الله احد وارسلوا ثواب ذلك لاهل المقابر فانه يصل اليهم والمقصود من زيارة القبور الاعتناء بالرأى والانتفاع للمزور وتعظيمه كما في الحياة ( طب هب عن ابن عمر ) له شواهد ﴿ اذامات المؤمنين ﴾ فهو اما شقي او سعيد وان كان سعيدا ( كانت الصلوة عند رأسه ) تحفظه و تصونه وتؤنسه ( والصدقة عند يمينه ) وفيه ما ذكر ( والصيام عند صدره ) وفيه الى ان الصلوة رأس العبادة او بمنزلة الرأس للمؤمن والصدقة يمينها والصيام لها وعن كعب اذا وضع العبد الصالح في قبره احتوشته اعماله الصالحة فنجى ملائكة العذاب من قبل رجله فتقول الصلوة لاسبيل اليكم عنه فيأتون من قبل رأسه فيقول الصوم لاسبيل اليكم عليه فقد اطال طمأء الله عز وجل في دار الدنيا فيأتون من قبل جسمه فيقول الحج والجهاد لاسبيل اليكم عنه فقد انصب نفسه واتب بدنه وحج وجاهد الله عز وجل لاسبيل لكم عليه فيأتون من قبل يديه فتقول الصدقة كفوا عن صاحبي فكم من صدقة خرجت من هاتين اليدين حتى وقعت في يد الله عز وجل انتفاء وجهه فلا سبيل لكم عليه قال فيقال له نعم هنيأ طبت حيا وطبت ميتا قال القرطبي هذا لمن اخلص لله في عمله وصدق الله في قوله وفعله واحسن نيته في سره وجهه فهو الذي تكون اعماله حجة له ودافعة عنه فلا تعارض بين هذين الباب وبين ما يقال الناس مختلفوا الحال في خلوص الاعمال ( حل عن ثوبان ) له شواهد ﴿ اذامات الميت ﴾ اى المؤمن من باب مجاز المرسل كما مر ( استبشرت له ) مبنى للمفعول ( بقاع الارض ) بكسر الباء جمع بقعة وهي قطعة من الارض اى تنشر الملائكة ويحتمل مبنى للفاعل اى حصل لها البشارة ( فليس من بقعة الا وهي تمنى ) اى تطلب والتمنى والسكلم للقبر حقيقة والذى خلق الكلام في لسان الانسان قادر على ان يحلقه

في الجحاد ولا يلزم من ذلك سماعه ويحتمل ان يكون بلسان الحال ( ان يدفن فيها )  
 لنوره وفيضه وبركته واذا مات الكافر اطلت الارض ( اى وقعت الظلمة عليها فيقول  
 القبر امايت الغربة وانايت الوحدة وانايت التراب وانايت الدود دفن سكنه اكلوها ومن ثم  
 قال حكيم اجعل بيتك حزانك احشها من كل عمل صالح يمكنك ليونسك وبنضم  
 القبر ويلتأم حتى تختلف اضلاعه من شدة الظغطة وهذا يشمل الكافر و الماسق  
 وقيل يقع ايضا في الصالح كما في سعد بن معاذ وقيل المؤمن بنضم عليه ثم فرح عنه  
 سريعا والمؤمن العاصي يعزول صمه والكافر يدوم ( فليس من بقعة الالهى تستعبد )  
 تنجي ( بالله ان يدفن فيها ) اى ذلك الكافر فيكون القبر في حق المؤمن روضة من رياض  
 الجنة حقيقة لما تحف المؤمن فيه من الريحان وازهار الجنان او مجاز عن خفة السؤال  
 على المؤمن وامنه وراحته وسعته كما يقال فلان في الجنة اذا كان عيشه رغدا في حق الكافر  
 حفرة من حفر النار حقيقة او مجازا على ما مر وكثير من الاخبار يدل على انقطاع عذاب  
 القبر والظاهر اختلافه باختلاف الاسخاص ( الدليل على ان عمر ) ورواه عن ابي جحيفة بلفظ  
 اما انكم لو كنتم تذكروا هادم اللذات لشغلكم عما رى الموت فاكثروا ذكر هادم اللذات الموت  
 فانه لم يأت على القبر يوم الا تسكلم فيه فيقول انايت الغربة الحديث واذا مات  
 الرجل ذكر الرجل غالبي المراد كل مؤمن كامل من الرجال والنساء ولذا قال ( من  
 اهل الجنة ) اى من اهل الساعة المفضى بدخول الجنة او لابل عذاب ( استحي الله عز  
 وجل ان يعذب من حمله ) يعنى اول تحفه للمؤمن الكامل الايمان من البر والاطفان  
 يغفر لمن حمله ومن تبعه ومن صلى عليه صلوة الجنائز اكراماله وفي رواية لمن خرج  
 في جنازة اذن من شار الملك اذا قدم عليه بعض خدمه بعد طول غيبته ان يتلقاه ببشرى  
 وكرامة وان يخلع عليه ويحيزه بجائزة سنية فاذا قدم العبد على سيده اتحفه بما لاهين  
 رأت ولا اذن سمعت اولها المغفرة للمصلين والحاملين ولن تبعه وخرج معه لانهم  
 شيعوا اعظاما الى بابه واهتموا بشانه متقربين بذلك الى مولاه فاستحي الله لهم فجعل  
 المغفرة تحفة لهم لان حامل الهدية وموصلها لا يد من جائزة واذا كان لواهدى  
 لبعض ملوك الدنيا هدية لم يرض في حقه بانصراف من حضرها اليه خائبا وعد ذلك  
 ازراء بالهدية فما بالك باكرم الاكرمين ( الدليل على جابر ) ورواه ت بلفظ اول  
 تحفة المؤمن ان يغفر لمن صلى عليه واذا مات احدكم ايها الامة ( فقد قامت  
 قيامته ) فيثبت كل وقته معرض للموت ويلزم عد نفسه في الموت وانقطاع طمعه

من الدنيا واهلها واحد ذكره واحفظ شانه كما ان الموتى قد انقطعت اطماصهم عن الدنيا واهلها واسهد شاهد القيامة واسهد وعند نفسه ضيقا في بيته وروحه عارية في بدنه خاشع القلب متواضع النفس ينظر الى الليل والنهار فيعلم انهما في هدم عمره فيحس خرق الجلب وحصل السرور ولدا قال (واعبدوا الله كأنكم ترونه) اي اعبدوا الله وحده حال كأنكم ترونه ومحال ان تراه وتشهد معه سواء وهذا يسمى مقام المشاهدة والمراقبة وهو ان لا يلتفت العابد في عبادته بظاهره الى ما يليه عن مقصوده ولا يشغل باطنه بما يشغله عن مشاهدة معبوده فان لم يحصل له هذا المقام هبط الى مقام المراقبة اي فان لم تكن تراه فانه يراك اي انك بمراً من ربك لا يخفاه شيء من امرك ومن علم ان معبوده مساهد عليه ولعبادته تعين عليه تزيين طاهره بالخشوع وباطنه بالاخلاص والحضور (واستغفروه كل ساعة) فان العبد اذا علم ان الله مطلع على عبادته وسره وعلمه اجتهد في الاستغفار واتقن في كل ساعته حتى لا يكتب في دفتر اعماله شيئاً (ابن لال والدبلي عن انس) له شواهد اذا مات حامل القرآن اي حافظ القرآن عن ظهر القلب العامل به الواف بمحدوده ورسومه الامر بما امر به الناهي عما نهى عنه او العلماء العامل (اوحى الله تعالى) اي اعلم (الى الارض الاتأكل لحمه) لان الله يشرف المؤمن وعي القرآن اي حفظه وتدره وعمل بما فيه فن حفظ الفأطه وضع حدوده فهو عير واعي كما ورد اقرؤا القرآن فان الله تعالى لا يعذب قلبا وعي القرآن (قالت الهى كيف آكل) بعد اسم فاعل (لحمه وكلامك في جوفه) محفوظ او مستقر في قلبه او مرضى ملتزم فيه فهو اضى الناس كما ورد عن ابي ذر اعني الناس حفظه القرآن من جعل الله تعالى في جوفه (الدبلي عن جابر) له شواهد اذا مات المرأة المؤمنة (مع الرجال ليس معهم امرأة) مسلمة (غيرها) اي غير الميتة (والرجل مع النساء) اي ومات الرجل بين النساء (ليس معهم غيره) الميت (فاحمها ييمان) ثنية مضارع مبنى للمفعول من باب التفعيل هكذا ورد والمشهور من تفعّل (ويدفنان) اي ويدفع صاحب كل منهما في قبر (وهما بمنزلة من لا يجد الماء وفي فقه الحنفي لو مات امرأة بين الرجال تتيم ولا تغتسل فحرمها يتيمها بيده والاجنبى بخرفة وكذا الرجل بين النساء يتيم ولا يجزى العرق عن الغسل والاولى للغسل ان يكون اقرب الناس الى الميت فان لم يوجد فاهل الامانة والورع والكامل وفي المراهق والمراهقة كالبالغ في الاحكام كلها والسقط والمولود ميتا يلف في خرقه والخنثى كالانثى ولا يغسل بل سيم وفي ابن ملك ونمتعه من غسل زوجته وقال الشافعي يجوز للزوج



ان يغسل زوجته بـ الماء ان تغسل زوجها فكذلك ان يغسل ولنا ان الروجة اذا مات انقطع وصلة النكاح بالكلمة فلا يحل له ما هو من المس والغسل وغيرهما واما اذا مات الزوج فالزوجة في ملكه حكما ولهذا يجب عليها العدة ولو جاءت بولد ثبت النسب فيحل لها عسله (دفع مر اسيله ق من وجه اخر) اى من طريق غيره (عن مكحول مر سلا) له شواهد اذا مات بضم الميم ويجوز كسرهما وتشديد التاء يقال مات يموت ويمات ايضا فهم وميت وميت مشددا ومخففا وقوم موتى واموات وميتون وميتون مشددا ومخففا ويستوى فيه المذكر والمؤنث ومنه قوله تعالى يحيى به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الدكات الموات بالضم الموت والموات بالفصح ما لا روح فيه والموتة الجنون (ا) او ابو بكر وعمر وعثمان فان استطعت ان تموت فت (اى ان امكنتك الموت فرضا فافعل فانه خير لك من الحياة لما يقع من الفتن و فك الدماء سبق معناه في اذا مات (ح) عن سهل بن ابي حمزة) فيه مسلم بن ميمونة ضعيف اذا امر بكم ايها الاصحاب (اهل اليمن) سمي بمنالانه عن يمين الكعبة او السمس او يمين بن حطان (يسوقون نسائهم) اى يأتون بزوجاتهم الى المدينة للهمجر (و يحملون انائهم) اى ذريتهم (على عواتقهم) اى مناكبهم والعاتق ما بين المنكب والعنق ويؤنث ويذكر والجمع عواتق وجارية عاتق اى شابة حين ادركت فخرت والعاتق اليمين (فانهم منى وانائهم) وهذا الاضافة للتشريف ويدل على كمال ايمانهم وهذا الشرف يكفي بهم ولذا قال عليه السلام فيهم الايمان يمان فالهجرة بالمدينة نعمه والخروج عنها ندامة كافي حديث ق عن سفيان بن عيينة يفتح اليمن فيأتى قوم يمدون فيحملون باهلهم ومن اطاعهم والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وفتح الشام فيأتى قوم يمدون فيحملون باهلهم ومن اطاعهم والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وفتح العراق فيأتى قوم يمدون فيحملون باهلهم ومن اطاعهم والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون (طب عن عتبة بن عبد) له شواهد اذا امر رجال وكذا الانثى والخنثى ينهن (بقوم) اى بجماعة (فسلم رجل) اى اهل لابتداء السلام (من الدين مروا على الجلوس) اى على من لقوهم جالسين او قائمين او مضطجعين كالمرضى فالجلوس غالى (ورد من هؤلاء واحد) اهل للرد (اجزاء) البادى (عن هؤلاء) المارين (وعن هؤلاء) اى واجزا الراد عن الجالسين لان ابتداء السلام من الجماعة سنة كفاية والرد من الجماعة فرض كفاية قال ابن بطال اتفقوا على ان المبدأ لا بشرط لسلام بعد من سلم عليهم وانه لا يجب الرد على كل فرد قال

القاضي . سين ولا يجب الرد على من سلم عند قيامه من المجلس اذ كان سلم حين  
دخل وخالفه المستظمرى فقال السلام عند الانصراف سنة قال النووى وهو الصواب  
( حل عن ابي سعيد ) ثم قال غريب \* اذ امدح الفاسق \* اى الخارج عن العدل والخير  
وحسن زيادة الخلق والحق لان الفسق خروج عن محيط كالكماء للثمرة والجحر  
للفارة ( غصب الرب ) لانه امر بمجانته وابعاده فمن مدحه فقد وصل ما امر الله به  
ان يقطع وواد من حاد الله مع ما فى مدحه من تعزيز من لا يعرف حاله وتزكية  
من ليس اهلها باهل والاشعار باستحسان فسقه واغرايه على ادامته وظاهر  
الحديث يعمى ما لومدحه بما فيه كسقاء وشجاعة ولعله غير مراد ( واهتز ) تحرك  
لذلك ( انقضب الله ) ( العرش ) واهتزازه عبارة عن امر عظيم وداهية دهياء وذلك  
لان فيه روى بما فيه سخط الله وغضبه بل يكاد يكون كفر لانه رعى يفضى الى استحلال  
ما حرم الله وهذا هو الداء العصال لاكثر العلماء والشعراء والقراء واذا كان هذا حكم  
من مدح الفاسق فكيف بمدح الظالم وركن اليه وقد قال تعالى ولا تركزوا الى الذين  
ظلموا فتمسك النار قال الكشاف النهى متناول للانحطاط فى هواهم والانتقطاع اليهم  
والتزى بزيمهم ( ع هب ابن ابى الدياء عن انس عدى عن ربه ) قال ابن حجر سنده ضعيف  
\* اذ امرت \* من المرور ( سلة ) فى حال سيرك ( ليس فيها سلطان ) اى حاكم واصل  
السلطان القوة ومنه السلاطة لحدو اللسان ( فلان دخلها ) فانها مظنة البغى والعدوان  
والتهارج ومن بغى عليه فهاليم يجد ناصرا واذا نهى عن مجرد الدخول والسكنى بالاولى  
وعلاه بقوله ( انما السلطان ) اى الحاكم ( طل الله ) يدفع به الاذى كما يدفع الظل اذى  
حر الشمس ( ورحه فى الارض ) اى يدفع به ويمنع كما يدفع العدو بالرح وقد استوعب  
هاتين الكلمتين نوعى ما على الوالى لرعيته احدهما الانتصار من المظالم لان الظل  
يلجأ اليه من الحر والندة والثانى ارباب العدو ليرتدع عن اذى الرحمة فيأمنوا  
بمكانه من السر والعرب تكنى بارح عن الدفع والمنع قال الماوردى وبالسلطان  
حراسة الدين والذب عنه والاهواء وروى الطبري اى ان عمرو بن العاص قال لابنه سلطان  
عادل خير من مطر وابل وسلطان غشوم خير من فتنة دائم وقوله فى الارض اشارة  
الى ان الامام الاعظم لا يكون فى الارض كلها الا واحدا وله اقال فى حديث اذ ابوع  
الخليفس فاقتلوا الاخر منها ( ق هب ) وابو الشيخ والديلى عن انس قاله  
لاه ) قال الدهبي ضعيف \* اذ امر احدكم \* اى المسلمون ( فى مسجدنا ) فالمراد

جميع مساجد الاسلام لامسجده عليه السلام فقط ( او في سوقنا ) تنويح من الشارع  
لاشك من الراوى اى مسجد المسلمين او سوقهم فاضاف الى ضمير ايدانا  
بالشرف ( ومعه نيل ) يفتح فسكون سهام غربية وهى مؤنثة ( فليمسك ) يضم  
اوله اى المار ( على نصالها ) جمع نصل حديدة السهم وعداء يعلى للبيالغة ( بكفه )  
متعل بقوله يمسك ( لا يعقر مسلما ) بالرفع استيناف او الجزم جواب الامر اى لئلا يخرج  
ذى روح مسلما او غيره حيوانا او غيره وانما خص المسلم اهتماما بشانه وقيل اراد بالكف  
اليده اى لا يعقر بيده اى باختياره مسلما او المراد كف النفس اى لا يعقر بكفه نفسه  
عن امساكها اى لا يخرج بسبب تركه امساك نصالها مسلما وليس المراد خصوص سى  
من ذلك بل ان لا يصيب احدا من المسلمين مغصوبا باذى بوجه كادل عليه التعليل  
وفي رواية خ فليقبض بكفه ان يصيب احدا من المسلمين منها سى وفي رواية لمسلم لئلا  
يصيب بها احدا من المسلمين وفيه تحريم قتال المسلم وقوله وتغليظ الامر ووجه القول  
بسد الرايع واسارة الى تعظيم قليل الدم وكثيره وتأكيد حرمة المسلم وجواز ادخال  
المسجد السلاح وفي طس نهى صلى الله عليه وسلم عن تغليب السلاح في المسجد والمعنى  
مامر ومحل النهى عن ذلك اذا كان النصل غير معمود ولاينا في الحديث لعب الحبشة  
بالحراب في المسجد لان التحفظ في صورة اللعب بالحراب يسهل بخلاف مجرد المرور  
فقد يقع بغتة فلا يتحفظ ( حم خ م ده حب عن اى موسى ) الاشعري صحيح ( اذا مررتم )  
ايها المؤمنون ( بارض ) اى بارض قوم كفر واواصروا واستكبروا ( قد اهلك  
الله اهلها ) بذنوبهم وازل العذاب في مساكنهم ( فاجدوا ) بتشديد الدال  
وقطع الهمة اى اسعوا واسرعوا ( السير ) اى الذهاب لانها مساكن الذين  
طلوا فانزل العذاب فتكون محل غضب فاحرى بالمؤمن السعى في الذهاب  
كما قال الله تعالى وسكنتم في مساكن الذين طلوا انفسهم يعني سكنتم في مساكن الذين كفروا  
قبلكم وهم قوم نوح وعاد وثمود وطلعوا انفسهم بالكفر والمعصية لان من شاهد  
هذه الاحوال وجب عليه ان يعتبر ماذا لم يعتبر كان مسجوبا للذم والتقريع ثم قال  
تعالى وتبين لكم كيف فعلناهم وظهر لكم ان عاقبتهم عادت الى الوبال والخزى والنكال  
( طب عن اى امامة ) له شواهد ( اذا مررتم ) ايها الامة ( بارض الجنة ) جمع  
روضة وهى المعجب بالهر سميت به لاستراضة المشاة السائلة اليها ( فارتعوا ) اى ارتعوا  
كيف ستنم وتوسعوا في اقتناص العوائد ( قالوا ) اى الصحابة اى بعضهم ( وما رايض

الجنة) اى ما المراد به (قال خلق الذكركر) بكسر ففتح جمع حلقة بفتح فسكون  
 وهى جماعة منها وهى ان يعتمد ذلك قال الطيبي اراد بالذكر التسييح والتحميد والتعجيد  
 ونحوها وشبه الخوض فيه بالرتع فى الحصب وذلك لان افضل ما اعطاه الله لعباده  
 فى الدنيا الذكر وافضل ما اعطاهم فى العقبى النظر اليه فى الآخرة فالذاكر بلسانه  
 اوقليه مع حضور قلبه مشاهد له سيره ناطرله بفؤده مائل بين يديه بيده فكانه فى  
 الحنة يرتع فى رياض قال النووى كما يستحب الذكر يستحب الجلوس فى خلق اهله وقد  
 تظاهرت على ذلك الادلة (جم هبت حسن وابن شاهين فى الذكر عن انس) وقيل  
 حسن غريب ﴿ اذا مررت ﴾ اتم (رياض الجنة) اى بستانه وروضاته (فارتعوا  
 قالوا يا رسول الله وما رياض الجنة) اسفسار حقيقى من الصحابة (قال مجالس العلم)  
 قال القرطبي اراد مجالس الحلال والحرام وقال الغزالى اراد مجالس علم الآخرة وهو  
 العلم بالله وبياته وافعاله فى خلقه وقد تصرفوا فيه بالتخصيص فشهره بمن يشغل  
 بالناطرة مع الحصوم فى المسائل فقال هو العالم على الحقيقة هو الفحل فى العلم فكان  
 سببا مهلكا لخلق كثير ثم انه فسر الرياض هنا بخلق العلم وفيما قبل بخلق الذكر وفيما يأتى  
 سبحانه الله الى آخره ولا مانع لارادة الكل وانه انما ذكر فى كل حديث بعضا لانه خرج  
 جوابا عن سوال معين فرأى ان الاولى بحال السائل خلق العلم وثم خلق الذكر  
 (طب عن عباس) فيه رجل لم يسم ﴿ اذا مررت رياض الجنة ﴾ بالنية (فارتعوا  
 قيل) قالت الصحابة (وما رياض الجنة) وفى رواية الاكثر (يا رسول الله قال المساجد)  
 هى بيوت الله (قيل وما الرتع قال سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر)  
 اى ونحوها من الاذكار ونص عليها اهتماما لكونها الباقيات الصالحات وتنبها بها  
 على غيرها من الاذكار قال الطيبي وتلخيص الحديث اذا مررت بالمساجد فقولوا هذا  
 القول فلما وضع رياض الجنة موضع المساجد بناء على ان العبادة فيها سبب للحصول فى  
 رياض الجنة روعيت المناسبة لفظا ومعنى فوضع الرتع موضع القول وان هذا القول  
 سبب لنيل الثواب الجزيل ووسيلة الى الفوز ولرتع كما فى قول اخوه يوسف نرتع ونلعب  
 وهو ان يتسع فى اكل العواكه والمستلذات والخروج الى التزهى فى الارياض والمياه كعادة  
 الناس اذا خرجوا الى الرياض والبساتين ثم اتسع فى العوز بالثواب الجزيل وقال شبه  
 خلق الذكر والعلم برياض الجنة لانه تعالى وصف اهلها بهم يؤتون ما يشتهون  
 فكذا خلقها يؤتبههم الله تعالى افضل ما يعطى ولانه سمي الجنة رجة وقال صلى الله

عليه وسلم في مجالس الذكر ما اجتمع قوم يذكرون الله تعالى الاغشيتهم ارجة فكما  
ان مجالس الذكر اما كن الرحمة كالجنة مواضع الرحمة ولان اهل الجنة تطيب  
حياتهم وقلوبهم بقرب الله فكذلك اهل الذكر (تغريب عن ابي هريرة) له شواهد  
كثيرة **﴿** اذا مررت **﴾** ايها الاصحاب (بقبري) اي من اهل الجاهلية (وفبوركم  
من اهل الجاهلية) من الاقرباء او غيرها (فاحبروهم) نقطع الهمزة (اهم في  
النار) فانهم يسمعون بكلام القال ولا يجيبون الا بلسان الحال وعذاهم في  
قبورهم في غاية النكال وفي حديث العشارق ان هذه الامة تنلى في قبورها  
فلولا ان لا تدافنوا الدعوت الله ان يسمعكم من عذاب القبر الذي اسمع منه قاله لما مر  
بقبور المشركين فليس المعنى اهم لو سمعوا ذلك تركوا التدافن لئلا يصيب موتاهم العذاب  
كما زعم بعض لان المخاطبين وهم الصحابة كانوا عالمين ان عذاب الله لا يكون مردودا  
بحيلة فمن اراد الله تعذيبه عذب ولو في بطن الحوت فكيف بل معناه انهم لو سمعوا  
عذاب القبر لتركوا دفن الميت استهانة به ولعدم قدرتهم لدهشتهم وحيرتهم ونقال  
معناه لو سمعوا لتركوا الدفن والقي الميت اقاربه في الصحارى البعيدة حذرا من الفضيحة  
اللاحقة بهم (حب عن ابي هريرة) له شواهد **﴿** اذا مرض العبد **﴾** وفات عنه الجماعة  
والقيام او الركوع او نحوها (اوسافر) ومات عنه ما وطفه من النوافل (كتب الله  
له من الاجر مثله) اي مثل ما (كان يعمل صحيحا مقيما) لف ونشر مرتب وفي المشارق  
مقيما صحيحا لف ونشر غير مرتب وفيه دلالة على ان العبد يجازي على نيته ونية المؤمن  
خير من عمله سبق معناه في اذا ابتلى وغيره (حم خ حب عن ابي موسى) الاشعري  
**﴿** اذا مرض العبد **﴾** المؤمن ولو مرضا خفيفا كحمى يسيرة وقليل صداع على  
ما اقتضاء اطلاقه لكن استبعد العراقي في تكفير ذلك بجميع الصغائر (ثلاثة ايام)  
يحتمل مع ليا ليا ويحتمل ايامها فقط مع صحة ليا ليا (خرج من ذنوبه) اي غفر له  
فصار لا ذنب عليه فهو (كدم ولدته امه) في خلوه عن الاثام وذلك لان لا يصح كان  
نوسخ وتدنست طينته والرحمة مع ذلك تكتشفه فداواه الله جلت قدرته وشفاه به سطع عليه كما  
تداوى الام ولدها وطاهر الخبر وما شبهه ترتب التكفير على مجرد المرض هبة انضم له  
صبرا ولا واشترط القرطبي حصوله ومنع بانه لا دليل عليه واحتججه بوقوع التصيد  
بالصبر في اخبار غير تاهض لان ما صح منها مقيد بشواب مخصوص فاعتبر فيها الصبر  
لحصوله ولن يجد حديثا صحيحا ترتب فيه مطلق التكفير على مطلق المرض مع الصبر

افاده العرافي ( ابو الشيخ ) وكذا ( طس عن انس ) قال الهيثمي ضعيف اذا عشت  
 امتي المطيطاء ( المطيطاء اسم التمطي والتمطي التبحر وهي على وزن حيراء اي  
 تبخرت وفي مشيهم عجبوا واشكبارا قال المحشري محدودة ومقصورة بمعنى البحترومدالدين  
 واصل التمطي تمطط تفعل وهو المدوهي من المصغرات الي لم يستعمل لها مكبرا وفي  
 الاحياء المطيطا مشية فيها اختيال وكذا قاله القاصي ( وخدمها ) وفي رواية غ  
 وخدمتهم ( ابناء الملوك ) بالرفع ( ابناء فارس ) بالرفع ( والروم ) بالرفع بدلان مما قبلها  
 ( سبط ) مبني للمفعول ( سرارها ) اي الامة ( على خاها ) اي مكهم الله تعالى منهم  
 واغرامهم بهم ونكتة حذف الفعل لا يخفى وانما كان ذلك سببا للسبب المذكور لما فيه  
 من التكبر والعجب وما ترتب على استخدام اناسهم من اتينهم في ادبارهم فالواو اذامن  
 دلائل نبوته عن غيب فانهم لما فتحوا بلاد فارس والروم واخذوا مالهم واستخدموا  
 اولادهم سبط عليهم قتلة عثمان فقتلوه ثم سبطوا في امية ثم فعلوا ما فعلوا ( ٨ ) ( ت عن ابن عمر )  
 قال غريب ورواه طب لكن قال سبط بعضهم على بعض قال الهيثمي واسناده حسن  
 ( اذا مضى ) اي سبق ( شطر الليل ) اي نصفه ( او نساء ينزل الله ) وفي رواية  
 المشارق تبارك وتعالى ( الى اسماء الدنيا ) هذا متشابه محمول على نزول ملكه او على  
 الاستعارة فعنه الاقبال على الداعين باللطف وذلالة ولهذا قال الى اسماء الدنيا  
 اي القرن ( فيقول هل من سائل فيعطى ) على اسماء المجمل وفي هذا الكلام توبيخ  
 لهم على غفلتهم في السؤال عنه ( هل من داع فيسبح له ) داعهم ( هل من مسفة فيفقر  
 له ) ذوبه ( حتى تنفجر الصبح ) وفيه دلالة على امساذاب اللطف ويروي من يقرص  
 غير عدوم اي غير فقير واراد به ذاته تعالى ولا طوم ويروي وعديم المراد بالحرص هنا  
 الطاعة مالية كانت اوبدية وخصه بالماله لكن الاولى التعميم يعني ان ينزل  
 خير ما يجد جزائه كاملا عندي كمن يقرض غنيا لا يظلمه بقتض ما اخذه والله تعالى شبه  
 اعطاء الثواب من فضله على عباده برد المستقرض بدل ما اخذه فاطلق على نفسه  
 المستقرض استعارة ( م عن ابي هريرة ) صحيح ومرعناه في اذابقي وفي اذا كان مؤ اذا  
 مرت عليكم ( ايها الامة ) جنازة ( بالفتح الميت ) وبالكسر طائوته ( مسلم ) ومسلمة  
 ( او يهودي ) ويهودية ( او نصراني ) ونصرانية ( فهو مواليها ) وفي رواية خ عن جابر  
 قال مر بنا جنازة فقام لها النبي صلى الله عليه وسلم فقلنا يا رسول الله انها جنازة يهودي قال  
 اذا رأيتم الجنازة فقوموا اء سواء كانت لمسلم او ذمي زاد قوله ان لم يمت ذمي

قال الميبداني  
 والعسكري لم  
 تعرف في الجاهلية  
 اللواطة قبل  
 الاسلام وانما  
 حدث في صدره  
 حين كثر الغزو  
 وطالت ضيبتهم  
 نذاتهم وسبوا  
 ابناء فارس والروم  
 واستخدموهم  
 وطالت خلوتهم  
 رأوهم يجزون  
 عن النساء في الجملة  
 ففعلوه

وقال السيوطي  
 وطالت الخلوة  
 بهم واجروهم  
 مجرى النساء  
 وطلبوا منهم  
 واطاعوا اشد  
 الانقياد وقال اول  
 ذلك في الخراسان  
 لا رجود له  
 في الجاهلية العرب  
 والعجم

وفي رواية . ان للموت فزع ( فانما ليس لها تقوم انما تقوم لمن معها من الملائكة ) تعظيما  
 لهم وفي البخاري كان سهل بن حنيف وقيس بن سعد قاعدین بالقادسية فروا عليهما بجنازة  
 فقاما فقبل لهما انها من الارض اى من اهل الذمة فقالا ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 مر به جنازة فقام فقبل له انها جنازة يهودى فقال ليست بنفساي غنى ماتت فالتقيام  
 لها لاجل صعوبة الموت وتذكيره لالذات الميت ( حج طرب عن ابى موسى الاشعري )  
 له شواهد اذا مررت خطاب او غيره ( بالجلس ) اى مجلس الاسلام او مختلطا  
 بالاسلام واست بادئا بالسلام ( فسام على اهله فان يكونوا في خير كنت سرىكم ) في ذلك  
 الخير ومباح حالهم ( وان يكونوا في غير ذلك ) يعنى ( سرا كان لك اجرا ) هذا ان لم يكونوا  
 على الفسق يقيما وعلى الكفار خاصة هم وفي القسطلاني انه عليه السلام مر في مجلس  
 فيه اختلاط من المسلمين والمشركون واليهود فسلم عليهم ولم يردانه خص بالمسلمين باللفظ  
 ففيه انه يسلم بلفظ التهم ويقصده المسلم وقد اختلف في حكم ابتداء الكافر بالسلام  
 هل يمنع منه ففي م عن ابى هريرة لا تبدؤ اليهود والنصارى بالسلام واضطروهم الى اضيق  
 الطرق وقال قوم يجوز ابتداءهم به لما عند طرب عن ابن عينة قال يجوز ابتداء الكافر  
 بالسلام لقوله تعالى لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين وقول ابراهيم عليه السلام  
 لا يهيه سلام عليك والمعتمد الاول وان النهى للتحريم اجيب بانه ليس المراد بسلام ابراهيم  
 على اسم الهية بل المتاركة والمباعدة (٩) ( طرب عن معوية ) له شواهد اذا مررت ايها  
 الامة ( هؤلاء الذين يلعنونه هذه الازلام ) الرلم هو القدح وهو السهم الذى لا ريش له  
 ويقال للسهم اول ما يقطع قطع ثم تحت ويبرى فيسمى بديثم يقوم فيسمى قدحا ثم يراش  
 ويركب نصله فيسمى سهما وجمعه ازلام وهى القداح التى يقسمون بها في امور الجاهلية  
 وكانت سبعة مستوية موضوعة في جوف الكعبة عندهل اعظم اصنامهم يكتنون  
 عليها باواع من الامور فعلى واحد امرنى رنى وعلى الاخر نهاني رنى وعلى اخر واحد  
 منكم وعلى اخر من غيركم وعلى اخر ملصق وعلى آخر العقل والسابع عقل اى ليس  
 عليه سى وكانوا يستقسمون ويطلبون بها بيان قسمهم من الامر الذى يريدونه كسفر  
 او بكاح او تجارة ( والشرنج ) اللعب بها حرام عند الحنفية ومباح عند الشافعي بشرط  
 عدم السب وفوت وقت الصلوة او الجماعة واشترط المال من الحائنين او احدهما  
 لانه حينئذ يكون قمارا او كونه احبانا هذا سروط عدم الكراهية ( والنزد ) قال  
 المنذرى في الترغيب قد ذهب جمهور العلماء الى ان اللعب بالنزد حرام ونقل بعض

يقال ابن كثير  
 هو كما قال تعالى  
 في صفة المؤمنين  
 واذا خاطبهم  
 الجاهلون قالوا  
 سلاما معنى قول  
 ابراهيم لا يهيه  
 سلام عليك اى  
 امان فلا ينالك  
 منى مكروه ولا  
 اذى و ذلك  
 لحرمة الابوة لكن  
 المراد منع ابتداءهم  
 بالسلام المشروع  
 فلوسلم عليهم  
 بلفظ يقتضى  
 خروجهم عنه  
 كان يقول السلام  
 علينا وعلى  
 عباد الصالحين  
 فماتع كما كتب  
 النبي عليه السلام  
 الى هرقل سلام  
 على من اتبع  
 الهدى ونقل  
 ابن العربي عن  
 مالك اذا ابتداء

شخصه بالسلام  
وهو يظنه مسلماً  
فبان كافر قال  
ابن عمر يسترد  
سلامه منه وقال  
مالك لا قال ابن  
العربي لان الا  
سترداد حلافائدة  
له لانه لم يحصل  
منه شيء لكونه  
قصد السلام  
على المسلم وقال  
غيره فيه فائدة  
وهي اعلام  
الكافر بانه ليس  
اهلاً بالبنداء  
السلام

مشايخنا الاجماع على تحريمه (وما كان من هذه) اي وما شانه ذلك من كل لهو محرم  
كلعب الحماة وضروب القضيبي والطنبور وجميع المعازف والملاهي (فلا تسلموا) عليهم  
ان لم يتوبوا لان مرتكب واحد من هذه المحرمات فاسق والسلام على الفاسق المعلن  
منه (وان سلموا عليكم فلا ترد واعلمهم) زجر الفعلم (الدلي عن ابي هريرة) له  
شواهد (اذا ملك احدكم) ايها الامة (شيأ) اي عروضاً او مالا (فيه ثمن رقبة)  
اي في هذا المال قيمة مملوك ويكفي ثمنها (فليعتقها) بضم الياء من الافعال فعمل فائدة  
العتق فقال (فانه يفدى كل عضو منها) اي يعطى ويقابل كل عضو من العبد والامة  
الموصوفة بصفات الاجراء في الكفارة (هضوامنه) اي من المعتق (من النار) متعلق  
بيفدى اي ان استحق دخولها وفي حديث اخرج حتى الفرج بالفرج وفيه فضل حتى الرقبة  
خصوصاً في الكفارات سيأتي في اعتقوا (طب والبعوى عن ابي سكرة) له شواهد  
(اذا ملك) اي ان يملك او صار ملكاً (اثني عشر من بني كعب بن لؤي) يأتي بحقه  
في الامجد (كان الثقف والثقاف) مصدر باب حسن وعلم ومفاعلة (اليوم القيمة) الثقف  
بفتح وسكون وبفتحين والثقافة الحداقة والفطنة والحفيف وصفته الثقف على وزن حبر  
والثقف على وزن كتف والثقف على وزن امير والثفيف والثقف اي الحاذق والزكي  
والفاطن والخفيف والثقف بالسكون التصادف والاخذ والظفر واسم من اصحاب البدر  
ثقف بن عمرو العدواني وثقف بن فروة الساعدي والثقف بالسح المرأة العاطنة والكسر  
المقابلة والمخاصمة والجدال واسم عمرو بن سميط ويحتملان هذه المعاني ويحتملان على  
ان هذا الصحا بيان اي وجد ذريتهما الي يوم القيمة لكن يخالف ما في المصاييح عن  
عمران قال مات النبي عليه السلام وهو يكره ثلاثة احياء ثقيفا وبنو خيفة وبنو امية وعن ابن عمر  
عن النبي عليه السلام قال في ثقيف كذاب ومير قيل الكذاب هو المختار بن ابي عبيد والمير  
هو الحجاج بن يوسف قال هشام بن حسان احصوا ما قتل الحجاج صبراً فبلغ مائة الف  
وعشرين الفا وروى مسلم حين قتل الحجاج عبدالله بن الربيع قالت اسماء بنت الصديق له  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا ان في ثقيف كذاباً وميراً فاما الكذاب فرائنا  
واما المير فلا اخلا الاياه وعن حارقال قالوا يا رسول الله احرقتنا نال ثقيف فادع الله عليهم  
قال اللهم اهد ثقيفاً (طس عدو الخطيب عن ابن عمرو) له شواهد (اذا ملك) بفتح اللام  
(العتيقان) اي الرجلان الخطيران (عتيق العرب وعتيق الروم) اي ملك العرب  
وملك الروم (كانت على ايديهما الملاحم) اي الحرب والقتال الشديد ويحتمل المراده



المهمة الكبرى وهي ملاحم بنى الاصفري فيقوم رجل من الروم فيرفع الصليب ويقول  
 غلب الصليب فيقوم اليه رجل من المسلمين فيقتله فيغدر القوم وتكون الملاحم فيجمعون  
 فيأتون في ثمانين غاية مع كل غاية اثني عشر الفا ويدخلون ثمانين بلدة وفي حديث  
 الرويانى سيكون بمصر رجل من بنى امية اخنس يلى سلطانا ثم يعلب عليه او ينزع منه  
 فيغرى الروم فيأتى بهم الى الاسكندرية فيقاتل بها ذلك الملاحم اى اول الملاحم سيأتى  
 فيستصلحون بحث (طب عن ابن عرو) له شواهد (اذا ماداكم انور) سبق اذا اذن  
 (بالصلوة هرب) اى فر (الشياطين) هربا شديدا (حتى يكونوا بالروحاء) بفتح الراء  
 ومدالحاء وهي بلدة قريبة من المدينة نحو ستة وثلاثين ميلا واربعين اى يبعد الشيطان  
 من المؤذن بعد ما بين المكانين او التقدير بكون الشيطان في الجمود والبعد وذلك لئلا يسمع  
 صوت المؤذن وقصد الشارع بهذا الارشاد الى طريق محاربة الشيطان فان الانسان يصدد  
 عبادة الحق ودعوة الخلق اليه والشيطان ابدأ يصددان يناقضك ويكادك وعليك ان تنتصب  
 لمحاربتة وقهره واعاده فن اعظم ما يقهره ويزجره الاذان وملازمة الذكر في جميع الاحيان قال  
 ابن العربي حكمة ادبائه ان الله تعالى قد امر الخلائق باسهادهم على انفسهم بالبرائة من  
 الشرك الا ترى قول هو دعليه السلام ليوهم اسهد الله واسهدوا انى برى مما تشركون  
 (ض ص عن جابر) ورواهم ان الشيطان اذا سمع النداء بالصلوة ذهب حتى يكون مكان  
 الروحاء ﴿ اذا نزلتم ﴾ ايها المسافرون (بقوم) بمكان طائفة (فأمر والكم بما ينبنى  
 للضيف فاقبلوا ذلك) منهم (وان لم تفعلوا) اى القوم وفي رواية نخ فان بالفاء (فخذوا  
 منهم حق الضيف الذى ينبغى لهم) بضمير الجمع فهو على حد قوله تعالى ضيف ابراهيم  
 المكرمين كما مر ان الضيف مصدر يستوى فيه الجمع والواحد وقد سجل الليث  
 الحديث على الوجوب عملا بظاهر الامر وان يؤخذ ذلك منهم ان امتنعوا قهرا وقال  
 احمد بالوجوب على اهل البادية دون القرى وتأوله الجمهور على المضطرين فان  
 ضياقتهم واجبة او المراد خذ وامن اعراضهم او هو محمول على من مر باهل الذمة  
 الدين شرط عليهم ضيافة من مر من المسلمين وضعف هذا وفي كتاب المظالم في  
 نخ بحث (حم عن عقبة بن عامر) الجهنى صحيح وكذا رواه نخ ﴿ اذا نزلت الرحة ﴾  
 والسكينة والبركة (على اهل المسجد) اى الجماعة المرتبة عند الصفوف (بدأت بالامام)  
 لشرفه ولكونه مقتداً ولكون الصحة في الصلوة منوطا به كما ان صحة الاقتداء انما به  
 (ثم اخذت) اى الرحمة اى مالت (يمينا) او نزلت (ثم عطفت على الصفوف

عموما وقيل الاول والثاني والثالث ولذا يقال الافضل في صفوف الجنائز آخر بأولى غير  
 اوله (الدليل عن ابي هريرة) سيأتي الرحمة تنزل الخ (اذ انسى) من ان يذكر  
 (احدكم صلوة) مكتوبة او صلوة وتر عند الخفي (فذكرها وهو في صلوة مكتوبة)  
 غير قصاء (فليبدأ بالتي هو فيها فاذا فرغ) ثم الصلوة التي هو فيها (صلى التي نسي) وعن  
 ابي قتادة قال قال عليه السلام ليس في النوم تفريط انما التفريط في اليقظة  
 فاذ انسى احدكم صلوة او نام عنها فليصلها اذا ذكرها فان الله تعالى قال واقم الصلوة لذكرى  
 وهذا يحتمل وجوها من التأويل لكن الواجب ان يسان الى وجه يوافق الحديث  
 لانه حديث صحيح فالمعنى اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر  
 للمضاف اى لذكر صلواتي اء وقع صمير الله موقع صمير الصلوة لشرفها وخصوصيتها  
 وبؤيده قراءة اقم الصلوة لذكرى (قطر قد وضعفه عن ابن عباس) له شواهد  
 (اذا نظرا احدكم) ايها الامة (الى من فصل) بالبناء للمفعول (عليه) والضمير عائذ الى  
 احد (في المال والخلق) بفتح الحاء الصورة والمراد ما يتعلق بالدنيا من مال وولد وزينة  
 وغيرها قال ابن حجر رأيت في نسخة للدارقطني من الغرائب الخلق بصمتين (فلينظر  
 الى من هو اسفل منه) اى دونه فيهما وفي رواية الى من تحت لانه اذا نظر الى من فوقه  
 استصغرها عنده وحرص على المرید فيداويه بالنظر لمن دونه ليرضى ويشكروا يقل حرصه  
 اذا الانسان حسود بطبعه فاذا اقاد طبعه للنظر الى الاعلى جلته الغيرة على الكفران  
 والسخط فاذا ارد نفسه الى حبه حب النعمة على الرضى والشك فالغزالي والشيطان  
 ابدا يصرف نظره الى من فوقه في الدنيا فيقول لم تفرعن الطلب وذو المال يتنعمون  
 ويصرف نظره في الدين الى من دونه فيقول ولم تصيق على نفسك وتخاف الله  
 وفلان اعلم منك وهو لا يخافه والناس كلهم مشغولون بالنعم فلم يفتبر عنهم  
 بالشقا فعلى المكلف مجاهدة اللعين ورده (سمخ عن ابي هريرة) صحيح  
 (اذا نظر الوالد) اى الاب والام وان علا (الى واده نظرة) واحدة (كان  
 للولد) المنظور (عدل) بكسر العين وفتحها اى مثل (عتق نسمة) اى عتق  
 ذى نسمة وهي النفس يعنى اذا نظر الوالد لولده نظر رضى عنه لفعلة  
 للمأمور وتجنب المنهى ور لا يويه وتجا فيه وتباعده عن عقوبها كان للولد  
 من الثواب مثل ما لو اعتق رقبة لجمه بين رضى مولاه وبينهما وادخال السرور على  
 ابيه بارادته اياه قائما بالطاعة ماراه حسب الاستطاعة (قيل ما رسول الله ان نظر)

في حياته (ثلاثة وستين قطرة قال الله أكبر) أي من ذلك (طب عن ابن عباس) وكذا ذهب  
 وإسناده حسن ﴿إذا نعس﴾ فتح العين وعلط من ضمها (أحدكم) وهو (في الصلوة)  
 فرضاً أو فلا وفي رواية وهو يصلي (فايرقد) وفي رواية فليتم وفي أخرى فليضطجع  
 والنعاس أول النوم والرقاد بالضم المستطاب من النوم (حتى يذهب عنه النوم) وهو  
 غشي ثقیل يعجم على القلب فيقطعه عن المعرفة بالاشياء والامر للندب لالوحووب لان  
 النعاس اذا اشتد انقطعت الصلوة فلا يحتاج لوجوب قطع لحصوله بغير اختيار المصلي  
 ذكره العراقي مخالفاً لآليه في تفصيله بين شدة النعاس وخفته (لان أحدكم اذا صلى وهو  
 ناعس) في أوائل النوم (لا يدري) أي ما يفعل فحذف المفعول للعلم به ثم استأنف  
 قوله (لعله يذهب يستغفر) يرفعهما أي يقصدان يستغفر لنفسه كأن يريدان نقول اللهم  
 اعفري (فيسب) بالنصب نفسه أي يدعو عليها كأن يقول اعفري بالعين المهملة  
 والعفر التراب فالمراد بالسب قلب الدعاء لا الشتم اذ لا مجال له هنا قال العراقي وإنما  
 اخذ بما لم ينطق به او بدعائه على نفسه وهو ناعس لان من عرض نفسه للوقوع فيه  
 بعد النهي عنه فهو متعد ويفرض عدم ائمه لعدم قصده فالقصد من الصلاة اداؤها  
 وتحصيل الدعاء لنفسه وبفواته يفوت المقصود واذا امر بإبطال الصلوة بعد الشروع  
 فيها عند طرو النعاس فعدم الدخول فيها أولى (مالك حم خم دة حب عن عائشة)  
 صحيح ﴿إذا نعس أحدكم﴾ أيها الامة (وهو في المسجد يوم الجمعة) أو نحوه مما تقام فيه  
 الجمعة وفي رواية إذا نعس أحدكم وهو يصلي فلينصرف فليتم حتى يعلم ما تقول رواه  
 حم نخ ن عن انس (فليحول) ندبا (من مجلسه) أي محل جلوسه (ذلك) أي إلى غيره  
 كما في رواية يعني ينتقل منه إلى غيره لان الحركة تذهب الفتور الموحب للنوم فان لم يكن  
 في الصف محل يحول له قام وجلس قال في الام ولو ثبت بمجلسه وتحفظ من النعاس  
 لم اكرهه والتحول الانتقال من موضع الاخر وهذا عام في جميع الانام وتخصيصه  
 يوم الجمعة في رواية ت اما هو لا طالة مكث المنظر بل اجراء بعضهم في كل من قعد  
 ينتظر عبادة وفيه وما قبله حث على استقبال الصلوة بنشاط وخشوع وفراغ قلب  
 او بدعوه او المحافظة على الاتيان بالاركان والسج والاداب (حم س ك ت حسن صحيح  
 عن ابن عمر حب ق طب عن سمرة) ورواه ك وقال على شرط مسلم ﴿اذا هم العبد﴾ أي عزم  
 (ان يبرق) أي ان يلقى براقه (في المسجد اضطرت) أي حركت وزلزلت (اركانه) الاربعة  
 (وارزوى) أي تقص وتجمع (كأثر وى الحادة في النار) كما ترى (فان هوا بتلعها) قبل

اخراجهم (اخرج الله منه اثنين وسبعين داء) يعني كان ابتلاع زقاقه حرمة للمسجد شفاء من كل  
 داء وكتب له بها الف حسنة كل حسنة عشر امثالها ان كان حرمة للمسجد وان كان  
 معه حرمة للملائكة قاله ايضا جعفر بن يثاء (الدليلى عن انس) له شواهد ورواه البرار  
 عن طارق اذا اردت ان تبرق فلا تبرق عن يمينك ولكن عن يسارك فان لم يكن فارغاقحت  
 قدمك قوله يسارك ان كان فارغاى خاليا من ادمى ونحوه لشرف اليمين وادى مع ملائكته  
 ولا الدنس حق اليسار واليمين بعكسه قال القاضي خص النبي باليمين بهامع ان شماله ملكا  
 ايضا لانه يكتب الحسنات فهو اسرف قوله فتحته قدمك اى اليسرى كما فى خبره فى صلوة  
 اوله وقالوا وبصقه فى ثوبه من جهة يساره اولى والكلام فى غير المسجد اما البصاق فيه  
 فحرام (واذا هلك) اى مات (كسرى) بكسر الكاف وقد تفتح معرب خسرواى واسع وهو  
 اسم لكل من ملك الفرس فلا (كسرى بعده) بالعراق وفى رواية نخ هلك ثم لا يكون كسرى  
 بعده قال قطيب بن رواه هلك واذا هلك بون ويمكن بان يكون ابو هريرة سمع احدا للفظين  
 قبل ان يموت كسرى والاخر بعد موته ويحتمل ان يقع التغير بالهلال والموت فقوله اذا هلك  
 كسرى اى ملكه وارتفع وقوله هلك مات كسرى ثم لا يكون كسرى بعده والمراد به  
 بقوله هلك كسرى تحقق وقوع ذلك حتى عبر عنه بلفظ الماضى وان كان لم يقع  
 بعد للمبالغة فى اى كعبوله تعالى ذلك امر الله فلا تستعجلوه تدير (واذا هلك قيصر) بغير  
 (صرف) للعجمة والعلمة ونون فى الفرع (فلا قيصر بعد) بالشام قال النورى معناه لا يكون  
 كسرى بالعراق ولا قيصر بالشام كما كان فى زمن النبي عليه السلام ولكن كسرى  
 زال ملكه بالكلية لقوله عليه السلام فى حقه مرق الله ملكه كما مرق كاتى واما قيصر  
 فانهم من الشام ودخل اقاصى بلاده وهذه معجزة منه لانه كان كما قال (والذى نفسى  
 بيده لتفعلن) بفتح الفاء والقاف او بكسر الفاء وصم القاف (كنوزهما) رفع على الاول  
 ونصب على الثانى (فى سبيل الله) وقد صدق الله رسوله وانفقت كنوزهما فى سبيل الله  
 وفى رواية نخ لتقسمن كنوزهما (جم نخ م حب عن جابر بن سمرة جم نخ م عن ابي  
 هريرة والخطيب عن ابي سعيد) قال الشافعى سبب الحديث ان قريشا كانت تأتى  
 بالشام والعراق كثير التجارة فى الحاهلية فلما اسلموا خافوا انقطاع سفرهم اليهما لمخالفتهم  
 الاسلام فقال لا كسرى ولا قيصر بعد هما هذين الاقبيين ولا ضرر عليكم (واذا هلك)  
 اى مات (اهل السام فلا خير فى امتي) لان اهل الشام سوط الله ولا الابدال من الشام  
 الدين هم يمتطرون وهم ينصرون واذا هلكوا ولا خير ولا بركة ولا نصرة للناس سيأتى

في اهل الشام ( ولا تزال طائفة من امتي ) الاحادة ( طاهرين ) اي خالين او ثابتهين ( على  
 الحق حتى يقاتلوا الدجال ) سيأتي ان الدجال وقوله طاهرين يجوز ان يكون خبرا وان  
 يكون حالا من صير الفاعل في ثابتين على الحق في كونهم خالين على العدو ( ابو نعم  
 كرم عن معوية بن قرة عن ابيه ) له شواهد ( اذا هممت ) والهم العزم وقيل بل هو  
 دونه وذلك اول ما خطر بقلب الانسان يسمى خاطرا فاذا قوى سمي حديث نفس فاذا قوى  
 سمي همما وقيل سمي قصدا ثم هما فاذا قوى سمي عزم ثم بعده اما قول او فعل وبعضهم يعبر عن  
 الهم بالارادة يقال هممت بكذا الهم بضم الهاء من باب رد والهم ايضا الحزن الذي يذيب  
 صاحبه يقال هممت اشحم اي اذنته والهم ايضا ما في النفس قريب منه لانه قد يؤثر  
 في نفسه كما يؤثر الحزن كما في الجمل ( بامر قدس ) وفي نسخة ودر ( عاقبته فان كان رشدا  
 فامسه وان كان عيا ) اي سرا ( فانه عنه ) سبق معنى الحديث اذا اردت قال الغرالي  
 اذا اردت ان تعرف خاطر الخير من خاطر الشر فربا واحد الموازين الثلاثة يظهر لك  
 حاله فالاول ان تعرض الذي خطر لك على الشرع فان وافق فهو رشدا وخيرا والا فشر  
 فان لم يتبين لك هذا الميزان فاعرضه على الاقتداء فان فعله اقتداء بالصالحين فهو  
 خيرا والا فهو شرا وان لم يتبين لك فاعرض على النفس والهوا فان كان مما يتفر عنه  
 النفس طبعيا لا خشية فهو خيرا وان مالت ميل طبع لا ميل رحاء في الله فهو سرا اذا النفس  
 الامارة بالسوء لا تميل باصلها الى خيرة هذا ( هنا دعن ) اي جعفر ( عبد الله بن مسعود )  
 الهما سمي ورواه ابن المبارك مرسل كما مر ( اذا وجد احدكم ) ايها الامة ( الماء ) اي وجعا  
 في عضو طاهر او باطن ( فليصغره ) هذا والاولى كونه اليمنى ( حيث محذاه ) اي في المكان  
 الذي يحس بالوجع فيه ( ولنقل ) باللفظ ندنا ( سبع مرات ) اي متواليات كما يفيد السياق  
 ( اعوذ بعزم الله وقدرته على كل شيء ) ومنه هذا الالم ( من سرما احد ) راد في رواية مرت  
 واحاذر وديها انه رفع يده في كل مرة ثم يعيدها فيحمل المطلق على المقيد وفي  
 بعض الروايات ذكر التسمية مقدمة على الاس تعادة وورد في حديث آخر  
 ما يدرك على انه فعل مثل هذا بغيره ايضا ( حم طب والحرائطي عن كعب )  
 ( بن مالك ) الانصاري من شعراء النبي عليه السلام حدث حسن ( اذا وجد احدكم )  
 ايها الامة ( لاخيه ) في الدين ونص عليه اهتماما باشائه لا لخراج غيره بالدعي كذلك  
 كما قيل ( تصحوا ) بالضم قال الخطابي لتصححة كلمة حامة معناها حيازة الحظ للمنصوح  
 مأخوذة من تصح الرجل ثوبه اذا خلطه شبه فعل الناصح مما تتجرا من صلاح المنصوح

مما ليس به من خلل الثوب وقيل من نصح العسل من الخلط (في نفسه) أي حالك في صدره  
 كذلك (فليذكره) وجوبا فان كتبه عنه فقد غشه وخانه فالتصيحة فرض كفاية  
 على الجماعة وعين على الواحد وهي لازمة بقدر الطاعة اذا علم انه يقبل وامن على نفسه  
 وماله قيل اما يكون ناصحا لغيره اذا بدأ بنصح نفسه واجتهد في معرفة ما يجب له وعكسه  
 ليعرف كيف ينصح (عد عن اني هريرة) وفيه ابن ابي ثابت واه اذا وجدت خطاب  
 للرجل اتى رسول الله صلعم فقال ادخل في صلوتي فلم ادرا على شفيع ام على وترين  
 وسوسة اجدها في صدرى فقال فذكره (ذلك يعني الوسوسة) لا يزال الشيطان يدور  
 في امر الطهارة بالوسواس ويشغله ذلك عن نحو الصلوة والجماعة وترك التعليم  
 والدكر قلبا اولسا ما والفكر الا الله وعظمته ونحوها من العصائل والفواضل وتضييع  
 العمر فيكون كحمار الرص فعندها (مارفع اصبعك السبابة اليمنى) لانه الا الدكر والتحديد  
 (فاطعته في فخذك اليسرى) تقاطعه من اليمين الى اليسار (وقل بسم الله فاما سكين  
 الشيطان) اعلم ان الشيطان يوسوس في كل حال الشر ولكل نوع من العبادات  
 والمخالفات شيطان يخصه ويدعو اليه قال الغرالى اختلاف المسندات يدل على اختلاف  
 الاسباب قال مجاهد لا يلبس خسة اولاد جعل كل واحد منهم على نبي وهم شبر  
 والاعور ومبسوط داسم وزندور فتبر صاحب المصائب الذي يأمر بالسور وشق الجيوب  
 ولطم الحدود ودعوى الحاهلية والاعور صاحب الزنا يأمر به وبزينة لهم ومبسوط  
 صاحب الكذب يسهل الكذب وداسم يدخل مع الرجل على اهله يريد العيب فيهم  
 ويغضبه عليهم وزندور صاحب السوق وشيطان العسلوة يسمى خنزب والوضوء يسمى  
 الولهان وكان الملائكة فيهم كثيرة في الشياطين كثيرة (طب والحكيم) وكذا لاوردى  
 (عن انى للمصح عن ابيه) وفي البريقة دا وجدت ذلك فاطعن اصبعك يعني السبابة في  
 فخذك اليسرى الخ اذا وضع الرجل يده كرا لى غالبي فيشمل الاشى والخنى (الصالح  
 على سريره) ورواية نخ اذا وضعت الجنائز واحتملها على اعناقهم فان كانت ص - متحات  
 قد يموتى وان كانت غير صالحه قالت يا ويلها اين تذهبون بها يسمع صوتها كل الا انسان  
 ولو سمعه صديق عن انى سعد (قال) هو لا حقيقه (قدموى قدموى) ذكررا اى لثوب  
 العمل الصالح الذى عملته (واذا وضع الرجل السوء) اى من يسوء عمله (على سريره  
 قال يا ويلى) اى حرنى احضر هذا اواك (اين تذهبون) قاله لانه يعلم انه لم يعمل ولم يقدم  
 خيرا وانه يقدم سوء فيكره القدوم عليه واما يتكلم روح الجنائز لان الحسد لا يتكلم بعد

اخروج الروح منه الا ان يردّها الله اليه وهذا بناء على ان الكلام شرطه الحياة وليس  
 كذلك اذا كان الكلام الحروف والاصوات فيجوز ان يخلق في الميت ويكون الكلام  
 النفس قائما بالروح وانما تسمع الاصوات والمراد بالحديث البخاري (سم ن عن ابي  
 هريرة) وفي رواية نخ اسرعوا بالحناسة فان تلك صالحة فخيرت قدموها وان تلك سوى ذلك  
 فخيرت تضعونه عن رقابكم \* اذا وضعت المائدة \* اى الطعام على المائدة (فليأكل  
 الرجل) ذكر الرجل غالي وكذا حكم النساء والخنى (مما يليه) اى يتصل به وفي امامه والامر  
 للندب (ولا يأكل مما) اى من طعام كائن (بين يدي جليسه) اى القوم معه على المائدة  
 اذا كان المأكول لونا واعدالانه محل نزول البركة ولذا قال (ولامن ذروة القصعة  
 اى اعلاها ووسطها) فانما تأتية البركة من اعلاها) وفي الاختيار ومن الاسراف ان يأكل  
 وجه الخبز ويدع جوانبه او يأكل ما انتفخ لانه نوع تجبر وعن حديث الصحيحين اذكروا  
 اسم الله ولتأكل الرجل مما يليه والترمذي البركة تنزل وسط الطعام فكلوا من حافته  
 ولاتأكلوا من وسطه لئلا تحي البركة وحافته اى طرفه وجانبه (ولا يقوم رجل حتى  
 ترتفع المائدة) قالوا فاطلبوا الجلوس على المائدة فانه ساعة لا يحاسب وورد لا تزال  
 الملائكة تصلى على احدكم مادامت مأدته موضوعة بين يديه حتى ترفع (ولا يرفع  
 يده وان شبع) ان وصلية (حتى يرفع القوم وليعذر فان ذلك) المشار اليه مقدراى ليعذر  
 ان يدفع يده وان رفع اليد من الصعام بلا عذر (يحجل جليسه) اى صاحبه (ففقض يده)  
 اى منع جليسه يده لتجالت له لالشعة ولذا قال (وان عسى ان يكون له في الطعام حاجة)  
 اى اشتها (ه هب والحراث) وفي نسخة والحراث بن ابي امامة (عن ابن عمر قال هب  
 انا برا عن عهدته) له شواهد \* اذا وضع الطيب \* باى نوع من الطيب وماله رائحة طيبة  
 (بين يدي احدكم) يعنى اكرامه (فليصب منه) اى فليأخذ منه شيئا قليلا ما يكفي  
 عرفا وان كان ماله رائحة طيبة كالازهار اخذ كله ان المراد الاهتداء كله بقرينة الحال  
 او المبالغة (ولا يردّه) لانه سنة سيأتى حديث انس حبيب الى من دنياكم النساء والطيب  
 وجعلت قرّة عيني في الصلوة (واذا وضع الحلواء) بالمذوق قال في الفتح بالقصر لاني ذر  
 ولغيره لغتان وحكى ان الاصمعي يقصرها وعن ابي علي الوجهين فعلى القصر كتب  
 بالياء وعلى المد بالالف وقال الليث الحلواء ممدود وهو كل حلوى يؤكل وخصه الخطابي  
 بما دخلته الصنعة وقال ابن سيد ماعولج من الطعام بحلاوة وقد تطلق على المأكلة  
 (بين يدي احدكم طيبا كل منه ولا يردّه) لان اكله سنة وفيه خ كان صلى الله عليه وسلم

يحب الحلواء والعسل فلفظ الحلواء يعنى كل ما فيه حلو وما يشابه الحلوى والعسل من  
 المأكّل اللذيذة وقد دخل في الحلوى وانفراده لشرفه وما خلق الله لنا في معناه افضل منه  
 ولا مثله اذ هو غذاء من الاغذية ودواء من الادوية وشراب من الاشربة وحلوى من الحلوى  
 وطلاء من الاطباية ومفرح من المفرحات وله خواص في طب البخارى (هـ) عن ابى  
 هريرة (لا) يعنى قال هـ اسناده غير قوى ﴿اذا وضعت﴾ بالخطاب (جيبك) بالفتح اى شقك  
 (على الفراش) لتنام ليلا وكذا نهار الكن الليل أكد (وقرأت فاتحة الكتاب) اى  
 سورة الفاتحة (وقل هو الله احد) اى سورتها (فقد امت) بكسر الميم فى نومك تلك  
 (من كل نبي) يؤذى (الاموت) فان اجل الله اذا جاء لا يؤخر وهذا اذا قرأ هـ بحضور  
 وجع همة وصفاء قلب وقوة يقين بـ صديق فيما يفعل ويقول والافهيات هيئات (البرار)  
 فى مسنده (عن انس) قال الهيثمى فيه عسال وهو ضعيف ووثقه ابن حبان وبقية  
 رجاله رجال الصحيح ﴿اذا وضعت موتاكم﴾ ايها المسلمون (فى قبورهم) وفى رواية فى القبور  
 (فقولوا) ندب اى ليقبل من يضعه ويضعه فى الحدة ويحتمل ان غيره يقول ذلك لخبر البرار  
 اذا بلغت الجنائزة القبر فجلس الناس فلا يجلس ولكن قم على شفير قبره فاذاولى فى قبره  
 فقل (بسم الله) طاهره لا يزداد الرحمان الرحيم ويحتمل ان يقول بتمامها وهو الاقرب لكمال  
 مناسبة ذكر الرحمة فى ذلك المقام (وعلى ملة) وفى رواية وعلى سنة (رسول الله) اضعه  
 ليكون اسم الله وسنة رسوله زاد الله وعدة يلقي بها الفتانين ونقل النووى عن النص انه  
 يندب بعد ذلك انه يقول من يدخل القبر اللهم سلمه اليك الاشحان اهلته وولده وقرابته واخوانه  
 وفارق من يحب قبره وخرج من سعة الدنيا الى طلة القبر وضيقة ونزل بك وانت خير منزل به  
 الى اخره قيل والتراحم على العرش والميت بدعة مكروهة (سم حب طب لك) عن  
 ابن عمر (قال لك على سرطهما وقد وثقه شعبة واخرجه ايصان (اذا وعد الرجل)  
 ذكر الرجل غالبى وكذا الانثى والخنثى من الوعد وهو العدة بالخير اخاه فى الدين بان يفعل له  
 شياً يسوغ له شرعاً (ومن نيته ان يفى له) وفيه ان النية الصالحة يثاب الانسان عليها  
 وان تخلف عنها المنوى (فلم يف) اى له (ولم يجى) لعذر منعه من المجى (بمبعاد)  
 اى لمكان الوعد ليقى له بما عاهد عليه والواو بمعنى او اى وعده بوفائى او بان يهصر  
 بمكان (فلا اثم عليه) لعذره ولفظت فلا جناح عليه اما لو تخلف عن الوفاء بغير عذر  
 فعليه ملام بل التزم بعض الائمة تأنيبه لمفهوم هذا ولان الوفاء بالوعد مأثور به  
 فى جميع الاديان حافظ عليه الرسل والسلف واتى خليله وقال واراھيم النبی وفي



واسماعيل كان صادق الوعد لكن ابو خيفة والشافعي على ان الوفاء به مستحب لا واجب ويؤول بانه لا يأتى ثم حيث كان بالوعد لازماله لذاته لا للوعد ومنعه عذر قال في شرح الرعاية والوعد الذي هو محل الخلاف كما يدخل الشخص فيه بسبب مواعيدتك في مضرة أو كلفة ومنه ما لو تكلف طعاما وجلس ينتظر مواعيدك له (دطبقت وضعفه عن زيد بن ارقم) وقال عريب ﴿ اذا وقع ﴾ سقط (الدباب) يذال مجمعة واحدة ذبابة (في شراب احدكم) ماء او غيره من المايعات وفي رواية . اذا وقع في الطعام وفي اخرى في ماء احدكم وهو ما في المتن والائاء يكون فيه كل مأ كول ومشروب (فليقله فيه) زاد الطبراني كله وفيه دفع توهم المجاز بما قال بعضه والامر ارشادى لمقابلة الدواء بالدواء وفي رواية . خ اذا وقع الدباب في شراب احدكم فليغمسه ثم لينزعه (فان في احد) وفي رواية احدى وفي رواية خ لينترعه وفي رواية طب ثم ليطرحه وفي البراز برجال ثقات انه يغمس ثلاثا مع قوله بسم الله (جناحيه) وهو الايسر على ما قيل او اما قال احدى لان الخناخ يذكر ويؤنث لقولهم في جمعه اجنحة واجمع فاجنحة جمع مذكر واجمع جمع المؤنث (سما) قوة سمية يدل عليها الورم والحكمة الفارضة عند لدغه وهي بمنزلة سلاحه فاذا سقط بشئ تلقاه (وفي الاخر) وهى البنى (شفاء) حقيقة فامر الشارع بمقابله كذا ولا بعد في حكمة الله ان يجعلها جراثى حيوان واحد كالعقرب بابرثها السم ويداوى منه بجزء منها ولا ضرورة للعدول عن الحقيقة هنا وجعله مجازا كما وقع للبعض حيث جعله من الطب الروحاني بمعنى اصلاح الاخلاق وتقويم الطبايع باخراج فاسدها او تنقية صالحها (حم ط ن ع ك ض عن ابى سعيد الخدرى) صحيح ﴿ اذا وقعت ﴾ خطاب للراوى (في ورطة) اى دلية يعسر الخروج منها واصل الورطة الهلاك ثم استعمل في كل شدة وامر شاق اى اذا وقعت في شدة واردت الخلاص منها (فقل) عند ذلك ندبا (بسم الله الرحمان الرحيم) اى استعين على التخلص من ذلك (ولا حول ولا قوة الا بالله) قال الاكل الحول الحركة اى لا حركة ولا استطاعة لامشية الله وقيل معناه لا حول في دفع الشر ولا استطاعة في جلب الخير الا بالله ويعبر هذه الكلمات بالحوقة والحوقة (على) الذى لارتبة الا وهى محطة عن رتبته (العظيم) عظمة يتقاصر عنها الافهام لما علب عليها من الاوهام (فان الله تعالى صرف بها ما شاء من انواع البلاء) ان تلفظ بها بصدق وقوة يقان بما اخبر به الشارع من المصار والمنافع يا ابن السنى في عمل يوم وليلة وابوالقاسم في مشيخته والديلمى

عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي الا اعلمك كلمات اذا وقعت في ورطة فلتها قلت بلى جعلني الله فداك فذكره وورد في حديث انس اذا وقعت في الامر العظيم فقولوا حسنا الله ونعم الوكيل ﴿ اذا وقعت كبيرة ﴾ اي عاهات وآفات كبيرة كالا حراق والحسوف والحسف والمسح وآفات الزرع والثمار والامراض (اوهاجت) اي تحرك (ريح مظلة) سريره او شديدة الهيج والهياج بالكسر التحريك يقال هاج الشيء اي تحرك واضطرب وهاجت به مرة اخرى اي تحرك صفراء وهيجت الشروال ريح متحرك الهواء في الاقطار (فعلكم بالتكبير) اي فالرموابة (فانه يحلى العجاج الاسود) العج بالقح والتشديد رفع الصوت يقال عجت الريح واعجت اشدت واثارة الغبار ويوم مع عجاج ونهر عجاج اي لما صوت وكذا كل شيء ذي صوت من قوت وريح ونحوهما ومعنى الغبار والدخان ولعل المراد هما ههنا (ان السني عن حاروانس) له شواهد ﴿ اذا وقعت ﴾ اي صارت (الملاحم) الملحمة الحرب والقتال الشديد وجمعه ملاحم مأخوذ من اختلاط الناس فيها كاختلاط لحمه العرب (بعث الله بعثا) اي ارسل الله جيوشا (من الموالي) وهي اسم من قبائل العرب (من دمشق) اي الشام (هم اكرم العرب فرسا) اي اقوى واحدق فرسا وهم من اكراد الشام من نسل اسحق عليه السلام وهم المسلمون واجودها سلاحا اي اعلاوا كل من العرب سلاحا (يؤيد الله بهم هذا الدين) في هذه الزمان المراد عند ظهور بني اصفرو جازان يسبق هذا في الملاحم الاول وفي المصاييح قال عليه السلام هل سمعتم عدسة جانب منها في البروج جانب منها في البحر قالوا نعم يا رسول الله قال لا تقوم الساعة حتى تغروها سبعون الفامن بني اسحق فاذا جاؤها زلوا فلم يقاتلو ابسلاح ولم يرموا قالوا لا اله الا الله والله اكبر فيسقط احد جانبيها الذي في الحرم يقولون الثانية لا اله الا الله والله اكبر فيسقط جانبها الاخر ثم يقولون الثالثة لا اله الا الله والله اكبر فيفرج لهم فيدخلوها فيغموافيتناهم يقتسمون المغائم اذحاء هم الصريح فقال ان الدحال قد خرج فيتركوا كل شيء ويرجعون (كده كره عن ابى هريرة) له شواهد ﴿ اذا وقعت القارة ﴾ بالهمز الساكن واحد الفار (في السمن فان كان حامدا) بالجامد صدد المايح (فالقوها) بعد استخراجها من السمن (وما حولها) منه وكلوا السمن الباقي (وان كان مائعا فلا تقربوه) وهذا يدل على ان السمن كان حامدا البتة لانه لا يمكن طرح ما حولها من المايح الدائب اذ انه عند الحركة يختلط وفيه عن الزهري قال بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بنفارة ماتت

في سمن فامر بما قرب منها فطرح ثم اكل واستدل بهذا الحديث لاحدى الروايتين عن احمد ان المايح اذا حلت فيه النجاسة لا ينجس الا بالتغير وهو اختيار البخارى وقول ابن نافع من المالكية وفرق الجمهور بينهما بحديث المتن ولم يرد في طريق صحيح تصديق ما يلقى نعم اخرج ش بسند جيد انه يكون قدر الكف واستدل بقوله وان كان مايعافلا تقربوه انه لا يجوز الانتفاع به في سئ فيحتاج من اجاز الانتفاع به في غير الاكل كالشافعية اويبعه كالحنفية الى الجواب عن الحديث واحتج المجوزون بحديث ابن عمر عند ق ان كان السمن مايعا اتفعوا به ولا تأكلوه وحديث ابن عمر في فأرة وقعت في زيت استصحبوا وادهنوا به والمشهور جواز الاستصباح بما حولها لكن يكره وقيل لا يجوز لقوله تعالى والرجز فاهجر وكل هذا في غير المساجد اما المساجد فلا يستصحب به فيها جزما ويجوز ان يتخذ صابونا يغسل به ولا يباع وقال الظاهرية لا يجوز بيع السمن ولا الانتفاع به ويجوز بيع اريت والحل والعسل وجميع المايحات لان النهى ورد في السمن دون غيره وشعره كل جسيم نواع الساروي يكره اكل سؤره وعن الرهري انه يورث النسيان (ق عن 'ابى هريرة عن 'موسى) له شواهد كثيرة ﴿ اذا وضع في الرجل ﴾ مبنى للمفعول وكذا المرأة اى شين وعيب (وانت في ملاء) اى جماعة فيهم من وقع فيه وخص الوقوع في الملاء لاهمية الرد حيث لا لاخراج غيره فلو كان مع واحد فكذلك (فكن للرجل ناصرا) اى مقويه مؤيدا راداعليهم ما قالوه (وللقوم زاجرا) اى مانعا عن الوقعة فيه (وقم عنهم) اى انصرف عن المحل الذى هم فيه ان لم ينتهوا عن ذلك المتكر فان المقر عن الغيبة بمنزلة الفاعل وقدينزل عليهم سمح فيصيحك قال الغزالي جوارحك عندك امانة فاحذر ان تصفى بها الى خوض في باطل او ذكر مساوى الناس فانما جهات لك لسمع بها كلام الله ورسوله وحكمه فاذا اصغيت بها الى المكارة صار مسأ كان لك عليك (ابن ابي الدنيا في ذم الغيبة عن انس) له شواهد ﴿ اذا وادت ﴾ مبنى للمفعول (الجارية) الحرة الصغيرة او المملوكة الصغيرة (بعث الله) اى ارسل (عز وجل اليها ملكا يزف البركة زما) يصب بها صبا واصل الزف السرعة وارسال الزوجة الى بيت وتسايمها اليه وارتاف كذلك وكان الملك يزف البركة بها الدوام البركة وولزمها (يقول ضعيفة) اى عاجزة عن تصرف دنياها واخراها وحفظ معاسها (خرجت من ضعيفة) مثلها (القيم) بتشديد الياء فاعل ضعيفة عملت اعتمادا بالسعة (عليها ممان) اى اعانة ونصرة او ممان مصدر بمعنى الفاعل (الى يوم القيمة)

اى الى اخر عمرها اوالى الابد ( واذا ولد الغلام ) اى الحر الصغير او المملوك الصغير  
 ( بسم الله اليه المسكن السماء ) وقيد السماء هنا لشرافة الغلام ( فقبل بين عينيه وقال الله  
 يقرؤك السلام ) وهذا تشريف وعزة اخبره وفي الاصل الولد نعمة وموهبة من الله  
 وكرامة ومن ثم امتن علينا تعالى بان اخرج من اصلا بنا امثالها وجعل لكم من ازواجكم  
 بنين وحفدة ( طس عن انس ) ورواه هب طس عن ابن عمر بلفظ ما ولد في اهل بيت غلام  
 الا اصبح فيهم عز لم يكن ﴿ اذا ولج الرجل ﴾ اى دخل ( بيته فليقل اللهم انى استلك خير  
 الموج ) بكسر اللام ومن الرواه من قحها ولم يصب لان فاء الفعل فيه واو اوياء ثم  
 سقطت في المستقبل نحو يعدو يزرويه فان عين الفعل والزمان والمصدر مكسور ولا يزال  
 منصوبا كان بفعل او مكسورا وان اريد به الاسم فانه يريد الموضع الذى يلج فيه ( وخير  
 المخرج ) اى موضع الخروج ( بسم الله ) اى باستعانة اسمه ( ولجنا ) اى دخلنا بيتا  
 ( وبسم الله خرجنا ) منه ( وعلى الله ربنا ) اى باربنا ( توكلنا ) اى فوضنا وسلمنا امرنا  
 ( ثم يسلم ) بالحزم وفي نسخ ثم ليسلم وهو الاقيس ( على نفسه ) طالب البركة الله ورحمته  
 ( د طب عن ابى مالك الاشعري ) وكذا رواه في المشكاة ﴿ اذا ولغ الكلب ﴾ اوسرب  
 ولو ما ذونا بان اتخذه وطاء ( فى اناء احدكم ) وفي رواية من ( فليغسله سبع مرات ) لحاسته  
 المغلظة واستدلال بعضهم بقوله فى اناء احدكم على عدم تحس الماء المستنقع اذا ولغ فيه  
 ولو كان قليلا شاذ فان ذلك انما خرج مخرج الغالب لا لاقتد وخرج بقوله ولغ وكذا  
 اذا سرب ما اذا كان جامدا لان الواجب حينئذ اتمام ما اصابه الكلب بفمه ولا يجب غسل  
 الا ناسخ الاصابه فم الكلب مع الرطوبة فيجب غسل ما اصابه فقط سعاله اذا كان مافه  
 جامدا لا يسمى اخذ الكلب منه سربا ولا ولوغا كما لا يخفى ولم يقع فى رواية مالك الترتيب  
 ولا ثبت فى سى من الروايات عن ابى هريرة الا عن ابن سيرين والاضافة فى اناء احدكم  
 ملغى اعتبارها لان الطهارة لا تتوقف على ملكه ومفهوم الشرط فى قوله اذا ولغ  
 يقتضى قصر الحكم على ذلك لكن اذا قلنا الامر بالغسل للتنحس يتعدى الحكم الى  
 ما اذا لحس اولعق ويكون ذكر الولوع للغالب واما الحاق باقى اعضائه كيد ورجله  
 فلذهب المنصوص انه كذلك لان فاه اسرف فيكون غيره من باب اولى وفي رواية كذا شرب  
 الكلب فى اناء احدكم فليغسله سبعا وعليه ان حجر (ه عن ابن عمر عن ابن عباس ع شره  
 عن ابى هريرة) صحيح ﴿ اذا ولغ الكلب ﴾ اى سرب بطرف لسانه ( فى اناء ) انما قال فى اناء  
 ولم يقل من اناء لان شرب السباع منه انما يكون على وجه الطرفة لانه لم يلمسه بالاستنسا

( غسل ) مبنى للمفعول ( سبع مرات ) وفي رواية المشرق فاغسلوه سبع مرات وعفروه  
 الثامنة في التراب معناه اغسلوه سبعا واحدة منهن بالتراب مع الماء سماها ثامنة لكون  
 التراب قائما مقام غسله مرة أخرى يدل عليه حديث المن و هو (اولاهن) بضم اوله (بالتراب  
 فان قيل جاء في رواية اخرى اخريهن بالتراب فالأستوفيق قلت التقييد بالاولى والاخرى  
 ليس على الاشتراط بل المراد احديهن ولو اخرج كلبان او كلب واحد سبع مرات فالصحيح  
 انه يكفي للجميع سبع كذا قاله النووي هذا مذهب الشافعي وعند ابى حنيفة يغسل ثلاثا بلا تغير  
 كسائر النجاسات لما روى انه عليه السلام قال اذا ولغ الكلب في الاناء يغسل ثلاث مرات  
 ويحمل حديث السبع على ابتداء الاسلام ووقت التشديد عليهم في امر الكلب (واذا ولغ  
 الهر) جنس واحد هرة كافي نسخة (عسل مرة) يدل هذا ان سؤره ليس بحرام بل مكروه  
 (ك عن ابى هريرة) له شواهد (اذا ولي احدكم) ايها الامه (اخاه) في الدين اي تولى  
 امر تجهيزه وكل من تولى امر واحد فهو وليه (فليحسن) بالتشديد (كفنه) بفتح الفاء  
 وقيل بسكونها اي فعل التكفين من اسباغ وعموم وتحسين وتقطير ونحوها وليس  
 المراد المغلاة في ثمنه فانه مكروه (فانهم) اي الموتى على حد حتى توارت بالحجاب (يبعثون) من  
 قبورهم (في اكفانهم) التي يدفنون عندهم وتهم فيها ولا يباقضه حشرهم عرا لانهم  
 يقومون من قبورهم بثيابهم ثم يجردون (ويترأرون) في القبور (في اكفانهم) لا يناقضه  
 قول الصديق الكفن هو للصديق لانه كذلك في رؤيتنا لانفس الامر ولا خبر لا تغالوا  
 في الكفن فانه يسلب سر يعالاختلاف احوال الموتى فتم من تعجل له الكسوة لعلو  
 مقامه ومنهم من لم يبلغ ذلك فاستمر في كفنه ويترأوفيه في البرزخ وفيه رد على ابن الحاج  
 حيث فصح قول الناس الموتى يتفاخرون في قبورهم بالاكفان وجعله من البدع الشنيعة  
 (الخطيب وسمويه) وكذا عفى (عن انس) ورواه خطه عن جابر ايضا باسناد جيد  
 (اذبحوا) الذبح بالفتح الشق والقطع والذبح بالكسر والذبح اسم المذبوح  
 ومنه قوله تعالى وذبياه بذبح عظيم وتذبح القوم اي ذبح القوم بعضهم بعضا والفعيل  
 يستوي فيه التذكير والتأنيث معنى المفعول ولو يقال ذبحة نقل من الوصفية الى  
 الاسمية ويجمع على الذبايح (على اسمه) اي اذكروا اسم المولود بعد ذكر الله لتعيين  
 المنوى (فقولوا بسم الله) اي اذبح به وله ولذا قال (اللهم لك واليك) اي هذا الذبح لك  
 لا لغيرك وثوابه اليك ومرتجوه منك ومصير اليك (هذه عقيقة فلان) بن فلان تقبل منا  
 اداء ومنه فداء وروى الستة مع الغلام عقيقة فاهرقوا عنه دما واميطوا عنه الاذى وفي

السته ايضا عن سمة عن النبي عليه السلام الغلام مرتين بعقبة يذبح عنه يوم السابع  
ويسمى ويحلق رأسه ويروى ويذمى بدل يسمى وروى ت عن علي قال عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن الحسن وقال يا فاطمة احلقي رأسه و تصدقى بزنة شعره فضة  
فوزناه فكان وزنه درهما و بعض درهم وعن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عق عن الحسن والحسين كبشا كبشاً (عروان النذر عن عائشة) له شواهد في المصاييح  
﴿ اذكر الله ﴾ خطاب للراوى او غيره (عند كل حبر و حبر) وهذا حديث شديد على لزوم  
الذكر سر اوجهر احضروا سقيا ولسان على الكسرة كما في حديث طيب عن ابن عباس  
اذكروا الله ذكرا حتى يقول المنافقون انكم تراؤون اى حتى يرمىكم اهل النفاق بالرياء لما يرون  
من شدة محافظتكم على الذكر واما ما قيل ان الشبلى قيل له متى تستريح قال اذ لم اذكر افعذر  
انه لا يرى ذاكر الا والغفلة مستولية على قلبه فيغار الله ان يذكر بهذا الذكر لغلبة المحبة على  
قلبه ومع ذلك فهو من شطحاته التى يغفر له لصدق محبته فلا يقضى به فيها اذ يلزمه ان راحته  
ان لا يرى لله مصليا ولا تاليا ولا ناطقا بالشهادتين ومعاذ الله ان يستريح لذلك فلب هذا العارف  
والله تعالى لا يضيع اجر ذكر اللسان المجرد بل يثيب الذاكروا ان غفل قلبه لكن ثواب دون  
ثواب وهذا واشباهه اذا وقع من اولئك الاكابر اياهم در فى حال السكر فلا يؤخذون به  
(حج في الزهد عن عطاء بن يسار مرسل) له شواهد ﴿ اذكروا الله ﴾ قلبا وحضورا  
(ذكر اخاملا) بقاء معجزة اى متحفظا بترقيق الجلالة مع سر او مع القلب متفكرا بمعانيه  
متخيلا بالفاطمة وهو لا قيس بسياق الحديث ( قيل ) اى قال بعض الصحب (وما الذكر  
الحامل قال الذكر الخفى ) لسلامته من محورية وعجب وسؤطن غيره وشغل جاره واذا به  
وقد امر الله تعالى عباده ان يذكروه جميع احوالهم بقوله الذين يذكرون الله قياما  
وقعودا وعلى جنوبهم الاية وان كان ذكرهم اياه مراتهم بعضها احب اليه من بعض  
قال الكشف و افضل الذكر ما كان بالليل لاجتماع القلب وهدو الرجل والخلو بالرب  
وهو رضى هذا الحديث له عن شداد بن اوس قال انا لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذ قال ارفعوا ايديكم فقولوا لا اله الا الله فعلنا فقال اللهم انك بعثتني بهذه الكلمة وامرتنى  
بما وعدتني عليها الجنة انك لا تخلف الميعاد ثم قال ابشروا فان الله تعالى قد غفر لكم وخبر  
ق عن ابن ادرع قال انطلقت مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فبرجل في المسجد  
يرفع صوته بالذكر قلت يا رسول الله عسى ان يكون هذا امرائيا قال لا ولكنه اواه وخبره  
عن حاران رحلا كان يرفع صوته بالذكر فقال رحل لو ان هذا اخفض من صوته

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه اوام اجيب بان الاخفاء افضل حيث خاف الرياء  
او تأذى به مصل او نائم وكامر والجهر افضل في غير ذلك لان العمل فيه أكثر ولان فائدته  
تتعدى الى السامع ولانه يوقظ قلب الذاكر ويجمع فكره وهمه وسمعه ويطرد النوم  
ويزيد في النشاط واما قوله تعالى وادكر ربك في نفسك الآية فاجيب عنه بان الآية مكية  
نزلت حين كان النبي صلى الله عليه وسلم يجهر بالقرآن فيسمعه الكفار فيسبون القرآن  
ومن انزله فامر بالترك سد للذريعة وقد زال ذلك وبان الآية محمول على الذاكر حالة  
القرآن تعظيما للقرآن ان ترفع عنده الاصوات وبان الآية خاص بالنبي الكامل والارواح  
القدسية واما غيره ممن هو محل الوساويس والخواطر فأمور بالجهر لان له تأثيرا في  
دفعها واما قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين فانه لا في الذكر  
والدعاء الافضل فيه الاسرار لانه اقرب الى الاجابة ولذا قال تعالى اذ نادى ربه ندا  
خفيا واما خبر ابن مسعود انه رأى قوما يهللون برفع الصوت في المسجد فقال ما اراكم  
الامبتدعين وامر باخراجهم فغير ثابت ( ابن المبارك عن ضمرة بن حبيب مرسلا ) وهو  
الزيدي الحمصي وثقه ابن معين وله شواهد كثيرة ﴿ اذكر الموت ﴾ اى تذكره في كل  
حال وعند الضحك والعجب وما شبه ذلك خصوصا ( في صلواتك ) لانه اعظم المحل  
وعلى فائدته بقوله ( فان الرجل اذا ذكر الموت في صلوته لحرق ) بالفتح وكسر الراء  
وشد الياء اى لجدير ( ان يحسن ) وفي حديث شريح مرسلا اكثر ذكر الموت فان ذكره يسليك  
عما سواه اى بلاندامة ( وصلى صلوة رجل لا يظن ) مبي للمفعول ويحتمل مبنى للفاعل  
اى لا يظن الرجل ( ان يصلى ) وهو على الاحتمالين ( صلوة غيرها ) لتكمل الصلوة في  
وسعه بذكره وفي القرطبي قيل يا رسول الله هل يحشر مع الشهداء احد قال نعم من يذكر  
الموت في اليوم والليلة عشرين مرة وقال السدى في قوله تع خلق الموت والحياة ليبلوكم  
ايكم احسن عملا اى اكثركم للموت ذكرا ولها احسن استعدادا ومنه اشد خوفا وحذرا  
لان من يذكر ان عظامه تصير باليا واعضاءه ممتزقا هان عليه ما فاته من اللذات  
العاجلة واهمه ما يجب من طلب الآجلة ( واياك وكل امر يعتذر منه ) اى احذر كل  
امور ناقصة تعتذر صاحبها منها لنقصانها وفسادها او عدم يقينها ( الدليل على ان  
وحسنه الحافظان جري في زهر الردوس ) وبأق في اكثر ذكر الموت بحث ﴿ اذن في الناس ﴾  
تشديد الذال اى اعلن بهم ( ان من كان اكل ) آلان فامسك ( فليصم بقية يومه ) تبركا وتيمنا  
لعظيم يوم العاشوراء وفي البحارى عن عائشة كان يوم عاشوراء تصومه قرش

في الجاهلية وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصومه فلما قدم الى المدينة صامه وامر بصيامه  
فلما نزل رمضان كان رمضان الفريضة وترك عاشوراء فكان من شأصامه ومن شألم يصومه  
واستدل بهذا على ان صيام عاشوراء كان فريضة قبل نزول رمضان ثم نسخ لكن حديث  
معوية قال سمعت صلى الله عليه وسلم يقول هذا يوم عاشوراء ولم يكتب عليكم صامه  
وهو دليل مشهور مذهب الشافعي والحنابلة انه لم يكن فرضا قط ولا نسخ به وحديث  
ش صوموا يوم عاشوراء يوم كانت الانبياء تصومه فصوموه قال ابن رجب صامه نوح  
وموسى وغيرهما وقد كان اهل الكتاب يصومونه ومن العجب ماورد انه كان يصومه  
الوحش والهوام فقد اخرج خط مر فوعا لما الصرد والطير صام عاشوراء (ومن لم يكن  
اكل فليصم) اي فليمسك (فان اليوم يوم عاشوراء) استدل على ان من تعين عليه صوم  
يوم ولم ينوه ليلانه يجزيه بنية نهارا وهذا بناء على ان عاشوراء كان واجبا وقد منعه ابن الجوزي  
بحديث معوية (حممخت عن سلمة بن الاكوع) هو ابن عمرو بن الاكوع واسمه سنان  
عبد الله (م عن الربيع بنت معوذ) له شواهد كثيرة في خ (اذن لي) بالبلاء للمفعول والاذن  
له هو الله ولولا اذن لم يجزله التحديث فهو تنبيه على ان من اطلعه الله تعالى على شيء  
من الاسرار ثم انشاء بغير اذن عذب بالنار (ان احدث) اصحابي او امتي (عن ملك) بفتح  
اللام اي عن شانه او عظم خلقه (من ملائكة الله تعالى من حلة العرش) اي من الذين  
يحملون عرش ربك الذي هو اعظم المخلوقات المحيط بجميع العوالم والعرش السرير  
قيل هو اسرافيل وخص به المراد التعظيم والتفخيم ولذا اضيف الى الله (ما بين شخصه  
اذنه) بالافراد (الى عاتقه مسيرة سبعمائة عام) وفي رواية سبعين عاما اي بالفرس الجواد  
كافي خبر آخر فاطنك بطوله وعظم جثته قال الطيبي والمراد بالسبعمائة هنا التكثير  
لالتحديد لانه البق وادعى للمقام وهو - المحتمل لان يكون راء وان يكون اوسى اليه به وفيه  
ان علم الغيب مختص به تعالى لكنه يطلع ما شاء على من شاء وليس على من اطلعه ان يحدث  
الاباذنه وشحمة الاذن مالان من اسفلها وهو معلق القرط والعائق ما بين المنكب والعنق  
وهو موضع الرداء يذكر ويؤث فان قلت الملائكة اجسام نورانية والانوار لا توصف  
بالاذن والعائق قلت لامانع من تشكل على هيئة الانسان او انه صرب الاذن والعائق تقربا  
للافهام قال الرازي اتفقوا على ان فوق السماء جسم عظيم هو العرش (دض كرعن  
جار) وسكت عليه دورواه طس وقال الهيثمي رجاله رجال الصحيح ورواه غيره مثله  
(اذن لي ان احدث) من التحديث (عن ملك) اي من ملائكة الله (من حلة العرش)



وهم اربعة الان وثمانية في الاخرة (رجلاء في الارض السفلى) ضد العليا وهي الارض  
 السابعة (وعلى قرنه العرش) وهو تمثيل ان تشكل على صورة البهائم كامر (وين  
 شحمة اذنه وعاتقه) على اعتبار التشكل بالانسان (خفقان الطير) بفتح الفاء والحاء  
 اى طيراتها او تصفيقها باجنحتها لتطير وهو طيران الجن والانس ارتفاعها في الهوى  
 (سبعمائة عام) وفي نسخة سنة (يقول ذلك الملك) وفي تعبيره بالمضارع تجدد استمرار  
 كلامه وتسبيحه (سبحانك حيث كنت) اى انزه كونك في المكان والجهات بل كنت بجلالك  
 وجمالك ورواه حل عن ابن عباس مرفوعا قال ان لله ملكا لو قيل له التقم السموات  
 السبع والارضين السبع بلقمة واحدة لفعل تسبيحه سبحانك حيث كنت ورواه ع عن  
 ابي هريرة اذن لي ان احدث عن مالك قدمز قرت رجلاه من الارض السابعة والعرش على  
 منكبه وهو يقول سبحانك اين كنت واين تكون قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح (طس)  
 (عن انس) قد عرفت شواهد **اذهب** بفتح الهمزة امر دعائي (الباس) بفتح  
 الموحدة وسكون الهمزة وهو شدة المرض (رب الناس) بالنون اى يارب الناس (اشف)  
 يحذف الياء امر من شفا يشفي (انت الشافي) وفي رواية واشف (لاشفاء الا شفاؤك) اى  
 لا يشفى غيرك (شفاء لا يغادر سقما) بفتح السين والقف المرض وكان عليه السلام اذا اشتكى  
 انسان مسحه يمينه ثم قال هذا الدعاء وقالت عايسة فلما مرض النبي عليه السلام وثقل اخذت  
 بيده لاصنع نحو ما كان يصنع فانتزع يده من يده فقال اللهم اغفر لي واجعلني مع الرفيق  
 الاعلى فذهبت انظر فاذا هو قد قضى كما في ابن ملك (حمده عن ابن مسعود حم عن  
 على وستة عن اثنين) له شواهد **اذهب** بفتح الهمزة خطاب الى الراوى (فانظر اليها)  
 فانظر قبل التزوج والاولى ان ينظر قبل ان يطلبها حتى لو لم يوافقها ترك لاهلها (فانه  
 اخرى) اى اجدر واولى (ان يؤدم بينكما) اى تدوم بينكما المودة والالفة وان تكون  
 بعد العزم قبل الخطبة لحديث اذا التقى امرؤ وخطبة امرأة فلا بأس ان ينظر اليها وحديث  
 المصباح عن ابي هريرة قال جاء رجل الى النبي عليه السلام فقال اني تزوجت امرأة من الانص  
 قال فانظر اليها فان في عين الابصار شيئا اى شيئا يستنعر منه الطبع وهو الصفرا والبياض  
 او الحول اوسى اخر لا يستقر عليه الطبع فيكون سببا للفرقة واعما اعتبر ذلك قبل الخطبة  
 لانه لو كان بعده لرما اعرض عنها فيؤذيها وقيد ابن عبد السلام استحباب النظر من  
 برجور جاء طاهرا انه يحجب الى خطبة دون غيره ولكل ان ينظر الى الاخر وان لم يأذن  
 له اكتفاء باذن السارح سواء خشي فتنة ام لا والمتنظور غير العورة المقررة في سرهط

الصلوة في نظر الرجل من الحرة الوجه والكفين لانه يدل على الجلال والكفين على خصب  
 البدن وينظر من الامة ما عدا بين السرة والركبة وهما ينظرانه منه والنووي انما حرم  
 نظر ذلك بلا حاجة مع انه ليس بمعورة لخوف الفتنة وهي غير معتبرة هنا فان لم تيسر  
 نظره البها بعت امرأة تتأملها وتصفها لانه عليه السلام بعث ام سليم الى امرأة وقال عرقوبها  
 وسمى عوارصها رواه ك وصححه والعوارض الانسان التي في عرض الفم وهي ما بين  
 الثنايا والاضراس وذلك لاختار النكحة وان لم تعجبه سكت ولا يقول لا اريدها لانه  
 اذا كما في القسطلاني (قطه حبك طسق ضع عن انس حمه قطط بق عن المغيرة)  
 من شعبة قال خطبت امرأة فقال لي النبي عليه السلام هل نظرت اليها قلت لا قال فذكره مريحا  
 في اذا خطب **واذا التقي** ﴿ **اذهب فناد** ﴾ بحذف الاء امر من النداء اي ادع (في الناس)  
 اي في المدينة (انه من سهران لا اله الا الله) اي اتى بهذه الكلمة (موقنا) من الايقان وهو  
 القبول والاذعان (او مخلصا) اي محتسبا خالصا من شؤم الرياء والسمعة والعجب وغيرها  
 او مستيقنا بها قلبه (فله الجنة) اي فبشره له الجنة اذا ان خرج من الدنيا على هذه والخطاب  
 للراوى اولانى هريرة ويؤيد الثاني ما في المشرق يا باهريرة اذهب بنعلى هاتين فتن  
 لقيت من وراء هذا الحائط يشهدان لا اله الا الله مستيقنا بها قلبه فبشره بالجنة فان قلت  
 المخاطب لم يكن مطلعا على استيقان قلوبهم فكيف كان يسارته مشروطة بالشهادة  
 اليقينية فلما اخبرهم بان من كان عفيه كذا فهو من اهل الجنة وانما لم يذكر احدى الشهادات  
 اكتفاء بالاخري قال ابو هريرة فلما خرجت من عنده عليه السلام فاذا اول من لقيت  
 عمر فذكرت له الحديث فضرب عمر بين يدي حتى خررت على استى فقال ارجع فرجعت  
 فذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ماجرى فجاء عمر على اثرى فقال عليه السلام يا عمر  
 ما حملك على ما فعلت قال يا رسول الله بانى انت وامى اى خشيت ان يشك الناس عليها فقلت له  
 خلهم يعملون فقال عليه السلام فخلهم اعلم ان دفع عمر لم يكن ردا لمراتبي عليه السلام  
 بل كان عرضه رايه عليه بان كتم هذا البشرى اصلح وضربه بيده لم يكن للاذناء بل ليكون  
 النافع في زجره فان قلت كيف رجع الرسول عليه السلام عن كلامه برأى عمر قلت  
 يجوز ان يكون تغير اجتهاده عليه السلام لان الاجتهاد جائز له في الامور الدينية  
 مع عدم تقررره عليه السلام على الخطاء فيه واما عند من لم يجوز اجتهاده  
 عليه السلام فيحوز ان ينزل عند مخاطبة لعمر وحى ناسخ بامر التبشير كما في ابن  
 ملك (ابن خزيمة حب ض عن حار) له شواهد عظيمة ﴿ **اذيوا** ﴾ امر من اذاب

اي اسيلوا ويقال ذاب الشيء سال والذائب خلاف الجامد (طعامكم) اي  
 ماتناولوه من عشايتكم وغدايتكم بذكر الله والصلوة اي بملزمة الذكر عليه من نحو  
 قراءة وتهليل وتكبير والصلوة الشرعية يعني اذكروا الله وصلوا عقب الاكل ولا تاملوا  
 عليه اي على الطعام قبل انهضامه من اعاني المعدة (فتقسو) اي فانكم ان نتم عليه تقسوا  
 وهو منصوب بفتح على الواو لانه جواب النهي ومن جعلها ضميرا لجمع فاما تخرج على لغة  
 اكلوني البراغيث (قلوبكم) اي تغلظ وتشد وتكتسب طمة وجبا لا تؤثر المواعظ بعده  
 ولا تنزجر بل تصير كالحر والطعام طمة والذكر نور فيزال بنوره طمته قال الغرالي وفيه  
 سحب ان لا ينال على الشبع فيجمع بين عفتين فيعتاد الفتور ويقسو قلبه ولكن  
 ليصل ويجلس يذكر الله تعالى فانه اقرب الى الشكر واقل ذلك ان يصلي اربع ركعتان  
 او يسبح مائة تسبيح عقب كل اكلة وكان الثوري اذا شبع ليلة احيائها واذا شبع يوما  
 واصله بالذكر (عق طس عدهب وابن السني واثونعيم عن عائشة وقال هب منكر)  
 وقال العراقي سنده ضعيف وقال ابن الجوزي لاه (ارأف امتي) وفي رواية طب وغيره  
 ارحم (بامتي) اي اكثرهم رأفة اي شدة رحمة (ابو بكر) لان شاه العطف والرحمة واللين  
 والقيام برعاية تديرا لحق تعالى ومراقبة صنعه فكان يدور مع الله في التدبير ويستعمل اللين  
 مع الكبير والصغير والرأفة ارق الرحمة كذا ذكره اهل المعاني وقيل عطف العاطف  
 على من يجد عنده مسنة وصلة فهي رحمة ذي الصلة بالمراحم (واشدهم) اي اقواهم  
 (في دين الله عمر) لغلبة سلطان الحلال على قلبه ما لو بكر مع المبتدأ وهو الايمان وعمر  
 مع ما يتلوه وهو الشريعة لان حق الله على عباده ان يوحده ما ذا وحدوه فحقه ان  
 يعبدوه بما امر ونهى ولذا قيل لا يكر صديق لانه صدق بالايمان بكمال الصدق وعمر  
 فاروق لانه يفرق بين الحق والباطل واسمهما تدل على مراتبهما بالقلوب وشان  
 درجتهم في الاختيار متواترة (واصدقهم حياء) من الله ومن الخلق (عثمان) فكان  
 يستحي حتى من حلائله وفي خلوته ولشدة حياءه تستحي منه الملائكة ويأتي  
 الحياء من الايمان فكانه قال عثمان لا يأتي منه الا الخير (واقضاهم على بن ابي  
 طالب) اي اعرفهم بالقضا باحكام الشرع ومعلوم ان العلم هو مادة القضا  
 قالوا كما اقضى في العلم الظاهر فهو افهمهم بالعلم الباطن قال الترمذي في قوله  
 عليه السلام لعلي النس الحلة التي خبا تها لك هي عندنا حلة التوحيد فان الغالب على علي  
 النفاذ في علم التوحيد وه يبرز على عامة الصحابة (وافرصهم) اي اكثرهم علماء مسائل

قسمة المواريث وهو علم الفرائض ( زيد بن ثابت ) اى انه يصير كذلك ومن ثمة كان الخبر  
 ابن عباس يتوسد عتبة بابيه ليأخذ عنه ( واقرؤهم لكتاب الله ) اى اعلمهم بقراءة  
 القرآن ( اى بن كعب ) بالنسبة للجماعة مخصوصة او وقت من الاوقات فان غيره كان  
 اقوى منه او اكثرهم قراءة او افقهم للقراءة او احفظهم له ( واعلمهم بالحلل والحرام )  
 اى بمعرفة ما يحل ويحرم من الاحكام ( معاذ بن جبل ) يعنى سيصير كذلك بعد انقراض عظماء  
 الصحابة والافلائة الاربعة اعلم منه بالحلل والحرام وكذلك اعلم من زيد بن ثابت بالفرائض  
 الا انه مشهور بالفرائض في عهد النبي عليه السلام ( الا وان لكل امة امينا ) اى يأمنونه  
 ويشقونه ولا يخافون غايته ( وامين هذه الامة ) الحمديّة ( ابو عبيدة عامر بن الجراح )  
 اى هو آثرهم بحافظة على الامانة وتباعدة من مواقع الحيانة اى هو مأمون كامل ليس له  
 غور ولا مكر قال ابن حجر الامين الثقة الرضى وهذه الصفة وان كانت مشتركة بينه  
 وبين غيره لكن السياق يشعر بان له منزلة فيها لكن خص النبي عليه السلام كل واحد  
 من الكبار بفصيلة وصفه بها فاشعر بقدر زائد فيها على غيره ( كع كرعن ابن عمرو بن  
 الحار عن ابن عباس كرعن انس ) ورواه م قال صحیح حسن وقال كع على شرطهما  
 ﴿ ارايت ﴾ بفتح التاء اى اخبرنى ( لو كان على امك دين ) لمخاوق ( اكنت ) بفتح التاء  
 ( قاضية ) ذلك الدين ( عنها ) وللحموى قاضيه بضمير المفعول وفى رواية قاضيه ( قال نعم )  
 اى كنت قاضية عنها الدين ( قال فدين الله احق ) اى اولى من غيره ( ان يقضى ) فاقض  
 بدين فالله احق بالوفاء وفيه دليل على ان من مات وفى ذمته حق لله تعا من حج او كفارة  
 او نذر فانه يجب قضاؤه لان دينها هنا الصوم وهو عبادة بدنية فاذا كان قاضيه بالقضية  
 فعبادة المالية يجب قضاؤه بما لبيت فان لم يكن ماله تبرعه صحيح وقضاء واسقط من البيت  
 وحصل الثواب للمتبرع ( طمتم عن ابن عباس ان رجلا قال يا رسول الله ان امي ماتت  
 وعليها صوم سهر قال فذكره ) سيأتى محثه فى حديث سودة ﴿ ارايتكم ﴾ اخبركم بحقيقة  
 علم وكمال ستطلعون بها ( ليلتكم ) هذه اى اتم اليوم فيها ( فان على رأس مائة سنة منها )  
 اى من هذه الليلة ( لا يبقى ممن هو على طهر الارض احد ) من هذه الامة اى مدة رخايم  
 مائة سنة وبعده يكون الحسف والمسح والقذف وارسال الشياطين والبلايا كما فى حديث  
 يحيى مدة رخاء الح وفى حديث طب ان لكل امة اجلا وان لامتى مائة سنة فادامرت على  
 امتى مائة اتاها ما وعدا الله يعنى من انقراض الاعمار والتحول من هذه الدار الى دار  
 القرار قال رواية ابن لهيعة يعنى ذلك كثرة الفتن والاختلاف وعدم الانتظام فى الاحوال

والبلاد (سمخ مدت عن ابن عمر) له شواهد في خ (أرايت) بالفتح خطاب للراوى (لو كان  
 بفناء احدكم) اى ببابه (نهر مجرى يغتسل منه) للتنظيف (كل يوم خمس مرات) عبره  
 اعتبارا على وقت الصلوات (ما كان يبقى من) بيان للموصول (درنه) اوى يكون  
 من استغراقية زائدة لما دخل في حيز الاستفهام ودرنه فاعل يبقى وفيه مبالغة في نفي درن  
 الذنوب ووسخ الآثام اوى يكون مامصدرية اى كون بقاء درنه (قالوا لاسى) اى لا يبقى  
 نى من درنه في بدنه (قال فان الصلوة) بالافراد (تذهب) من الاذهاب (الذنوب)  
 وحديث فان جواب شرط محذوف اى اقررت ذلك وصح عندكم فان الى آخره (كأى ذهب الماء  
 الدرن) فيه تشبيه لطيف وقدر عظيم للصلوات الجنس وفي المسكاة عن ابى هريرة مرفوعا  
 رأيت لو ان نهر ايباب احدكم يغتسل فيه كل يوم خمس اهل يبقى من درنه سى قالوا لا يبقى من درنه  
 شى قال فذلك مثل الصلوات الجنس بمحو الله بهن الخطايا متفق عليه وعنه الصلوات الجنس  
 والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان مكفرات لما يتهن اذا جنب الكبائر سيأتى الصلوات  
 (سمه هب ض والتاسى عن عثمان) له شواهد (أرايت لو كان) لوالامتناعية  
 تقتضى ان تدخل على الفعل الماضى وان تجاب عنه فكذلك جوابه (لك) خطاب للراوى  
 (عبدان) اى مملو كان (احدهما يخونك) الخيانة ضد الامانة (وبكذبك) الكذب  
 خلاف الواقع فهذان اما من الثلاثى اى يفعل بك الخيانة ويكذب بك او من التفعيل  
 اى ينسبك الخيانة والكذب او ينسب بك الخيانة والكذب الخون بالفتح الخيانة  
 يقال خان يخون خونا وخيانة ومخانة وبابه قال واخترناه وقوله تعالى تختانون انفسكم  
 اى يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة  
 وقوم خونة بفتحين وخونه تخوين اى نسيبه الى الخيانة (والآخر يصدقك) ضد الكذب  
 (ولا يخونك) كذلك هما من الثلاثى اى يفعل بك الصداقة وكان عندك صادق ولا يفعل  
 الخيانة اصلا او غالبا او من التفعيل اى ينسبك الصديق ويترك انك صادق في جميع  
 افعالك واحوالك (ايهما احب اليك) اى فالاول احب البتة لان شأن المؤمن صدق  
 واجتناب الكذب لما رواه هب عن ابن عمر يطبع المؤمن على كل خلق ليس الخيانة  
 والكذب اى فلا يطبع عليهما بل قد يحصلان تطبعا وتخلفا والطباع ما ركب في الانسان  
 من جميع الاخلاق التى لا تكاد تزاولها من خير وسر (فكذلك انتم عند ربكم) فتكلف  
 في الصداقة ولا تكلف في الخيانة (سم طه هب والحكيم) اى الترمذى (عن والد ابى  
 الا حوص) له شواهد (أرايت) بفتح التاء (لو كان على ابيك دين) لمخلوق

(فقضيته) بفتح التاء والضمير الراجع الى الدين (عنه قبل) مبنى للمفعول اى اقبل  
 (منك قال نعم قال) اى قبل منا (قال الله ارحم) اى اكرم من ان لا يقبل عنك (حج)  
 بضم اوله (عن ابيك) وفي رواية نخ ان امرأة من جهينة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقالت ان امي نذرت ان تحج فلم تحج حتى ماتت افاحج عنها قال نعم حجى عنها ارايت  
 لو كان على امك دين اكننت قاضيته اقصوا الله فانه احق بالوفاء وفي النسائي ان  
 زوجها سأل لها ويمكن الجمع بان نسبة السؤال اليها مجازية وانما الذى تولى لها زوجها  
 لكن فى حرف الغين من الصحايات لابن مندة عن ابن وهب عن عثمان بن عطاء  
 عن ابيه ان غاثية بالغين وبعدا لالف مثثة وقيل نون قبل الهاء سألت عن نذر امها  
 وجرم ابن طاهر فى انه اسم الجهنمة المذكورة وقوله اقصوا الله فانه خاطبها بخطاب  
 دخل فيه الرحال والنساء فللرجل ان يحج عن المرأة ولها ان تحج عنه واما قول ابن حجر  
 فى قول نخ فى باب الحج والنذور عن الميت والرجل يحج عن المرأة نظرا لان لفظ الحديث  
 ان امرأة سألت عن نذر كان على ابيها فكان حق الترجة ان يقول والمرأة تحج عن  
 الرجل ثم قال والذى يظهر لى ان البخارى اشار به الى رواية شعبة فانه قال اتى رجل  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي نذرت ان يحج الحديث وفيه فاقض الله فهو  
 احق بالقضاء فلا يخفى ما فيه (ق عن سودة بن زمعة) وفي نخ ايضا قالت امرأة يارسول الله  
 ان فرضة الله على عباده فى الحج ادركت ابي شيخا كبيرا لا يستطيع ان يستوى على الرحلة  
 فهل يقضى عنه ان احج عنه قال نعم ﴿اربى الربا﴾ اى اكثره وبالا واشده تحريما  
 (استطالة المراء فى عرض اخيه المسلم) اى احقاره والترفع عليه والوقعة فيه لان  
 العرض سرعا وعقلا اعز على النفس من المال واعظم خطرا والربا بالقصر الزيادة  
 والارتفاع والكثرة والاستطالة والتطاول وعبر عنه بلفظ الربا لان المتعدى يضع  
 خوضه ثم يستريد عليه ونبه بقوله (بغير حق) على حل استباحة العرض فى مواضع  
 مخصوصة كجرح الشاهد وذكر مساوى الخطاب وفول الداين فى الماطل مطلقى حتى ونحو  
 ذلك مما هو بين فى الفروع قال القاضى الاستطالة فى عرض المسلم ان يناول منه اكثر  
 ما يستحقه على ما قاله واكثر مما رخص فيه ولذلك مثله بالربا وعده من عداة ثم فضله  
 على افراده لانه اكثر مضره واشد فسادا ولذا اوجب الشرع بالمجاهرة بهتك الاعراض ما لم  
 يوجب بنهب الاموال (نخ فى التاريخ عن عائشة نخ عن ابي هريرة) وفي رواية حم عن سعيد  
 بن زيد وصحح لى ان من اربى الربا الاستطالة فى عرض المسلم بغير حق رجاله ثقات

(أرأيت الربا) أي أزيدة إنما وافقها جرما (شتم الأعضاء) بالفتح جمع عرض  
 بالكسر أي سبها قيل الربا هو الفضل المقصود به رؤية الخلق غفلة عن رؤيته وعماته  
 عنه والعرض محل المدح والذم من الإنسان (واشد الشتم الهجاء) أي الوقعة  
 بالشعر والرجز (والرواية) الذي يروي الهجاء ويثبته بزور ويصوره فهو (أحد  
 الشائمين) بفتح الميم بلفظ التثنية أو بكسرهما بلفظ الجمع أي حكمه حكمهم في الإثم والذم  
 وقد استفدنا أن الهجو حرام أي إذا كان بمعصوم ولو ذميا وإن صدق أو كان  
 بتعريض كما صرح به الرافعي وترد به الشهادة أما غير معصوم كحربي ومرتب فلا  
 وكذا مسلم متجاهر متهتك بمعصية فيحوز هجوه بما يتهاجر به فقط بقصد زجره (هب  
 عبد الرزاق عن عمرو بن عثمان مرسل) عمرو من كبار التابعين كبير الشأن ورواه  
 طب استطالة أحدكم في عرض أخيه المسلم رجاله ثقات ورواه ع عن عائشة مرفوعا  
 أربا الربا عند الله استخلاص عرض امرء مسلم ثم قرء والذين يؤذون المؤمنين  
 والمؤمنات بغير ما اكتسبوا رحاله صحيح وأما رواية ابن أبي الدنيا أربا الربا تفضيل  
 المرء أخيه بالشتم (٨) مرواية معناه (أربع من كن فيه) قال الكرماني مبتدأ بتقدير  
 أربع خصال والأفوه بكثرة مخصوصة والشرطية خبره ويحتمل صفة وإذا حدث إلى  
 آخره خبره وقال التفتراني أربع مبتدأ والجملة صفة له قال والاحسن أن تجعل أربع  
 خبرا مقدما أو مبتدأ خبره خصال ومن وإذا مفسر أي في الوجود أربع (من الحاصل  
 من كن فيه كان منافقا خالصا) أي نفاق عمل لا نفاق إيمان (ومن كانت فيه خصلة  
 منهن) أي من الحاصل المعذرة كانت فيه خصلة بفتح الحاء أي خلة (من النفاق  
 حتى يدعها) أي يتركها قال ابن حجر النفاق لغة مخالفة الباطن للظاهر فإن كان في  
 اعتقاد الإيمان فهو نفاق الكفر والافتفاق العمل ويدخل فيه الفعل والترك وتتفاوت  
 مراتبه وقوله خالصا أي شديد الشبه بالمنافقين بسبب هذا الحاصل لغتهما عليه  
 ومصيرها خلقا وعادة (إذا حدث) أي أخبر عن ماضي الأحوال (كذب) لتمهيد  
 معذرتة في التقصير (وإذا وعد) بإفاء عهد الله (أحلف) أي لم يف (وإذا عاهد عدل)  
 أي نقض العهد (وإذا خاسم فجر) أي مال في الخصومة عن الحق وقال الباطل قال  
 القاضي يحتمل أن يكون محتضا بآساء زمانه فإنه علم سور الوحي بواطن أحوالهم  
 وميزين من آمن به صدقا ومن ادعى له نفاقا وأراد تعريف اصحابه بحالهم ليحذرهم  
 ولم يصرح باسمائهم لعله بأن منهم من يتوب فلم يفضحهم ولأن عدم التعيين أوقع

(في الصبيحة)

أي السب والذم  
 قال الطبري أدخل  
 العرض في جنس  
 المال على سبيل  
 لمبالغة وجعل  
 الربا بعين متعارفا  
 وغير متعارف  
 وهو استطالة  
 الرجل اللسان  
 في عرض أخيه  
 بالكثرة يستحقه  
 ثم فضل أحد  
 النوعين على  
 الآخر ولما بين  
 العرض والمال  
 من المناسبة وقال  
 الغزالي ذلك من  
 الكبار وأخرج  
 ق عن ابن مسعود  
 أنه جاء رجل يشكو  
 جاره فقال أنك  
 أن سببت الناس  
 سبوك وإن نافرهم  
 نافروك وإن تركتهم  
 تركوك وعن سليم  
 بن زياد مكتوب  
 في التورية من  
 لم يسالم الناس

في التسمية واحلب للدعوة الى الايمان وابعد عن النفور والمخاصمة ويحتمل كونه  
عاما لينزح الكل عن هذه الخصال على آكد وجه ايذا ما بانها طلائع النفاق الذي  
هو اشمخ القبائح فانه كفر موه باستهراؤه خداع مع رب الارباب فعلم من ذلك انها  
منافية لحال المؤمنين فينبغي للمسلم ان لا يرتع حولها فان من يرتع حول الحمى  
يوشك ان تقع فيه ويحتمل المراد بالمنافق العرفي وهو من يخالف سره علنه مطلقا  
ويشهد له قوله من كانت فيه خصلة مهن قال الغرالي والحلف في الوعد قبيح ما ياك  
ان تعد بشيء الا وتتي به بل ينبغي ان يكون احسانك الى الناس فعلا لا قول فان  
اضطرت الى الوعد فاحذر ان تخلف الا لعجز او ضرورة فان ذلك من امارات لنفاق  
وخبايات الاخلاق والفجور الميل والشي لغة فهو اماميل عن القصد المستقيم اوشق  
سير الديانة ولاته قص بن اربع وقوله ماسق آية المفاق ثلاث ان يكون لشي  
واحد علامات كل منها يحصل به صفة فتارة يذكر بعضها واخرى اكره  
وقال النووي والقرطبي حصل من مجموع الروايتين خمس خصال لاسماتوار داعي الكذب  
والحياة والحلف في الوعد وزاد الثاني الغدروا الفجور في الخصومة (حم خم دت ن عن ابن عمرو  
بن العاص صحيح) اربع من الخصال (اذا كريك) شيء مهن او مجموع مهن (فما عليك  
ما فاتك من الدنيا) اي لا تأس عليك وقت وت الدنيا ان حصلت هذه الخصال (صدق  
الحديث) اي ضبط اللسان وعفته عن الكذب والهتان (وحفظ الامانة) بان يحفظ  
جوارحه وما يتن عليه فان الكدوب والحاس لا قدر لهما عند الله تعالى (وحسن الخلق)  
بضم بان يكون حسن العشرة مع خلق الله تعالى (وعفة مطعم) بفتح الميم والعين بان  
لا يطعم حراما ولا ما قويت السهة ولا يزيد الكفاية حتى من الحلال ولا يكثُر من الاكل  
واطلاق الامانة تشيع في جنسها فيراعى امانة الله في التكليف وامانة الخلق في الحفظ  
والاداء ثم اذكره من اسباق الحديث ذلك هو ما في رواية احمد وغيره لكن رواية  
البيهقي وحسن الى اخره مدله حسن خليفه وعفة طعمة (حب طيبك هب عن ابن عمر عدكر  
عن ابن عباس) ورأه طب عن ابن عمرو بن العاص قال البيهقي اسناد احمد وطب حسن  
(اربع نقيض) بفتح الباء وكسر التاني اربع خصال تقي (في امتي من امر الحاهلية)  
اي من افعال اهلها يعني انها معاصي يأتونها مع اعتقاد حرمتها والحاهلية قبل البعثة  
سموا به لفرط جهلهم وفي رواية لا تركوهن اي لا ترك امتي شيئا منهن فاربع مبتدأ وبقين  
خبره وفي امتي متعلق به ومن امر صفة نقيض اي خصال كائنة هذا خرج مخرج الدم



فين بقوله ( ليسوا بتاركيها ) لقوة حظوظ النفس والشيطان لهذه الخصال الاربع  
 ( الفخر بالاحساب ) وفي رواية في اى التشرف بالاباء والتعظيم بعد مناقبهم ومآثرهم  
 وفضائلهم وذلك فلا فخر الا بالطاعة ولا عزلا بالله والاحساب جمع حسب وهو ما بعده  
 المرء من الخصال له اولآبائه من شجاعة وفصاحة ونخاوة ونحوها ( والطعن  
 فى الانساب ) اى الوقوع فيها بهودم وعيب وبان يقدح فى نسب انسان فيقول اليس هو  
 من ذرية فلان وذلك محرم لانه هجوم على الغيب ودخول فيما لا يعنى والانسان لا تعرف  
 الامن اهلها وهذا من التماسه فى انه لا يريد ان يرى احدا كاملا وذلك لنقصانه فى نفسه  
 ولا يزال الناس يتطاعنون فى الانساب ويتلاعنون فى الاديان ويتبايئون فى الاخلاق  
 ولا علم نسب سلم من الطعن الانسب النبي عليه السلام ( والاستسقاء بالهجوم ) اى اعتقاد  
 ان نزول المطر يظهور نجم كذا وهو حرام لانه اسراك طاهر اذ لا فاعل الا الله بل متى اعتقد  
 ان للنجم تأثيرا كفر قال البعض فالمتعاق خوفهم ورحايمهم بالاثار الفلكية هم صائبة هذه  
 الامة كما ان المعلق خوفهم ورحايمهم بانفسهم وغيرهم من الخلق مجوس هذه الامة  
 ( والنياحة ) اى رفع الصوت بالندب على الميت لانها سخط لقضاء الله ومعارضة لاحكامه  
 قاله ابن العربي هذه من اخبار الغيب التى لا يعلمها الا الانبياء فانه اخبر بما يكون قبل كونه  
 فظهر حقا فالاربعة محرمات ومع حرمتها لا تتركها هذه الامة اى اكثرهم مع العلم بحرمتها  
 على الميت ( وان النياحة اذالم تنب ) من نياحته هذا مناسب للرواية والدراية وفى النسخ  
 وان النياحة اطنه انه خطأ ( قبل الموت جائب يوم القيمة عليها سرايل ) بالكسر القميص  
 جمعه سرايل ( من قطران ) ومنه قوله تعالى سرايلهم من قطران ( ودرع ) بالكسر  
 اى قميص من جديد يلبس عند الحرب ( من لهب النار ) الجراء من جنس العمل كان  
 صوتها تلبس الناس كذلك ( سم طبعك عن اى مالك ) الاشعري واسمه الحارث  
 ( اربع حق على الله ) اى استوجب على نفسه وعد كريمة ( عونهم ) اى يستحقون عليه  
 ( الغازى ) اى من خرج بقصد قتال الكفار لتكون كلمة الله هى العليا ( والمتزوج ) بقصد  
 هفة وتكثير النسل لبياهي النبي عليه السلام الامم يوم القيمة او نحو ذلك ( والمكاتب ) اى  
 الساعى فى اداء العموم لسيد ( والحاح ) اى من خرج حاجا مبرورا وقد نظم السيوطى فيه فقال  
 • حق على الله عون جمع • وهولهم فى عدينازى • مكاتب وما كح عفا • ومن اتى بيته وغازى •  
 وذيل عليه القاضي من احيا ارضامية ( سم عن اى هريرة ) حسن ( اربع دعوات لا ترد )  
 بالبناء للمفعول اى لا يرد واحدة منها ( دعوة الحاح ) مادام فى النسك ( حتى يرجع يعنى

يفرع من اعماله ويصدر الى اهله (ودعوة الغازی) للكفار لتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى (حتى يصدر) الى اهله اى يرجع اليهم وغاية التعبير كراهة لتوالى الامثال واصل الصدر الانصراف يقال صدر القوم واصدرهم اذا صرفهم وصدرت عن المحل رجعت (ودعوة المريض) غير العاصي بمرضه (حتى يبرأ) من مرضه اى يسلم منه ويرى كسالم وزنا ومعنى وعند اهل الجازرى من المرض من باب قطع وفي الاساس فلا باري من علته وتقول العرب حق على الباري من اعتلاله ان يؤدى شكر الباري على الاله (ودعوة الاخ لاخته) فى الاسلام وان كان حاضرا فيما يظهر (بظهر الغيب) اى وهو لا يشمر به لانها اشد فى الاخلاص ولانه تعالى يعينه فى دعائه كما فى خبر ان الله فى عون العبد مادام العبد فى عون اخيه (واسرع هؤلاء الدعوات) احابة وقبولا (دعوة الاخ لاخته بظهر الغيب) والغيب ما غاب عنك وحتى فى هذه المحل معنى الى ان نحو سرت حتى تغيب الشمس ولفظ الظاهر مقم ومحل نصب على الحال من المضاف اليه لان الدعوة مصدر اضيف الى الفاعل ذكره الطيبي (الدلى عن ابن عباس) وبه عبد الرحمن بن زيد متروك (واربع من كن فيه) راجع الى من (حرمة الله) فى الآخرة (على النار) اى منعه من دخولها اذا فعل مع ذلك المأمورات وتجنب المهيئات (وعصمه) فى الدنيا (من الشيطان) اى منعه منه ووقاه بلطفه من كيد. والعصمة المنع والحفظ (من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب) اى حين يريد ويستهي وحين يخاف ويكره لان لكل رغبة ورهبة وشهوة حرارة تشور فى النفس فى الباطن كاضطرام النار حرصا على ان تدرك مرادها فاذا اخذت تلك النار حرم الله تعالى عليه نار الآخرة قال النارى والرعية فى الشئ الارادة المقارنة للرصى وقال الرابع الرهبة مخافة مع تحرك واضطراب (وحين يشهى وحين يغضب) لان الملك للقلب على النفس فم كان قلبه مالم كالنفسه فى هذه فقد حرم الله على النار واختسا شيطانه لان الدنيا كلها فى هذه الاربع فاذا ملك القلب لنفسه بقوة المعرفة والعلم بالله فقد دقت دنياء فى عينه وتلاشت ومن ملك نفسه بقوة الهوى فكل شهية من شعب دنياء فى عينه كالجال تعظم عنده شأنها وصارت الآخرة فى قلبه كالحلم فاذا اتبه ندم فاذا كان القلب اميرا اعطى من الشهوة قدر ما حله الشرع ومنعه ما سوا. لئلا يتطار سرها ويشعل نارها فى العروق فتجاوز الحدود (واربع من كن فيه نشر الله عليه رحمته) اى بها عليه واحي قلبه بها فى الدنيا (وادخله جنته) فى الآخرة (من اوى مكينا) اى اسكنه عنده وكفاء المؤنة او تسبب له فى ذلك ولما راد

هنا ما يشتمل العقير لقول الشافعي اذا اجتمعا افترقا واذا افترقا اجتمعا (ورحم الصعيف)  
حسا ومعنى اى ريق له وعطف واحسن اليه (ورفق بالملوك) اى يملوكه بقرنة ما بعده  
بان لا يحمله على دوام مالا يطيقه ويطعمه من طعامه ويكسبه من لباسه (واففق على  
الوالدين) اى ابويه وان عليا لانه لما غلب عليه سلطه الرجة فرحم هؤلاء فجوزى لشمول  
الرجة في الآخرة ويسوغها له والحزاء من جنس العمل (الحكيم) الترمذى فى النوادر  
(عن ابي هريرة) اسناده ضعيف (والديلى عن عثمان) بن عفان (اربع) من  
الحصال (من اعطيهن) مبنى للمفعول (فقد اعطى) كذلك (خير الدنيا  
والآخرة) بنصب خير وجر الآخرة مضاف اليه (لسان ذاكر) بالرفع بدل  
من اربع او خبر مبتدأ محذوف وكذا ما بعده فان الذاكر جليس الله تعالى والذكر  
منشور الولاية فمن اعطى فقد اعطى المنشور وذلك الفوز العظيم (وقلب شاكر) له تعالى  
لان الشكر يرتبط به العتيد ويستجلب له المزيد بنص لئن شكرتم لازيدنكم وهو الاعتراف  
بالنعمة والقيام لحق الخدمة وانا ط الاول باللسان اشارة الى ان آية الفلاح والشكر يصحبه  
حضور (وبدن على البلاء) بفتح الموحدة (صار) فان الله تعالى اذا احب عبدا ابتلاه كما مر  
ومن احبه فانه بخير الدارين واوحى الله تعالى الى داود عليه السلام تخلق باخلاقى انا الصبو  
(وزوجة لا تبغيه خوفا) اى لا تطلب خيانة وهو نفتح الحاء ان يوتن الانسان فلا ينصح  
وفى بعض النسخ حوبا بضم الحاء المهملة وقرأ بالفتح اى اثما وهو تصحيف (فى نفسها)  
بان لا يمكن غيره من الزنا او من مقدماته (ولاماله) بان تصرف فيه مالا يرضيه (صالحة  
تعين احدكم على دينه) بنصب احد اى تنصر على احدكم فى دينه وطعته قال القامى المرأة  
الصالحة اتفع من الذهب فان الذهب لا ينفع الا بعد الذهاب وهى مادامت معك تنظر اليها  
تسرك وتقضى عند الحاجة اليها وطرك وتشاورها فيما يعنى لك فتحفظ سرك وتستمد منها  
فى حوائجك فتطيع امرك واذا غبت تحامى مالك وترعى عيالك ولولم يكون الا انها تحفظ  
بذكرك وتربى زرعك لكفى به فضلا (طب هب) وطس ايضا (عن ابن عباس) قال  
المهيمى بعدما عزم فى الكبير والاوسط رجلا للمهاجر جال الصحيح وقال المندرى اسنادا أحدهما  
جيد (اربع من سنن) جمع سنة (المرسلين) من الحق الى الخلق المراد الرسل من الادعى  
بقريته ذكر النكاح (الحياء) بحاء مهملة فثناة تحية وقيل بنون قال ابن العربى هو شبه  
عما قارنه من التعطر والسواك وقال القاضى روى بالياء والذون والختان فالثانى على  
تجرا لا ساف كالا استعمال فان الحياء نفسه لا يكون سنة والاوّل يؤول بما يقتضيه كالستر

وتجنب الفواحش والرزائل فان الحياء امر جبلي ليس باكسب ( والتعطر ) اي استعمال  
 العطر وهو الطيب فانه يزكي القواد ويقوى القلب والجوارح وهم محتاجون الى ذلك  
 لثقل الوحي ( والنكاح ) اي الوطى لان النور يملأ قلوبهم فيفيض في العروق فيكون  
 ريح الشهوة فتحدث القوة وشاهده قوله تعالى ولقد ارسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم  
 ازواجا وذرية ( والسواك ) لان الفم طريق كتاب الله المنزل عليهم ومحل المناجات في حقهم  
 يتأكد وهذا الحديث طاهره شكل فان بوحا اول الرسل كما يأتي ولم يختن اذا ول من اختن  
 ابراهيم كما مر وعيسى لم يتزوج وكونه يتزوج بعد نزوله بفرض تسلم وروده غير دافع للشبهة  
 فانه اما بنزل محمدنا عملا ما احكامه الملة لا مخلص من ذلك الا بان يقال المراد اكثر الرسل  
 ( سم ش من طب هب ت حس عريب عس اي ايوب ) الانصاري وقال المناوي مواربع  
 خصال وفي الجامع بحذف الحصال ( من سعادة المرء ) اي من بركته ويمنه وعزه  
 ( ان تكون زوجته صالحة ) اي دينة جملة اذ المراد الصلاح لما يراد منها دينها ودنيا ( واولاده  
 ابرارا ) اي يبرونه ويتمنون الله تعالى ( وخلق طائفة ) بضم اوله جمع خليط اي اصحابه واهل  
 حرفته الدين لا بدله من مخالطتهم ( صالحين ) اي قامين بحقوق الله وحقوق خلقه ( ومعيشتهم  
 وفي رواية وان يكون رزقه اي ما يرتزق منه من حرفة او صناعة او تجارة ( في بلده ) اي محل  
 اقامته وان لم تكن بلده بلدا كان اوعيره وخص البلدان الغالب الاقامة فيه والمراد انه  
 لا يحصل كد الاسفار الشاسعة واقحام المفاوز النائية وهذه حالة فاضلة واعلى منها  
 ان تأتيه من حيث لا يحتسب كما مر ويقاس بالرجل المرأة فيقال اربع من سعادة المرأة  
 ان تكون زوجها صالحا هكذا ( ان عساكر والرافعي غريب عن علي ) وفيه سهل بن  
 عامر ( وابن ابي الدنيا في كتاب الاخوان كفي تاريخه عن عبد الله ابن ابي الحسن )  
 وفي الجامع ابن الحكم بن ابي زياد العطر صدوق مات في الكوفة ( عن ابيه عن جده ) ابن زياد  
 المدكور ( اربع لا يشعن ) ولا يكفين ولا يفتعن ( من اربع عين من نظر ) الى ما يستحسن  
 ويستلذ به الطبع ( وارص من مطر ) فكل مطر وقع عليها سرته وطلبت غيره ( واشي  
 من ذكر ) فانها فضلت على الرجل في قوة شبقها باضما ف لكن الله تعالى التي عليها  
 الحياء ولم يقل امرأة من رجل اشارة الى شمول الحيوانات وهذا حكم على الجنس لاعلى كل  
 فرد فقد يتخلف في بعضهن لكنه نادر جدا ( وعالم من علم ) فانه اذا داق اسراره وخاض  
 بحماره وفهم معناه صار عنده اعظم اللذات واسرف الامنيات عذاب ليله ونهاره ويرعى  
 وان وقف ذهنه الانجم السبابة وعبر بعالم دون انسان او رجل لان العلم صعب على

المبتدى فلا يتلذذ به ولا يرعب في الرياء منه (حل عن ابي هريرة عن طس) كلاهما (عن عايشة) قال عدلاء اى منكروني الميزان متروك **اربع** لا يقبلن **حال** كونها (في اربع) يعني لا شاب من اتفق منهن ولا يقبل عمله فيهن (نفقة من خيانة) ضد الصداقة (اوسرقة) اخذ مال خفية من مكان محرز (او علول) اخذ مال من غنية او من بيت المال (او مال يتيم) فلا يقبل الاتفاق من هؤلاء **اربع** (في حج) بان حج بمال خانه اوسرقة او عله او عصبه من مال يتيم تحت حجره او غيره (ولا) في (عمرة) حجة الاسلام وعمرة ام تطوعا (ولا) في (جهاد) فرض عين او كفاية (ولا) في (صدقة) مفروضة او مندوبة كوقف او غيره والفرق بين الخائن والسارق ان الخائن هو الذي خان فيما اؤتمن عليه وجعل تحت يده والسارق من اخذ خفية من موضع كان ممنوعا من توصله وكما لا يقبل ذلك في هذه **اربع** لا يقبل غيرها وانما خصها اهتماما بشائنها لكونها امهات العروض التي فيها الاتفاق وكرر لفظ لا دفعا لتوهم ارادة الجمع (ص عن مكحول مر سلاعد عن ابن عمر) حسن وفيه كوثر ابن الحكيم **اربع** اى اربع جل من القرآن (انزلن) اى انزلهن الله بواسطة (من كنز تحت العرش) اى عرش الرحمان (ام الكتاب) كما مر في اذا قرأتم (واية الكرسي) سيأتي في بحث من قرأ (وخواتيم البقرة) يأتي من قرأ (والكوثر) اى السورة التي ذكر فيها الكوثر وهي انا اعطيناك الكوثر وسيأتي الكوثر والكنز النفائس المدفونة المدخرة فهو اشارة الى انها ادخرت لنينا ولم تنزل على من قبله قال الطيبي هذا من ادخال الشئ في جسد وجعله احد اواعه على التغليب فالكنز نوعان متعارف وهو المال الكثير يجعل بعضه فوق بعض ويحفظ وغير متعارف وهو هذه الايات الجامعة بالمعاني الآلهية (طب ص وابو الشيخ عن ابي امامة) الباهلي صحيح وفيه ابن عبد الرحمان ابن الحسن **اربع** من الحصان الصبيحة (حق على الله) اى وعيد مؤكده مقرر (ان لا يدخلهم) اى صاحب هذه الخصال (الجنة ولا يذيقهم نعيمها من) من ادمن (الحر) اى مداوم على شربها (واكل الربا) ويلحق به فيما يظهر من تسويته بينهما في اللعن كما مر آكل الربا ولم يقيد بغير حق كما قيده ما بعده لان كراه لا يكون الا بغير حق والمراد بالاكل التناول باى وجه كان (واكل مال اليتيم بغير حق) لا بقدر اجرة المثل ان احتاج (والعاق لوالديه) اى لاصله المسلمين وان عليا وكذا العاق لاحدهما اى ان استحل كل منهم ذلك والمراد مع السابقين الاولين او متى يظهرهم بالنار وعلى ما عدا الاول فهو وعيد والحلف فيه جائز لا مرم وخص **اربع** لا لاخراج الغير بل لغلة وقوعها في الجاهلية (كهب عن ابي هريرة)

قال كصحيح (اربع) من الاشياء حصولها لابن ادم (من السعادة المرأة الصالحة) اى  
 الزوجة المسلمة المدينة العفيفة التي تعفه (والمسكن الواسع) بالنسبة الى الانسان وذلك  
 يختلف باختلاف الناس (والجار الصالح) اى لا يؤذيه ولا يشينه ولا يفسقه (والمركب  
 الهني) اى السريع غير النفور ولا الشرور ولا الحرون ونحو ذلك (واربع) كذلك  
 (من الشقاء) اى شقاوة لابن آدم (المرأة السوء) اى الفاسقة الغير المطيعة (والجار السوء)  
 اى الفاسق المؤذى (والمركب السوء) الذى ضد ماسبق (والمسكن الضيق) وهذه  
 من سعادة الدنيا لا من سعادة الدين فالسعادة مطلقة ومقيدة فال مطلقة السعادة في  
 الدارين والمقيدة ما قيدت به فانه ذكر اشياء متعددة فكان من رزق الصلاح في الاربع  
 المذكورة طاب عيشه وتمتع ببقائه وتم رفقه بها لان هذه امور من مرافق الابدان ومتاع الدنيا  
 وقد يكون سعيدا في الدنيا ولا يرزق هذه الاشياء والمراد بالسقاوة هنا لتعب كافي قوله  
 تعالى فلا يخضر جنكها من الحنة ومن اتلى بمسكن سوء و امرأة سوء تعب لا محالة وقد يكون  
 أكثر السعداء مبتلين بذلك التعب والاولياء اقرب من البلاء وقد كانت امرأة تانوح  
 ولوط في غاية الشقاوة وهما في غاية السعادة وامرأة فرعون اسمها اهل زمانها وفرعون اشقي  
 الخلق فبان بانه اراد السعادة المطلقة العامة (حبك حل هب ض والحطيب عن محمد بن سعد  
 عن ابيه عن جده) ورواه طلفظ سعادة لابن آدم وشقاوة لابن آدم مثلث فن سعادة ابن آدم  
 الروجة الصالحة والمركب الصالح والمسكن الواسع وشقاوة لابن آدم ثلاث اسكن السوء والمرأة  
 السوء والمركب السوء (اربع) خصال (من الخفاء بول الرجل فأنما) فان البول قائما خلاف  
 الاولى بل حرام عند بعض الا لضرورة كما فعله النبي صلى الله عليه وسلم لاجلها وخص به لان  
 المرأة لا تمكن للبول قائما والاثلوث بدنهما يحرم هدا عليها (او يكثر مسح جبهته) من نحو حصى  
 وتراب اذا رفع رأسه كما بينه طب في رواية وذكر الرجل في الثلاث وصف طردى  
 وان المرأة والحنفى مثله (قبل ان يفرع من صلوته) وهذا اذا لم يتكرر ثلاثا او لم يكن يعمل  
 كثير والا يفسد صلوته عند الحنفى (او يسمع المؤذن يؤذن فلا يقول مثل ما يقول) كما مر  
 في اذا اذن والمؤذن (او يصلى بسبيل من) اى بطريق ما (يقطع صلوته) وفي خ  
 عن عايشة ذكر عندها ما يقطع الصلوة فقالوا يقطعها الكلب والجار والمرأة فقالت  
 عايشة شتموا بالجر والكلاب وارادت مخاطبا ابن اخها عروة وابا هريرة فعندم  
 من رواية عروة بن الزبير قال قالت عايشة ما يقطع الصلوة قال قلت للمرأة والجار الحديث  
 فان قلت كيف اسكرت على من ذكر المرأة مع الجار والكلب فيم يقطع الصلوة وقد وردت

عنه عليه السلام الحديث كما رواه احمد لا يقطع صلوة المسلم شي الا الحمار والكافر والكلب والمرأه فقالت يا رسول الله لقد قرنا بذوات سوء اجيب بانها لم تترك ورود الحديث ولم تكن تكذب اباهريرة وانما انكرت كون الحكم باقيا هكذا فلعلمها كانت ترى نسخة بحجى تحقيقه في يقطع (عدق وضعفاء وابو السجج عن ابي هريرة نخ في تاريخه وقال منكر عن بريده) له شواهد في نخ ورواه البراز عن بريده بلفظ ثلاث من الجماء ان يقول الرجل قائما ويمسح بجهته (اربع) خصال حميدة (من فعلهن قوى على صيامه) اى صيام يومه من الفرائض والتواكل (ان يكون اول فطره على ماء) فراح فانه طهور ومحصل للمقصود مزيل للوصال المهنوع من حبه في اذا افطر (ولا يدع السحور) اى طعامه وقت السحر فانه يعين على صيام النهار كما هو محسوس (ولا يدع القنائة) اى النوم وسط النهار عند الروال او ما قاربه من قبل او بعد فانه يعين على قيام الليل والتسجد وما فى معناه من ذكر وقرأه فان النفس اذا اخذ حظهها من نوم النهار استقلت السهر بنشاط وقوة وانبساط فافاد بفساد التسحر والنوم وسط النهار التفوى على الطاعة (وان يشم سيئا من طيب) وهو ايضا يقوى على الطاعة (ك والدليل عن انس) ورواه ك هب طب بلفظ استعينوا بطعام السحر على صيام النهار وبالقيولة على قيام الليل قال ابن حجر وفيه ضعف (اربع) خصال (مذمومة جاهلية) (من خصال آل قارون) من اقرب موسى عليه سلام ولا يؤمن وقال في حقه ربما اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم الاية (لباس حفاف المقلوبه) جمع خف وهو من عادتهم يقلبون الحفاف طاهرها باطنها يلبسونها (ولباس الارحوان) بالفح وضم الحميم المصبغ بالاحمر شديد او عن على قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خاتم الذهب وعن لس القسي والمياثر وفي رواية نهى عن مياثر الارحوان وفي المصابيح قال عليه السلام لا اركب الارحوان ولا لبس المعصفر ولا لبس القميص المكف بالحرير (وحر نعال السيوف) المراد طول نجاحه واصابته الارض سيأتى فى الاسبال (وكان الرجل لا ينظر الى وجه خادمه تكبرا) والكبر ثمرة العجب وقد اهلك بهما كيه من العلماء والعباد والرهادوا لكبران يرى نفسه خيرا من غيره حبلانها وبقدر حق الله ووعده ووعيدته والتكبر منع الحق سيأتى الا اخبركم (الدليل عن ابي هريرة) له شواهد (اربع) اى يوم من ايام الاسلام (لا يهن كايامهن) فى الفصل والشرف واللفظ والمغفرة والمرجة والواردات (وايامهن كليا يهن) سيأتى فى سيد الايام والشاهد (يبر الله فيهن القسم) بفتحتين اى لو حلف مؤمن مؤمنه بفصلهن يميننا على الله يفعل كذا او لا يفعل كذا احاء الامر فهن

حلى ما يوافق يمينه اى صدقه وصدق يمينه يقال ابرأ الله قسمك اذا لم يكن حائثا  
 وقيل معنى اقسام على الله ان يقول اللهم انى اقسام عليك بجلالك ان تفعل كذا وهو مستقيم  
 لانه قال يبرأ الله هنا اى يصدق ولا دخل للصدق والكذب فى هذا اليمين فيدخلها الابراء  
 ( ويعتق فيهن التسم ) التسمية بفحنتين والتسمية بسكون السين النفس والانسان وجمعه  
 التسم ويطلق اول كل شئ يقال تسم الريح اولها ( ويعطى فيهن الجزيل ) اى العطاء  
 الكثير ( ليلة القدر وصباحها ) وفضلها عظيم سيأتى فى ليلة ( ليلة عرفة وصباحها ) مر  
 فضلها فى اذا كان يوم عرفة ( ليلة النصف من شعبان ) مر اذا كان ليلة النصف ( وصباحها )  
 وفضل يومها فيما مر معين وفى حديث عائشة عن النبي عليه السلام انه قال ان الله تعالى ينزل  
 ليلة النصف من شعبان الى السماء الدنيا فيغفر لأكثر من عدد شعر غنم كلب ( ليلة  
 الجمعة وصباحها ) سيأتى فضلها فى الجمعة وغيرها ( الدليل على انس ) له شواهد **اربع**  
 اى اربع اشخاص ( يستأنفون العمل ) ليغفر له ذنوبه كله فكانه استأنف الذنوب ( المريض  
 اذا برأ ) اى صح وكان مرضه مباحا ( والمشتري ) اى الكفار اذا اسلم خالصا مخلصا  
 ما بقى ذنوبه اصلا لان لا اله الا الله يهدم حصن الكفر وكيف ذنوبه ( والمنصرف من الجمعة  
 ايمانا واحتسابا ) اى خالصا وبريا من انواع شرك الخلق والجللى سيأتى الجمعة الى الجمعة  
 ( والحاج ) اى المبرور سيأتى من حج واعتمرفت من سنته دخل الحجة الخ ( الدليل على  
 على ) قد عرفت شواهد **اربع** مسبغات **بشديد الباء** يقال سبعة اذا جعله سبعة وسبعة  
 اذا جعله ذا سبعة اركان وسبعة اذا جعله سبعة الوان وسبع الاناء اذا غسله سبع مرات  
 وسبع الله لك اى اعطاك احرك سبع مرات او سبع اضعاف وفى عرف الشرع سبع  
 وطئ يقل سبع الفرأ اذا وطفء عليه قرائته فى كل سبع ليال ونقال سبع لامرأته  
 اذا قام عندها سبع ليال وحمل الشئ سبعين يقال سبع دراهمه اذا اكملها سبعين ومعنى  
 بلاغ عدد الجماعة سبعمائة يقال سبع القوم اذا تمت سبعمائة وهو المعين ههنا **اربع** ما حيات  
 اى تحو انواع الذنوب ( فاما المسبغات ) اى الترقيات ( فنفتك ) اى انفاك ( فى سبيل الله )  
 كالجهاد والحج والركوة ( بسبعمائة ونفتك على ابيك ) اى الاصلين وكذا الاجداد  
 والجدات ( بسبعمائة ) وهذا الثانى والثالث من اربع ( وذبيحت شاتك ) اى مذبوحك  
 ( يوم فطرك توسمة ) لاهلك بسبعمائة لان النفقة للاهل اعظم احرا فاذا كان يوم  
 العيديكون اضعافا مضاعفا ( واما ما حيات فصيام شهر رمضان ) وصيامه اعظم سبب  
 محو الذنوب ورفع الدرجات وفى السنة من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم



من ذبه والاربعة اذا دخل رمضان فتحت ابواب السماء وفي رواية فتحت ابواب الجنة  
وغلقت ابواب جهنم وسلسلة الشياطين وفي رواية فتحت ابواب الرحمة (وحج البيت)  
مرفضه آنفاً (واتيان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهو مسجد الحرام في المدينة  
يأتي الصلوة في المسجد الحرام بمائة الف صلوة والصلوة في مسجدى بالف صلوة والصلوة  
في بيت المقدس بمئتين صلوة ولذا قال (واتيان مسجد بيت المقدس) بحج عظيم يحته  
(ابو الشيخ في الثواب عن ابي هريرة حسن) له شواهد قد عرفت (اربعة) من الحاصل  
(من كثر الجنة) اي ثوابه مدخر في الجنة التي هي دار الثواب وهو ثواب نفيس جدا  
(احفاء الصدقة) اي عدم اعلانها والمبالغة في كتمانها بحيث لا تعلم بمية مما انفق شماله كما بينه  
هدا في خبر آخر والحفاء يقابل به الابداء والاعلان ان تبدوا الصدقات فعمها هي وان تخفوها  
والمراد صدقة النفل (وكتمان المصيبة) اي عدم اشاعتها واذا عتها على جهة التضرع  
والشكوى مما حل به البلوى (وصلة الرحم) اي الاحسان الى القريب ومواساته بما يحتاجه  
(وقول لا حول) اي تحول عن المعصية (ولا قوة) على الطاعة (الابالله) اي باقداره  
وتوفيقه وقيل لا حول لاحيلة قال النووي هي كلمة استلام وتفويض وان العبد لا يملك  
من امره شيأ ولا حيلة له في دفع سر ولا قوة له في جلب خير الا بارادته تعالى قال ومعنى  
كونها من كنز الجنة ان قولها يحصل ثوابا نفيسا مدخر الصاحبه في الجنة (قطر الحبيب  
عن علي) متفرد بحسه (اربعة) من الحيوانات (لا يجرين) مبنى للفاعل اي لا يكفين  
(في الاضاحي) جمع اصحية قال الاصمعي فيها اربع لغات اصحية بضم الهمزة وكسرهما  
وصحية بالفتح ويجمع على صحايا واصحاة يجمع على اصحي وفي الشرع حيوان خص بنية  
القرب في وقت مخصوص وشرطها الاسلام واليسار الذي يتعلق به صدقة الفطر فتجب  
على الانثى وسببها الوقت وهو ايام النحر وركها ذبح وما يجوز ذبحها وحكمها الخروج عن عهد  
الواجب في الدنيا والوصول الى الثواب (الموراء البين) اي الظاهر (عورها) اي عدم  
احد بصرها (المريضة البين مرصها) لانه منهي عنه (والعرجاء البين طلفها) التي  
لا تمشي الى المنسك اي المدح والظلف بالفتح المنع وفي نسخ طلعهما بالعين المهملة اي  
عرجها وهو الصحيح (والكسيرة) اي العجفاء المهرولة التي (لاتقي) اي يبلغ عجزها  
الى احد لا يكون في عظمها مخ وكذا لا يجوز العمياء وهي ذاهبة العينين ولا ذاهبة اكثر العينين  
ولا اكثر الاذن ولا اكثر الذنب ولا اكثر الالية وان بقى الاكثر منها جاز وفي ذهاب النصف  
روايتان عن ابي حنيفة لا يجوز الهتاء وهي التي اسنان لها ولا السكاء وهي التي لا اذن لها

حلفة ولا الجداء وهي المقطوعة ضرعها ولا الحداء وهي التي يس ضرعها ولا المصرة وهي التي لا يستطيع ان ترضع فصيلها وعن علي امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نستشرف العين والاذن وان لا ننضحى بمقاتلة ولا مداراة ولا سرقاء ولا خرقاء كذا في الفقه ( م لك حم د ن ء ك ح ب ق ض ت حسن صحيح والدارمي وابن خزيمة وابن منيع والرويانى والطحاوى عن البراء ) ورواه دن ق ت بلفظان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل ماذا يتقى من الضحايا لما شار بيده وقال اربعا العرجاء اليين طلعتها والعوراء اليين عورها والمربصة اليين مرصها والعجفاء التي لا تنفى وهذا الحديث مقدم \* اربعة ليس بينهم لعان \* وهو لغة مصدر لا عن كقاتل من اللعن وهو الطرد والابعاد سمي به للبعثه نفسه قبلها وشرعا شهادات مؤكدة بالايان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه وحد الرنا في حقها وسرطه قيام الزوجية وكون النكاح صحيحا وسببه قذف الرجل زوجته قدما يوجب الحد في الاجنبية وركنه شهادة مؤكدة باللعن واليمين وحكمه حرمة الوطى والاستمتاع بعد التلاعن لحديث المتلاعنان لا يجتمعان ابدا ( ليس بين الحر والامة لعان ) لان اهل اللعان اهل الشهادة والامة ليست من اهلها ( وليس بين الحر والعبد لعان ) لعدم الاهلية بها في العبد ( وليس بين المسلم واليهودية لعان ) لعدم الاحصان ( وليس بين المسلم والنصرانية لعان ) كذلك وفي الدر يعتبر الاحصان عند القذف فلو قدفها وهي كافرة او امة ثم اسلمت او اعتقت فلا ولا لعان ويسقط بعد وجوبه بالطلاق البائن ثم لا يعود نزوجها بعده وكذا زناها ووطئها بشبهة وبردتها ولا يعود لو اسلمت بعده وفي الملتقى فان لم يكن الروح من اهل الشهادة بان كان عبدا او كافرا او محدودا في القذف وهي من اهلها حد وان كان اهلا وهي امة او صغيرة او مجنونة او محدودة في قذف او كافره او ممن لا يحد قاذفها فلا حد ولا لعان ( قطع وضعفاء عن ابن عمرو ) له شواهد \* اربعة \* خصال ( من كن فيه ) مركبه ( نعى الله له بيتا في الجنة ) اى هبأه قصرا انديا مع انواع نعميها ( وكان في نور الله الاعظم ) اى خلصه من الظلمات والشكوك وكان في نور تحلياته ( من ) بدل ( كانت عصمته ) اى حصنه وحفظه من النار الا بدى ( لا اله الا الله ) لان من قالها حرمه على النار انداسياتى من قال ( واذا اصاب حسنة ) من دنياه واخراه ( قال الحمد لله ) وهو افضل الدعاء واعظم العبادة ( واذا اصاب دنيا ) في خلقه وعمله وظاهره وباطنه ( قال استعصر الله ) لانه جلاء قلبه وحياته ( واذا اصابته مصيبة ) اى ملاء وامراض وآفات ( قال بالله وابا اليه راجعون ) اى

سالمون ومفوضون امورنا سيأتي كله في ما ومن (الدليلى عن ابن عمرو) له شواهد في اربعة  
 في الدار (اشياء هيمن) البركة) الثناء والريادة في الخير (الساة في الدار بركة) يريدانه  
 كلما كثرت الغنم في البيت كثرت البركة فيه لما فيها من البركة والارتفاق بالدر والنسل ومن كثرت  
 كثرت له ومن قل قل له وفي حديثه الشاه من دواب الجنة اى ان الحلة فيها شاة واصل هذه منها  
 اوانها تكون يوم القيمة في الحنة (والركى) بكسرتين البئر والركية البئر التي لم تسج بالخر وجمع  
 الركى والركايا (في الدار بركة) وشاملة في البيت والطريق والصحارى وكل موقع قل الماء  
 فيه كما هو محسوس (ورحى اليدى الدار بركة) وهو طاهر وفيه سهولة بالخيز دأما وفيه  
 اثر يد آدم عليه السلام (والقداحة في الدار بركة) بالفتح وتشديد الدال اى الراد لشدة  
 الحاجة اليها واستحالة الاستغناء عنها (وكيلوا) بكسر الكاف من الكيل امر (طعامكم)  
 اى جنس حياتكم قبل الطحن عند الاشتراء وبعده (بيارك الله لكم فيه) وفيه تخلص  
 من سوء الظن والكيد والحيل (خط في المتفق والمفترق عن انس وفيه عنسبة او سليمان  
 الكوفي متروك) اى في سنده من تركه المحدثون (اربعة ابواب) كاشة (من ابواب الجنة)  
 حقيقة لشرف هذه البلاد (مصححة) او كناية عن حسن القول وسرعة الوصول  
 في الحاجات (في الدنيا) وقال البعض هذا الفتح نظير نزول الالهى المنزه عن الحركة  
 والانتقال بعد نصف الليل (الاسكندرية) بلدة معروفة في انصر له فصل وسرف قيل  
 بانه نى (وعسقلان) بفتح العين والقاف بلدة في ساهل بحر الشام وطائفة النصرارى  
 محجة في كل سال وتزوره والان خراب وقرية او اسم محل في قضاء بلخ وعيسى ابن احمد  
 العسقلاني منه (وقروين) بفتح القاف وكسر الواو بلدة في ايران في حدود الديلم وهو  
 شهر في ابالة كيلان في ايران (وعبادان وفضل جدة) بتشديد الدال بلدة مباركة  
 في ساهل بحر مكة (على هؤلاء) البلاد الاربع المباركة (كفضل بيت الله الحرام)  
 المعظم الباهر الشان (على سائر البيوت) وهذه تشييه عظيم يقتضى فضل  
 هذه البلاد وتفصيلها بعد الحرمين والقدس (حب في الصعفاء والدليلى ورافعى  
 عن على وفيه) اى في سنده (عبد الملك لاه) اى ضعيف (والخطيب بن فصائل  
 قزوين عن على) سيأتى في سفتح (اربعون خصلة) تميز في رواية حم اربعون  
 حسنة (اعلاهن) اى اعظمهن ثوابا وهما مبتدأ ثان خبره (مصححة) بكسر وسكون وفي  
 رواية منيحة (العنز) بفتح فسكون اى المعز والجملة خبر الاول والمنيحة كالعطية لفظا  
 ومعنى والمراد ما يعطى من المعز رحلا ليتنعم بلبه وصوفه ثم يغيره واما كانت اعلى

لشدة الحاجة اليها ( لا يعمل عبد ) وفي رواية خ مامن عامل يعمل ( بمصلحة منها وجاء ثوابها ) بالنصب مفعول له ( وتصديقا بمصودها ) بيمين اوله اى بما وعد لفاعلها من الثواب على وجه الاجمال ( الادخل الله بها ) اى بسبب قبوله لها تفضيلا ( الجنة ) فالدخول لا باهمل ونه بالادنى على الاعلى فمحة البقرة والبدنة كذلك بل افضل ولم يفصل الاربعين بالتعيين خوفا من اقتصار العاملين عليها وزهدهم في غيرها من ابواب الخير وتطلها البعض في الاحاديث فرادت عن الاربعين منها السعى على ذى رحم قاطع واطعام جايع وسقى طمان ونصر مظلوم ونوزع بان بعض هذه اعلى من التهمة وبانه رحم بالغيب فالاحسن ان لا يعدلان حكمة الالهام ان لا يحتقر بشئ من وجوه البرقان قل كما لهم ليلة القدر وساعة الاجابة يوم الجمعة ( سمع دحس عز اس عمرو ) ابن العاص ووهم الحاكم فاستدركه ﴿ اربعون ﴾ مبتدأ ( رجلا ) تمييز ( امة ) خبره اى جماعة مستقلة لا تخلو من عبد صالح غالبا ( وام مخلص اربعون رجلا ) من المؤمنين ( فى الدعاء لبيتهم ) اى فى صلاتهم عليه صلاة الخنازة ( الا وهبه الله ) وفى رواية الحامع تعالى ( لهم وغفر له ) ذنوبه المتعلقة بالله تعالى اكراما لهم ويكرمه هو بالمغفرة فان ذلك اول ما يكرمه الميت المؤمن من قبل ربه تعالى كما مر فى اذامات وفيه يند تحرى كونهم لا ينقصون عن اربعين ويسن جعلهم ثلاثة صفوف فاكث ( الخليلي فى مسيحته والرفعى عن ابن مسعود ) والخليلي نسبة الى جده الاعلى لانه ابو يعلى الخليلي بن عبد الله بن احمد بن ابراهيم الخليلي ﴿ ارسم ﴾ بكسر الهمزة ( من فى الارض ) اى بصيغة العموم ليشمل جميع اصناف الخلائق فى رحم البر والفاجر والناطق والهمم والوحش والطير ( يرحمك من فى السماء ) اختلف فى المراد بمن فى السماء فقيل هو الله اى ارحموا من فى الارض شفقة يرحمكم الله تفضلا والتقدير يرحمكم من امره فى السماء نافذ وفيها حكمه وقدرته وسلطانه والذى فى العلو والجلال والرفعة لانه تعالى لا يحل فى مكان كيف يكون فيه محيطا فهو من قبيل رضاه من السوداء بان قالت فى جواب ابن الله ما شارى الى السماء معبرة عن الحلال والعظمة لاعن المكان وانما اشار الى السماء لانه اعظم واوسع من الارض اولعلوها اوقبله الدعاء ومكان ارواح القدسية وقيل المراد بالملائكة اى تحفظكم الملائكة من الاعداء والمؤذيات بامر الله ويستغفرون لكم ويطلبون الرحمة ( طب لك حبيب عن انس طب من عن جرير رهب عن ابن عمرو ) قال ابن حجر رواه ثقة صحيح ﴿ ارحموا ﴾ امر للامة ( ترحموا ) منى للمفعول لان الرحمة من صفات الحق التى شمل بها عباده ولذا كانت اعلاما تصف به ليشرفند بها الشرع فى كل شئ حتى

في قتال الكفر والدمع واقامة الحج وغير ذلك ( واغفروا يغفر لكم ) لانه تعالى محب  
اسماؤه وصفاته التي منها الرحمة والعفو ويحب من خلقه من تخلق منها ( ويل لاقاع  
القول ) اى شدة هلكة لمن لا يعي او امر الشارع ولم يتأدب بادابه والاقاع بالفتح  
جمع قع بكسر القاف وفتح الميم الاناء السدى يجعل في رأس ليلاً بالمسابع  
نسبه لاستماع الدين يستمعون القول ولا يعونه ولا يعملون به الاقاع التي لا تفي شياً بما يفرح  
فكانه يمر عليها مجتازاً كما يمر الشراب في الصنع كذلك ويل للمصرين على الدنوب العازمين  
في المداومة ( الذين يصرون على ما حلوا ) يقيمون عليه ولم يتوبوا وهم يعلمون اى بصرون  
في حال علمهم بان ما فعلوه معصية او يعلمون بان الاصرار اعظم من الدنوب او يعلمون بانه يعاقب  
على الذنب ( حم خرطب هب عن ابن عمرو ) ابن العاص قال العراقي اسناده جيد  
والهشمي صحيح ﴿ اركبوا ﴾ بكسر الهمزة ( هذه الدواب سالمة ) اى خالصة عن الكد  
والاعتاب ( ودعوها سالمة ) اى اتركوها وفي رواية الجامع ايتدعوها اى رفقوها  
عنها اذ لم تحتاجوا الى ركوبها وهو من ودع اذا ترك يقال ايدع واتدع على القلب  
والادغام والاطهار ( ولا تتحدوها كراسي ) وفي رواية منار ( لا حاشيتكم ) اى لكلامكم  
( في الطرق والاسواق ) اى لا تجلسوا على ظهورها ليتحدث كل منهم مع صاحبه وموقفه  
كجلوسكم على الكراسي للتحدث والمنهي عنه الوقوف الطويل لغير حاجة فيحوز حال  
القتال والوقوف بعرفة ونحو ذلك وعلل الهى بقوله ( قرب ) دابة ( مركوبة خير  
من راكبتها ) عند الله تعالى ( واكثر ذكر الله ) وفي رواية الجامع ذكر الله وفيه ان الدواب  
منها ما هو صالح وانما تذكر الله وان من سى الاسح محمد وان بعضها افضل من بعض  
الادمى ولا ينافي ولقد كرمناى آدم لانه في الخس والفقر المعذب في الدنيا اذا ختم له  
بالكفر اخس فانه اشقياء كما في الخبر ( حم ) باسانيد عديدة ( حب ع طبك ق والدارى  
وابن خزيمة عن عمار بن انس ) قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على قوم وهم وقوف  
على دواب لهم ورواحل فدكره وفيه اشعار بطلب الذكر للراكب وقد ذكر اهله  
الحقيقة انه يخففه الثقل عن الدابة فان اخلص الداكر وداوم على الذكر لم  
تحس الدابة بشقل ابدأ وقد اخبروا بذلك عن تجربة وبعضهم كلته الدابة واخبرته بذلك  
وهذا من كرامات الاولياء التي لا سكرها الا المحروم ﴿ ارواح ﴾ جمع روح ( المؤمنين )  
اى الكاملين او الشهداء كما يأتى ( في احواف ) جمع جوف ( طير خضر ) جمع اخضر  
اى يكون طرفا لها وليس لها محصره لا عس لانها اما ان توسع عليها كالفضاء

او يجعل في تلك الحواصل من النعيم مالا يوحى في فضاء واسع او المراد انها انفسها  
يكون طيرا بان تمثل في صورته كتمثل الملك بشرا سويا وتعينه في حقيقة كل متعين  
و مرتبة وعالم انما يكون بحسب قابلية الامر المعين والمرتبة المقتضية تعينه و ظهوره فيها  
و يعرف بهذا سر تجسد الارواح الملكية وكون جبريل يسعه ادنى جزء من الارض  
كحجرة عايشة مع الاله ستمائة جناح الاقوى وعلى الاول فالارواح تنقل الى جسم اخر  
وعليه اتفق العقلاء لكن هل تكون مدبرة لذلك الجسم قال كثير من اهل السنة  
نعم وقال الحكماء لا يصح والا لكان تاسحا و وافق الصوفية اهل الحق على جواز  
كونها مدبرة للجسم ومنعوا التاسخ لان لروحه على عدم تقدر عودها الى جسم نفسها  
( تعلق ) بضم اللام اى تأكل تلك الطير باواهاها ( فى سحر الحنة ) وفى رواية الجامع  
من ثمر الحنة فخره واسطه ربح الحنة اولدتها و بجنتها وسورها مالا يحيط به العقول  
وطاهره الطرف تفيد الاتصال كما قال الطيبي فى هذه الرواية ان يقال تعلق من شجر  
الحنة وتعديته بالباء تفيد الاتصال والالحاق ولعله كى به عن الاكل لانها اذا اتصلت بشجر  
الحنة وتشدت بها اكلت من ثمارها و وصف الطير بحضرة يحتمل ان يراد به كون لونها  
كذلك ويحتمل ان يراد انها غصنة باعثة ( حتى يردها الله الى اجسادها يوم القيمة ) قال القيم  
وذا صريح فى دخول الارواح الحنة قبل يوم القيمة و به يمنع قول المعتزلة وغيرهم الجنة والنار  
غير مخلوقين الان ( طلب عن كعب بن مالك وام مبشر معا ) وروايت ان ارواح الشهداء فى طير  
خضر تعلق من ثمر الجنة رجاله رحال الصحيح ﴿ استعينوا ﴾ اى اطلبوا العون والنصرة  
( بلا حول ) اى بقول لا حول ( ولا قوة الا بالله ) قيل الحيلة هى الحول قلبت واو به  
لا يسكار ما قبلها والمعنى لا يوصل الى تدبير امر وتغيير حال الا بمشيئتكم ومعونتك ولذا قال  
عليه السلام انه كنز العرش كما مر فى اربعة ( فانها تذهب ) من اذهب ( سبعين بابا من )  
اواع ( الضر ) والشر والمكر والبلايا ( اذناها اللهم ) وكذا النعم والكروب وهذه كلمة  
حاملة لما فيها محتوية على التوحيد الخفى لانه اذا نفيت الحيلة والحركة والاستطاعة عما  
من شأنه ذلك واثبتت لله على سبيل الحصر وبإيجاده واستعانت به وتوحيده لم يخرج سى من  
ملكه وملكوته قال ومن الدلالة على اهدالة على التوحيد الخفى ( حل عن حار ) له  
شواهد عظيمة كثيرة ﴿ استكثر وامن ﴾ قول ( لا حول ولا قوة الا بالله ) مر معناه ( فانها )  
اى هذه ( تدفع ) عن قائلها ( تسعة وتسعين بابا ) بوا ووجهها اذ كل باب ( من ) وجوه ( الضر  
اذاها اللهم ) او قال الهرم كذا عند مخرجه لخصية فيها علمها الشارع والظاهر ان المراد

هذا العدد الكثير لا التحديد قياسا على نظائره والضرر بالنعم الهزال وسوء الحال والفاقة والفقر وبالقبح مصدر ضرره يضره اذا فعل به مكروها (عق عن جابر) قال شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يشكنا وقال استكثرنا الى آخر ﴿استعينوا﴾ ندبا (بقاية النهار) فانه من الفيلولة (على قيام الليل) يعنى الصلوة فيه وهو التهجيد وما في معناه من ذكر وقراءة فان النفس انشطت بعد النوم كما مر اربع من فعلهن (وباكل السحور على صيام النهار) فانه يعين على صوم النهار بداهة وفيه انه مستحب الاندباء وفعل الاتقياء وخلق الاولياء (طب عن ابن عباس) له شواهد ورواه طبك هب عن ابن عباس استعينوا بطعام السحر على صيام النهار على قيام الليل ﴿اسد﴾ مهملتين (الاعمال) اى من اشدها جوبا والسداد والسداد بفتح المهملة الصواب من القول والفعل واسد الرحل جاء بالسداد وذكر بعضهم ان الرواية (ثلاثة) اى في خصال ثلاثة (انصاف الناس من نفسك) ورواية الخامع اى معاملة غيرك بالعدل والقسط بحيث يحكم له على نفسك بما يجب له عليك (ومواساة الاخ من مالك) وفي رواية في المال اى صلاح حال الاخ في الاسلام من مال نفسك اذا اتسع المال وكفايته مؤنتك فان مواساة الاخوان من اخلاق اهل الايمان وهذا العدد لا مفهوم له (وذكر الله) باسم من اسمائه او صفة من صفاته وافضله لا اله الا الله كما في حديث يأتى (على كل حال) اى قى ما وقعودا ورقودا وسرا وعلانية وفي السراء والضراء وغير ذلك (الرافعى عن ابن عمر) ورواه مثله مرسل والمواساة محبوبة مطلقا للغير والبعيد لكنها لا قرباء والاصقاء اكدلانه افضل الاعمال مطلقا لامره تعالى به بقوله ان الله يأمر بالعدل والاحسان وقد تكون واجبه كما في المصطر ﴿اسفل﴾ اى ادنا وقل (اهل الجنة درجة) ورتبة ونعيا (لمن) بفتح اللام (يقول على رأسه) اى يعطى له ملكا ديا (عشرة الاف خادم) من الخور والغلمان من خدام الجنان (بيد كل خادم صحيفتان) اى وعاء وانا من وعاء الجنة فيهما طعام الجنة (صحيفة من ذهب) وهو ذهب الجنة لا يقاس في الدنيا ولا مثل فيها (وصحيفة من فضة) كذلك (في كل واحدة لون) من انواع الطعام (ليس في الاخرى) اى صحيفة الاخرى (ياكل من آخرها مثل ما ياكل من اولها) بالشوق والسرور والحضم ولذا قال (يجد لاخرها من اللذة والطيب) اى التلذذ والروح والريحان (مثل ما يجد لاولها ثم يكون ذلك) الطعام وكذا الاسرنة (رسخ مسك) اى عرق يخرج من ادانهم رايحته كرايحة المسك في الدكاء يعنى العرق الذى يترشح منهم رايحه كالمسك وهو قائم مقام

رايحة كرايحة المسك في الدكا، يعني العرق الذي يروح منهم ريحه كالسك وهو قائم  
 مقام التغوط والبول من غيرهم لما كانت اودية الجنة في غاية اللطافة والاعتدال لا يحجم  
 لها ولا ثقل لم تكن لها فضلة تستقدر بل تستطاب فعبثها بالمسك الذي هو اطيب الدنيا  
 (وجناسك) الجناس كغواصوت مع ربح يخرج من الفم عند الشبع وهذه الصفات  
 لا تختص بالمرء الاولي التي اقتصر عليها التي اقتصر في ايدي روايات الصحيح قال ونعيم  
 اهل الجنة ولباسهم ليس عن دفع الم يعتريهم فليس اكلمهم عن جوع ولا سربهم عن ظماء  
 ولا تطيبهم عن تن واما لذات متواليات ونعم متابعات وحكمه انه تع نعمهم في الجنة نوع  
 ما كانوا ينعمونه به في الدنيا وزادهم عليه ما لم يعلم الا هو (لا يولون ولا يتغوطون) كما  
 لاهل الدنيا (ولا يتخطون) اي لا يكون لهم خط ولكن طعامهم رشح وجسا وتسليمهم  
 ونحسدهم يحرق مع انفسهم (حل عن انس) ورواه حم م ان اهل الجنة يأكلون  
 ويشربون ولا يولون ولا يتغوطون ولا يتخطون ولكن طعامهم ذلك جسا ورسح  
 كرسح المسك ثم استعيوا بها الامم (على سده الحر بالحامة) وذلك ان الحجامة  
 ضرورية واختيارية فالضرورية عند الحاجة والاختيارية عند ثوران الاخلاط وذا  
 في الربع الثالث من الشهور وقال اهل المعرفة بالحجامة لاهل الحجاز ومن في معناهم من  
 الاططار الحارة لركة دماهم وميلها لظاهر البدن يجذب الحرارة لها الى سطح البدن وقد  
 اوضحه بعض الفصلاء انما لازم النبي عليه السلام الحجيم وامر به دون القصد مع ان  
 القصد ركن عظيم في حفظ الصحة الموجودة ورد المفقودة لان مزاج بلده يقتضيه من  
 حيث ان البلاد الحارة تغير المزاج جدا كبلاد ارنج والحبسة ولذلك يسحن المزاج ويحف  
 ويحرق طاهر البدن ولذا اسودت اندامهم ومال شعرهم الى الحعدة ودقت اسال اندامهم  
 وترهلت وجوههم وخرج مزاج ادمتهم من الاعتدال افعال النفس الناطقة فيهم من  
 نحو مروح وطرب وخمد موت والغالب عليهم البلاء فساد ادمتهم وفي مقابلتها في المزاج  
 بلاد الترك فانها باردة رطبة تبرد المزاج وترطبه وتجعل طاهر البدن حارا لان الحرارة تميل  
 من ظاهر البدن لباطنه هربا من ضدها وهي رد الهواء كما في زمن الشتاء فان الحرارة  
 الغريزية تميل للباطن ليه الهواء فيجود الهضم ويقل المريض وفي الصيف العكس  
 ولذا قال (فان الدم ربما يتبغ) اي تار وهاج (نار حل ومنتله) وفي نسخ فقتله حر محته  
 في احتجموا (ك في الخارج عن ابن عباس) له سواهد (اشكت لار اى رها) حقيقة  
 بلسان المقال يحاه خلفها الله تعالى فيها محاز اساز الحار عن عليهم واكل بمصها

مطلب الحجامة  
وكيفيته



بعضا (فقلت يارب اكل بعضي بعضا فاذن لها ربه انفسن) فمن هذا اليساوي  
على المحار وغيره على الحقيقة وهو في الاصل ما يخرج من الخوف ويدخل في من الهواء  
 (نفس في الشئ ونفس في الصيف) يخرج نفس على البداية (فهو اشد) وفي رواية خ  
 ماشد (ما يجدون من الحر) ايها الامة وفي رواية خ في الحر (واشد ما يجدون من البرد) ايها  
 من ذلك التنفس والذي خلق الملك من الثلج والثار قادر على اخراج الزمهرير من بين  
 تاركه (مالك ولشافعي ضخم عن اي هريرة) له شواهد واشترى الرقيق كأمر ارشاد  
 (وشاركوهم في ارزاقهم) بمخارجهم وضرب الخراج عليهم واخذامهم اغيركم بالاجرة  
ومحو ذلك والرق عجز حكيم يقوم بالانسان بسبب الكفر (يعني كسبهم) ادرج الراوي  
 في خلال الحديث (واياكم والزيج) بفتح الزاء وتكسراى احذر واشرارهم (فانه قصيدة  
 اعمارهم قليلة ارزاقهم) وهم جيل من السودان مسكنهم تحت خط الاستواء جنوبية ولا عمارة  
 وراء قيل وتمتد بلادهم الى قرب الحبشة وبعضهم على نيل مصر وانما كانوا كذلك لان الاسود  
 انما هو بطنه وفرجه كافي خبر وان جاع سرق وان شبع فسق كافي خبر وهذه الاوصاف تحقق  
 البركة من العمر والرزق كما هو بين (طب عن ابن عباس) وكذا رواء طس واشد الناس  
بلاء اي محنة وتطلق على المحنة لكن المراد هنا بقية السياق المحنة فان اصله الاختبار  
 لكن لما كان اختبار الله تعالى لعباده تارة بالمحنة وتارة بالمعزة اطلق عليها (الانبياء) المراد  
 بهم ما يشمل الرسل وذلك لتضاعف اجورهم ويتكامل فضائهم وانظر الناس  
 صبرهم ورضاهم فيقتدي بهم لئلا يغتن الناس بدوام صحتهم فيعبدوهم (ثم الامثل  
 فالامثل) الاشرف فالاشرف والاعلى فالاعلى فمن كانت نعمه عليه اكثر فيلأوه اشد  
 ولهذا ضعف حد الحر بالنسبة الى العبد فهم معرضون للحن والمصائب وطروق  
 المنقصات والمتاعب ولنيلونكم بشيء من الخوف والجوع وقال بعضهم جعل مقام  
 البتلى بلى مقام النبوة ولم يفصل بين بلاء الابدان وبلاء الاعراض فشمل كل ما تأذى  
 به الانسان قال الطيبي ثم للترخي في الرتبة تنزلا من الاعلى الى الاسفل (يلتلى الرجل)  
 بيان للجملة الاولى والتعريف للامثل للجنس وفي الرجل للاستغراق من الاناس  
 والمختلفة (على حسب دينه) اي مقدار قوة ايمانه وشدة ايقانه وضعف ذلك (وان  
 كان في دينه صلابة) اي قوة (اشد بلاء) اي عظم للغاية (وان كان في دينه رقة)  
 اي ضعف ولين (ابتلى على قدر دينه) اي بلاء هين لين والبلاء في مقابلة النعمة ومن  
 ثم قبل يانساء النبي من يأت منكن بفاشة مينة تضاعف لها العذاب (فابرح البلاء)

مطلب  
املاء السلف  
والاكابر

بالصلب تركه يثني على الارض) اي يسكن عليها (وما عليه خطيئة من اهل  
عن سلافة من الذنوب وخلاصه منها كان محبوبا فاطلق وحلى سببه فهو محلي  
بما عليه من باس ومن ظن ان شدة البلاء هو ان العبد فقد ذهب له وعي قلبه وقد  
ابتلى من الاكابر ما لا يحصى الا ترى الى ذبح نبي الله محي و زكر يا وقتل الخلفاء الثلاثة  
والحسين وابن الزبير وقد ضرب ابو حنيفة وحسن ومات في السجن وجر دمالك  
وضرب بالسياط وجذبت يده حتى انحطت من كتفه وضرب اجد حتى انعم عليه  
وقطع من لجه وهو حي وامر بصلب سفيان فاخفاء ومات البويطي مسجوناً في  
قيود، ونفي البخاري من بلده الى غير ذلك مما يطول (ط سم خت حب لـ عن سعد)  
بن ابي وقاص ورأيه ح في تاريخه اشد الناس بلا في الدنيا نبي اوصني (اشد الناس  
عذاباً) تميم (عند الله يوم القيمة الذين يضاهون بخلق الله) اي يشبهون عملهم  
التصوير بخلق من ذوات الارواح فن صور الحيوان ليعبدوا وقصده المضاهات لخلق  
ربه وذلك فهو اشد الناس عذاباً لكفر ومن لم يقصد ذلك فهو فاسق فنصوير الحيوان  
كبيرة ولو على ما يمتن كشوب وبساط وتقد وانا و حائط ولا يحرم تصوير غير ذي  
الروح ولا ذي روح لا مثله كفرس او انسان بجناحين ويستثنى من تحريم التصوير  
لعب البنات لهن فيجوز عند الشافعية والمالكية لورود الترخيص فيه ومنع غيرهم  
ورأوا في حلها انه منسوخ بهذا الخبر روى وهو كما قال القرطبي ممنوع مطالب بتحقيق  
التاريخ والتعارض وعد وامن خصائص الامة حرمة التصوير (سم خ) وكذا  
(عن عايشة) قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سترت سهوة لي بقر آدم  
فيه تماثيل فلما راه هتكه وتلون وجهه ثم ذكره (اشد الناس) من الادمي  
(يو القيمة عذاباً) وقضيته ان لا يكون في النار احدى يد عذابه عليه ويعارضه الاخبار  
الآتية وآية ادخلوا آل فرعون اشد العذاب اجيب بان الناس لا يراد بهم كل نوع  
بل من يشار كهم في ذلك المعنى المتوعد عليه بالعذاب وجمع ايصابته ليس في الآية  
ما يقتضي ان ال فرعون يختص باشد العذاب بل هم في العذاب الاشد مع غيرهم وبان المعنى  
من اشد هم والا فابليس اشد عذاباً من هؤلاء ومن غيرهم وكذا قاييل ومن قتل نيا او قتله نبي  
ونحو ذلك (امام) اي خليفة او سلطان ومثله القاضي (جار لان الله) ايتمه على عباده  
وامواله ليحفظها وراقب امره في صرفها في وجوهها ووضع كل في محاذاته في اي  
ن ذلك فهو خلق بان يشد الغضب عليه ويحاسب اشد الحساب ثم ما قب افطع له اب

قيل ينبوع فرح العالم الامام العادل وينبوع حزنهم الامام الجائر وقد افاد هذا  
 الوعيد ان جور الامام من الكبار (ع طس حل عن ابي سعيد) حسن وروى حم  
 اشد الناس عذابا يوم القيمة من قتل نبيا او قتله او امام جائر \* اشد الناس \* من الادمي  
 (عذابا يوم القيمة من يرى) بضم فكسرو مجوز فتح اوله (الناس) مفعول على الاول  
 وفاعل على الثاني (فيه خيرا) وفي روايه الخامع ان فيه خيرا (ولا خبر فيه) في باطن الامر  
 فلما تخلق باخلاق الاخيار و هو في الباطن من النجار جوزى بسدد العذاب  
 عليه يوم القرار ومن ذلك ما لو طهر العادة رباه للناترين و تصنعا للخلوفين حتى  
 يتعطف به القلوب الناطره النافرة و يخرج به العقول الواهية فيتخرج بالصلحاء  
 وليس منهم ويتدلس بالاخيار و هو ضدهم والاشديه مرئيه (الدلي عن ابي عمر)  
 له شواهد وكدارواه السلي في الاربعين \* اشد الناس \* من العلماء (عذابا يوم القيمة  
 عالم لم ينفعه علمه) لان عصيانه عن علم ولذا كان المنافقون في الدرك الاسفل  
 لكونهم جهدوا بعد العلم و كانوا اليهود نرامن النصارى لكونهم انكروا بعد  
 المعرفة قال عبد الحى ومفهوم الحديث ان اعظم الناس نوابا عالم ينفعه علمه قال الغزالى  
 فالعلم لا يمل العالم بل يهلكه هلاكاً ويحب حياة الابد فن لم ينفعه لا ينحو منه  
 رأساً برأس هيهات فخطره عظيم وطالبه طلب النعيم المؤبد او العذاب السرمدا  
 ينفعك عن الملك او الهلاك فهو كطلب الملك في الدنيا فان لم يتفق له الاصابة لم  
 يطعم في السلامة وزعم بعض الصوفية انه اما كان اشد الناس عذابا لان عذابه  
 مصاعف فوق مفارقة الجسد لقطعه عن اللذات المألوفه وعدم وصوله الى ما هو  
 اكمل منها لعدم افتتاح عين بصيرته مع عذاب الحجاب عن مشاهدة الحق تعالى وعذاب  
 الحجاب انما يحصل للعلماء الذين سبوا للده لقاء الله تعالى في الجملة ولم يتوجهوا تحصيل  
 ذلك وابتغوا الشهوات الخسة واما غيرهم فلا يذنب هذا العذاب الحجابى الذى هو  
 اعظم من عذاب الحميم لعدم تصورهم له رأساً (ط طب عذوب عن ابي هريرة)  
 وضعفه المنذرى وقال ابن حجر \* اشد الناس \* من الطالب (حسره) اى تلهفا  
 (يوم القيمة رجل امكنه الله طلب العلم) السرى (فلم يطلبه) لما يرى من عظم افضال  
 الله تعالى على العلماء العاملين ويزيد رفعتهم لدرجاتهم ولا المصالح فسيما روحانية  
 وجسمانية واسرف المصالح الجسمانية تعديل المراح وتسويه البنية فاذا انكشف  
 له العطا بالخروج من هذا العالم اشدت دمايته وتضاعفت حسرته حسب آثر تعديل

القاني واهمل معاودة النافع على الباقي قال الماوردي ربما منع من طلب العلم لتعذر  
المادة و شغله بالاكتساب ولا يكون ذلك الا ليدى سره و رغب وسهوة مستعبدة فينبغي  
ان يصرف للعلم حظه من زمانه فليس كل الرمن زمن اكتساب ولا بد للمكتسب  
من اوقاف راحة و ايام عطلة ومن صرف كل نفسه الى الكسب حتى لم يترك لها فراغا  
لغيره فهو من عبيد الدنيا و اسراء الحرص و ربما منعه من العلم ما يظنه من صعوبته  
و بعداياه و يخافه من فلة ذهنه و بعد فطسته وهذا الظن اعتدار ذوى النقص وخشية  
اولى العجز ( ورحل علم علما فاسفح به من سمعه منه دونه ) لكون من سمعه عمل به ففاز  
بسببه و هلك هو بعدم العمل به والحديث شاع على من امكنه التعلم فتركه تقصيرا  
و اهمالا و من علم ولم يعمل او وعظ ولم يتعظ سوء منعه و خبت نفسه وان فعل  
الجاهلية بالسرعة او الاحق الحالى عن العقل تدر ( اس عساكر عن اس ) بن مالك  
﴿ اسدكم ﴾ ايها الامه ( من علم نفسه ) اي ملكها وقهره وفي رواية على نفسه ( عند  
الغضب ) بان لم يمكنها من العمل بغضبه بل يحاذهما على ترك تفيزه وذلك صعب شديد  
اوله فاذا تمرت النفس عليه وتعودته سهل ( واحكمكم ) من الحلم ( من عفى بعد القدرة )  
اي ائتمكم عقلا وارحكم اناة وتلا من عفى عن حى عليه بعد طفره به وتمكنه من معاقبته  
ومن الادوية النافعة في ذلك ما ورد في كظم والحكم من الايات والاخبار ومن ثم لما غضب  
عمر على من قال له ماتقتضى بالحق و احمر وجهه قيل يا امير المؤمنين الم تسمع الله يقول خذ  
العفو و امر بالمعروف و اعرض عن الجاهل فقال صدقت و اما كان بارفا طمئت ( ابن  
ابى الدنيا في ذم الغضب عن على رضى الله عنه ) و كدار واده الدلى والتيرازى ﴿ اسروا ﴾  
بتح الهمة وسكون الشئ وكسر الراء ( اعسكم الماء ) وفي رواية الجامع من الماء يعني  
اعطوها حظها منه بان وصلوا الماء الى جميع طواهرها مع تعهد مؤخرها وموقعها ( عند  
الوضوء ) عند غسل الوجه فيه والمراد الاحتياط في غسلها لئلا يكون بالموق رمص ونحوه  
ويمنع وصول الماء لكن لا بالغ في ذلك حتى يدخل الماء في بطنها فانه يورث العمى ( ولا  
تعضوا ايديكم ) من ماء الوضوء ( فاهما ) اي الايدي يعنى هيئة فضاها بعد غسلها ( مرواح  
الشیطان ) اي تشبه مرواحه التي بروحها على وجهه جمع مروحة وهى بالكسر  
ما يروح بها تقول روحة عليه بالمروحة وتروح نفسه وقعد بالمروحة وهو يهب الريح والمقصود  
استقباح النقص والتفكير عن فعله والحث عن تركه ومنعه ذهبوا على كراهيته ووجهوا  
بانه كالنرى من العامة ولكن نأت ان النبي عليه لسلام فعله وروى الشيخان عن ميمونة

أي أنه بعد غسله بمنديل فردّه وحلّ يفض الماء بيده ولداً صحيح النوى في روضه ومجموعه  
 أنه مباح وتركه سواء وضعف الخبر المشروح لكن المفتي به ما في تحفته ومنهاجه كما صله  
 من أن تركه سنة وفعله خلاف الأولى (عند ابن عساكر عن أبي هريرة) قتل العرقى  
 في سنده ضعف أسرف الإيمان أي من أرفع خصال الإيمان وكذا في بعده (أب  
 يأمّنك الناس) أي أن يأمن منك الناس المعصومون على دماءهم وأموالهم ونسأهم  
 وأعراضهم لا تعرض لهم مكروه يخالف الشرع وكل مسلم على المسلم حرام وأسرف  
 الإسلام أن يسلم الناس من لسانك) فلا تطلقه بما يضرهم (ويذك) ولا تدهنها بما  
يؤذيهم (وأسرف الهجرة أن تخرج السيئات) أي ترك فعلها لأن ذلك هو الجهاد الأكبر  
 فإذا جاهد المكلف نفسه وأذلها وأكرمها على ترك ما ركس فيها وجبات من أتيان المعاصي  
 حتى انقادت ومر بها على ذلك حتى اطمأن وصارت بعد ما كانت أماراة مطمئنة تاركة  
 باختيارها للسيئات داعية إلى لزوم الطاعات فقد حصل على رتبة هي أسرف من الهجرة  
الطاهرة التي هي الانتقال من دار الكفر إلى دار الإسلام (وأسرف الجهاد أن تقتل  
 ويعقر ورسك) في سبيل الله أي يعرضه بالمبالغة في القتال عليه لأن يحرقه العدو وعدة  
 جراحات وتضرب قوائمه بالسيوف في الأداة عقره حرقه وهقر الفرس بالسيف وانعقر  
 أي ضرب قوائمه وهو عقيم ولا يطلق العقر في غير التوائم من ناقيل عقره إذا حرقه (طص)  
 وكذا طس وانوعيم والدليل كلهم (عن ابن عمر ر.ه. ابن الحار) عن ابن عمر أيضاً (وزاد)  
 في روايته على ما ذكر (وأسرف الرهدا أن تسكن عليك على ما رزقت) أي لا يضرب  
 ولا يتحرك لطلب الرادة لعله أن حصول ما فوق ذلك من المحال (أن أسرف ما تسئل  
 من الله عره جل العافية) أي السلامة والنجاة من كل بلية (في الدين والدنيا والآخرة)  
 عن ابن عمر رضي الله) فإن ذلك قد أدته إليه الأمانى وهذا الحديث أصلاً وزيادة  
 قيل ضعيف أسرف بالله فتح الهمة والهواء (وانهد الله) كذلك (لقد قال لي  
 جبريل) وصية أو حكاية من الله (بأحمد أن مدمن الحز) أي الملازم لها المداوم  
 على سرها (كعند وث) أي أن استحل والوثن ماله جثة كصورة الأدمى  
 قال الغزالي أن تليذا للفصيل احتضر فجلس عند رأسه فقرأ يسن فقال يا استاد  
 لا تقرأ هده فبكت ثم لقنه الشهادة فقال لا أقولها لأنني منها رى فأت فرأه الفضيل في منامه  
 هو يسحب إلى النار فمال نأى سي هدا ركنت أعلم تلامدتي فقال ثلاثة أشياء أولها التسمية  
 بالابن الحيد والبالك كانت في علة فوصف لي الطبيب قد حان خمر في كل سنة أسره

نعوذ بالله ( الواعيم في مسلاته والراعي واليرازي عن علي صحيح ) ثابت من طريق  
 كبيرة بالماض متغري. **اسم** **بكم** **يعني** **الهمزة** **الها** ( ان هؤلاء ) اي سهداء البدر والاحد  
 ( سهداء عن الله يوم القيمة ) له منزل عظيمة ودرجات عالية ( فانهم ) بالجمع من اتى  
 ( درورهم ) امر من زار بزيارة ( والى نفي سده ) اي بذاته وقدرته وتصرفه  
 ( لا يسلم عليهم احد ) في زيارتهم وترب مقارهم ( اي يوم اقيم الاراد واعليه ) حياتهم  
 المعنوية ولا فعالهم المرسية واعمل لادب السائل الاول في سبيل الله سرائط  
 وخصائص في شروط ان تقتر محاسن في لاس ان تقا تل تكون كلمة  
 الله هي العليا وهذا دليل على ان العمل انما يكون بالنية الصالحة فيها تعتبر واذالم تصح  
 الية فلا اثر له وهو دليل طاهر على ان العمل الذي ورد في الجهاد وما عده للمجاهدين  
 مختص من قال لكون كلمة اليا من قول انهم ذوات وليس في سبيل الله ويدل عليه ما في  
 خبر آخر ما من كلام يكلم في سبيل الله من كلام سبيله معناه ليس كل من يكلم  
 في معركة من ذوات في سبيل الله في سبيل الله اعلم من يكلم  
 في سبيله ذات من ذوات في سبيله ذات من ذوات في سبيله ذات من ذوات في سبيله ذات من ذوات  
 له في اول ذوات من ذوات في سبيله ذات من ذوات في سبيله ذات من ذوات في سبيله ذات من ذوات  
 للراوية ( فاما ) اي الحمى ( تذهب ) من آلامها ( حب ان ادم ) اي ذنوبهم  
 وقاذورات بشريتهم كما يذهب الكبر وهو جلد يعج به الحداد ( خبث الحديد ) تمثيل  
 لمغفرتهم وطهارتهم يعني الحمى تفسير من الراوى لان الحمى كبر من كبر جهنم حقيقة ارسلت  
 الى الدنيا نذير للمجاهدين وبشر للمقرين انها كمارة لذنوبهم او حرها نبيه محر كبر جهنم  
 لما اصاب المؤمن منها كان حظه من النار اي نصيبه من الحتم المقضى في قوله تعالى  
 وان منكم الاواردها او نصيبه مما اقترب من الذنوب قال الطيبي وهو الظاهر لما ياتي  
 عن ابن القيم قال انزل الله الحمى في اول الرمان ليدل بها الاسد ثم جعلها في الارض لتصلح  
 من بدن الانسان مافسد ( طب عن فاطمة الخراعية ) ورواه ابن قانع بلفظ الحمى تحت  
 الخطايا كما تحت الشجرة ورقها **الحديث** **البدع** : بكسر ففتح جمع بدعة اهل الاهواء  
 ( كلاب ) اهل النار اي اهل يتعاون فيها اعواء الكلاب واهم احس اهلها واحقرهم  
 كما ان الكلاب اخس الحيوانات فالمبتدع اعنى حرما من العسق واشد صررا فقتنة  
 المبتدع في اصل الدين ومنه المدب في السهمة رابت ع قد الناس على الصراط المستقيم  
 يصد عنه والمدب ليس كذلك والمبتدع قدح في اوصاف نبيه والمدب ليس كذلك

والمبتدع مناقص لما عليه الرسول والعاصي ليس كذلك والمراد باهل البدع هنا الذين  
تكفروا ببدعتهم ولا مانع من ارادة من لا يكفرها ايضا ذلك ليس الخبر الا انهم في النار على وجه  
الحسرة والوبال والهموان وسوء الحال وليس فيه تعريض لخلود ولا عدمه (ابو حاتم محمد  
بن عبد الواحد بن زكريا الخراي في حرته عن ابي امامة) الماهلي هو اصدق الرؤيا  
الواقعة في المنام بالاسحار اى مارأواه بالاسحار لفضل الوقت بناسار الرحمة فيه وراحة  
القلب والبدن بالنوم وخروجهما عن تعب الحواطر وتواتر الشعوب والتصرفات ومنى كان  
القلب افرغ كان الوعى لما يلقى اكثر لان الغالب ح ان تكون الحواطر مجتمعته ولان المعدة  
خالية ولانها وقت نزول الملائكة والاسحار جه سحر وهو ما بين الفجرين قال الفسوى  
السحر زمان او اخر الليل واستقبال اول النهار والدليل مظهر للغيب والظلمة والنهار  
زمان الكشف والوضوح ومنتهى سفر المغيبات والمقدرات والغيب في العلم الالهي  
ومن ثم قيل رؤية الميل اقوى الهوى وصدق ساعات الرؤيا وقت السحر فان قيل هذا يعارض  
خبر الحكم والدليل عن حارث بن ابي اسحق لرؤاه ما كل نهار الا ان الله عز وجل خصني بالوحى  
قلت قد قيل لرؤاه من اريد صدق من اريد ثابته ما عدا وقت السحر جمع بين الحدين  
(هم وعبد بن حميد والدارمي ت ح ح ب ل ه ب ن ح عن ابي سعيد) قال له صحيح وافره  
الذهبي هو اصدق الطيرة به بك سرقة فتح قال الحكيم هي سوء الظن بالله وهرب من قصائه  
وهو سره لى من اسره كذا يتي ن حديد الطيرة سرك (القال) هو وز فبايسو وفيما  
لايسو والطيرة لا يكون اسره بسوء فعل اظير الانتم بالنسب وهو صدر تظير اصله فيما  
يقال الطيرة بالسواخي والبوارح من الظير والظي وغيرها وكان ذلك بصددهم عن  
مقاصدهم فانه التسرع بابطه ونهى عنه واخبره ليس له تأير في جلب دفع ودفع  
ضرره انه يق ماروى نس منه عايه السلام عروى والطيرة يعجى الفال قالوا وما الفال  
قال كلمة طيرة و (ولترد) الطيرة سبب يعرض (مسلم) اى مؤنثا مؤنثا غير مذكور  
(واذا رأيتم من اظير سبب تكرهوه) عن طيكم وانما سماها سرك لانهم كانوا يرون  
ما ياتهمون به سبب مؤثر في حصول المكروه ولا حظ له الاسباب في الجملة ترك خفي  
وكيف اذ نضم حركاته وسقطات راعه قاء (منوار الماهل لا يأتى بالحسنات) اى لا يمكن  
اتوه (لا ت) وحسنه سريباتك فيه ولا في عبر (ولا يذهب) من الاذهاب  
(بالسيئات لا ت) وحسنه (لا ت) وحسنه (لا ت) وحسنه (لا ت) وحسنه (لا ت) وحسنه (لا ت)  
السنى في عروى ليوم وامس عن حققة من عروى اسواهد اصحاب الجنة يجمعون الاذى

وذكرت عند رسول  
الله الطيرة الطيرة فقال  
احسنها الاضافة لادنى  
ملاسة والا حسن  
يعنى الحسن (القال)  
لما فيه من حسن الظن  
بل الله تعالى ورجاء  
الخير والطيرة ليست  
كذلك (ولترد  
مسلم) عن حاجته  
التي خرج اليها وهو  
خبر يعنى النهى يعنى  
لا ينبغي ان لا ترد  
الطيرة مسلما عن  
مطلوبه حاصله نهى  
عن ردة الطيرة و  
منعها مسلما عن  
مقصوده مثل السفر  
والبيع والنكاح اذ  
رأى شيئا يظنه شرا  
وفي النصاب اذا  
خرج الى سفر فصاح  
العقق ورجع من  
سفره يكفر عند  
بعض (واذا رأى  
احدكم ما يكره)  
على الفاعل او  
المفعول (ولقل)

الليهم لا ياتيهم بالطيرة

(الانت) دينة او  
 ذنوبية (ولا يدفع  
 السيئات الانت  
 ولا حول ولا قوة الا  
 بك) وبحته فيه  
 (قال) المناوى القوة  
 وسطه ما بين الحول  
 وظاهر القدرة لان  
 اول ما يوجد في  
 الباطن من همة العمل  
 يسمى حولا وتحس  
 به الاعضاء مثلاً قوة  
 وظهور العمل بصورة  
 البطش والناول  
 قدرة ولذا كان كلمة  
 لا حول ولا قوة الا  
 بالله مرجع الامور  
 والعمل  
 فوله لا يخفى عليه طمع  
 اى لا يخفى عليه شئ  
 مما يمكن ان يطمع  
 فيه ون دق بحيث  
 لا يكاد يدرك الا  
 وهو يسعى من  
 التفحص عنه والطلع  
 عليه حتى تتخذ  
 قنونه وهذا قول  
 الاعراق في الوصف  
 بالحياة

(ثلاثة) اصناف (ذو سلطان) اى ذو قهر وغلبة وسلطانة مقسط) اى عادل متصدق  
 (موفق) وهو الذى يسره اسباب الخير وفتح له ابواب البر (ورجل رحيم رقيق القلب)  
 سليم البال ذو رحم بالعباد (بكل ذى قرى ومسلم) اى يرق قلبه ويرحم باقرابه وكل مسلم  
 (ورجل عفيف فقير متصدق) اى المجتنب عن المحارم المتحاشى عن السؤال المتوكل على امره  
 وامر عياله وفى رواية ذو عيال اى ذواهل واولاد (وصحاب النار) وفى رواية المشكاة اهل الجنة  
 واهل النار (خمسة رجل لا يخفى له طمع) بفتحين (وان دق) اى رق (الاخانة) وفى المشكاة  
 والخائن الذى لا يخفى له طمع وان دق الاخانة (ورجل لا يصبح ولا يمسي) بضم اولهما  
 (الا وهو يخادعك عن اهلك ومالك) اى لا هلك (والضعف الذى لا زبره) اى لا عقل  
 له يقال له زبر اى عقل والوجه ان يفسر بالتماسك فان اهل اللغة يقولون لا زبره اى لا تماسك  
 له وهو فى الاصل مصدر والمعنى لا تماسك له عند مجئ الشهوات فلا يرتدع عن فاحشة  
 ولا يتورع عن حرام (الدين هم فيكم تبعاً) وفى المشكاة تبع فلهذا قسم آخر من الاقسام  
 الخمسة وانما يفسر بقوله الخدام الذين يلتفتون بالشبهات والمحرمات وعليه العاضى حيث  
 قال والذين هم فيكم تبع يريد به الخدام الذين لا طمع لهم ولا مطمع الا ما يملأون من بطونهم  
 من اى وجه كان ولا يخفى عليهم الى وراء ذلك من اخرى اودنيوى (لا يبعون)  
 بالغين المعجزة اى لا يطلبون وفى بعض الكتب يتبعون يخفف ويشدد من الاتباع  
 (اهلا ولا مالا) لبطانهم وفحشهم (والشظير) مرفوع عطف على رجل اى سى الخلق  
 يقال شظير وشظير (والفحاش) نعت وليس بمعنى له اى يكون مع سوء خلقه فحاشا (وذكر البخل  
 والكذب) وفى المشكاة وذكر البخل او الكذب ولشظير الفحاش فكون الاخيرين من جملة  
 البخل والكذب اى البخل والكذاب اقام المصدر مقام اسم فاع (طبع عن عياض)  
 (بن حار) ورواهم <sup>ب</sup> اصدق الرؤيا <sup>ب</sup> يأتى بحته فى الرؤيا (ما كان هارا) ما موصوفة  
 لان الله تعالى يظهر غيبه فى الليل والنهار ولما كان كمال الانكشاف والتحقيق فى النهار  
 لم ان يكون الذى يرى قريب الظاهر والظهور والتحقيق او يكون رؤيا الهار اصدق  
 من الليل ما عدا وقت السحر والله اسار يوسف ثم يابى انى رأيت احدا عشر كوكبا  
 والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين وقوله يابى هذا تأويل رؤى اى من قبل قد جعلها  
 رى حقا اى ما حلت حقيقة الرؤيا الا بظهور هافى الحس فان بهذا ظهر المقصود  
 من صورة المثلة وانبعث ثمرتها (لان الله تعالى عز وجل خصنى) اى جعلنى مخصوصا  
 (بالوحى نهارا) مضلا من عنده وحكمة من لدنه (ان فى تاريخه والسلى عن حار) كما



مر في اصدق الرؤيا اصل كل داء \* اي امر امر دعه وسقم (البردة) اي الحممة  
وهي تفتح الرا على الصواب خلاف ما عليه المحدثون من السكون ذكره الدارقطني  
في كتاب التصحيف لكن صرح الدايموس بمجوازه بل جعله اصلاحيث قال البردة  
تفتحين الحممة وذلك لانها تبرد حرارة الشهوة وتدخل الطعام على المعدة من برذنت  
وسكن كما يفيد كلام ابن الاثير كغيره سميت بها لانها تبرد المعدة ولايسهل الطعام  
وذلك بمعنى يغير بعض الاطباء بها ادخال الصغام على الطعام قبل هضم الاول  
فان بطو الهضم اصله البرد الذي بردت منه المعدة (الدارقطني في الملل عن انس  
وابن السني وابو نعيم معاني الطب عن علي وهما) اي المخرجن (وتمام وابن عساكر  
عن ابي سعيد) الحدرى مرسل \* اصل كل داء \* ضد اسفء (البرد) تسكين لرا  
اي التبريد كما مر اتقا وقال البعض \* نشة هن مهلكة الايام \* وداعية التصحيح الى  
السقام \* دوام مدامة ودوام وطى \* وادخال الطعام على الطعام \* وهذا ان العلان  
اصلان لكل علل حتى قيل لو شئ اهل البور ما سبب قصير احوالكم لما لوا البرد والحممة  
(عق وقال منكر عن ابي الدرداء) له شهاده \* اصنع المعروف \* قال البصاوي  
وهو ما عرف حسنه من الشارع (الى من هواهله والى غير اهله) اي افعله مع اهل  
المعروف ومع غيرهم قال ابن الاثير الاصناع اتخاذ الصنيع (فان اصبث اهله اصبث)  
بفتح التاء فيهما (اهله) قال ابن مالك قد يقصد بلخير المفرديان الشهرة وعدم التغير  
فنتجه بالمبتدأ لفظا وقد يفعل هذا بجواب الشرط نحو من قصدني فقد قصدني اي قصد  
من عرف بالنجاح واتخاذ ذلك يؤذن بالمبالغة في تعظيم او تحقير (وان لم تصب  
اهله كنت انت اهله) لان الله تعالى يقول ويطعمون الطعام على حبه مسكينا  
وسميا واسيدا والاسير في دارنا الكافر فائى على من صنع معه معروفا باطعامه فكيف  
بمن اطعم موحدا وانما قيل لا يزهدنك في المعروف كفران من كفره فانه يشكر  
عليه من لم يصطنعه له قال الرابع الفرق بين الصنع والفعل والعمل ان الصنع  
انما يكون من الانسان دون الحيوان ولا يقال الا لما كان باحادة والصنع بلا فكر  
لشرف فاعله والفعل قد يكون بلا فكر لتخص فاعله والعمل لا يكون الا بفكر  
لتوسط فاعله ولصنع اخصى لثلاثة والفعل اعظمها والعمل اوسطها وكل صنع عمل  
ولا عاكس وكل عمل ولا عاكس وهذا لا يعارض به مامر ان المعروف اما ينبغي  
مع اهل الحسد وان الله اذا اراد بعبد خيرا جعل معروفه فهم لان ما هال عند وجود

الاهل وغير الاهل فيعدل عن الاهل لغيرهم وما هنا فيما اذا لم يوجد الا غير الاهل  
 وهو محتاج (مالك عن ابن عمر وابن الصمار) وكذا خط (عن علي) قال العراقي  
 في المعنى وذكره الدار فطنى في العلال **﴿اضربوه﴾** ايها الامة الصبي والصغير  
 للصبي بقرينة الحل او المقال (على الصلوة) اي المكتوبة (لسبع) يعني اذا  
 بلغ الصبي سسعا مروهم باداء السلوة ليعتادها ويؤنس بها كما مر في اذا  
 بلغ (واعرلوا فراشه) اي فرقوا بينهم عن اخيه وابيه وامه في مضاجعه التي ينام عليها  
 (لتسع) اي اذا بلغ تسعا اولوقت تسع حذر من غوائل الشهوة وان كن اخوات قال  
 الطيبي جمع بين الامر بالصلوة والتفريق بينه في المضاجع في الطفولية تأديبا ومحافظة  
 لامر الله كله وتعليمهم والمعاصرة بين الخلق وان لا يقفوا مواقف التهم فيجتنبوا المحارم  
 (وزوجه لسع عشر) اي لوقت باوع هذا السن (ان كان) اي وجد السن او صار  
 القدرة والباة (فاذا فعل ذلك) اي امور الثلث (فليجلسه بين يديه) اي فليحضره  
 عنده (ثم ليقل) وصية وتنبيهها (لا جعلك الله على فتنة) بلية او مصيبة او عقوبة (في الدنيا  
 والاخرة) وهذه ونحوها حقوق الولد على الوالد وللوالد على الولد ثلثون حقاً سيأتي  
 (ابن السني في عمل يوم وليلة عن انس) سيأتي في مروا **﴿اطب﴾** بفتح الهمزة وكسر الطاء  
 امر من اطاب (الكلام) اي تكلم بكلام طيب يعني قل لا اله الا الله خالصا وحافظا على  
 قول الباقيات الصالحات واخاطب بالملايمة والملايمة والملاطفة وتجنب الغلظة والغلظة  
 وخالف الناس مخلوق حسن وامر بالمعروف وانكر عن المنكر واصلح بين الناس وعلم الجاهل  
 وارشد الضال وقل الحق وان كان مرارا وانصح ونحو ذلك (واش السلام) اي انشره  
 بين من تعرفه ومن لا تعرفه من المسلمين الذين يندب عليهم السلام شرعا (وصل)  
 بكسر الصاد امر من الصلة (الارحام) اي احسن الى اقاربك بالقول والفعل (وصل  
 بالليل والناس ينام) بكسرا وله جمع تأم اي تهجد حال كونهم في النيام (ثم) اذا فعلت (ادخل  
 الجنة بسلام) اي مع سلامة الآفات ومن المخلوقات والمراد ان المدكورات من الاسباب  
 الموصلة الى الجنة وقاله هذا قبل دخول المدينة (حل عن ابي هريرة) وكذا رواه حب ورواية  
 طب عن الحسن بن علي اطعموا الطعام واطيوا الكلام **﴿اطعموا سائلكم﴾** اذا قوبل الجمع  
 بالجمع ينقسم الاحاد الى الاحاد اي كل واحد لئسائه (في نفاسهن التمر) وكذا الرطب بوزن  
 رد وهو نصيح السرور وواحدة رطبة ماء ولعل المراد هنا لرطب كما في قوله تعالى خطاها  
 لمرم فاحاها الخاضع يعيسى وهزي اليك مجذع الحلة اي تحركي الى نفسك بساق الحلة

والبازأدة تساقط عليك رطباً اجتباى تبلغ الغاية وجاء وقت اجتنبه ولهذا استحب بعضهم للنساء أكل الرطب وروى أبو بكر بن السني عن حديث علي مرفوعاً اطعموا نساءكم الولد الرطب (فانه من كان طعامها في نفاسها التمر) ويطلق عليه الطعام لانه غداء ويحصل به الشبع عن عايشة قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد شبعنا من الاسودين التمر والماء وذلك حين فتحت الحير قبل الوفاة النبوية بثلاث سنين واطلاق الاسود على الماء من باب التغليب كاطلاق الشبع موقع الرى واستشكل التسوية بين الماء والتمر لان كان عندهم متيسراً وبان الرى منه لا يحصل بدون الشبع من الطعام لمضرة الماء صرفاً من غير اكل كما في القسطلاني (خرج ولدها ذلك حليماً فانه كان طعام مريم) الفا الاول علة لا طعام النساء التمر والثاني علة للحلم الولد (حيث وادت عيسى واوعاها الله طعاماً) اي مطعوماً (خيرها من التمر اطعمها) اي مريم اياه وهذا علة لكلاهما (خطيب عن سلمة وفيه داود بن سليمان كذاب) له شواهد اطبال المؤمنين اي اولادهم وذرارهم الذين لم يبلغوا الحلم (في جبل في الجنة) يعني ارواحهم (فيه يكفلهم) اي يحصنهم ويقوم بمصالحهم (اراهيم) الخليل (وساره) زوجته فتعم الوالدان الكافلان هما وهنثا مريثا لولد فارق ابوه وامسى عندهما وسارة بسين مهملة وراء متددة لانها كانت لبراعة جمالها تسر كل من رآها وفيل اعطيت سدس الخس وهي بنت عمه وفيل بنت اخيه وكان جائزاً في سرعهم (حتى يردهم الى اباؤهم يوم القيامة) اي ويردوا الى الزنا الى امه واستند الكفالة لهما والرد لاراهيم عليه السلام خاصة لان المحاطبة بمذلة الرجال ولا ينافي مادكر من كفالة اراهم لهم ما في الخبر الاخر من كفالة جبريل ومكايل وغيرهما لان طائفة في كفالة اراهم عليه السلام وطائفة في كفالة غيره فلا تدافع كما بينه القرطبي وغيره قال في الايضاح امام قرايروح وما درال مامقر الروح فختلف بحسب المصاحب ومتنوع على قدر المراتب فارواح في حواصل طير خضر تسرح في الجنة حيث شاءت وأوى الى قنديل من ذهب في ظل العرش اذا باتت كما مروا ارواح في قبة خضر استندسية وعى بارق نهر باب اجنة وارواح الاطفال عصافير من عصافير الجنة رعى وتسرع وارواح في السماء الدنيا وارواح في السماء السابعة في دار يقل لها البيضا وارواح في كفالة جبريل وارواح في كفالة اسراميل وارواح في كفالة ميكائيل وارواح في خراة رومائيل وارواح في سب محدود بين السماء والارض وارواح في رذخ من الارض تذهب حيث شئت وارواح بين زمزم ولكل روح بينها اتصال وتعلق قوى بحيث يصح ان

يسلم عليها وتفهم مايقع من الخطاب لديها وترد السلام كالشمس المنيرة فالله في السماء  
 واشتغلها في الارض انتهى وح والمراد بالاطفال في هذا الحديث بعضهم وفيه ان اطفال  
 المؤمنين في الجنة وحكى جمع عليه الاجماع ومراده كما قال النووي من يعتد به واما خبر  
 مسلم عن عائشة توفي صبي من الانصار فقلت طوى له عصفور في الجنة فقال عليه  
 السلام وما يدريك ان الله خلق الجنة وخلق لها اهلا الحديث فاجيب بانهها عن  
 التنازع الى القطع بغير دليل او انه قبل علمه بانهم في الجنة وفيه ان الجنة موجودة الان  
 وهو ما عليه اهل الحق واهل ذات جبال ولا ينافي انها قيعان لان المراد ان معظمها  
 لذلك (رحمك الله) في كتاب البعث (عن ابي هريرة) قال كصحح ورواه طس عن انس  
 اطفال المشركين خدم اهل الجنة ﴿اطلب﴾ ممن بيده الضر والنفع (العافية) اي  
 السلامة في الدين والبدن والمال والاهل (لغيرك) المعصومين (ترزقها) مبنى للمفعول  
 (في نفسك) فالك كما تدين تدان وبالمكيال الذي تكتال لك فان طلبت لغيرك السلامة  
 في دينه جوزيت بمثله او في بدنه او اهله او ماله جوزيت مثله وهناك ملك مؤكل بذلك  
 يقول لك بمثل ذلك كما سيأتى وقيل سبب تسمية ابي اسحق الشيرازي بين الفقهاء بالشيخ  
 المطلق انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال له علمني كلمات انجوها خدا  
 فقال يا شيخ اطلب السلامة في غيرك تجدها في نفسك وآثر بالرزق دون الاعطاء وغيره  
 اشارة الى ان العافية اعظم المواهب بعد الايمان وايماء الى تحقيق العطاء اذا صحب  
 الطلاب اخلاص سيما اذا كانت بظهر الغيب (الاصفهاى في الترغيب عن ابن عمرو)  
 له شواهد ﴿اطلبوا﴾ سهمه وصل مضمومة ارشادا (الخوايج) اي حوايجكم (الى  
 ذوى الرحمة من امي) اي الرقيقة قلوبهم السائلة بكتهم المينة (ترزقوا) مبنى للمفعول  
 (وتحسوا) بفتح الاء وتقديم الجيم من الصبح وهو الضفر اي تصبوا حوايجكم وتبلغوا  
 مقاصدكم ثم علل بقوله (فان الله تعالى يقول) في الحديث القدس (رحمتي في ذوى الرحمة  
 من عبدي) اي اسكنت المرء منها فيهم ومن لا قلبه وترطب بما الرحمة فهو اهل الاحسان  
 والنعمة (ولا تطلبوا) هي ارساد (الخوايج عند القاسية قلوبهم) اي  
 الغليظة افئدتهم (فلا ترزقوا ولا تحسوا) وقاسى القلب لا يستحي من الرذائل  
 هو حرح الصدر قاسى القلب جاء في الطبع (فان الله تعالى يقول ان يحطى) اي  
 كراهي وشدة غصبي (فيهم) اي جعله فيهم لان الرحمة تحطى الى الاحسان الى الغير  
 فكل من رحته لان قلبك له فاحسنت ومن يعصا حظا من الرحمة علفا وصار فظا لا يرق

لا حد بل ولا انفسه فالشديد يشدد على نفسه ويعسر ويضيق فهو من نفسه في تعب والخلق  
 منه في نصب مكود الروح . ظلم الصدر عابس الوجه . متكر الطليعة ذاهبا بنفسه تيه  
 وعظيمة مهين الكلام عظيم النفاق قليل الذكر لله وللدار الآخرة فهو اهل لان يسخط  
 ويعارضه ليعاقبه اخذ بعض من هذا ان قسوة القلب من الكبار ورجل على هذا ما اذا  
 حملت صاحبها على نحو منع طعام المضطر ( كفى التاريخ ) اى تاريخه المشهور ( عرق وضعفه  
 طس عن ابى سعيد ) الحدرى ( اطلبوا ) ( الفصل ) اى الزيادة من الاحسان والتوسعة  
 عليكم ( عند ) وفى نسخ الى وهى بمعنى من ( الرجاء من امتى ) اى امة الاحابة ( تعيشوا )  
 بالجزم جواب الامر ( فى اكنافهم ) جمع كنف بفتحين وهو الجانب ( فان فيهم رحمتى )  
 كذا فى الروايات الصحيحة وتبع السيوطى فى مختصرها بابن عدى وقال يقول الله عز وجل  
 اطلبوا الخ والمعنى اذا اجتمعتم الى فضل غيركم من مال اوجاء او معونة فاطلبوه عند رجاء  
 هذه الامة وهم اهل الدين وطهارة العنصر فان من توفر حظه من ذلك عظمت شفقتة  
 فرحم السائل وبذل له فضل ما عنده طلبا للشواب من غير من ولا اذى بل فى ستر وحقاف  
 واغضاء فيعيش فى ظل مع سلامة الدين والعرض ولا يستره ببرد ( ولا تطلبوا من القاسية  
 قلوبهم اى من الفظة الغليظة قلوبهم ) فانهم يتظنون سخطى ) فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم  
 وجعلنا قلوبهم قاسية وانهما قست بالتباعد من الله من اجل نقض الميثاق وفى خبر لا يدخل  
 الجنة الارحيم قالوا كلنا رحيم قال ليس رحمة احدكم خويسة يعنى اهله لكن حتى يرحم  
 العامة فرحة الخويسة هى رحمة العطف من الرحمة المقسومة بين ورحمتك العامة  
 من معرفتك بالله سبحانه قيل لحكيم لم صارت الملوك اقسى قلوبا قال تباعدت منها الفكرة  
 وتمكنت منها الشهوة فاسودت وصلبت ( الخرائطى فى ) كتاب ( مكارم الاخلاق عن  
 ابى سعيد ) ورواه طس ايضا ورواه ك عن على وقال صحيح ( اطلبوا المعروف ) اى  
 الاحسان قال الحر الى المعروف ما اقره الشرع وقبله العقل ووافقه كدم الطبع وقال  
 ابن الاثير النصفة وحسن الصحبة مع الناس ( من ) وفى نسخة الى بمعنى من ( رجاء اى )  
 اى الاجابة ( تعيشوا فى اكنافهم ) اى جانبهم ( ولا تطلبوا من القاسية قلوبهم ) لم يكن  
 غلظة قلوبهم ( فان اللعنة تنزل عليهم ) يعنى الامر بالطرد والابعاد عن منازل اهل ارشاد  
 قال ابن تيمية والمراد بهم هنا اليهود بقريية تصر يحهم بان المرادهم فى الاية ولا تكونوا كالذين  
 اتوا الكتاب من قبل فصال عيهم اذ مد فقست قلوبهم وقسوة القلوب من ثمرات المعاصى  
 وقد وصف الله اليهود فى غير موضع منها ثم قست قلوبهم من بعد ذلك فهم كالحجارة

الآية فبما فضلهم ميثاقهم لعناهم وجعلناهم قاسية ثم قال وان قومنا ممن استجابوا لحكمنا  
 وخذوا من هذه الصفات نصيبا (يا علي) اي ابن طالب (ان الله) الله تعالى (خلق المعروف)  
 وهو كل ما عرفه الشرع بالحسن وقيل ما عرفه كل ذي عقل ولا ينكره اهل النقل ثم غلب على  
 اصطلاح الخير (وخلق له ما لا تحصى) بتشديد الاء الاولى اي جعل المعروف محبوبا (اليهم وحب  
 اليهم فعله) اي افعالهم واعمالهم وابيابه (ووجه اليهم طلائه) بالتشديد (كما وجه الماء في الارض  
 الجدية) بفتح الجيم وسكون المهملة من الجذب وهو المحل وزناؤه معني اي المنطقة طاعة الغيث  
 (لحمي به ومحبي به اهلها) اي صارت الارض احياء وكذا صاحبها (ان المعروف في الدنيا هم  
 اهل المعروف في الآخرة) يعني من بذل معروفه للناس في الدنيا اتاه الله جزاء معروفه والمراد  
 بذل جاهه لاهل الجرائم فشفع فيهم شفاعة الله في اهل التوحيد في الآخرة ومفهوم الحديث ان  
 اهل الشرف في الدنيا هم اهل الشرف في الآخرة وفي المستدرك بسند من وجد في قلبه قسوة  
 فليكتب يس والقرآن في جام يزعران ثم يشربه (كوتعقب عن علي) قال ك صحيح وتعقب  
 الذهبي (اطلبوا العلم) الشرعية ومقدماتها (كل اثنين) وفي رواية الجامع يوم الاثنين  
 ورواية الديلمي كل يوم الاثنين وهو الافضل (وخمس) اي يوم خميس لانه ورد بآية الله  
 السبت والخميس (فانه ميسر لمن طلب) وفي رواية فانه ميسر لطلبه وفيه تيسر له اسباب  
 تحصيله بدفع الموانع وتهيئة الاسباب اذا طلب فيه وذلك اليوم الذي ولد فيه النبي صلى الله  
 عليه وسلم وجاء الوحي فيه وشار كفي ندب الطلب فيه الخميس لحديث ابن عدي عن جابر  
 اطلبوا العلم لكل اثنين وخميس فانه ميسر لمن طلبه وينبغي طلبه في اول النهار وان قال (فاذا  
 اراد احدكم) ايها الامة (حاجة فليذكر اليها) اي كن مدا ما اول النهار (فاني سئلت ربي ان  
 يبارك لامي في بكورها) لما فيه بركة عظيمة (عد عن جابر) سيأتي (اطلبوا العلم) الامر  
 لمطلق الوجوب عينا او كفاية (واطلبوا مع العلم السكينة) قيل الامر للتدب والسكينة  
 الوقار (والحلم لينوا) اي اجعلوا اخلاقكم لينة (لمن تعلمونه) من التلامذة (ولمن تعلمهم  
 منه) من الاساتذة (ولا تكونوا من جبابرة العلماء) من الجبر فمهم التكبر (فيغلب جهلكم  
 علمكم) وحكمكم وعزتك لان العزة بالتواضع ولو نفي الجبارة من نفسه وتمسك بالتقوى  
 لتضع الملائكة اجنتها لطلب العلم كما رواه ابن عبد البر عن انس اطلبوا العلم ولو بالصين  
 فان طلب العلم فريضة على كل مسلم ان الملائكة تضع اجنتها لطلب العلم روي بما طلب  
 (الديلمي عن ابي هريرة) له شواهد (اطلعت) بمزودة وصل فصاء مشددة اي تأملت  
 ليلة الاسراء وفي النوم او بالكشف اني لم ارس او يا حي لا اله الا انت فكل

(في الجنة) أي عليها (فرأيت أكثر أهلها الفقراء) أي فقراء المؤمنين وضمني أطلعت معنى  
 تأملت ورأيت معنى صلت ولهذا أعد إلى مفعولين ولو كان الاطلاع بمعناه الحقيقي لكشف  
 مفعول واحد وهو أقوى حجج من فصل الفقر على الغني والداهبون لقائه أجابوا بأن الفقر  
 ليس هو الذي أدخلهم الجنة بل الصلاح (وأطلعت في النار) أي عليها والمراد نار جهنم  
 (فرأيت أكثر أهلها الأغنياء والنساء) لأن كفران العطاء وترك الصبر في البلاء وعلبة  
 الهوى والميل إلى زخرف الدنيا والأعراض عن مفاخر الآخرة فيهن أغلب لضعف  
 عقلمن وسرعة اتحاد الغل والغش والجبارة والمفاخرة والخيلاء في الأغنياء وعورض هذا  
 بأن وقت كون النساء في النار أربعا بعد خروجهن بالشفاعة والرجة حتى لا يبقى فيها أحد ممن  
 قال لا إله إلا الله والنساء في الجنة أكثر من الرجال لأن نساء الدنيا وتسعون  
 من الحور العين ذكره القرطبي بل غلبت الأغنياء والنساء أيضا وفي رواية النساء فقط وعورض  
 أيضا بخبر رأيكن أكثر أهل الجنة وأجيب بأن المراد نكوهن أكثر أهل لنساء الدنيا  
 وكونهن أكثر أهل الجنة نساء الآخرة وفيه حث على التقليل من الدنيا ومحرير النساء  
 على التقوى والمحافظة من الدين على السبب لا قوى وإن الجنة والنار مخلوقان لأن خلافا  
 للمعتزلة (عم عن ابن عمرو) وكذا رواه حماد عن أنس بن مالك عن عمران ورواه حماد عن أنس بن مالك  
 فقط وقال العراقي سنده جيد سيأتي ياه معتمد بن عبد الله رحمه الله لما دخل الخلق على صدق  
 التذلل وآثر التطهير من رحمتهم ليعودوا إلى ما قطعوا وكشف ما أحجب وما طهر  
 حرف الحر من زجر عباده له آخر استلهم حرف الأمر التفرد حيث قال (ولا تشرك  
 به شيئا) أي لا تشرك معه شيئا في التذلل له شيئا أي شيء كان وهذا أول ما أقام الله من  
 ساء الدين وجمع بينهما لأن الكفار كانوا يعبدونه في الصورة ويعبدون معه أوثانا  
 يزعمون أنهم سركا (وأعمل لله كأنك تراه) رؤية معنوية يعني كن عالما متيقظا لاساها  
 ولا غافلا وكن مجتهدا في العبودية مخلصا في السهولة اخذ أهبة الخدوفان من علم أن له  
 حافظا رقيباً شاهداً لحركاته وسكناته وذليلاً في الأدب طرفه عين وهذا من جوامع  
 الكلم (وأعد نفسك في النوى) وترحل عن الدنيا حتى تنزل بالآخرة وتحل فيها حتى  
 تبقى من أهلها وأنت جئت هذه الدار كغريب يأخذ منها حاجته ويعود إلى الوطن  
 لدى هو أقبر وقال علي رضي الله عنه من الدنيا قد ترحل بمدبرة والآخرة ترحل بمقبلة ولكل  
 مهملون فكلوا من أساء لا خير ولا تأملوا من أساء الدارين اليوم عمل ولا حساب وعدا  
 حساب ولا عمل (وادكره مع عند كل حجر وكل حجر) أي ستدرون كل شيء من

ذلك فالمراد اذ كره على كل حال قال العارفون ومن علامات صحة القلب ان لا يفترعن ذكر ربه ولا يسأم من خدمته ولا يأنس بغيره ولما كان كله يرجع الى الامر بالتقوى والاستقامة وكال ذلك لا يكون الا لمن اتصف بالعصمة وحفظ عن كل ونجة واما غيره فلا بد له من سقطه او هفوه ارشدا الى تدارك ما عساه يكون من الذنوب بقوله (واذا عملت سيئة فاعمل نجيبها حسنة) تمنحها لان الحسنات يذهبن السيئات (السر بالسرو والعلاية بالعلانية) اى ان عملت سيئة سرية فقال له محسنة سرية وان عملت سيئة علانية فقال لها بحسنة علانية هذا هو الانسب وليس المراد ان الخطيئة السرية لا تكفرها توبة جهرية وعكسه كما ظن وقيل اراد سويه السر الكفارة الى تكون للصغيرة بالعمل الصالح والقسم الثانى بالتوبة كما سبق موضحها (الاخير) من الاخبار (بامان) اى باضبط (بالناس) والباء زائدة (من ذلك) المذكور (واشار الى لسانه) لان اللسان اعظم عبادة وجراما من سائر الاعضاء (وهل يكب) بتسديد الباء من الكب وهو السقوط على وجهه والاستفهام للاقرار ومعنى الحثارة والذلة يقل كى على وجهه اى صرعه فاكب هو على وجهه وهو من النادر ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكب الله العدو اذا صرعه واذا له (النس) بالنصب مفعوله على تقدير كى (على مناخرهم) جمع مخرو وهو مجاز اى على وجوههم (فى النار الا هنا) اى اللسان لان فى كلمة بعد بين المشرق والمغرب من الله (طب هب عن معاذ بن جبل قال) اردت سرفقتك يا رسول الله او سنى فذكره قال المنذرى رواه طب باسناد جيد وقال العراقى رجاله ثقات ~~اعقوا~~ ~~نفتح~~ ~~السهمرة~~ (عنه) اى عن وجبت عليه كفارة القتل (رقبه) اى عبد اوامة موصوفة بصفات الاجراء فى الكفارة (يعتق الله) نكسر القاف لا لتقاء الساكنين فانه مجرور جواب الامر (بكل عصومنها) عصوامنه من النار) اى ان استحق دخولها زاد فى رديته حتى العرج بالمرح وفيه وجوب العتق فى كفارة القتل فان عزم رقبة مؤمنة كاملة مجرية واحتاجها للخدمة لزمه صوم شهرين متتابعين فان عجز عن الصيام او تابعه ترتب لكساره فى ذمته وفيه ان الرقبة لا بد من كونها مؤمنة لان الكفارة منقذة من النار فلا تحصل الا بمنقذة من النار واشار بقوله حتى الفرح بالفرح الى عفران الكبر ~~رأيت عليه~~ ~~سأه~~ ~~كلها~~ ~~ومن~~ ~~احداه~~ ~~يدبغى~~ ~~ان يكون~~ ~~المعتق~~ غير خصى (دحب طبه) قس والله تاليتنى منى صاحب لنا اوجب النار بالقتل فذكره) اى استحق النار باقل قال ك ~~صحیح~~ ~~اعتكف~~ ~~عشر~~ ~~من~~ ~~الذيم~~ ~~اى~~ ~~لها~~ ~~بانية~~ ~~فى~~ ~~محمد~~ (فى رمضان شعبان وعمرتين) اى بعد الواجبين وعمرتين غير مبروصتين وان ذلك



اعتكف النبي عليه السلام العشر الاوسط ثم الاخير ووالطبة حتى مات والاوجه جل العشر  
هذا على الاخير اذا اعتكفه شهر باليلة القدر وقام ليلته كلها كان قد قام ليلة القدر التي  
فيها خير من العمل في الف شهر وذلك اكثر ثوابا من ثواب مجتهد وعمرتين بل لا ريب وفيه  
جواز ذكر رمضان بغير شهر (طب عن علي بن الحسين عن ابيه) ضعيف وفيه متروك  
﴿ اصدلوا ﴾ ايها الاسول (بين اولادكم في التحل) اي سواي بينهم في العطايا والمواهب  
والحل بضم النون وسكون المهملة العطية بغير عوض مصدر محلة من العطية المحلة  
والاسم المحلة بتثنية النون ( كما يحبون ان يعدلوا بينكم في البر ) بكسر الباء الاحسان  
واللطف بضم وسكون الرفع فان انتظام المعاش والمعاد بما يدور مع العدل والتفاضل  
بينهم يجر الى سخاء والتعاضد ومحبة بعضهم له وبعض بعضهم اياه ويشأ عن ذلك  
العقوق ومنع الحقوق ( حب طب ق عن العثمان بن بشير ) اسناده حسن ﴿ اعدد ﴾  
بضم اوله امر من باب رد ( ستاين يدي الساعة ) يعني ستحدثت علامات قبل يوم القيمة  
لا بد وقوعه ( موتى ) مضاف الى ياء المتكلم وعد موت النبي عليه السلام من الساعة  
لان بعثة النبي عليه السلام من الساعة كما قال تعالى اقترت الساعة وانشق القمر  
( ثم قح بيت المقدس ) سأتى عمران بيت المقدس وخراجه ( ثم موتان ) وعلى وزن  
البيان الموت الكثير الواقع في الماشية اراد به الوباء والاصل موت يقع في الماشية  
واستماله في الانسان تنبيه على وقوعه فيهم كوقوعه في الماشية فانها سلب سلبا سريعا  
ويقال لها اطاعون عمواس وكان في المدينة في زمن عمر بن الخطاب وهو اول طاعون  
وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلاثة وعواس قرية من قرى بيت المقدس وكان  
بها مسكن المسلمين ( ياخذ فيكم ) اي ياخذكم يا اصحاب ( كقصاص الغنم )  
وهو بضم القاف داء ياخذ الغنم فيموت من ساعتها فلا تمهل وقيل وقع هذا في عساكر  
المسلمين في عمواس في زمن عمرو بن عبد الله سميت به ( ثم استعاضة المال ) اي كبرته ( حتى يعطى  
الرجل ) بالرفع ( مائة ) بالنصب ( دينار فيعطى ) اي يبيت ( ساخطا ) اي يصير الفقير  
غضبان لاستقلاله المائة ( ثم قته لا يبق بيت ) رفع البيت ( من العرب الادخلته ) لعموم  
الفتنة وكثرته وعموم البلايا ( ثم هدة ) بضم الهاء وسكون الدال اي صلح ( تكون بينكم  
وبين بني الاصفر ) ارادهم الروم سمو بذلك لان آناهم الاول وهوروم بن عنصفور بن  
يعقوب بن اسحق كالاصفر في يافض ( ويغذرون ) اي يقصون الصلح طالما ( فيأتونكم  
تحت ثمانين عاية ) بالغن المعجمة وبالياء المشددة اي الراية ومن رواه بالياء اراده الاجرة



الى السؤال لما بذل وجهه وزعم ان المراد لا تردوه ولوحاه على فرس يطلب علفه وطعامه  
ركبك متعسف قال الخرافي ولو في مثل هذا السياق تجيء نبهة على ان ما قبلها جاء على سبيل  
الاستقصاء وما بعدها جاء تصريحا على الحالة التي يظن انها لا تدرج فيما قبلها فكونه جاء  
على فرس يؤذن بغناه فلا يليق ان يعنى قنص عليه دفعا للتوهم وقال ابو حبان هذه  
الواو لعطف حال على حال محذوثة بضمها السابق والمعنى اعطوه كائنا من كان  
ولا تجيء هذه الحال الامنية على ما كان يتوهم انه ليس مندرجا تحت عموم الحال المحذوفة فادرج  
تحتها الا ترى انه لا يحسن اعطاء السائل ولو كان مقيرا انتهى والمراد الحث على اعطاء السائل  
وان جل ولو ما قل لكن اذا وحده ولم يعارضه ما هو اهم والا فلا خير في رده (واعطى الاجير  
حقه) اي كرا عمله (قبل ان يحرق عرقه) اي يستف لان اجره عمالة حسده وقد عجل منفعة  
فاذا عجلها استحق التعجيل ومن شأن الباعة اذا سلموا وجبصوا التمن عند التسليم فهو احق  
واولى اذا كان ممن مسجعة لامن سلعته فيحرم مطله والسوييف به مع القدرة فالامر  
باعطائه قبل جفاف عرقه انه هو كنهه عن وجوب المبادرة عقب فراغ العمل اذا  
طلب وان لم يعرق وجف وفيه مشروعية لاحاره ولعرق بفتح المهملة والراء الرطوبة  
ترشح من مسام لبطن (س بحر عن و هريرة) ورواه عدا اعطوا السائل وان جاء  
على فرس ورواه عن ابن عمرا اعطوا الاجير قبل ان يحرق عرقه اعز به بفتح  
فكسر (امر الله) اي عسى طاعة الله وشدة في امتثال امره واجتناب نهيه واقم حدود  
الله في الكبير والصغير ومخشى في الامانة لا في الخلق بالاختصاص (يعرك الله) يضم  
اوله نقولك ويشد ويكسر - في الامانة في الامانة محلا في العيون (الدلي  
عن ابي امامة) وفيه محمد بن الحسين عصيت معني لمفعول (ماله يعط) بضم الياء  
معني للمفعول وماكرة موصوفة في مح لمفعول (خدم الامانة بلي) طاهره ان  
كل واحدة مما ذكرته تكن موصوفة في مح لمفعول (بزرع) بالضم اي يخوف  
العدو معني بسببه رهو من دفعه فرب - واخبر استوكتهم ودد جوعهم وزاد  
في روية مسيرة سهرو في حر - جمع من جمع الارض  
نكسر اوله اسم لالة في جمع يهوون يصل تيتيوس ده اي استخرج لمعلقات التي  
يتعذر الوصول اليه وفي رو جمع يخرن الارض اسعارة لوعده له بفتح البلاد وهي  
جمع خريبة يخرن ميه و ده لشيرة ده البلاد قبل فتحها والمراد خراثن العالم  
باسره يخرن لوعده له بفتح البلاد يصل تيتيوس ده اي بيده انفساح باذن

الفتاح كما اختص تعالى بمفتاح علم الغيب الكلي فلا يعلمها الا هو خص حبيبه باعطاء خزان المواهب فلا يخرج منها نبي الا على يده (وسميت اسجد) فلم يسم به احد قبله حماية من الله لئلا يدخل لس على ضعيف القلب او شك في كونه هو المنعوت باسجد في الكتب السابقة (وجعل لى التراب ظهورا) اى قطمرا عند تعذر الماء حسبا او سراجا قال ابن حجر وذا ينصرف القول بان التيم خاص بالتراب اذ لو جاز بغيره لما اقتصر عليه (وجعلت امتي خير الامم) بنص كنتم خيرا و سرف بشرته وليس المراد حصر خصائصه في الخمسة المذكورة بدليل خبره وصلنا على الانبياء بست وفي رواية بسبع وفي اخرى اكثر ولا تعارض لاحتمال انه اطالع اولا على بعض ما خص به ثم على الباقي او الامر كان للمخاطب على ان مفهوم العدد غير حجة على لاصح واستدل به لقرطبي على ان التيمم رفع الحدث لتسويته بين التراب والماء في ظهورا وهو اشارة الى لغة وهو قول لذلك ومشهور مذهبنا انه مبيح كذهب الشاذلي قال الترمذي اى انما جعل تراب لارض ظهور الهدى الامة لانها لما احست بمولد نبيها انسطت وتمددت وتطاوت وازهرت وافخرت على السماء وسائر الخلق بانه منى خلق وعلى طهرى تاته كرامه لله وعلى نقاي يسجد بجهته وفي بضني مدفنه فلما جرت فخرها بذلك جعل سراها ظهور الامة فالتيمم هدية من الله لهذه الامة خاصة لتدوم لهم الطهارة لجميع الاحوال (ان مردوية عن ابي س كعب وحم عن علي) صحيح او حسن واعطيت مبنى للمفعول (تلات خصال) جمع خصلة ومر تعريفها ولا يافيه خبر اعطيت خسا ولا خبر ستا ولا تبدل بعض الخصال بعض الروايات لاحتمال انه اعطى الاقل فاخبر به فهكذا اوانه اعطى اولا الا كذا فخير به ثم اخبرنا على المشهور من ان ذكر الاعداد لا يدل على الحصر (اعطيت صلوة في الصلوة) كما تصف الملائكة عند ربها وكانت الامم المتقدمة يصلون متفرقين وحوه بعضهم لبعض وقبلتهم الى الصخرة (واعطيت السلام وهو تحية اهل الجنة) اى يحيي بعضهم بعضا به تحيتهم فيها بسلام وكانت الامم السابقة اذا لقي بعضهم بعضا اشحى له بادل السلام وفيه مؤنة فاعطيت تحية اهل الجنة في له من منة (واعطيت آمين) اى حم لداعى قرائه ودعاه بلفظ آمين (ولم يعطها احد من كان قبلكم) اى لم يعط هذه الخصلة لثلث (الا ان يكون لله تعالى عظيم) الله (هارون) ثم بين وجهه تقوله (ما موسى) اخاه كان (يدعوا) الله تعالى وتبر (ويؤمن) على دعاه حوه (هارون) كما يدل عليه لفظ لتزليل حيث قال تعالى قد احببت دعائكم وقال في متد لاية ولة موسى ر اعدل على ان موسى هو الداعى



دنياه) تحصيله ما يقوم بمؤنته ومؤنة مؤنته (وامر آخرته) من القيام بالطاعات وتجنب الحرام والشبهات فان راعى دنياه اضرب بآخرته وان راعى آخرته اضرب بامر دنياه اذ هما ضربتان فاهتمامه باموره الدنيوية بحيث لا يخل بشئ من المطلوبات الاخروية صعب عسير اما على من سئل الله عليه ولا يعارضه الاخبار الواردة بدم الدنيا ولعنها وان الدراهم والدنانير مملوكة لان الكلام هنا في الاهتمام لما لا بد منه مؤنة نفسه ومن يعوله وذلك محبوب بل واجب فهو في الحقيقة من امر الآخرة وان كان من الدنيا صورة (عن انس) قيل فيه متروك ورواه في الضعفاء وبه يصير حسن لغيره (واعظم الناس حقا) اي حقوقا (على المرأة زوجها) حتى لو كان به قرحة فلحسنتها ما قامت بحقه ولو امر احدا ان يسجد لاحد لامرت بالسجود له فيجب ان لا تخونه في نفسها وماله وان لا تمنعه نفسها وان كانت على طهر قتب وان لا تخرج الاباذنه او تجارة (واعظم الناس حقا على الرجل) يعني الانسان ولو اشئ فذكره وصف طردى (امه) فتحققها في الاكديّة فوق حفي الاب لمقامته من المتاعب والشدايد في الحمل والولادة والحصانة ولانها اشفق وارأف من الاب فهي مريد البر احق قال بلال الخواص كنت في تيه بني اسرائيل فاذا رجل يمشيني فالتهمت انه الحضر بحق الحق من انت قال الحضر فقلت ما تقول في مالك ابن انس قال امام الأئمة قلت فالتافعي قال من الاوتاد قلت فاحمد قال صديق قلت قال لم يخاف بعده ماله قلت باي وسيلة رأيتك قال ببرك لأمك وفيه انه يلزم الرجل عند ضيق النفقة تقديم امه على ابيه (الحاكم في الكنى) عن عائشة (وقال صحيح واقره الذهبي ورواه عنها البرار وغيره) (واعظم الناس) من الانسي وكذا الجنى (درجة) اي منزلة ورفع عند الله يوم القيمة (الذاكرون الله) اي درجة الذاكرين الله كثيرا بالاخلاص قيل هم الذين يذكرون الله في كل صلوة وعدوا وعشيا وفي المصاحف وعقب النوم وعند الغدو والرواح وقال ابن الصلاح من واطب على الذاكر المأمورة صباحا ومساء وفي الاوقات المختلفة لكن في الاماكن المستقدرة يذكروا بالقلب وفيه ان ذكر الله افضل الاعمال ورأس كل عبادة بل هو كالحياة للابدان والروح للانسان وهل للانسان عن الحياة غنى وهل له عن الروح معدل وان شئت قلت به نقاء الدنيا وقيام السموات رويانا عن مسلم قال عليه السلام لا تقوم الساعة على احد حتى يقول الله الله (هب عن اني سبعت) الخدرى (اهفوا عنه) اي عن المملوك (في كل يوم سبعين مرة يعني الخادم) كناية عن الكثرة لا العدد لان المحسن في مملوك كديار له فيما ملك لا احسانه الى الممالك ثم ان الممالك يرعون فيه ويحسنون خدمته وفي المصاييح اذا ضرب احدكم خادمه فذكر الله

فيمسك وقال صلى الله عليه وسلم ثلث من كن فيه يسر الله تعالى حقه وادخله الجنة رفيق  
 بالضعيف وشفقة بأعلى الوالدين والاحسان الى المملوك وعن ابي امامة وهب صلى الله  
 عليه وسلم اعلى غلاما فقال لا تضربه فاني نهيت عن ضرب اهل الصلوة وقد رأيتني يصلي  
 (دت حسن غريب عن ابن عمر) قال جاء رجل الى النبي عليه السلام فقال يا رسول الله  
 كم تعفو عن الخادم ثم سكت ثم اعاد عليه الكلام فصمت فلما كانت الثالثة قال اعفوا عنه  
 كل يوم سبعين مرة **اعفوا** بفتح الهمزة اى وفروا ولا تنقصوا (الهي) بضم اللام  
 وكسر ها جمع لحية (وجروا) بضم الجيم والراء المعجمة اى قصوا واقطعوا (السوارب)  
 جمع الشارب والمراد قطع ما طال عن النفقين فالمختارانه بقصى حتى يدو طرف النفقة  
 في اخذ الشارب (وعيدوا شيكم) اى استرهه باكم والحناء كحمر (ولا تسبوا باليهود  
 والنصارى) اى خالفوهم في زيهم ولا تشبهوا بهم في ههاتهم فان من تشبه قوما فهو منهم  
 (حم عن ابي هريرة) مر اخفوا وسيتى خالفوا **اعمل** امر من عمل (عمل امرء)  
 وفي الجاهل من (يظن ه) وفي رواية ان (لن يموت ابدا) ويتفكر هكذا الطول امله  
 الخيرية (واحذر حدرا مرء يحسى ان يموت عدا) اى قريبا ولم يرد حقيقة الغد والمراد  
 تقديم امر الآخرة واعمالها حذر الموت بالقوت على عمل الدنيا وتأخير امر الدنيا كراهة  
 الاشتغال بها عن عمل الآخرة وامامافهمه العاص من ان المراد اعمل لدنياك كالك يعيش  
 ابدا واعمل لاخرتك كالم يموت عدا او يكون المراد الحث على عمارة الدنيا بالنفع بها من يحيى  
 بعدو الحث على عمل فقيه مرعى لان الغالب على اوامر الشارع ونواهيها التنبه الرهد في الدنيا  
 والتقلل من متعلقاتها والوعيد على البناء وغيره واسهامر اده ان الانسان اذا علم انه يعيش ابدا  
 قل حرصه وعلم ان ما يؤيده ان يقوته تحصيله بترك الحرص عليه والمبادرة اليه فانه يقول ان  
 فاتنى اليوم ادر كته عدافى اعيش سادق لصى الله عليه وسلم اعلم عمل من يظن انه يخلد  
 فلا يحرص على العمل يكون - على الله نزل بطريق انيق ولفظ رقيق ويكون امره بعمل  
 الآخرة وعلى ظاهره فجميع ما امر من حاة وحده وهو الرهد والتقلل لكن بلفظين  
 مختلفين افاده لبعض (ق و اى بنى عن بن عمرو) ابن لعاص فل فيه ضعيف **توا على**  
 يام سلة (ولا تنكلى) اى لا تتركى لعمل وتعتمدى على ما فى انكرا او اعلى ولا تعتمدى  
 على العمل فقد لا يقبل او عمى صخذ يحد واجتهاد لله وحده خالصا من شوب رياء  
 او سراد فانك لا تحتاجين مع ذللك اى شفاعتى بدليل تعليله (فان شفاعتى لله الكين من  
 امتى) اى اهل الكبار المصرين عليها المفرضين في الاعمال من امة الاجانه وفي رواية

للاهي من امتي قالوا حقيقة الانسان لا تقتضي لذاتها سعادة ولا ضدها بل هي بامور  
 خارجية باقتضاء الحكمة الربانية فتلك الامور معروضاتها حاصلة في القضاء اجالا  
 فايقع من الافراد تفصيل لذلك خيرا كان او شرا ولا يمكن مخالفة التفصيل للاجبال  
 قال في الحكم احالتك الاعمال على وجود الفراغ من رعونات النفوس لا تطلب ان يخرج  
 من حالة ليس نعمتك فيها سواها فلو اراد استعمالك من غير ما اردت همة سؤالك ان تقف  
 الا ونادتها هو اتف الحقيقة الذي تطلبه امامك (عدطب عن ام سلمة) واسمها هند اورده  
 ابن عدي ﴿اعوذ﴾ اتجاء (برضاك) اي برحمتك (من سخطك) اي غضبك وهذا  
 راجع الى صفات الذات (وبغفوك) اي بمغفرتك وتجاوزك وفي رواية بمعافاةك اي  
 سلامتك (من عقوبتك) وهذا راجع الى صفة الفعل فيكون الاول للصفة والثاني  
 لانرها المرتب عليهما م ربط ذلك كله بذاته تع وان ذلك كله راجع اليه وحده لا الى غيره  
 وهذا قول لبعض العارفين التوحيد اسقاط الاضافة (وبك منك) اي واعوذ بك منك  
 اي من جلالك الدال على ملاحظة الذات من غير شعور الافعال ولصفات وهذا غاية  
 التوحيد وهاية التفريد الحاصل للمتع في مقام الزيد او بتوفيقك مواصلا لتامتك (اتنى عليك)  
 لا احصى ثناء عليك ولا اطيق احصاء عليك ولا احيط به وقال مالك لا احصى نعمتك واحسانك  
 والثناء بهما عليك وان اجتهدت في الساء عليك ولذا قال (لا ابلغ كل ما فيك) والغرض  
 منه اعترافه بتفصيله عن اداء ما وجب عليه من حق الناء على الله (لوق عن عائشة)  
 له شواهد وفي لفظ لا يستطيع ان يبلغ ثناء عليك ولكن انت كما اثبت على نفسك ﴿اعوذ﴾  
 اي التجأ وتحفظ (بكلمات الله التامة) وهي الاذان او الشهادة او اسمائه الاعظام  
 ومعنى التامة اي لا يدخلها تبديل ولا تغيير بل هي باقية الى يوم النشور اولان الشرك  
 نقص اولانها هي التي تستحق صفته التمام وما سواها يعرض لها الفساد وقال ابن التين  
 وصف بالتامة لان فيها اتم العقول وهو لاله الا الله ويقال لها الدعوة (واسمائه كلها  
 عامة) اي جميعها لان به تعالى اسماء كثيرة فيل لله تعالى اربعة الاف اسماء (من سر السامة)  
 بتسديد الميم من له الملامة ويطلق على حيوان فيه سم وزهر لكن لا يهلك به كالزنبور  
 والسم بالتخفيف الموت وهروق الذهب وح واحد سامة ويطلق على سام ابرص  
 وهو الكلار (والامة) اي اصابة العين (ومن كل عين لامة) الامة فيهما بالتشديد  
 وهي عين قبيحة مؤثرة ويطلق على من يخاف من سره ويعني النظر الشديد والخوف  
 واصابة العين (ومن شر حاسدا حسده) اي من سراني قتره (اي



ابليس القتر بالكسر اسم ابليس ويقال كنيته ابوقرة وقيل ابن قرة حية خبيثة  
 (وما ولد) اي ومن شرما ولد ابليس واولاده كثيرة وانواع مختلفة (جاء ثلاثة  
 وثلاثون من الملائكة فقالوا) وفي نسخ فقال اي كل واحد من ملائكة الارض والسماء  
 (خذوا تربة ارضكم) اي ارض المدينة لبركتها ووجه الارض وفي المشارق بسم الله تربة ارض  
 بریق بعضنا يشفي سقينا باذن ربنا يعني هذه تربة ارضنا معجونة بریق بعضنا قال التورشي  
 تربة ارضنا الاشارة الى اول الفطرة وريقة بعضنا اشارة الى النطفة التي خلق الانسان  
 منها كانه يقول بلسان الحال اخترعت ادم من طين ثم ابدعت بنيته من مأمهين فيهن عليك  
 ان من هذه نشاة وقال القاضي ثبت في الطب ان للريق مدخلا في النفخ ولتراب الوطن  
 تأثير في حفظ المراج الاصلى ودفع مضرته حتى قالوا ينبغي لمن سافر وتغير مزاجه ان  
 يسقي من تراب ارضه بالماء ثم الظاهر ان تلك المداواة كانت مختصة بتربة ذلك المكان  
 الشريف و بریق نبينا لما صح انه م بزق في عين علي فبرء من الرمد وكان عم اذا اشتكى  
 انسان الشيء عنه او كانت قرحة او جرحى وضع مسباته ثم رفعها يعني انه عم كان يأخذ  
 من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يصعب على التراب فيعلق بها منه شيء فيمسح به على  
 الموضع الجريح ويقول هذا الكلام حال المسح ولدا قال (فامسحوا بهارقية محمد) اي  
 رقية مختصة به (من اخذ عليها صفا) وهو بالفتح وسكون الشدو بالفتحيتين ما يشده من  
 الحبل (فلا افلح تنفع باذن الله من الجنون) اي المزيل للعقل من ادراك الباطن الغائب به  
 حسن السيرة (والجذام) اي المزيل للصورة الظاهرة على وجه النفرة في القاموس  
 كغراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهيئاتها و ربما  
 ينتهي الى ان تأكل الاعضاء وسقوطها من تفرج (والبرص) بفتح الباء والراء بياض يظهر  
 في ظاهر البدن لفساد مزاج (والحمة) بالضم والتخفيف اسم العقرب وفي المظهر سم  
 الهامة مثل العقرب والحية (والنفس والعين) وفي المصباح قال عم لارقية  
 الامن عين اوجة وقال عليه السلام لارقية الامن عين اوجة اودم وفي رواية م دن  
 قال انس رخص عم في الرقية من العين والحمة والنملة (او النصر) في الابانة (عن ابي  
 امامة غريب) وفيه جعفر بن حسن (اغسلوا) امر ندب (يوم الجمعة) بنيتها (فانه)  
 اي الشان (من اغسل يوم الجمعة اي ولومع معوج جنة) فله (كفارة ما بين الجمعة الى  
 الجمعة) اي من الساعة التي صلى فيها الجمعة الى مثلها من الجمعة الاخرى وهذا  
 يحتمل كونه جزاء الشرط وكونه دعاء (وزادة) على ذلك (ثلاثة ايام) من التي بعدها

هكذا جاء بمصر حيا في رواية وذلك لتكون الحسنة بعشر أمثالها قال بعض الكمل وفيه مناقشة لان ظاهر المسلم الصحيح المقيم حضوره الى الجمعة ولم يفضل له ثلاثة ايام لاستغراق الجمعة اذ ذاك الا اذا حصل الفضل من ايام نحو سفر او مرض انتهى وجاء في رواية لمسلم وان ما جنة زيادة ما لم تغش الكبار قالوا دل التقيد بعدم غشياتها على ان الذي يكفر هو الصغائر فتحمل المطلقات كلها على هذا وذلك لان معنى ما لم تغش الكبار اي عانها اذا غشيت لا تكفر و ليس المراد ان تكفير شرط اجتناب الكبار اذ اجتنابها بمجرد تكفير كما نطق به القرآن ولا يلزم منه ان لا يكفرها الا اجتناب الكبار ومن لا صغائره يرحى ان يكفر عنه بقدر ذلك من الكبار والا اعطى من اثواب بقدره وهو جار في جميع نظائره (طب عن ابي امامة) وفيه سويد قيل ضعيف **اعنتم** اي اعتبر غنيمة (خمس قبل خمس) اي اعمل خمسة اسيا قبل حصول خمسة اشياء (حياتك) بالنصب بدل من خمس او بالرفع خبر مبتدأ محذوف (قبل موتك) يعني اغنتم ما تلقى بعد موتك فان من مات انقطع عمله وفاته امله وحق تدمه وتوالى همه فاقترض منك لك (وصحتك قبل سقمك) اي اعنتم العمل حال الصحة فتد يعرض مانع كرض فتقدم المعاد بغير زاد (وفراغك قبل سغلك) اي اعنتم فراغك في هذه الدار قبل سغلك باهوال القيامة التي اول منازلها القبر فاغنتم فرصة الامكان لعلك تسلم من العذاب والهوان (وشبابك قبل هرمك) اي اغنم الطاعة حال قدرتك قبل هجوم عجز الكبر عليك فتندم على ما فرطت في جنب الله (وعناك قبل فقرك) اي اعنتم التصديق بفضول مالك قبل عروض جايحة تفقرك فتصير فقيرا في الدنيا والاخرة فهذه الخمسة لا يعرف قدرها الا بعد زوالها ولهذا جاء في خبر نعمتان مغبون فيهما كسير من الناس الصحة والفراغ قال حجة الاسلام الدنيا منزل من منازل السائرين الى الله تعالى والبدن مركب ومن ذهل عن تدبير المنزل والمركب لم يتم سفره وعالم ينظم امر المعاش في الدنيا لا يتم امر التنزل والانعطاع الى الله الذي هو السلوك (ذهب عن ابن عباس ابن المبارك سمع في الزهد حل هب عن عمرو بن ميمون الاودي مر سلا) قال له على سرطهما واقره الذهبي **اغنموا الدعاء** اي اجتهدوا في تحصيله وفوزوا به فانه غنية (عند الرقة) بكسر الراء وشدة التاف اي عند لين القلب وقشعرية البدن بمشاهدة عظمة الله او خوفا من عذابه او حياء من كرمه او غير ذلك مما يحدث الرقة وهو ضد القسوة التي هي علامة لبعث عن الرب فويل للقاسية قلوبهم (فانها رجة) فان تلك الحالة ساعة رجة فاذا دعاء العبد فيها كان ارحى للعبادة والاحابة الدعاء عند الرقة يصدر عن القلب حالة

رغبة ورهبة فتسرع الاجابة قال تعالى يدعوننا رغبا ورهبا الى عن قلب راهب خاشع وكانوا  
 لنا خاشعين (ابن شاهين في الافراد والدليل عن ابي) بن كعب ثقة **﴿اغتموا﴾** اي الامة  
 (دعوة المؤمن المبتي) اي في نفسه او ماله او اهله فان دعاءه اقرب للقبول وارجى للاجابة  
 لكسر قلبه وقربه من ربه فانه تعالى اذا احب عبدا ابتلاه وفي صمنه حدث على التصديق عليه  
 والاحسان اليه فانه سبب الى دعائه والكلام في غير المبتي العاص ببلائه (ابو الشيخ  
 في الثواب عن ابي الدرداء) قيل ضعيف **﴿اغد﴾** بالضم اي اذهب وتوجه والمراد ما ذكره  
 (علما) اي معلما للعلم الشرعي وحرص على نشر العلم ونفع الناس به ونقوله كن بعلمه  
 ليس المراد حقيقة الذهاب كما وهم (او متعلما) للعلم الشرعي ولو بان ترحل لمن يعلمه وان بعد  
 محله وجوبه بالواجب وتديا للمندوب فقد رحل الكليم عليه السلام للخضر لزيد علم لا يجب  
 لانه كتب له في الألواح موعظة وتفصيلا لكل شيء **﴿او مستمعا﴾** له (او محبا) لو احدث من هؤلاء  
 (ولا تكن الخامسة قهلك) وهو ان تبغض العلم واهله فتكون من الهالكين قال ابن عبد  
 البر معاداة العلماء وبغضهم ومن لم يحبهم فقد ابغضهم وفيه الهلاك وقال الما وردى من  
 اعتقد ان العلم شين وان تركه زين وان للجهل اقب لا لمحديا وللعلم اذبارا مكديا كان ضلالة  
 مستحكما وارشاده مستبعدا وهذا هو الخامسة الهالك ومن هذا حاله فليس له في العدل نفع  
 ولا في الاستصلاح مطعم **﴿عد طس هب عن اى نكرة﴾** بفتح الموحدة وسكون الكاف  
 وبقصها نقيع موثوق **﴿اعزوا﴾** خطاب خاص للاصحاب وحكمه عام (باسم الله) اي  
 باستعانة وبركة اسمه (في سبيل الله) اي قاتلوا من كفر بالله ورسوله (لا تغلوا) اي لا تسرفوا  
 من الغنمة شيئا ولا تستروا (ولا تغدروا) بكسر الدال المهملة اي لا تنقضوا عهدكم  
 (ولا تقتلوا) بضم التاء المثناة اي لا تشوهوهم بقطع الانف والاذن (ولا تقتلوا  
 وليدا) اي صبيا اما منع عن قتل الصبيان لانهم كانوا غير محاربين فلا يقتل الشيخ والنساء  
 منهم قياسا عليهم بتلك العلة وفي رواية المشرق واذ لقيت عدوك من المشركين فادعهم  
 الى تلك خصل فائتني ما احابول ما قبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم الاسلام  
 فان اجابوك فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم الى التحول من دار الى دار  
 المهاجرين واخبرهم انهم ان فعلوا فلهم ما للمهاجرين وعليهم ما على المهاجرين فان  
 ابوا ان يتحولوا مها فاخبرهم بهم يكونون كاعراب المسلمين يجرى عليهم حكم الله الذي  
 يجرى على المؤمنين ولا يكون لهم في الغنمة والفيء شيء لان يجاهدوا مع المسلمين فانهم  
 ابوا فاسلهم الجزية فانهم اجابوك فاقبل منهم وكف عنهم فان ابوا فاستعين بالله

وقائلهم الحديث (وللمسافر ثلث) أي ثلث أيام (مسح) وفي نسخ مسيح ثلثه (على ما نقله)  
 وللمقيم يوم وليلة) متفق عليه (حم من صفوان بن عسال) له شواهد (واغسلها) أمر  
 خطاب لطائفة النساء (وتراو ثلاثا) بدله (اوخمسا اوسبعيا) وهذا بيان لمرتبة الاستحباب  
 (او اكثر من ذلك) او هنا ليس للتخيير بين هذه الاشياء بل المراد اغسلها وترافا لثلاث  
 مندوب اولا فان لم يحصل به النقاء فالخميس مندوب والا فالتسيع (ان رأيتن ذلك)  
 بكسر الكاف خطاب لام عطية وكذا في ما قبله ليس في معناه التفويض الى رأيهن  
 بل معناه ان احتججن الى التزيد (بماء) حار (وسدر) اسم الشجر يقال له نبق (واجعلن  
 في الاخيرة) وفي رواية المشارق في الآخرة أي في الغسلة الاخيرة (كافورا اوشيثا من  
 كافور) شك من الراوي وزاد في المشارق فاذا فرغت فاذا نتي عدا الهزمة وتشديد بعد الذال  
 أي اعلمتني (نخ مدت نـ عن ام عطية) واسمها نسيبة بضم النون وقيل بقصها بنت كعب  
 (واغسلوا) الامر للندب ان لم يتجسس والا للوجوب (ثيابكم) أي ازيلوا وساخها (وخذوا  
 من شعوركم) أي ازيلوا شعر الابط والعانة وما طال من نحو شارب ولحية بقص او غيره  
 (واستاكوا) بما يزيل الفلح في كل حال الابدال والوال للصائم عند الشافعي خلافا  
 للحنفي (وتزينوا) بالادهان وتحسين الهيئة ولبس مالا خنوة فيه ولا يخل بالمرورة  
 (وتغطفوا) باذالة الروايح الكريهة واستعملوا الطيب ووقت ذلك عند الحاجة وهو  
 مرة في كل اسبوع غالبا ويكره تأخيره عن اربعين يوما ثم علل ذلك بقوله (فان بي  
 اسرائيل) من قوم موسى (لم يكونوا يفعلون ذلك) أي الامور الخمس بل يهملون انفسهم  
 شعنا خبثا دنسة ثيابهم وحنة ابدانهم (فرت نسائهم) استقدرتهم فزهدن قريتهم ورغبين  
 في اناس على ضد ذلك من الطهارة والترهة والتزين ومالت اليهم نفوسهم وطمحت  
 شهواتهم فسار عن الى تخا فكان الرنا وعلم منه انه يسن للرجل ان ينظف ثيابه  
 وبدنه ويدهن غبا ويكحل وتراويقلم اظفاره وينتف ابطه ان اطاقه ويخلق عانته وينتف  
 شعرانفه ويقص من الشارب ما يبين به الشفة بيا ما ظاهرا والمرأة كالرجل وتا كد للمتزوجة  
 وما اقتضاه ظاهرا من ان الندب في الرجل خاص بالمتزوج غير مراد (ابن عساكر  
 عن عبد الله بن ميمون امداح عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده عن علي لاه) وفيه  
 عبد الرحمن ابن ميمون ذاهب اخذت (اعلق بلك) أي ابواب بيوتك (واذكر اسم  
 الله فان الشيطان) أي ابليس او واحد من جنوده (لا يفتح بابا مغلقا) اذا ذكر اسم الله  
 عليه لان بركة اسم الله ومنعه يمنع منه (وصف) من الاطفاء بهزمة وصل (مصباحك)

في بيوتكم (واذكر اسم الله) للتبرك والطرده (وشجراته) اي استوائه طعانه وشرايطه  
 وغطها (واذكر اسم الله عليه) كما ذكر (ولو يعود) اي ولو كان الحمير يعود  
 رقيق مثل الاصابع (تعرض عليه) اي ضجع عليه مع ذكر الله فانه الستر  
 الواقع (طلب عن جابر) في عدة مواضع (واغلقوا الابواب) اي ابواب بيوتكم  
 مع ذكر الله (واوكلوا) بكسر الكاف ثم همزة اي اربطوا (السقاء) ككساء وهو طرف  
 الماء من جلد يعني شدوا في القربة بنحو خيط واذكر اسم الله عليه (واكفوا الاناء)  
 قال عياض رويناء بقطع الالف وكسر الفاء باي وبوصلها وفتح الفاء وهما فصيحان  
 اي اقلبوها ولا تتركوا للعق الشيطان ولحس الهوام قال الكشاف كفوا الاناء قلبه على  
 فقه فاستكفاته طلبت منه ان يكفأ ما في انائه (وخر والاناء) اي استروا فواه الاناء وغطوها  
 (واطفوا) بهمزة وصل بمعنى الاطفاء (المصباح) اي اذهبوا نور السراج يعني اطفئوا  
 النار من بيوتكم عند النوم وهذا وان كان مطلوبا في الاوقات كلها لكنه في الليل  
 أكد لان النهار عطية حافظة من العيون بخلاف الليل (فان الشيطان لا يفتح علقا)  
 والغلق بفتحين والغلق ما يغلق به الباب والمفتاح ويقال مغلقا ووجهه اعلاق والغلق  
 بالاسكان عمله اي لا يفتح مغلقا وقد ذكر اسم الله عليه ولا يافضه ما ورد انه يخطر بين المرأ  
 وقلبه وانه يجري من ابن آدم مجرى الدم فان هذه اطوار واحوال ولله ان يشكلها  
 في اي صورة شاء وليس لها التصرف بذاتها وقد يجعل الله هذه الاسباب قيودا لها  
 وتصديق من لا يصدق عن الهوى (ولا يحل) من باب رد اي لا ينقض (وكاء) بالكسر  
 ما يشده في القربة ونحوه ووجهه او كية يقل او ي في سقائه اي شده بالموكاء (ولا يكشف  
 اناء) وقد ذكر اسم الله عليه فانه السور العريض والحجب المنيع بين الشيطان والانسان  
 ولو شاء ربك لكان الغطاء كافا وذكرا لانه كما فيا لكنه قرن بينهما ليعلم كيفية فعل  
 الاسباب في دارها وليبين انها مما تفعل بذكر الله لا بذاتها (وان العويسقة) اي الفاره  
 (تضرم) اي تحرق (على الناس بينهم) والمراد بالاطماء ان لم يصطروا اليه لمحو رد  
 او مرض او ترسة طمس او غير ذلك والامر في كل الارصاد وجاء في هذا الحديث تعليل  
 الامر بالطفء بان القويسقة تجر العتيلة فتحرق البيت وكان صلى الله عليه وسلم اسقى  
 على امته من الوالدة نوادها ولم يدع شفقة ديبية ولا دنيوية الارسدا اليها قال النووي  
 وفيه حل من انواع التحير وادب الحجة مع اسميه في كل فعلة وحركة وسكون  
 لتحصيل لسلامه من افات الارين وقال القرطبي يضمن هذا الحديث ان الله اطاع نفسه

على ما يكون من هذه الاوقات من المضار من جهة الشياطين والفتنة والشر والى ما ينتفى به ذلك فليبادر الى فعل تلك الامور ذاكر الله ممتثلا امر نبيه شاكرا لتحصنه من لم  
ويصبه من ذلك ضرر بحول الله وقوته وقيل رد على من كره غلق الابواب من الصوفية  
قال الصوفية يفتحون ولا يغلقون (خفي الادب حب عن جابر) ورواه حمق دن بلفظ اذا كان  
جوخ الليل فكفوا صيائكم فان الشياطين تنتشر حينئذ فاذا ذهبت ساعة من الليل فخلوهم  
واغلقوا الابواب واذكروا اسم الله عليها فان الشيطان لا يفتح بابا مغلقا واوكلوا قريباكم  
واذكروا اسم الله وخروا آيتكم واذكروا اسم الله عليه ولو تعرضوا عليه شيئا واطفؤا مصابيحكم  
(افتحوا) ايها الامة (على صيائكم اول كلمة بلا اله الا الله) وهو بالافتتاح لانه مفتاح الجنة  
وجميع السعادة وفي البخاري قيل لو هب بن منه اليس لا اله الا الله مفتاح الجنة قال بل ولكن  
ليس مفتاح الا اله اسنان فان جئت بمفتاح له اسنان قح لك والا لا و مراده بالاسنان الاعمال  
المنجية المنضمة الى كلمة التوحيد وشهها باسنان المفتاح من حيث الاستعانة بها في فتح المغلقات  
وتيسير المستعصبات (ولقنوههم) اي الرجال الذين كانوا صبيانا (عند الموت) اي من قرب  
موته وهذا من باب تسمية الشيء باسم ما يصير اليه كقوله اني اراني اعصر خيرا فيذكر عند  
المحضر (لا اله الا الله) ليتذكر بلا زيادة عليها فلا تسن زيادة محمد رسول الله لظاهر الانبياء  
وقيل تسن زيادته لان المقصود التوحيد ورد بان هذا موحد ويؤخذ من هذه العلة  
ما يحنه البعض انه لو كان كافرا لقن سهادتين وامر بهما (فانه من كان اول كلامه  
لا اله الا الله وآخر كلامه لا اله الا الله) عند خروجه من الدنيا (ثم عاش الف سنة ماسئلا  
عن ذنب واحد) والمراد بالالف الكثرة لا العدد وبالتهليل حقيقة الايمان وح صاحبه  
لا يباقض ولا يباقض في السؤال ويدخل الجنة في الاولين (ك في تاريخه هب عن ابن  
عباس قال هب غريب) ورواية نخ من كان آخر كلامه لا اله الا الله اي دخل الجنة  
(افترقت) بكسر الهمزة من الافتراق ضد الاجتماع (بنو اسرائيل على  
احدى) مؤنث واحد (سبعين فرقة) بكسر الفاء وهي الطائفة من الناس (وتزيد امتي)  
اي تفرق امتي (وتزيد عليها فرقة) في الاصول الدينية لا الفروع الفقهية اذ الاولى  
المنصوصة بالذم واراد بالامة من تجمع دائر الدعوة من اهل القبلة فتح ثلاث وسبعون وفي  
روايه كلهم في النار الا واحدة ورايه حم وغيره وهي الجماعة اي اهل السنة والجماعة  
وفي رواية هي ما ناعليه اليوم واصحابي واصول الفرق ستة حروريه وقدرية وجمسية  
ومرجية وروافضة وخبرية كل اثني عشر فرقة فصارت اثنين وسبعين وقيل بل عشرون

روافض وعشرون خوارج وعشرون قدرية وسبعة عشر جبة وواحدة تجارية وواحدة  
 فزارية وواحدة جبهة وثلاث كرامية سيأتي في تفرق (ليس فيها فرقة اخضر) اي اشد ضررا  
 (على امتي من قوم يقيسون الدين) اي يقدررون والقياس تقدير الشيء بالشيء وقدره  
 على امثاله (برأيهم) او بعقلهم وفكرهم (فيحلون ما حرم الله) من الشرايع والاحكام (ومحرمون  
 ما احل الله) فهو سرار الامة واهل الاهواء (طبعه والخطيب عن عوف بن مالك)  
 وضعف (ورواه الاربعة وكوك) افتقرت اليهود على احدى وسبعين فرقة وتفرقت  
 النصارى على اثنين وسبعين فرقة وتفرقت امتي على ثلاث وسبعين فرقة (وامرأك)  
 بكسر اوله اي ان تفرعك وتصبك (من دلوك في ماء اخيك) صدقة يعني اذا استقيت  
 الماء من بئر وجاءك مسلم على رأس البئر متعطيه ماء كك لا يحتاج الى تعب الاستقاء ثم  
 استقيت مرة اخرى لنفسك يكون لك هذا صدقة (وامرأ بالمعروف) اي ما قبله  
 الشرع (ونهيك عن المنكر) اي ما نكراه الشرع (صدقة) وفي رواية ت كل معروف  
 صدقة وان من المعروف ان تلقى اخاك بوجه طلق وان تفرع من دلوك في اناء اخيك  
 (وتبسمك في وجه اخيك صدقة) اي تباشتك وبسطك ولطافتك له صدقة (واماطة  
 الحجر) اي ازالته (والشوال) انه يؤذى الاسان خصوصا عاري القدم (والعظم) بالفتح  
 (عن طريق الناس صدقة) لان كل منها دفع الاذى (وهداية الرجل في الارض  
 الضالة صدقة) يعني اجرها في كل منها كاجر لصدقة على حذف المصانم وحرف  
 التشبيه للمبالغة وهذا تشبيه محسوس ومحسوس والجمع عقلى وهو رتب الثواب على  
 كل منهما (هب عن ابي ذر) ورواه خم لم يفظ كل سلامي من الناس عليه صدقة  
 كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها  
 او ترفع له عليها متاعه صدقة والكلمة لطيفة صدقة وكل خطوة تمشيها الى الصلوة صدقة  
 وتميط الاذى عن الطريق صدقة \* افشوا \* همزة قطع مفتوحة (السلام) ندباى  
 اظهره برفع صوت او ناسعته ان تسلم على من رآه تعرفه ام لا تعرفه فانه اول  
 اسباب التأليف ومفتاح استحلاب لودع ما فيه من رياضة النفس واروم التواصل  
 واعظام حرمة المسلم ورفع لتسلط وتهاجر وهذا العموم خصه الجمهور بغير اهل الكفر  
 والنجور قال ابن حجر عكس اسمه بسند جيد انه كان لا يمر بمسلم ولا نصراني  
 ولا صغير ولا كبير الا سلمه فسلمه قال امرنا باغشاء السلام وكما لم يطلع على دليل  
 الخصوص (وصعموا صموا) اي تحضوه وحوذوا به للعام والخاص من كل محترم





والأفضل اطعامه ما يشتهي لقوله عمن من اطعم اخاه المؤمن المسلم شهوته والمراد بالمؤمن المعصو الذي يستحب اطعامه فان كان مضطرا اوجب اطعامه ولا يخفى ان قضاء الدين واطعام الجائع من جملة ادخال السرور على المديون والجائع فهو عطف خاص على عام للاهتمام قبل لاین المتكدر ما بقى مما يستلذ قال الافضال على الاخوان (غد عن ابن عمر ابن ابى الدينا عن ابى هريرة) ورواه هب قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى الاعمال افضل قال فذكره ﴿افضل الايمان﴾ واكملته (ان) (تحب الله وتبغض الله) لا تغيره فيحب اهل المعروف لاجله لا لفعلمهم المعروف معه ويكره اهل الفساد والشر لاجله لا لايذاتهم له (وتعمل لسانك في ذكر الله) عز وجل بان لا تقتر من التعلق به فان الذكر مفتاح الغيب وجاذب وانيس المستوحش ومنشور الولاية قال هب اوحى الله الى داود اسرع الناس مرورا على الصراط الذين يرضون بحكمي والستهم رطبة من ذكرى والمراد انه يعمل مع القلب فان الغفلة ليس له كبير جدوى لكن لما كان اللسان الترجان اقتصر عليه مع ارادة ضمنية الذكر القلى (وان تحب للناس) من الطاعات والمباحات (ما تحب) اى مثل الذى تحب (لنفسك) من ذلك وليس المراد ان يحصل له ماله مع سلبه عنه ولا مع بقاء عينه له اذ قيام الجوهر والعرض بمحلين محال (وتكره لهم ما تكره لنفسك) من المكروه الدنيوية والاخرية (وان تقول خيرا) كلمة تجمع الطاعات والمباحات وتخرج النهيات (او تصمت) اى تسكت والمراد بالثلثية هنا مطلق المشاركة المستلزمة لكف الاذى والمكروه عن الناس والتواضع لهم واظهار عدم المزية عليهم فلا ينافى كون الانسان ان يحب بطبعه لنفسه كونه افضل الناس على ان الاكل خلاف ذلك فقد قال الفضيل لان عيينة ان وددت ان يكون الناس مثلك فاذا ديت التصح فكيف لو وددت انهم دونك والمراد به وبمثله ايتلاف القلوب وانتظام الاحوال وهذا هي قاعدة الاسلام التى اوصى الله بقوله واعتصموا بحبل الله آلاية وايضا حان كلامهم اذا احب لجمعهم مثل ماله من الخير احسن اليهم وكف اذا هم عنهم فيحبونه فتسرى بذلك المحبة بينهم ويكثر الخير ويرتفع الشر وينتظم امر المعاش والمعاد وتصير احوالهم على غاية السداد (حم طب وحيد بن زنجوية هب عن معاذ بن انس) قال سئلت النبي صلى الله عليه وسلم عن افضل الايمان فذكره ﴿افضل الايمان﴾ اى من افضل خصاله (الصبر) اى حبس النفس على كربه لتحمله او عن الذين تفارقه وهو مطلوب (والسماحة) يعنى المساهلة وفى رواية السماحة بدله وعيره من المقتنيات مشق صعب الاعلى من وثق بما عند الله واعتقد

ان ما انفقته هو الباقي فالجود ثقة بالمعبود من اعظم خصال الايمان وذلك لان حبس النفس عن سهولتها وقطعها عن لذاتها وما اوقاتها تعذيب لها في رضى الله وذلك من اعلا خصال الايمان قال الزركشي والسماحة تيسير الامر على السماحة وروى نحو ذلك عن الحسن وانه قيل له ما الصبر والسماحة فقال الصبر عن محارم الله والسماحة بعرائض وفي الحديث وما قبله وما بعده ان من الايمان فاضل ومفضول فيزيد وينقص اذا لا فضل ازيد وفي خبر من سأل سويح له (خ في التاريخ عن عبيد بن عمير الدليلى عن معقل بن يسار) المزني والعمير بن قتادة بن سعد ﴿ افضل الايمان ﴾ اى كمال الايمان (ان تعلم ان الله معك) معية معنوية (حيثما كنت) فان من علم ذلك استوت سريره وعلايته فهامه في كل مكان واستحي منه في كل زمان والهيئة والحيا وشاق النفس من كل ما ذكره الله سرا وجهرا وبطنا وجهرا فان النفس في هذه الاحوال الاربع تخشع لهيئته وتذل وتجد سهولتها وتقل حركاتها فاذا كان من الله لعبده تأييدهذين فقد استقام والمراد بذلك علم القلب لا علم اللسان فقد علم الموحدون ان الله معهم بالنص القرأى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم لان الايمان شهادة القلب بابه تعالى حي موجود قائم وآله واحد معبود فهذه الايمان العام الذى من سلبه غير مؤمن ثم لسهود القلب مراتب ومن افضلها سهوده لله في كل مكان يكون العبد على اى حال كان من خلأ وملاً وسراً وضراً ونعيم وبؤس وطاعة وعصيان فيكون في الخلأ مستحيماً وفي الملاء موكلاً وفي السراء حامداً وفي الضراء راضياً وفي الغنى بالافضال وفي الاقلال بالصبر وفي الطاعة بالاخلاص وفي المعصية بطلب الخلاص (طب حل عن عبادة ابن الصامت) وثقه احمد ﴿ افضل البقاع ﴾ بكسر الباء جمع البقعة وهي المكان الخالي وقطعة من الارض (المساجد) لانها بيوت الله (وافضل اهلها) اى ازيدهم نواباً (اولهم دخولا وآخرهم خروجا) كما مر احب البلاد الى الله مساجدها وابغص البلاد الى الله اسواقها يعنى الاسواق عكسها وذلك لان زوار المساجد رجال لا تلهمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وقصاد الاسواق شياطين الحن والانس من الغفلة والحرص والشره فلا يزيد الا بعدا من الله وذا لا يورث الا دنوا من الشياطين وحرصا اللهم الامن تعمد الى طلب الحلال الذى يصون به عرضه ودينه فى اضطرب غير باع ولا عاد فلا اثم عليه ولذا قال (ومن سبق بالجماعة كمن سبق بالايمن) وقال جمع المراد بافضلية المساجد والاحبية ما يقع فيها من الترب وبنغص الاسواق بنغص ما يقع فيها من المعاصي مما علب على اهلها من استيلاء الغفلة على

قلوبهم وشغل حواسهم بما وضع لهم من التدبير فاليه يتطهرون واليه يطلبون والاسواق  
النوال ومظان الارزاق والافضال وهي مملكة وصفها الله لاهل الدنيا يتداولون  
فيها ملكة للاشياء لكن اصل الغفلة اذا دخلوها تعلقت قلوبهم بهنله الاسباب  
فأخذوها دولا فصارت عليهم فتنة فكانت ابغض البقاع والافالسوق رحمة من الله  
تعالى جعله معاشا لخلق فظهر ان المساجد كان افضل البقاع (الرافعي عن عثمان بن  
صهيب عن ابيه) له شواهد افضل الجهاد اي من افضل انواع الجهاد بالمعنى  
اللفوي العام (كلمة حق) بالاضافة يجوز تركها وتنوينها وفي رواية تعدل بدل حق  
واراد بالكلمة الكلام وما يقوم مقامه كالخط (عند سلطان جائر) اي ظالم لأن مجاهد  
العدو متردد بين رجاء وخوف وصاحب السلطان اذا امره بمعروف تعرض للسلف  
فهو فصل من جهة غلبة خوفه ولان ظلم السلطان يسرى الى جم غفيرة فاذا كفه فقد  
وصل النفع الى خلق كثير بخلاف قتل الكافر والمراد بالسلطان من له سلاطة وقهر وقضية  
واصل الجهاد المشقة وسرعا بذل الجهد في قتل الكفار ويطلق على مجاهدة النفس  
وعلى تعلم امور الدين ثم على العمر بها ثم على تعليمها واما مجاهدة الشيطان فعلى دفع  
ما ياتى به من الشهوات وما يريه من الشهوات واما مجاهدة الكفار باليد والمال والقالب  
والقلب واما الفاسق فباليد ثم اللسان ثم القلب (دع عن ابي سعيد حمه طبع عن ابي امامة  
ن عن سمرة حم بن هبض عن طارق) بالمهملة والقاف ابن شهاب قال ان اسناده صحيح  
وقال المنذرى قالن صحيح افضل الجهاد والحصلة (ان مجاهد الرجل) ذكر  
الرجل وصف طردى (نفسه) في ذات الله (وهو اهواءه) بان يكفها عن الشهوات  
ويمنعها عن الاسترسال في اللذات ويلزمها فعل الاوامر ويحجب المناهي فانه الجهاد  
الاكبر والهوى اكبر اعدائك وهو نفسك اقر الاعداء اليك لما ان لك بين جنيتك  
والله يقول يا ايها الذين آمنوا قتلوا الذين يلوكم من الكفار ولا كفر عندكم من نفسك  
في انها في كل نفس تكفر نعمة الله عايب اذا جاهدت نفسك هذا هذا الجهاد  
خلص لك جهد لاعداء ادى ان قتلت فيه كنت من الاحياء الذين عند  
ربهم يرزقون ولعمري جهد النفس اسديلا تسيء اسدهنه فانها محبوبة وما تدعوا  
اليه محبوب فاذا عكس الحال وخولف المحبوب اشتد الجهاد بخلاف اهداء  
الدنيا ولدين ولد قل لغري واشد الجهاد لصبر على مفارقة ما هو اهواء الانسان  
والله اذ الة طبيعة خامسة تصف في الشهوات تفهرت جندان من جنود

الشيطان على جنده الله ولا يقوى باعث الدين على قمعها فلذا كان افضل الجهاد  
 (ابن الجار عن ابي ذر) وفي رواية الديلمي حل عنه افضل الجهاد ان يجاهد نفسك  
 وهواك في ذات الله ﴿ افضل الفضائل ﴾ جمع فضيلة قال الراغب وهي اسم لما يحصل  
 به للانسان منزلة على الغير وهي ايضا اسم لما يتوصل به الى السعادة ويضادها  
 الرذيلة وقل هي الخصلة الجميلة التي يحصل لصاحبها بسببها سرف وعلو منزلة  
 عند الحق او الخلق والثاني لا عبرة به الا لمن وصل الى الاول وقال الغزالي في الميزان  
 امهات الفضائل كثيرة تجمعها اربعة تشمل شعبها وانواعها والاربعة الحكمة والشجاعة  
 والعفة والعدالة فالحكمة فضيلة قوة العقلية والشجاعة فضيلة قوة الغضبية والعفة  
 فضيلة القوة الشهوية والعدالة وقوع القوى على الترتيب الواجب فيها وهاتم  
 جميع الامور (ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك) لما فيه من المشقة في مجاهدة  
 النفس وارغامها ومكابدة الطبع ليله الى المأخذة والانتقام (وتصفح عن ظلمك) لان ذلك  
 اشق على النفس من سائر العبادات الشاقة فكان افضل قال الراغب فالعفو عن ظلمك  
 نهاية الحلم والاحسان وقال بعضهم من قاتل على الاساءة فهو اكل افراد الانسان  
 فهو المستحق لقصر وصف الانسانية عليه حقيقة او ادعاء ومبالغة ومن ثمرات هذا  
 الخلق صيرورة العدو خيلا او قليلا وتنتكس به سهام القدرة الالهية تكيلا وفي نسخ  
 المتن عن سمك وهو الاولي رواية لادراية (حم طب والخرائطى في مكارم الاخلاق عن  
 معاذ بن انس) معروف ﴿ افضل الدعاء ﴾ اي اسرعه اجابة واخيره مكانا (يوم عرفة)  
 واختلف في الايام اما فصلية ايام الاسبوع فالجمعة سيأتي في الجمعة اما فضلية ايام العام  
 فعرفة والتحر وافضلها عند الشافعية عرفة لان صيامه يكفر ذنوب سنتين وما من يوم  
 يعتق الله فيه الرقاب اكثر منه فيه ولان الحق تعالى يباهى فيه ملائكته باهل الموقف  
 وعند غيره يوم التحرف فيه التضرع والتوبة وفي التحرف الوفاة والزيارة والزيادة (وافضل  
 ما قلت انا والنيون) اجمعون (من قبل لا اله الا الله) اي لا معبود في الوجود بحق  
 الا الله الواجب الوجود لذاته (وحد) تأكيد لتوحيد الذات والصفات فهو ورد  
 على الكرامة والجممية القائلين بحدوث الصفات ذكره البيهقي (لا سريك له) قال  
 السهيلي هذا اخذ في اثبات بطلانه بعد تنقي ما لا يجوز عليه كما مر في اذا قال وفي رواية ت  
 خير الدعاء يوم عرفة وزادوله الحمد وهو على كل شيء قدير (مالك ق عن طلحة مر سلا)  
 قل عرفت شواهد ﴿ افضل الدعاء ﴾ والتضرع للآخر على طهر الغيب (ان يقول

العبد) اى الانسان ولوانى واتخنى ( اللهم ارحم امة محمد رحمة عامة ) شاملة لجميع افراده من الانس والجن وانما كان افضل لانه مأمور به اذا اتى به المكلف قبل منه لاحالة قال الله تعالى ادعونى استجب لكم وترتب عليه المقصود ترتب الجزاء على الشرط والسبب على المسبب وما كان كذلك فهو افضل العبادة لان الدعاء التذلل والافتقار والاستكانة وما سرعت العبادة الا للخضوع للبارى واطهار الافتقار اليه وفيه رد على من كره الدعاء عامة ومن قال تركه افضل وافضل الدعاء يكون بحسب المدعوله وبحسب الوقت وبحسب المدعو والمراد هنا الاول فلا ينافى افضليته من جهة اخرى وقد تجمع الجهاد كلها ( ك فى تاريخه والدبلى عن ابى هريرة ) وفى رواية ك ه افضل الدعاء دعاء المرء لنفسه ﴿ افضل الدعاء ﴾ اى اعظمه ( ان تسأل ربك ) خص ذكر الربوبية لان الرب هو المصلح المربى فيناسب ذكر العفو ولذا قال ( العفو ) اى محو الحرائم ( والعافية ) اى السلامة من الاسقام والبلايا ( فى الدنيا والاخرة ) قال الكشاف العفوان يعفو عن الدنوب والعافية ان يسلم من الاسقام والبلايا والمعافات ان يعفو الرجل عن الناس ويعفو عنه فلا يكون يوم القيمة قصاص وهى مفاعلة من العفو وقيل هى ان يعافيك الله من الناس ويعافهم منك وقال الحكيم العفو والعافية مشتق احدهما من الاخر الا انه علب فى اللغة استعمال العفو فى نوائب الاخرة والعافية فى نوائب الدنيا وذكرهما هنا فى الدارين ايذانا بهما يرجعان الى سى واحد فيقال فى مجاز العقوبة عى عنه وفى محل الابتلاء عافاه ثم المطلوب عافية لا يصحبها اسر ولا بطر ولا اعتار بدوامها ( فانك اذا اعطيتهما ) مبنى للمفعول ( فى الدنيا ثم اعطيتهما فى الاخرة فقد افلحت ) اى فزت وظفرت لان لكل نعمة تبعة ولكل ذنب نعمة فى الدنيا والاخرة فاذا زويت عنه التبعات والتقمات تخلص هذا فى العفو واما فى العافية لا بد لكل نفس عند مدبر الامور فكما تنفس نفسا استمدته وهى السلامة والافاة وان نزعنا الافاة سلم ذلك النفس فعوفى من البلايا فاذا طعم اوسر ب قبل ذلك واستقام الطبايع لهما ولغير ذلك من الاهوال فالعافية ان تدرا عنك تلك الحوادث التى منها تحدث البلاء ( حم وهنادت حسن ه عن اس والتعبير من الرسول ) اى من كلامه عليه السلام ( بالافضل ) اى بلفظ افضل فى اول كلامه ( ازيد من سائر الاحاديث ) قالت اما نعرفه من حديث سلمة بن وردان ﴿ افضل الصدقة ﴾ اى اعظمها اجرا قال الحرالى الصدقة الفعلة التى يبذلها صدق الايمان بالغيب تدبر ( اللسان التسفاعة ) والموجود فى اصل سبع اليهيق

المقررة المتقنة صدقة اللسان قالوا يا رسول الله وما صدقة اللسان قال الشفاعة ( تفك )  
 بفتح اوله وضم ألفاء وشد الكاف ( بها الاسير ) اي يخلص بسببها المأسور من العذاب  
 لما ذاقيل ليخلص بها الانسان من الضيق ( ويحقن ) بفتح فسكون فكسر ( بها الدم )  
 اي تمنعه ان يسفك قال الكشاف حقيقة دمه اذا حل به القتل فانقذته ( ونجس ) بتشديد  
 الراء اي تسهب ( بها المعروف والاحسان الى اخيك ) اي في الدين اي توصل اليه  
 بالجميل ( وتدفع عنه ) بها ( الكريهة ) اي ما يكرهه ويشق عليه من التوازل الدنيوية  
 من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ولو او بمعنى او ( طب والخرائطي في مكارم  
 الاخلاق وابن النجار عن سمرة ) بن جندب وفي رواية الدليل عن معاذ افضل الصدقة  
 اللسان اي صدقة اللسان يعني كل خير ويرى صدر من الاعضاء صدقة وصدقة اللسان  
 افضلها كما خصه في الحديث الاتي لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم  
 قلبه حتى يستقيم لسانه فافضل الصدقة الشفاعة والهداية الى ما ينجي في الآخرة  
 وتعليم الجاهل ونصرة الدين باقامة الحج والبراهين ﴿ افضل الشهداء ﴾ جمع شهيد  
 والمراد هنا الشهيد الحقيقي لا الحكمي ( الذين يقاتلون في الصف الاول ) لشرف التقدم  
 وصف به ( فلا يلتفتون وجوههم ) اي لا يميلونها ( حتى يقتلون ) مبني للمفعول ( اولئك )  
 وفي رواية فاولئك ( يلبطون ) التلبط يعني البيتوتة مع التحرك يقال تلبط الرجل اذا اضطجع  
 وتمرع ( في الغرف ) جمع غرفة ( العلى ) بالضم وفتح اللام الرفيع والعالى والمرتفع  
 ويمكن ان يكون جمع علياء وعلياء بالضم والفتح بمعنى اعلاء يقال اعلاء الله رفعه وعلاء  
 مثله واستعلاء علاه واعتلاء مثله اي شريف ورفيع والعلياء والعليا بالمدة والقصر تأنيث  
 الاعلى ( من الحنة يضحك اليهم ربك ) اي يقبل ويرضى لهم ويجزل عطاياهم ويبالغ  
 في اكرامهم ( فاذا ضحك ربك الى عبد في موطن ) وفي رواية طس وان الله تعالى  
 اذا ضحك الى عبده المؤمن ( فلا حساب عليه ) هذا ترغيب في جهاد اهل الطغيان  
 بجداال السيف والسنان واعلام بالترية بما تحصل به التصفية بما يؤدي اليه مناصبة  
 الكفار ومقارعة اهل دار البوار وفي الخبر اشعار بان فضل الشهادة ارفع من فضل  
 العلم واليه ذهب جمع فاحجبوا به بما منه ان العلم يحصله العبد في الدنيا ليتقرب الى الله  
 زلفى والاجر في الآخرة يلقي والشهادة تحصل للعبد عند خروج روحه من بدنه فهي  
 ثواب الله الذي لا يبلغ احد اقصى امده فالعلم مثاب عليه والشهادة من الثواب وفي  
 تفاضل الثواب والمثاب عليه تضر لا يخفى على اولي الاباب ( حم طب عن نعيم ) بن

هتارويقال همام وهذا روحا وصحابي شامي قال ان رجلا سئل رسول الله اي الشهد  
افضل فذكره رجال حم ثقات ﴿ افضل الناس ﴾ اي اسرفهم واعظمهم درجة  
( عند الله امام عادل ) بين رعية وهو الذي لا ميل به الهوى حتى يجوز في الحكم فالعدل  
القصد في الامور ( ياخذ للناس ) اي يحكم ( من الله ) اي يحكم الله ( وياخذ للناس )  
اي ينصر المظلوم ويدفع سر الظالم ( بعضهم من بعضهم ) اي سر بعضهم من بعضهم  
ومن خاصة عدالته اذا مات ووضع في قبره على شقه الايمن ترك على يمينه ولم يتحول  
الملائكة عنه مادام فيه فاذا مات جأرت نقل من يمينه على يساره فان اليمين يمن وبركة وهو  
مختار الله تعالى ومحبوبه والظاهر ان المراد بالامام العادل ما شمل الاعظم ونوابه كافي  
حديث كران الامام العادل اذا وضع في قبره ترك على يمينه فاذا كان جأرت نقل من يمينه  
على يساره ( بوالشيخ عن ابي هريرة ) له شواهد ﴿ افضل العباد ﴾ للامة ( طلب العلم )  
فاذا فرغ السالك من فرض العين ووجد من يقوم بفرض الكفاية اولم يجد  
من يحصل فرض الكفاية من الغير فحصله فله الخيار ان شاء اقبل على العبادة  
ويستوعب اوقها بصعة مؤلاه ك هو طريق المتصوفة لاسيما الواصلين الى رتبة  
الاجتهاد كسفيان الثوري و لثعبي والاوزاعي وغيرها وان شاء اقبل على العلم المتدوب  
اليه فهذا هو الافضل من الاول واعلم انه اختلف اهل العلم افضل او العمل افضل  
فاختار اهل الصا هراول والباطن الثاني اذ جميع العلوم مقدمات والاعمال نتائج  
وثمرات فلول العلم لا يصار الى العمل ولكن من الآيات والاحاديث اما الآيات  
فقهو وان ليس للانسان الا ما سجي فن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا وجزاء  
مما كانوا يعملون وجزاء بما كانوا يكسبون وان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت  
لهم جنات الفردوس نزلا والامن تاب وآمن وعمل صالحا واليه يصعد الكلم الطيب  
والعمل الصالح يرفعه واما الاحاديث فنحن في الاسلام على خمس الحديث واشد الناس  
عذابا يوم القيمة عالم لم ينفعه الله بعلمه وعن الحسن يقول لله لعباده يوم القيمة ادخلوا الجنة  
برحمتي واقسموها على قدر اعمالكم وعنه طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب وغيرها وقال  
الغرائي العلم المجرد لا يأخذ باليد فلو قرأ رجل مائة الف مسألة وتعلمها ولم يعمل  
ها لا تفيده نبالعلم ولو قرأت العلم مائة سنة وجعت الف كتاب لا تكون مسعدا  
لرحمة الله تعالى لا باعمل واعلم ان المفهوم من ادلة علم ادم الاسماء وغيرها هو فصل  
لعلم في نفسه لا بالسبب الى العمل كافي لخدمته وعيره ( المديلي عن ابي هريرة )

له شواهد يأتي في العلم ﴿ افضل الزهد ﴾ اى التزك والاعراض ( في الدنيا ذكر الموت )  
يأتي عن انس اكثر واذا ذكر الموت فانه يحصى الذنوب ويزهد في الدنيا وروى عنه  
كفى بالموت واعظا وقيل له يا رسول الله هل يحشر مع الشهداء احد قال نعم من يذكر  
الموت في اليوم والليلة عشرين مرة وقال السدى في قوله تعالى الذى خلق الموت  
والحياة ليلوكم ايكم احسن عملا اى اكثر للموت ذكر اوله احسن استعدادا ومنه اشد  
خوفا وحذرا ( و افضل العبادات التفكير ) اى التدبر في آيات الله والآثار سيأتى في تفكروا  
بحثه ( فن اثقله ذكر الموت ) وكثر دورانه وافكاره في ذهنه ( وجد قبره روضة من  
رياض الجنة ) لتحصيل ذنوبه وقالوا في معناه اكثر واذا ذكر هادم اللذات الموت كلام  
مختصر وجيز قد جمع التذكرة وابلغ في الموعظة فان من ذكر الموت حقيقة نقص  
عليه لذته الحاضرة ومنعه من تمنها في المستقبل وزهده فيما كان منها يؤمل ولكن  
النفوس الراكدة والقلوب تحتاج الى تطويل الوعاظ وتزويق الالفاظ ( الدليل  
عن انس ) له شواهد ﴿ افضل العبادات ﴾ بمثابة تحية اى زيارة المريض ( اجرا  
سرعة القيام ) اى الذهاب ( من عند المريض ) اى افضل ما يفعله العابد في العيادة  
ان يقوم سريرا فلا يمكث الا بقدر فواق تاقه وذلك لانه يبد وللريض حاجة فيستحي  
من جلسائه واخرج ق عن سلمة بنى عاصم قال دخلت على الفراء اعوده فاطلت  
والحفت في السؤال فقال لى ادن فدنوت فانشدنى ٥ حق العيادة يوم بين يومين ٥  
ولحظة مثل لحظ الطرف بالعين ٥ لا تبر من مريضا في مسألة ٥ يكفيك من ذاك تسأل  
بحرفين ٥ والكلام في غير متعهده ومن تشق عليه مفارقتة ( الدليل عن جابر ابن  
ابى الدنيا هب عن سعيد بن المسيب مرسلا ) وكان فيه يوسف ارفاقى حافظا رجالا  
﴿ افضل العلم ﴾ اى اسرف انواع العلوم ( العلم بالله ) اى بذاته وصفاته واسمائه  
سيأتى في علم الباطن وقال بعض العارف من لم يكن له نصيب منه يخاف عليه سوء  
الخاصة وادناه التصديق به وتسليمه لاهله وهذا هو العلم الخفى المشار اليه بقوله عليه  
السلام ان من العلم كهية المكنون لا يعلمه الا اهل المعرفة بالله ( قليل العمل ينفع مع  
العلم ) الشرعى ( وكثير العمل لا ينفع مع الجهل ) فان العالم العامل صاحب فضيلتين  
والعامل صاحب فصيلة واحدة وان العلم متعدد والعمل قاصروا ان العبادات مع عدم  
العلم لا تخلو عن قصور وخلل وان عبادة العالم مع تيقن منافعها وتحقق غايتها  
ولان العلم هو المصحح للعادة وفي اخرى قليل الفقه وفي اخرى قليل التوفيق وفي



حديث آخر قليل العلم خير من كثيرا لعبادة ( الدبلي عن مؤمل والثقي عن انس  
 ضعيفان ) له شواهد يأتى في العلم ﴿ افضل القرآن ﴾ اى كتاب الله ( سورة البقرة )  
 اى السورة التى ذكرت فيها البقرة ولا يناقضه ان الفاتحة افضل لان المراد البقرة افضل  
 السور التى فصلت فيها الاحكام وضربت فيها الامثال واقيت فيها الحج ولم تشتمل  
 سورة على ما شتمت عليه من ذلك ( واعظمها آية الكرسي ) لاحتوائها على  
 امهات المسائل ودلالاتها على انه تعالى واحد متصف بالحياة قائم بنفسه مقوم لغيره متزه  
 عن التحيز والحلول مبرا عن التغير والفتور لا يناسب الاشباح ولا يعتريه ما يعترى الارواح  
 مالك الملك والملوك مبدع الاصول والفروع كامر ( وان الشيطان ليخرج من البيت )  
 يعنى المكان بيتا كان او غيره من اجله ( اذ يسمع ) وفي رواية الجامع ان بدل اذ ( تقرأ  
 فيه سورة البقرة ) يعنى يأس من اعواء اهله لما يرى من جدهم واجتهادهم في الدين وخص  
 سورة البقرة لكثرة احكامها واسماء الله فيها والسرا الذى علمه الشارع والسورة الطائفة  
 من القرآن واقلها ثلث وواوها اصلية من سور البلد لاحاطتها بطائفة من القرآن  
 مقررة على جبالها ومحتوية على فنون رائقة من العلوم احتواء سور المدينة على ما فيها  
 ( الحرث ) بن ابى اسامة ( وابن الضريس ) بمججمة فهملتين مصغرا ( محمد بن نصر )  
 المروزي ( عن الحسن ) البصرى ( مر سلا ) يأتى البقرة ﴿ افضل العمل ﴾ المكلف ( النية  
 الصادقة ) لان النية لا يدخلها الرياء فيضلها قالوا لان العمل منقطع والنية دأمة  
 وتصديقه ان اعمال السر مضاعفة والعمل سعى الاركان الى الله تعالى والقلب ملك  
 والاركان جنوده فلا يستوى سعى الملك وسعى جنوده والعمل يوضع في الخرائن والنية  
 عنده لانه الذكر الخفي والعمل موقوف على نهايته والنية لا تحصى نهاياتها والعمل تحقيق  
 الايمان واطهاره والنية فرع الايمان بمنزلة الحبة والعمل مؤكل به الحفظة والنية لا يطلع  
 عليها الحفظة والعمل في ديوان الملائكة والنية في ديوان الله والعمل ثوابه من الجنة والنية ثوابها  
 من منازل القربة والعمل اجناس لا يشبه بعضها بعضا والنية تشتمل جميع الاشياء وذلك  
 اذا نوى بلوع رضاه فرضاء جميع الطاعات فهو في ذلك الوقت كالعامل بجميع الطاعات  
 وهذه النية كلها للصادقين من اعمال الله وقضية الحديث ان النية قسم من العمل وقضية  
 قوله الا تني نية المؤمن خير من عمله اه فسيه ولعله اراد هنا جميع الاعمال وهناك اعمال الجوارح  
 الظاهرة ( الحكيم ) الترمذي ( عن ابن عباس ) له شواهد ﴿ افضل الموت ﴾ الانساني  
 ( القتل في سبيل الله ) فهو من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فيفهم منه ان من قاتل للدنيا فليس

في سبيل الله في الحقيقة فلا يكون له ثواب الغزاة اعلم ان من قاتل لاجل الجنة من غير خطور  
 بباله اعلاء كلمة فهو في حكم القاتل للاعلاء لان المرجع فيهما واحد فهو رضا الله فلو كان  
 القتال لاجل الجنة محلا للاختصاص لما رغب اليها النبي عليه السلام في الجهاد وقال في غزوة  
 بدر قوموا الى الجنة عرضها السموات والارض فالتقى واحد من الصحابة الثمرات التي تأكلها  
 وقال لئن حييت انا حتى آكل ثم رآني حيوة طويلة فقاتلت مع المشركين حتى قتل بقي لنا بحث  
 آخر وهو ان هذا القصد هل يشترط مقارنة ساعة الشروع في القتال او يكفي عند التوجه  
 فنقول القصد الثاني كاف لانه في الصحيح ان من حبس فرسا لان يغزوه به فله ثواب مقدار  
 ما يأكل ويشرب ويستن ذلك الفرس والحال ان نية الغزوة في كل وقت يطعمه ويرسله  
 ويتحرك معدومة ولان اول القتال حال دهشة واو كان القصد سرطافيه لكان حرجا كما في  
 ابن ملك (ثم ان تموت مرابطا) وفي حديث ع عن عثمان من رابطته ليلة في سبيل الله كانت  
 كالف ليلة صيامها وقيامها وفي حديث ع عن عايشة من رابطت فواق باقة حرمه الله  
 على النار سيأتي ان المراقبة الخ (ثم ان تموت حاجا ومعتبرا) يأتي في من مات (وان استطعت  
 ان لا تموت بادي ولا تاجر) اي ففعل لان في اهل البادية جهل وقصور من الجماعة  
 وكثيرا من العبادة ويأتي التجار هم الفجار (حل عن ابي يزيد الغوثي مرسل) له شواهد  
 افضل للهجرة من الهجر الى الترك وهو يطلق على من ترك المخالفة ومن ترك  
 وطنه لدينه بمعنى المهاجر وان كان لفظ المفاعلة يقتضي وقوع فعل بين اثنين لكن المراد  
 الواحد كالمسافر ويمكن كونه على بابيه يتكلف (ان تهاجر) اي ان تترك (ما كره الله) اي  
 افضل المهاجرين من جمع الى هجر وطنه هجر ما حرم الله عليه فالهجرة ظاهرة وباطنة  
 فالباطنة متابعة النفس الامارة والظاهرة الفرار بالدين من الفتن فافضل الجهاد من  
 جاهد نفسه في ذات الله فان مجاهدتها افضل من جهاد الكفار والمنافقين والفجار لان  
 الشيء انما يفضل ويشرف بشرف ثمرته وثمره مجاهدة النفس الهداية والدين جاهدوا  
 فينا لنهدينهم سبلنا وكفى بالله وقد امر الله بمجاهدة النفس فقال وجاهدوا في الله حق  
 جهاده فاذا التقي القلب والنفس للمحاربة هذا من العلم والعقل وهذه مجنود من الهوى  
 والشهوات والغضب فتشعب هذه الانوار فاسرقت واشتعل الهوى والشهوة والغضب  
 فاضطر باوتجار بافذاك وقت يباهي الله بعبده ملائكته والنصرة موضوعة في ملك المنسية  
 في حجاب القدرة فيعطى نصره بمشيئته فيصل اليه في اسرع من اللحظة فاذا رأى الهوى  
 النصر ذل وانهزم فانهم العدو مجنوده واقبل القلب مجبوعه وجنوده على النفس حتى

اسرها وحبسها في سجنه وجمع جنوده وقبح باب الخزان ورزق جتده من المال وقعد في مدله  
 فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات (سم وعبد بن حميد عن جابر بن ق عن ابن عمرو) ابن  
 العاص ورواه طيب عنه بلفظ افضل المؤمنين اسلاما من سلم المسلمون من لسانه وبده  
 وافضل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا وافضل المهاجرين من هاجر ما نهى الله عنه وافضل  
 الجهاد من جاهد نفسه في ذات الله عز وجل (وافضل نساء اهل الجنة) فائدة ذكره  
 الايدان بان هؤلاء الاربعة افضل حتى من الحور العين ولو قال النساء لتوهم ان المراد نساء  
 الدنيا فقط تدبر (خديجة بنت خويلد) تصغير خالدة ( وفاطمة بنت محمد ) قال الشارح العلمي هي  
 واخوها ابراهيم افضل من جميع الصحب فيهما لما من البضعة الشريفة وان كان الخلفاء  
 الاربعة افضل من حيث جوع العلوم وكثرة المعارف ونصرة الدين (ومريم بنت عمران)  
 الصديقية بنص القرآن ( وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون ) والثانية والثالثة افضل  
 من الاولى والرابعة والاولى من الاخيرة وفي الثانية والثالثة خلاف مشهور فرجع البعض  
 تفضيل فاطمة نظر لما فيها من البضعة الشريفة وبعضهم مريم لما انه قيل بنيتها ولانه تع  
 ذكرها مع الانبياء في القرآن قال القرطبي ظاهر القرآن والاحاديث يقتضي ان مريم افضل  
 من جميع نساء العالم من حواء الى آخر امرأة تقوم عليها الساعة ويؤيدها صديقية ونبيه  
 يلحقها الملائكة الوحي عن الله بالتكليف والاخبار والبشارة وغيرها كما بلغت جميع الانبياء  
 قال نبيه خلافا لبعضهم وح فهي افضل من فاطمة لان النبي افضل من الولي قال ابن حجر  
 في الفتح هذا صريح في تفضيل خديجة على عايشة لا يحتمل التأويل وسئل السبكي قال احد  
 ان احد امن نساء النبي غير خديجة وعائشة افضل من فاطمة فقال قال به من لا يفتد بقوله  
 وهو ابن حزم من فضل نساء على جميع الصحابة لانهن في درجته في الجنة قال وهو قول  
 ساقط مردود قال ونسأؤه بعد خديجة وعائشة متساويات في الفضل (سم طيب عن ابن عباس  
 سيأتى ان الله تعزى زوجني (فلما) دخل الفلاح ونال مراده (من كان سكوته) ونصته  
 (تفكرا) اى تدبرا آيات الله والآله وملكه وملكوته (ونظروا) اعتبارا (عند عجايبه من اوامره  
 وزواجره ومواظفه واحكامه وقصصه ووجوه بلاعته وبديع رموزه واشارته وعطف الاعتبار  
 على التفكير لانه نتيجة واعلم ان الناس يتفاوتون في التدبر بحسب المعرفة والتقوى والفهم  
 بالله والعارفون بالله لهم الخط الاوفر من ذلك وتفاوت التجليات والتنزلات على سطحة قلوبهم  
 حال تدبرهم بحسب مقاماتهم فالتدبر مشرعه الافكار السليمة في شرب كل منه بحسب شربه  
 وهو منتهى الخشوع والخير كله حتى ان التحوى يأخذ منه ادلته وامثله وكذا المنطقى

وقال ابن العربي استنبطت منه بضعا وسبعين الف علم (ومن وجد في صحيفته استغفارا كثيرا) لان الاستغفار صيقال القلوب وتحيص الذنوب (الدليلى عن ابى الدرداء) وفي رواية اعطوا اعينكم حفظها من العبادة النظرفى المصحف والتفكر فيه والاعتبار عند عجايه ﴿ افلحت يا قديم ﴾ بالقاف تصغير بمقدام وهو المقدام بن معدى كرب تصغير ترخيم (ان مت ولم تكن اميرا) اى والحال انك لست اميرا على قوم وان خطب الولاية شديد وعاقبتها وخيمة فى الاخرة بالنسبة لمن لم يثق بامانة نفسه وخاف عدم القيام بحفظها اما المقسطون فعلى منابر من نور يوم القيمة (ولا كاتباً) على جزيته او صدقة او خراج او ارث او وقف او نحوها وهو منزل على نحو ما قبله (ولا عريفا) اى فيما على نحو قبيلة تلى امره وتعرف الامير حالهم فعيل بمعنى فاعل ويسمى تقييا وهو دون الرئيس وموضعه ما ذكر فيما قبله (حم دو ابن السنى فى عمل اليوم والليلة عن المقدام) بكسر الميم وهو معدى كرب قال صرب رسول الله صلى الله عليه وسلم على منكبي ثم قال فذكره (وفى لفظ ولا جاييا ولا عرافا) رواء ق والدليلى عن ابى الدرداء ﴿ اقامة حد ﴾ بالفتح المنع ولذا يطلق على البواب ليمنع الدخول وعلى صاحب السجن ليمنع الخروج ويطلق على غاية الشئ ومتناه وجهه حدود يقال حدالشي متناه وحد الدار وحددها عين غايتها وحد عليه اى اقام عليه الحد وهو المراد هنا وانما سمي حدا لانه يمتنع عن المعادات (من حدود الله) تعالى على من فعل موجه وثبت عليه (خير من مطر اربعين) وفى رواية ثلاثين (ليلة فى بلاد الله) وفى نسخ فى المحلين الله تعالى لان فى اقامتها زجر الخلق عن المعاصى وسببا لفتح ابواب السماء للمطرو فى القعود عنها والتهاون بها انهما كالهم فى الانم وسببا لاخذهم بالجدب والسنين ولان اقامتها عدل والعدل خير من المطر اذ المطر يحيى الارض والعدل يحيى اهلها ولان المطر قد يفسد واقلها صلاح تحقق وخو طبوا به لانهم لا يسترزقون الا بالمطر وفى السماء رزقكم وما توعدون (طب عن ابن عمر) وفيه ادلة كثيرة اى فى هذا المأل فقد رواه عن جرير مر فوعا بلفظ ثلاثين ﴿ اقبل الحق ﴾ بكسر الهمزة بابه علم اى خذ الحق او اقبل قبولا حتى تكون عندك مقبولا وضد الاول الترك والثانى الرد والحق ضد الباطل اى خذ المعروف (من اناك صغيرا وكبير) او املوك (وان كان) كل منها عندك (بغضاعدا) اى مغوضا طرودا عندك (واردد الالباطل) اى ادفع (على من جاء به من صغيرا وكبير) او حرا وملك (وان حبيبا قريبا اى وان كان محبوبا لك وانيسك ويحتمل البعيد والقريب من الاجانب والاقارب وفيل فى مثل

هذا الحديث ابلغ حث على استدامة صنائع المعروف حتى يصير طبعاً لا يعيرين اهله وهو من يعترف فيجازي وين من لا يعترف فلا يجازي ولا يثنى عليه فانه اكل في المكارم واجزل في الثواب فافعل خيراً واقبل حقاً واصنع معروفاً ولا تبال فمين لم يكن اهله واطلب الفضائل لاربابها واهجر الرذائل لاصيائها واجعل الخلق تبعاً ولا تتقف مع ذمهم ولا جدهم لكن قدم الاولى فتكن مع ادب الله (الديلمي عن ابن عباس) كما مر في اصنع المعروف بحث ﴿اقتدوا بالذين﴾ بفتح الذال اى بالخليفتين الذين يقومان (من بعدى اى بكر وعمر) امر طاعتها يتضمن الثناء عليهما لكونهما اهلاً لان يطاعا فيما يأمران به وينهيان عنه والمؤمن يحسن سيرتهما وصدق سريرتهما وایما بكونهما الخليفتين بعده وسبب الحث على الاقتداء السابقين الاولين ما فرطوا عليه من الاخلاق المرضية والطبيعة القابلة للخير السنية فكلهم كانوا قبل الاسلام كارض في نفسها لكنها معطلة عن الحرث نحو عوسج وشجر عضاة فلما ازيل منها ذلك بظهور دولة الهدى انبت نباتاً حسناً ولذا كانوا افضل الناس بعد الانبياء وصار افضل الخلق بعدهم من اتبعهم باحسان الى يوم الدين فان قلت حيث امر باتباعهما فكيف تخلف على رص عن البيعة قلت كان العذر تم بايع وقد ثبت عنه الانقياد لاوامرهما ونواهيهما واقامة الجمع والاعياد معهما والثناء عليهما حين وميتين فان قلت هذا الحديث يعارض ما عليه اهل الاصول من انه لم ينص على خلافة احد قلت مرادهم لم ينص لها صريحاً وهذا كما يحتمل الخلافة يحتمل الاقتداء بهم والرأى والمشورة والصلوة وغير ذلك (واهدوا هدى عمار) بن ياسر اى سيروا بسيرة واسترشدوا بارشاده فانه ماعرض عليه امران الاختار ارشدهما سيأتى (وتمسكوا بعهد ابن ام عبد الرمانى) وفي رواية ابن مسعود وفي اخرى ابن ام عبد الرزاق اى ما يوصيكم قال التوريشى اشبه الاشياء بما يراد من عهده امر الخلافة فانه اول من شهد بحجبتها و اشار الى استقامتها قائلاً لا ترضى لديننا من رضيه ديننا لديننا كما يومى اليه المناسبة بين مطلع الخبر وتامه (لذق عن حديفة عد عن انس) ورواه ت عن ابن مسعود الرويانى ﴿واقتربت الساعة﴾ اى دنا وقت قيامها واذا اقتربت فقد اقترت وقت ما يكون فيها من حساب وثواب وعقاب وغير ذلك ونحوه واقترت الوعد الحق الساعة واقترابها اقبالها اليها في كل لحظة بقرب الحال ونحن منها بقطع مسافة الاعمار واما يدرك فرها بتكامل انوار الايمان ومن ضعف ايمانه بحب الدنيا قربت منه بصورتها فان زاد حرصاً عليها لعناء عن عاقبتها والساعة في الاصل يقال على جره قليل من نهار

اوليل ثم استعيرت ليوم القيامة اعني الوقت الذي تقوم فيه وهي ساعة خفيفة يحدث  
 فيها امر عظيم وقلته سمي ساعة (ولايزداد الناس على الدنيا الا حرصا) اي شحا  
 واسا كالمأم عن عاقبتها (ولايزدادون من الله الا بعدا) اي من رجته لان الدنيا مبعدة  
 عن الآخرة لانه يكرهها ولم ينظر اليها منذ خلقها والبخيل الى الله مبعود عنه لا يقال كيف  
 وصف الساعة بالاقتراب وقد عدد هذا القول اكثر من الف عام لانا نقول هي مقترنة عند الله  
 وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون ولان كل آت وان طال اوقات ترقبه قريب  
 ولان ما بقى من الدنيا اقل مما سلف منها بدليل انبعث خاتم النبيين الموعود ببعثه  
 آخر الزمان وبالجملة فهذه الاخبار مسوقة لبيان انه لا بد من طي البساط ورفع السباط وتبديل  
 الارض في الطول والعرض وتخريب العامر وتحريك الزاهر وشق الاثواب وطرف الابواب  
 وسفك الدماء وهتك النساء شقاق العلماء وخلاف الامراء وقيام السيف في الشتاء  
 والصيف وسؤ الحال ورفض المال وارتفاع الصبيان تم الصلبان وسقوط الممرسان  
 وهبوط العريان لنفوذ القضاء والقدر كما جاء في الخبر اذا جاء القضاء عى البصر (ك  
 وتعقب عن ابن مسعود) وقال صحيح وشنع عليه الذهني (و) اقلوا الوزع بفتح  
 وسكون الراء معروف سمي به خلفته وسرعة حركته (ولو) كان (في جوف)  
 الكعبة) لانه من الحشرات المؤذيات ولاستقذاره ونفرة الطبع عنه ولما قيل انه يسقى  
 الحيات ويمج في الانا وفي البحارى في باب اتخذ الله ابراهيم خليلا الا امر بقتله وقال  
 كان ينفع ابراهيم وفي حديث عائشة عند احمد لما اتى ابراهيم في النار لم تكن في الارض  
 دابة الا اطغأت منه الا الوزع فانها كانت عليه فامر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها  
 وقال البيضاوى قوله كان ينفع بيان لحبث هذا النوع وفساده وانه بلغ في ذلك مبلغا  
 استعمله الشيطان فحملة على ان تفتح في النار الى التي فيها الحليل عليه السلام وسعى  
 في اشتعالها وهو في الجملة من ذوات السموم المؤذية وفي الصحيح ان من قتله اول ضربة  
 فله كذا وكذا حسنة ومن قتله في الثانية فله كذا وكذا حسنة دون الاول ومن قتله  
 في الثالثة فله كذا وكذا دون الثانية قال ابن عبد السلام وكثرة الحسنات في الاولى لانه  
 احسان في القتل فدخل في خبر اذا قتلتم فاحسنوا القتلة اولاه مبادرة الى الحير فدخل  
 في استبقوا الخيرات وروى الحاكم وصححه عن ابن عوف قال لا يولد لاحد مولود الا  
 اتى به النبي صلى الله عليه وسلم فدعاه فادخل عليه مروان فقال هو الوزع ابن الوزع  
 الملعون وذكر بعض الحكماء ان الوزع لا يدخل بيتا فيه زعفران وانه اصم وانه يبيص

ويقال لكبيرها سام ابرص بتشديد الميم (طس عن ابن عباس) قال في استناده ضعف  
 (اقتلوا) بالجمع (الحيات) قال الكشاف اسم جنس يقع على الذكور والانثى  
 والصغير والكبير والاسود والابيض ولذا قال (صغيرها وكبيرها واسودها وابيضها)  
 وسائر انواعها حتى في الحرم وحال الاحرام اى في كل حال وزمان ومكان وظاهره  
 ولو غير مؤذيات لكن نهى في حديث عن قتل ذوات البيوت التى لا تضربه وكذا العقرب  
 ولو في الصلوة وترتب على القتل فيها بطلانها وقيل الحق فيما يظهر الفساد اذا تابع  
 وكثر والامر بالقتل فيها لا يستلزم نقاء الصحة على نحو ما قالوا في انقاذ الغريق ونحوه  
 بل اثره في دفع الائم بمباشرة المفسد في الصلوة بعد ان كان قال العراقي وهذا محمله  
 على الندب او الاباحة وصرفه عن الوحوب خبراى يعلى عن عائشة انه كان لا يرى  
 بقتلها في الصلوة بأسا قال الحكم لان الحية اطهرت العداوة لنا وكانت وكلت بخدمة  
 آدم في الجنة فخائته وامكنت عدو الله من نفسه حتى صيرته سببا لدخول الجنة في اغوائه  
 فلما هبطوا الى الارض تأكدت العداوة منها لآدم وولده والعقرب من لواحقها  
 واتباعها (فان من قتلها من امة) الاجابة (كانت له فداء من النار) وهذا نص ان  
 الحيات تدخل النار وفيه ما فيه (ومن قتلته) اى الحية (كان شهيدا) حكيا فلا تخاف  
 من قتالهن وقتلهن واقتل كلهن كما في حديث دن عن ابن مسعود اقتلوا الحيات كلهن  
 فمن خاف نأرهن فليس منا اى من جلة ديننا او العاملين بامرنا يعنى ليس من اهل  
 طريقتنا من يهاب الاقدام عليهن ويتوقى قتلهن خوفا من ان يطلب بئأرهن او يؤذى  
 من قتلهن كما كان في اهل الجاهلية يدينون به ذكره الكشاف والمراد الخوف المتوهم  
 اما لو غلب على طنه حصول ضرر منهن فلا ملام عليه بل يلزم ترك قتلهن قال المنذرى  
 ذهب قوم الى قتل الحيات اجمع في الصحراء والبيوت في المدينة وغيرها ولم يستثنوا  
 نوعا ولا جنسا ولا موضعا تمسكا برواية ابن مسعود وقال قوم الاسواكن البيوت  
 بالمدينة وغيرها فلا يقتلن لخبر فيه وقال تنذر سواكن البيوت في المدينة وغيرها فان  
 بدين بعد الانذار قتلن وقال مالك يقتل ما وجد منها بالمساجد وقال قوم لا تنذر الاحيات  
 المدينة فقط ويقتل ما عداها مطلقا وقال قوم يقتل الا تروذ والطفيتين بغير انذار بالمدينة  
 وغيرها قال ولكل من هذه الاقوال وجه قوى ودليل طاهر (الحكيم طب عن سري  
 بنت نهادن) له سواهد كآمر في اذا ظهرت به اقتلوا بها الخكام (الفاعل والمفعول  
 به في عمل قوم لوط) واللواط حرام ولو زوخته او امته او عبده وعن اكمل المسارو

اللوامة محرمة عقلاً وسراً وطبعاً بخلاف الزنا فإنه ليس بحرام طبعاً فاشد حرمة منه وعدم  
وجوب الحد لعدم الدليل لاختلافها وانما عدم الوجوب للتغليظ على الفاعل لان الحد مطهر  
على قول بعض العلماء وعن البعض جاز من اعتاد ان رأى الامام وعن فتح القدير يقتل  
الامام من اعتادها محصناً اولاً وعن الجوهرية لوامة امرأته لا توجب الحد كما للرجل  
وفي الدرر انما لم يجب الحد في اللوامة لاختلاف في موجه من الاحراق او هدم الجدار  
عليه والتسكيس من محل مرتفع باتباع الاجار فعند ابى حنيفة يعزر بامثال هذه الامور انتهى  
وعندهما كالزنا في لزوم الحد وعن فتح القدير ان حرمتها محلاً وسمعا فليست موجودة في الجنة  
وان سمعا فقط فوجوده فيها والصحيح لا لما استقبجه تعالى في قوله قال ما سبقكم بها من احد  
من العالمين وسمها خبيثة فقال تعمل الجبائث والجنة منزهة عنها والبهيمة يعنى ولو كان  
المفعول به البهيمة اقتلوها وعند ابى يوسف تحرق بعد الذبح (والواقع على البهيمة) ويقال  
ايمان البهيمة اى الواطى في دبرها او فرجها (ومن وقع على ذات محرم فاقتلوه) عمل بظاهره  
بعض كالامام الاعظم فهو اشد من الكل فكفر مستحل ما عدا زوجته وامنه وعنده (حم عن  
ابن عباس) سيأتى من وجدتموه ومن اتى كاهنهم اقرا القرآن اسم علم خاص بكلام الله  
(في كل شهر) بان تقرأ كل ليلة جزءاً من ثلاثين (قال) اى الراوى (انى اجد قوة) وطاقة (قال  
فاقرأ في عشرين ليلة) بان تقرأ جزءاً ونصفه (قال) الراوى (انى اجد قوة) ومكنة  
(قال فاقرأ في عشر) بان تقرأ في كل يوم وليلة ستة احزاب (قال) الراوى (انى اجد قوة)  
ومجالات (قال فاقرأ في سبع) اى في كل اسبوع ختمه واحدة ولا تزدد على ذلك فان قارته  
ينبغى ان يتفكر في معانيه وامره ونهيهِ ووعدهِ ووعيدهِ وتدبر ذلك لا يحصل في اقل من  
اسبوع واتى به ومن ثم رأى جميع قراءه في الاسبوع من الورد الحسن قال في الاذكار وهذا  
فعل الاكثر واختيار النوى القدر باختلاف الاسخاص بالنسبة لسريع الفهم وغيره قال  
فن كان من ذوى الفهم وتدقيق الفكر يندب له الاقتصار على القدر الذى لا يخل به  
المقصود من التدبر واستنباط المعاني وكذا من له شغل بعلم وغيره من مهمات الدين  
وبمصالح المسلمين العامة يندب له الاقتصار على قدر لا يخل بما هو فيه ومن لم يكن كذلك  
فالاولى له الاكثر ما امكنه من غير خروج الى الملل ولا يقرؤه هدرنة انتهى وانما اختلفت  
الاحاديث لان النبي عليه السلام كان يأمر كل انسان بما يناسب حاله والمراد من القرآن  
كله ويعارضه ان القصة وقعت قبل موت النبي عليه السلام بمدة وذلك قبل نزول بعض القرآن  
الذى تأخر نزوله لا بالعبارة بما دل عليه الاطلاق ذكره ابن جرير وغيره (خم دع عن ابن عمرو)



وفي المناوي قال ابن عمر قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم الم أخبر أنك تصوم الدهر  
وتقرأ قلت بلى ولم ارد به الا الخير قال فصم صوم داود فإنه كان أعبد الناس وأقرأ القرآن في  
كل شهر قلت اني اطيق افضل من ذلك قال اقرأه في كل عشرين قلت اني اطيق افضل  
من ذلك قال فاقراءه في كل عشر قلت اطيق افضل من ذلك قال فاقراءه في كل سبع ولا تزد  
على ذلك قال ابن عمر فشد دت فشد على ﴿اقرأ القرآن﴾ اي ما في المصحف (في كل  
شهر) قد عرفت معناه فكانه قال الراوي او ابن عمر اني اطيق ازيد منه  
قال (اقرأه في خمس وعشرين) وكذلك قال اني اطيق قال (اقرأه في خمس عشرة)  
بان يقرأ كل يوم جزئين وكذلك قال اني اطيق قال (اقرأه في عشر) وكذلك قال اني اطيق  
قال (اقرأه في سبع) ويقول عليه السلام في السادسة (لا يفقهه) اي لا يعلم ولا يفهم ولا يكون  
فقيها بها (من يقرؤه في اقل من ثلاث) بان يقرأ كل يوم وليلة ثلثة ان استطاع قرأته  
في الثلاث مع ترتيل وتدبر والا فاقراءه في اكثر ومن ثم قال ابن مسعود من قرأه في اقل  
من ثلاث فهو راجز وكره ذلك معاذ قال القسطلاني اخبرني ابن سرييف انه كان  
يقرأ خمسة عشر ختمة في اليوم والليل وخته رجل في شوط او اسبوع وهذا لايسهل  
الابقيض رباني ومدد رحاني وختم الشعراني بين المعرب والعشاء خمتين وذكر  
في كتابه الاخلاق مانصه ومنها عمل احدهم على تحصيل مقام غلبة الروحانية  
على الجسمانية حتي يصير يقرأ في اليوم والليلة كذا وكذا ختما ويقرأ مع غلبة الروحانية  
على جسمانيته فلا تخلف عنه ويحتاج صاحب هذا المقام الى ورع شديد وطاعة كثيرة  
ليحصل له تلطيف الكنائف والا فلا يقدر يتعجل في القراءة مع من ذكر بل يصير كأنه  
يسحب صخرة على الارض خلف طائر فن فهم هذا عرف سر امره تعالى للنبي عليه السلام  
بترتيل القرآن فان روحانيته تغلب على جسمانيته فاذا قرأ لا يلحقه احد لا نطواء الالفاظ  
في نطق الارواح وعن علي المرتضى انه قرأ في ايام سلوكه في يوم وليلة ثلثمائة الف ختم  
وستين الف ختم كل درجة الف ختم انتهى وكان على هذا المقام شيخ الاسلام  
زكريا فكان اذا قرأ احد معه لا يلحقه وكذا نور الدين الشوني لغلبة روحانيتهما على  
جسمانيتهما (حم عن ابن عمر و) ورواه حم طيب عن سعد اقرأ القرآن في ثلث ان  
استطعت ﴿اقرأ﴾ خطاب للراوي او غيره (قل يا ايها الكافرون) اي سورته (عند  
منامك) اي عند مضجعتك للنوم (فانها برائة من الشرك) اي متضمنة للبرائة من الشرك  
مر معناه في اذا اويت ورواه حم دت عن نوفل بن معاوية اذا اخذت مضجعتك

من الليل فاقراً قل يا ايها الكافرون ثم ثم على خاتمها فانها برائة من الشرك وقال  
ابن الاثير هذا نوفل بن فروة ثم قال في حديثه في فضل قل يا ايها الكافرون مضطرب  
الاسناد ولا يثبت ثم ساق هذا الحديث بعينه وذكر ان ابا نعيم وابن عبد البر وابن  
الدينى اخرجوه هكذا ثم ذكر بعده نوفل بن معاوية وذكر له حديثاً غير هذا واخرجه  
ك هب غ ض وابن قانع عن حبة وفي الاصابة حديث حبة هذا متصل صحيح الاسناد  
وقال الهيثمي رجاله ثقات ( هب عن انس ) قد عرفت شواهد **﴿ اقرؤا ﴾** بالجمع وفي  
الجامع بالافراد ( القرآن بالحن ) بالتحريك اى بترقيق الصوت والتخشع والتباكى  
وذلك انما ينشأ عن تأمل قوارعه وزواجه ووعيده ووعدته فيخشى العذاب ويرجو الرحمة  
قال الشافعى احب ان يقرأ حذراً وتحزناً وقال اللغة حذرهما درجها وعدم تمطيطها وقرأ  
فلان تحزناً اذا رقى صوته وصيره كصوت الحزين وقد روى دباسناد قال ابن حجر حسن عن  
ابى هريرة انه قرأ سورة فتحزنها شبه الرثا ولا شك ان لذلك تأثيراً في رقة القلب واجراء الدمع  
( فانه نزل بالحن ) اى نزل ناعياً على الكافرين شناعة صفتهم وسماجة حالهم وبلوغ الغاية  
القصوى في اللجاج في الطغيان والضلال والبهتان وقولهم على الله ما لا يعملون ولا يليق به  
من الهذيان وينيط بذلك الانذار والوعيد بعذاب عظيم واول ما نزل من القرآن آية الانذار  
عند جمع وهى يا ايها المدثر ثم فاذر وكما انه نزل بالحن على المشركين نزل بالرحمة على  
المؤمنين وتصح ارادته هنالك تكون استعمال الحزن ليس على الحقيقة بل من قبيل  
المجاز وقال بعض المحققين قد يطلقون الحزين ويريدون به ضد القاسى مجازاً  
وقال الغزالي وجه اختيار الحزن مع القراءة ان يتأمل ما فيه من التهديد والوعيد  
والوثائق والعهود ثم يتأمل القارى ما فيه تقصيره في اوامره وزواجه فيحزن لا محالة  
فيكى ويخشع فان لم يحضر حزن قلبك على فقدان الحزن فان ذلك من اعظم المصائب  
انتهى ( طس ع و ابو النصر في الابانة عن عبد الله بن بريدة عن ابيه ) قيل ضعيف  
**﴿ اقرؤا ﴾** بالجمع ( القرآن ) اى دو موعلى قرأته ( ما أيتلفت ) اى ما اجتمعت ( عليه  
قلوبكم ) اى مادامت قلوبكم تألف القرآن يعنى اقرؤه على نشاط منكم وخواطركم  
مجموعة ( فاذا اختلفتم ) بان ماتم اوصارت قلوبكم ( فيه ) اى في فكره شئ سوى  
قرائتكم و حصلت القراءة بالسنتكم مع غيوبة قلوبكم فلا تفهمون ما تقرؤن  
( فقوموا ) عنه اى اتركوه الى وقت تعودون في محبة قرأته الى الحالة الاولى فانه اعظم  
من ان يقرأه من غير حضور قلب او المعنى اقرؤا مادتم متفقين في قرأته وتدبر معانيه

واسراره فاذا اختلفتم في فهم معانيه فدعوه لان الاختلاف يؤدي الى الحدال  
والجدال الحمد وتليس الحق ولا يجوز توجيهه بالتهى عن المناطرة والمباحثة فانه  
سد لباب الاجتهاد واطفاء لنور العلم وسد عما تواطأت العقول والاثار الصالحة  
على ارتضاعه والحث عليه ولم يزل الموقوق بهم من علماء الامة يستنبطون معاني التنزيل  
ويشيرون دقايقه ويفحصون على لطائفه وهو ذو الوجوه فيعود ذلك تسجيلا له  
بعد العود واستحكام دليل الاعجاز ومن ثم تكاثرت الاقاويل واتسم كل المجتهدين  
بمذهب في التأويل ( حم خ م ن والدارى وابوعوانة عن جندب ) بضم الحيم  
والدال تفتح وتضم وهو ابن عبد الله الجبلى ما بعد الستين له صحيفة ( اقرؤا القرآن )  
آية آية ( تكون العرب ) اى تطريها ( واصواتها ) اى نزعاتها الحسنة الى لا يحتل  
معاشي من الحروف عن مخرجه لان القرآن لما استمل عليه من حسن النظم  
والتأليف والاسلوب البليغ اللطيف يورث نشاطا للقارى لكنه اذا قرأ بالخان  
التي لا تخرجه عن وضعه تضاعف فيه نشاط وزاد به الانساض وحنث اليه القلوب  
القاسية وكشف عن البصائر غشاؤه ( واياكم ولحون اهل الفسق ) من المسلمين  
يخرجون القرآن عن موضعه بالتعطيط بحيث يزداد حرف او يقص فانه حرام اجماعا  
بدليل قوله فانه الآتى ( واهل الكتاين ) اى احذروا لحون اليهود والنصارى  
( وسيجي قوم من بعدى ) وفي الحامع بعدى قوم واهل الكتاين مقدم ( يرجعون )  
بالتشديد اى يرددون ( القرآن ) ومنه ترجيع الاذان او هو تفاوت صروب الحركات  
في الصوت وهو المراد بقوله ( ترجيع الغناء ) اى اهل الغناء ( والرهانية ) اى رهانية  
النصارى ( والنوح ) اى اهل النوح ( لا يجاوز حناجرهم ) جمع خنصرة وهى العليصة  
وهى مجرى النفس ( مفوحة قلوبهم ) بهو محبة الشبان والنساء ( وقلوب الدين  
يعجبهم شأنهم ) وفي الحامع من بدل الذين فان من اعجبه شأنهم فحال مصيره منهم  
وفي البخارى ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ يوم الفتح فتح مكة سورة الفتح فرجع  
فيها وقال العارف المرسى دخل بعض الصحب على اليهود فسمعهم يقرؤن  
التورية فتخشعوا فانزل على النبي اولم يكفهم انا انزلنا عليك ففوتو اذ تخشعوا  
من غيره وهم انما تخشعوا من التورية وهى كلام الله فما الظن بمن اعرض  
عن كتابه وتخشع بالملاهى في الغناء ( محمد بن نصر في الصلوة والوالنصر  
السحرى في الامة عدهب عن حذيفة ) قيل ضعيف ( اقرؤا ) ايها الامة

(القرآن و انكوا) البكاء بالمد والقصر يقال بكاء الرجل يبكي بكاءً و بكاءً اذا سال الدمع من عينه حرنا و بكاه بكاءً اي بكى عليه ورثاه و قيل ان البكاء بالصوت فهو بالمد وان بالسيلان فقط فهو بالقصر و يطلق على التغيض اذا دأب يقال بكى الرجل اذا غنى والباكي اسم فاعل وجعه بكاءً كقضاة والاكاء تسييه الى الغير يقال ابكاه اذا فعل به ما يوجب بكاءه (فان لم تكوا) بفتح التاء من بكى يبكي (فتاكوا) والتباكي تفاعل وهو البكاء بالصنع والمشقة يقال تباكي الواعظ اذا تكلف البكاء والتكاء كذلك والتكاء البكاء او الكثرة يقال بكى تبكاءً بمعنى بكاء كثيراً (ليس منا) اي ليس من طريقتنا ومسلكتنا وستنا (من لم يتغن بالقرآن) وعلم مما قررنا آفاناه لا تلازم بين التلمين المذموم وتحسين الصوت المطلوب وان التلمين المذموم وانعام المنهى عنها هو اخراج الحرف عما يحور له في الاداء كما يصرح جمهور الأئمة وقال ابن العربي من لم يطربه سماع القرآن بغير الحان فليس على شيء وقد كان اولئك الرجال لا يقولون بالسماع المقيد بالتغيمات لعلوهمهم ويقولون بالسماع المطلق فانه لا يؤثر فيهم الافهم المعاني وهو السماع الروحاني الالهي وهو سماع الاكار والسماع المقيد اما يؤثر في اصحاب التغم وهو السماع الطبيعي فاذا ادعى مدع انه يسمع في السماع المقيد بالحن المعنى ويقول لولا المعنى ما تحركت ويدعي انه خرج عن حكم الطبيعة في سبب المحرك فتأمل في امره (ابن نصر عن سعد بن ابي وقاص) له شواهد **﴿اقرأ﴾** ايها الامة (القرآن واعملوا به) بامثال امره وتجنب نهيه (ولا تجفوا عنه) اي لا تبعدوا عن تلاوته الجفاء الميل من موضعه يقال جفا الشيء يجفوجفاء اذا لم يلزم مكانه ويقال جفاه عليه اذا ثقل وجفاه جفاه وجفاه بالقصر الاعراض والصدرد ويقال جفاه جفاه وجفاه وجفوا وهو نقص الصلة والجفوة الظلم والحفاء والاهمال في ملازمة المال (ولا تغلوا فيه) الغلوا التجاوز يقال غلا الرجل يغلو في الامر اذا جاوز الحد اي لا تجاوزوا حده من حيث لفظه او معناه بان تناولوه ساطل او المراد لا تبدلوا جهدهم في قرائته وتركوا غيره من العبادات فالجفاء عنه التقصير والغلوا التعمق فيه وكلاهما شبيه وقد امر الله بالتوسط في الامور وقال ولم يسرفوا ولم يقتروا (ولا تأكلوا) ولا تأخذوه سبب دياكم واكلهم (ولا تستكثروا به) اي لا تجعلوه سبب الاكثار من الدنيا ومن الاداب المأمور بها القصد في الامور وكلا طرفي قصد الامور ذميم وقال الطيبي يريد لا تمخفوا عنه بان تركوا قرائته وتشتغلوا بتأوله وتفسيره فلا تغلوا فيه بان تبدلوا جهدهم في قرائته وتحريده من غير تفكير (جمع طوبى عن عبد الرحمن بن شبل) بكسر السين وسكون الباء قال الهيثمي رجاله ثقات وقال ابن حجر في القمح

سند قوي ﴿اقرأ﴾ ايها الامة (القرآن على سبعة احرف) اي سبعة اوجه من الاعراب  
اولغات تجوز القراءة بكل منها ليس المراد ان تكون في الحرف الواحد سبعة اوجه  
والاختلاف اختلاف تنويع وتغاير لاتضاد ولا تناقض اذ هو محال في القرآن  
وذلك اما في الحركات من غير تعيين في المعنى والصورة نحو التحل وبتعيين في المعنى  
فقط نحو فتلى آدم من ربه كلمات واما في الحروف بتعيين في المعنى لا في الصورة  
او عكسه واما بتغيرهما في التقديم والتأخير نحو فيقتلون ويقتلون او في الزيادة  
والنقص نحو اوصى ووصى وفي المراد بالسبعة في هذا الحديث وما اشبهه نحو  
اربعين قولاً قال البعض اقربها ان المراد سبعة لغات او سبعة اوجه من المعاني المتفقة وقال  
الطبي اصحها ان المراد كيفية النطق بكلماتها من ادغام واطهار وتفخيم وترقيق وامالة  
ومدوهمز وتلين لان العرب مختلفة اللغات فيسر عليهم ليقرا كل بموافقة لغاته (فايما قرائتم  
اصبتم) اي قاي وجه من وجوه قرائتم اصبتم الحق فيه (ولا تماروا) اي ولا تجادلوا (فيه فان  
المراء فيه كفر) لانه انكار بالتواتر (هب عن عمرو بن العاص) ورواه حمق بلفظ اقرأني  
جبريل القرآن على حرف فرجعه فلم ازل استريده فيزيد في ختي انتهى الى سبعة  
احرف ﴿اقرأ﴾ ايها الاصحاب (على من لقيتم من امتي) امة الاجابة لا الدعوة (بعدي  
السلام) يأتي معناه في السلام (الاول فالاول الى يوم القيمة) قال ابن حجر هذا طرف من  
حديث آخر لان ابن مسعود اخرجه البراروا بن منيع والحاكم وغيرهم وقال البعض يقال في الرو  
عليه وعليه الصلوة والسلام وعليه السلام لانه سلام التحية لا انشاء السلام المقول فيه بكراهة  
افراد (الشيرازي في الالقاب عن ابن مسعود) وفي الجامع عن ابي سعيد قال جمعنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في ميمونة ونحن ثلاثون رجلا فودعنا وسلم علينا ودعانا لباو وعظنا وقال  
اقرأ فذكره ﴿اقرأ﴾ اي سورة مطلقا او على موتاكم لبسمها فيجربها على قلبه لان  
الانسان ضعيف القوى والاعضاء ساقط المنعة والقلب اقبل على الله بكلية فيقرأ عليه  
ما يزيد قوة ويشد تصديقه ويؤيد يقينه ويس مشتملة على احوال البعث والقيمة واحوال  
الامم وبيان خاتمهم واثبات القدر وان افعال العباد مستندة اليه او اثبات التوحيد ونفي  
الضد والتد وامارة الساعة وبيان الاعادة والحضور في العرصات والحساب والجزاء  
والمرجع والمآب بعد الحساب وغير ذلك فبقرأتها يتجدد له تلك الاحوال وينبه على  
امهات الاصول ويتذكر ما اشرف عليه من احوال البرزخ والقيامة ولذا قال (فان فيها  
عشر بركات) عظيمة نافعة للمؤمن المخلص (ماقرأها) مانافية (جايع الاشبع) وازال

قراؤها جوعه (وماقرأها عار) من العريان (الا اكتسى) اي وجد لباسا من فضل الله  
 (وماقرأها اعزب الا تزوج) اي تكلم ما يلايه (وماقرأها خائف) من الانس والجن (الا  
 امن) من شر كل شيء (وماقرأها محزون) من جهة الدنيا (الافرح) وزال حزنه (وما  
 قرأها مسافرا لا عين على سفره) طويلا او قصيرا (وماقرأها رجل) ذكر الرجل  
 خالي وكذا الانثى والخنثى (ضلت له ضالة الا وجدها) ولو بعدار بعين يوم (وماقرئت)  
 مبنى للمفعول بالتأنيث (على ميت) اي من شانه الموت او قرب الى الموت لان الميت لا يقرأ  
 عليه واخذ ابن الرقعة بظاھر فصح انها تقرأ عليه بعد الموت والاولى الجمع واستدل الخنفية  
 على ان للمرء ان يجعل ثواب عمله لغيره قراءة وصلوة وصدقة وجا خلافا للمعتزلة وبعض  
 الشافعية وقالوا الثواب هو الجنة وليس له جعلها لغيره ولاية وان ليس الانسان  
 الاماسعي ولنا الاحاديث وتخصيته عليه السلام عن امته واستغفار الملائكة للمؤمنين  
 (الاخفف عنه) مبنى للمفعول بالشديد سكرات الموت وانقاله (وماقرأها عطشان  
 الاروى) وزال عطشه (وماقرأها مريض الا برى) من مرضه ان كان له اجل مسمى  
 (الدليلى عن على وفيه) اي في طريقه (مسعدة بن اليسع كذاب) اي قيل في  
 حقه كذاب من جهة التحديث ورواه حم ده حبك عن معقل بن يسار اقرؤا  
 على موتاكم يس وزاد الداي ونزل مع كل آية ثمانون ملكا ﴿ اقرب الناس ﴾  
 من القرب وهو مطالعة الشيء حسا ومعنى (من درجة النبوة) منصف الى خصلتها ومقارنا  
 بفضائلها وعادا من لطائف ثمراتها (اهل الجهاد) لما فيه من بذل المال والنفس وفي رواية  
 ق ح ت ه عن ابي سعيد افضل الناس مؤمن يجاهد في سبيل الله بنفسه ثم مؤمن في شعب  
 من الاشعاب يتقى الله ويدع الناس من سره لان الجهاد في سبيل الله والقتال لاعلاء  
 كلمة الله اقرب العمل الى الله وقدر اربه الاصغر وفي حديث فضالة اقرب العمل الى الله  
 عز وجل الجهاد في سبيل الله ولا يقاربه شيء لما فيه من الصبر على بذل الروح في رضى الرب  
 واي شيء يضاهي ذلك او يقاربه (واهل العلم) سبق افضل العبادة طلب العلم وعلل  
 بقوله (لان اهل الجهاد يجاهدون) بانفسهم واموالهم (على ما جاءت به الرسل) لانهم  
 مأمورون بالجهاد فهو طريق الرسل (واما اهل العلم فدلوا الناس) وارشدوهم (على  
 ما جاءت به الانبياء) لانهم مأمورون بالعلم والناغ فهو طريق الانبياء كما مر فضله  
 (الدليلى عن ابن عباس) له شواهد ﴿ اقرب ما يكون العبد ﴾ اي الانسان (من الله تعالى  
 اذا كان ساجدا) وفي رواية من ربه وهو ساجد اي اقرب ما يكون من رحمة ربه حاصل

في كونه ساجدا وقال الطيبي التركيب من الاسناد المجازي اسند القرب الى الوقت وهو  
 للعبد مبالغة والمفضل عليه محذوف تقديره ان للعبد حالتين في العبادة حالة كونه ساجدا  
 وحالة كونه ملتسما بغيره فهو في حالة سجوده اقرب الى ربه من نفسه في غير ذلك وزاد من  
 كثرة الدعاء اى في السجود لانها غاية التذلل فاذا عرف العبد بنفسه بالذلة والافتقار  
 عرف ان ربه هو العلى الجبار فالسجود لذلك مظنة الاجابة ومن ثم حث على الدعاء  
 فيه وتعميم الدعاء وعدم تخصيصه بنوع ولا غيره رد على من منعه في المكتوبة بغير قرآن  
 كطاووس وجاء في رواية فاجتهدوا فيه في الدعاء فقمتم ان يستجاب لكم معناه حقيق  
 ان يستجاب دعاءه والامر بالكثرة من الدعاء في السجود يشمل الحث على تكثير لكل حاجة  
 كما جازي الخبر ليسأل احدكم ربه حاجته كلها حتى نعله (ابن الحارث عن عائشة طبع عن  
 ابن مسعود) وقد صرفت شواهد اقرب ما من الازمان (يكون الرب) قريبا معنويا  
 (من العبد) اى الانسان المؤمن (في جوف الليل الاخر) وقال الطيبي يحتمل ان يكون  
 في جوف الليل حالا من الرب اى قائلا في جوف الليل يدعوني استجيب له سدت مسد الخبر  
 او من العبد اى قائما في جوف الليل داعيا مستغفرا على نحو قولك ضربى زيدا قائما ويحتمل  
 ان يكون خبر الاقرب وقوله الاخر صفة لحوف على ان يتصف الليل ويجعل لكل نصف  
 جوف والقرب يحصل في جوف النصف الثاني فابتداءه يكون من الثلث (فان استطعت  
 ان تكون ممن يذكر الله) اى تعد من زمرة الذاكرين لله ويكون له مساهمة معهم (في تلك  
 الساعة فكن) وهذا ابلغ مما لو قيل ان استطعت ان تكون ذاكرة فكن اذ الاولى فيها  
 صيغة العموم شاملة للانبياء والاولياء فيكون داخلا وقال الغرالى عمدة الطريق الملازمة  
 والمخالفة فالملازمة لذكر الله والمخالفة لما يشغل عنه وهذا السفر الى الله وليس في هذا السفر  
 حركة من جانب المسافر والمسافر اليه فانهما معا ما سمعت ونحن اقرب اليه من جبل الوريد بل  
 الطالب والمطلوب كصورة حاضرة مع مرآت لكن تحلى في المرأة الصدا في وجهها فتى  
 صقلت تجلت فيها الصورة لا بارتحال الصورة الى المرأة ولا بحركة المرأة الى الصورة بل بزوال  
 الحجاب فالله تعالى متحل بذاته لا يخفى ان يستحيل اختفاء النور والنور يظهر كل خفى والله  
 نور السموات والارض واما خفى النور على الحدقة لكدورة في الحدقة او الضعف فيها  
 لا تطيق احتمال النور العظيم كما لا تطيق نور الشمس انصار الحفافيش (ت حسن صحيح  
 عريب ك عن ابي امامة عن عمرو بن عيسى) بموحدة ومهملتين مفتوحتين قال ك على  
 سرطه واقره الذهبي اقر بكم منى اى وريتكم الى (مجلسا) اى جلوسا وارفعكم

درجة فيه (يوم القيمة احسنكم خلقاً) بضم اوله لان الله تع يحب الخلق كما ورد في السترقي  
 عدم حسنه او كماله امر بالمجاهدة والريضة ليصير محموداً وكال الخلق انما ينشأ عن كمال  
 العقل اذ هو يقتبس الفضائل او يجتنب الرذائل والعقل لسان الروح وترجان البصيرة  
 وقد طال النزاع بين القوم هل الخلق غريزي او مكتسب والاصح انه متبعص قال الرازي  
 من العلماء من قال انما يجب القول الحسن والخلق الحسن مع المؤمنين امامع الكفار  
 والفساق فلان لا يجب لعنهم وذمهم والمخارطة معهم ولقوله تعالى لا يحب الله الخهر بالسؤ  
 من القول الا من ظلم ومنهم من ذهب الى العموم وهو الاقوى لان موسى وهارون  
 مع جلالة منصبهما امر بالرفق واللين وتجنب الغلظة (ابن الحار عن علي) ورواه عنه عن  
 ابن عمر بلفظ افضل المؤمنين احسنهم خلقاً ﴿اقسم الخوف﴾ اي حلف والخوف فرغ  
 القلب من مكروه يناله او محبوب يفوته كما مر وهو قسم بلسان الحال فهو من الاسناد  
 المجازي على وجه الاستعارة (والرجاء) ثقة الموجود بالكريم الودود اورد به الجلال بعين  
 الجمان او قرب القلب من ملاطفة الرب او غير ذلك (ان لا يجتمع في احد من الدنيا) بتساو  
 وتفاوت (فيرج ربح النار) لانه على سنن الاستقامة ومن كان منهجه منبجها فجزاؤه التعيم  
 المقيم الدائم (ولا يفترق في احد في الدنيا فيرج ربح الجنة) حين يحذر يحها من اجتماع اليه الخوف  
 والرجاء لان انفراد الخوف القنوط وانفراد الرجاء الايمان المكر فلا بد للسعادة من اجتماعهما  
 ولذا قيل الخوف والرجاء كالخناحين للسير في الله والى الله فلا يمكن السير الا بهما وقال الغرالي  
 واذا كان مدار العبودية على امرين القيام بالطاعة والانتها عن المعصية وذا لا يتم مع هذه  
 الامارة الا بتريض وترهيب فان الدابة الحرون تحتاج الى قائد يقودها وسائق يسوقها  
 واذا وقعت في مهواة ربما تصررت من جاب ويلوح لها بالشعير من جاب حتى تنهض  
 وتخلص فكذا النفس دابة حرون وقعت في مهواة الدنيا فالخوف سوطها وسائقها والرجاء  
 شعيرها وقائدها فلذا يلزم العبدان يشعر بالخوف والرجاء نفسه والا فلا تساعد النفس  
 المجموع على الطاعة فعليك بهذين مع احتمال المشقة لكن ينبغي علبة الخوف على الرجاء  
 في الصحة ليكثر العمل وفي المرض عكسه (هب عن وائلة) ابن الاسقع وروى نحوه عن  
 انس ولفظهم دخل النبي صلى الله عليه وسلم على شاب وهو في الموت فقال كيف نبجك فقال  
 ارجو الله واخاف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجتمعان في قلب مؤمن في هذا الموطن  
 الا اعطاه الله ما يرجو وآمنه مما يخاف ﴿اقصر﴾ بضم الهزة والصاد اي انقص يا باجيفة  
 (من جشائك) الحشاء بالمد والضم والحشاء بالضم اخراج النفس والصوت من المعدة لكثرة



الامتلاء يقال جشا الرجل جشاة وتجشأ تجشئة اذا شبع وامتلاء (فان اكثر الناس شبعاً) بكسر الشين وقصمها (في الدنيا اكثرهم جوعاً في الآخرة) فان بعض الناس يعذب يوم القيمة بالجوع وبعضهم يؤذن لهم في الاكل من ارض المحسر التي هي خربة بيضاء ومقصود الحديث التضييق من الشبع لكونه مذموماً فان من اكثر اكله كثر سريره فكثرتومه فتبلى ذمته فقسا قلبه فكسل جسمه ومحقت بركة عمره ففتر عن عبادة الودود فطرد يوم القيمة عن مناهل الورد فان لم يحفه لطف المعود لورد النار وشس المورد وحكم عكسه عكس حكمه فن اشتغل قلبه بما يصير اليه من الموت وما بعده منعه شدة الخوف وكثرة الفكر والاشفاق على نفسه من استيفاء سموته فجاء يوم القيمة شبعان وفوائد الجوع العاجلة والآجلة المتكفلة بالرفعة في الدارين لا تحصى فاذا اردت الوقوف عليك نحو الاحياء ولا بعارضه خبراتهم اكلوا عند ابى الهيم حتى شبعوا لان الهيم عنه الشبع المثلث للمعدة المبطن بصاحبه عن العبادة على ما قاله عليه السلام فان كان ولا بد فثلث لطعامه وثلث لشربه وثلث لنفسه وذكر وان مراتب الشبع تحصر في سبعة الاول ما تقوم به الحيات الثاني ان يزيد حتى يصوم ويصلي من قيام وهذا واجب الثالث ان يزيد حتى يقدر على اداء التوابع الرابع ان يزيد حتى يقدر التكسب وهذا مندوب الخامس ان يملأ الثلث وهو جائز السادس ان يزيد عليه و به يقل البدن ويكثر النوم وهذا مكروه السابع ان يزيد حتى يتضرر وهي البطنة المنهى عنها وهذا حرام قال ابن حجر يمكن دخول الثالث في الرابع والاول في الثاني (كعن ابى جحيفة) ورواه عنه عن سلمان ان اكثر الناس شبعاً في الدنيا اطولهم جوعاً يوم القيمة ﴿ اوص بينهم ﴾ اى بين الحصين (على ان اصبت) بفتح التاء (فلاك عشر اجور) ساء على آية فله عشر امثالها (وان اجتهدت) واظهرت وسعتك (فاخطئت فلاك اخر) واحد وما قبل الاجتهاد فوبال عظيم كافي حديث الآتى ومرا اذا التلى ﴿ لا تعقب عن ابن عمر ﴾ له شواهد ﴿ اوص بينهم ﴾ اى بين الحصماء (فان الله مع القاضى) اى بعونه وارشاده واسعاؤه واسعاؤه مالم يجرأى في حكمه واذ قال (مالم يحف) الحيف الظلم (عمدا) اى مالم يتعمد الظلم فيه فاذا تعمد وحار تخلى عنه وزمه الشيطان يغويه ويضله ليخرجه ويذله لما احدثه من الحور وارثكبه من الباطل وتخلى فيه من خبيث السمائل وقبيح الرذائل وقال ابن العربي القاصى يقضى بالحق ما كان الله معه فاذا تركه فالامر اولاً بيد الله بيد البارى قديحبر عن بداية المقادير وحكمه بالتقدير وملكه للتدبير تحقيق للخلق وتوحيداً وقديحبر عن مأل حالهم تخفيفاً واذاراً بالمعاملات

التي جعلها لاهل الفوز واهل الهلكة وقال ابن بطال دل على ان القضاء بالعدل من  
 اشرف الاعمال واجل ما يتقرب به الى الله وانه بالحور بضد ذلك ومن لم يحكم بما انزل الله  
 فاولئك هم الفاسقون قال ابن حجر فيه ترغيب في ولاية القضاء لمن اجتمع شروطه وقوى  
 على اعمال الحق ووثق من نفسه بعدم الحور ووجد للحق اعوانا لما فيه من الامر بالمعروف  
 ونصر المظلوم واداء الحق للمستحق وكف يد الظالم والاصلاح بين الناس وكل ذلك  
 من آكد القربات وادلك تولاه الانبياء فمن بعدهم من الخلفاء الراشدين ولذا اتفقوا على  
 انه فرض كفاية لان امر الناس لا يستقيم بدونه فقد اخرج بسند قوي ان ابا بكر لما ولي  
 الخلافة ولي عمر القضاء وبسند آخر قوي ان عمر استعمل ابن مسعود على القضاء وانما فرمته  
 من فرخوف العجرا وعدم المعين ومن ثمه كان السلف يمتنعون منه اشد امتناع (طبك عن  
 معقل بن يسار) ورواه تليفظ الله مع القاضي ما لم يجز فاذا جاز تخلى عنه ولزمه الشيطان  
 ﴿اقلوا الدخول﴾ بفتح الهمزة (على الاغنياء) بالمال (فانه) اي اقلال الدخول  
 عليهم (اخرى) اي اجدر واليق (ان لا تزدروا) اي تحتقروا وتنتقصوا (نعم الله عز وجل) بها  
 عليكم لان الانسان غيور حسود بالطبع فاذا نظر الى ما انعم الله به على غيره جلته الغيرة  
 والحسد على الكفران والسخط وعبر باقلوا دون لا تدخلوا لانه قد تدعو الى الدخول  
 حاجة ولهذا قال ابن عون صحبت الاغنياء فلم ارا احدا اكثر هما مني ارى دابة خيرا من دابتي  
 وثوبا خيرا من ثوبي وصحبت الفقراء فاسترحت وفي الحديث ندب التقليل من الدنيا  
 والاكتفاء بالقليل كما كان عليه السلف ومن مفاصد مخالطة الاغنياء الاستكثار من الدنيا  
 والتشبه بهم في جميع الحطام والاشتغال بذلك عن عبادة الرب (الحسن بن سفيان كذهب)  
 وكذا حم دق (عن عبد الله بن الشخير) بكسر الشين وشدة المعجمتين ابن عوف العامري  
 صحابي صحيح ﴿اكتحلوا﴾ افتعل من السكل (بالايمد) الحمر المعدني المعروف وقيل  
 اصبهاني اسود وفي رواية الجامع المروح بالبناء للمفعول اي المطيب بنحو مسك كانه جعل له  
 رائحة تفوح بعد ان لم تكن (فانه يحلوا البصر) اي يزيد نور العين (ويبيت) من الانبات  
 (الشعر) اي شعر الاهداب جمع هذب وابات شعرها مرمة للعين لان الاشعار ستر الناظر  
 ولولاها لم يقفوا الناظر على النظر فانما يعمل ناظر العين تحت الشعر فالكحل يبيت وهو  
 مرته واما جلاء البصر فانه يذهب بغشاوته وما ينحلب من المايق من فضول الدموع  
 والبلل الطبيعية ينشفه الاثم ويمنع الغشاو الغيم عن الخدقة قال ابن مجاهد شارح ابي داود  
 وتحصل منه الاكتحال سويله نفسه ويفعل غيره ويشاء عنه جواز الوكالة في العبادة

انتهى واقول القياس الحصول ولو بلا امر حيث قارنت بنيته فعل خيره كما لو وضاه غيره  
 بغير اذنه واولى (ت حسن عن ابن عباس حم عن عبد الرحمن بن النعمان عن ابيه  
 عن جده ابى النعمان الانصارى وقيل الازدى (ابن الجار عن جابر) له شواهد استحلوا  
 بالانكاح بكسر الهمزة وفيه ثمانية لغات (عند النوم) فان فيه فائدة كثيرة كما مر آنفا  
 وحلل بعضها فقال (فانه يحف) اى يس الجف بالفتح والتشديد ليس يقال جف الثوب  
 وغيره يحف بالكسر جفا اى يس وجف جففا وجفوا اى يس ييوسة وجففه غيره  
 تجفيفا (الدمعة) الدمع ما يخرج من العين وجمعه دموع وادمع يقال منه دمعت العين دمعاً  
 ودمعاً ودموعاً من باب فتح وعين دامة والمدامع اطراف العين وامرأة دمعة اى سريعة  
 والدمعة والدمعة القطرة منه وجمعه دمع (وينبت الشعر) ويقوى البصر (حم عن  
 عبد الرحمن بن النعمان عن ابيه عن جده ابن الجار عن جابر) قد عرفت شاهده **والاكثر**  
**من** بالفتح للعموم (يموت من امتى بعد قضاء الله وقدره) القضاء الحكم يقال قضى فلان  
 اى حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ان لا تعبدوا الاياه وقد يكون بمعنى الفراغ والاداء  
 والقدر المقدار والمبلغ والقطع وقال تعالى وما قدره الله حق قدره اى ما اعظموه حق  
 تعظيم والقدر ايضا ما يقدره الله تعالى من القضاء وقدرته ومن قدر عليه رزقه (بالانفس)  
 يعنى بالعين وفى رواية بالنفس وفسر بالعين وذلك لان هذه الامة فضلت باليقين على سائر  
 الامم فحجبوا انفسهم بالشهوات فعوجبوا فأتت العين فاذا نظر احدكم بعين الغفلة كان  
 عينه اعظم والذم له الرم قل ان الهدى هدى الله ان يؤتى احد مثل ما او تيتم فلما فضلهم  
 الله باليقين لم يرض منهم ان ينظر الى الاشياء بعين الغفلة وتعتل منة الله عليهم وتفضيله  
 لهم (طخ فى تاريخه وحكيم وميمون ض عن جابر) قال الحافظ فى القح سنده وتبعه  
 السخاوى وقال الهيثمى رجاله رجال الصحيح **والاكثر منافق** **باسقاط النون** جمع منافق  
 (امتى قراؤها) اى الذين يتأولون على غير وجهه ويضعون فى غير موضعه ويحفظون  
 القرآن نقياً للثمة عن انفسهم وهم معتقدون خلافه وكان المنافقون فى عصر  
 النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة ذكره الاثير قال الكشاف اراد بالنفاق الرياء لان  
 كلاهما ارادة ما فى الظاهر خلاف ما فى الباطن انتهى وبسطة بعضهم فقال اراد  
 نفاق العمل لا الاعتقاد لان المنافق اظهر الايمان بالله لله واصمره عصمة دمه وماله  
 والمرأى بعلمه الاخرة واضمر ثناء الناس وعرض الدنيا والقارى اطهراته يريد الله وحده  
 واضمر حفظ نفسه وهو الثواب ويرى نفسه اهلاله وينظر الى عمله بعين الاجلال فاشبه

المنافق واستوى يا في مخالفته الباطن والظاهر قال احذر خصال القراء الاربع الامل  
والعجلة والكبر والحسد وهي علل تعترى سائر الناس عموما والقراء خصوصا (ابن المبارك  
حم طب هب عن ابن عمرو عد طب عن عصمة بن مالك حم طب عن عقبة بن عامر)  
قال العراقي اسانيد حم ثقات وقال في الميزان اسناده صالح (واكثر ما يدخل من الادخال  
(الناس الجنة تقوى الله) وهو فعل من الوقاية اى ما يتقى به مما يخاف فتقوى العبد الله  
ان يجعل بينه وبين ما يخشاه من غضبه وقاية تقيه منه وهي هنا الحذر (وحسن الخلق)  
مر في افضل (واكثر ما يدخل الناس) اى من الادمى (النار) اى نار جهنم (الاجوفان  
الفم والفرج) سبق معناه في اندرون (حم نخ في الادب ت صحيح غريبه كحب هب  
عن ابى هريرة) له شواهد يأتى (اكثر) اسم تفضيل استعمل بالاضافة (جنود الله)  
وخلقه الجند بالضم العسكر والمعين والناصر والمعاون وجمعه جنود واجناد والجندب  
بالضم وقبح الدال وضمها الجراد واسم من اسماء الرجال وجمعه جنادب (في الارض  
الجراد) جمع جرادة (لا آكله) بالمد اسم الفاعل (ولا احرمه) فخير الشارع اكله وتركه  
كالضرب وفي حديث طب لا تقتلوا الجراد فانه من جند الله الاعظم يعنى اذا لم يتعرض  
لافساد زرع فمح يدفع بقتل او غيره ويقتل ايضا للاكل وفي غيرهما لا تقتل والنهى  
للتصريم (ط د ه طب ق ض عن سلمان) الفارسي (اكثر الناس) ثبت في النسخ  
(خطايا ابن ادم) بدل او تميز وفي الجامع اكثر خطايا مضاف اليه (من) وفي رواية  
في (لسانه) لانه اكثر اعضائه عملا وهو صغير جرمه عظيم جرمه من اطلق عذبة لسانه  
وارسله مرضى العنان سلك به الشيطان في كل ميدان وساقه الى شفا جرف حار هار  
الى ان يضطره الى البوار ولا يكب الناس على مناخرهم في النار الا الستهم ولا ينجي  
من سر اللسان الا ان يلجم بلجام الشرع (طب حل هب عن ابن مسعود) قال ارتقى  
ابن مسعود الصفا فاخذ بلسانه فقال يا لسان قل خيرا تقم واسكت عن شر تسلم من  
قبل ان تندم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره قال المنذرى  
رواة طب صحيح واسناده هب حسن (اكثر ما) موصول (الخوف على امتي) الاجابة  
(من بعدى رجل) اى الافتتان بـ رجل زايغ (يتأول القرآن) اى شيا من احكامه  
او غيرها بتأويل باطل بحيث (يضعه على غير مواضعه) كتأويل الروافضة مرج البحرين  
يلقيان انهما على وفاطمة يفرح منهما اللؤلؤ والمرجان الحسن والحسين وكتأويل  
بعض المتصوفة من ذا الذى يشفع عنده ان المراد من ذل يعنى النفس وكتأويل المتبعة

مسطورة مشهورة فليراجع في جامع المتون ورجل يرى اى يظن انه احق بهذا الامر  
 من غيره يعنى امر الخلافة وهناك من هو مستجمع لشروطها وليس هو مستجمع لها فانه  
 فتنة شديدة لما يسفك بسببه من الدماء وينهب من الاموال ويستباح من المحارم  
 (طس عن عمر) وظاهره معلول (واكثر) بفتح الهمة (من ان) وفي رواية الجامع  
 ان فقط (تقول سمعان الملك) اى انزه ذى الملك والتصرف من كل شى لا يليق شأنه  
 (القدوس) اى المنزه عن سمات النقص وصفات الحدوث (رب الملائكة والروح)  
 عطف خاص على عام وهو جبريل اوملك اعظم خلقا او حاجب الذى يقوم بين يديه  
 اوملك له سبعون الف وجه لكل وجه سبعون الف لسان لكل لسان سبعون  
 الف لغة يسبح الله بها يخلق مع كل تسبيح ملكا يطير مع الملائكة اخرجه ابن جرير  
 سند ضعيف (جللت) اى عمت وطبقت (السموات والارض بالعه) اى بالقوة والغلبة  
 (والحيروت) فعطوت من الخبر وهو القهر وهذا الحديث قد نوب عليه في الاذكار باب  
 ما يقوله من بلى بالوحشة (ابن السنى في عمل اليوم والليلة والخرائطى في مكارم الاخلاق  
 وابن شاهين وابن عساكر) في تاريخه كلهم (عن البراء) بن عازب (حسن عريب)  
 قال اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل يشكو اليه الوحشة فقال الى آخره فقالها  
 فذهبت عنه الوحشة ورواه عنه ايضا ابو الشيخ في الثواب (واكثرهم) بالرفع خبراى  
 الى آخره (لله ذكر) لان الذكر وكثرته ودوامه الاقامة على جهاد العدو والباطن والحرب  
 بالشیاطين وافضل عبادة البدن بعد الايمان واعظمها وفي حديث ط افصل الرباط  
 الصلوة ولزوم مجالس الذكر وما من عبد يصلى في مصلاه الالم تنزل الملائكة تصلى  
 عليه حتى يحدث او يقوم (حم هب عن معاذ بن انس قال سئل عم اى) بالتشديد  
 بالرفع مبتدأ (المجاهدين) يشمل لجهاد الظاهر والباطن ولذا خص بكثرة الذكر  
 (اعظم اجرا واى الصائمين) تذكر ما قبله (اعظم اجرا وكذا الصلوة والركوة والحج  
 والصدقة) اى سئل باى من كل منها واعظمها اجرا واجاب عنها اكثرهم لله ذكرا  
 وكذا سائر العبادات الذكر اعظم منها (قال) رسول الله (فذكره) الراوى اورسول الله  
 (واكثرهم) اى اجعلوا وآتوا (ذكر الله) كثيرا (حتى يقولوا) يعنى المنافقون ومن الحق  
 بهم من اسولت عليه الغفلات واستغرق في اللذات وترك الاخرة وراء طهره وامهك  
 في فسقه في سره وجهده فقالوا ان مكر الذكركر (مجنون) وفي رواية لعبد بن حميد حتى  
 يقال انه مجنون اى لا تلتفتوا العقلهم الناسى عن مرض قلوبهم لعظم فائدة الذكر

اذ به يستنير الملب ويتسع الصدر ويمتلئ هرحا وسرورا وسرف الذكر تابع لشرف المنة كور  
 وشرف العلم تابع لشرف المعلوم وسرف الشيء بسبب الحاجة اليه وليست حاجة الارواح  
 بشيء اعظم من ذكر باريتها والانتهاج به قال في الاذكار لا اله الا الله رأس الذكر ولذا اختاره  
 السادات تربية السالكين وتأديب المريدين قول لا اله الا الله لاهل الخلوة واحرمهم  
 بالمداومة عليها وقالوا انفع علاج في ذكر الوسوسة الاقبال على ذكر الله واكثره واخذوا  
 منه ان ما اعتاده الصوفية من عقد حلق الذكر والحهر به في المساجد ورفع الصوت  
 بالتهليل لا كراهة فيه ذكره السيوطي في فتاويه الحديبية قال وقد وردت اخبار تقتضي  
 الاسرار به والجمع بينهما ان ذلك يخلف باختلاف الاحوال والاستخاص كما جمع النووي  
 به بين الاحاديث بدب الحهر بالقرأة والواردة سند الاسرار بها (سم وعبد بن  
 حميد ع وابن السني وابن شاهين حب ك هب ض عن ابي سعيد) الحدرى صحيح  
 وقد اقتصر العراقي على كونه حسنا وفي رواية حم ص اكثر واذا ذكر الله حتى يقول المنافقون  
 انكم مرآؤن ﴿اكثروا﴾ ايها الامة (من تلاوة القرآن) لانه اصل العلوم وامها ولهذا  
 صرحوا بان الانسان يبدأ اولا بحفظه ثم باتقان تفسيره ثم يحفظ من كل فن مختصرا  
 ولا يشتغل بذلك عن تعهد دراسة القرآن فانه افضل الاذكار فالاشتغال بالقرأة  
 افضل من الاشتغال بسائر الاذكار الا ما ورد فيه شيء مخصوص في وقت او زمن مخصوص  
 (في بيوتكم) اي في اماكنكم (فان البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يقل خيره) لان الملائكة  
 يكثر الدخول لثلاث للصلوة والقرأة والصلوات على النبي عليه السلام (ويكثر شربه)  
 لان بركة القرأة يدفع كثيرا من الشر كقراءة سورة البقرة تخرج الشياطين كلها من البيوت  
 (ويضيئ على اهله) ومن اعرض عن ذكرى طه معيشه صنكا (قطي الافراد عن انس وجابر)  
 معا (وصحفه) ورواه ابن قانع عهما بلعظ فصل العادة قرأة القرأة ﴿اكثروا﴾ ايها الامة  
 (من عرس الحنة) اي ادخر واثواب لاحول ولا قوة الا بالله في الحنة واستقر وافيهما كما ادخر  
 واستقر وورع روق الشجر في الارض ويحفظ فها قال الاكل انما طريقة التشبيه شبه انفس  
 ثواب مدخر في الجنة بانفس مال مدخر في الجنة تحت الارض في ان كل منهما معد للانتفاع  
 (فانه عدب ماؤها) لان ماؤها الذلذات ولا مل في الدنيا ولا عين رائت (طيب ترابها)  
 بل هو اطيب الطيب اذ هو المسك والزعفران (فاكثر وامن عراسها) وهو قول (لاحول  
 ولا قوة) اي لا حركة وحيلة (الا بالله) اي لا مشيئة واقداره وتمكينه (طب عن ابن عمر)  
 ابن الحصب وفيه ضعف وفي رواية عا اكثر وامن قول لاحول ولا قوة الا بالله فانهما من

كنز الجنة ﴿أكثرُوا﴾ أيها الأمة (الصلوة على) وذكر أبو طالب أن أقل الأكرية ثلثمائة مرة والوارد في الصلوة عليه الفاظ كثيرة أشهرها اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم أنك حميد مجيد (في يوم الجمعة) ووجه مناسبة الصلوة عليه يوم الجمعة وليلتها أن يوم الجمعة سيد الأيام والنبي عليه السلام سيد الأنام فالصلوة عليه فيه منزلة ليست لغيره مع حكمة أخرى وهي أن كل خير تناله امته في الدارين فآثاره وبواسطته وأعظم كرامة تحصل لهم في يوم الجمعة وهي تعم إلى قصورهم ومنازلهم في الجنة وكأنه عيد لهم في الدنيا فكذلك في الأخرى فإنه يوم المزي الذي يعلى لهم الحق فيه وهذا حصل لهم بواسطة النبي عبه السلاف شكره أكثر الصلوة فيه (فانه ليس يصلى على أحد) من امتي (يوم الجمعة الأعرضت) مبنى للمفعول (على صلوته) وكفى بالعبد شرفاً ونيلاً وفخراً ورفعة وقدرا أن يذكر اسمه بالخير بين يديه صلى الله عليه وسلم وفي سرح مسند الشافعي للرافعي وغيره قالوا وكيف تعرض صلاتنا عليك وقد ارميت أي بليت فقال إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء أي لأن أجسادهم نور والنور لا يغير بل ينتقل من حالة إلى حالة (كذهب عن أبي مسعود الأنصاري) ورواه أكثرنا من الصلوة على يوم الجمعة فإنه يوم مشهود يشهده الملائكة فإن أحدنا يصلى على الأعرضت على صلوته حين يفرغ منها ﴿أكثرُوا﴾ أيها الأمة (من قول سبحان الله والحمد لله) أي أكثرنا النطق بهما على مطابقة القلب فانهما يحطان الخضايا ويرفعان الدرجات (ولاله الا الله) مر معناه في إذا قال (والله أكبر) لأن سبحان الله نصف الميزان والحمد لله تملأ الميزان والله أكبر تملأ ما بين السموات والأرض لو قدر ثواب التكبير جسماً (ولاحول ولا قوة الا بالله) مر مراراً (فانه من الباقيات الصالحات) في القرآن وفسر الأكثر بها (وهن) أي هذه الخمس (يحططن الخطايا) أي يسقطن بها (كما تحط الشجرة) أي تسقط ورقها (وهن من كنوز الجنة) مر آنفاً غرس الجنة (إلى مهر مزي في الأمثل عن أبي الدرداء وفيه عمر بن راشد اليماني قال في المغني ضعفوه) سيأتي سبحان ومن قال وبخنها ﴿أكثرُوا﴾ أيها الأمة (من الحمد) لأنه رأس الشكر لأن الحمد وحده والشكر به وبالقلب والحوارج فهو إحدى شعبه ورأس الشيء بعده وأما جعل رأسه لأن ذكر النعمة باللسان والثناء على مولاهما أسبغ لها وادل على مكابها لحفاء الاعتقاد وما في عمل الحوارج من الاحتمال بخلاف عمل اللسان وهو النطق الذي يفصح عن (الكل فان لها عينين) حقيقة (وجناحين) حقيقة أو مجازاً عن القوة والحصلة والرفع والترقي ويؤيد الأول قوله

( تطير ) أى تطير المجدبها ( فى الجنة ) وارصها ( تستغفر لقاتلها الى يوم القيمة ) ولا بعد تجسم العبادة معنى وحسا ( الدليل عن عمر ) و رواه هب بلفظ الحمد لله رأس السكر ما شكر الله عبد لا يحمد به كثرا ( ايها الامة ) ( ذكر الموت ) فى كل حال وعند نحو الضحك وعروض العجب او ما شبه ذلك فان ذكره يسليكم ويترككم بالاندامة ( فامن عبدا كثرا ذكره الا حي الله تعالى قلبه ) لان من يذكر ان عظامه تصير بالية واعصاه مترقة هان عليه ما فاتته من اللذات العاجلة واهمه ما يجب عليه من الآجلة ولذا قال ( وهون عليه الموت ) وقالوا من اكثر ذكر الموت اكرم بثلاثة اشياء تعجيل العقوبة وقناعة القلب وششاط العبادة ومن نسيه عوتب بثلاثة اشياء تسويق التوبة وترك الرضا بالكفاف والتكاسل فى العبادة فتفكر يا مغرور فى الموت وسكرته وصعوبة كاسه وممراته ( الدليل عن اى هريرة ) وفى رواية هب اكثر واذا ذكرها ذم اللذات فانه لا يكون فى كثير الاقله ولا فى قليل الا اجره ( اكثر وا ) ايها الامة ( ذكر الموت ) فان ذلك تمحيص للذنوب ) وفى رواية يحصى اى يزيلها ( وتزهد ) اى ترك واعراض ( فى الدنيا ) وفى رواية فان ذكرتموه عند الغنى هدمه وان ذكرتموه عند الفقر ارضاكم بعيشكم لان نور التوحيد فى القلب وفى الصدر طمة من الشهوات فان اكثر الانسان ذكر الموت بقلبه انقشعت الظلمة واستنار الصدر ب نور اليقين ما بصرت الموت وهو عاقبة الامر فراه قاطعا متى لذة ما تلاينه وبين كل امنية ورأها انفاسا معدودة واوقاتا محمودة لا يدري متى ينقذ العدد وتقصى المدد فركبه احوال الخطر واذهله العبر وتردد بين الخوف والرجاء فاكسر قلبه وخفت نفسه وزيلت نار شهوته فزهد فى امنيته الموت القيمة والموت القيمة ولذا قل اذكر الموت هدم اللذات وتجهل مصرع سوف يأتى ( ان لال فى مكارم الاخلاق عن اس ) امشواهد اكثر وا ايها الامة ( من الصلوة على موسى ) كليم الله وعلل ذلك بقوله ( فآرايت ) اى علمت ( احد ) من الانبياء احوط على امتى منه ) اى اكثر غيرة عنهم واجلب لمصالحهم واشفق عليهم كيف وقد اهتم بشأن هذه الامة وامرهم ليلة الاسراء كما فى فرص الصلوة عليهم خمسين مرة بعد المرة حتى صارت حجة ذل الفخر الرازى السبب فى هذه الصلوة ان روح الانسان ضعيفة لاتستعد لقبول انوار الالهية فاذا استحسنت العلاقة بين روحه وارواح الانبياء فالانوار الفاضلة من عالم الغيب على ارواح المصلين عليهم بسبب انعكاس مثال شمس واطسث المملوء ماء ( ان عس لرعن اس وسس لاس )



له شواهد **(أكذب الناس)** أي من أكذبهم وأكثرهم كذبا **(الصناع)** بضم اوله جمع صانع أي صواحب الصنائع وفي رواية حم الصباغون والصواغون أي صباغوا الثياب وصاغة الخلى لانهم يعطلون بللواعيد الكاذبة أو الذين يصبغون الكلام ويصوغونه أي يغيرونه ويزينونه بلا اصل وإرادة حقيقة اقرب والحاصل ان لم يكونوا على الصدق كحديث التجارهم **(الدلي عن أبي سعيد)** الخدرى **(وهو)** أي الصنع الدال عليهم **(الصناع)** **(النكلم بالفصاحة واطهار الاحوال)** وهذا على تفسير الثاني البق **(أكرموا)** أيها الامة **(العلماء)** لعلمهم بان تعاملوهم بالاجلال والاعظام **(ووقروهم)** أي بان توفوهم حقهم من التوقير والاحترام فانهم حقيقون بالاكرام اذ هم ورثة الانبياء لان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما انما ورثوا العلم وقال العارفون انما يرث الانسان اقرب الناس له رحما ونسبا وعلا فلما كان العلماء اقرب الناس اليهم واحرامهم على عملهم ورثوهم حالا وفعلا وقولا وعلا ظاهرا وباطنا فعلم انه انما ينال هذا المنصب من عمل بعلمه فالعاملون يستحقون الاكرام والاعظام لانهم من الخلق اسراره وعلى الارض انواره وللدين اوتاد وعلى اعداء الله اجناد فمهم لله اولياء وللانبياء خلفاء اولئك حزب الله **(واحبوا المساكين)** وخذوا الايدي منهم **(وجالسوهم)** أي خالطوهم وأنسوهم **(وارجوا الاغنياء)** وناصحوهم ولا تحاسدوهم **(وعفوا)** بتشديد الفاء أي كفوا ومنعوا انفسهم **(عن اموالهم)** ولا تلتفتوا اليها لان التعلق بالدنيا واموال الناس بقلوبهم حرام سيما تعلقوا بالتسلط **(الدلي عن أبي الدرداء)** ورواه كرا كرموا العلماء فانهم ورثة الانبياء **(أكرموا)** أيها الامة **(حجة القرآن)** أي حفظة القرآن عن ظهر قلب بالاجلال والاحسان والعاملون فيه ومن لم يعمل فلا يكرم بل يهان عليه لانه حجة عليه لاله **(فن أكرمهم فقد أكرم الله)** وفي رواية الجامع فقد أكرمني ومن أكرمني فقد أكرم الله لان الاكرام بالجملة بالتعظيم والاجلال والاعظام فمن يفعل بها بهؤلاء فقد يعظم الله ويرضى منهم **(الا فلا تنقصوا حجة القرآن حقوقهم)** بالاهانة والتذليل وعدم لسماع وعدم الصمت عند القراءة **(فانهم من الله بمكان)** أي منزلة **(كاد حجة القرآن ان يكونوا انبياء)** هذا تشبيه شريف للاشراف لعظم قدرهم **(الا انه لا يوحى اليهم)** لانهم ليسوا انبياء والوحى الاصطلاحي ما عدا الانبياء غير ممكن **(الدلي)** وكذا نقله **(عن ابن عمر)** بن العاص قال غريب وفي حديث امامة اقرأوا القرآن فان الله تعالى لا يذهب به وحي القرآن أي حفظة وتدبره وعمل بما فيه فن حفظ الفاظه وضع حدوده فهو غير وحي **(أكرموا)** أيها الامة **(القرآن)** فانه يأتي

يوم القيمة شفيعا لأصحابه بأن تصور راء الناس كما يجعل الله لأعمال الناس سورة ودون التوضيح  
 في الميزان (ولا تكتبوه على حجر) لأن كتبه عليه مذلة (ولا مدس) لأنه لا يحى ولا يزال للبدن  
 (ولكن اكتبوه فيما) كالقراطس والخشب الملبس (يحى) ويظل من المحو وكتابه بالياء لأنها  
 وقعت رابعة فطلب ما كرمه الرضة (ولا يحى باله آق) والمحو بالماء (لأن إزالته به في مكان  
 ظاهر مباح بل أكرم ولا يكرم بالبراق بل بالبر) (البر اسمى عن عايشة) له شواهد **أكرموا**  
 أيها الأمة (الخبر) بجميع أنواعه لأن في أكرامه الرضى بالوجود من الرزق وعدم الاجتهاد  
 في التزعم وطلب الزيادة (فإن الله أكرمه) بأنواع العزة (فمن أكرم الخبر أكرمه الله)  
 وفي رواية طب فقد أكرم الله وأكرامه أن لا يوطأ ولا يمتحن كان يستحى به أو يوضع في القاذورة  
 أو المزابيل أو ينظر إليه بعين الاحتقار وقال الغزالي في الخبر لا يستدير الرغيف ويوضع  
 بين يديك حتى يعمل فيه ثلاثمائة وستون صناعا ولهم ميكائيل الذي يكيل الماء من خزان  
 الرحمة ثم الملائكة التي تزجر السحاب والشمس والقمر والأفلاك وملائكة الهوى ودواب  
 الأرض وآخر ذلك الحيازون تعدو النعمة الله لا تحصوها وروى الدارقطني عن أبي هريرة  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يقطع بالسكين وقال أكرموا فإن الله تعالى قد أكرمه  
 (طب عن أبي سكين) نزل حمص أو حماء ويقال اسمه محلم بن سوار قال الذهبي والأظهر  
 أن حديثه مرسل **أكرموا** أيها الأمة (الخبر) بسائر أنواعه (فإنه من بركات السماء)  
 أي مطرها (والأرض) أي نباتها وذلك لأن الخبر غذاء البدن والغذاء قوام الأرواح وقد  
 شرفه الله وجعله من أشرف الأرزاق وأنزله من بركات السماء فمن رمى به أو طرحه مطرح  
 الرض والهوان فقد سخط النعمة وكفرها وإذا جفا العبد نعمة تقرب فإذا تقرب لم تكدر رجوع  
 (من أكل ما سقط من السفرة) أي من قنات الخبر (غفر له) أي محال له عنه الصغائر  
 فلا يعذبه عليها أو الكبار فلا دخل لها هنا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت  
 السفرة وفي المصباح السفرة طعام يصنع للمسافر وسميت الجلدة التي يوضع سفرة  
 مجازا وفي الأساس أكلوا السفرة وهي طعام السفر انتهى وهذا يفهم أن ما يبسط ليوضع عليه  
 الطعام لا يسمى سفرة إلا إذا كان طعام السفر لكن الظاهر توسعوا فيه  
 فاطلقوه على ما يبسط ليوضع فوقه مطلق (طب عن عبد الله بن أم حرام)  
 حماء وراء مهملتين الانصاري صحابي جليل ممن صلى قبلتين **أكرموا** أيها الأمة  
 (أصحابي) باحترامهم واعظامهم واجلالهم وكف الأذى عنهم وتمييز شأنهم (ثم الذين  
 يلونهم) أي أهل القرن الثاني لأنهم تبعوهم باحسان (ثم الذين يلونهم) كرره لاهتمام شأنهم

كأمر في حفظوني ( ثم يظهر الكذب ) أي يتشربين الناس بغير تكبير منكر ( حتى  
يخلف المرء قبل أن يستخلف ) أي قبل أن يطلب أحد الخلف ( ويشهد قبل أن يستشهد )  
أي قبل أن يطلب منه الشهادة ( فمن أراد محبوباً الجنة ) بالضم أي وسطها يقال مجبج إذا تمكن  
وتوسط المنزل والمقام ( فعليه بالجماعة ) وفي المشكاة فليزِم الجماعة والمراد بالجماعة السواد الأعظم  
من الصحابة والتابعين والسلف الصالح فيدخل فيهم من يكرمهم ( وإياكم والفرقة ) أي  
والفرقة والانفراد من الجماعة ( فإن الشيطان مع الواحد ) أي تسلطه واغوائه وكيد  
مع الانفراد ( وهو من الاثنين أبعد ) لأن الاثنين جماعة يحصل ثواب الجماعة وفيها بركة  
ضخمة فكيف ما فوق الاثنين ( لا يخلون ) بتشديد النون ( رجل بامرأة ) اجنبيه ( فإن ثالثهما  
الشيطان ) لأن الخلوة مع الأجنبية حرام ولذا يسلط الشيطان ويلقي الشهوات عليهما  
( ومن سرته حسنته ) فاعل سرته ( وسأته سيئته فهو مؤمن ) مريحته في إذا سرتك ( حم  
ع والخطيب عن عمر ) له شواهد في أكرموا أيها الأمة ( العلماء ) بأن تعاملوهم بالاجلال  
والاعظام وتوفوهم حقهم من التوقير والاحترام ( فاهم ) حقيقون بالأكرام اذ هم ( ورثة  
الأنبياء ) أراد به ما يشمل كما هو بين ولأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما انما ورثوا العلم قال  
البعث العلوم منحصرة في ثلاث علم يتعلق بالدينا واسبابها وما يصلح فيها وعلم يتعلق  
بالآخرة وما يوصل اليها وعلم يتعلق بالحقوق فهو علم الذم الكمال وشرب وذوق لاساحل  
له فالأنبياء جمعوا هذه العلوم ثم ورثها عنهم من تأمل رتبة الوراثة وما عداهم فاما يتعلق  
البعث ( فمن أكرمهم فقد أكرم الله ورسوله ) وجه أمرهم بأكرامهم في هذا وما قبله ان ما  
من أحد قال مقام الوراثة الا وتعلم عداوة الجبهة له لعلمهم بقبح فعلهم وانكارهم لما وافق  
الهوى منه ومن الجبهة من يبعثه على عداوة العالم الحسد والبغى فيكره ان يكون لاحد  
عليه شقوق ومزلة او اختصاص بمرية ( الخطيب والديلمي عن جابر ) قيل ضعيف  
بجوا كفلواي بضم الهمة والكاف الكفالة لضم يقال قد كفل به يكفل بضم الفاء كفالة  
وكفل عنه بالمال لغريمه واكفله المال ضمنه اياه وكفله اياه تكفيلًا والكفيل الضامن قال  
الكتشاف الكفالة من الكفل وهو حياطة الشيء من جميع جهاته حتى يصير عليه كالفلك  
الدائر ( بسبب خصال ) أي فعلها والدوام عليها ( أكفل لكم بالجنة ) أي دخولها قيل  
وما هي قال ( الصلوة والزكاة والامانة ) أي أداء الثلاثة لوقتها وتوفيتها المستحقها ( والفرح )  
بأن تصوبوه عن الوطى المحرم ( والبطن ) بأن تحتزوا عن ادخاله ما كولا او مشرو بالايحل  
تساوله شرعا ( واللسان ) بأن تكفوه عن النطق بما حرمه الشارع وكأنه لم يذكر باقي اركان

الاسلام لدخولها في الامانة او ان المخاطبين بذلك قوم مخصوصون تفرس فيهم التسائل في هذه الخصال مخصوصها وجاء في احاديث اخرى زيادة على الست وتقصان باعتبار حال المأمور (طس) وكذا طب عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن حوله من امته اكفلوا الخ قال المنذرى استاده لا بأس به (اكمل المؤمنين ايمانا) تمييز (احسنهم خلقا) بالضم لان هذا الدين مبني على السخاء وحسن الخلق ولا يصلح الاجها فكمال ايمان الانسان ونقصه على ذلك وبحسبه ولا يما قصه ما سلفا نه جبلى عزيزى لانه وان كان سجية اصالة لكن يمكن اكتساب تحسينه بحونظر في اخلاق النبي عليه السلام والحكماء ثم بتصفية النفس من ذميم الحصال ثم رياضتها الى تحليها بالكمال ومعالي الاحوال فحينئذ فيثاب على تلك الاخلاق لكونها من كسبه قال الحليمي دل على ان حسن الخلق وعدمه نقصان ايمانه وان المؤمنين يتفاوتون في ايمانهم فبعضهم اكمل ايمانا ومن ثمه كان النبي صلى الله عليه وسلم احسن الناس خلقا لكونه اكملهم ايمانا (الموطون الاكتاف) وهو على صيغة المفعول بمعنى سهل العطف وملايم المشرب والمكرم يقال موطأ الاكتاف اى سهل كريم لصيافه (الذين يالفون) بكسر اللام (ويؤلفون) بفتح اللام اى يأنسون ويؤنسونه (ولاخير فيمن لا يالف ولا يؤلف) لانه علي ظبارد (طس عن ابي سعيد) المنذرى (البان البقر) جمع لن (شعاء) من الامراض السوداء والغم والوسواس ويحفظ الصحة ويرطب البدن ويطلق البطن باعندال وسيره بالعسل يقي القروح الباطنة وينفع من نحوهم ولدغ حية وعقرب وتفصيله في الطب (وسمنها دواء) اذ هو ترياق السموم المشروبة وفي الارشاد عسر الهضم يولد اخلاطا علية وامراضا سوداوية كسرطان وجرب وقوبا وجذام وداء الفيل وحى الربيع ويغلظ الطحال (ولحمها داء) لانه يحرك الباسور (طب ق عن مليكة) بالتصغير (بنت عمرو) الربدية والسعدية (الحففة) قال في التقريب كاسله يقال لها صحبة ويقال تابعة من الطبقات الثالثة (البس) بكسر الهمزة ما يلبسه ويستره كما يقال اللباس ما يلبس وكذا الملبس ولباس الرجل امرأته ولباسها زوجها ولباس التقوى الحياء (جديدا) لان في كل جديد تحديد النعمة والشكر وملاحظة توارد النعم ولان الله تعالى يحب ان يرى اثر نعمه على عبده (وعش) امر من عاش يعيش (جيدا) اى حامدا شاكر انا نعم الله راضيا بفضله ولطفه (ومتسهدا) شهادة حقيقة بان تقاوت وتقتل في المعركة (ورزقك الله قرة عين) اى سرورا تقرعيك (في الدنيا) انواع السرور والنعم والظفر (والاخرة) بانواع الثواب والدرجات والاحسان (قاله لعمر) اى قال هذه الوصية لعمر ويحتمل

ان تكون جملة اخبارية دعائية (حم طب عن ابن عمر) له شواهد (البسوا) بفتح الباء  
 الموحدة (من ثيابكم البيض) جمع ايض يعني آثربا الملبوس الابيض في كل زمن على  
 خيره من نحو ثوب وعجامة ودا وازار وغيرها و... يثذعذر (فانها من خير ثيابكم)  
 لان الملائكة اذا نزلت في خروب وفي غيره نزلت في شكل لباس منس و لان لباس  
 البيض اطهر واطيب لانه يحكي ما يصيبها من النجس عينا واثرا ولغلبة دلالتها على  
 التواضع والتمسح وعدم الكبر والعجب فجعله من عطف احد الردين قصور  
 ولهذه الالطية تدب اثارها في المحافل كشهود جمعة وحضور مسجد ولقاء الملائكة  
 ولذلك فضلت في التكفير كما قال (واكنوا فيها وتاكل) سباه وكدا ويكره التكفير  
 في غير ابيض (وان من خير كمال لذكر) جو كس (... به نجو ابه مروا بت  
 الشعر) كما مر في اكلوا (حم دح بن كعب بن جابر عن ابن عباس) شواهد  
 وفي رواية حم البسوا كلب البس داما اطهر وطيد فوالله عبي لمفعول  
 (لادم) صي الله اي عله ثوب حبيبته تير عيده ربه (مسس) عبي ففعلون  
 وبالتشديد اي عسسه ... كعب ... وتعو كعبهم (بذورا) اي ثلاثا  
 او خسا اوسبعا وصلت عليه ووصعت في ذمه (فقال الملائكة) اي من حضره منهم او  
 في الارض منهم ويحتمل العموم اي قال بعضهم لبعض (هذه سنة ولد آدم من بعده) اي كل  
 من مات منهم يفعل به ذلك وقولهم ذك يحتمل كونه ناشا عن اجتهاد رؤا ان ثبوت  
 الحكم للاصل يتبع الفرع ويحتمل بامر النبي او رأو في المحفوظ او في صحفهم او غير ذلك  
 (الدليل وابن عساكر عن ابى) ن كعب الرموها اها الامه (هذا الدعاء) اي داوموا  
 عليه وهو (اللهم اني اسئلك) وحذف مفعول اسئل لتعظيم والتعظيم اي اسئلك من  
 كل خيرا ومسؤلا عظيميا (باسمك الاعظم) لا ... حبيبه او هام السر ولا عتولهم (ورضوا بك  
 الاكبر) اي رضوا بضعف الذي يجب سخطك (وايه اسم من اسماء الله)  
 التي اذا مش بها عسى ... جاب ق الحياي ويؤخذ من هذا انه ينبغي للمراة  
 يدعوه باسمه الحسن وهدهده ... ان كان في نفسه خ ... ولله  
 الاسماء الحسنى ودعوه ... رار ... رارة ... وهو  
 خلاف الشخص ...  
 وابن قانع والباوردي طب و ... عن ابى مردين كانه عن حليفه  
 حمزة بن عبد المطلب ان ه سم اني يعي وبي حمزة كى بنة وهو خال الزبير وامه عم امينة

النبي صلى الله عليه وسلم وهي حالة ملت اهيب وامان امتي اي الاجابة من الارض  
 كلهم او المراد جزيرة العرب (من الاختلاف) اي تفرقة الكلمة والفتن (الموالاة)  
 المناصرة والموادة ضد المعادات (قريش) اي القبيلة المعروفة اي ماداموا على سنن الاستقامة  
 ومنهج العدالة كما يفيد قوله عليه السلام استقيموا قريش ما استقيموا لكم الحديث (قريش  
 اهل الله) اي المؤمنون منهم خواص عباده اضيفوا اليه تشريفا (قريش اهل الله قريش  
 اهل الله كره) ثلاثا لاهتمام شأنها وتعظيم رتبتها (ما اذا خالفتها قبيلة من العرب صاروا) اي  
 المخالفون (حزب اليس) اي اتباعه وجاعته ومعينه لان حرب الشيطان هم الخاسرون  
 يأتي بحثه في الخلافة (ابن جرير عن ابن عباس وفيه اسحق بن سعيد الاكون ضعفه)  
 ورواه لثبط عنه امان لاهل الارض من الفرق القوس وامان لاهل الارض من  
 الاختلاف الموالاة لقريش فاذا خالفتها قبيلة من العرب صاروا حزب اليس قريش  
 اهل الله وامان امتي في رواية الجامع لامي اي الاجابة (من الفرق) بفتح الراء  
 مصدر (اذا ركبوا البحر) وفي رواية في البحر وفي رواية طب السفينة وفي رواية سفينة وفي  
 رواية الفلك لكن لفظ رواية ابن السني ركبوا ولم يذكر بحر ولا سفينة كما ذكره النووي  
 (ان يقولوا) اي يقرأ عند دخول السفينة او عند سيرها قوله تع (بسم الله مجريها ومرساها)  
 اي حيث تجري وحيث ترسا (ان ربي اغفور رحيم) اي ان خالقي يغفر كثيرا ويرحم  
 كثيرا (وما قدر والله حق قدره) الآية لهما الى يشركون ويرجم عليه النووي في  
 الاذكار باب ما يقول اذا ركب سفينة وساق الحديث عازي لابن السني ثم قال عقبه هكذا  
 وتقل بعضهم عن ابن عباس من قرأ الآيتين فعمط او عرق فعلى ذلك (ع ك) وكذا  
 ابن السني (عن الحسين) بن علي يرفعه قال ابن جرير ضعف وامان امتي بخفيف الميم وان  
 بكسر الهمزة ان جعلت حرف التثنية بمعنى حقوا فتحتها ان جعلت استفاحية وصدره  
 بكلمة التي هي من طلايع القسم ومقدماته لتحقيق ما بعده واثباته في خلد السامع (لو قال  
 بسم الله لكفاكم) في هذه الاعمال (فاذا اكل احدكم طعاما) اي طعاما كان وكذلك الاشرية  
 والفاكهة (فليقل بسم الله) مر بوجه في اذا اكل (فان نسي ان يقول بسم الله في اوله  
 فليقل) ولو بعد الفراغ من الاكل ليني نسيان ما اكله على ما بحثه بعض متأخر الشافعية لكن  
 مضعف واخذه بظاهره حذلة فاجبوا وقولوا بصحة الخبر لا عارض (بسم الله في  
 اوله وآخره) اي اكل اوله وآخره بسم الله فالخار والمجرور حال من فاعل الفعل المقدور وفي رواية  
 اوله وآخره بدون على وعمله قال الواليتي الحية ان يمس فيها والتقدير عند اوامه وعند اخره

ويجوز جره بتقدير في اوله واخره اوجيع اجزائه كما يشهد له المعنى الذى شرحت التسمية له وبه سقط ان ذكرهما يخرج الوسط لا يقال كيف تصدق الاستعانة بسم الله في الاول وقد حكى الاول عنها لا نقول الشرع جعله انشاء استعانة في اوله وليس هذا الخبر را حتى يكذب وبه يصير المتكلم مستعينا اوله ويترتب عليه ما يترتب على الاستعانة في اوله والحق الشافعي بالناسي ما يعتمد اوجهل او اكره وليس لقائل ان يقول الناسي معذور لكن تدارك ما فاتته بخلاف المبعد لان القصد اضرار الشيطان يمنعه من طعامنا ولو نظر للعذر لمنع الشيطان من مواكلة الناسي ولم يحتج الى ان يجعل طريقا للمحظ ليس العذر فقط (ط ح ه ح ب ق عن عايشة) له شواهد (اما شرعت) اي علمت (ان الله عز وجل قد زوجني في الجنة) مضافا الى زوجاتي تزوجهن في الدنيا (مريم بنت عمران) اي جعلها زوجتي فيها ووقع الماضي مع المستقبل لتحقيق الوقوع (وكاظم اخت موسى) الكليم عليه السلام واسمها مريم كما قاله البيضاوي وغيره (وامرأة فرعون) آسية بنت مزاحم قال الحرالي خلصهن الله من الاصطفاء الاول العبراني الى اصطفاء عربي حتى من محمد النبي العربي وهؤلاء الثلاث مرتبات في الفضل على هذا الترتيب فافضلهن مريم اتفاقا فآسية لانه قيل نبوتها فاخت موسى لانه لم يذهب تول نبوتها احد والظاهر ان وقوع التزوج في الجنة (طب وابن عساكر عن ابى امامة) ورواه طب عن سعد بن جنادة بلغظان الله زوجني في الجنة مريم بنت عمران وامرأة فرعون واخت موسى (اما ان العبد) يعني الانسان (اذ قال لا خيه المسلم) الذي فعل معه معروفا (جزاك الله خيرا) اي قضى لك خيرا (فقد بالغ في الساء) مر بجمته في اذا قال (ابن عساكر عن انس) له شواهد (اما يخشى) اي يخاف وفي رواية الا يخشى (احدكم) ايها المعتدون (اذ ارفع رأسه) اي من السجود فهو نص في السجود لحديث داود يرفع رأسه والامام ساجد والحق به اركوع لكونه بمعناه ونص على السجود ولمزيد مزية فيه اذا لمصلى اقرب ما يكون من ربه فيه وهو غاية الخضوع المطلوب كذا في الفتح ورده في العمدة بانه لا يجوز تخصيص رواية خ لرواية دلان الحكم سواء (قبل) رفع (الامام) رأسه وفي رواية ابن خزيمة في صلوته (ان يجعل الله رأسه) التي جنت بالرفع تعديا (رأس حمار) وفي رواية ابن حبان كلب اول الشك (يجمل لله صورته صورة حمار) حقيقة بناء على ما عليه الأكثر من وقوع المسخ في هذه الامة او مجازا عن البلادة الموصوف بها الحمار فاستعير ذلك للجاهل حيث لم يعلم ان الايتم المتابعة ولا تقدم التابع على المتبوع او انه يستحق به

من العقوبة في الدنيا هذا ولا يلزم من الوعيد الوقوع وارتضى حجة الاسلام الثاني  
ورد ما عدا ما بان تحويل رأس المقتدى من حيث الشكل لم يكن قط ولا يكون بل المراد  
قلب وهو مصيره كالحمار في معنى البلادة اذ غاية الحق الجمع بين الاقتداء والتقدم فعلم  
انه كبيرة للتوعد باشنع العقوبات واشيعها وهو المسخ لكن لا تبطل صلاته عند الشافعية  
وابطلها احمد كالظاهرية قال القرطبي وفيه ترك الامر من تعجيل المأخذة على الذنوب  
(حم خم دت ثمن ه عن ابى هريرة) صحيح وفي رواية حم ه عن جابر بن سمرة اما يخشى احدكم  
اذا رفع رأسه في الصلوة ان لا يرجع اليه بصره يعني بان يعنى قبل رفع رأسه في الصلوة ثم لا يعود  
اليه بصره بعد ذلك وهذا زجر ولا مانع من ان يراد بالبصر البصيرة **واما انه** اي من لدغته  
عقرب فلم ينم ليلته (لوقال) في تلك الليل (حين امسى) اي دخل في المساء (اعوذ بكلمات الله  
التامات) اي التي لا تقص فيها ولا عيب (من سر ما خلق ما ضره) وفي الجامع لم يضره لدغ  
عقرب (حتى يصبح) لان الادوية الالهية تمنع من الداء بعد حصوله وتمنع من وقوعه وان  
وقع والدواء الطبيعى انما ينجع حصول الداء قال ابن العربي شرط تأثير خواص الحروف ان  
تستحضرها حال الرق واللفظ في وهمه واخياله ويصورها وتعمل بالاستحضار وان عرى  
عن الاستحضار كان خيالا يعمل واذا صاحبه لاستحضار عمل فانه مركب من استحضار ونطق  
اورق وكثير لم يفتنوا المعنى الاستحضار وهذا العلم يسمى علم الاولياء وبه تظهر اعيان  
الكائنات فاذا استحكم سلطان استحضار الحروف واتخذ المستحضر لها بها ولم يبق فيه  
متسع لغيره ويعلم ما هي خاصيتها حتى يستحضرها من اجل ذلك فيرى الامر على الامر  
فهذا شبيه بالفعل بالهمة وان لم يعلم ما يعطيه فانه يقع الفعل في الوجود ولا علم له به  
وكذا سائر اشكال الحروف في كل مرتبة وهذا الفعل بالحروف المستحضر يعبر عنه بعض  
من لا علم له بالهمة والصدق وليس كذلك (ه عن ابى هريرة) قال لدغت عقرب رجلا  
فلم ينم ليلته فقليل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان فلانا لدغته عقرب فلم ينم فذكره **واما**  
**انك** ايها الرجل الذي لدغته عقرب (لوقلت حين امسيت) اي دخلت في المساء (اعوذ  
بكلمات الله التامات) وفي رواية كلمة قال الحكيم وهما بمعنى فالمراد بالجمع الجملة وبالواحدة  
ما تفرق في الامور في الاوقات ووصفها بالتام اشارة الى كونها خالصة من الريب وتمت  
كلمات ربك صدقا وعدلا (من سر ما خلق) اي من سر ما خلقه وهو يفعل المكلفون  
من اثم ومضارة بعض لبعض من نحو طلم وبغى وقتل وضرب وشم وغيرهم من نحو  
لدغ ونهش وعض (لم يضرك شي حتى تصبح) بان بحال بينك وبين كمال تأثيره بحسب



كمال المتعوذ وقوته وضعفه وهذا مقام من يبق له النفات لغير الله امان توكل في بحر  
التوحيد بحيث لا يرى في الوجود الا الله لم يستعذ الا بالله ولم يلجئ الا اليه والنبي صلى الله  
عليه وسلم ترقى عن هذا المنقام قال اعوذ بك منك والرحل المخاطب لم يبلغ (الحكم  
عن ابي هريرة) وفي رواية لم تضره ورواه عنه ابيساح (اما يستطيع) بفتح التحتية (احدكم  
ان يقرأ الف آية) ان قدر هذا عظيم وخواصها كثيرة (في كل يوم) ولو مرة (قالوا ومن  
يستطيع ذلك) اي ورأه لف آية (قال اما يستطيع احدكم ان يقرأ الهاكم التكاثر) اي  
التباهي والتفاخر بكثرة الاموال والاولاد والرجال وفي الرازي اليقين هو او البعث  
لانها ذاوقعا جاء اليقين ورال الشك فالمعنى لو تعلمون علم الموت وما يليق الانسان معه  
وبعد في القبر وفي الآخرة لم يملككم التماخر والتكاثر عن طاعة الله تعالى وفي اي السعود  
لو تعلمون ما بين ايديكم علم الامر اليقين اي كعلمكم ما تيقنونه وقيل اي الهاكم عن  
ذكر الله وعن الواجبات والندوبات والتفكر والتدبر والطاعة شاملة لجميع ذلك (ك  
هب عن ابن عمر) وفي البيضاوي مانصه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ الهاكم التكاثر  
لم يحاسبه الله بالنعيم الذي اعم به عليه في دار الدنيا واعطى من الاجر كما قرأ الف آية  
وفي رواية منهما (اما يستطيع) بفتح اوله (اسراط الساعة) اي علاماتها التي  
تسبقها قيامها (فتأخر من المشرق) اي جهة شروق الشمس (فتحشر الناس) تجمعهم  
مع السوق (الى المغرب) لعله اراد نار الفتن وقد وقعت كفتنة التاتار سارت من المشرق  
الى المغرب وقيل بل تأتى واستشكل جعل النار اول العلامات بان بعثة نبي من الاسراط والنار  
لم تقدمه وفي خبر اول الايات طلوع الشمس من مغربها واجيب بان بعض علامتها قربها وبعضها  
علامة غاية قربها وبعضها علامة وقوعها ومن الاول البعثة والثاني النار والدخان والدجال  
وبأجوج ومأجوج والثالث طلوع الشمس وخروج الدابة سمي اولالانه مبتدأ ذلك  
القسم (واما اول ما) اي طعام (ياكل اهل الجنة) اي في الجنة (فزيادة كبذحوت)  
اي زائدته وهي القطعة المنفردة المعلقة بالكبد وهي الذئب واهنأ وامرأه (واما شبه  
الولد اباه) اي مشابهة الولد اباه تارة (وامه) تارة اخرى (فاذا سبق ماء الرجل ماء المرأة) في  
الغزول والاستقرار في رحمها (نزع اليه) اي نزع وشابه الى الرجل (الواد) حصبه على المفعولية  
(واذا سبق ماء المرأة ماء الرجل نزع اليها) اي المرأة يقال نزع الى ابيه في الشبه ونزع الى الشيء  
ذهب اليه والى ابنه ونحو اشبهه (شحم وعبد بن حميد بن حبيب عن انس) قال بلغ مقدم النبي  
صلى الله عليه وسلم بالمدينة فاتاه فقال اني سائلك عن ثلاث لا يعلمهن الا اني ما اول اسراط

الساعة وما اول طعام يأكله اهل الجنة ومن اى شئ ينزع الولد الى ابيه ومن اى شئ ينزع الولد الى اخواله فقال النبي صلى الله عليه وسلم خبرني عن آتفا جبريل ثم ذكره ﴿ اما الرجل ﴾ وكذا المراهق ( فليشعر ) اى فلينقض ( رأسه ) اى شعر رأسه وجوبا ( ديقسله حتى يبلغ اصول الشعر ) ثم يجب عليه ايصال الماء الى اثناء الشعر وان كان مصفورا لانه لا ضرورة لحقه لا يمكن الخلق وقيل اذا اضفر شعره كما يفعله العلويون ففيه روايتان عن ابي خيفة ( واما المرأة فلا عليهم ) اى فلا يجب نبي ( ان لا تنقصه ) وايصال الماء الى منابت الشعر فرض وان كف وكذا فرض ايصال الماء الى اثناء اللحية واتاء الشعر من ارجاء البدن فالمرأة في الاعتسال كالرجل ولكن الشعر المسترسل من ذوائبها ساقط في العسل اذا بلغ الماء اصول شعره وهذا اذا كانت مصفورة فان كانت منقوضة يفترض لها ايصال الماء الى اثناءها اتفاقا لعدم الخرج ( لتعرف ) اى ( حذره بيده ) على رأسها ( ب عروا تكفيها ) ولا يجب بل ذوائبها وفي البقالى الصحيح انه يجب غسل ذوائب وان جاوز القدمين وفي المبسوط وجوب ايصال الماء الى سعب عقاصم اختلاف المشايخ ( دع ثوبان ) وفي حديثه تحت كل شعرة جنابة فاعسلوا الشعر واتقوا النشرة ~~مما~~ اما بعد ~~مما~~ اى به جداته والثناء عليه قال عياض هي كلمة يستعملها الخطيب للفصل بين ما كان فيه من جد وثناء والانتقال الى ما يريد المتكلم ويعوض الغائب هذا ولما كان كذا واول من قاله اوداد ويعقوب او يعرب بن قحطان او كعب بن لوى او سحبان بن وائل او قسرين ساعة قال ابن حجر والاول اشبه ويجمع بينه وبين غيره بانه بالنسبة للاولية محصة والبقية بالنسبة حاصة ثم يجمع بالنسبة الى القبائل وقا العاصي اما حرف يذكر لفصل اخصاب ويستدعى جوابا صدر بالفاء الخرافية لما فيها من معنى الشرط ( ف ) وفي رواية خ مالدون فاقال ان ذكر كشي عدم الفاء في الخواب عند اللغويين نادر ( بال قوام ) اى حالهم هم اهل بريدة ارادت عايشة سراها منهم ونعتهم سرصوا كون الولد ولم يشترط الله في كتابه ذلك فخطب منه على نقيض عليهم ( يشترطون سرصوا ) جمع شرط وهو ازام الشئ والتزامه ( ليست في كتاب الله ) اى في حكمه اى يتعبد به عبده من كتاب اوسنة او اجماع فليس المراد الفرقان لان كون الولد للمعتق لبس منصوصا في الفرقان وقال ابن خزيمة اى ليس في حكمه حوازه ووجه لا ان كل من سرص شرط لم يطق به الا ان باطل لانه قد بشرط في البيع ( ما كان من سرص ايسر في كتاب الله فهو باطل وان كان مائة شرط ) مبالغة تأكيد

لان العموم في قوله ما كان من شرط الى آخره دل على بطلان جميع الشروط وان زاد على المائة  
 قال عدد خرج مخرج التكثير يعني ان الشروط الغير المشروعة باطلة وان كثرت (قضاء الله)  
 المشروط اى حكمه (احق) باتباع من غيره يعني هو الحق لا غيره (وسرط الله او ثق)  
 اى القوى وما سواه باطل (واتما الولاء لمن اعتق) لا الى غيره من مشرط او غيره  
 فهو متنى عنه شرطا وفيه انه لا ولا لمن اسلم على يديه او خالفه خلافا للحنفية (عب خمدت  
 ن. عن عايشة) وهى قصة بريرة المشهورة (اما هم) اى العرب او الاصحاب (فقد  
 سمعوا ان الملائكة) والمراد بهم النازلون بالبركة والرحمة الدين يطوفون على العباد  
 للزيارة واستماع القرآن دون الحفظ فانهم لا يفارقون المكلفين طرفة عين في احوالهم  
 السيئة والحسنة لقوله تعالى ما تلفظ من قول الاله رقيب عتد وقوله عليه السلام فان معكم  
 من لا يفارقكم فاتقوا الله واستحيوا منهم (لا تدخلوا بيتا فيه صورة) او كلب كفى رواية  
 اخرى اما امتناعهم من البيت الذى فيه الصورة فلحرمة الصورة ومشابهة ذلك  
 بيوت الاصنام وهذا اللفظ عام لكن خس بما هو منبوذ يوطأ ويداس فان الرخصة  
 وردت فيه واما امتناعهم عن البيت الذى فيه كلب فلانه نجس حيث قال عليه السلام الكلب  
 نجس حيث والملائكة اشرف خلق الله وهم المكرمون الممكنون من اعلى مراتب الطهارة  
 واستثنى من عموم كلب الماشية والزرع والصيد لمسيس الحاجة (هذا) اشار الى الجدار  
 (ابراهيم) خليل الله (مصور فاه) اى ليس له (يستقسم) اى لا يطلب القسم بالازلام  
 والتمار واسهام عشرة كما مر فان قيل كيف اجاز سليمان عليه السلام عمل التماثيل  
 تعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل والتمثال صور الانبياء والصالحين كانت  
 تعمل في المساجد من نحاس ورخام ليراها الناس فيعبدوا نحو عبادتهم اجيب عنه  
 بان هذا مما يجوز ان يختلف فيه الشرايع لانه ليس من مقبحات العقل كالظلم والكذب  
 وفيه نظر لان كراهته ان كانت معلومة بالتشبه بعبادة الاوثان فقبحه عقله والوجه  
 ان يراد بالتماثيل ما لم يكن صور الحيوان لان التماثيل اعم من ذلك كما فى ابن ملك (خ عن  
 بن عباس) قال دخل النبي عليه السلام البيت فوجد فيه صورة ابراهيم بيده الازلام قال فذكره  
 (اما ذكرت) وفى رواية خ انك ولاى ذروا بن عساكر انكم (من آية اهل الكتاب)  
 من اليهود والنصارى (ما وجدتم غيرها) من الانية (فلان اكلوا فيها) لكونها مستقدرة  
 (وان لم نجووا غيرها) واحتاجوا اليها (فاغسلوها واكلوا فيها) ولاى ذروا بن عساكر  
 فاغسلوها واكلوا والحكم فى آية المجوس كذلك لا يختلف مع الحكم فى آية اهل الكتاب

لان العلة ان كانت لكونهم محل ذبايحهم كاهل الكتاب فلا اشكال ولا محل فتكون الالية  
التي يطبخون فيها ذبايحهم و يغرفون قد نجست بملاقات الميتة فاهل الكتاب كذلك  
باعتبار انهم لا يتدينون باجتناج الجاسة و بانهم يطبخون فيها الخنزير و يضعون فيها  
الجزر (فاصدت) بفتح التاء (بقوسك و ذكرت اسم الله عليه فكل) فانه ذكوة (وماصدت  
بكلك المعلم و ذكرت اسم الله عليه) وفي القسطلاي ذكر التسمية عليهما فيهما نذب  
(فكل) فان اخذ الكلب له ذكوة (وماصدت بكلك غير المعلم فادركت ذكوته)  
اي ذبحه (فكل) ولان عساكر فكل فان لم تدركه فلا تأكل فانه وقيد (حم خم عن ابي  
ثعلبة الخشني) بالخاء والشين المعجمتين قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت  
يا رسول الله انا بارض اهل الكتاب فتأكل في آيتهم و بارض صيد اصيد  
بقوسي واصيد بكلي المعلم و بكلب الذي ليس بمعلم فقال فذكره وفي رواية  
خ اما ذكرت انك باهل كتاب فلا تأكلوا في آيتهم الا ان لا تجدوا ابدا فاغسلوها  
وكلوا فيها واما ما ذكرت انكم بارض صيد فما صدت بقوسك فاذا ذكر اسم الله  
وكل ما صدت بكلك الذي ليس بمعلم فادركت ذكوته فكله واما اهل النار ففي اكثر  
نسخهم اهل النار يدون اما وعليه فالقاء في فانهم زائدة (الذين هم اهلها) المختصون بالخلود  
المستوجبون لعذاب الابد وفيه ايدان بانه لا يسمى اهل النار الا الكفار (فانهم لا يموتون  
فيها) موتا ير يحهم (ولا يحيون) بفتح الياءين فيها حياة تريحهم كما قال تعالى لا يموتون فيها  
ولا يحيون وهذا مذهب اهل السنة ن النعيم والعذاب دائم (ولكن ناس) من المؤمنين  
(اصابهم النار بذنوبهم) وفي رواية بخطاياهم (اماتتهم) بتاين اي النار وفي رواية المسلم  
اي فاماتهم الله (اماتة) اي بعدا ن يعدوا ماشاء الله وهي امانة حقيقة وقيل مجازية عبارة  
عن ذهاب الاحساس بالالم وروح الاول بتأكده بالمصدر فائسة النار مع عدم الاحساس  
بعذابها حصول التأديب بصرفهم عن نعيم الجنة تلك المدة ثم يحبسون في النار بلا  
احساس ماشاء الله كالسجون بدار عذب الملاك والايان على باب النار ينتظرهم  
(حتى اذا) بعثهم الله في تلك النوبة (قد كانوا فحما) اي كالخطب احرق حتى اسود (اذن)  
بالبناء للمفعول او الفاعل اي اذن الله تعالى (بالسفاة) فيهم فحملوا واخرجوا (فجي)  
بهم) مبني للمفعول اي فتأتي بهم الملائكة الى الجنة (ضبا رضايا) بفتح الضاد فيهما نصب  
على الحال كذا وقعت مكررة في الروايات اي يحملون كالامتعة جماعة متفردين في تفرقة  
عكس اهل الجنة فانهم يدخلون تحاذون بالمناكب لا يدخل آخرهم قبل اولهم ولا عكسه كما في خبر

وهو لا يدخلون متفرقين اظهر المخالفة عليهم ومع ذلك ففضل الله شملهم والضبار  
 جمع ضبارة بفتح الصاد وكسرها الحزمة قال اهل اللغة ضرب الفرس بجمع قوائمه وعنده  
 اضبارة من كتب وبكسر الهمزة جماعة وهي الحزمة ( فبثوا ) باء موحدة مضمومة ثم  
 مثلثة اى فرقوا ونشروا ( على انهار الجنة ) اى على حافاتهما ( ثم قيل ) اى قالت الملائكة يا رب الله  
 اوقال الله ( يا اهل الجنة افيضوا عليهم ) اى صبوا ماء الحياة عليهم فيفيضون منه فيحيون  
 ( فينبتون نبات الجنة ) ولفظ رواية مسلم فينبتون منه كما ثبت الجنة وهي بفتح الحاء وشدّة  
 الموحدة حب الرياحين والشعب وبذر القول ومحوها عما ينبت في البرية ونصراء مما ليس بقوة  
 ( تكون في جبل السيل ) بفتح الحاء وكسر الميم ماسحة السيل من محوطين او عشاء ومعناه  
 محمول السيل وزعم ارادة حب البقلة الجمقا وهي الرحمة لانها نابت سريرا على حاب السيل فتلها  
 السيل ثم نبتت قتلعه وهكذا ولهذا سميت بالجمقا كانه تميز لها يرد راية نخ فينبتون كما ثبتت  
 الجنة في جانب السيل الم تر انها تخرج صفراء ملتوية ونقلة الجمقا ايست صفر راعما كانت  
 صفراء لانها احسن الالوان الرياحين وانا تسر النطرين وسيد رياح الجنة الحنا وهو اصفر  
 والمراد التشبيه في سرعه النبت وطراوته وحسن لونه وضعف النسب فهو كناية عن سرعه  
 نباتهم وضعف حالهم ثم يشتد قواهم بعدو يصيرون الى منازلهم شبه سرعه عود انباتهم  
 لسرعه نباتها وفي خبر يكتب على جباههم هؤلاء عتقاء الرحان قيل واما الحياة معنوى ولا  
 مانع من كونه حسيا وفيه رد على المرحية حيث اماراد دخول طائفة من الامة النار وعلى  
 المعتزلة لدلالة على عدم تخليد العصي فيها ( حم والدارمي م ) وابن خزيمة حب عن  
 ( ابي سعيد ) قال ابن عري صحیح ﴿ امتي ﴾ الاحابة ( على خمسة طيمات ) اى مراتب  
 جمع طبقة وهي جماعة الناس وادرجة والمرتبة والقرن والعالم ( عاربون سنة اهل  
 برو تقوى ) اى هم ارباب النفوس والمكائدات فابر صدق المعاملة لله والتقوى  
 حسن المجاهدات الله فكانهم وصفهم بانهم اصحاب المجاهدات قد سحنوا بالنفوس  
 فبدلوها وانقبوه بالخدمة لكن لم يبلغوا درجة الاوئين في مشاهدات القلوب  
 ثم الذين يلونهم ) ويتصلهم باحسان لى ( عشرين ومائة سنة اهل تراجم ) للخلق  
 ( وتواصل ) للامة والاقرباء ( ثم الذين يلونهم ) متبعهم يا احسان الى ( ستين ومائة سنة  
 اهل تراجم ) اى اهل تراجم وحاذب اى هم ذلك الى ان صاروا اهل تقاطع وتدابر  
 ( ثم الهرح الهرح ) اى القتال يعنى بقتال بعض بعضا من اهل الدنيا والولدح  
 سفر من ابيه تقاطعوا بقتاله فزسه حرمه من ترسة ولد ينهشك والذما ( اسالها )

اى اسرع التها والخلاص والتبرى منها سيأتى فى طبقات (عن انس) وفى رواية طه امى  
 على خمسة طبقات كل طبقة اربعون عامافا ما طبقت وطبقه اصحابى فاهل علم وايمان واما  
 الطبقة الثانية ما بين الاربعين الى الثمانين فاهل بر وتقوى ثم ذكر نحوه ﴿امى﴾ اى  
 الاجابة (امة مباركة لا يدري اولها خير) من آخرها (واآخرها) خير من اولها  
 لتقارب اوصافهم وتشابه افعالهم كالعلم والجهاد والذب بيضة الاسلام وقرب نعوت  
 بعضهم من بعض فى طواهرهم فلا يكاد يميز الناظر بينهم وان تعارفوا فى الفضل فى نفس  
 الامر فيحكم بالخير لا ولهم ولا آخرهم ولذا قيل المرفة لا يدري اين طرفاها ثم ان هذا  
 لا يناقضه خير الناس قرنى لانهم كانوا خيرا لانهم نصروه وآووه وجاهدوا معه وقد توجه  
 نحوه هذه الافعال اخر اليمان حتى يكثرا لهرح و حتى لا يقال فى الارض الله وقيل هذا  
 خاص بقوم والمراد فى قرنى كالعشرة واصرامهم واما سواهم فيحوزان يساويهم افاضل  
 هذه الامة كالدين يصرون المسيح ويقاتلون الدجال فهم نصار النبي واخوانه تنبيه  
 الامة جمع لهم جامع من دين اوزمان او مكان او هير ذلك فانه مجمل يطلق تارة ويراد بها  
 كل من كان مبعوثا اليهم نبى امنوا به اولم يؤمنوا ويسمون امة الدعوة واخرى ويراد  
 المؤمنون به المدعيون له وهم امة الاجابة وهذا المراد هنا (ابن عساكر عن عمرو بن عثمان)  
 مرسلا قال وهو ثقة ﴿امى هـ﴾ اى الموحدين لان كما دل عليه ابن رسلان وهو  
 فرقة ويحمل هذه اراده امة الاجابة (امة مرحومة) اى جماعة مخصوصة بمزيد الدرجة  
 واتمام النعمة مرسومة لذلك فى الكتب المتقدمة (ليس عليها عذاب فى الآخرة) معنى ان  
 من عذب منهم لا يحس بالمر النار اذا دخلوا امتوافيها وزعم ان المراد لا عذاب عليها فى عموم  
 الاعضاء لكون اعضاء الوضوء لا تمسها النار تكلف مستغنى عنه (انما عذابها فى الدنيا  
 الفتر) التى منها استيفاء الحد من يفعل موجبه وتعمل العمولة الذنوب فى الذنوب اى  
 الحروب والهرح فبهم (والزلازل) جمع زلزلة واصلها تحريك الارض واضطرابها من  
 احتباس البحار فيها اغلظته عند قول اولئك كثف وجه الارض ثم استعمل فى الشدائد  
 والاهوال قال الكشاف يقال جاء بالزلزال يسوقها بعنف واصابته زلازل الدهر  
 شدائده (والقتل والبلايا) لان شان الامة السبعة يحرق على سبيل لعدل واسانس الربوبية  
 وشان هذه الامة يحرق على سبيل الفصل والاهية فمن ثمة ظهرت نبي اسرائيل السياحة  
 ولرهبة وعثرهم فى سريعتهم الاعلال ولاصرو ظهرت فى هذه السماحة والصدقية  
 ففك عنهم عذابهم صمغ عنهم الامم (بطلب) كذا هب عن ابي موسى الاشعري

قال كـ صحيح واقره الذهبي ﴿ امتي ﴾ الاجابة (ثلاث اتلات) اى ثلاث اصناف مثلك اى  
 فنصف (يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب) وهم سبعون الفا في رواية ولا حساب عليهم  
 ولا عذاب مع كل سبعون الفاهم الذين لا يكتون ولا يسترقون ولا يتطيرون وعلى ربهم  
 يتوكلون وهذه درجة الخواص المعرضين عن الاسباب بالكلية الواقفين مع المسبب لا ينظرون  
 - واه فكل تفويضهم وتوكلهم من كل وجه ولم يكن لهم اختيار لانفسهم ليمعلوا شيئا منها  
 قال المظهر يحتمل ان يراد سبعون الفا العدد وان يراد الكثرة ورجح باختلاف الاخبار في المقدار  
 فروى مائة الف وعير ذلك فلذا ايهم في هذا الحديث ( وثلاث يحاسبون حسا بايسيرا )  
 والحساب اليسير يحاسب ويعرض ويمهل ولا يناقش عليه (ثم يدخلون الجنة) ولا يذوقون  
 ألم النار اصلا (وثلاث يمصون) مبنى للمفعول اى طهرهم الله المحص الخالص يقال محصه  
 محصا اذا خلصته من كل عيب ومحص بالنار اخلصه مما يشوبه وبابه قطع والتحصيص  
 الابتلاء والاختار ومحص الله العبد من الدنيا اى طهره (ويكشمون) اى يكشف الله  
 عنهم (ثم تأتى الملائكة فيقولون وجدناهم) اى الصنف الثالث (يقولون لا اله الا الله  
 وحده) اى متفرد ذاته ولا يشركون فى الله (ويقول الله صدقوا) بتخفيف الدال اى  
 فى توحيدهم (لا اله الا انا ادخلوهم) اى الثلث الثالثة (الجنة تقول لا اله الا الله وحده)  
 اى بسبب توحيدهم (واجلوا خطاياهم على اهل الكذيب) اى اهل الكتاب من اليهود  
 والنصارى وفى حديث م عن نبي موسى اذ كان القيمة دنع له الى كل مسلم يهوديا ونصريا  
 فيقول هذا فكلك من النار اى ما يفتته اى يخلص يعنى كان لك منزل فى النار لو كنت  
 استحقته لدخلت فيه فلما استحقه هذا تكافر صار كالعكس لك لانك نحوت منه وتعين  
 الكافره وانما قال ففى التى قال الله واحملن اثقالهم واثقالهم ثقالهم كما مر فى اذا كان  
 وغيره (ان اى حاتم طب عن عوف بن مالك) له شواهد ﴿ امتي ﴾ اى الاحابة (امة  
 مرحومة) اى من الله اومن بعضهم لبعض (ذاعداب عليها) مغفور لهما من بارها ومثاب  
 عليها اى يتوب الله عليها (فى الآخرة) انهم جمعهم لدين ومرتبة الدنيا مع اجتماعهم  
 على الايمان والصلوة واداقهم لله ناسهم بهم يقتل بعضهم بعضا وحمل له كفارة لما اجترحوا  
 واخرج كره عن وهب فى الزور ياد اودسيانى بعدك نى اسمه احمد ومحمد صادق سيد لا اغضه  
 عليه وذيفصبنى وامته مرحومة اعصمهم من الوقل مثل ما اعطيت لانبيا وافترضت عليهم  
 الفرائض التى افترضت على انبياءى تونى وم القيمة وبورهم كانبيا قال الرركشى ما كا  
 محجة فى النبي صلى الله عليه وسلم من لاخلق والمعجرات صار متبرقا فى امته دليل انه كان

معصوما وامته اجاعا وقد اكل الله تعالى عليهم النعمة وجعلهم شهداء على الائم قبلهم  
وحكم انهم خیرامة اخرجت للناس فلا فضل لوارى فضلهم وهم الآخرون السابقون  
يوم القيمة اكثر اهل الجنة وان كانوا في الائم كالشامة ( اذا كان يوم القيمة اعطى الله كل  
رجل ) يعنى انسان ولو كان انثى او خنثى ( من امنى ) الاجابة ( رجلا ) يعنى انسانا  
( من اهل الاديان ) يعنى اهل الكتاب ( فكان فداءه من النار ) كما مر بحثه في اذا كان  
( الخطيب في المتفق والمفترق وان الجار عن ابن عباس وفيه عبد الله بن صرار عن ابيه قال  
ابن معين لا يكتب حديثه ) له شواهد ﴿ امثل ما ﴾ اى انفع وافضل ( ما تدوايتم به )  
تفاعل من الدواء اى استعملتم في الدواء ( الحامة ) لمن احتمل ذلك سنا ولاق به قطرا  
ومرضا ( والقسط ) بضم القاف بخور معروف وهو فارسي معرب ( البحرى ) بالنسبة لمن  
يليق به ذلك ويختلف باختلاف البلدان والازمان والاشخاص فهو جواب وقع لسؤال  
سائل فاجاب بما يلائم حاله احرز بالبحرى وهو مكي ابيض عن الهندى وغيره وهو اسود قال  
بعض الاطباء القسط ثلاثة انواع مكي وهى عربى ابيض وشامى وهندى وهو اسود  
واجودها الابيض وهو حار فى الثالثة يابس فى الثانية ينفع للرعشة واسترخاء العصب  
وبحرق النساء ويلين الطبع ويخرج حب القرع ويحلف الكلف لطفوفا يعسل وينفع  
نهش الهوام والهندى اشد طرارة ولاينا فى تقيده هنا بالبحرى وصفه بالاسود وهو  
الهندى فى خبر آخر لانه كان يذكر لكل انسان ما يوافقه فبحث وصف الهندى كان  
الدواء يحتاج لمعاملة بما تشد حرارته او البحرى كان دون ذلك ( مالك والشافعى جمخ من  
ن والدارمى وابوصابة عن انس ) صحيح ﴿ امر القيس ﴾ سليمان ( بن حجر ) بضم  
الحاء ابن الحارث الكندى الضليل الشاعر الملك فى الجاهلية وهو اول من قصد القصائد  
( قائد الشعراء الى النار ) اى جاذبهم الى جهنم لانه زعيمهم وعظيمهم فى الدنيا فيكون قائدهم  
فى العقبي ولانه اول من اتقن الشعر واوضح معانيها ولخصها وكشف عنها وجانب  
التعريض والتقييد قيل كان اذا قال اسرع واذا مدح رفع واذا هجى وضع وقال العسكى  
ائمة الشعراء امر القيس هذا ثم النابغة ثم زهير ثم الاعشى ثم جرير ثم الفرزدق ثم الاخطل  
وسئل كثير من اشعر الناس قال الملك الضليل قيل ثم من قال الغلام القليل طرفة قيل ثم  
من قال الشيخ ابو عقيل يعنى نفسه وقيل لبعض من اشعر الناس قال امر القيس  
اذا ركب والاعشى اذا طرب وزهير اذا رعب والنابغة اذا رهب وقيل اول من نطق بالشعر  
آدم لما قتل اسه اخاه واول من قصد القصائد امر القيس وقيل عبد الاحوص مهلم

٤ لمعالجة قسطنطين



وقيل الافوه الادوى وقيل خير ذلك ويجمع بينهما بانه بالنسبة للقبائل وقد تكلم بالقرآن  
 قبل ان ينزل فقال \* يتقى المرء في الصيف الشتاء \* حتى اذا جاء الشتاء انكره \* فهو  
 لا يرضى بحال واحد \* قتل الانسان ما كفره \* وقال \* اقترت الساعة وانشق القمر \* عن  
 غزال صاد قلبي واسر \* وفي حديث حم امراً القيس صاحب لواء الشعراء الى النار  
 وفي رواية ك سابق الشعراء الى النار ( يوم القيمة وهو رجل مذكور في الدنيا ) لشهرته  
 في الدنيا في جميع القبائل والعرب والعجم ( منسى في الآخرة ) ولا ينافي الحديثين السابقين  
 لانه مجي يوم القيمة معه لواء الشعراء بقودهم الى النار لكن منسى في اهل الايمان بالكلية  
 بخلاف الدنيا ( كر عن فروة بن سعيد بن عفيف ) بن معدي كرب ( عن امه ) عن جده  
 وفي حديث ابو عمرو بن وكرة عن ابي هريرة امير القيس قائد الشعراء الى النار لانه اول  
 من احكم قوافيها \* امسح \* بدبا ( رأس اليتيم ) اللام فيه للعهد الذهني على وزن واخاف  
 ان يأكله الذئب والمراد بعض من الحقيقة غير معينة ولذا كان في المعنى كالنكرة اذ ليس  
 بتيما معيناً ولا كل فرد من افراد التامى ( هكذا الى مقدم رأسه ) اي من المؤخر الى المقدم  
 ( ومن له اب هكذا الى مؤخر رأسه ) اي من المقدم الى المؤخر والامر للندب لا للوجوب  
 كما مر ثبته في ادن ( الخطيب وابن عساكر عن محمد بن سليمان عن ابيه عن جده ) وقال  
 ابن قحطان هو محمد بن سليمان عن ابيه عن جده الأكبر ابن عباس وكان امير البصرة  
 وفي حديث البرار عن ابن عباس انه وضع كفه على مقدم رأس اليتيم مما يلي جبهته ثم  
 اصعد بها الى وسط رأسه ثم احدها الى مقدم او الى جبهته ٤ ومن كان له اب وضع كفه على  
 مقدم رأسه مما يلي جبهته ٨ الى وسط رأسه وانتهى الايمان \* وفي الجامع انتهاء بالندر الى  
 الورع ) اي به تزكو الاعمال الى غاية الايمان واقضى ما يمكنه ان يبلغه من القوة والرسوخ  
 اي ان الانسان درجة الورع الذي هو الكف عن المحرمات وتوقي التورط في الشهات  
 في الشهوات ( من منع ) اي رضى ( ما رزقه الله عز وجل ) قليلا كان او كثيرا  
 مع السابقين لاولين او من غير سبق عذاب فانه لما ترك الحرص والطمع  
 من مرادى الله ورضى بما قسمه له وامل منه الخير والبركة حمق الله ظنه وبلغه ما موله  
 بالسيب والآخره فان مراد الورع اربع مراتب ورع العدول وهو الكف عما يفسق  
 ناوله وورع الصالحين وهو ترك ما يحطرق الاحتمال له وورع المتقين وهو ترك ما لا شهة  
 في حبه لكن قد يجر الى محرم او مكروه وورع لصديقين وهو ترك ما لا بأس به اصل لكنه  
 تناول غير امه ( ومن اراد الحنة لاشك ) اي لا شك او بغتر شك ولا يشك ( فلا يخاف في الله

٤ الى مقدمه الى  
 جبهته نسخهم

٨ ثم اصعد بها  
 نسخهم

لومة لأم) اى لا يمتنع عن القيام بالحق للوم لأثم له عليه (قط في الافراد والدليل على ان  
 مسعود حل عنه موقوفاً) قال قط تفرده بعينه عن المعلى (انزلت) بضم الهجرزة (صحف  
 ابراهيم) بضمين جمع صحيفة واصلها كما قال الكشاف قطعة من جلد او قرطاس كتب  
 فيه وتقول اى العرب الكتب خير من صحائف الذهب وفي الصحاح الصحيفة الكتاب  
 (اول ليلة من شهر رمضان) وسكت عن انزال صحف ادم وشيت وادريس (وانزلت  
 التورية لست مصين) جمع مؤنث (من شهر رمضان) جملة واحدة (وانزل الانجيل لثلاث  
 عشرة مضت من شهر رمضان) وفي رواية الجامع خلت بدل مضت (وانزل الزبور لثمان  
 عشرة خلت) اى مضت (من شهر رمضان) جملة واحدة (وانزل القرآن لاربع  
 وعشرين خلت من شهر رمضان) قال الحلبي يريد به ليلة خمس وعشرين نقله عنه  
 البيهقي ثم ان ما ذكر من انزاله في تلك الليلة اراده انزاله الى اللوح المحفوظ فانه نزل عليه  
 فيها جملة ثم ابرل منه مجمعا في نصف وعشرين سنة وسره كما قال الفخر الرازي انه لو نزل  
 جملة واحدة لضلت فيه الافهام وتاهت فيه الاوهام لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيت  
 خاشعاً متصدعاً فهو كالمنزل من السماء دفعة لعل الاشجار وخرب الديار قال  
 السيد في تنزيهه مجمعا تسهل ضبط الاحكام والوقوف على حقايق نظم الآيات قال  
 ابن حجر وهذا الحديث مطابق لقوله تعالى شهر رمضان الذي ابرل فيه القرآن ولقوله  
 نازلناه في ليلة القدر فيحتمل ان يكون ليلة القدر في تلك السنة كانت تلك الليلة فانزل  
 فيها جملة الى سماء الدنيا ثم انزل في اليوم الرابع ولعشرين الى الارض اول اقرأ باسم ربك  
 (سم ط ب هـ عن واثلة) بن الاسقع رحاله ثقت (انزل) مبنى للمفعول (لقرآن على  
 سبعة احرف) اختلف فيه على اربعين قولاً من احسبها ما قرره الحرالي حيث قال الخوامع  
 التي خلت في الاولين بدايتها وتمت عند النبي عليه السلام نهايتها هي صلاح الدين  
 وسنة وبعاد في كل اصلاح اتمام واجم فتصير ستة حروف هي حروف القرآن الستة  
 التي يستزيدها من ربه حرفاً فلما استوفى الستة وهب به سابعاً جامعاً فرد الا زوج له قتم  
 انزاله على سبعة احرف وتفضل هذه السبعة تكفل ببيان الحديث الاتي بعده بحمسة  
 احاديث المغني عن طلبها بالحدس والتأويل المبطل لشعب تلك الاقاويل وفي بيانه شفاء  
 احمى وثليح اليقين وقال القاسمي ارادها اللغات السبع المشهورة لها بالفصاحة من لغات  
 العرب وهي لغة قريش وهذيل وهوازن واليمن ونوטים ودوس وبنو الحارث وقيل  
 القراءات السبع وقيل اراد اجناس لا اختلافات التي يؤل اليها اختلاف القرآن

فان اختلافها اما ان يكون في المفردات والمركبات الثاني كالقديم والتأخير نحو جاءت سكرة الموت بالحق وجاءت سكرت الحق بالموت والاولى اما ان يكون بوجود كلمة وعدمها فهو فان الله هو الغني الجيد قريء بالضم وعدمه ببديل الكلمة بغيرها مع اتفاق المعنى مثل كالعين النفوش وكالصف النفوش واختلفه مثل وطلع منضود وطلع او بتغييرها اما بتغيير هيئة كاقراء نحو هن اطهر لكم بارفع وانصب او صورة نحو انظر الى العظام كيف نشرها او حرف نحو باعد واعد بين اسفارنا وقل اراد ان في القرآن ما هو مقرر على سبعة احرف فلا تقل لهم الف فانه قريء بفتح وضم وكسر متوناو بسكون وقل معنى انزل مشتق على سبعة معان امر ونهى وقصص وامثال ووعد ووعد وموعظة ثم قال واقول المعاني السبعة العقائد والاحكام والاخلاق والقصص والامثال والوعد والوعيد (والراء في القرآن كفر) اى المجادلة والنزاع لان كله قرآن لا يجادل في قراءة منها ولا يعرض ولذا ورد في حديث طيب عن ابن مسعود انزل القرآن على سبعة احرف فن قراء على حرف منها فلا يتحول الى غيره رغبة منه ولا يناقض حديث طيبم كعن سيرة انزل القرآن على ثلاثة احرف لحوازان الله اطلعه ولا على القليل ثم على الكثير (فاعرفتم منه) اى الحكم الذى تعرفون من القرآن (فاعملوا به) وتخلقوا وتقبلوا حق قبول (وما جهلتم منه فردوه الى عالمه) وفيه كالفضل العالم (ابن جرير حب ونصر المقدسى في الحجة وابو النصر السجزي في الابانة والخطيب عن ابى هريرة) له شواهد **انزل** كالمبنى للمفعول (القرآن على عشرة احرف) اى عشرة وجوه (بشير) اسم الفاعل من البشارة وهى الخبر السار (ونذير) من الانذار الاعلام بما يخاف منه (وناسخ ومنسوخ) اى حكم يزال بحكم (وعظة) اى موعظة قال تعالى قد جاءتكم موعظة من ربكم (ومثل) وتلك الامثال فضررها للناس (ومحكم) فسر في الكشف بما احكمت عبارته عن الاحتمال (ومتشابه) فسر بما تكون عبارته متشبهة محتملة قال في المحكم سهولة الاطلاع مع طمأنينة قلب وثلج صدور في التشابه تقادح العلماء واعلمهم القرايح في استخراج معانيه ورده الى المحكم من الفوائد الجليلة والعلوم الجملة ونيل الدرجات (وحلال) وهو الذى به صلاح النفس والبدن الموافقة تقويها (وحرام) وهو ما لا يصلح النفس والبدن الا بالتطهير منه لبعده عن تقويها واشار بتأخير هذين الحرفين وهما حرفا صلاح الدين واصلمهما في التورية وتعامهما في القرآن ويلى هذين حرفا صلاح المعاد وهما حرفا البشارة والانذار والزجر والنهى وذلك يأتى على كثير من خلال الدنيا لوجوب ايثار الدنيا لفنائها وجريئتها واصل هذين الحرفين فى الانجيل وتعامهما فى القرآن وتسميتهما حرما فلصلاح

الدين حرف المحكم الذي بان للعبد فيه خطاب ربه من جهة احوال قلبه واخلاقه وانما  
 بدنه فيما بينه وبين ربه بغير التفات لما سواه وحكم التشابه الذي لا يتبين للعبد فيه خطاه من  
 حيث قصور عقله عن دركه فالحروف الخمسة للاستعمال والسادس للوقوف ليقف العبد  
 بحرف كما اقدم الله على تلك الحروف ونسخه وايمانه ما تقدم من طريقه وعلمه واصل هذين  
 في الكتب المتقدمة وتماهما في القرآن ويختص بالسابع الجامع بين المثل الاعلى ومظهر  
 المثل الا عظم حرف الحمد الخاص بمحمد وكتابه وهو حرف المثل لا ينال الا بموهبة  
 من الله (ابو التنصير) في الابانة (عن علي استاده ليس بالقوى) سيأتي نزل القرآن مر فوعا  
 ﴿انزل﴾ بضم اوله (القرآن على سبعة احرف) حرف الشيء طرفه وحروف التهجى  
 سميت به لانها اطراف الكلمة (لكل حرف) وفي رواية لكل آية (منها طهر وبطن) فظهره  
 ما ظهر تأويله وعرف معناه وبطنه ما خفي تفسيره واشكل فحواه والظهر اللفظ والبطن  
 المعنى والظهر التلاوة والرواية والبطن الفهم والدراية قال الطيبي على سبعة ليس بصلة  
 بل حال وقوله لكل آية منها طهر جملة اسمية صفة لسبعة وضمير منها للموصوف وكذا قوله  
 (ولكل حرف حد) اى منتهى فيما اراد الله من معناه (ولكل حد) من الظاهر والباطن  
 (مطلع) بشد الطاء المتمرن في فنون العربية وتتبع اسباب النزول والناسخ والمنسوخ وغير  
 ذلك ومطلع الباطن تصفية النفس والرياضة والعمل بمقتضاه وقيل الحد المنع ومعناه ان  
 لكل حد من حدود الله وهى مامنع عبادته من تعديه موضع اطلاع من القرآن فن وفق  
 لارتقاء ذلك اطلع على الحد الذى يتعلق بذلك المطلع قال ابن عربى اغطس في بحر  
 القرآن ان كنت واسع النفس والا فاقصر على مطالعة كتب التفسير الظاهرة لا تنطس  
 فتهلك فان محرمه عمق لولا قصد الغاطس للمواضع القريبة من الساهل ما خرج لكم ابدا  
 فالانبياء والورثة الذين يقصدون هذه المواضع رحمة بالعالم واما الواقفون الذين وصلوا  
 ومسكوا ولم يردوا ولم ينتفع بهم احد ولا انتفعوا باحد بل قصدهم شج البحر فقطسوا  
 الى الابد لا يخرجون (ابن جرير حب طب و ابو التنصير عن ابن مسعود) ورواه غ  
 في شرح السنة عن الحسن وابن مسعود مر فوعا ﴿انزل﴾ بضم الهمزة (القرآن على  
 سبعة احرف) اى وجوه (آمر) بالمعروف (وزاجر) اى ناه بالمتكر او منذر من  
 المعاصى (وترغيب) للطاعة والخير (وترهيب) للخلافة والشركل منها واجبا كان  
 او ندبا حراما كان او مكروها (وجدل) بكسر الدال صفة مشبهة اى يجادل خصمه ويخالفه  
 فن قال به صدق ومن حكم به عدل ومن خصم به غلب ومن قسم به اقسط ومن عمل به اجر

وَمَنْ تَمَسَّكَ بِهِ هَدَى فَمَنْ طَلَبَ الْهُدَى مِنْ غَيْرِهِ أَضَلَّهُ اللَّهُ وَمَنْ تَمَسَّكَ بِغَيْرِهِ ضَلَّ اللَّهُ وَاهْلَكَ  
 (وَقَصَصَ) بِقَصَصَيْنِ مِنَ اخْتِيَارِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَصْفِيَاءِ وَالْأَمَمِ وَاحْوَالِهِمْ مِنَ الْأَجْبَاءِ وَالْأَصْدَاءِ  
 وَعِلُومِ السَّيْرِ وَالْمَوْعِظَةِ (وَمِثْلُ) بِقَصَصَيْنِ مُضَرٍّ وَبِأَمِينِنَا مَعِينًا فِي الْأَسْنَةِ الْحَارِيَّةِ وَالْحَاصِلِ  
 أَمْرٍ يَكُلُّ مَعْرُوفٍ زَاجِرٍ عَنْ كُلِّ مُنْكَرٍ تَرْعِيبٍ فِي وَلَائِهِ تَرْهِيبٍ فِي بِلَائِهِ جَدَلٍ فِي خُصَمَائِهِ  
 قِصَصٍ فِي أَخْبَارِهِ مِثْلُ فِي ضُرُوبِ أَمْثَالِهِ وَفِيهِ أَخْبَارُ دَارِ الْآخِرَةِ وَمَحَاسِنُ الْإِخْلَاقِ وَفِيهِ  
 مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدٍ وَمَا بَيْنَهُمْ وَفِيهِ تَبْيَانُ كُلِّ شَيْءٍ (أَنْ جَرِيرٍ عَنْ أَبِي قَلَانَةَ مَرَّسًا) لَهُ  
 شَوَاهِدُ كَافِي عَلَى الْقَارِي (أَنْزَلَ) مِنَ الْأَنْزَلِ (الْقُرْآنُ مِنْ سَبْعَةِ أَبْوَابٍ) أَيِ أَبْوَابِ  
 الْبَيَانِ (عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ) كَمَا مَرَّ قَالَ فِي دِيْبَاحِ الْمُخْتَارِ أَنْ هَذَا مِنْ مُتَشَابِهِ الْحَدِيثِ الَّذِي  
 لَا يَدْرِكُ تَأْوِيلَهُ وَالْقَدْرُ الْمَعْلُومُ مِنْهُ تَعَدُّدُ وَحُوهِ الْقُرْآنِ (كَلِمَاتُ شَافٍ كَافٍ) أَيِ كُلِّ حَرْفٍ  
 مِنْ تِلْكَ الْأَحْرَفِ شَافٍ لِلْعَلِيلِ كَافٍ فِي إِدَاءِ الْمَقْصُودِ مِنْ فَهْمِ الْمَعْنَى وَاطِّهَارِ الْبِلَاعَةِ  
 وَالْفَصَاحَةِ وَقِيلَ الْمُرَادُ شَافٍ لَصُدُورِ الْمُؤْمِنِينَ لَا تَفَاقُهَا وَكَوْنِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ كَمَا  
 قَالَ تَعَالَى وَيُشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ كَافٍ فِي الْحُجَّةِ عَلَى صَدَقِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لَا عِجَازَ نَظْمِهِ (طَبَّ عَنْ مَعَادٍ) قَالَ السَّيِّدُ رَحَالَهُ ثَقَاتٌ (أَنْزَلَ الْقُرْآنَ) كُلَّ  
 آيَاتٍ (فِي ثَلَاثِ أَمَكْنَةٍ) أَيِ اطَّرَافِ (مَكَّةَ) أَيِ فِي طَرَفِهِ وَحُدُودِهِ (وَالْمَدِينَةَ) أَيِ  
 فِي طَرَفِهِ وَحُدُودِهِ (وَالشَّامَ) أَيِ فِي طَرَفِهِ وَحُدُودِهِ اعْلَمْ أَنَّ الْمُرَادَ أَنْزَلَ  
 مِنَ اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ جِلَّةً وَاحِدَةً إِلَى سَمَاءِ الدِّيَارِ فِي نَهْرِ رَمْصَانَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ثُمَّ  
 كَانَ يَنْزِلُ مُتَفَرِّقًا عَلَى لِسَانِ حَارِثِ بْنِ حَزْرَةَ إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَدَّةَ رَمَالَتِهِ  
 بِجُودٍ مَا عِنْدَ الْحَاجَةِ وَالْحَادِثَةِ وَتَرْتِيبُ بَزْوِلِ الْقُرْآنِ عَيْرِ تَرْتِيبِهِ فِي التَّلَاوَةِ وَالْمَحْصَفِ  
 أَمَا تَرْتِيبُ بَزْوِلِهِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمَّا مَا بَرَلَ مِنَ الْقُرْآنِ عَمَكَةً أَقْرَأَ بِاسْمِ  
 رَبِّكَ ثُمَّ نَوْنُ ثُمَّ بِأَيِّهَا الْمَزْمَلُ وَآخِرُهُ الْعَنْكَبُوتُ وَقَالَ الضَّحَّاكُ وَعَطَّى الْمُؤْمِنُونَ وَقَالَ  
 مُجَاهِدٌ وَيَلُومُ الْمُصَنِّفِينَ فِي هَذِهِ تَرْتِيبِ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ عَمَكَةً وَاطَّرَافَهُ فَذَلِكَ ثَلَاثُ وَثَمَانُونَ  
 سُورَةً عَلَى مَا عَلَيْهِ الثَّقَاتُ وَأَمَّا مَا بَرَلَ بِالْمَدِينَةِ وَاطَّرَافِ الشَّامِ كَحَيْرٍ وَغَيْرِهِ مَا حُدِيَ وَثَلَاثُونَ  
 سُورَةً قَاوِلُ مَا نَزَلَ بِالْمَدِينَةِ سُورَةُ الْقُرْآنِ ثُمَّ الْإِنْفَالُ ثُمَّ آلُ عِمْرَانَ وَآخِرُهُ الْمَائِدَةُ وَقِيلَ التَّوْبَةُ  
 طَبَّ كَرَّ عَنْ أَبِي إِمَامَةَ وَيَعْقُوبَ بْنِ سَفْيَانَ عَنْهُ (لَهُ شَوَاهِدُ كَافِي فِي التَّفَاوِيرِ) أَنْصَرَ (وَفِي رِوَايَةٍ  
 عَنْ (أَخَاكَ) فِي الدِّينِ (طَالَمَا) تَمْنَعُهُ مِنَ الظُّلْمِ مِنْ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ مَا يُؤَوَّلُ وَهُوَ مِنْ وَحْيِ الْبَلَاغَةِ  
 (أَوْ مَظْلُومًا) نَاعَاتُهُ عَلَى طَالِمِهِ وَتَخْلِيصُهُ مِنْهُ (قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ابْصُرْ مَظْلُومًا) يَعْنِي قَالَ  
 أَنَسُ (فَكَيْفَ أَنْصَرَ طَالَمَا) وَفِي رِوَايَةٍ كَيْفَ (قَالَ يُحْجَرُهُ عَنِ الظُّلْمِ) أَيِ تَمْنَعُهُ مِنْهُ

وشحول بينه وبينه والحجر بالراء المعجمة المتع يقال حجره أي منعه ما يحجر فهو حاجر أي مالمع  
 وفي نسخ بالمهملة فهو بمعنى يقال حجره الناسي إذا منعه من التصرف في ماله لكن خص  
 في العرف بالتصرف والاول اعم (فان ذلك نصره) وفي رواية نصرته أي منعه أي  
 من الظلم نصرته أي على شيطانه الذي يغويه وعلى نفسه الامارة بالسوء لانه لو ترك على  
 طمحه جر إلى الافتصاص منه فتمعه من وجوب القود نصرته وهذا من قبل الحكم للشيء  
 بما يؤول اليه (حم وعبد بن جندخت حسن صحيح حب عن انس طب عن ابن عمر) وروى  
 معناه عن حار **﴿ انطلقوا ﴾** أي اذهبوا (باسم الله وبالله) أي بركة اسم الله وبأمانة داته  
 او باستعانة اسمه ومع الله ومع شرعه (وعلى ملة رسول الله) أي وعلى شرع رسوله وودسه  
 وحره (لا تقتلوا شحافنا ولا طفلا ولا صغيرا) فاهم لا يقدر على القتال وعلى المباح  
 وعلى الاحتيال ولا يكونون من اهل الرأي والديور وكذا المحنون والاعمى والمقعود ومقطوع  
 اليدين لان المسيح للقتل عند ما هو الحرب ولا يتحقق منهم الا ان يكون احدهم قادرا على القتال  
 او ذارأي في الحرب او ذامال بحثه (ولا امرأة) لانها عاجزة وكذا يبس الشق ومقصوع  
 لدو الرجل من خلاف والراهب الذي لا يحاط الناس ولم يقاتل حلالا للشافعي (ولا تغلوا)  
 أي ولا تأخذوا خفية من مال غنمية ولا تخونوا بها وكذا هي عليه السلام عن "ثلة والقدر  
 تسويد وجهه او قطع اعصاه من اعضائه هذا بعد اخضر محرم واما قبله فلا يحرم (وصموا)  
 بضمين أي اجمعوا ولا تأخذوا شدا قبل القسمة من (عناكم واصحوا) امر من الاصلاح  
 (واحسنوا) كذلك (ان الله يحب المحسنين) لانفسهم بامثلة الامر (دعن انس) وفي رواية  
 مدت من عن سليمان بن ريدة عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ادا مر اميرا  
 على جيش او سرية او صاه في خاصيته تقوى الله ومن معه من المسلمين خير ثم قال اعزوا  
 بسم الله في سبيل الله قاتلوا من كفر بالله اعروا فلا تغلوا ولا تعدرو ولا تغلوا ولا تغلوا  
 وليداوا ذا القيت الحديث **﴿ انطروا ﴾** ايها الاصحاب قال الكشاف من النظر الذي هو  
 التأمل والتحصن (قريشا) لانهم خالصة الله ومقدمة للناس يوم القسامة وفي حديث عبد  
 عن عائشة قريش صلاح الناس ولا تصلح الناس لانهم ولا يعطى الاعلهم كما ان الطعم  
 لا يصلح الا بالمخ (فخذوا من قولهم) أي مرهم ورأيهم (ودروا فعلهم) أي اتركوا اتباعهم  
 في افعالهم فاهم ذوالرأي المصيب واخذس الذي لا يحطى ولا يجب لكن يفعلون ما لا يسوع  
 شرعا فاحذروا امتنعتهم منه (حشر - ص - عن عامر بن شهر) المهداني أي الكنود  
 صحابي نزل كوفة وهو احد عمال النبي عليه السلام على اليمن واول من اعتزل على الاسود

الكذاب باليمن (وانظروا ايها الامة) الى من هو اسفل منكم (اي في امور الدنيا الى الاحق والاولى ذلك) (ولا تنظروا الى من هو فوقكم) فيها (فهو اجد) اي فالنظر الى من هو اسفل لا الى من هو فوق حقيق (ان لا تزدروا) اي بان لا تحتقروا (نعمة الله عليكم) فان المرأ اذا رأى الى من هو فضل عليه في الدنيا طمحت له نفسه واستصغرها عنده من نعم الله على الازدياد ليحققه او يقار به واذا نظر للدون شكر النعمة وتواضع وجد قال الغزالي وعجب للمرء كيف لا يساوي دنياه بدينه اليس اذا لامته نفسه فارقها يعتذر اليها بان في الفساق كثرة فينظر ابداف الدين الى من هو دونه لانه فوقه اذا لا يكون في الدنيا كذلك وقال الترمذي لا يزال الانسان يترقى في درجات النظر علوا علوا كلما نال درجة سعى به حرصه الى النظر الى ما فوقها فاذا انظر الى من هو دونه في درجات الدين اعتراه العجب فاعجب بنفسه فطلا تلك الدرجة على الخلق واستطال فرمى به من ذلك فلا يبقى منه عضو الا تكسرو وكذا درجات الدنيا اذا رأى يبصره الى من دونه تكبر عليه فتاء على الله بكبر وتجبر على عباده فتعسر دينه (حجرت عن ابي هريرة) له شواهد (وانظروا ايها الامة الى) (من تجالسون) اليه لطلب العلم الشرعي كالتفسير والحديث والفقه واصول الدين ويلمح بها آلتها (وعن تأخذون دينكم) اي فلا تأخذون الدين الا عن تحقيق كونه اسلاما وسنيا وكونه من اهله وفي الانجيل هل يستطيع اعني ان يقود اعني اليس يقعان كلاهما في بئر فعلى الطالب ان يتحرى الاخذ عن اشهرت ديانتها وكملت اهليته وتحققت هففته وظهرت مروته وعرفت عفته وكان احسن تعليمها واجود تفهيمها ولا يرغب الطالب في زيادة العلم مع نقص في ورع او دين او عدم خلق ولا يحذر بالمشهورين وترك الاخذ عن الحاملين فقد عدوا مثل ذلك من الكبر وجعلوه من الحمق لان الحكمة ضالة المؤمن يلتقطها حيث وجدها ويغتمها حيث ظفر بها فاذا كان الحامل مرجوا البركة فالنفع به اعم والتحصيل من جهته اهم واذا ميزت احوال السلف والخلف لن تجد النفع يحصل غالباً والفلاح يدرك طالبا الا اذا كان للشيخ من التقوى نصيب وافرو على نصحه لصلبة دليل طاهر (فان الشياطين يتصورون) اي يتشككون (في آخر الزمان في صورة الرجال) حقيقة عند سرار او مجازا عن التشطن يعني روحه كانه شيطان كما مر في اذا كان سنة (فيقولون حديثا) فلان هذا (واخبرنا) فلان هذا (عاد اجلستم الى رجل) من جهة اخذ الدين (فسلوه) بحذف الهمزة امر (عن اسمه واسم ابيه وعشيرته) اي قبائله واقربائه (فتفقدونه اذا غاب) لان الطالب ان لم يعلم حال الشيخ نكون سنده مجهولا واخذه عبر معتمد (ك في تاريخه والدليل عن ابن مسعود) ورواه ك

عن انس بلفظان هذا العلم دين فانظروا عن تأخذون دينكم ﴿انظروا﴾ ايها الامة (دور من نعمون) اي تأملوا كل من اتخذ دارا ثمرة كيف احلال ام حرام الاخلاص او مع طول امله (وارض من تسكنون) اجازوا ولا مع ظلم اولا (وفي طريق من تمشون) امشروا مع الامم عبرة اولا والمراد بذلك فئاتها وعدم تعلق قلب منها عن انس عن النبي عليه السلام انه قال هل من احد يشي على الماء ما ابتلت قد ماء قالوا لا يا رسول الله قال كذلك صاحب الدنيا لا يسلم من الذنوب وروى عنه صلى الله عليه وسلم لا يستقيم حب الدنيا والاخرة في قلب مؤمن كمال لا يستقيم الماء والتار في اثناء واحد وعن الاحياء عن ابي امامة لما بعث محمد صلى الله عليه وسلم انت ابليس جنوده فقالوا قد بعث نبي واخرجت امة قال يحبون الدنيا قالوا نعم قال لئن كانوا يحبونها ما ابالي ان لا تعبدوا الاوثان وانا اؤدو عليهم واروح بثلاث اخذ المال من غير حقه وانفاقه في غير حقه وامساكه من حقه والشركه تبع لذلك ورواه حم عن عايشة مرفوعة الى الدنيا دار من لا دار له ومال من لا مال له ولها يجمع من لا عقل له (الدليل عن ابي بكر) الصديق ﴿انفر﴾ بجمزة الاستفهام النفر بالفتح والنفور بالضم والنفر الانتقال والنشر والهرب يقال نفرت الدابة تنفر بكسر الفاء وتنفر بضم الفاء نفورا ونفرا الحاج من منى وانفروا عن الشيء ونفروا تنفيرا واستنفروا كله بمعنى ومنه جرم مستنفرة اي نافرة والنفر بفتحين جماعة من ثلاثة الى تسعة او مطلقا او بمعنى النفس والنفر بالجماعة يقال جاء تنفيرهم اي جماعةهم ونفرة فلان ونفرا فلان بسكون الفاء فيهما ويقال في المثل لمن لا يصلح لهم لان في العشير ولا في التنفير وجمع التنفير انفار (شيطان) والمراد ابليس او جنس الشياطين وهو كل متمردهم نعم المراد في اكثر الاحاديث جنس الشيطان (انفر شيطان انفر شيطان) كره ثلاثا لكمال تنفير الشياطين منه (عمر) بن الخطاب وفي حديث طيبان الشيطان لم يلق عمر منذ اسلم الا خروجه يعني منه وخفاة لاستعداده له ومناصيته اياه لانه عليه السلام لما طلعت عليه النبوة فاسرقت عليه اوار الرسالة لبس لامته الحرب وتحلى بانواع الاسلحة وحل في حومة بين باعث الدين وداعي الهوى والشيطان فكان القهر والغلبة لداع الدين فرد جيش الشيطان مغلولا فكان اذا القيه بعد ذلك استلم له وهذا حال الاكابر معه حتى قال ابو حازم ما الشيطان حتى يهاب فوالله لقد اطيع فانتفع وعصى فاضر وكان بعض العارفين يتمثل له الشيطان بصورة حية في محل سجوده فاذا اراد السجود نحاه بيده ويقول والله لولا تنك لم ازل اسجد عليك وقال بعض العلماء لولا ان الحق امرنا بالاستعاذة منه ما استعدت لحقارته (القرآن كله صواب) اي حق وكاف وشاف كامر (مالم يجعل

يقال تنك الشيء تنكنا  
من الباب الثاني اذا  
جذبه يقبض عليه ثم  
يكسره اليه يحفوة



المغفرة عذابا والعذاب مغفرة) أي ما لم يجعل الحلال حراما والحرام حلالا (البغوي  
عن اسحق بن جارية الأنصاري عن أبيه عن جده) له شواهد ﴿ اتقوا ﴾ أي طيبوا  
وطهروا ونظفوا أمر من النقاية بالضم والكسر خيار الشيء أو التقي بالفتح وكسر القاف  
الخالص والتنظيف (أفواهكم) الفاء والفوه بالضم والفيه بالكسر والفوهة بالضم  
القم وجمعه أفواه وأقام والفوه بالفتح سعة الفم والإفوه على وزن اجر من له هذه  
الوصف يقال فوه الرجل فوها فهو أفوه فهي فوها والفوه بالفتح والتفوه التكلم يقال  
تفوه بكلمة إذا نطق به ويحيى الأفواه ما يعالج به الطبيب كما أن الثوابل ما يعالج بها الأظعمة  
( بالخلال فانها مسكن للملكين الحافظين الكتابين ) يعني الحفظة المأثورين بالانسان  
(وان مدادهما الريق) أي راق الانسان (وقامهما اللسان و ليس سيء اشد عليهما  
من فصل الطعام) وهو ما بقي بين اللسان (في الفم) لان من تعظم بهما تطهير مودهما  
وفي الحديث طيبوا أفواهكم بالسواك فان أفواهكم طرق القرأ (الدبلي عن ابراهيم  
بن حسان بن حكيم من ولد سعد بن معاذ عن أبيه عن جده سعد بن معاذ ) له شواهد  
تأتي في طيبوا ﴿ انكحوا ﴾ أي تزوجوا (امهات الاولاد) جمع ام (فاني ابا هي بهم) الام  
(يوم القيمة) وحذف الام لظهوره من السباق والسباق يحتمل ان يكون امهات الاولاد  
التي تأتي بهم من الزهح الاول ويحتمل ان المراد من النساء التي يلدن فهو حث على نكاح  
المولود وان المراد السراري جمع سرية سمة الى السرو وهو الجماع والاختفاء لان المرأة كثيرا ما  
يسرها ويسترها عن حرمه وصمت فيه لان الانية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا  
في النسبة للدهر دهرى وجعلها الاخفش من السرور لانه يسرها (حم عن ابن عمرو) بن  
العاص وكذا رواه ابو يعلى موقوف ﴿ انهاكم ﴾ انها الامه (عن قليل ما) أي عن كل مسكر  
أي عن كل شيء من شأنه الاسكار (اسكر كثيره) ما يفعل سواء كان من عصير العنب  
ام من غيره فالقطرة من المسكر حرام وان انتفى تأثيره بين هذا ان كلما كانت فيه صلاحية  
الاسكار حرم تناوله وان لم يسكر متذوقه متأله اتمته كقطرة واحدة وفي حديث من عن  
ابي موسى انهاكم عن كل مسكر اسكر عن الصلوة أي زال كثرة العقل عن التمييز حتى صد  
عن أداء الصلوة كما اشير اليه قوله تعالى ويصدكم عن الصلوة فهل انتم منتهون قال  
النووي هذا صريح في ان كل مسكر حرام وان كان من غير العنب وقال القرطبي هذا جازع  
على من يعلق التحريم على وجود الاسكار فالشارب من غير اعتباره وصف المشروب  
وهو الخفية واتفق العلماء لشافعية على تسمية جميع الانبذة خمر الكن قال اكثرهم هو مجاز

وحقيقة الجز عَصِير العنب وقال ابن السمعاني قياس النبيذ على  
الجز بـعلة الاسكار والاطراب والمفاسد التي توجد في الجز توجد في النبيذ ومن ذلك ان علة  
الاسكار في الجز قليلة تدعو الى كثرة وذلك موجود في النبيذ فالنبيذ عند عدم الجز يقوم مقامه  
لحصول الفرح والطرب بكل منهما وان كان النبيذ اعظم والجز ارق واصفى  
لكن الطبع يحتمل ذلك في النبيذ لحصول السكر كما يحتمل المرارة في الجز لطلب السكر  
وبالجملة فالنصوص المصرحة بتحريم كل مسكر وان تغنيه عن القياس (الدارمي ن ع  
وسمويه وابن جارود والطحاوي ح قطع ص عن عامر بن سعد عن ابيه)  
ان ابي وقاص قال في رواته ثقات (ان الله) كسر الهمزة وتشديد النون وكذا  
ما بعده الى ختام ابي (عز وجل) مرعناه (اذا قضى على عبد قضاء) اي مبرما  
من سعادة او شقاوة (لم يكن لقصاصه مردا) اي رادا يعني ليس هو كلوك الدنيا  
يحال بينهم وبين بعض ما يريدونه لشفاعة او غيرها فنقصى له بالسعادة فهو  
من اهلها او بالشقاوة فن اهلها لاراد لقضائه بالنقض ولا معقب لحكمه بالرد وهو القادر  
على كل شيء وعيره عاجر عن كل شيء واما خبر الدعاء برد القضاء المبرم فحله في غير السعادة  
والشقاوة وهو الذي قيل فيه للنبي صلى الله عليه وسلم ليس لك من الامر شيء قال ابن  
عري القدرة من سرطها الايجاد اذا ساعدها القضاء والارادة فايك والعادة وكل ما ادى  
الى نقض الالهية مردود ومن جعل في الوجود الحادث ما ليس امراد الله فهو عن المعرفة  
مطرود وباب التوحيد في وجهه مسدود (ابن قانع عن محمد بن عتبة بن سرحيل) بضم  
السين وفتح الراء وسكون الهمزة (بن السمط عن ابيه عن جده) بكسر الهمزة وسكون وقيل  
بفتح الهمزة وبكسر الميم الكنوى الشامي يختلف في صحبته (ان الله عز وجل) وفي رواية  
تعالى (اذا اراد بالعباد نقمة) بكسر اوله عقوبة (امات الاطفال) ولو اطفال الكفار  
(وعقم النساء) اي منع المني ان يعقد في ارحامهن كذا في اللغة ويقال عقم الله رجلا  
فعميت اذا لم تقبل الولد ورجم معقومة اي مسدودة لا تلد (فتنزل بهم النعمة وليس فيهم  
مرحوم) لان سلطان الانتقام اذا اثار حنت الرحمة في محلها بين يدي الله تعالى حزين المؤنة  
فتطفي تلك النائرة فاذا لم يكن فيهم نار السلطان بالعقوبة واعتزلت الرحمة فحلت بهم النعمة  
وهذا الحديث اورده ابن جرر معني نحوه من غير عز و ثم قال ليس له اصل وعموم حديث م  
العجب ان ناسا من امتي يؤمنون البيت لرجل من قريش قد لحا بالبيت حتى اذا كانوا بالبيداء  
خسفهم فيهم المنتصروا المجبوروا بن السبل يهلكون مهلكا واحدا ويصيرون ٥ صدر

شتى يبعثهم الله على نياتهم برده وقد شوهدت السفينة ملاً من الرجال والنساء والاطفال  
 تفرق فيهلكون جميعاً ومثله الدار الكبيرة تحترق والرفقة الكثيرة يخرج عليها القطاع  
 فيهلكون جميعاً او اكثرهم والبلد يجمعها الكفار فيبذلون السيف في المسلمين وقصود  
 ذلك من الخوارج وغيره من القراطة والتار وما يقوى به مارواه خ انهلك وفيما  
 الصالحون قال نعم اذا كثرا الحب (الشيرازي في الالقاب عن حذيفة بن اليمان وعمار بن  
 ياسر معا) دفع به توهم انه عن واحد منهما على الشك (وان الله تعالى) اي دام في علوشاته  
 (اذا اراد ان يهلك عبداً) من عباده (نزع) اي نزع الله وازال (منه الحياء) منه تعالى او من  
 الخلق او منهما جميعاً (فاذا نزع منه الحياء لم تلقه) بفتح التاء اي لم تلاقيه ولم تجده (الا  
 مقبلاً) فعيل بمعنى فاعل او مفعول من القت وهو اشد الغضب (محملاً) بتشديد القاف  
 والبناء للمفعول اي مفعول بين الناس كثيراً مفعول باعليه عندهم وحاصله يفيض الناس  
 ويغضونه جداً (فاذا لم تلقه الا مقبلاً) اي موسوماً بذلك (نزعته منه الامانة) و  
 ودعت فيه الخيانة (فاذا نزعته منه الامانة لم تلقه الا خائفاً) فيما جعل عليه اميناً عليه (مخوناً)  
 بالتشديد والبناء للمفعول منسوب الى الخيانة بين الناس محكوماً لها عندهم واذا صار بهذا الوصف  
 (نزعته منه الرحمة) التي هي رقة القلب والعطف على الخلق (فاذا نزعته منه الرحمة لم تلقه  
 الا رجماً) اي مطروداً واصل ارجم الرمي بالحجارة فعيل بمعنى مفعول اي مرجوم (ملعناً)  
 بالتشديد وضم الميم وفتح اللام اي مطروداً عن منازل الابرار ودرجات الاخيار ويلعنه  
 الناس كثيراً واذا صار كذلك (نزعته منه ربة الاسلام) بكسر الراء وقد تفتح وسكون  
 الموحد اصلها عروة جعل في عنق الدابة من يحمله في اذا يغض (ه والخرائطي في مساوي  
 الاخلاق عن ابن عمر) ضعفه المنذري فقط (وان الله تعالى) وتبارك (اذا احب اهل بيت)  
 اي اراد توفيقهم وقدر اسعادهم (ادخل عليهم الرفق) وهو ضد الحرق اي اللطف  
 وحسن التصرف والسياسة كما مر محته في اذا اراد (ابن ابي الدنيا في ذم الغضب  
 عن جابر) له شواهد سيأتي الرفق (ان الله تعالى) وتبارك (اذا احب قوماً)  
 اي اراد بهم الخير والبركة (ابتلاهم) بانواع البلاء حتى يحصهم من الذنوب ويفرغ  
 قلوبهم من الشغل بالدنيا كما مر معناه (فن صبر) اي حبس نفسه ولم يشك شخصاً غير الله  
 ورضي بقضاء الله (فله الصبر) اي جراء الصبر ودرجاته (ومن جزع فله الحزم) اي جزاء  
 الحزم ومعاملته (حم عن محمود بن لبيد) وقال المنذري رواه ثقات (وان الله تعالى اذا احب  
 عبده) اي رضي عنه واراد به خيراً وهداه ووفقه (جعل رزقه كفافاً) اي بقدر الكفاية

لا يريد عليها فيطغيه ولا ينقص عنها فيؤذيه فان الغنى مبطرة مأسرة والمذلة مأسرة قال  
الغزالي مر موسى عليه السلام برجل نائم على التراب متوسدا لبنة وهو مترربعة فقال  
يارب عبدك هذا في الدنيا ضائع قال اما علمت اني اذا نظرت الى عبدى بوجهى كله  
زويت عنه الدنيا وقالوا قل من تكثر عليه الدنيا الا وتكثر غفلته عن الله لان العبد كلما كان  
اكثر حاجة الى الله كان الحق على باله بخلاف ما لو اعطاه قوت سنة مثلا فان غفلته تكثر  
(ابو الشيخ في الثواب) وكذا الدليل (عن علي) امير المؤمنين ﴿ان الله اذا احب عبدا﴾  
اي وفقه واراد كثرة ثوابه واجره (جعل له) اي صيره (قيم مسجد) ووقفه لخدمته لانه  
بيوت الله ومحل التبلى والرضوان ولانه افضل الاماكن في الارض كما مر افضل البقاع  
الى اخره من خدمه وطهره وحفظه حفظه الله وطهره ومن احبه احبه الله (واذا ابغض  
عبدا) اي ابعد وطرده وغمضه (جعله قيم حمام) لانه بيوت الشيطان وجنوده ومحل  
الجلال واخبث الاماكن سيأتى سرالبيت الحمام وخادمه يكون سر الناس (ابن التجار  
عن ابن عباس سنده حسن) له شواهد ﴿ان الله﴾ وفي نسخة عز وجل (اذا اراد بعبد  
خيرا) اي ثوابا ودرجة اولطفا وسعادة (ابتلاه) بانواع البلايا والاختبار حتى يحصيه  
ويغفره (فاذا ابتلاه اقتناه) اي اختاره واصل الاقتناء الاتباع والامساك والكسب  
والبضاع واعطائه والاعناء والادخار فاذا كان هذا معانيه وكثر لطائفه استفهموا من  
رسول الله (قالوا يا رسول الله) سئل الصحابة لتعيين المراد (وما اقتناه) اي ما مر ادك من  
هذا (قال) معناه وما له ان الله (لم يترك له مالا ولا ولدا) لان خيرا الناس الحاذق واللاذقي  
آخر الزمان لانه خفيف يكون مع ربه ويشغل به ويفرغ باله (طب وابن عساكر عن عتبة)  
بضم اوله وفي نسخة عن ابن عتبة الخوزاني ﴿ان الله تعالى﴾ وتبارك (اذا اطعم نياطعمة)  
بضم الطاء وسكون العين المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا  
وجه المكسب فلان صيف الطعمة وخيبت الطعمة اذا كان من ردى الكسب واما  
ضبط الكمال بكسر الطاء فلا يظهر وجهه (ثم قبضه) والمراد به الموت والمراد بالطعمة  
التي ونحوه (فهي للذي) بالخلافة (يقوم من بعده) اي يعمل فيها ما كان النبي عليه  
السلام يعمل لانها تكون له ملكا كما ظن فلا تناقض بينه وبين خبر ما تركت بعد نفقة  
نسائي وموثة عامل صدقة ذكره ابن جرير قال وفيه ان من كان مشغلا بشئ من  
مصالح المسلمين كعالم وقاض وامير له اخذ الرزق من النبي على اشتغاله به وانه مع ذلك  
ما جور وفيه رد على من حرم على القيام اخذ الاجر انتهى وقال ابن جرير تمسك بالحديث من

قال انهم النبي صلى الله عليه وسلم يصربه له والفاضل يصرفه في المصالح وعن الشافعي  
 يصرف للمصالح وهو لا ينافي ما قبله وقال مالك يجتهد فيه الامام واجد يصرف في الخيل  
 والسلاح وفي وجه يرد الى الاربعة قال المنذرى كان احق الناس بهذا القول من يوجب قسم  
 الركوة بين جميع الاصناف فان قد صنف رد على الباقيين يعني الشافعي وقال ابو حنيفة يرد سهم  
 القرى الى الثلاثة (حم دع ق ض عن ابى بكر) الصديق قال ابو طفيل ارسلت فاطمة الى ابى  
 نكرات ورثت رسول الله ام اهله قال لا بل اهله قالت فاين سهمه قال سمعته يقول فذكره  
 قال ابن حجر فيه لفظة منكورة وهي قوله بل اهله فانه معارض للحديث الصحيح انه قال لا نورث  
 وقال في تخرج المختصر رحاله ثقات اخرج له مسلم لكنه شاذ المتن لان طاهره اثبات  
 كون النبي يورث وهو مخالف الاحاديث المتواترة ﴿وان الله﴾ تبارك وتعالى (اذا انعم  
 على عبده نعمة) وهو كل ملايم تحمد عاقبته كما سبق (يحب ان يرى اثر نعمته على عبده)  
 وفي رواية عليه والمراد الانسان رجلا كان او امرأة لانه انما اعطى عبده ليبرزه الى جوارحه  
 ليكون مهابا وبها مكرما فاذا تمتعه فقط ظلم نفسه وضيعه وزاد هب ويكره التباؤس  
 ويغص السائل المحف ويحب الحبي العفيف المتعفف قال الحرالي التعفف تكلف العفة  
 وهي كف ما يبط للشهوة من الادعى الابحقة وفيه انه يندب لكل احديا كد على من  
 يقتدى به تحسين الهيئة والمبالغة في التجميل والنظافة والملبس بجميع انواعه لكن التوسط  
 نوعا من ذلك بقصد التواضع لله تعالى افضل من الاربع الا ان قصده اطهار النعمة  
 والشكر عليها كما اقتضاء هذا الحديث والتوسعة على العيال لكن بغير تكلف كقرض حرمة  
 على فقير جهل المقرض حاله الا ان كان له ما تيسر الوفاء منه اذا طولب (طب ق عن  
 عمران بن حصين حم طب عن ابى الاحوص عن ابيه) قال الذهبي اسناده جيد  
 ﴿وان الله عز وجل﴾ وفي رواية الجامع تعالى بده (اذا اواد ان يجعل) وفي رواية ان  
 مخلق (عبد الخلافة) وهي المرتبة التي يصلها من يقوم مقام المذاهب (مسح يده)  
 المراد به القدرة والتحلي (على حبه) يعني التي عليه المهابة والقبول ليتمكن من انفاذ  
 امر وامر ويطاع وان التصرف والتدبر واقامة المعدلة قبل التهيء لمراتب الاستعداد  
 واداء القائل فيه من رب العباد محال فسمح الجهة كناية عن ذلك قال لرابع والخلافة  
 النبوة عن الغيبة النبوة عليه او موته او عجزه او شريف المستخلف وعلى الاخير  
 ان خلف الله اوليائه في الارض (الخطيب وضعفه عن اس) وقال عقبه مغيب ﴿وان الله  
 عز وجل﴾ وفي رواية تعالى (اذا غضب على امة) وهي في اللفظ مفرد وفي المعنى جمع وكل

جلس من الحيوان امة (ثم لم ينزل) اي بعد ظهور الغضب (بها العذاب) وفي رواية  
 اخرى عذاب خسف بالاضافة اي ولم يعذبها بالخسف بها ومن زعم ان المراد بالخسف  
 هنا التقصان والهوان فقد خالف الظاهر وكذلك ولم يعذبها مسح صورها قردة  
 او خنازير او نحو ذلك (غلت) بصيغة التأنيث (اسعارها) اي ارتفعت اسعار اقواتها  
 وازداد قيمة قوت الحيوان وندرها والسعر بالكسر التقويم والقيمة وجمعه اسعار والسعر  
 تقدير السعر والسعر بضم السين والعين العذاب والمحنة والمشقة والجنون يقال  
 باقة مسعورة اي مجنونة وهو لازم من باب فتح (وقصرت) اي نقصت بركة (اعمارها)  
 جمع عمر اي مدة حياته لان بركة العمر والعيش في الارار والله يحب المحسنين وينقص  
 الفاسقين (ولم ترح تجارها) بضم اوله جمع تاجر لم تزد التجار رجلا تجارة لعدم البركة  
 لغضب الله (وحبس عنها امطارها) اي امسك ومنع عنها البركة ولم يمطروا وقت  
 الحاجة الى المطر (ولم يغرر امطارها) اي لم يكرها الغرر والغرر الكثير يقال في البحر  
 غرر اي كثير الغرر بالضم والغرارة معنى الكثرة وكثرة اللبن يقال عررق الناقة اذا  
 كثرت لبنها وبانه طرق اي الاول واعز القوم اي كثرت الملهم (وسلط عليها اشرارها)  
 اي يسلط عليهم اسرهم سيرة وافصحهم سريرة او مؤمرهم عليهم فيعاملوهم بالظلم  
 والخور والعنف والقسوة والفضطة والغلظة قال لقصى والمراد رحمة وعصبة  
 اصابة المعروف والمكروه اللارمين لمعنيهما (الدبلي وار الحار عن علي) ورواه كرم  
 بلفظ ان الله تعالى اذا عصب على امة لم ينزل بها عذاب خسف ولا مسح علت اسعارها  
 ويحبس عنها امطارها ويلى عليها اسرارها (ان الله تعالى) وتبارك (اذا اراد ان  
 يخلق خلقا للخلافة) الكدى (مسح يده على ناصيته) اي مقدمه رأسه، لفظ رواية  
 الحاكم مسح ناصيته يمينه (فلا تقع عليه عين) اي لا تراه عينه وفي نسخة ولا تقع بالتذكير  
 على ارادة صاحبه وكذا قوله (لا احبه) وفي رواية احبته ومن لازم محبة الخلق امتثال  
 او امره وتجنب نواهيه وتمكن هيئته من القلوب واجلاله من الصدور ثم ان بعضهم قد اخذ  
 بنسخه عن الخليفة عبي الامام ولذى عليه اهل الحقيقة المردية القائم من اهل علم  
 لظاهر والباطن اي طهر باسمه خلق عبي تقاسمها قال ابن عطاء الله من ردا الله به كونه داعية  
 له من وليه فلا بد من اطهاره للعبادة ثم لا بد ان يكده الحق كسوتين الحلاله والهاء فالحلاله  
 لتعظيمه لعباده فيقفوا على حدود الادب معه وتثلوا امره ونهيه ويقوموا بنصره ونبيه  
 لاجلهم في صوب عبادته فينظرون اليهم بين انقب والمحبة نبعث لهم على الانقياد اليهم

والقيت عليك محبة مني ثم ان العالم وان كان مشعونا بالعلوم والطرق لا يقبل كلامه  
الا ان اذن الله في الكلام فاذا اذن له فيه بث في منافع الخلق صبارته وحلت لبهم اشارته  
وخرج كلامه وعليه كسوة وطلاوة ومن لم يؤذن لم يخرج مكشوف الانوار حتى ان  
الرحلين ليتكلموا بالكلمة الواحدة فيقبل من احدهما ويرد على الاخر قال ابن العربي اذا اعطى  
الانسان الحكم في العالم فهي الخلافة فان شاء تحكم وظهر كغوث الكيلاني وان شاء سلم وتبرأ  
والتصرف في عبادته مع التمكن منه كان شبل الا ان يقترب به امر الهى وكعثمان الذى لم يخلع  
ثوب الخلافة حتى قتل لعلمه بما الحق فيه ونهى النبي صلى الله عليه وسلم له عن ذلك وحينئذ  
يجب الظهور ولا يزال مؤيدا ومن لم يؤمر به فهو مخير ان ظهر بغير بحق وان استتر استتر  
بحق والستر اولى وفي هذه الدار على قن امر بالظهور فهو كالرسول وغيره كالنبي  
(كمن ابن عباس) قال كروا ته هاشميون معروفون بشرف الاصل والنسب ان الله  
وفي رواية تعالى (اذا انزل عاهة) اى بلاء وآفة (من السماء) اى من جهتها وطرفها  
(على اهل الارض) اى ساكنيها من انس وجن وغيرهما (صرفت) بالبناء للمفعول اى صرف  
الله بها (عن عمار المساجد) قال الحكيم ليس عمارها كل من انفق في مسجد فبناه او ربه  
بل من عمرها بذكره واتما يعمر مسا جدا لله من امن بالله اما من عمرها وهو منكعب على دنياه  
معرض عن خدمة مولاه فلا يستحق هذا الاكرام لنفسه فضلا عن الدفع عن غيره لاجله  
وان عمر الف مسجد وقال القاضي عامر كل شئ حافظه ومدبره وممسكه عن لطلل والانحلال  
ومنه سمي الساكن والمقيم في البلد عامره يقال عمرت المكان اذا لقت فيه وسمى زورا البيت  
عمارا (ابن عساكر عن انس وفيه افر بن سليمان صدوق كثير الغلط) وكذا رواه عنه  
في النوادر ان الله تعالى وتبارك (اذن لى ان احسنت) بالتحديد اى اتكلم  
(عن ديك) اى عن عظمة جثة ديك من خلق الله تعالى يعنى عن ملك في صورة  
الديك وليس بديك حقيقة كما يصرح به قوله في رواية ان الله تعالى ملكا في السماء يقال  
له الديك الى اخره (قدمرقت رجلاه الارض) اى وصلتا اليه وخرقناها وخرجتا  
من جانبها الاخر يقال مرقت السهم خرج من الجانب الاخر (وعنقه مثنية) بضم اولهما  
وتشديد ثانيهما والعنق العضو المعروف ويجوز تذكيره وتأنينه اى ملتوية ومنكسة عنقه لشدة  
طوله حتى انه لم يسعه ما بين العرش والارض فتني عنقه (تحت العرش) اى عرش الرحمن  
الذى وردانه من ياقوتة حراء كما يحشيه (وهو يقول) اى هجيره وشعاره قوله (سبحانك)  
اى انزهك من كل نبي لا يليق شانك (ما اعظمك) زاد في رواية طب ربنا

(فيود عليه) أي فيحييه الله الذي خلقه فيرده عليه مبنى للمفعول أو الفاعل أي يرد الملكا والله عليه (لا يعلم ذلك) أي لا يعلم عظمة سلطاني و سطوة انتقامي (من حلف بي كاذبا) فانه لو نظر الى كمال الجلال وتأمل بعين بصيرته في عظم المخلوقات الدالة على عظم الخالق لم يتجرأ على اسمه ويقسم به على خلاف الواقع فالجراحة على اليمين الكاذبة انما تنشى عن كمال الجهل بالله تعالى ومن ثم كانت اليمين الغموس من اكبر الكبائر وان كانت على قضيب من اراك (طس ابو الشيخ في العظمة) عن ابي هريرة قال في صحيح و اقره الذهبي (وان الله تبارك وتعالى) (استخلص) أي صير خالصا (هذا الدين لنفسه) تفخيم لرتبة دين الاسلام فهو حقيق بالاتباع لعلورتبته عند الله في الدارين (ولا يصلم) الصلاح ضد الفساد ومعنى الحسن والاستقامة يقال صلح الرجل اذا زال عنه الفساد واستقام حاله والصلاح بكسر الصاد المصالحة والاسم الصلح والصلاحية والاستقامة والحسن والاصلاح ضد الافساد (لديكم الا السخاء) بالادالكلم فانه لا قوام لشيء من الطامعات الا به (وحسن الخلق) بضم الخاء السجدة والطبع (الا) بتخفيف اللام حرف تنبيه (فرينوا) من الزين ضد الشين (دبكم) زادي رواية ما صحتهوه فالسخاء السماح بالمال وحسن الخلق السماح بالنفس فمن سمح بهما اصغت اليه القلوب وسالت اليه النفوس وتلقته ما يبلغه عن الله قال الكشاف معنى ذلك ان مع الدين التسليم والقناعة والتوكل على الله وعلى قسمته فصاحبه يتفق ما رزقه بسماح وسهولة فيعيش عيشا راققا كما قال تعالى فلنحيينه حياة طيبة والمنعروض عن الدين مسبول عليه الحرص الذي لا يزال يطمح به الى ازدياد من الدنيا مسلط عليه انصح الذي يقبض يده عن الانفاق وعيشه ضنك وحالته مظلمة وقال الترمذي الاسلام بخي اسمه على استماعة والجود لان الاسلام تسليم النفس وانذل وحقوق الله واذا جاء البخل فقد ذهب بذل النفس والمال ومن بخل بالمال فهو يانفس البخل ومن جاد بالنفس فهو بالمال اجود ولذا كان البخل يحق الاسلام ويبطله ويدوس الايمان وينكسه لان البخل سوء ظن بالله وفيه منع حقوقه وعليه الاعتقاد دون الله ولذا جاء في خبر ما يحق الاسلام محق البخل نبي قطو وكان في السخاء خير كله ففي البخل الشر كله وكلما اجتمعت فيه استباحات الشرع والعقل والضع فهو فحش واعظمها البخل الذي هو داء عليه ياني سر الدنيا والاخرة ويلازمه ويتبعه الحسد ويتلاحق به كله (طب عن عمران بن حصين) وله طرق عند قصه ان الله عز وجل يحرم معناه (استقبل بي الشام) أي وجهتي الى الشام وصيرني قبل الشام وطرفه (وولي) بالتشديد أي استقبل وقوله تعالى ولكل حمية هو واهب أي مستقبليهم به حمية



(ظَهري) بفتح الظاء المعجمة (اليمين) بفتحين بلدة من بلاد العرب والنسبة يميني ويمان  
بتخفيف اليم والنون والالف عوض عن ياء النسبة ولا يجمع كلاهما وقال سيوطي  
هو يمان بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية (وقال لي يا محمد)  
هذا خطاب واکرام (اني جعلت لك) اي لمنفعتك ولنفع امك (ما مجاهك)  
اي مواجعتك او ما استقبل اليك او امامك (غنية) وهي اموال الغزاة اخذوا من  
الكفار قبل الصلح (ورزقا) اي مرزوقا (وما خلف ظهرك) اي وجعلت ما خلفك وهو طرف  
اليمين (مددا) اي جنودا مؤيدة ونصرة من عند الله (ولا يزال الاسلام يزيد) لان الاسلام بدأ  
غريبا ثم ازداد يوما فيوما وازداد اهله فغلبوا واما حديث ف. يععود عربيا في اخر الرمان (وينقص  
الشرك واهله) لان ازدياد الاسلام يقتضي نقصان الشرك خصوصا عليه الاسلام وتأيدته  
وتكثر برهانه وحججه واتفاق آرائه وكلمته وهمة نبيه ومدده (حتى تسير المرأان) اي تذهب  
(لا تخشيان) لكثرة الاسلام وطهور الدين (الاحوراء) موضع قريب من مدبنة ومعنى الرجوع  
والنقص والهلاك (والذي نفسي بيده) هذه قسم لصف من النبي صلى الله عليه وسلم  
(لا يذهب الايام والمساء) يعني يمحتم ايام الدنيا ولا يكون الساعة (حتى يبلغ هذا الدين)  
المبين (مبلغ هذا المحم) اي انزيا او نوع المحم والاشارة الخصوصية باعتبار السماء  
(حب حل كروان البحر عن ابي امامة) له شواهد سيأتي بعضها **عن** ان الله تبارك  
وتعالى (اصدائي) اختاروا ستخلص (العرب من جميع الناس واصطفى قريشا من العرب)  
المواد جنسهم من ولد اسماعيل عليه السلام وفيه فصل اسماعيل عليه السلام على جميع واد  
ابراهيم عليه السلام حتى اسمعيل عليه السلام ولا يعارضه قوله تعالى وبشرناه باحق  
نايا من الصالحين وتلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض وفي الروض كان لاراهيم  
عليه السلام ستة بين سوى اسماعيل عليه السلام وسحق عليه السلام وقيل كل اولاده  
اثني عشره يمكن التوفيق بين النسختين مختص بالذكور بخلاف الولد وفي رواية من  
كنة بدله لان ابا قريش مضر بن كنانة قال ابن جرير وهذا ذكره لافادة الكفارة والقيام بشكر  
النعم ونهيه عن التماخر بآباءه ما خرة تفضي الى تكبروا اختصار مسلم ( واصطفى بني هاشم)  
وهاشم هو ابن عبد مناف (من قريش) سيأتي بحقه في قريش ( واصطفاني واختارني)  
معنى عطف تفضير (في نفر من اهل بيتي علي وحجة) عمه ولله (وجعفر والحسن  
والحسين) كله قريشي وهاشمي ومعنى الاصطفاء والخيرة في هذه القبائل ليس باعتبار  
البيان بل باعتبار اخصل الحمدة وفيه ان غير قريش من العرب ليس كفوالهم ولا غير

بنى هاشم كفوالمهم الى بنى عبد المطلب وهو تدب الشافعية قال ابن تيمية وقد افاد  
 بالخبر ان العرب افضل من جنس العجم وان قريشا افضل العرب وان بنى هاشم افضل  
 قريش وان النبي عليه السلام افضل بنى هاشم فهو افضل الناس نفسا ونسبا وليس  
 فضل العرب فقريش فبنى هاشم بمجرد كون النبي عليه السلام منهم وان كان هذا  
 من الفضل بل هم في انفسهم افضل وذلك يثبت للنبي عليه السلام انه افضل نفسا  
 ونسبا والالزم الدور (ابن عساكر عن حبشي بن جنادة) ورواه مت عن واثلة بلفظ ان الله  
 اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش بنى  
 هاشم واصطفاني من بنى هاشم ~~هو~~ ابن المريض ~~بفتح~~ اوله الانين والانان بضم اوله  
 صوت المريض من وجع واضطراب (تسبح) فمجاهدة مادة لمريض تكثير الذنوب  
 او سقوط شهوته لموت الحار العز يزى فيكون حنثا غدا تسبحا (وصياحه تهليل  
 ونفسه صدقة) يكتب اجر وثواب (ووجهه على الفراش عبادة) لها درجة (وتقبله)  
 وتحركه وانقلابه (من جانب الى جانب) آخر عند المرض (كأنما يقاتل العبد) في الجهاد  
 (في سبيل الله) خالصا مخلصا (يقول الله سبحانه) اي التنزيه انما يليق لشانه (لئلا تكتفه  
 اكتبوا العبدى) والمراد الانسان المكلف (احسن ما كان يعمل في صحته) لانه اذا مرض  
 العبد المؤمن وكان يعمل عملا قبل مرضه ومنعه منه المرض ونيته لولا المانع مداومته  
 عليه وكذا من سافر سفر طاعة ومنعه السفر مما كان يعمل من الطاعات ونيته المداومة  
 كتب له مثل ما كان يعمل حال كونه مقيما صحيحا وحل ابن بطال الحكم المذكور على  
 النواهل لا الفرائض فلا تسقط بالمرض والسفر وتعقبه ابن المنير بانه حجروا ما عاين تدخل  
 فيه الفرائض التي شأها ان يعمل بها وهو صحيح اذا عجز عن جلستها او بعضها  
 بالمرض كتب له اجر ما عجز عنه فعلا لانه قام عزما ان لو كان صحيحا حتى صلوة الجالس  
 في الفرائض لمرضه يكتب عنها اجر صلوة التائم انتهى (فاذا قام ثم مشى كان كن  
 لا ذنب له) تمام مغفرته (الخطيب والديلمي عن ابي هريرة وقال رجاله معروف، بالثقة  
 الاحسين بن احمد البخاري فاه مجهول) اي سنده ~~هو~~ ان الله تعالى ~~بفتح~~ حال لازمة اي متعاليا  
 عما يليق بعلى جناب قدسه (اجاركم) حاكم ومنعكم واتقاكم وحفظكم (من ثلاث  
 خلال) اي خصال (ان لا يدعو عليكم بكم) كما دعا نوح على قومه (فتمسكوا) بكسر  
 اللام (جميعا) اي بل كان النبي عليه السلام كذيرا للدعاة لأمته واختا دعوته المحجبة لأمته  
 يوم القيمة (وان لا يظهر) بضم اوله وكسر ذائه اي لا يغلب (اهل) دين (الباطل)

وهو الكفر وان كثرة انصاره (على) دين (اهل الحق) وهو الاسلام قال وان قلت  
 اعدائه فلا يغلب الحق بحيث يحقه ويغطي نوره قال التوريشي ولم يكن ذلك بحمد الله  
 مع ما ابتلينا به من الامر القادح والمحبة العظمى بتسليط الاعداء علينا ومع استمرار الباطل  
 فالحق البليج والشرعية قائمة لم تخمد نارها ولم يندرس منارها وقال القاضي المراد  
 بالظهور الظاهر المؤدى الى قمع الحق وابطاله بالكلية ولعله اراد ان اهل الكفر والايان  
 اذا تحاربوا على الدين ولم يكن غرض سواء لم تظفر الكفار على المسلمين ومن ذهب  
 الى ان المراد لا يظهر على الحق مطلقا يحتاج الى ظهور كل الظهور وقيل هو عند زول  
 عيسى عليه السلام ولا يبقى الاسلام اذ فخرج المهدي وقيل المراد طهار الحق بالحق والبراهير  
 والمقصود ان اهل الباطل وان طهروا فآل امرهم الى الافول والحمول (وان لا يجتمعوا  
 على ضلالة ابد) قال الطيبي حرف النفي في القرائن زائد كقوله تعالى ما منعتك ان  
 لا تسجد وفاؤته تأكيد معنى الفعل ونحقة وذلك لان الاجارة لا يستقيم الا اذا كان  
 الخلال مثبتة لا منفية وفيه ان اجماع امته حجة وهو من خصائصهم (وان يدا الله) اى  
 اى تصرفه ونصرته (مع الجماعة) اى مع اهل السنة والجماعة (فاتبعوا السواد الاعظم)  
 اى الجماعة وجمهور الامنة (فانه من شد شد في النار) بضم اولهما وتشديد الذال اى  
 انفراد افرادها والشذاذ بالضم والقح وبتشديد الذال المتفرق والشذوذ بالضم الانفراد  
 والمخالفة يقال شذعن الجمهور اى انفراد (فهؤلاء اجاركم الله) اى حفظكم الله (منهن) اى  
 من هذه الثلث (وربكم انذركم ثلاثا) اى اخوفكم ثلاثا شيئا وفي رواية وان ربكم (الدخان  
 يأخذ المؤمن كارية) بضم اراء وفتح الكاف الزكام واصل الركة صيحة يخرج بها الولد من  
 بطن امه (ويأخذ الكافر فينتفخ) تفتحة شديدة (ويخرج كل مسمع منه) سيأتي في اول  
 الآيات (والثانية الدانة والثالثة الدجال) سيأتي محته في اد الدجال (طب وابن ابى  
 عاصم في الستة عن ابى مالك الاشعري وروى صدره د) قال في المنار هذا الحديث  
 منقطع وقال ابن حجر اسناده انقطاع وله طرق (وان الله تعالى) وتبارك (احتارلى)  
 استحل على (اصحابا) جمع صحب وهو اسم اساحب كما يقوله سيويه وهو المختار او جمع له  
 كما يقواه الاخفش والكسائي وهو الملازم لعة وفي العرف الشرعى هو المؤمن المجتمع  
 بالنبي صلى الله عليه وسلم بقضة بعد النوبة وقبل وفاته مؤمنابه وان لم يرو عنه ولم يطل  
 اجتماعه به ولم يحاله ولم يرد كالعمى اولم يره النبي عليه السلام او كان صيدا ووقعت له  
 ردة قام بلىق لنبي عليه السلام بيده ثم مات مؤمنا كما في الفسي (فجعلهم اصحابا) اى صيرهم

احبابي (واصهارى) جمع صهر بكسر الصاد يطلق على اهل الزوج وعلى اهل بيت الزوجة  
 وعلى زوج الرجل وزوج اخته قال في الاساس وقد يقال اهل النسب و لصهر وعن  
 ابن الاعرابي هو مصهر بنا اذا كان متحرما منهم بتزوج او نسب او جوار (وانصارى)  
 جمع ناصر كشاهد واشهاد اسم فاعل نصره ينصره نصرا والاسم النصره وناصر  
 الشخص معينه ومظاهره على نيل غرضه وقع من يناويه او يحول بيته وبين غرضه  
 ومانعه وحاميه ممن يريد اذا الله وهو وصف عام لجميع من نصر صلى الله عليه وسلم  
 وظاهره على اعلاء كلمة الله ووقع المعاندين الكافرين واواه صلى الله عليه وسلم وحماه من كيد  
 من رام اذيتهم ولما كان الاوس والخرج لهم في هذه الحصال اليد ايضا اختصاصا في عرف  
 الشرع بالانصار ويحتمل قصر انظار الاصل عليهم وان المتبادر عمومهم في كل من اتصف  
 بنصره وعلى عمومهم يحتمل قصرها على زمنه عليه السلام ويحتمل عمومها في كل من نصر  
 دينه الى يوم القيمة بقول او فعل او تعليم علم اودب عن شريعة او غير ذلك (وسيجي  
 من بعدهم قوم) من الامة الاجابة وهم الخوارج (يتقصونهم) اي حقهم (ويسونهم)  
 اي يشتموهم ويقعون في اعراضهم وغيبتهم (فان ادر كتموهم) ايها الامة (فلاتناكحوهم)  
 اي فلا تزوجوا من نسايتهم وبناتهم (ولاتواكلوهم) ضم اوله اي ولا تأكلوا معهم ولا شيتا  
 من ذبايحهم (ولاتشاربوهم) اي معهم (ولاتصلوا معهم) اي لا يجوز امامتهم ولا تقتدوا بهم  
 (ولاتملوا عليهم) اذا ماتوا كما ياتي في لا تسبوا (قطي كتاب لمقلين عن ابائهم المكثرين والمكثرين  
 عن ابائهم المقلين عن ابن مسعود) الانصارى (وان الله تبارك وتعالى) (اختارني) اي  
 اختلصني من العرب (واختار لي اصحابا) قد عرفت معناه (فجعل لي منهم وزرا) بالجمع وزير  
 وهو المعين الدائم بوزر الامور وهو قتلها قال في الاساس وزير الملك الذي يوزر اهل الملك اي  
 يحامله وليس من المواردة المعاونة لان واوها متقلة عن همزة (واصهارا وانصارا فن سهر)  
 ووقع في اعراضهم (فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين) سيا تي في لا تسبوا (لا يقبل منه  
 يوم القيمة) والمراد بالقبول الاثابة قيل رفعة شان لامل وان قليلا او مباهاة الملائكة به ورفع  
 الدرجات في الدنيا ومقام الكشف الالهي وفي الآخرة بازوية الربانية (صرفا) قيل نقلا  
 وبيل انصرفا عن المعصية اي توبة (ولاء) العدالة صدا لجور وقيل العديه والفريضة  
 والصرف الوزن والعدل الكيل او الصرف الاكتاب والعدل الجراء والحيلة وحاصل المعنى  
 لا يقبل عملا من الطاعات (ابن الانباري في المصاحف طب وابطاها المخلص) عن عبد  
 الرحمان بن سالم بن عبد الرحمان بن عويم بن ساعدة عن ابيه عن جده عن عويم (مصغرا له

شواهد **ان الله تبارك وتعالى** (اذا اراد امضاء امر) اى انفاذا امره (نزع) اى قلع واذهب  
 (عقول الرجال) الكاملين فى الرجولية الراسخين فى العقل فلذا لم يقل الناس مثلاً (حتى يمضي  
 امره من مضا) الا (فاذا امضاء) امره (رد اليهم عقولهم) ليعتبروا ويعتبر بهم (ووقعت  
 الندامة) منهم على ما كان فاذا انت احكمت باب اليقين وجزمت بانه لا بد من وقوع  
 القضاء المبرم هان عليك الامر وارتفعت الندامة ورضيت النفس بما اصابها هذا هو  
 الكمال ومن لم يصل اليه فيستعمل الصبر ويمرن نفسه على الرضى بالقضى وينتظر  
 وعد الله بان عليه صلوات منه ورحمة وفى الصبر منه خير كثير قال بعضهم لا بد للعبد  
 من اسدال الحجاب عليه حتى يقع فى المعصية والا فعصيانه ربه مع الكشف وشهوده  
 انه يراه لا يكون ابدا وهذا من رحمة تفسد بعصاة الموحدين فان مجاهرة الحق  
 بمحرم مع شهوده يراه قلة احترام للجناب الالهى يوجب العقاب (ابو عبد الرحمن السلى فى)  
 كتابه (سنن الصوفية) الذى وضعه لهم (عن جعفر بن محمد) الصادق وامه فروة بنت القاسم  
 بن محمد وامهم اسماء بنت عبد الرحمن بن ابي بكر وكان يقول ولدنى الصادق مرتين وثقه ابن  
 معين وقال ابو حنيفة ما رأيت افقه منه (عن ابيه) محمد الصادق (عن جده) وسبق عن  
 الخطيب ان السلى هذا وضعه لكن فيه نزاع **ان الله تعالى تبارك** (امدى) بتشديد الدال  
 اى زادنى كما جاء به مصرحاً به فى رواية من مدا الحيش وامده اذا زاده والحق به ما يكثره قال  
 القاضى والامداد اتباع الثانى الاول تقوية وتأكيده من المدد كما ورد فى حمدة ان الله  
 قد امدكم بصلوة هى خير لكم من حمر النعم الوتر الى اخره (يوم بدر) والذين حضروا فيه  
 لقتال الكفار بقصد اعلاء كلمة الله وهم ثلاثمائة وثلاثة اواربعة عشر يعنى نظرنا نظرة  
 رحمة وعطف علينا وقد ارتقينا مقام الانعام فانعم علينا بامداد الملائكة (وحنين) اى ويوم  
 حنين وهما غزوتان مشهورتان (بملائكة يعتمون) والاعتماد والتعمم والاستعانة بمعنى  
 واحد وهو استعمال العمامة يقل اعتم الرجل وتعم واستعم اذا لبس العمامة وكذا التعميم  
 يقال عم رأسه على المجهول اى لفت عليه العمامة (هذه العمة) بالتسديد كسر العين  
 بناء النوع يطلق على هيئة الاعتماد وحالته يقال حسن العمة اى الاعتماد وهذا كما فى قوله  
 تعالى هذا يمددكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين اى معلمين وقد صبروا وانجز الله  
 وعدهم بان قاتلتهم الملائكة على خيل بلق عليهم عمام صفراء او بيض ارسلواها بين  
 اكفانهم وهذا ما روى ابو نعيم كانت عمام جبريل يوم بدر صفراء فنزلت الملائكة كذلك  
 وما روى طب كانت سماء الملائكة يوم بدر عمام بيض معلمين بالصوف الايض فى نواصى

الدواب واذنابهم وقد كانوا على صور الرجال ويقولون للمؤمنين اثبتوا فان عدوكم قليل  
والله معكم وقال النووي ان قتالهم لا يختص ببدر وقد قاتل جبريل وميكائيل يوم احد  
اشدا لقتال وقد سئل السبكي عن الحكمة في قتال الملائكة مع ان جبريل قادر ان يدفع  
الكفار بريشة من جناحه واجاب عن ذلك بانه لارادة ان يكون الفضل للنبي واصحابه  
وتكون الملائكة مدد اعلى عادة مدد الحيوش رعاية لاسباب التي اجراها الله تعالى في عباده  
والله فاعل الجميع (ان العمامة) بالكسر ووجهه عمام (حاجزة بين الكفر والايمان) اي  
مانعة بينهما وفرق غيرهما (طوق عن علي) له شواهد في ان الله عز وجل **﴿** واستقط في  
رواية الجامع **﴾** (امرني بمداواة الناس) اي بملاطفتهم وملايتهم ومواخاتهم والتحبب  
اليهم والامر للوجوب (كما امرني باقامة الفرائض) وفي رواية بدله القرآن اي امرني  
بملاطفتهم قولاً وفعلًا والردق بهم وتألفهم ليدخل من يدخل منهم في الدين ويبقى المسلمين  
سرم من تدبر عليه الشقا ومن ثم قال الترمذي هذا الامر لا يصح له ان من غير ضعف  
وشدة من غير عنف وهذه هي المداواة لما المداينة وهي بذل الدين لصلاح الدنيا فحرمة  
مذمومة وعلم بما تقر ان امره بالمداواة لا يعارض امره بالاعلاظ على الكفار وبعثه  
بالسيف لان المداواة تكون اولاً فان لم تقف على علاصان فقد نال سيف (الحكيم الترمذي  
في النوادر والديلي عن عايشة) وفيه احسن كامل اوردته الهبي في اضعافه وان الله  
تعالى **﴿** وتبارك **﴾** (انزل الداء والدواء) اي ما اصاب احد داء لا قدر شفاء قال الحرالي والداء  
ما يوهن القوى ويغير الافعال ناطيع والاختيار والبر تمام اخص من الداء والمراد بانزاله  
انزال الملائكة المؤكلين بمباشرة مخلوقات الارض من الداء والدواء (وجعل لكل داء دواء)  
اي خلق ذلك وجعله شفاء يسنى من الداء وحكمة تتعلق الاسباب بالمسببات لا يعلم  
حقيقتها الا عالم الحفيات (فتداووا) ندبا وامر بالمداوى لان السواء اذا لم يصادف داء  
صرق الطيبي فتداووا مطلق له شيوع فلذلك قال (ولا تداءوا بالحرام) مبنى الفاعل من  
باب التفاعل يعني انه تعالى خلق لكل داء دواء حراما كان او حلالا فلا تداءوا بالحرام اي يحرم  
عليكم ذلك ان الله لم يجعل شفاء امتي فيما حرم عليها فالداوى محرم محرم عند الحنفي والاصح  
عند الشافعي حل التداءى بكل نجس الا الحمر اذا وجد دواء طاهرا واخرج جيد بن رنجوبه  
ان ناسا جاؤا النبي صلى الله عليه وسلم من الانصار فقالوا ان اخانا استسقى بطنه افتأذن لنا  
ان ندأويه قال بماذا قال يهودى هنا يشق بطنه فكره ذلك قال لا اذن حتى جاءه مرتين  
او ثلاثا وكل ذلك يأتى حتى قال افعلوا فدعوا اليه يهودى فشق بطنه ونزع منه فرخا عظيما ثم

غسل بطنه ثم خاطه وهو اواه فصيح وبرء فقرأ النبي عليه السلام وهو مار بالمسيح فقال ليس  
 ذلك بفلان قالوا لي فقال دعوه دنظر الى بطنه فوجده قد صم فقال ان الذي خلق الله  
 جعل له دوا الا السام (دطب وابن السني والوتعيم ق عن ابي الدرداء) وفيه مقال ان الله  
تعالى وتبارك (انزل اربع ركعات) اى كرامات (من السماء الى الارض) لتفيع العباد  
 (فانزل الحديد والنار والماء والملح) سماها بركات وساقها في معرض الامتحان لان كل منها  
 عظيمة النفع ولا بد منها لقيام نظام هذا العالم كما قال تعالى وانزلنا معهم الكتاب والميزان  
 ليقوم الناس بالقسط وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس فالميزان هو الذي يتميز به  
 العدل عن الظلم والرائد عن الناقص واما الحديد ففيه بأس شديد وهو زاجر للخلق عملا  
 ينبت والحاصل ان الكتاب اشارة الى القوة النظرية والميزان الى القوة العملية والحديد  
 لى دفع ما لا ينبغي وعن ابن عباس نزل آدم من الجنة ومعه خمسة اشياء من الحديد السندان  
 والكتبتان والمتمعة والمطرقة والابرة والمقعة ما يحدد به وقيل معنى هذا الانزال الانشاء  
 والهيئة كقوله وانزل لكم من الانعام ثمانية ازواج (الدليل عن ابن عمر) وفي رواية طب  
 عن ام هاني ان الله تعالى انزل بركات ثلاثا من السماء الشاة والحلة والنار ان الله تبارك  
 وتعالى (باهي ملائكته بالناس يوم عرفة عامة) ويغفر مغفرة عظيمة كما مر في اذا كان  
 (وباهي بعمر بن الحصاب خاصة) فكان كالسيف الصارم والحسام القاطع وكان الغالب  
 على قلبه جدال الحق وكان الحق معتملة حتى يتوم بامر الله وينفذ بقاله وبجأله وفاء بما قلده الله  
 الخلق من رعاية هذا الدين الذي ارتصاه لهم ومن ثم جاءني في خبران غضبه عز ورضاه  
 حكم وذلك لان من علب على قلبه سلطان الحق فغضبه للحق عز ورضاه عدل لان الحق  
 هو عدل الله فرضاه بالحق عدل منه على اهل ملته ومعنى رضاه حكم انه اذا رضى للحق قال  
 القاضي والحق الثبات الذي لا يسوع انكاره يعبر الاعيان الثلاثة والاخلاق الصائبة  
 والاقوال الصادقة من حتى الامر اذ اناب ولد اقال (وما في السماء ملك الا وهو يوقر عمر) اى  
 يعظمه ويحترمه (وما في الارض شيطان) اى جنسه (الا وهو يفر من عمر) لخوفهم منه كما  
 مر في انقروسيثا ان الشيطان ليفرق (ابن عساكر و ابن الجوزي في الواهيات عن ابن  
 عباس) وفي رواية حم د عن ابن عمر حم د عن ابي ذر ان الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه  
ان الله تبارك وتعالى (بجاوز) اى عفا من جاز به مجوزه اذ اتعداه وعبر عليه (لامتي) اى  
 امة الاجابة وفي رواية نخ: تجاوزلى عن امتي (عما حدثت) وفي رواية م ما وفي رواية نخ وسوست (با  
 نفسها) وفي رواية له صدور هاهم انفسهم قال النووي عقب ابراده هذا الحديث قال العلماء المراد

به الخواطر التي لا تستقر قالوا سوا كان ذلك الخواطر غيبة أو كفر أو غيـة مـقـنـ خطـره الكـفر  
 مجرد خطـور من غير تعمد لتحصيله ثم صرفه في الخال فليس بكافر ولا شيء عليه انتهى وقوله  
 انفسها بالرفع على الفاعلية وروى بنصبه على المفعولية أي قلوبها وهو الصواب ويدل عليه  
 حديث ان احدا يحدث نفسه بل قال القرطبي انه الرواية أي لم يؤاخذهم بما يقع في قلوبهم  
 من القبائح قهرا وقال الاكل انفسها بالرفع والنصب وارفع اظهر والنصب اشهر ووجهه  
 محادثة المرء نفسه المسماة عند البلغاء بالتجريد (ما لم تتكلم به) أي في القوليـات باللسان على  
 وفق ذلك (او تعمل به) في العمليات بالحوارج وفي رواية مالم يتكلموا به او يعملوا به  
 فيؤاخذوا حيث تنبأ الكلام او بالعمل فقط ويحتمل ان يؤاخذوا به بحديث النفس ايضا وعليه  
 السبكي واذا لم يحصل كلام ولا عمل فلا مؤاخذة بحديث النفس مالم يبلغ حدا للجزم والا  
 اوخذه حتى لو عزم على ترك واجب او فعل محرم ولو بعد سنين انما حالا وقال ابن العربي  
 خلق الله القلوب صيالة مطرية مع الخواطر مبالغة الى كل طارى عليها حاضرا او غائبا  
 محالا او جائزا حقا او باطلا معقولا او متخيلا والله الحكمة البالغة والجهة الغالبة ثم عطف  
 بفضله فعني كل ما يخطر للمرء بقلبه حتى يكون به مرتبطا وعليه عازما يكون فيحسب به  
 في نفسه متكلم وهو الكلام الحقيقي فان خالفه القول كان هذيانا وفيه ان المجاوزة  
 خصوصية لهذه الامة وانه اذا حدث نفسه بطلاق ولم ينطق به لا يقع عليه وعليه  
 الشافعي خلافا لما لك وانه لو عزم على الظهار فلا كفارة وانه لو حدث نفسه في صلاته  
 لم تبطل وغير ذلك (نخ مدته عن ابي هريرة طب وتماكر وابن الجار عن عمران  
 عـق عن عـائـشة) رجاله رجال الصحيح (ان الله تجاوز) وفي رواية (لا متى) وفي  
 رواية عن امي (عما توسوس به صدورهم) جملة في محل النصب على المفعولية وما  
 موصول وتوسوس صلت به وعائده وصدورها فاعله ولا بي ذر صدورها بالنصب على  
 ان وسوس بمعنى حدثت به والمعنى ما حدثت به نفسه وهو ما يخطر بالبال والوسوسة  
 الصوت الخفي ومنه وسواس الخلى لصوته وقيل ما يظهر في القلب من الخواطر ان كانت  
 تدعو الى الرذائل والمعنى تسمى وسوسة فان كانت تدعو الى الخصال المرضية والطاعة  
 تسمى الهاما ولا تكون الوسوسة الامع التردد والتردد من غير ان يطمئن اليه او يستقر  
 عنده (ما لم تعمل) في العمليات بالحوارج (او تتكلم به) في القوليـات باللسان على وفق  
 ذلك واصل تكلم تتكلم حذفنا تخفيفا واثبتت في حديث الاول لان الوسوسة  
 لا اعتبار لها عند عدم التوطن فكذلك الخطي والناسي لا توطن لهما واما قول ابن



العربي ان المراد بقوله ما لم تكلم الكلام النفس اذ هو الكلام الاصلى وان القول الحقيقي هو الوجود بالقلب الموافق للعلم فراده به الانتصار لما روى عن ابي حنيفة ومالك انه يقع الطلاق والعاق بالنية وان لم يتلفظ وفيه بحث فارجع الى القسطلاني ( وما استكرهوا ) اي الامة وذكره نظرا للمدلول لا للفظ ( عليه ) اي حملوا على فعله قهرا وشهر قدرة المكروه على تحقيق ما هد به بما يؤثر العاقل الاقدام على المكروه عليه والمراد رفع الاثم وفي ارتفاع الحكم خلف والشافعي كالجمهو على الارتفاع ( دق ض عن ابي هريرة ) وفي رواية عن ابي ذر طيبك عن ثوبان ان الله تجاوز لي عن اثمى الخطاء والنسيان وما استكرهوا عليه ﴿ ان الله تعالى ﴾ وتبارك ( تطول ) وفي نسخ تطاول التطول الانعام والمضل والغنى والعمر يقال طال عليه تطول اي امتن عليه ويقال طال طولاك اي عرك ( عليكم في جمعكم هذا ) اي جمعيتكم في هذا الجبل المبارك ذو البركة والرحمة وهو يوم عرفة في العرفات وفي حديث عن ان الله تطول عليكم في يومكم هذا ( فوهب مسيئكم ) من اساء يسى اي من له الاساءة والاثم ( لمحسنكم ) من احسن يحسن اي من له الاحسان اويسى نفسه ويحسن نفسه ( واعطى محسنكم ما سئل ) من المطلوبات والمقصودات والسعادات وفي المصنف يرحم قالت عايشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من يوم اكثر من ان يعتق الله تعالى فيه عبدا من النار من يوم عرفة وانه ليد نوائم يباهى بهم الملائكة فيقول ما اراد هؤلاء ( ادفعوا باسم الله ) اي اذهبوا ببركة اسمه وفي حديث خطب عن انس ان الله تطول عليكم على اهل عرفات فباهى بهم الملائكة فقال انظروا يا ملائكتي الى عبادي شعشاغباء اقبلوا يضربون الى من كل فج عميق اشهدكم اني قد اجبت دعوتهم وسفعت رغبتهم ووهبت مسيئهم لمحسنهم واعطيت محسنهم جميع ما سئل عن التبعات التي بينهم الحديث ( ع عن ابي بلال ) له شواهد ﴿ ان الله تعالى ﴾ وتبارك ( جعل الجحوم ) اي لكواكب سميت بها لانهما تجيم اي تطلع من مطالعها في ادلاكها ( اما اهل السماء ) وفي رواية امانة للسماء بمعنى الامن يعني انها سب امن السماء مادامت الجحوم باقية لا تنفطر ولا تنشق ولا يموت اهلها ( فاذا طمست ) اي ذهبت وتناثرت ( اقترب لاهل السماء ) اي ما يوعدون من الانشقاق والانفطار والطير كالسجل ( وان الله تعالى جعل اصحابي اما لا اتي ) اي الامة الاجابة ( فاذا هلك اصحابي اقترب لا اتي ما يوعدون ) من ظهور البدع وعلية الاهواء واختلاف العقائد وطلوع قرن الشيطان وظهور الروم وانتهاك الحرمين وكل هذه من معجزات وقعت قال ابن الاثير فالاشارة في الجملة مجي الشر عند ذهاب اهل الخير

فانه لما كانت الصحابة بين اظهرهم بينوا لهم ما يختلفون فيه ويموتون حالة الاذواء واختلفت  
 الاهواء وقلت الانوار وقويت الظلم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم سيأتي النجوم  
 (طب عن عبد الله بن المستورد) له شواهد ﴿ان الله﴾ تبارك وتعالى (جعل بالمغرب)  
 اى بطرفه (بابا) عظيما (عرضه ٤ مسيرة سبعين عاما) اى سنة من السنة الدنيا بما نعتها  
 (للتوبة لا يغلق) مبنى للمفعول (ما لم تطلع الشمس من قبله) يكسر القاف على من جانبه  
 والمراد بالباب الذى فيه تدخل توبة التائبين فمن تاب قبل ان يغلق ذلك يترك توبته حتى  
 يدخل في ذلك الباب ومن تاب بعد ان اغلق ترد توبته كما في المظهر وفي رواية غ من تاب  
 قبل ان تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه وفي رواية دن لا تنقطع الهجرة ٨ حتى تنقطع  
 التوبة ولا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها (وذلك قوله) تعالى (يوم يأتى  
 بعض آيات) اى بعض العلامات التى يظهرها (ربك) اذا اقترنت النعمة (لا تنفع نفسا ايمانها  
 لم تكن آمنت من قبل) وذلك لان ايمانهم فى هذه الحالة ايمان حال يأس فلا تقبل ايمانها فى حالة  
 يأس باجماع الامة (ابن رجبويه عن صفوان بن عسال) له شواهد ﴿ان الله تعالى﴾ وتبارك  
 (جميل) له الجميل المطلق ومن احق بالجمال احق كل جمال من اثار صنعته فله جمال الذات  
 وجمال الصفات ولولا حجاب النور على وجهه لاحترقت سمحات وجهه ما انتهى اليه من خلقه  
 (يحب الجمال) اى التحمل منكم فى الهيئة او فى قلة اطهار الحاجة لغيره وسر ذلك انه كامل  
 فى اسمائه وصفاته فله الكمال المطلق من كل وجه ويحب اسمائه وصفاته ويحب ظهور آثاره  
 فى خلقه فانه لوازم كماله وهو وتر يحب الوتر جميل يحب الجمال عليم يحب العلماء جواد يحب  
 الخود شكور يحب الشاكرين الى غير ذلك (ويحب اذا انعم على عبده نعمة) اى ما لا وخيرا  
 (ان يرى اثرها عليه) وفي رواية اخرى اثر نعمته على عبده اى اثر الخلة والغنى من فيض النعم  
 عليه زيا وتجملا وانفاقا وشكر الله تعالى فهو تارة يكون بالقول وتارة بالخال (ويغض)  
 من الافعال (البؤس) بضم الباء وسكرن الهمة الشدة (والتباؤس) من البؤس من باب  
 التفاعل اطهار البؤس ومن آثار جمال افعاله الرضى من عباده بالسير من الشكر واثابة  
 الكثير من الاجر على قليل العمل ويجعل الحسنة عشرة او يزيد من شاء ما شاء ويعفو عن  
 السيئات ويستتر الالاف على عباده ان يحملوا معه فى اطهار نعمته عليهم المؤذن بقلة  
 اطهار السؤل ممن سواه وتجنب اضداد ذلك من اطهار البؤس والفاقة فان قلت  
 هذا الحديث ينافى ما سبق من الامر بلبس الخشن من الثياب فى حديث قلت قد يقال ان  
 ذلك يختلف باختلاف الاحوال ولكل مقام مقال وقد كان جعفر الصادق يلبس الحبة

٤ وفى نسخ المصاييح  
 والمشكاة عرضة مسيرة  
 سبعين وزيادة لم تكن  
 آمنت من قبل

٨ اراد بالهجرة هنا  
 الانتقال من الكفر  
 الى الايمان ومن دار  
 الشرك الى دار الاسلام  
 ومن المعصية الى التوبة

على بدنه ويلبس الثياب الفاخرة فوقها فقال له بعض من اطلع على حاله في ذلك فقال  
 نلبس الحية لله والخزق لكم كما كان لله اخفياء وما كان لكم ابد يناء وقال الغزالي فان قلت  
 قد قال عيسى عليه السلام جودة الثياب خيلاء القلب وسئل تبيينا صلى الله عليه وسلم  
 عن الجمل في الثياب اهو من الكبر فقال لا فكيف الجمع فاعلم ان الثوب الجيد ليس من  
 ضرورته التكبر في حق احد في كل حال كما ان الثوب الدون لا يكون من التواضع  
 وعلامة المتكبران يطلب التجميل اذا رآه الناس ولا يبال اذا انفرد بنفسه كيف يكون علامة  
 طالب الجمال ان يحب الجمال في كل شيء حتى في خلوته وحتى في ستور داره فذلك من الكبر  
 فقول عيسى هو خيلاء القلب يعني مورث ذلك وقول نبينا صلى الله عليه وسلم ليس من  
 الكبر يعني الكبر لا يوجب ويجوز ان يكون منه فالاحوال تختلف ولذا قال (ولكن الكبر  
 ان تسفه الحق) ضد الباطل والسفه بفتحين والسفاهة خفيف العقل كما يقال السفه  
 ضد الحلم واصله الخفة والحركة وسفهه اي نسبته الى السفه وسفه الرجل اي صار سفها  
 ويقال للصبيان والاحداث والجهال سفها من باب علم خفة عقولهم (وتبغض الخلق)  
 واحتقرهم (هناد عن يحيى بن جعدة مرسل) وفي حديث عدان الله جميل يحب الجمال  
 معنى يحب السخاء نظيف يحب النظافة (وان الله عز وجل) واسقطهما في الجامع  
 (حرم الجنة) اي دخولها مع السابقين الاولين (على كل مرآة) يضم اوله اي انسان  
 يراقى للناس حسن حاله لاحباطه عمله واضطراره بدينه يشغله نفسه برعاية من لا يملك  
 بالحقيقة ضرا ولا تنفعا فادام اهل الرياء متلطفين بدنسه فهم في كبر التظاهر حتى تنق  
 اوساخهم وادرائهم ومن ثمه كان السلف يعملون اعمال البر ومخافون ان لا يتقبل منهم  
 ويحافظون على استدامة اخلاص النية قال الشريف السهمودي كان شيخنا المناوي  
 اذا اخرج الى دهيعة ذاهبا للدرس يقف حتى يخلص النية ويستحضرها خوفا من الرياء  
 ثم يخرج وكان كثير ما يشتد لئن كان هذا الدمع يجري ديانة على غير ليلى فهو دم مع  
 مضيع ثم يبكي بكاء شديدا (ليس البر) بالكسر (في حسن اللباس والري) اي الهيئة بالكسر  
 والتشديد اللباس والهيئة والخلية واصله زوى فقلت الواو ياء (والكى السكينة ولو قار) اي  
 لا طمئنان والسكينة والناموس والعار (الدلي عن ابي سعيد) الخدرى قيل فيه معف (ان الله  
 عز وجل) وفي رواية تعالى وفي رواية ان ربكم (رحيم) اي ذو الرحمة او المنعم والمحسن (حي  
 بكسر الياء الاولى اي ذو حياء عظيم واصل الحياء كما سبق انقباض النفس عن القبايح  
 خوف الحق بار وهو في حقه تعالى محال والقاعدة في مثله حمله على الغايات دون المبادئ

الخائف (كريم) أي جواد لا يفتقره طاه (يستحي) وفي رواية يستحي يخنف الباء أي يحب  
 الحياة والمراد الحياء المحمود بدليل خبر أن الله لا يستحي من الحق (من عبده) أي الإنسان  
 (أن يرفع إليه يديه) سائلاً متذللاً (ثم لا يضع فيهما خيراً) ولا يرد هماً خائناً عن عطاؤه  
 لكريمه والكريم يدع ما يدعه تكريماً ويفعل ما يفعله فضلاً فيعطى من لا يستحق ويدع عقوبة  
 المستوجب والكرم المطلق هو الله فإذا رفع عبده يديه متذللاً حاضر القلب موقناً بالإجابة  
 لحلال المطعم والمشرب كما يفعله قوله في خبر فاني تستجاب له ومطعمه حرام ومشربه حرام  
 يكره حرمانه وإن لم يستوجب المشول فديعطى الكافر ما يسأله لشدة كرمه قال الكشاف  
 بوله يستحي جلالة ستائفة بإعادة من استوقف عنه الحديث يعني حياؤه وكرمه يمنعه أن يخيب  
 سائله وفي الكشاف هو جار على سبيل التمثيل وفيه ندب رفع اليدين ورد على مالك حيث  
 كره ذلك قال ابن حجر وقد ورد في رفع اليدين أخبار صحيحة صريحة لا تقبل تأويلات انتهى  
 لكن عدم الرد لا يتوقف على الرفع إذا توفرت الشروط وأما قيده لأنه حال السائل المتذل  
 المضطر عادة (كعن انس) ورواه حماد عن سلمان بلفظ أن الله تعالى حي كريم يستحي  
 إذا رفع إليه يديه أن يرد هماً صفراً خائبين ﴿ان الله تعالى﴾ وتبارك (خلق خلقه)  
 أي الثقلين فإن الملائكة ما خلقوا إلا من نور ولم يخلوا في ظلمة الطبيعة والميل إلى الشهوة  
 والغفلة عن معالم الغيب (في ظلمة) أي كائناً في ظلمة الطبيعة والنفس بالسوء المجرولة  
 بالشهوات الرديئة والاهواء المضلة والزكون إلى المحسوسات والغفلة عن معالم الغيب  
 وأسرار عالم القدس (ثم التي) وفي رواية للحكيم بدله رشي واللقاء في الأصل طرح الشيء  
 حيث يلقاه ثم صار اسماً لكل طرح (عليهم من نوره) أي شيئاً من نوره ومن للتبيين أو للتبيين  
 أوزائده وكذا في من ذلك النور وهو ما نصب من الشواهد والبراهين وأنزل من الآيات  
 (فن أصابه) أي فن شاء هدايته جاءه (من ذلك النور) يومئذ فخلص من تلك الظلمة  
 (اهتدى) أي أصابه طرق السعادة (ومن أخطأه) ذلك النور أي جاوزوه وتعداه لعدم  
 مشاهدته تلك الآيات وإبصاره تلك البراهين الجليات (ضل) أي بقي في ظلمة الطبيعة  
 متحيراً كما هو حال الفجرة المهلكين في الشهوات المعرضين عن الآيات والنذر والمراد  
 خلق الذر المستخرج من صلب آدم فعبر بالنور عن الانطاف التي هي تبشير صبح الهداية  
 وأسراق لمع برق العناية ثم أشار بقوله أصاب وأخطأ إلى طهور آثار تلك العناية في الانزال  
 من هداية بعض وضلال بعض ومعنى في ظلمة جهالاً عن معرفة الله لأن العبودية  
 لا تدرك الروبوية إلا باحداث المعرفة منها لها وهو معنى التي عليهم من نوره أي هدى

من شاء فعبّر عن الهدى بالنور فلا يعرف الله الا بالله فالدلائل الزام الحجة لاسبب الهداية  
بمجرد ها والا لا هدى بها كل ناطروكم نظر فيها ذو عقل سليم وفهم قويم وفكر واثق  
يزد بذلك الاضلالا ( فلذلك اقول جف القلم على علم الله ) اى من اجل عدم تغير  
ما جرى في الاذل تقديره من ايمان وطاعة وكفر ومعصية اقول جف القلم على علم الله  
( نعمت حسن وابن جرير طبائق عن ابن عمرو ) واسطة السيوطى جملة الاخيرة فلعل يميل  
الى قول من يدعى الى ان قائل هذا هو ابن عمرو ان الله الذى لا يستطيع احدا ان يقدر قدره  
( خلق لوحا محفوظا ) وهو المعبود في القرآن المجيد بذلك وبالكتاب المنير وبام الكتاب  
وبامام مبین ( من درة يضاء ) لؤلؤة عظيمة كبيرة في نهاية الاسراق وضاية الصفا وفي  
حديث هب انه من زبرجدة خضراء فقد يقال انه يتلون والبيان لونه الاصلى ( صفحاتها )  
اى جنباتها وتواحيها ( من ياقوتة جراء قلعه نور وكتابه نور ) اى كتابته او مكتوبه نور  
بين به ان اللوح والقلم ليس كاللوح الدنيا المتعارفة ولا كاقلامها وكذا الكتابة وليس في  
هذا الخبر ذكر طول اللوح ولا عرضه ولا طول القلم وفي روايه طب ان عرض اللوح ما بين  
السماء والارض وفي كبر الاسرار ان طوله ما بين السماء والارض وعرضه ما بين المشرق  
والمغرب وهو في حجر ملك وعن ابن عباس ان اللوح بين يدي اسرافيل فاذا اذن له في شئ  
ارتفع في ذلك اللوح فضرب جهمته فنظر فاذا كان الامر من عمل حبرائيل عليه السلام امره  
به او من عمل ملك الموت عليه السلام امره به واما القلم ففي رواية ابي الشيخ عن ابن عمر  
ان طوله خمسمائة عام ( لله في كل يوم ) وفي روايه ابن ابي حاتم عن انس مر فوعا وليلة اى  
مقدارهما من الزمن والافليس ثمة ليل ولا نهار ( ستون وثلاثمائة لحظة ) على عدد اجراء اليوم  
والليلة فان ذلك مقسم على ثلثمائة وستين حزا كل جزء يسمى درجة فلما كان ذلك اقل ما  
يحسن بالنية المتعبر به تقر ما لا يفهمنا ( يخلق ) ما يشاء ( وبرزق ) ما يشاء ( ويميت ) ما يشاء  
( ويحيى ) ما يشاء ( ويعز ) من يشاء ( ويذل ) من يشاء ( ويفعل ما يشاء ) فاذا كان العبد على  
حالة مرضية مهيأ شيدا ادركه اللحظة على حالة مرضية فوصل الامل من نوال الخير  
وصرف السوء واذا كان عاديا فاللحظة بين القدرة والحلم فاما بطش جبار واما عفو غفار  
فعلم ان الحديث اشارة الى آثار القدرة الكاملة التي لا يقاس عليها غيرهما فاخبر عليه السلام  
ان يده تصريف وتكوينها على ما يشاء في اى زمن شاء ( طب وان مردوبة عن ابن  
عباس ) قال ابن عباس لو ددت ان عندى رجلا من القدر فوحأت رأسه قالوا لم ذلك  
فذكره رواه طب من طريقين رجال احدهما ثقات ان الله تعالى وتبارك ( خلق )

عن اهل الكتاب نسخهم

اى قدر (مائة رجة) التى يرحم بها عباده ورجته ارادة الاقوام او فعل الاكرام فخرجها  
 صفة ذاتية او فعلية قال التوريشى رجة الله غير متناهية فلا يعتبر لها التقسيم والتجزئ  
 واما قصد ضرب المثل للامة ليعرفوا التفاوت بين القسطين قسط اهل الايمان منها فى  
 الآخرة وقسط كافة مرويين فى الاولى فجعل مقدار حظ القستين من الرجة فى الدارين  
 على اقسام المذكور تنبيها على المستجيب وتوفيقا على المستفهم ولم يرد تجريد ما قد حل به  
 عن الحد او تعديد ما يجاوز العدد (رجة) واحدة (مها قسمها بين الخلائق) ورحم بها كل  
 المرويين فى الاولى اى ارسل فى خلقه كلهم رجة واحدة تعم كل مروى ومرحوم حتى  
 منع العذاب والسدة اذا لكف عن الاشد رجة وفصل (وتسعة وتسعين الى يوم القيمة)  
 فامسك عنده ما تعلق خلقه من هذا المقدار فلو علم الكافر بكل الذى عنده من الرجة الواسعة  
 لم يأس من الحنة ولو يعلم المؤمن بالذى عند الله من العذاب لم يأس من النار قال الطيبي وكما  
 صفاته تعالى غير متناهية لا يبلغ معرفتها احد فكذلك عقوبته ورجته فلو فرض ان المؤمن وقف  
 كنه صفة القهارية لظهر منها ما يسقط من ذلك الخلق طرا فلا يطمع فى جنته احد (طب عن  
 ابن عباس) ورواه ق عن ابي هريرة بلفظ ان الله خلق الرجة يوم خلقها مائة رجة فامسك  
 عنده تسعا وتسعين رجة وارسل فى خلقه كلهم رجة فلو علم الكافر بكل الذى عند الله  
 من الرجة لم يأس من الحنة ولم يعلم المؤمن بالذى عند الله من العذاب لم يأس من النار  
 وان الله تعالى وتبارك (خلق) اى اطهر تقديرها (مائة رجة) اى يوم اطهر تقدير  
 السموات والارض وفيه بشرى للمؤمنين لانه اذا حصل من رجة واحدة فى دار الاكدار  
 ما حصل من النعم فاطنك بباقيها فى دار القرار (كل رجة ملاء ما بين السما والارض)  
 اى طباق ما بينهما والمراد التعظيم والتكثير وورد ذلك بهذا اللفظ غير عريز (قسم منها  
 رجة) واحدة فى الدنيا (بين الخلائق بها تعطف) اى تخر وترق ونشفق بها وفى اللغة  
 عطف الناقة على ولدها عطفها حنت (الوالدة على ولدها) من الادميين وكل ذى روح  
 (وبها تشرب الوحش والطير الماء) وغيرهما من كل نوع من انواع ذوات الارواح ولعل  
 تخصيص الوحش والطير لشدة نفورها قال القرطبي وحكمة ذلك تسخير القوى  
 للضعيف والكبير للضعيف حتى يحفظ نوعه وتتم مصلحته وذلك تدبرا للطيف الخير (وبها  
 تراحم الخلائق) بعضها بعضا واخر تسعا وتسعين رجة (فاذا كان يوم القيمة قصرها)  
 اى الرجة الواحدة (على المتقين) سواء يتقون من الكفر او من المصاى او من ما  
 لا بأس به (وزادهم تسعا وتسعين) قال المهلب رجتان رجة من صفة الذات وهى

لا تعدد درجة من صفة الرحمة هذه وقال العارف البوني الذاتية والحدة ودرجة المتعددة  
متعددة وهي كما في هذه الخبر (كعن ابي هريرة) روى حم عن سلمان ان الله خلق يوم خلق  
السموات والارض مائة درجة كل درجة طباقا ما بين السماء والارض فجعل في الارض  
منها واحدة فيها تعطف الوالدة على ولدها والوحش والطير بعضها على بعض واخر  
تسعا وتسعين فاذا كان يوم القيمة اكملها بهذه الدرجة وان الله تعالى وتبارك (خلق الف  
امة) اى طائفة والامة بالضم وفتح الميم المشدة الظنفة والصفة والجماعة وانواع الحيوانات  
والطريق في الدين وجمعه امم وآم على وزن عام والامة بالكسر وفتح الميم المشدة  
كذلك هذا باعتبار الجنس كالحوان الشامل للانسان وغيره وسأنى في قال الله عز وجل  
يا جبريل انى خلقت الف الف امة لا تعلم امة انى خلقت سواها لم اطلع عليها اللوح المحفوظ  
ولا سرير القلم الحديث هذا باعتبار النوع واما حديث حم ت عن معاوية بن جعدة انكم  
تكون سبعين امة انتم خيرها واكرمها على الله فباعتبار البطون او الدين ويظهر هذا الاكرام  
في اعمالهم واخلاقهم وتوحيدهم ومنازلهم في الجنة ومقامهم في الموقف ووقوفهم على  
تل يشرفون عليهم الى غير ذلك ومما فضلوا به الزكاء وقوة الفهم ودقة النظر وحسن  
الاستنباط فانهم اتوا من ذلك عالم ينله احد من قلمهم ولشرف بنى آدم يطلق الامة  
على الانسان اطلاقا اوليا (ستمائة منها في البحر واربع مائة في البر) فمخلوقات البحار اكثر  
من مخلوقات البر لكثرة الماء في وجه الارض (فاول هذه الامم) والمراد هنا الجنس اى فاول  
كل جنس من اجناس الدواب كما في قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه  
الا امم امثالكم (هلاكا الجراد) لانه اكثر جنود الله في الارض كما مر في اكثر وفي رواية المشكاة  
فان اول هلاك هذه الامة الجراد (فاذا هلك الجراد تابعت الامم) اى امم كل جنس الدابة  
وهذا في آخر الزمان بعد اشراط الساعة (مثل نظام السلك اذا انقطع) وفي المشكاة  
نظام السلك والنظم الجمع يقال نظمت الخرز واللؤلؤ نظما اى جمعت في السلك والسلك بالكسر  
الخيوط ان لم يكن عليه الخرز او اللؤلؤ والا يقال له السمت والسلك بالفتح الادخال يقال  
سلك الشيء اى ادخلته فيه من باب دخل ومنه قوله تعالى ما سلككم في سقر اى ادخلكم  
فيها وسلك الخيط بالابرة سلكا (الحكيم) الترمذي (وابو الشيخ في العظمة هب وضعفه  
عن عمر) عن جابر بن عبد الله قال فقد الجراد في سنة من سنى عمر الى توفى فيها فافهم بذلك  
هما شديدا فبعث الى اليمن راكبا الى العراق وراكبا الى الشام يسأل عن الجراد هل ارى  
منه شيئا فأتاه الراكب الذي من قبل اليمن بتبغضة فنثرها بين يديه فلما رآه عمر كبر وقال سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله الى آخره (وان الله تبارك وتعالى خلق اربعة اشياء) من الخصلة والالطاف (واردفها) اى اتبعها والريفي المرتد وهو الذي يركب خلف الراكب وردفه اى تبعه واردفه اى اتبعه فهو رادف ورادفة اى تابع وتابعة والرادفة النسخة الثانية ( اربعة اشياء ) من الخصلة ( خلق الجذب ) والجذب بالفتح والتسكين ضد الخصب يعنى القحط ويقال كان جديب ومكان جذب ومنه يلد جديب ومنه سنة الجذب ( واردفه الزهد ) اى الاعراض عن الدنيا وترك من خرفاتها ويقال الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه ( واسكنه الحجاز ) وهذا الجذب والقحط والزهد فى الاصل مقرر فى الحجاز وان زال ببركة خليل الله وبركة رسول الله فى الحرمين بعضا ( وخلق العفة ) والعفاف والعافاة منع نفسه من الحرام ويقال العفف الصلاح والعفف المانع نفسه من الحرام وجمع عفت ( واردفها ) اى اتبعه ( الغفلة واسكنها اليمن ) لان اهل اليمن عنيف رجالهم راسخهم وارق قلوبهم ورواه خمت اناكم اهل اليمن هم ارق اقنعة والين قلوب الايمان يمانى والحكمة يمانية والفخر والخيلاء فى اصحاب الابل والسكينة والوقار فى اهل الغنم ( وخلق الريف ) وهو الارض العمورة بثمار والروع والنعم والارض القريبة من الماء ( واردفه الصاعون ) سيأتى الصاعون سمه لانه لا منى ووخرا عند انكم من الجن الحديث ( واسكنه السم ) لان صلى الله عليه وسلم امسك السمى وارسل الصاعون الى اشام لحكمة خفية وفيه كسيرة الزهامة فى البلاء ( وخلق الفجور ) اى المماضى الفجر الميل عن الحق والعدول عنه والشم واليهتان والكذب ويقل المعاصى والكاذب والفاسق فاجر لانهم مالوا عن الحق ( واردفه الدرهم واسكنه العراق ) بالكسر بلاد معروف ويذكر ويؤث بغداده بصرة وكوفة وما حولها عراق دسمى به لانه اسدل ارض العرب ( كره عن عايشة وقال فى اسناده مجاهيل فلا يحتج به ) له شواهد ( وان الله عز وجل ) مره مناهما ( خلق فى الجنة ريحا ) بالكسر جمع ريح وارواح واريح ومعنى الريح به بقل وجدت ريح الشئ اى راحتته واصله روح قابت الواوياء لكسر راقبائه وقوله تعالى وتذهب ريحكم اى قوتكم ويومر ريح وريح اى شديد ريح ( بعد الرشح بسبع سنين ) يعنى طول . . افة خزينته ( دونها باب مغلق ) حقيقة ( واما آياتكم بروح ) بالفتح . . سكون الواو اى برد نسيمها والروح الزاخرة والسهولة فى المعيشة وازدانة وزجة ومنه قوائمه لى لا تأسوا من روح الله لى من رحمة الاناساط والتمسك . . ورد الرشح بالفتح ( من . . لى ذى الباب ) بمفتحين الفرجة ووجهه خلال حوادثه لى يخرج من خلالا وهو لى يخرج من تحت الباب يخرج منه



الطر (ولو فتح ذلك الباب لا ريت) افعال من الذروا والذرى اى قلعت والدور بالفتح القلع  
والطرف والمرور يقال فلان يذرو ذروا اى يمرمر ورأسه وذررت الريح التراب وغيره  
اى سقته وذرورت الشيء اى طيرته واذهبت وبابه نصر والذرى بففتحين الظل والكنف  
والستر يقال فلان فى ذراه اى فى كنفه وستره وذررى الناس واستذرى بالشجر اى  
استظل بها واستذرى بفلان اى التجأ اليه وصار فى كنفه وذررت الريح التراب اى سقته  
والذاريات الرياح (ما بين السماء والارض) بل السموات والارض ولم تحمل شيئا من  
الدنيا بقوتها وقهرتها (وهى عند الله الازيب) افعل تفضيل اوصفة مشبهة (وعندكم  
الجنوب) اى جاء عندكم من طرف الجنوب وقد قيل ان الريح تنقسم الى قسمين رحمة  
وعذاب ثم كل قسم ينقسم اربعة اقسام ولكل قسم اسم فاسماء اقسام اربعة المبشرات  
والنشر والمرسلات والرخاء واسماء قسم العذاب العاصف والقاصف وهما فى البحر والعقيم  
والصرصر وهما فى البر وقد جاء فى القرآن بكل هذه الاسماء وسيأتى الريح من روح الله  
وقد نزل اطباء كل ريح على طبيعة من الطبايع الاربع فطبع الصباء الحرارة واليبس  
ويسمى اهل مصر اريج الشرقية لان مهها من الشرق وتسمى قولاً لاستقبالها  
وجه الكعبة وطبع الدبور البرد والرطوبة ويسمى اهل مصر الغربية لان مهها من  
المغرب وهى تأتى من در الكعبة وطبع الشمال البرد واليبس وتسمى البحرية لانهما يسار  
هما فى البحر على كل حال وطبع الجنوب الحرارة والرطوبة وتسمى القبلىة لان مهها من  
قبل القطب ويسمى اهل مصر المرسية (ابن راهوية ش والرويانى والحرائطى فى مكارم  
الاخلاق ق ض عن ابي ذر) قال تعالى وهو الذى يرسل الرياح بشراين يدي رحمة فى  
البخارى بحث **ان الله عز وجل** اى علب امره وجل عظيمته (خلق الدنيا) سمي به  
لدنوه (منذ خلقها فلم ينظر اليها بعد) بضم الدال اى الآن نظر رضاء والا فهو ينظر  
اليها نظراً تدبير ولولا ذلك لاضحلت فلم يبق لها اثر ولا خبر وذلك من هوانها وحقارتها  
لما انها طاعة طريق الوصول اليه وعدوه لاعدائه فانها استدر جتهم بكرها واقتضتهم  
بشكهم ا فوثقوا بها فخذلتهم وقيل من نام على محبة الدنيا ومات فى تلك النومة حشر مع  
مبغوا عن الله فلم ينظر منذ خلقه (الامكان المتعبدین منها) لحرمة عبادتها (وليس  
سابق ر اليها) غير هذه المكان (الى يوم ينفع فى الصور) وحديث كران الله تعالى لما خلق  
الدنيا نظر اليها ثم عرض عنها ثم قال وعرتى وجلالى لا انزلنك الا فى سرار خلقى (ويأذن  
فى علاكها مقتاسها) اى غضبها (ولم يؤثرها) بضم اوله من الايثار اى الاختيار (على

وتظاهرت نفعهم

(الآخرة) ومن ثم كان أكثر القرآن مشتقاً على ذمها والتحذير منها وصرف الخلق منها  
 وتطافرت على ذلك الكتب الإلهية وتطابقت عليه الشرايع وتواطأت الأمم حتى  
 من أنكر البعث وأما أهل الثروة والغنى من الصدر الأول فلم تكن الدنيا في قلوبهم بل في  
 أيديهم لصرفهم لها في وجوه الطامعات وعدم شغلهم بها عن الله وقال بعض العارفين  
 زداد محبتهم في الله تعالى كلما سلب منهم شيئاً من أمور الدنيا والآخرة لأنه أوقفهم على حدود  
 عبوديتهم ولا يتجاوز إلى رؤية سرهم له في شيء من الوجوه فهم راضون عنه في حال سلبهم  
 (ابن عساكر عن أبي هريرة) ومروا رواية أخرى عنه ورواه أيضاً عن زين العابدين  
 مرسلان الله تعالى لما خلق الدنيا عرض عنها فلم ينظر إليها من هوائها عليه (وإن الله عز  
 وجل مراراً) (خبر) بالتشديد (طينة آدم) أي عجنه من طينة الجابية وهي موضع بالشام  
 ويعارضه حديث حم دت أن الله خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض وقد يجاب بأنه  
 قبض من الجابية قبضة ومن جميع أرباب الأرض قبضه وعجنه بماء الجنة إشارة إلى أنه وإن خرج  
 منها وسعود إليها (أربعين يوماً وليلة) فكان من بدع خلقه وعزير فطرته وعجيب صنعه  
 فاعظم به من أكرام فلم يكن يصلح حينئذ مكان يليق به مع هذه المكارم الإدارة فتوجه  
 بتاج الملك وكساء كالإجمال واجلسه على الأسرة بمهانة وإجلال حتى جاء وقت السقوط  
 وغلب القضاء والقدر فكان ما كان (ثم اخذها بعده) أي اخذ الطينة بعده ماخر (ثم  
 قال هكذا قطعها بيده) أي قدرته وتصرفه فجعلها قسمين (فخرج في يمينه كل نفس  
 طيبة) مؤمنة سالمة قدسية (وخرج في يده الأخرى كل نفس خبيثة) كافرة طالمة  
 شقية فالتحيتة من الأرض السحرة والطيب من العذبة ومن ثم اختلف قوى الإنسان  
 فتقبل كل قوة منها ما يأتياها من المواد فيريد لذلك ويتقص ويصلح لذلك ويفسد  
 ويطيب ويخبث لما ذكرناه انشاء من أشياء مختلفة وطبايع شتى والبلد الطيب يخرج نباته  
 بأذن ربه والذي خث لا يخرج إلا نكدا (ثم شبك بين يدي أصابعه) وهذا تشبيه عظيم في  
 حقه تعالى بكمال تربية طينة سيدنا آدم عليه السلام (حي خلطهما) أي من جهتهما (فلذلك  
 يخرج الحي من الميت والمؤمن من الكافر) عطف بفسير (والكافر من المؤمن) كإبراهيم  
 من آزر وكنعان من نوح عليهما لسلام (الدليل من طريق أبي عثمان الهندي عن ابن  
 مسعود وسلمان) وفي رواية ابن مردويه عن أبي هريرة أن الله خلق آدم من طينة  
 الجابية وعجنه بماء الجنة وفي رواية حم دت عن أبي موسى أن الله خلق آدم من قبضة  
 قبضها من جميع الأرض فجاء أسوداً على قدر الأرض حاً منهم الأبيض والأسود

وبين ذلك والسهل والحزن والحيث والطيب ﴿وان الله عز وجل﴾ مر بمحبه (قال انا)  
بالكسر والتشديد (انزلنا المال) وهو سبب الغنى (لاقام الصلوة) كغذائه ما يقوم به  
الصلوة ولباسه ما يجوز به وغيرهما (وايتاء الزكوة) ونحوها من عبادة المالية كالندور والكفارات  
والاتفاق للاقرباء والصدقات (ولو كان لابن ادم واد) وفي اخرى من مال وفي رواية  
لو ان لابن ادم واد يمالا وفي رواية لو كان لابن ادم واد يمالا وفي رواية من ذهب وفي  
اخرى من ذهب وفضة (لاحب) فعل ماض واللام ابتدائية (ان يكون له ثمان) وفي رواية  
اخرى لا بتغنى اليه ثانيا (ولو كان له واد يان لاحب ان يكون اليهما ثالث) وفي رواية لا بتغنى  
اليهما ثالثا يعني وهلم جرا الى ما لا نهاية له (ولا يملأ جوف ابن ادم) وفي رواية نفس ابن ادم  
وفي اخرى ولا يسد جوف وفي اخرى ولا يملأ عين وفي اخرى ولا يملأ فاه وفي اخرى ولا يملأ  
بطنه وليس المراد عضو ابعته والغرض من العبارات كلها واحد وهو من التفنن في العبارة  
(الا التراب) اى لا يزال حريصا على الدنيا حتى يموت ويمتلىء جوفه من تراب قبره والمراد  
بابن ادم الجنس باعتبار طبعه والافكتير منهم يقنع بما اعطى ولا يطلب زيادة لكن ذلك  
عارض له من الهداية لما يؤمى اليه (ثم يتوب الله على من تاب) اى يقبل التوبة من الحرص  
المذموم من غيره او تاب بمعنى وفق يقال تاب الله عليه اى وفقه يعنى جبل الادنى على  
حب الحرص الا من وفقه الله وعصمه فوقع ينوب موقع الا من عصمه اشعارا من ان  
هذه الجبل مذمومة جارية مجرى الذنوب وان ازالها ممكنة بالتوفيق وفي ذكر ابن  
ادم دون الانسان ايماء الى انه خلق من تراب طبعه القبض واليدس وان  
ازالته ممكنة بان يعرض الله عليه من غمام توفيقه (حم طبع عن ابى واقد) بقاف ومهملة  
الليثي الحارث بن مالك المدنى سيانى لوسيل ﴿وان الله تعالى﴾ وتبارك (قال من انتدب)  
اى اجاب الانتداب الاجابة يقال ندبه الى الامر فانتدب دعاه اليه فاجاب (خارجا في سبيل)  
اى سبيل الحق وهو الجهاد (غازيا) الذى اخلص في نيته في الغزى والجهاد (ابتغاء وجهي)  
اى طلب رضاى (وتصديق وعدى) لكرم المقرر الثابت عن سلمان الفارسي قال سمعت  
برسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه وعن ابى  
عبس قال قال عليه السلام ما اغبرت قدما عبد في سبيل الله فتمسه النار وعن انس قال قال  
عليه السلام لغدوة في سبيل الله اوروحة خير من الدنيا وما فيها (وايماننا برسلى) اى بما قالوا  
وما جاؤا (فهو ضامن) وفي نسخة فهي وان ثبت فله راجع الى من يعوم معناه (على الله  
عز وجل) اى تكفل الله لعمى اهد شقين عظيمين الضمنة الكفالة والالتزام (اما ان يتوفاه

في الجيش) يعني في الغزى وهي شهادة الكبرى (بأى حثف) بفتح اوله اى موت (شاء  
 فيدخله الجنة) لانهم مات في سبيل الله وان مات بحثف انفه او مات بيد الكفار او ارتث بعد  
 الجرح ولم يجر احكام الشهداء عليه في الدنيا فيجربى درجات الشهداء في الاخرة (واما ان  
 يسمح في ضمان الله) اى ان يجربى في كفله وكفنه (وان طالت غيبته) اى مسافرته وبعده  
 عن اهله (حتى يرده الله الى اهله) سالما مكافيا (مع مال نال من اجر وغنيمة) وفي حديث  
 المشكاة اتدب الله لمن خرج في سبيله لا يخرجه الا ايمان وتصديق برسلى ان ارجعه بما نال  
 من اجر او غنيمة اى ان ارجعه الى مسكنه مع ما حصل له من اجر بلا غنيمة ان لم يغنموا ومع  
 الاجر والغنيمة معا ان غنموا وقيل ان اوفى الثاني بمعنى الواو كافي الاول وكافي قوله تعالى  
 عذرا او نذرا والتقدير على كلا الوجهين ان الله تعالى اجاب الخارج في سبيله اما بان  
 يرجعه الى مسكنه مع اجر بلا غنيمة او اجر مع غنيمة واما ان يستشهد فيدخله الجنة (طب عن اى  
 مالك الاشعري) له شواهد في ان الله تعالى ﴿وتبارك﴾ (قسم الحياء) بالمد هو انقباض  
 النفس عن القبايح وهو من خصائص الانسان واول ما يظهر من قوة الفهم في الصبيان  
 وجعل في الانسان لتردد عما تنزع اليه الشهوة من القبايح فلا يكون كالبهيمة وهو مركب  
 من حين وقعه ولذا لا يكون المسيحي فاسقا ولا الفاسق مستحيا لتنا في اجتماع الجين  
 والشجاعة (عشرة اجزاء) اى اقسام (فجعل في النساء) اى في كل فرد منها (تسعة وفي الرجال  
 واحدا) اى في كل فرد منهم (ولو ذوات) وزاد في رواية ما قوى الرجال على النساء اى قولا  
 ما لقي الله عاين من مز يد الحياء لم يصبرن عن طلب الجماع من الرجال طرفة عين بل  
 (انساقطن) بصيغة جمع المؤنث (تحت ذكوركم) كاتساقط البهائم تحت ذكورها (اغلبة شواتهن  
 واما الحجل فخيرة النفس لفرط الحياء ويحمد في النساء والصبيان ويذم في الرجال  
 والوقاحة مذمومة بكل لسان وهي انسلاخ من الانسانية وحقيقةها الجاهل في تعاطي القبيح  
 واشتقاقه من حافرو قاح اى صلب (الدبلى عن ابن عمر) سيأتى الحياء مثله وفي حديث  
 حل لهب الحياء والايمان قرنا جميعا فاذا رفع احدهما رفع الاخر ان الله تبارك وتعالى  
(كره لكم ثلاثا) اى كره فعل خصال ثلاث احدهما (الغو عند) (قراءة القرآن)  
 اى التكلم بالمطروح من القول عند تلاونه بل ينبغي الانصات والاستماع واذا  
 قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا وخرج بالغو الكلام لفائدة بينة كفسير غريبه  
 والبحث في سى من نحو احكامه (ورفع اسوت في الدعاء) فان من يدعونه يعلم السر  
 واخفى وهو معكم انما كنتم وفي رواية في الدعاء اى يسن الانصات عند دعاء الداعي وعدم

اللغو حاشية حيث كان ذلك الدعاء مشروعا ( والتخصر في الصلوة ) أى وضع اليد على  
 الحاصرة حال الصلوة فيكره تنزهها وتحريمها ودعوى أن المراد يتوكأ على عصافيهما وأن يقرأ  
 من آخر السورة آية أو آيتين ولا يكملها في فريضة بعيد من السياق ولو كثرت اللغو حتى أدى  
 إلى التخليط على القارى أو كان الرفع يؤذى نحو مصل أو كان التخصر كبيرا أو عجاذا كانت  
 الكراهة للتحریم ( عبد الرزاق عن معمر بن يحيى أن ابن كثير ) الإمامي أحد الأعلام واسم  
 أبيه صالح أو يسار أو دينار من كبار التابعين ( أن الله عز وجل كره ) أى لم يرض ( لكم )  
 قيل وقال ( أى قيل كذا وقال فلان كذا مما يحدث به من فضول الكلام فهما ما مصدران  
 أتى بهما التأكيد وحذف التنوين لإرادة المضاف إليه المحذوف أى كره لكم قيل وقال مالا  
 فائدة فيه أو ماضيان ونبه به على وجوب تجنب التبرع بنقل الأخبار لما فيه من هتك الاستار  
 وكشف الأسرار ومن حسن إسلام المرتكح ما لا يغميه والله مستار ولا يحصل مع كثرة  
 نقل الأخبار ودل على إرادة النهي عن الإكثار عطفه قال على قيل وهو من حسن الاعتبار  
 والقول بأن المراد بالاقوال الواقعة في الدين كان تقول قال أهل السنة كذا والحكماء  
 ولا يبين الأقوى ( وكثرة السؤال ) عن أحوال الناس أو عما لا يعنى فربما كره المسؤل  
 عن الجواب فيؤدى لسكوته فينجبر للحقد والحسد أو يلجيه إلى الكذب قالوا ومنه إن كنت  
 والمراد السؤال عن المسائل العلمية امتحانا وأظهار للمراءاة وأدعاء وفخر أو لا يحمل على سؤال  
 الناس من أموالهم لكرهته وإن قل ( وإضاعة المال ) صرفه في غير حله وبذله في غير وجهه  
 المأذون فيه شرعا أو تعرضه للفساد والله لا يحب المفسدين أو الشرف في انفاقه بالتوسع  
 في لذى المطاعم ونفيس الملابس والمراكب وتمويه السقوف ونحو ذلك لما ينشأ عنه من غلظ  
 الطبع وقوة المبعدة عن الرب ما في طاعة عبادة وقد نهى عن التبذير وارشاد إلى حسن التدبير  
 ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تخفى ما في هذه المحسنات اللفظية بأنسجها على أحسن  
 منوال ( ومنع ) بسكون النون مع تنوين العين وهذه رواية خ فالسكون أيضا بغير تنوين  
 قال القاضي أنما لم ينون وإن كان مصدر الان المضاف إليه محذوف منه مراد أى كره منع  
 ما عنده أو حرم مع الواجبات من الحقوق وفي رواية خ أيضا منع فعل ماضى ( وهات ) بالبناء  
 على الكسر فعل أمر من الإتياء أى حرم أخذ أموال الناس مما لا يحل منها والحاصل أنه صبر  
 بهما عن البخل والمسئلة فكره أن يمنع الإنسان ما عنده ويسأل ما عنده غيره وهو معنى قولهم  
 يمنع الناس رفقده ويطلب رفقدهم ( ووأد ) بفتح الواو وسكون النون الممزوجة بفتحة ( البنات )  
 أحياء حين يولدن وكان أهل الجاهلية يفعلونه كراهة فيهن فخصهن لاختصاص الحكم

منع نسخهم

بل لانه كان هو الواقع فوجه النهى اليه واول من فعل ذلك قيص بن عاصم النبي انما عليه  
صدوه فاسر بنته فاستقر شهائهم اصطالحا فخير ابنته فاختارت زوجها فآلى على نفسه  
ان لا تولد له بنت الا دقنها فتبعه العرب (وعقوق الامهات) خصهن وان كان عقوق  
الاباء عظيما لان عقوقهن اقبح واليهن اسرع اولضعف صدرهن يؤثر دعائهن او غير ذلك  
والعقوق صدور ما يآذى به من قول او فعل غير معصية قال ابن حجر ما لم يتعقب  
الاصل وضبطه ابن عطية بوجوب طاعتها في المباحات فعلا ونهيا وتبها في المتدويات  
(طب عن) عمار بن ياسر والمغيرة بن شعبة معايط عن معقل بن يسار (والشعبة ابن مسعود  
الثقفي الصحابي المشهور) ان الله تعالى (لم ينزل) وتبارك (من الانزال) (داء الانزال له دواء)  
اي شفاء (علمه من علمه وجهله من جهله) فاذا شاء الله الشفاء يسر ذلك الدواء وتبه  
على مستعمله بواسطة او دونها فيستعمله على وجهه وفي وقته فيبرأ واذا اراد هلاكه اذهل  
عن دوائه وجب بمانع وهلك وكل ذلك بمشيئته وحكمه كما سبق في علمه وما احسن من قال  
\*والناس ينحون للطبيب واعما غلط الطبيب اصابة المقدور\* علق البراء و بموافقة الداء  
الدواء وهذا قدر زائد على مجرد وجوده فان الدواء متى جاوز درجة الداء في الكيفية او الكمية  
نقله الى دواء آخر ومتى قصر عنها لم يفي بمقاومته وكان العلاج قاصرا ومتى لم يقع  
المداوى على الدواء لم يحصل الشفاء ومتى لم يكن الزمن صالحا للدواء لم ينفع ومتى كان  
البدن غير قابل له او القوة عاجزة عن حمله او نعمة مانع منع تأثيره لم يحصل البرء ومتى تمت  
الصادقة حصل قال ابن حجر وما يدخل في قوله جهله من جهله ما يقع لبعضهم انه يداوى من  
رأى بدواء فيبرأ ثم يقربه تلك الداء بعينه فيداويه بذلك الدواء بعينه فلا ينفع وسببه الجهل  
بصفة من صفات الدواء فرب مرضين تشابها ويكون احدهما مركبا لا ينجع فيه ما ينجع  
في غير المركب فيقع الخطأ وقد يكون متحد الكن يريد الله ان لا ينجع وهنا نخضع رقاء  
الاطباء ولهذا قيل \*ان الطبيب لدو عقل ومعرفة\* مادام في اجل الانسان تأخير\* حتى اذا  
ما انقضت ايام مدته\* حار الطبيب وحانت العقاقير\* (الا السام) بمهمة مخفقا (وهو الموت)  
فانه لا دواء له والتقدير الاداء الموت اي المرض الذي قدر على صاحبه الموت قال ابن القيم  
والحديث يعم ادواء القلب والروح والبدن وادويتها وقد سمى النبي صلى الله عليه وسلم  
الجهل داء وجعل دواء سواء العلماء وفيه الامر بالتداوى ومشروعيته وقد تداوى النبي  
صلى الله عليه وسلم وامره سبحانه لكن لم يتداوا بالادوية المركبة بل المفردة وما اضافوا  
للمفردة ما يعاونها او يكسر سورتها قال ابن القيم وهذا غالب طب الامم على اختلاف

اجناسها وانما اراد بالركب الروم واليونان والادوية من جنس الاغذية فن غالب  
غذائه بالمفردات كالغرب فن ثمة افرد النبي عليه السلام اللبن بالذكر ومن غالب غذائه  
الركبات فطبه بالادوية المركبة انفع والتداوى لا ينافي التوكل (ابن السني وابونعيم طب  
عن ابي سعيد) ونحوه للنسائي وابن ماجة وصححه ابن حبان (ان الله تعالى) وتبارك وفي أكثر  
الرواية عز وجل (لم ينزل) من الانزال (داء الانزل له شفاء الا الهرم) اي الكبر وضعف  
سته فانه لادواء له قال ابن حجر اسثنى في الحديث السابق الموت وهنا الهرم فكأنه جعله  
شديها بالموت والجامع بينهما نقص الصحة والقربة الى الموت وافضأه اليه ويحتمل انه استثناء  
منقوله والتقدير لكن الهرم لادواء له (فعليكم بالبان البقر) اي الزموها (فانه ترم من كل  
شجر) اي تأكل منها قد ضمن هذا الخبر وما قبله اثبات الاسباب والمسببات وصحة علم الطب  
وجواز التطيب بل تدبه والرد على من انكر من غلاة الصوفية قال الحكماء والطبيب معذور  
اذا لم يدفع المقدور (لحق عن ابن مسعود) ونحوه للطحاوي واي نعيم عن ابن عباس  
(ان الله تعالى) وتبارك (لم يجعل شفاءكم) من الامر اخ التلبية والنفسية او الشفاء  
الكامل المأمون الغائلة (في حرم) باباء للفاعل (عليكم) لانه تعالى لم يحرمه الا لجبه  
ضما عبادته وحجة لهم وصيانة عن السطخ يدنسه وما حرم عليهم شيئا الا عوضهم خيراته  
فعدولهم عما عوضهم لهم ال ما منعهم منه يوجب حرمان نفعه ومن تأمل ذلك هان عليه  
ترك المحرم الردي واعتراض منه النافع المجدي وان ار في ازالة المرض لكن تعقب بحبته  
سقمها قلبيا اعظم منه فالمدواى به ساع في ازالة سقم البدن بسقم القلب وبه علم انه لا تدافع  
بين الحديث وآية ان في الجز منافع وحمل المنافع المنصوص عليها فيها على منفعته الاتعاظ  
فان السكران وهو الكلب واحد يلحق في ذامرة وذامرة تكلف بارد (طب حب ق)  
وكداع (عن ام سلمة لحق عن ابن مسعود وهو قوام سلمة) قالت نذت نبيذا في كوز فدخل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يغلى فقال ما هذا قلت استكت ابنة لي فصنعت لها هذا  
فذكره قال الميثمي انه منه منقطع ورجاله رجاله رجال الصحيح (ان الله تعالى) وتبارك  
(لم يخلق يده) اي بصفة خاصة وعناية تامة فان الشخص لا يصع يده في امر الا اذا كان له به  
عناية شديدة فاطلق اللازم وهو اليد واراد الملزوم وهو النية مجاز لان اليد بمعنى  
الخارحة محال على الله (الاثلاثا) اي ثلثة اشياء (وقال لسائر الاشياء كن) اي خطب  
سائرهما امر كن (فكان) اي فصار او وجد (خلق الله القلم) مر محنه في ان الله خلق  
لوحا (وآدم) قال ابن العربي لما وصل الوقت المعين في علمه تعالى الايجاد بده هذه الخلقة

الذي يهدي الله هذه المملكة بوجوده وذلك بعد ان مضى من الدنيا سبعة عشر الف سنة  
 اوستون الف سنة او ازيد امر بعض ملائكته ان يأتيه بقبضته من اجناس تربة الارض  
 فاتاه بها فاخذها تعالى وخرها بيده حتى تغير ريحها وهو المسنون وذلك الجزء الذي  
 في الانسان وجعل جسده محلالا لشقاء والسعداء من ذريته الاضداد بحكم المجاورة  
 وانشاء على الحركة المستقيمة وذلك في دواة السنبلة وجعله ذي جهات ست فوق وهو يلي  
 رأسه وتحت وهو ما يلي رجله ويمين وهو ما يلي الوجه وخلف ما يلي القضاء وصوره وعدله  
 وسواه ثم نفخ فيه روحه المضاف اليه فيسرى في اجرائه اربعة اركان الاخلاق فكانت  
 الصفري عن الركن الناري والسواد عن التراب والدم عن الهوى وهو قوله المسنون  
 والبلغم من الماء الذي يحن به التراب فصار طينا ثم احدث فيه القوة الجاذبة الى ما تجذب  
 الاغذية ثم الماسكة وما يمسك الحيوان يتغذى به ثم الهاضم وبها يهضم الغذاء ثم الدافعه وبها  
 يدفع الفضلات عن نفسه من عرق وبخار وريح وبران واما سريان الاخرة تقسيم الدم  
 في العروق في الكبد فالقوة الحاذية لا الدافعة ثم اخذت فيه القوة الغازية والتمثية والجاشية  
 والخيالية والوهمية والحافظة والذاكرة وهذا كله في الانسان بما هو حيوان لا بما هو انسان  
 فقط الا ان هذه الاربعة الاخيرة في الانسان اقوى ثم خصت القوة المصورة والمهكرة والعاقلة  
 الفاهمة آلة للنفس الناطقة ليصل بها الى جميع منافعها وجعل دار هذه القوى ثم ما سمي نفسه  
 باسم من الاسماء الا وجعل الانسان من التخلق به حضامته ويظهر به في لعالمه على قدر ما يليق  
 به ولذلك قيل في خبر خلق الله آدم على صورته على هذا المعنى (و افردوس بيده) وذلك  
 تفصيلا لها على غيرها فاصطفاه لنفسه وخصه بالآية من عرشه قيل فهي سيدة  
 الجنان وقيل العدن افضل منها كما في حديث ل عن انس خلق الله جنة عدن وعرس  
 انجارها بيده فقال لها تكلمي فتكلمت قد افلح المؤمنون (وقال لها وعزتي وجلالي) الواو  
 للقسم (لا مجاورني فيك) بكسر الكاف اي لا يسكن فيقرني فيك (بخيل) لان الحنة  
 دار الاسخياء (ولا يشم ريحك ديوث) وهو من ليس له غيرة او يرى مع اهله اجنبيا ويترك  
 على حاله وفيه شدة التحمل وخبرة الدابة (الذي عن علي) له سوا هدم ان لله ربه  
 وتعالى (لم يبعث نبياً من الانبياء والمرسلين الا وله حواريون) جمع حوارى وهو البياض  
 واسم المؤنث اخواريات والمراد بهم في القرآن انصار عيسى عليه السلام سمي بهم خلوص  
 عقيدتهم ونقي علاقتهم وقيل لانهم قصارون اولانهم صمدون اولانهم دائماً على تعليم  
 العلم وافادة امر دين وتطهير نفوس ومرادهم انهم سخطوا الثياب او اصغادوا نفوس



المُخِيرِينَ فِي أَمْرِ الدِّينِ وَقَادُونَ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ وَقِيلَ لَهُمْ مَلُوكٌ يَلْبَسُونَ الْبُيُوتَ الْبَيَاضَ  
 (فِيكَتَبِينَ أَظْهَرَهُمْ مَا شَاءَ اللَّهُ) أَيِ بَقِيَ هَذَا النَّبِيُّ فِيهِمْ مَدَّةُ تَبْلِيغِ الْوَحْيِ (يَعْمَلُ فِيهِمْ بِكُتَابِ  
 اللَّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ) أَيِ سُنَّتِهِ وَيَرْكَبُهُمْ وَيُطَهِّرُهُمْ وَيُعَلِّمُهُمْ فَإِذَا مَاتَ نَبِيُّهُمْ يَكُونُونَ بِدَلِهِ (فَإِذَا  
 انْقَرَضُوا) أَيِ الْخَوَارِيزُونَ مَاتُوا (كَانَ مِنْ بَعْدِهِمْ أَمْرَاءُ) جَمْعُ أَمِيرٍ (يَرْكَبُونَ رُؤُوسَ الْمَنَارِ) جَمْعُ  
 الْمَنِيرِ وَهُوَ الْمَحَلُّ الْمُرْتَفِعُ وَهُوَ بِالْفَتْحِ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَلَا رُتْفَاعٌ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَنِيرُ يُقَالُ نَبْرَ الشَّيْءِ  
 رَفَعَهُ فَهُوَ أَمَّا حَقِيقَةُ فَيَجْلِسُونَ عَلَى الْمَنَارِ بِرَفْعِ طَبِيعَتِهِمْ مَاسِيَاتِي أَوْ حِجَازٍ عَنْ جُلُوسِ الْمَحَلِّ  
 الْمُرْتَفِعَةِ كَدِيَوَاتِهِمْ وَبُيُوتِهِمْ وَمَحَلِّ حُكُومَتِهِمْ الْمُرْتَفِعَةِ (يَقُولُونَ مَا تَعْرِفُونَ وَيَعْمَلُونَ  
 مَا تَنْكُرُونَ) أَيِ تَعْرِفُونَ بَعْضَ أَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ لِمُوَافَقَتِهَا لِلشَّرْعِ وَتَرْضَوْنَهَا وَتَنْكُرُونَ  
 بَعْضَهَا لِمُخَالَفَتِهَا (فَإِذَا رَأَيْتُمْ أُولَئِكَ) مَفْعُولُهُ (فَحَقِّقْ عَلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ) أَيِ فَوَاجِبٍ عَلَيْهِمْ  
 (بِمُجَاهَدَتِهِمْ يَدَهُ) أَيِ يَأْنِ يَغْيِرُهُ وَيُدْفَعُ الْمُنْكَرَ بِيَدِهِ وَالْمُنْكَرُ مَا لَيْسَ فِيهِ رِضَاءُ اللَّهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ  
 وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّهُ (فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ) أَيِ فَإِنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِزَالَةِ بِالْيَدِ لَكُنْ فَاعِلُهُ أَقْوَى مِنْهُ  
 (فَبِلِسَانِهِ) أَيِ فَلْيَغْيِرْهُ بِالْقَوْلِ (فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ بِلِسَانِهِ) أَيِ عَلَى الْمَنْعِ بِالْقَوْلِ (فَبِقَلْبِهِ) مَعْنَاهُ  
 فَلْيَكْرِهْهُ بِقَلْبِهِ لِأَنَّ التَّغْيِيرَ لَا يَتَصَوَّرُ بِالْقَلْبِ إِذَا قَدِمَ التَّغْيِيرُ بِالْيَدِ لَكُنْ أَقْوَى بِالْمَنْعِ وَأَمَّا فِي الْعَمَلِ  
 فَيَنْبَغِي أَنْ يَقْدِمَ الْمَنْعُ بِالْقَوْلِ لِيَكُونَ أَقْرَبَ إِلَى تَحْصِيلِ الْمَطْلُوبِ رَفْعًا عَلَيْهِ ثُمَّ فِي الدَّفْعِ بِالْقَوْلِ  
 مَا يَكُونُ الْإِنِّ يَكُونُ أَحْسَنَ فَإِنْ لَمْ يَنْتَهَ بِالْقَوْلِ فَلْيَغْيِرْهُ بِالْيَدِ (لَيْسَ وَرَاءَ ذَلِكَ إِسْلَامٌ) وَفِي رِوَايَةٍ  
 الْمَشَارِقِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ فَإِنْ قِيلَ هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِيمَانَ يَزِيدُ وَيَقْصُ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ  
 الشَّافِعِيُّ فَأَتَانَا بِهِ عِنْدَ الْحَنْفِيَّةِ قُلْنَا مَعْنَاهُ أَضْعَفُ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ وَالْإِنْكَارُ بِالْقَلْبِ مِنْهَا فَإِنْ  
 قُلْتَ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَزِمَ أَنْ لَا يُخْرِجَ مِنَ الْإِيمَانِ بِنَتْفَائِهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِمَا جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ  
 وَلَيْسَ وَرَاءَ ذَلِكَ مِنَ الْإِيمَانِ حَبَّةُ خَرْدَلٍ قُلْتَ أَرَادَ بِهِ أَنَّ الثَّمَرَاتِ الْقَوِيَّةَ وَالضَّعِيفَةَ إِذَا انْتَفَتَتْ  
 كَانَ الْإِيمَانُ كَالْعَدُومِ (ابْنُ عَسَاكَرٍ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ) لَهُ شَوَاهِدُ كَمَا يَأْتِي سَتَكُونُ ﴿وَإِنْ اللَّهُ تَعَالَى﴾  
 وَتَبَارَكَ (لِيَغْضَبَ) عَلَى الْمَسْئُولِ عَنْهُ أَيِ يَنْتَقِمُ أَوْ أَرَادَ الْإِنْتِقَامَ (لِلْمَسَائِلِ الصَّدُوقِ) بِفَتْحِ الصَّادِ  
 صِفَةُ مُشَبَّهَةٍ عَلَى وَزْنِ غُبُورٍ أَوْ مَبَالِغَةٍ عَلَى وَزْنِ غُفُورٍ أَيِ بَالِغٍ فِي صَدَقِ حَالِهِ وَفَقْرِهِ  
 (كَأَيِ غَضَبٍ لِنَفْسِهِ) أَيِ يَنْتَقِمُ لِنَفْسِهِ كَمَا أَنَّ أَعْطَاهُ لَهُ يَدْفَعُ غَضَبَ اللَّهِ كَمَا فِي حَدِيثٍ أَنَّ  
 الصَّدَقَةَ لَتَطْفِيَّ غَضَبَ الرَّبِّ وَتُدْفَعُ مِئَةَ السُّوءِ وَفِي حَدِيثٍ تَقِيهِ الصَّدَقَةُ تَطْفِيَّ الْخَطِيئَةِ  
 كَمَا يَطْفِيَّ الْمَاءُ النَّارَ وَفِي حَدِيثٍ تَكُلُّ مَعْرُوفٌ صَدَقَةً وَأَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِهِ  
 طَلْقٍ وَأَنْ تَقْرَعَ مِنْ دَلُوكٍ فِي أَنْاءِ أَخِيكَ وَالصَّدُوقُ لَا يَسْتَلُّ النَّاسَ الْخَافُوا وَكَانَ حَاجَتَهُ  
 شَدِيدًا أَوْ صَحِيحًا وَفِيهِ حَدِيثٌ دَنَتْ لَاتِرْدَا السَّائِلِ وَلَوْ بِظُلْفٍ مُحْرَقٍ (السُّبُلِيُّ عَنْ أَبِي

هزيمة) له شواهد (ان الله) تبارك وتعالى (ليدخل العبد الجنة) اى ليرضى عنه ويدخله  
 بفضله الجنة (بالاكلة) يفتح الهمة المرة من الاكل حتى يشبع كذلك قاله الجوهرى (والشرية)  
 بالفتح المرة من الشرب ويضمهما اسم اللقمة والشرية (يحمد الله عليها) اى على كل واحدة  
 من الاكلة والشرية وانما اتى ببناء المرة اشعارا بان الاكل والشرب وان كان قليلا يستحق  
 الشكر عليه ثم من السنة ان لا يرفع صوته بالحمد عند الفراغ من الاكل اذ لم يفرغ جلساؤه  
 لئلا يكون منعالهم من الاكل كافي ابن ملك (ابن السماك في فوائده) وابو بكر في الغيلانيات  
 وابن عساكر عن انس (ورواه) ان الله ليرضى عن العبدان يأكل الاكلة فيحمده  
 عليها ويشرب الشرية فيحمده عليها (وان الله) وفي رواية الجامع تعالى (ليتعاهد صيده  
 المؤمن) اى المصدق بلسانه وقلبه (بالبلاء) فيصب عليه في الدنيا صبا ليصب عليه في الاخر  
 الاجر صبا فالامراض والمصائب في الدنيا نكبة وفي الباطن تحفة وبذلك يرفع العبد  
 الى ربه ويتفكر ان هذا صنعه وتديره فهى هدايا من الله تعالى والتعهد التحفظ بالشيء  
 وتحديد العهد به والمراد هنا المراجعة والمعاودة مرة بعد اخرى (كابتعاهد الوالد ولده  
 بالخير) فيسلبه محبوه العاجل الشاغل عنه ليصرف وجهه اليه ويحملة المكارة ليرب منه  
 ويقبل بكنيته عليه لان الحبيب يحب مواجهة حبيبه ويفتح له المنهج الى تقريبه (وان الله ليحمي)  
 بفتح اوله (عبده) اى يشفطه واصله للتشريف (المؤمن من الدنيا) اى يمنعه منها  
 ويقيه ان يتلوث بدنسها كيلا يرضى قلبه بداجها وممارستها (كايحمي المريض اهله  
 الطعام) لئلا يزد مرض بدنه بتناوله فهو انما يجمعه لعاقبة مجودة واحوال سديدة  
 مسعودة وماتقول في الوالد المشفق الغنى اذا منع ولده رطبة او فتاحة يأكلها وهو ارمد  
 ويسلمه الى معلم غليظ يابس ويحبسه طول النهار عنده ويضجره ويحملة الى الحمام ليحمده فيرجعه  
 ويقلقه اتراه فعلى به ذلك لبخل او هو ان به اوقصدا يذاه له لكن علم ان صلاحه فيه وان  
 بهذا التعب القليل يصل الى خير كثير ونفع عظيم وكذا الطيب الخاذق اذا منع المريض  
 شرية ماء وهو ظمان (الرويانى وابو الشيخ في الثواب والحسن بن سفيان كروا بن التمار  
 عن حذيفة) قال ان افتر ايامى لعينى يوم ارجع الى اهلى فيشكون الحاجة والذي نفس  
 حذيفة بيده سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره (ان الله) تبارك وتعالى  
 (لم يفرض الركوة) اى لم يوجهها من الفرض وهو الخبز في الشيء لينزل فيه ما يسد فريضته  
 حسا او معنى كذا قيل (اللطيب) بالتشديد ويخفف اى بافرادها عن المال وصرفها الى  
 مستحقها (ماقى من اموالكم) بعد اخراج الفرض من اموالكم ان يخلصها من الشبه

والرذائل كأنها يظهر المال من الخبث و النفس من البخل وهذا مأخوذ من قوله تعالى  
خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكّيهم بها و معنى التطيب ان اداء الزكوة اما ان  
يحل ما بقى من ماله المخلوط بحق الفقراء واما ان يزكّيه من تبعه ما لحقه من اثم منع حق الله  
(وانما فرض الموارث) زاد ابن ابي حاتم من أموالكم (لتكون) وفي رواية لتبقى (لمن بعدكم)  
من الورثة وقوله وانما فرض الى اخره معطوف على قوله ان الله لم يفرض كأنه قيل ان الله  
لم يفرض الزكوة الا لكذا ولم يفرض الموارث الا لتكون لمن بعدكم والمعنى لو كان مطلق  
الجمع وضبطه محذور لما افترض الزكوة ولا الميراث (الاخبرك) حرف تنبيه (بخير ما يكثر  
المراء) بفتح اليا فاصله المراء (المراء الصالحة) الجميلة العفيفة الدينية فانها خير ما يكثر  
وادخارهم انفع من كنز الذهب والفضة قال الطيبي المراء مبتدأ والجملة الشرطية خبره  
ويجوز كونه خبر مبتدأ محذوف والجملة الشرطية بيان (اذا نظرت اليها سرته) اى اعجبت لانه  
اوعى بجمعها فيكون سببا لصون فرجه وتجي بولد صالح (واذا امرها اطاعته) في غير  
معصية (واذا غاب عنها) في سفر او حضر (حفظته) في نفسها وماله كما في خبر آخر ولا ين  
ماجه فان اقسم عليها ابرته قال الطيبي ووجه المناسبة بين المال والمرأة تصور الارتفاع في  
كل منها وانهما نوعا هذا الجنس ولذلك استثنى الله من اتى الله بقلب سليم من قوله يوم لا يرفع  
مال ولا بنون وقوله اذا غاب عنها حفظته مقابل لفوله اذا نظرت اليها سرته وقوله اذا امرها  
اطاعته دلالة على حسن خلقها وسببه انه لما نزل والذين يكثرزون الذهب والفضة الاية  
كبر ذلك على المسلمين فقال عمر انا افرح عنكم فقال يابى الله كبر ذلك على اصحابك هذه  
الاية فقال ان الله الى من أموالكم فكبر عمر فقال الاخبركم الى آخره قال القاضى لما بين لهم  
انه لا يخرج عليهم في كنز المال ماداموا يؤدون زكوته ورأى استبشارهم به ورغبتهم عنه الى  
ما هو خير وانى وهو المرأة الصالحة (شددك عن ابن عباس) قال لك على شرطهما واقره  
الذهبي **ان الله** تبارك وفي نسخ تعالى (ليضحك) اى يدر رجته ويجزل مشوبته يقال  
ضحك السحاب اذا صب ماءؤه والمراد بضحكه تعالى لازمه والضحك في هذا وما اشبهه التحلى  
لمن ذكر حتى يراه في الدنيا بعين بصيرته وفي الاخرة رؤية عيان كما جاء به القرآن فالضحك  
بمعنى الظهور والتحلى وفي شرح المصالح يحتمل ويرضيههم وقل ينظر الله اليهم بنظر الرضى  
والرحمة (الى ثلاثة) من الناس (الصف في الصلوة) اى الجماعة المصطفون في الصلوة  
على سمت واحد حسبما امر وابه (والرجل يصلى) ذكر الرجل وصف طردى والمراد  
الانسان يقوم (في جوف الليل) اى يتجدي فيه (والرجل يقاتل) بالكفار (خلف الكتيبة)

اى الله ان امارض  
الزكوة الا تطيب ما بقى  
من أموالكم فكبر عمر

اى يتوارى عنهم بها ويقا تل من ورأها يصعلها كالترس تنفى بها ومقصود الحديث الخلق على  
 الاصطفاء فى الصلوة لما فيه من عظيم الثواب وعلى التمسك والجهاد (وعن ابي سعيد)  
 الحدرى **ان الله** وفى نسخ تعالى (ليطلع) اى ينظر (فى ليلة النصف من شعبان)  
 المباركة (فيغفر لجميع خلقه) ذنوبهم واللام اما على بابها يتضمن يطلع حتى ينظروا بمعنى  
 على وفيه شمول الكبار وفيه كلام سيجى (الالمشرك) بالله يعنى كافر وخص المشرك لغلبته  
 حينئذ (او مشاحن) اى معاد والشحناء العداوة قال الطيبي لعل المراد البغضاء التى بين  
 المؤمنين من قبل نفوسهم الامارة بالسوء قال الكشاف ولها اربعة اسماء الليلة المباركة وليلة  
 البراء وليلة الصك وليلة الرجعة ومن عادة الله فى هذه الليلة ان يزيد فيها ماء زمزم  
 زيادة ظاهرة (وعن ابي موسى) وفيه ابن لهيعة واختلف فيه **ان الله** وفى نسخة تعالى  
 (ليربى) من التربة والمراد هنا يزيد ولا يضيع ولا ينقص (لاحدكم التمرة واللقمة)  
 يعنى من تصدق او اتفق فى سبيل الله بعدل تمر او مثلها من المال الطيب الحلال او يعادل  
 اللقمة والله لا ينقص بل يزيد ها ويربها (كما يربى احدكم فلو) بفتح الفاء وتشديد الاء والمهر  
 اى ولد الفرس ومؤنته فلو وجعه افلا وفلاوى ويقال هو اولاد ذوى الخوافر اذا فحت  
 الفاء شددت الواو واذا كسرت خففت الواو فقلت فلو (او فضيلة) اى ولد الناقة وجعه  
 فصال وفصلان ويقال فصيلة الرجل عشيرته الادون ومنه قيل جاوا بفصيلتهم اى باجمعهم  
 (حتى يكون مثل احد) اى جبل الاحد (جم حب عن عايشة) وفى المصابيح من تصدق  
 بعدل تمر من كسب طيب ولا يقبل الله تعالى الا الطيب فان الله تعالى يتقبلها بيمينه ثم يربها  
 لصاحبها كما يربى احدكم فلو حتى تكون مثل الجبل **ان الله تعالى** وتبارك (ليضاعف  
 الحسنة) اراد به كل عمل الحسنات من الاعمال لان الله يضاعف الحسنة بعشر امثالها الى  
 سبع مائة وسبب الزيادة من عشرة امثالها الى سبعمائة اما الكمال اخلاص نية لم تصدق  
 واما الشدة الفقر اولشدة ترف الفقير وقد زاد الله الثواب عن سبعمائة ضعف كما قال الله  
 تعالى يضاعف لمن يشاء وهو قوله (الى) بفتح الفاء وسكون الاء مضاف الى قوله (الف  
 حسنة) وقد زاد من ذلك وقد يكون بغير حساب ويكون العقل صرا عن حسابه  
 وهو قوله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب (ابن جرير عن ابي هريرة) له شواهد  
**ان الله تعالى** وتبارك (ليعجب) من الاعجاب وهو من العجب وهو كون الشئ خارجا  
 عن نظائره من جنسه حتى يكون ندرة فى صنعه اى لعجب عنده قدره ويجرل له ثوابا و  
 ليرصى (من مداعبة الرجل) اى ملاطفته وممازحته وملاعبته واسع المعب والمزح (زوجته)

لحسن معاشرته (ويكتب لهما بذلك اجرا) وقد عرفت معنى التعجب وقيل اصله استعظام  
 الشيء واستكباره لخروجه عن العادة وبعده عن العرف وذلك مما يترجم عن مثله الباري  
 تعالى فيقول بما ذكر كانه اعظم واكبر ما يتاين بينهما من اللطف وحسن المعاصرة مع حرص  
 الشيطان التفرق والنفرة بينهما واعطى بهذه المعاصرة اجرا وهذا من اعظم السنن  
 وفي الحديث اكل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا وخياركم خيارهم لنسائهم اي من  
 يعاملهم بالصبر على اخلاقهم وتقصان عقلمن وطلاقة الوجه والاحسان وكف الاذى  
 وبذل التدي وحفظهم عن مواقع الريب وغير ذلك ولهذا كان النبي صلى الله عليه  
 وسلم احسن الناس معاصرة لنسائه وعياله وهل المراد بهذه حلائل الرجل فقط او اعم من  
 زوجة وسرية واصوله وفروعه واقارب به ومن في نفقته منهن او الكل والجل على الاعم  
 اتم (ويجعل لهما بذلك رزقا حلالا) لانه الرفق وهو سبب ازدياد الرزق والبركة كما سيأتي  
 الرفق به الزيادة والبركة ومن يحرم الرفق يحرم الخير (عدو ابن لال عن ابي هريرة) له شواهد  
 ان الله عز وجل ﴿مر معناهما﴾ (ليبتلي العبد) اي يختبره ويمتحنه (بالرزق) بما قسم الله  
 له في الازل (لينظر كيف يعمل) اي ليميز عمله الازلي ويظهره بمخلقه (فان رضى) بقسمة الله  
 تعالى (بورك له) بالبناء للمفعول يعني بارك الله له فيه ووسعه عليه (وان لم يرض لم يبارك له  
 فيه) ولم يزد على ما قدر له في الازل او في بطن امه لان من لم يرض بالمقسوم كانه سخط على ربه  
 حيث لم يقسم له فوق ما قسم فاستحق حرمانه من البركة لكونه يرى نفسه لا هلا لاكثر مما قدر  
 له واعترض على الله في حكمه قل بعضهم وهذا الدافعة كثرة في ابناء الدنيا فترى احدهم يحتقر  
 ما قسم له ويقلله ويقبحه ويعظم بيد غيره ويكثره ويحسنه ويجتهد في المزيد اذا ما فذهب  
 عمره ويحل قواه ويهرم من كثرة الهم والتعب فيتعب بدنه ويعرف حبيبه وتسود صحيفته  
 من كثرة الاثام بسبب الانهماك في التحصيل مع انه لا يبال الا بالمقسوم فخرج من الدنيا مفلسا  
 ما هو شكر ولا مال ما طلب (الدليل عن عبد الله بن الشيخ) مر تعريفه ورواه حم دبلفظ  
 ان الله يبتلي العبد فيما اعطاه فان رضى بما قسم الله له بورك له ووسعه وان لم يرض لم يبارك  
 ولم يزد على ما كتب ﴿ان الله عز وجل﴾ ثباتي الاصل (ليستحي) يباين ولا م التأكيد  
 (ان يعذب عبده وامته) اي يعاملهم عاملة المستحي فليس المراد هنا حقيقة الحياة الذي  
 اهو اقتباس النفس عن الرذائل لانه تعالى منزعه عن الوصف بل ترك تعذيبهم (اذا اساء  
 افي الاسلام) بتشديد النون اي اذا دخلا في كبر السن وبلغ من العمر مبلغ المغفرة وهو  
 سبعون او الثمانون سنين من الرجال والنساء من كل المؤمنين كما في حديث حل عن علي

اهل انفسهم

ان الله يحب ابناء السبعين ويستحي من ابناء الثمانين وفي حديث كرم بن عمر ان الله  
 يحب ابناء الثمانين (الخطيب عن جرير) ومرا اذا بلغ (ان الله عز وجل) ثبتا في الاصل  
 (ليدخل) بضم اوله وكسر ثالثة (بالسهم الواحد) اي الذي يرمى الى اعداء الله بقصد  
 اعلاء كلمة الله (ثلاثة) نفر (الجنة صانعه) ودخل فيه صانع مفرداته كما يتناول صانع تركيه  
 فكل من حاول من امره شيئا فهو من صانعه لكن انما يدخل اذا كان (محتسبا به) الذي  
 يقصد بعمله الاعانة على جهاد اعداء الله لاعلاء كلمة الله ويحتمل ان المراد المتطوع بعمله  
 المجاهد بغير اجرة قال العراقي والاول اولى وقال ابن حجر هذا اعم من كونه متطوعا او باجرة  
 لكن لا يحسن الا من متطوع (والمعين به) من الاعانة اي مناوئه للرامي ليرمي به احتسابا يقوم  
 بمجنيبه او خلفه فيناوله اياه ويجمع له السهام اذ رماها او يردّها اليه وفيه فضل الرمي وانه اولى  
 ما استعده للعدو بعد الايمان (ولرامي به في سبيل الله) اي في الجهاد محتسبا به (الخطيب  
 عن ابي هريرة) ورواه حم والثلاثة عن عقبة بلفظ ان الله تعالى يدخل بالسهم الواحد ثلاثة  
 نفر الجنة صانعه محتسب في صنعة الخير والرامي به ومثله (ان الله) تبارك وتعالى (ليدرا)  
 بفتح اللام اي يمنع الدرا المنع (بالصدقة) اي بسببها (سبعين مئة من السوء) بكسر الميم الحالة  
 التي عليها الانسان من الموت وارادها ما لا يحمده عاقبته ولا يؤمن غائلته كالفقر المدقع والوصب  
 الموجه والالم المعلق والاعلال التي تشغله عما له وعليه ويجوز ان يحمل على اطفاء الغضب  
 من ازال المكروه في الدنيا كما ورد لا يرد القضاء الا الصدقة ومئة السوء يحمل على سوء الخاتمة  
 ووخامة العاقبة من العذاب في الآخرة كما سيأتي الصدقة تطفي الخطيئة ومن المعلوم  
 ان نفي المكروه لا يثبت ضده ابلغ من العكس وكأنه نفي الغضب ومنع من مئة السوء واراد به  
 الحيوة الطيبة في الدنيا وجزاء الحق في العقبي وعليه قوله تعالى فلنحسب حياة طيبة  
 ولنجزينهم احسن ما كانوا يعملون (ابن مسعود في اماليه وابو الشيخ في الثواب وابن  
 الجار عن انس) وفي رواية المشكاة ان الصدقة لتطفي غضب الرحمان وتدفع مئة السوء  
 (ان الله عز وجل) وفي رواية الجامع تعالى (ليبتلى) من الابتلاء اي يمتحن ويختبر (المؤمن)  
 من الرجال والنساء (وما يبتليه الا لكرامه عليه) لان الابتلاء فوائده سنية وحكم ربانية  
 منها ما لا يظهر الا في الآخرة ومنها ما ظهر بالاستقراء كالنظر الى قهر الرتبة والرجوع  
 الى ذل العبودية وانه ليس لاحد مفر من العلماء ولا صعيد عن القدر لان الله حرم الجنة  
 على من في قلبه خبث فلا يدخلها الا بعد طيبه وطهره فانها دار الطيبين حتى قيل اهم  
 طهرهم فادخلوها خالدين فمن تطهر في الدنيا بالبلايا والمصائب ولقي الله طاهرا من خبثه

دخلها بغير تفوق ومن لم يتطهر منها فان كانت نجاسة عينية لم يدخلها ابد الجحيم وان كانت  
 عارضية دخلها بعد تطهيره بالنار وفيه فضل الابتلاء ولا يلزم منه طلبه بل المأمور به طلب  
 العفو والعافية كما مر (الحاكم في الكنى) يضم الكاف وكذا ابن مندوش وابن منيع كلهم (عن  
 عبد الله بن اياس بن ابي فاطمة الضمري عن ابيه عن جده) فاطمة الضمري بصرى قالت كتبت  
 جالساً مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من يحب ان يصحح ولا يسقم فابتدروا فقلنا نحن يا  
 رسول الله فرفنا في وجهه الكراهة فقال اتحبون ان تكونوا كالحجر الصيالة قالوا لا قال اتحبون  
 ان تكونوا صحاب كفار ان الذي نفسي بيده ان الله لينبئ المؤمن بالبلاء ما يبتليه الا لكرامته  
 عليه وعبد الله وابوه قال علم اعرفهما وابو فاطمة يقال له الليثي والدموي الا زدي وقيل هما  
 اثنان وقيل ابو فاطمة في الصحابة ثلاثة وروى ايضا بلفظ ان الله ليبلى عبده بالسقم  
 حتى يكفر ذلك عنه كل ذنب وقال علي سرطهما ان الله تعالى وتبارك (ليدفع)  
 وفي رواية الجامع ليرفع (بالمسلم الصالح) اي يؤدى حقوق الله وحقوق الناس (عن  
 مائة اهل بيت من جيرانه 'البلاء') اي بسبب كونهم بين اطهرهم لكرامته على ربه او بسبب  
 دعائه ربه لاقرب وتتم الحدث ولو لا دفع الله الناس بعضهم بعضا لفسدت الارض  
 ولا يعارضه مدح البلاء فيه اقبله لان المراد به هنا الساعل عن الله او عن عبادته او العارى  
 عن الصبر الموقع لصاحبه في التضرع والسخط للخذلان في خلاف ذلك ويظهر ان المراد بالمائة  
 الاكبر لا المحدودان حسب الجوار يريد على ما ذكر لان حد الجوار اربعون داراً من كل جانب  
 (طوب عن ابن عمر) فيه ضعف ان الله تعالى وتبارك (لينفع العبد) وفي رواية الجامع  
 ليتبع بمثناة تحتية ومثناة فوقية فباء موحدة اي طالب (بالذنب) الذي (يذنبه) لان  
 الذنب سبب فرار العبد الى الله من نفسه ودنياه والاستعاذة به والاتجاء اليه من عدوه  
 والذنب لا يسقط العبد من عين الله ولا يخرج به عن مواله وانما يسقط بالاصرار وبترك  
 التوبة والاعراض عن الله في طلب ملاذ نفسه وسهوتها وانما الذنب آفة تلحق العبد  
 فيسكبها ويحجل من اجلا فيستعش من صرعه بتوسه وهي سبب الوصلة لخواص العباد  
 والتقرب الى الله قال الداراني ما عمل داود عمالاته من الخطبة ما زال يهرب منها الى ربه حتى  
 وصل اليه وقال ابن عطاء الله ربنا افادك في ليل القيص ما لم يستفده في اسرف نهار البسطة  
 لا تدرون ايهم اقرب لكم نفع وقال ربنا فتح لك باب الطاعة وما فتح لك باب القبول فقضى  
 عليك بالذنب وكان سبباً للوصول معصية اورث ذلاً وافتقار اخير من طاعته اورث عزاً  
 واسكماراً وهذا كله ليس تهوي لا ارتكاب اخضاع بل المراد انه اذا اذنب عدو فندم بذله وانكسار

٤ الصايلة نسجهم

٨ تخفيف اليباء  
في الرواية والدراسة  
والقراءة

٤ تقاضت نسخهم

٦ خلصت لك

قصة ذلك (حل عن ابن عمر) قال العراقي غير محفوظ ﴿ان الله تعالى﴾ وبارك (ليعبر) من  
التعبير والتعيب والازدرار (العبد) اي الانسان ولواني وخشي (يوم القيمة حتى يقول له  
جيرانه) جمع جار يحمي جار الدنيا ويحمي جار الآخرة في العرصات (واقاربه) من النسب  
والحسب (ومن عرف من الدنيا) من احبائه واتباعه (يا لك) اي مالك او كيف لك او يا  
ليت كنت كذا (من ادمي عليك لعنة الله) وهو توبيخ شديد ودعاء عليهم بمقت من الله  
(ابكل هذا) والهمزة للاستفهام والباء زائدة اي اكل هذا العمل (بارزت الله) اي اظهرت  
الله هنا (وقد اظهرت في الدنيا عناية ٨ حسنة) وانت مرء وباطنك فاسد ونيك بعملك  
الدنيا وتوجه الناس والثناء والمدح وتمظيم الناس والجلب فان الله تعالى يعطي الدنيا على  
نية الآخرة لان اعمال الآخرة كلها محبوبة له تعالى فاذا احب عبد احبه الوجود الصامت  
كله والناطق اذا خلق تبع للخالق الامن حقت عليه الشقوة ومن جملة الصامت الدنيا فهي  
تهرول خلف الزاهد فيها الراغب في الآخرة ولوتركها لتبعته خادمة له والراغب في الدنيا  
بالعكس فتهرب الآخرة منه فانه تعالى تبغض الدنيا واهلها ومن ابغضه تعاضت ٤ عليه الدنيا  
وتعسرت واتعبته في تحصيلها لانها مملوكة لله تعالى فتهين من عصاه وتكرم من اطاعه ومن  
يهن الله غاله من مكرم فلذا ورد في حديث انس ان الله تعالى يعطي الدنيا على نية الآخرة  
وابي ان يعطي الآخرة على نية الدنيا فمن يرد حرث الآخرة نزل له في حرثه فاذا انت اخلصت  
النية وجردت المهمة للآخرة حصلت ٦ الدنيا والآخرة جميعا واذا اردت الدنيا ذهبت عنك  
حالا ور بما تنال الدنيا كما تريد وان ملتها فلا تبقى لك فتكون قد خسرت الدنيا والآخرة  
(ابن الجار عن جابر) له شواهد ﴿ان الله تعالى﴾ وبارك (لينظر الى عبادك) نظرت تصرف  
وتدبير وتربية وحكمة وحب لا تفر خاص وتخصيص وتميز واصطفاء (كل يوم) منصوب  
بترفع الخافض في كل يوم (ثلاثة مائة وستين مرة) بعدد ايام السنة (يبدى) بالهمزة ويجوز  
ابداه بالياء وقفاه وهو المظهر للكائنات من العدم الى الوجود من باب الكرم والجود فهو  
بمعنى الخالق وهو المسمى الاشياء ومخترعها من عيرسق مثال وهو الاولى بقوله (ويعبد)  
اي يعبد الخلق بعد الحياة الى الممات في الدنيا . ه الممات الى الحياة في الآخرة وقيل المعبد  
للمحدثات بعد انعدام جواهرها واعراضها خلافا لما قال الاعادة خلق مثله لاعادة عينية  
وهو معنى المبدى والعبد وحظك منهما لك اذا شهدت ابدي والمعيد رجعت في كل شيء  
اليه اولاً وثانياً لان كل شيء منه بدى واليه يعود وهو المقصود من ظهور كل موجود في كل  
شيء له شاهد يدل على انه واحد (وذلك من حبه لخلقه) اي لاجل محبته لخلقه قاته (لديلي



(عن أبي هذبة عن الحسن) له شواهد تكفي الفيض الارحم (ان الله تعالى) وتبارك (ليست)  
 اى يسمع وينزل والانصات الاسماع والنصت بالفتح والسكون السكوت لاستماع كلام  
 آخر وهو هنا القرب والتجلى وازالة الحجاب (للقرآن ويسمعه) ويجب صوت القرآن  
 ويقبل بقبول حسن (من اهله) اى حفظته الملازمون لتلاوته العاملون باحكامه في الدنيا  
 وقيل اهله من بحث عن اسرارہ ومعانيه قال الترمذى فاما يكون هذا فى قارى اتفق عليه  
 جور قلبه وذهبت خيانة نفسه فامنه القرآن فارتفع فى صدره وتكشف له عن زينت ومهابته  
 فغله كعروس مزينة مديده اليه ناس متلوث متلطح بالقدر فهى تعافه وتقدره فاذا  
 تطهر وتزين وتطيب فقادى حقها واقبلت اليه بوجهها فصار من اهلها فكذا القرآن  
 فليس من اهله الامن تطهر من الذنوب ظاهرا وباطنا وتزين بالطاعة كذلك فعندها  
 يكون من اهل الله وحرام على من ليس بهذه الصفة ان يكون من الخواص كيف لهذه  
 الرتبة العظمى (الدبلى عن ابن عمرو) له شواهد وفى حديث على مر فوعا اهل القرآن اهل  
 الله وخاصة (ان الله تعالى وتبارك) (مع القاضى) بتأييده وتشديده واعانتة فى افضيته  
 ومتعلقاتها فهى بذلك ما لوالوا اجتهدا خطأ فانه معذور حيث ولم يقصر فى اجتهاده (مالم يجر)  
 من حاريج جوارا (عددا) اى قصدا مصمما (فاذا جاور كله) بالتخفيف (الى نفسه)  
 اى سلم اليها وتخلي عن ذاته ويتولاه الشيطان لاستغنائها به عن الرجان كما مر محشة فى اقصى  
 (ع حب طبق عن عبد الله بن ابي اوفى) وفى رواية طب عن ابن مسعود ان الله مع القاضى  
 مالم يحف عدا الحيف الظلم (ان الله تعالى وتبارك) لكن فى اكثر النسخ ليست تعالى هنا  
 وما قبله (مع القاضى) بالاعانة والامداد (مالم يجر) اى يظلم (فاذا جاور) فى حكمه (برى  
 الله منه) وفى رواية صحيحة تبرأ الله منه وفى رواية تولى الله عنه (والرمة الشيطان) اى  
 صيره قرينه ملازما له فى سائر افضيته لا ينفك عن اغوائه من يكن الشيطان له قرينا فاساء  
 قربنا وفى اصول صحيحة ولزمه الشيطان بدون همزة وما تقرر من ان المعية فى هذا وما قبله  
 وما تلى معنوية لا طرفية وعلم انه من المجاز البليغ لاستحالة الجهة عليه تعالى فهو على  
 وزان ان الله مع المتقين وان الله مع الصابرين (كق عن ابن ابي اوفى)  
 وقال ك صحيح واقره الذهبي واخرجه ت بهذا اللفظ لكنهما قالا تولى الله عنه بدل  
 تبرأ الله منه قال المنذرى روه كلهم من حديث عمران وحسنه المنذرى (ان الله وفى  
 رواية الجامع تعالى) (مع الدان) اى من اخذ الدين او يكون بالارث ووجه من وجوه  
 الشرعى ويكون معيا على عبده بوفاء دينه (حتى يقضى دينه) اى يوفيه الى غير

ولا يعارضه استعادة النبي صلى الله عليه وسلم من الدين لان كلامه هنا فيمن استبان  
 لواجب او مندوب او مباح وله قدرة على وفائه قالوا ويريد قضاء كما يشير اليه قوله (ما لم  
 يكن دينه فيما يكره الله) هو الذي يكون الله في عونته على قضاءه اما المستدين في مكروه  
 الله كراهة تحريم او تنزيه او لا يجد لقضائه سبيلا او توى ترك القضاء فهو المستعاذ منه  
 (نخفي تاريخه والدارمي طب لك ص عن عبد الله بن جعفر) قال ك صحيح واقراء الذهبي وله  
 شواهد كثيرة ان الله تبارك وتعالى (وتر) اي فرد لا من جهة العدد بل من حيث انه خير  
 مزدوح (يحب الوتر) اي يتقبله ويثنيه عليه (فاوتروا) اي اجعلوا صلاتكم وترايضم  
 الوتر اليها او صلوا الوتر والفاء جزء شرط محذوف كانه قال ان هديتم الى ان الله يحب  
 الوتر فاوتروا فان من شان اهل القرآن الكدح في ابتغاء مرضات الله واشار بحبته  
 (يا اهل القرآن) اراد به المؤمنين المصدقين له المتفعين به وقد يطلق ويراد به القراءة  
 وقد يراد به المصحف قال الطيبي وانما خص الثناء بهم في مقام الفردية لان القرآن  
 ما انزل الا لتقرير التوحيد فكأنه قيل واحد يحب الوحدة فوحدوه يا اهل التوحيد وزعم  
 الخطابي ان فيه دلالة على عدم وجوب الوتر والاعم غير اهل القرآن وهم عرفاء القراء  
 او الحفاظ دون العوام واتخير بعدم اصابته للصواب اذ لم يذهب احد الى ما اقتضاه  
 كلامه من اختصاص ندب الوتر بعرفاء لقراء وحفاظ دون غيرهم بل لو ذهب اليه  
 لكان نارا قال الاجماع بلا دفاع والاولى ان يحمل الامر على الدب جمعا بينه وبين خبر  
 هل على غيرها قال لا الا ان تطوع (و محمد بن نصر طبق عن ابن مسعود حسن ومحمد  
 بن نصر عن علي الخطيب عن ابي هريرة ش عن الضحاك مر سلا) فقد عزاه المناوي  
 وغيره الاربعة جميعا ان الله تبارك وتعالى (وعدي ان يدخل الجنة من امتي) اي الاجابة  
 (اربع مائة الف) يحتمل انها اربع مائة زمرة بقرينة تعقيبه في خبر مسلم بقوله زمرة  
 واحدة على صورة القمر ويحتمل انها اربع مائة نفر ثم ترقى الى نصف اهل الجنة ثم ترقى  
 الى ثلث اهل الجنة كما في خبره والذي يقضي بيده اني ارجو ان تكونوا ربع اهل الجنة قال ابو  
 سعيد فكبرنا فقال ارجو ان تكونوا ثلث اهل الجنة فكبرنا فقال ارجو ان تكونوا نصف اهل  
 الجنة فكبرنا فقال ما اسم في الناس الا كشرة السود في جلد ثور ابيض او كشرة بيضاء في  
 جلد ثور اسود ولا يعارض هذا ما في الترمذي عن ريدة مرفوعا اهل الجنة عشرون ومائة  
 صف ثمانون منها من هذه الامة واربعون منها سائر الامة لا اله ليس في حديث الباب الحرم  
 بانهم نصف اهل الجنة فقط وانما هو رجاء لامة (قال ابو بكر زيدا يا رسول الله) وهذا



والطريق واحدة وهي في سبيل الله فإذا قطع هذا الخط الظاهر من النقط المجاورة  
بين كل نقطتين حيز فارغ لا نقطة فيه وحينئذ يظهر صورة الخط فكذا الصف لا يظهر  
فيه سبيل الله حتى يترص الناس فيه (عبدالرزاق حمه طبع كق عن عائشة)  
قال ك على شرط م وقره الذهبي (ان الله تبارك وتعالى) وملائكته (اي كل من حضر  
في المسجد او عين بالصلوة فهو ملائكة الارض) يصلون على الصف الاول (اي على  
اهله وهو الذي يلي الامام اي يستغفرون لاهله قال تعالى ويستغفرون لمن في الارض  
وفي المشكاة قالوا يا رسول الله وعلى الثاني قال وعلى الثاني (سوا صفوفكم) اي اقيموها  
(وحاذوا بين مناكبكم) بان لا يقف احدكم مكانا ارفع من مكان الاخر ولا عبرة بالاصناق  
انفسها اذ ليس للطويل ان ينخس عنقه ليحاذي عنق القصير (ولينوا في ايدي) في الوصل  
والفصل وسد المرجة ولا تكونوا باردين شديدين (اخوتكم وسدوا الخلل) اي املوا  
الفرجة (فان لشيطان يدخل فيما بينكم مثل الخذف) وفي المشكاة والذي نفسى بيده اني  
لاري الشيطان يدخل من خلل الصف كما في الخذف وهو بالحاء المهملة والدال المعجمة  
هي الغنم الصغار الحمازية واحدا حذفة (حم طبع عن ابي امامة) وفي رواية حم دة ك  
ان الله وملائكته يصلون على الصف الاول وفي رواية د عن البراء كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يتحلل الصفوف من ناحية الى ناحية يمسح صدورنا ومناكبنا ويقول لا تختلفوا  
فختلف قلوبكم وكان يقول ان الله الى اخره اسناده حسن (ان الله عز وجل) وفي رواية  
تعالى (وملائكته) وفي اكثر الروايات واهل السموات والارض يعني بهما الملائكة والانبيا  
والاولياء والعباد والرهاد والوراع بل مطلق عوام المؤمنين بل مطلق الحيوانات بدليل  
قوله (حتى الملة في حجرها) يضم الحيم اي بيوتها (والحيتان) جمع حوت بمعنى السمك وفي  
اصله حتى الحوت (في البحر يصلون) اي يدعون ويستغفرون ويثنون (على معلم  
الناس الخير) من فعل الطاعات وترك المنكرات قال المناوي اي يستغفرون لهم طالين  
لتخليتهم عما لا يليق بهم من الاوضاع والادناس لان ركة عملهم وعلمهم وارشادهم وفتواهم  
سبب لا نظار احوال العالم وذكر الملة والحوت بعد ذكر الثقلين والملائكة تقيم لجميع  
الحيوانات وخص الملة والحوت للدلالة على المطر وحصول الخير والحصب ببركتهم كما قال  
هم تنصرون وهم ترزقون حتى الحوت الذي لا يقتصر الى العلم ما افتقاره غيره لكونه في جوف  
الماء يعيش ابدًا ببركتهم ذكر القاصي وقال الطيبي قوله ان الله وملائكته مستأفغة لبيان  
التفات العظيم بين العالم والعايد وان نفع العايد مقصور على نفسه ونفع العالم متجاوز

الى الخلاق حتى النملة ولا تراه لان دأبها القنبة وادسار القوت في بحرهم التدرج  
 منها الى الحيات واعادة كلة الغاية للترقي ولا رتبة فوق رتبة من تشغل الملائكة جميع  
 المخلوق بالاستغفار له الى يوم القيمة ولذا لا ينقطع بموته وانه ليتنافس في دجوة رجل  
 صالح فكيف بدعاء الملاء الاصل واما الهام الحيوانات الاستغفار له فقليل لانها  
 خلقت لمصالح العباد ومنافعهم والعلماء المبينون الحل والحرام ويوصون بالاحسان  
 اليها ودفع الضر عنها حتى باحسان القتلة والهي عن المثلة فاستغفارهم  
 له شكر لتلك النعمة وذلك في حق البشر اكد لان احتياجهم الى العلم اشد وعود فوائده  
 عليهم اعظم (تطب ض ابي امامة) له شواهد ان الله عروجل وفي رواية الجامع  
 تعالى (وملائكته) اي جميعه او من في الارض (يصلون) اي يستغفرون ويثنون  
 (على اصحاب العمام) جمع عمامة اي الذين يلبسون العمام (يوم الجمعة) ويحضرون صلاته  
 بها واخذته حجة الاسلام ندب التعميم وتوكيده في هذا فان كرهه الحرف لا بأس ان ينزع  
 قبل الصلوة وبعدها لكن لا ينزعها في وقت السعي من المنزل الى الجمعة ولا في وقت الصلوة  
 ولا عند صعود الامام على المنبر ولا في وقت الخطبة لكن المعتمد عند الفقهاء الصلوة مع العمام  
 والخف والحبة افضل في جميع الازمان والاوقات والامكة (عق طب والشيرازي في الالقاب  
 عن ابي الدرداء وابن الجوزي في الموضوعات) واقتصر على تضعيفه ابن حجر والعراقي  
ان الله عروجل اي عراسمه وجل عظمته (لا يحب الفاحش) اي ذا الفحش في قوله وفعلا  
 بل يبغضه قال القرطبي الفاحش المحبول على الفحش والفاحش الذي يتكلم بما يكره سماعه  
 مما يتعلق بالدين او الذي يرسل لسانه بما لا ينبغي وهو الجفاء في الاقوال والافعال والفحش  
 اسم لكل خصلة قبيحة وقال الحرالي اسم لكل ما يكرهه الطبع من رذائل الاعمال  
 الظاهرة كما يكره العقل ويستقبجه الشرع فيتنفق في حكمه آيات الله الثلث من الشرع  
 والعقل والطبع (والمتفحش) اي الذي يتكلف لك ويتعمده يعني الفاحش المتفحش  
 صنعا وقيل المتفحش المتعاطى لذلك المستعمل له وقيل الفاحش المتلبس بالفحش والمتفحش  
 المتظاهره لانه تعالى طيب جميل فيبغض من لم يكن كذلك قال تعالى ولا تقربوا الفواحش  
 ما ظهر منها وما بطن قال الرازي عاتب الله تعالى نوحا عليه السلام عند دعائه على قومه  
 بالهلاك وقال المؤمنون بعضهم اولياء بعض ولم يقل اعداء بعض وقال لموسى وهارون عليهما  
 السلام وقولا له قولا ليا ولذا قال (والذي نفس محمد بيده) اي تصرفه (لا تقوم الساعة حتى  
 يظهر الفحش والتفحش وسوء الخار) اي سوء المعاملة الخار للجار وهم اربعون دارا من كل حاسب

(وقطعة الارحام) جمع رحم مريحته في اد (وحتى يخون الامين ويؤمن الخائن) اى ينظر  
 الامين خائناً او يجعل خائناً (رحم عن ابن عمرو) ورواه حم عن اسامة بلفظ ان الله تعالى يبغض  
 الفاحش المتفحش (ان الله تبارك وتعالى) (لا يغضب) شتم من الاشياء الامكلاف من الانس  
 والجن (فاذا غضب سبحت الملائكة) عموماً وما في الملائكة الاعلى (لغضبه) اى لسخطه (فاذا  
 اطلع الى الارض) اى نظر وعلم جميع ما في الارض (فتنظر الى الوالدان) بكسر الواو جمع  
 ولد والمراد الصبيان حتى لا يبلغ البلوغ وهذا نظرمثوبة اورجة او لطف وعناية يقرأون  
 القرآن (يتعلمون القرآن) (بلا رضى) كناية عن كمال الرضى وشدة الحب لان الله تعالى  
 اذا نظر الى ما وازع رجه اولى تكبرمقته وفيه عظيم ركة القرآن والتعليم والتعلم وحرمة  
 الصبيان (عدو الشيرازى في الالقاب والدلى وان صاكر عن ابن عمر قال عد منكر  
 واورده ابن الجوزى في الموضوعات) له شواهد (ان الله تعالى) وتبارك (لا يعذب  
 العامة بعمل الخاصة) اذ لا تزر وازرة وزر اخرى واراد بالعامة اكثر القوم وبالخاصة  
 اقلهم نحو قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصين الذين ظلموا منكم خاصة (حتى تكون  
 العامة تستطيع ان تغير) من التغير (على الخاصة) (در رى منكر اقلغيره بيده وهو اقوى  
 الانواع ان كان مما يزال باليد ككسر آلة اللهو وآنية الحرمان لم يستطع فبلسانه  
 كاستغاثه او توبيح ارتد كير الله او اعلاظ فان لم يستطع فيقلبه يكره وجوب بان يكرهه  
 ويعرم ان لو قدر بقول او فعل فعل وهذا واجب عينا على كل احد بخلاف الذى فعله  
 بالحوارج فاذا خبر وجوب تغير المنكر كل طريق ممكن فلا يكتفى الوعظ لمن يمكن بيده ولا  
 القلب لمن بلسانه واكثر العلماء على هذا الترتيب وقيل الغيب باليد على الامراء والحكام  
 وباللسان على العلماء وبالقلب على العوام وهو المروى عن ابي حنيفة فلذا وجب الضمان  
 على كسر المعازف اذا كان لها قيمة (فاذا لم تغير العامة على الخاصة) وفي حديثه  
 ان الله لا يعذب الخاصة بذنوب العامة حتى يرى المنكر بين اطهرهم وهم قادرون على ان  
 ينكروه فلا يكرهه قالوا هذا المداهنتهم وضعفهم في الدين فيعم العذاب كلهم وروى ان  
 جبريل عليه السلام حين امر ان يهلك قوم لوط باعمالهم نزل جبريل فضرب جناحه في  
 الارض حتى الماء ونهض للعروج الى السماء وعلى جناحه خمس مداين من مدائن  
 قوم لوط فنظر فيها ساعة فرأى ثمانين العا من الرجال والنساء يتسجدون والذين يعملون  
 الخبائث لا يريدون عن ثلاثة وثلاثين فقال الهى كيف اهلك قوما وفيهم كذا وكذا  
 فى التمسجد قال يا جبريل لا تقبل لانهم لم يأمروا بالمعروف وام ينهوا عن المنكر و لدا قال

(عذب الله العامة والخاصة) جر بحثه في اذا ظهرت المعاصي (رحم طبع عن عدى بن عبيدة)  
 له شواهد ان الله تعالى وتبارك (لا يعذب) سارجتهم (من عباده الا المارء المتعمد)  
 العاقى الشديد المفرط في الاعتداء والعناد (الذى تمرد على الله) فاشرك بالله اوشبهه  
 في ذاته وصفاته شيئا او كفر بالله (ويأى) او في رواذى اى امتنع (ان يقول لا اله الا الله)  
 اى مع قرينتها وبقيّة شروطها وهذا كخبر لا يدخل النار من في قلبه مثقال حبة من خردل  
 من ايمان ودفع التعارض بحمل الايمان العاصم عن النار على الايمان العلى والعملى  
 وخلافه على خلافه (عق عن ابن عمر) قال قالت امرأة يارسول الله اليس الله ارحم  
 الراحمين قال بلى قالت اوليس الله ارحم بعباده من الام بولدها قال بلى قالت فان الام لا تلقى  
 ولدها في النار فأكبر رسول الله صلى الله عليه وسلم يتكى ثم رفع رأسه فذكره وفيه هشام  
 بن عمار وفيه ضعف ان الله تبارك وتعالى (لا يقبض العلم) المؤدى لمعرفة الله والايمان  
 به وعلم احكامه اذا العلم الحقيقى هو ذلك (انتزاعا) مفعول مطلق قدم على فعله وهو  
 (ينترعه) اى يحو اعجوه وقيل لا يجوز تقديمه لانه مؤكد ورتبته التأخير لانه كالتابع اما منصور  
 مفسرة بفعل بعده واما مفعول لقوله لا يقبض (من العباد) الذين هم العلماء لانه اكرم  
 الاكرمين وهو وهبهم اياه فلا يسترجمه (ولكن يقبض العلم) وضع الظاهر موضع  
 المضمر لزيادة التعظيم كما في قوله تعالى الله الصمد بعد قل هو الله احد (يقبض العلم)  
 اى بموتهم فيقبض العلم بتضييع العلم فلا يوجد فيمن يبقى يخلف من مضى وفي رواية خ  
 لكن ينترعه منهم يقبض العلماء بعلمهم وتقديره ينترعه يقبض العلماء مع علمهم ففيه  
 نوع قلب وفي رواية ولكن ذهابه قبض العلم ومعانيها متقاربة قال ابن المنير محو العلم  
 من الصدور جائز في القدرة لكن الحديث على عدم وقوعه (حتى) ابتدائية دخلت  
 على الجملة (اذالم يبق) بضم اواه وكسر القاف (عالما) وفي رواية عالم ويبقى بفتح الياء والقاف  
 وفي رواية اذالم يترك وعبر باذا دون ان ايماء الى انه كائن لا محالة بالتدريج (اتخذ) اصله  
 اتخذ قلبت الهمزة ياء ثم دغمت في التاء (الناس رؤساء) روى مضم الهمزة والتنوين جمع  
 رأس وبقية الهمزة في اخره جمع رئيس قال النووى كلاهما صحيح لكن الاول اسهر  
 والمراد بالناس جميعهم فلا يصح ان الناس اتخذوا رؤساء جميعا لا الا عند عدم العالم مطلقا  
 تسقط ماتوهم من اذا سرطية ويلزم من انتفاء الشرط انتفاء المشروط ومن وجوده  
 وجوده لكنه ليس كذلك جواز حصول اليجاد مع وجود العالم وهذا حث على لزوم  
 العلم (جهالا) جهلا بسيطا او مركبا (فستلوا) بالبناء للمفعول وضميره يعود الى رؤساء

(فأقنوا بغير علم) وفي رواية برأيهم أي استكبارا وانفة عن أن يقولوا لا نعلم (فصلوا)  
 في أنفسهم (واضلوا) من اقنوه وفي رواية واضلوا عن سواء السبيل وهذا محذير من  
 رئيس الجبهة وأن الفتوى هي الرياسة الحقيقية وذم من يقدم عليها بلا علم وأن قبض  
 العلم موت سجلته لا محوه منهم ولا يلزم من بقاء القرآن حينئذ بقاء العلم لأنه مستبطن منه  
 (سم شخمته عن ابن عمر وروا الخطيب عن عائشة) قال سم قال ذلك في جة الوداع  
 ﴿ان الله﴾ تبارك وتعالى (لا يقدر) أي لا يطهر (أمة) أي جماعة (لا يعطون الضعيف  
 منهم) وفي رواية فيهم (حقه) وذلك لأن الله تعالى جعل الحق ليقضي الوفاء بقيام  
 التوحيد والالتقياد له فإذا وجدهم الحق معظمين له فائمين بوفاء رجع إلى الله تعالى مثيبا  
 عليهم فرجع من الله بالتقديس والامداد بالارشاد حتى يزدادوا قوة على القيام به ومن  
 وجده الحق غير معظم له رجع إلى الله يشكوهم والرجة تلقى الحق بين يديه تعالى مراقبة  
 للحق فلما جاء الحق يشكوا من الخلق حنت في محلها حينئذ الوالهة فيسكن سلطان الغضب  
 ولو لاشان الرجة تأثر السلطان فدمر العباد والبلاد فاذا جاء الحق شكوا موزيا معاندا جبارا  
 ثار لسلطان بالعقوبات فاعتذلت الرجة وإن المعاند ما رزق قوم تحمل العقوبة في طرفة  
 عين ورب الآخرين رأسهم مظلمة سنين حتى يقع عليهم وهم في غفلة لاهين (طلب عن ابن  
 مسعود) فقد أخرجه بلفظ لا يوجد لضعيفهم من شديدهم ورواه الشافعي بلفظ طم مصرحا  
 بالسبب فقال إن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة أقطع الناس الدور فقال حتى من  
 بني زهرة تكب عنا ابن معديعوث ابن مسعود أي أصرفه عنا يا رسول الله ويحتمل أن الأمر  
 لابن مسعود على حذف حرف النداء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم بعثنى الله  
 إيانا إلى الله إلى آخره أي أن ختم شره وأذى محاورته وانتهى أخذ للضعيف من القوى  
 أو أراد أن ابن مسعود هو الضعيف وهذا حقه فلم تأمره به بالانصراف عنكم انتهى  
 قال ابن حجر ورواه حب وابن خزيمة عن حابر (أن الله عز وجل) مر محبهما (لا يقبل من  
 العمل) أي الطاعة والعبودية (إلا ما كان له خالصا) بأن لا يشرك العامل في عبادة ربه  
 أحدا (وابتغى به وجهه) مبنى للمفعول أي طلب به رضاه فن أراد بعمله الدنيا وزينة تهادون  
 الله والآخر فحظه ما أراد وليس له غيره وسبب هذا الحديث أن أبا مائة قال يا رسول الله  
 رأيت رجلا غرا يلتمس الاجر والذكر ما له فقال لا شيء له فاعادها ثلاثا يقول لا شيء له فذكره  
 وبه نوزع كثيرون في قولهم لو اضاف إلى قصد اعلاء كلمة الله سببا من الأسباب الدنيوية  
 لم يضر حيث وقع ضمنا لا مقصوريا وقول آخر بن إذا كان أصل العمل في دعاء لا يضر

٨ واذى محاورته  
 واتى أخذ



العارض قال ابن حجر ويمكن حمل الحديث على من قصد الاسر من معاقلة الجاهل ما ذكر  
 وقد قال ابن حجر في حجة ذهب المحققون الى انه اذا كان الباحث قصدا لاختلال لم يظهر  
 ما انضاف اليه قال بعض اهل الحديث قطع ظهور العاملين ولم يبق لهم معه تعلق بعمل وقد  
 انكشف بالخبر والبيان ان متوسط العمل الاخلاص وهذا الحديث من اقوى ادلة من قال  
 لا جواب في عمل الا ان خلص من ارياء وانه لا يعتبر غلبة الباعث الذي عليه الامام الغزالي  
 ( ن طب عن ابي امامة ) صحيح صحيحك وقال المنذرى وابن حجر اسناده جيد وقال العراقي  
 حسن **ان الله** تعالى وتبارك ( لا يقبل ) والمراد بالقبول الاثابة قيل رفعة شان العمل  
 وان قليلا او مباحاة الملائكة به ورفع الدرجات في الدنيا بمقامات الكشف الالهى وفي  
 الاخره بالرؤية الربانية ( لصاحب بدعة ) يقتضى ظاهرا لاطلاق الشمول لما في الاعتقاد  
 والعبادة والعادة الا ان يراد من الاطلاق الكمال وادعى الكمال في العبادة كالاعتقاد  
 او يراد الشمول وادعى ان العادة اذ لم تقارن باذن الشارع فهي ممنوعة لكن ينبغي حينئذ  
 ان يجعل كليا مشككا ( صوما ولا صلوة ) سواء كما يفرضين او يفلين فان قيل ان البدعة  
 ان كان موصلة الى الكفر فلا شك في عدم القبول لكن الكلام في مطلق البدعة وان لم توصل  
 فيلزم في الصوم والحج بعد التوبة عن البدعة ولم يذكره في الشرعيات قلت الصحة  
 غير القبول ولا يلزم من صحة عمل في حكم الشرع قبوله كالصلوة بلا تعديل اركان صحيحة  
 وليست بمقبولة قبول حسن قال الله تعالى انما يتقبل الله من المتقين ( ولا صدقة ولا جحدا  
 ولا عمرة ولا جهادا ) كما مر ( ولا صرفا ) اي نفلا ( ولا عدلا ) اي فرضا ومر بحثه في ان الله  
 اختار وحاصل المعنى لا يقبل عملا من الطاعات مادام على بدعته وتخصيص هذه بالذكر  
 لقوة صعوبتها بالنفس فيفهم الغير بالاولى كذا قيل لكن يشكل بالصلوة لشرفها في ذاتها  
 واتعابها في ادائها الكامل ( حتى يخرج ) لترجيح هوى نفسه وايشار حكم شيطانه على رضى  
 رجمانه وامر نفيه ( من الاسلام ) اي الكامل او بمعنى التسليم اي من تسليمه امر شريعته كما  
 يخرج مطلق العصاة من انفاذ حكم الله تعالى او الاسلام ما بالجوارح والايان ما بالقلب فلا  
 يتنافى ايمانه اذ قد يوجد الايمان بدون الاسلام عند بعض او المراد من البدعة كمالها الذي  
 يوجب الكفر فان قيل فعلى هذا الاملاية قوله ( كما يخرج الشعرة ) وفي رواية كما يخرج الشعر ( من  
 العجين ) لانه يقتضى الحفاء والبدعة المكفرة طاهرة في الخروح عن الاسلام قلنا وان كان  
 ظاهرا في نفس الامر لكن خفي المبتدعة اذ عنده هي طاعة او اصابة لما في نفس الامر  
 ولا تعلم ولا تسلم اقتضائه الخفاء بل ذلك تمثيل لعدم بقاء شيء من الاسلام في المبتدعة

فإن الشعرة إذا جذبت من العجين لا يعلق عليها شيء من العجين (الدلي عن حليقة)  
 ألهماني له شواهد كافية المصباح (وإن الله تبارك وتعالى لا ينام) أي يستحيل عليه النوم  
 لأنه انغمار وغلبة على العقل يسقط به الاحساس لاستراحة القوى والحواس ومنزه عنه  
 (ولا ينبغي له أن ينام) قال الأسرقي لما كان الحكمة الأولى تدل بظاهرها على عدم صدور  
 النوم منه تعالى أكد بالثانية الدالة على نفي جوازه عنه وذلك لأنه تعالى لو نام لم  
 تستمسك السماء والأرض (يخفض القسط ويرفعه) أي يقض الرزق باعتبار ما كان  
 يمنحه قبل ذلك ويزيد بالنظر إليه بمقتضى قدره الذي هو تفصيل لقضائه الأول فمحصوله  
 يقلل لمن يشاء ويكثر لمن يشاء بالقسط وأراد بالقسط العدل أي رفع بعدله الطائع ويخفض  
 العاصي وهو إشارة إلى آثار القدرة الكاملة التي لا يقاس عليها غيرها فهو أخبار بأن يده  
 تصاريف الأمور وتكوينها على من يشاء وأي زمن شاء وأثار بنوعى الرفع والخفض إلى أن  
 قدرته لا تتعلق بشيء واحد بل يظهر عنها المتضادان والمختلفات والتمائلات كذا في  
 المطامح وقيل القسط الرزق أي يقتره ويوسع عبده عنه لأنه قسط كل مخلوق وقيل الميزان  
 ويسمى قسطا لما يقع من المعدلة في القسمة وهو أولى برفع الميزان ويخفضه ويحتمل أن المراد  
 من رفع الميزان ما يؤزن من أرزاق العباد النازلة من عنده وأعمالهم المرتفعة إليه ويحتمل  
 أنها إشارة إلى أنه تعالى كل يوم هو في شأن وأنه يحكم في خلقه بمنزلة العدالة (يرفع إليه) مبنى  
 للمفعول أي إلى خزائنه كما يقال حل المال فيضبط إلى يوم الجزاء أو يعرض عليه وإن أظلم به  
 ليأمن بامضاء ماضى وقضى لغايله جزاءه على فعله (عمل الليل قبل عمل النهار) أي قبل  
 أن يؤتى بعمل النهار الذي بعده (وعمل النهار قبل عمل الليل) أي الذي بعده وبه خص  
 عموم خبر وفي رواية م عمل النهار بالليل ومعناه يرفع إليه عمل النهار في أول الليل الذي  
 بعده وعمل الليل في أول النهار الذي بعده فإن الحفظة يصعدون بأعمال الليل بعد  
 انقضاءه في أول الليل وفيه تعجيل أجابة لمن دعاه وحسن قبوله لمن عمل له (جوابه النور)  
 أي تحيرت البصائر والابصار وأرتجت طرق دون أنوار عظمت وكبريائه واشعة عزه فهي  
 الحجب التي تحول بين العقول البشرية وماوراهها وفي رواية م النار بدل النور قال الطيبي  
 وهذا استيناف جواب عن قال لا نشاهد الله وقال هو محجب بنور عزته  
 واشعة عظمت وذلك الحجاب هو الذي تدهش دونه العقول وتذهب الابصار وتحير  
 البصائر فحجابه خلاف الحجب المعهود فكيف (ولو كشفها) وفي بعض النسخ لو كشفه  
 استيناف جواب لمن قال لا يكشف الحجاب (لا حرق سمحات) بضم السين والباء جمع سمجة

هكذا عمله في حديث  
 رواه الموصلي عن أبي  
 هريرة مر فوطا وقع  
 في نفس موسى عليه  
 السلام هل ينام الله عن  
 وجل فإرسل إليه ملكا  
 صاه قارورين في كل  
 يد قارورة فإمران  
 يتحفظ لهما فيجعل ينام  
 وتكاد بيده تلتقيان ثم  
 يستيقظ فيجلس أحدهما  
 على الأخرى حتى نام  
 نومة فاصطكت يده  
 لقارورتان فضرب الله  
 مثلا أن الله عز وجل لو  
 كان ينام لم يستمسك  
 السماء والأرض معه

وهي العظمة (وجهه) أي ذاته قال القاضي وهو الانوار التي اذارها الملائكة المقربون سبحوا  
 لما برعهم من الحلال والعظمة (ما انتهى اليه) أي الى وجهه (بصره) الضمير راجع الى  
 ما (من خلقه) يان له وقيل سبحات عظمة جلال ذاته وافنت ما انتهى اليه بصره من خلقه  
 لعدم اطاقته وهو بعد في دار الدنيا منغمس في الشهوات متألف بالمحسوسات محجوب  
 بالشواغل البدنية والعوائق الجسمانية عن حضرة والاتصال بها ومشاهدة جمالها  
 ذكره كله القاضي وقال الكشف السبحات جمع سبعة كعرفات جمع غرفة والسبعة اسم  
 لما يسبح به ومنها سبح العجوز لانها تسبح بهن والمراد صفات الله التي يسبح بها المسبحون  
 من اجلاله وعظمته وقدرته والنور الايات البينات التي نصبها اعلاما لتشهد له وتطرق  
 اي معرفته والاعتراف فشبهت بالنور في اتارتها وهدايتها وقال البعض اراد بما انتهى اليه  
 جميع المخلوقات العوالم السفلية والعلوية لان بصره تعالى محيط بالكل يعني لو كشف  
 الحجاب عن ذاته لاضحلت جميع مخلوقاته وهذا كله تقريب لفهام العباد لان كون الشيء  
 ذا حجاب من اوصاف الجسم والحق منزّه عن ذلك ان هذا قد تمسك به بعض اهل  
 الاعتزال لمذهبهم علم رؤية الله واجيب بان المراد منه مرتبة الالوهية والله تعالى لا يرى  
 لها انما يرى بمرتبة الربوبية (م عن ابي موسى) الاشعري واسمه عبدالله بن قيس قال  
 قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بخمس كلمات فقال ان الله الى آخره **الله** ان  
 الله وفي رواية الجامع تعالى (لا يؤاخذ المراح) بالفتح والتشديد اي كثير المراح الملائف  
 بالقول والفعل المازح (الصادق في مزاحه) الذي لا يثوب مزاحه بكذب او هتان  
 بل يخرج على ضرب من التورية ونحوها كقول النبي عليه السلام لا يدخل الجنة عجوز  
 وذاك الذي في عينه بياض ونحو ذلك لانه صادق لا يدخل الجنة عجوز بل يدخل  
 شاب وفي عن الانسان بياض وسواد (ابن عساكر عن عائشة) وقال اسناده منقطع  
 الديلمي عن اس (له شواهد) ان الله **الله** تبارك وتعالى (لا ينظر الى صوركم) اي لا يجازيكم  
 على ظاهرها (واموالكم) اي ولا الى اموالكم الخالية عن الخيرات اي لا يشكر عليها ولا يقربكم  
 منه (ولكن انما ينظر الى قلوبكم) التي هي محل التقوى واوعية الحواهر وكنوز المعرفة  
 (واموالكم) فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا فعني النظر هنا الاختيار بالرجة  
 والعطف معنى بقية نفي ذلك فعبر عن الكائن عند النظر بالنظر مجاز او ذلك لان النظر  
 في الشاهد دليل المحبة وترك النظر دليل البغض والكراهة وميل الناس الى الصور المحبة  
 والانوار الفاتنة والله منزّه عن ذلك فجعل نظره الى ما هو السر والالب وهو القلب والعمل

وبطلان قسمان ظاهري وباطني كجمال فهو علم وعقل وكرم وهذا محل نظر الله من حيث  
 وموضع محبته فيرى صاحب الجمال الباطني فيكسوه من الجمال والمحبة والمهابة والخلو  
 ومهابة بحسب ايمانه فمن رآه هابه ومن خالطه احبه وان كان اسود مشوها  
 وهذا امر مشهود بالعيان قال الزالى قد ايان ان القلب موضع الرب فيا عجبا من بهتم  
 بوجهه الذي هو محل نظر الخلق فيفسله وينظفه من القدر والدنس ويزينه بما يمكنه  
 لئلا يطلع فيه مخلوق العيب ولا يهتم بقلبه الذي هو محل نظر الخالق فيطمره ويزينه  
 لئلا يطلع ربه على دنس او شين فيه (حمه عن ابي هريرة وابو بكر في القيليات عن  
 ابي امامة) له شواهد **ان الله** **تبارك وتعالى** (لا ينظر الى اجسامكم) لجردة عن السير  
 المرضية (ولا الى احسابكم) جمع حسب وهو الاصل والشرف وقد يكون بمعنى القرابة  
 والاهل والذريات وقيل حسب الرجل دينه وماله وما يعده الانسان من مفاخر ابائه وقيل  
 الحسب والكرم يكونان بدون الابهاء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء (ولا الى  
 اموالكم) العارية عن الخيرات (ولكن ينظر الى قلوبكم) التي هي موضع التقوى  
 والنيات (فمن كان له قلب صالح) اى سالم عن الفسق وعزم المعاصي (نحن الله عليه)  
 بتشديد النون الاول اى تعطف وترحم عليه (وانما انتم بنوادم) اى من شانكم ان تخلقوا  
 باخلاق الله واخلاق الانبياء والاخيار (واجبكم الى اتقاكم) اخوفكم الله واحفظكم  
 (طب عن ابي مالك الاشعري) له شواهد **ان الله** **تبارك وتعالى** (لا ينظر) نظر  
 رحمة ولطف وعناية وهداية (الى من يخضب بالسواد) اى يغير لون شعره اورياه  
 او نحوهما بالسواد لما ارتكبه من الغش والخديعة (يوم القيمة) وهذا وعيد شديد يقيد الحريم  
 وموضعه فيما لو خضبه لغير الجهاد اما خضبه للجهاد فجائز وخرج بالسواد غيره كصفرة  
 فهو جائز بل محبوب مطلوب وورد اول من خضب بالسواد آل فرعون (ابن سعد)  
 في الطبقات (عن عامر مر سلا) قيل هو من التابعين **ان الله تعالى** **تبارك** (بأمر)  
 الزمانية (بالكافر السخني) قال الرابع السخاوية في الانسان داعية الى بذل المقتنيات  
 حصل معه البذل اولا ومقاله الشحم والحدود بذل المقتني ويقال له الجمل هذا هو الاصل  
 وقد يستعمل كل منهما محل الاخر سيأتي بحته السماء (الى جهنم فيقول) الله لا طهارشان  
 احسنا (لمالك خازن جهنم عذبه) امر من التعذيب (وخفف عنه العذاب) بالتشديد  
 من التخفيف (على قدر سخائه الذي كان في دار الدنيا) اعلم ان التخفيف لا يكون  
 بعد دخول النار ابدا واما قبله قد يخفف قال الله تعالى او ائتلك الذين اشتروا الحياة الدنيا

٤ لكونكم تسخنهم

بالآخرة فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون قال الرازي جمل بعضهم الخفيف  
 على أنه لا يخفف لا يقطع لانه لو انقطع لكان قد خفف وجهه اخرون على شدته لا على  
 دوامه والاولى ان يقال ان العذاب قد يخفف بالانقطاع وقد يخفف بالثقل في كل وقت  
 اوفي بعض الاوقات فاذا وصف تعالى عذابهم بانه لا يخفف اقضى ذلك نفى جميع  
 ما ذكرنا لما قوله تعالى ولا هم ينصرون ففيه وجهان الا كثرون جلوه على نفى النصرة  
 في الآخرة يعني ان احدا لا يدفع هذا العذاب عنهم ولا هم ينصرون على من  
 يريد عذابهم ومنهم من جله على نفى النصرة في الدنيا والاول اولى لانه تعالى  
 جعل ذلك جزاء على صنيعهم ولذا قال ولا يخفف عنهم العذاب وهذه الصفة لا تلحق  
 الا بالآخرة لان عذاب الدنيا وان حصل فيصير كالحدود التي تقام على المقصر ولان  
 الكفار قد يصيرون غالبين للمؤمنين في بعض الاوقات (ابو الشيخ في الثواب والدليل  
 عن ابن عباس) له شواهد بان الله تعالى (وتبارك) (يباهى بالشاب العابد) هو الذي لم يصل  
 الى حد الكهولة اى يظهر لهم فضاهم ويعرفهم انهم من اهل الخطوة لديه واصل المباهاة  
 المفاخرة والله تعالى منزله عنها فيؤول ما ذكر (الملائكة) في الارض اوفي السماء وفيها  
 (يقول انظروا الى عبيدي) هذا الشاب (يتترك شهوته من اجل) اى قهر نفسه لله فصام  
 نهاره وقام ليله وشغل بالعبادة عن التيسطي الملاذ والتوسع في المطاعم والمشارب والملابس  
 وكفها عن لذاتها ابتغاء لرضائى وامانتهم ايها الملائكة فلا تقاسون بحز ع مرارة مخالفة  
 النفس والهوى لكونهم ليس لاحدكم منكم خلط ولا تركيب بل كل منكم وحداني الصفة  
 مجبول على الطاعة (ايها الشاب) خطاب لطف وترجم من الله له (انت عندى كبعض  
 ملائكتي) اى من افرادهم (الدليل عن طلحة) بن عبد الله احد العشرة المبشرة وفيه  
 يحيى بن بسطام قال خ منكر الحديث وقال ن متروك بان الله عز وجل (مر مرارا) (بباهي  
 بالمتق) القلادة بالكسر ما يعلق في العنق وجمعه قلائد يقال قلده فتقلدوه منه التقليد  
 في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان تعلق في عنقها نى اعلم انها هدى ومنه  
 تقلد السيف (سيفه في سبيل الله) اى في الجهاد والفرى بالكفار والمنافق (ملائكته) المأمورين  
 بالجهاد او كلهم اى يظهر انهم قدرهم ومنزلهم وشرفهم خصوصا ان كان الجهاد بنفسه  
 وماله كما في حديث حمق ت ه افضل الناس مؤمن بجاهد في سبيل الله - نفسه وماله ثم مؤمن  
 في شعب من الاشعاب يتقى الله ويدع الناس من سره (وهم يصلون عليه) اى ويستغفرون عليه  
 (مادم متقلدا) لان الجهاد في سبيل الله افضل العبادة كما مر في افضل وقيل اراد به هنا

من قام بماتين عليه ثم حصل هذه الفضيلة لان المراد من اقتصر على الجهاد والاهل  
 القروضة العينية (الخطيب عن علي) له شواهد **ان الله عز وجل** **كثرت في الاصل** (يعني  
 يوم القيمة مناديا) من الملائكة (فينادي يا آدم) وتخص به لانه اصل البشر وتميز اولاده  
 كلها فريقتين فريق في الجنة وفريق في السعير **ان الله يامر بك ان تبعت بعثا** اي مبعوثا  
 (من ذريتك) اي كافة اولادك (الى النار فيقول آدم) وفي رواية نخ عن ابي سعيد مرفوعا  
 يقول الله تعالى يا ادم فيقول ليك وسعديك والخير في يديك فيقول اخرج بعث النار  
 (يارب ومن كم) اي ومن اي عدد اخرج (فيقال له من كل مائة تسعة وتسعين)  
 ينصب تسعة قال العيني على التمييز ويجوز ان رفع خبر مبتدأ محذوف فعند قوله تعالى لادم  
 عليه السلام اخرج بعث النار ونحوه يشيب الصغير وتضع كل ذات حمل حملها وترى  
 الناس سكارى وما هم بسكارى وذلك من شدة الخوف والهول لوتصور وجوده لان  
 الهم يضعف القوى ويسرع بالشيب او هو محمول على الحقيقة لان كل احد يبعث  
 على مآمات عليه فيبعث الطفل فاذا وقع يشيب من شدة الهول وتضع حملها لو فرض  
 وجودها وان ماتت حاملا بعتت حاملا فتضع حملها من الفزع وترى الناس  
 سكارى من الخوف وما هم سكارى من الشراب كما في فتوح الغيب (هل تدرون)  
 (ما اثم) موصولة (في الناس) في المحشر (ما اثم) نافية (في الناس) فيه (الاشكلة) اي لون  
 صغير (في جنب البعير) الشكلة بالضم الحمرة في بياض العين وفي القاموس على وزن الفرحة  
 صفة يقال امرأة شكلة اي ذات شكل وفي البحار ما اثم في الناس الا كالشعر السوداء  
 في جلد نور ابيض او كشرة بيضاء في جلد ثور اسود (حم عن ابن مسعود) له شواهد  
 وفي القسطلاني واول التنوين اوشك من الراوى وهذا في المحشر كما مر واما في الجنة فهم  
 نصف الناس هناك او ثلثاهم **ان الله عز وجل** **مر مرارا** (يفص) اي بعد كل  
 جمعة (اي فظ غليظ متكررا وجسيم عظيم اكل) (جواظ) اي جوع منوع او صهم  
 مختلف في مشيه او تخيل حريص (سحاب) اي كثيرا الصباح والاصوات (في الاسواق) وفي حديث  
 جابر مرفوعا ان الله تعالى لا يحب الفاحش المتفحش ولا الصباح في الاسواق يعني كثير  
 الصراخ في الشوارع والطرق ومجامع الناس كما يفعل السوقة والدالون ونحوهم فيكره  
 ذلك اما الصباح نحو الدلال والمتادى ومعرف اللقطة ومشد الضالة بقدر الحاجة فلا يكره  
 (جيفة بالليل) يعني ينام كثيرا او متصلا ولا يقوم ولا يصلي ولا يذكر فيها كانه جيفة (حمار  
 بالنهار) اي تابع شهوته وهواه ويدور لحظوظه ويتحرك مراد نفسه (عالم بالدينا) اي ما ساعد

عن الله من الامعان والتطرق في تحصيلها ( جاهل بالآخرة ) أى ~~بما يجرى بها~~ أيها ويدينه منها  
لأن العلم شرف لازم لا يزول دائم لا يمل ومن قدر على الشرف الباقي ابد الأباد ورضى  
بالخسيس القاني في امد الاماد فجدير بان يغض لشقاوته وادباره ولولم يكن من شرف العلم  
الا انه لا تهتدى اليه ايدى لسراق بالاخذ ولا اخذ ايدى السلاطين بالعرل لكفى فكيف  
وهو بشرطه المكفل بسعادة الدارين ( ان لال في مكارم الاخلاق كفى تاريخه عن انى  
هريرة ) ورواه ك عنه بلفظ ان الله تعالى يغض كل عالم بالدنيا جاهل بالآخرة ( ان الله  
عز وجل ) ~~مر~~ ( يغض ) أى يبعد عن ذاته وصفاته وكال عبادته ( الاكل فوق شبعه )  
تكسر الشين وفتح الباء لان الاكل بعد الشبع حرام قطعى الا للضيف والصوم وكذا  
الشرب غير الزم كامر ( والغافل عن طاعة ربه ) بالتغاول في الشهوات والهوى  
والخطوطات والتعلق بحب الدنيا والمناسب واللذات ( والتارك سنة نبيه ) بان اعرض  
عنها بالكلية وترك بعضها استخفافا او قلة احتفال بها ( والمخفر ذمته ) بكسر الفاء من اخفراى  
النافض عهد الخفر نقض العهد والاجارة والخفرة العهد يقال اخفراه أى نقض عهده  
وغدر ( والمبغض عترته نبيه ) أى قرابته يعنى من فعل باقارب ما لا يجوز فعله من ايذائهم وترك  
تعظيمهم اوسوء الظن بهم فان اعتقد حله فكافر ولا فذنب وخصها بالعنة لتأكد حق الحرم  
والعتره وعظم قدرهما باضافتهما الى الله والى رسوله كما في حديث لث عن عائشة ك  
عن على ستة لعنهم الله وكل نى مجاب الرايد فى كتاب الله ~~والكاذب بقدر الله~~ والمتسلط بالجبروت  
فيعز بذلك من اذل الله ويذل من اعز والمستحل لحرم الله والمستحل من عترتى ما حرم الله  
والتارك لستى ( والمؤذى جيرانه ) جمع جار وهو من كل جاب اربعين بيوتا ( الدبلى  
عن ابي هريرة ) له شواهد ( ان الله تعالى ) وتبارك ( يغض البذخين ) بفتح الموحدة  
وبذل وخاء معجمتين صفة مشبهة من الذخ وهو الفخر والتكبر والتطاول ( الفرحين ) فرحا  
مطغيا لافرح سرور بفضل الله وانعامه كما يدل عليه تعقيبه بقوله ( المرحين ) من المرح الحياء  
والتكبر الذين اتخذوا السماخة والكبر والاسر والبطر والاستغراق فى اللهو والفرح  
بما اوتوا ديدنا واشعارا من فرح محظه من الدنيا وعظم فى نفسه اختال واقتخربه  
وتكبر على الناس ( ويحب كل قلب حزين ) من الكفر والنفاق وانواع سوء الاخلاق  
( الدبلى عن معاذ ) قيل متروك وفيه احاديث كثيرة وعلاج من استحقه الفرح اكثار  
ذكر الموت واستحضار قبح الدنيا وسرعة زوالها وكدرها وفسادها ( ان الله تعالى )  
وتبارك ( يحب الرقيق ) تكسر فسكون أى يرضى ابن الجانب بالقول والفعل والاخذ

بالاسهل والدفع بالاخف ( في الامر كله ) في جميع امر الدين والدنيا حتى معاملة  
 المرء نفسه ويتأكد ذلك في معاشرته من لا بد للانسان من معاشرته كزوجة وخادم  
 وولد فالرفق محبوب مطلوب وكلما في الرفق من الخير ففي العنف من الشر مثله وهذا  
 قاله لما قالت اليهود لعائشة السام عليك قالت بل عليكم السام واللعة وعرف في شرح الرسالة  
 العضدية الرفق بانه حسن الاتقياد الى ما يؤدى الى الجميل (خ من عايشة وفيه احاديث كثيرة)  
 ورواه م ايضا في الاستيذان ( ان الله ) تبارك وتعالى ( يحب ثلاثة ) اي ثلاثة اشخاص  
 ( ويغض ثلاثة ) اي يرضى ويقرب ثلث طائفة ويبعدو يطرد ثلاثا ( رجل غزا في سبيل  
 الله ) في الجهاد ( صابرا ) في القتال في المعركة والثبات وعدم الزحف ( محتسبا ) اي  
 خالصا في الجهاد لاصلاء كلمة الله وقهر الاعداء ( فقاتل حتى قتل ) في محل الغزى  
 ويدخل الجنة كما مر ان الله ليدخل الجنة ( ورجل كان له جار يؤذيه ) يظهر ان المراد  
 به هاهنا من قرب من منزلك عرفا لاما عليه عرف الفقهاء من انه اربعون دارا من كل  
 جانب ويؤذيه دائما او بعضا بقول او فعل ( فصبر على اذاه ) امتثالا لامر الله تعالى  
 بالصبر في مثله ويحتسب ويقول كلما اذاه حسبتا الله ونعم الوكيل ( حتى يكفيه الله اياه  
 بحياة او موت ) بان ينتقل احدهما عن صاحبه في حال الحياة او يموت احدهما كما في  
 حديث خط ان الله يحب الرجل له الجار السوء يؤذيه فيصبر على اذاه ويحتسب حتى  
 يكفيه الله بحياة او موت ( ورجل سافر مع قوم ) فعل ماضى من المسافرة ( فانحوا ) اي  
 فاذهبوا واصل الرحلة الانتقال يقال دنت رحلتنا اي اتقنا وسفرنا ( حتى اذا كان  
 من آخر الليل ) لعله هذا على كيفية الحجاز لان الذهاب فيه في الليل دائما او اكثر  
 بخلاف سائر البلاد ( وقع عليهم الكرى ) بفتحين على وزن عصى النوم الخفيف  
 واوله والنعاس يقال كرى الرجل كرى من باب الرابع اذا نعس والكرى بفتح وسكون  
 العدو الشديد وحفر النهر يقال كرى النهر اذا استحدث حفره ويقال كرت الناقة برجلها اذا  
 قلبتها في العدو من باب الثانى ( فنزلوا فضروا برؤسهم ) اي ناموا واسترحوا ( ثم قام فتطهر )  
 اي توضأ هذا الرجل من بين اطهرهم ( وراى ربه الله ) اي خوفا وخشية لله وتعبيده ما خير  
 الليل يشعر ان الصلوة التهجى بالرهبة يشعر ان الصلوة صلوة الصبح ( ورعبه فيما عنده )  
 اي ورجاء فيما عند الله من الثواب والدرجات ( والثلاثة الذين بغضهم الله ) اي يبعدهم  
 ( البخل المنان والمختال ) بخاء معجمة اي المتكبر المعجب بنفسه ( الفخور ) اي كثير الفخر والصلب  
 ( والتاجر الخلاف ) وهذه الثلث من المحرمات القطعية والاخلاق الرديئة السديدة ( ص ط ب ك )

٤ والخلاف بالفتح  
 والتشديد صيغة المبالغة  
 اي الذى يكثر الخلف  
 لقد اعطى فيها اكثر  
 من كذا

كما هنا نسخة  
 ٢





المصفوف في الجهاد لان السكون اهيـب وارهب ولهذا كان النبي صلى الله عليه وسلم  
يكره الصوت عند القتال كما يأتي (وعند الجنـزة) اي عند المشي معها والغسل والصلوة عليها  
وتشييعها الى ان تقبر ومن ثم كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا شهد جنازة اكثر للصمات  
واكثر حديث نفسه وكان اذا تبع جنازة علا كرهه واقل الكلام ولا يعارض ذلك حديث  
اكثر وفي الجنـزة من قول لا اله الا الله لان المراد انه يقول به سرا (طب) وكذا ابو يعلى (عن زيد  
بن ارقم) قال ابن حجر في سنده مجهول **ان الله عز وجل** ثبت في الاصل (بجـب الرفق) مر اتفا  
رواية خ ان الله يحب الرفق في الامر كله وفي حديث ابي سريح ان الرفق لا يكون في شئ الا رآه  
ولا ينزع في شئ الا شأه (ويرضاه) لا سب انس المؤمن واتفاق بينهم ورغبة للكافر على دين  
الاسلام (وبيعن عليه) اي ينصر له به (مالا يعين على العنف) اي الحرق والشدة (طب عن ابي  
امامة) وفي البخاري ان عائشة رضى الله عنها قالت دخل رهط من اليهود على رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فقالوا السام عليكم قالت عائشة ففهمتها فقلت وعليكم السام واللغة فقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مهلاء ان الله يحب الرفق في الامر كله فقلت يا رسول الله ولم تسمه  
ما قالوا قال قد قلت وعليكم **ان الله تعالى** وتارله (يحفف) من التخفيف (ص)  
من يشاء من عباده) المؤمنين (طول يوم القيمة) حتى بصير عنده في الحقة (كوقف صلوة  
مكتوبة) اي مقدار صلوة الصبح كما في خبر آخر وهذا تميل لمريد السرعة والمراد  
لا تكاد تدرك وخص المثل بقدر وقت الصلوة من عادة البلـغ الصارب للمثل ان ينظر الى  
ما يستدعيه حال المثل له ويستمره اليه وصفة حال السعداء في غالب الاحيان اللبس  
بافصل العبادات بعد الايمان وحاء في خبر آخر ان بعضهم لا يقف في الوقت (هــب عن ابي  
هريرة) فيه عيم بن حماد قيل ضعيف وقيل ثقة سيأتي والـى **ان الله عز وجل**  
ثبت في الاصل (يرضى لكم ثلاثا) من الحاصل (ويكره لكم ثلاثا) يعنى يا امرئكم ثلاث  
ويهاكم عن ثلاث اذا رضى بالشئ يستلزم الامر به والامر بالشئ يستلزم رضى به  
فيكون كناية وكذا الكلام في الكراهة وتـى باللام في الموصـين ولم نقل رضى مررا الى  
ان فائدة كل من الامر بن عائد له **ان الله عز وجل** رآه تقواه (ويرضى لكم) الداء  
تفسيرية (ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا) في عبادة فـهده واحدة حلال اـمول النووى  
ثلاث (وان تعصموا محبل الله) اي لفرس يرشد الى ذلك خبر حـبـل الله المين  
والحديث يفسر به بعضه بفسره بهـدائه واتـى كـه كـاه عقل عن ذلك  
ولا عطر بعد عروس ولا عتصام به لمسك بيته ومحـفـضه على العـين بها (جميعا)

٤ اي ارفق منصوب  
على المصدرية يستوى  
التأنيث والتذكير

ولا تفرقوا) بحذف احدى التائين ٧ عطف على تعصموا اى لا تختلفوا فى ذلك الاعتصام  
 كما اختلف اهل الكتاب او هونى عن ان يكون قبله من الخبر بمعنى الامر يعنى اعتصموا  
 ولا تفرقوا وكذا الكلام فى ولا تشرکوا (وان تناصحوا من ولاد الله امرکم) اى من جمعه  
 والى امورکم وهم الامام ونوابه والمراد بمناصحتهم ترك مخالفتهم والدعاء عليهم والدعاء لهم  
 ومعاونتهم على الحق والتلطف فى اعلامهم بما غفلوا عنه من حق الحق والخلق  
 ولم يؤكدهنا بقوله ولا تخالفوا اشارة الى ان مخالفتهم جائزة اذا امر او بمعصية (ويكره  
 لكم قيل وقال) مصدر ان اريد بهما المقابلة والخوض فى اخبار الناس او ماضيان  
 كما سبق فى ان الله كره بحته (وكثرة السؤال) عن الاخبار وقيل من الاقوال (واضاعة  
 المال) بصرفه فى غير وجهه الشرعى كما مر (حم و ابن جرير عن ابى هريرة) له شواهد  
 ان الله عز وجل ثبتنا فى الاصل (يسمى) اى يعامل معاملة المستحي فليس حقيقة  
 الجلاء الذى هو انتقباض عن الرذائل لانه تعالى منزله عنه وعن الوصف به بل المراد  
 ترك تعذيب المستحي منه كما ورد فى حديث حل عن على ان الله يحب ابنه السبعين  
 ويسمى من ابناء الثمانين اى يترك تعذيبهم ويعاملهم معاملة المستحي (ان يغفر لقوم)  
 ذنوبهم او يؤخر عقوبتهم (وفيه رجل ليس منهم) من المؤمنين (الاغفر له معهم) لكونه بين  
 المغفورين هكذا يقتضى كرمه وجوده (ابو الشيخ فى الثواب عن ابى سعيد) له شواهد  
 ان الله تبارك وتعالى (يطلع على عباده) اى ينظر او يكشف حجابهم واصل الاطلاع  
 افعال بمعنى الوقوف والعلم يقال اطلع الامر اذا علمه ويقال اطلع فلان اى اتانا فجأة  
 ويقال اطلع على باطنه اى ظهر يعنى عنده ويقال اطلع هذه الارض اذا بلغها (ليلة النصف  
 من شعبان) وفى رواية اخرى ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان اى ينزل امره ورحمته  
 (فيغفر للمؤمنين) عموما (ويملى) اى يمهل (للكافرين) كافة (ويدع اهل الحقد)  
 اى يترك اهل الحسد والعداوة (بحقدهم حتى يدعوه) اى يحقدهم كما مر فى ان الله ليطلع  
 قال بعض العارفين ما من ليلة الا وينزل من السماء فى الثلث الاخير فتوح ربانى فيلتهطه  
 اهل التسليم ثم اهل التفويض ثم تقع الافاضة من هؤلاء على اصحاب الد وأر العلية اقطاب  
 الافلاك الكلية ثم تقع منهم على الحفظ والنواب وولاية الامر ثم منهم على المسكين والصالحين  
 والعلماء العامين من حضر فتح الباب وتنزل الامداد فان الهدية لمن حضر واما النائمون فى الثلث  
 فتصيبهم عند اخذ الرجال المعروفين بين الاولياء فانه يأخذ لكل من غاب نصيبا عند صلوة  
 الصبح اما قبل فراغه ومن تخلف عن اليقظة عند صلوة الصبح فان نصيبه يعطاه فى اسبابه

وهذان  
 عطف على  
 تعصموا نسخة  
 ٢  
 على المساكين  
 نسخهم

الدنيوية اذا رضى باقامة الله فيها وما بقي بعد ذلك فهو حظ الانعام وامثالهم من العوام  
 الغافلين عن الاسباب (طب عن ابي ثعلبة) ورواه حماد بن بلة فان الله تعالى ينزل ليلة النصف  
 من شعبان الى السماء الدنيا فيغفر لاكثر من عدد شعر غنم كلب ﴿ان الله﴾ تبارك  
 وتعالى (يعذب الموحدين) كالعصاة واهل الاهواء والفرق الضالة يوم القيمة ويمكنون  
 في حالة العذاب (في جهنم بقدر نقصان ايمانهم) لانه سبب طغيانهم وعدم تعظيمهم  
 في الدنيا ولهذا يكون عذابهم مختلفا ومتفاوتا منهم من تأخذه النار الى كعبيه ومنهم من تأخذه  
 لدركيته ومنهم من تأخذه الى حجرته ومنهم من تأخذه الى ترقوقه هذا في اهل التوحيد والعصاة  
 واما الكافر مستغرف ويكون ما بين منكب الكافر في النار مسيرة ثلاثة ايام للراكب كافي حديث  
 المصاييح وقال عليه السلام ضرر الكافر مثل احد وغلظ جلده مسيرة ثلاث (ثم يردهم  
 الى الجنة) بقضله (خلودا) مخلدا او خالدا (دائما) حال مؤكدة او متداخلة (بايمانهم)  
 اي بسببه لان الايمان سبب دخول الجنان ولو كان مثقال ذرة وازدياد الايمان ونقصانه  
 باعتبار شعبته ونوره وضيائه والاصل الايمان لا يزيد ولا ينقص (حل وابن عساكر  
 عن انس وضعف) له شواهد ﴿ان الله﴾ تبارك وتعالى (يعذب يوم القيمة الذين)  
 مفعوله (يعذبون الناس في الدنيا) ظلما بخلافه بحق كقود وحدوتعزير والمراد ان لهم  
 مزيد مرتبة على غيرهم من عصاة المؤمنين الذين يعذبهم بذنوبهم وقد يدرك العفو  
 من شاء الله منهم فلا يعذبهم اصلا وذكر الدنيا مع انه لا يكون الا في الدنيا تنجيم للمقابلة  
 كما مر (حم طب م د عن هشام بن حكيم حم هب وابن عساكر عن عياض بن غنم)  
 وسببه كافي مسلم مر هشام على اناس من الانباط قد اقيموا في الشمس وصب على رؤسهم  
 الزيت فقال ما هذا فقل يعذبون في الخراج وفي الجزية فقال اسعد سمعت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول وساقه ولم يخرج به خ قال العراق اسناد احمد صحيح ﴿ان الله تعالى﴾  
 وبارك (يعطى الدنيا على نية الاخرة) لان اعمال الاخرة كلها محبوبة له تعالى فاذا احب  
 عبدا احبه الوجود الصامت كله والناطق اذا الخلق كلهم تبع للخالق الامن حقت عليه  
 الشقوة ومن جملة الصامت الدنيا فهي تهزل خلف الزاهد فيها اراغب في الاخرة  
 ولو تركها لتبعته خادمة له والراغب في الدنيا بالعكس فتهرب الاخرة منه فانه يبغض الدنيا  
 واهلها ومن ابغضه ٧ تعاضت عليه الدنيا وتعسرت (وابي ان يعطى الاخرة) اي امتنع اشد  
 الامتناع عن ان يعطيها (على نية الدنيا) قال الطيبي اشار بالدنيا الى الارزاق وبالدين  
 الى الاخلاق يشعر بان الرزق الذي يقابله الخلق هو الدنيا وليس من الدين في شيء وان

الاخلاق الحميدة ليست غير الدين وفي المدخل من بدا حظه من الدنيا فانه حفظه من الاخرة  
 ولم ينل من دنياه الا ما قسم له قال ابن عيينة اوحى الله الى الدنيا من خدمك فاعبده ومن  
 خدمني فاعلمه (ابن المبارك والديلمي وابن الجار عن انس) اخرجته الديلمي مستهددا  
 ﴿ان الله تعالى﴾ وتبارك (يغضب الى مدح الفاسق في الارض) واهتز لذلك العرش وذلك  
 لما فيه رضى بما سخط الله وغضبه بل يكاد يكون كفرا كما مر في اذامدح واما اذامدح المؤمن  
 في وجهه ر بالاسلام في قلبه كما في خبره وذلك المؤمن الكامل الذي عرف نفسه وامن عليها  
 من نحو عجب وكبر وافتخار بل يكون له زيادة ذلك سببا لزيادته في العمل الصالح المؤدى في  
 زيادة ايمانه وروسخ اتقانه اما من ليس بهذه الصفات فالمدح عليه من اعظم الافات المفضية  
 بايمانه الى الخلل الذي ورد فيه خبرا ياكيم والمدح تمة قال في الحكم المؤمن اذامدح استحي من  
 الله ان يثنى عليه بوصف لا يشهد واجهل الناس من ترك يقين ما عنده لظن ما عند الناس  
 والرهاد اذامدحوا اتقبضوا للشهودهم الثناء من الخلق والعارفون اذامدحوا انبسطوا  
 لشهودهم ذلك من الخالق (هـ ب عن انس) له شواهد ﴿ان الله تعالى﴾ وتبارك (يغضب  
 على من لا يسأله) الغضب من الله ايصال العقوبة يعني اطلبوا قضاء حوائجكم من الله  
 تعالى ولا تتركوها لانه كريم يحب ان يسأل وفي رواية ت ق من لم يسأل الله يغضب عليه وفي  
 رواية سلوا الله من فضله فان الله يحب ان يسأل وافضل العباد انتظار الفرج يعني اذا  
 نزل باحد بلاء فترك الشكاية وانتظر الفرج وهو ذهاب البلاء والحزن فهذا افضل العباد  
 (ولا يفعل ذلك احد غيره) لانه مما يليق بجوده (ك والديلمي عن ابي هريرة) وفي حديث  
 ت من سره ان تستجيب الله له عند الشدائد فليكثر الدعاء في الرخاء ﴿ان الله عز وجل﴾ ثبتنا  
 في الاصل (يعفو لعبده) اي في الدنيا والاخرة لانه حاكم حقيقي مطلق وغفور كريم مختار  
 يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد (ما لم يقع الحجاب) بالكسر وهو المنع والستر والحاجب المانع ومنه  
 حاجب الامير ووجهه حجاب ويطلق على العضو وحينئذ جمعه حواجب والحجاب قسمان  
 حسي ومعنوي واعظم المعنوي الكفر وهو المراد هنا (قليل) بارسول الله (وما وقوع  
 الحجاب) استغفام للصحابة لتمييز الحجاب (قال تخرج النفس وهي مشركة) بذاته تعالى او صفاته  
 قال الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك (جمع في التاريخ ع حب  
 والبيغوي في الجعديات كض عن ابي ذر) له شواهد ﴿ان الله عز وجل﴾ ثبتنا في الاصل  
 (يقبل الصدقة) تشمل باتواعها (ويأخذها بيئته) كناية عن حسن قبولها  
 لان المرضية يتلقى باليمين عادة ذكرها لما عز والشمال لما هان وهو تعالى منزّه

من الجارحة وقيل المراد يمين الذي يدفع اليه الصدقة واضيفت له تعالى  
 لقصد الاختصاص اي ان الصدقة فيها لله تعالى ( فيربها لاحدكم ) يعني  
 يضعف اجرها اي يزيد في كية حينها فيكون اثقل في الميزان ( كما يربى احدكم ) تمثيل  
 لزيادة التفهيم ( مهر ) وهو صغير الخيل وفي رواية فلوله بفتح الفاء وضم اللام  
 ويقال بكسر فسكون مخففا وهو المهر وقيل كل عظم من ذات حافر وفي رواية فصيلة  
 وذلك لان دوام نظر الله اليها يكسيها نعت الكمال حتى ٤ تنهى بالتضعيف الى حال تقع  
 المناسبة بينه وبين ما قدم نسبة ما بين المهر والخيل وخصه بضرب المثل لا يزيد زيادة  
 بيعة ولان الصدقة نتاج عمله ولانه حينئذ يحتاج للتربية وصاحبه لا يزال يتعبد له واذا احسن  
 القيام به واصلمه انتهى الى حد الكمال وكذا حل الادمي سيما الصدقة التي يحاذيها  
 الشيطان ويثبت بها الهوى ويقتضيها الرياء ولا تكاد تخلص الى الله الامر سومة بتقابض  
 لا يجبرها الا انظر الرحمان فاذا تصدق العبد من كسب مستعد للقبول فتح دونها باب  
 الرحمة فلا يزال نظر الله اليها يكسيها نعت الكمال ( حتى ان اللقمة تصير مثل احد ) بضم  
 الميمزة جبل معروف قال في الكشف ضرب مثل لكون اصغر صغير يصير بالتربية اكبر  
 كبير والقول بانه يعظم ذاتها حقيقة لتثقل في الميزان غير سديد الاترى الى خبر البطاقة  
 التي فيها مكتوب الشهادة حيث توضع في الميزان فتثقل على سائر الاعمال فلا حاجة في الرحمان  
 الى تعظيم الذوات وخص التربية بالصدقة وان كان غيرها من العبادات يز يد بقبوله  
 اشارة الى ان الصدقة فرضا كانت او نفلا احوج الى تربية الله وزيارة الثواب ومشقتها على  
 النفس بسبب الشح وحب المال ( ت صحح قطفي الصفات عن ابي هريرة ) ورواه طب  
 عن عايشة قال السهمي رجاله رجال الصحیح وقال الذهبي اخرج الشيطان بمعناه  
 ( ان الله تعالى ) وتبارك ( يقول اني لاهم ) من اهم اي اريد ( باهل الارض عذابا ) كقحط  
 وجوع وفتن يوجب قتلا ونحو ذلك ( فاذا نظرت الى عمار بيوتى ) اي عمار المساجد التي هي  
 بيوت الله بالذكر والتلاوة والصلوة وانواع العبادة ( والمتحابين في ) اي لاجلى لا لغرض  
 دنيوى ( والمستغفرين بالاسحار ) اي الطالين من الله المغفرة فيها ( صرفت عذابي  
 عنهم ) اي عن اهل الارض اكراما لهؤلاء ويحتمل عود الضمير الى هؤلاء فقط يؤيد  
 الاول خبر لولا شيوخ رقع واطفال رضع وبهم رقع لصب عليكم البلاء صبا وليس  
 المراد بالهم هنا حقيقة من العزم على الشيء ولا الارادة والالم تخفف بال ذكر تقريرا لافهامنا  
 وحثنا على هذه الخصال الفاضلة وخصها لما في الاولى من اقامة شعرا الدين وفي

٤ حتى تنهى نسخة

٢ يكسيها نسخة

و ابن التمار عن انس ( وفيه متروك ) ( ان الله عز وجل ) وفي الجامع تعالى ( يقول انا  
 عند ظن عبيدي ) اي اعامله على حسب ظنه وافعل به ما يتوقعه مني فليحسن ربهام  
 او انا قادر على ان اعمل به ما ظن اني عامله والمراد الخت على تغليب الرجاء على الخوف  
 والظن على يابه ذكره القاضي قال ويمكن تفسيره بالعلم والمعنى انا عند يقينه وعلمه بان  
 مصيره الى وحسابه على وان ما قضيت من خير وشر فلا مرد له لا معطى لما منعت ولا راد  
 لما اعطيت اي اذا تمكن العبد في مقام التوحيد رشح في مقام الايمان والوثوق به  
 تعالى قرب منه ورفع دونه الحجاب بحيث اذا دعاه اجاب واذا سأله استجاب وقال  
 البعض معناه عند يقينه في فالاعتماد على والوثوق بوعدى والرهبة من وعيدى  
 والرغبة فيما اعطيه اذا سألنى واستجبت له اذا دعانى كل ذلك على حسب ظنه وقوة  
 يقينه والظن قد يرد بمعنى اليقين قال الله تعالى الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم اي  
 يوقنون ( ان خيرا فخير وان شرا فشر ) اي ان ظن خيرا فاعمل به وان ظن شرا فاعمل به قال  
 ابن القيم واعظم الذنوب عند الله تعالى اساءة الظن به فان من اساء الظن به ظن به  
 خلافه الاقدس وظن به ما يناقض اسماء وصفاته ولهذا تواعد عليه بما تواعد عليه غيره  
 فقال عليهم دائرة السوء وغضب الله عليهم ولعنهم واعدهم جهنم وقال ظنكم الذى ظنتم  
 بربكم ارديكم وفيه اشارة الى ترجيح جانب الرجاء على الخوف ( طس حل وابن عساكر  
 عن وائلة ) بن الاسقع ورواه خ م بدون ان ( ان الله تعالى ) وتبارك ( يقول ) يوم لقيمة  
 ( لاهون ) اي اسهل ( اهل النار ) وفي الخبر انه ابى طالب ( عذابا لوان لك فى الارض من سى )  
 اي لو ثبت لان لو تقتضى الماضى واذا وقعت ان المفتوحة بعد لو وجب حذف الفعل لان  
 ما فى ان من معنى التحقق والثابت منزل منزلة الفعل المحذوف ( كنت تفتدى به ) من النار  
 وهو بالقاء من الافتداء وهو خلاص نفسه بما وقع بدفع ما يمكنه وهذا الماح بقوله تعالى لو ان لهم  
 ما فى الارض جميعا ومثله معهم لافتدوا به ( قال نعم ) افعل ذلك عبر بالماضى لتحقيق الوقوع ( قال  
 قد سئلتك ما هو اهون من هذا ) اي امرتك بما هو اهون عليك منه والا يكون الشئ واقعا  
 على خلاف ارادته وهو محال وبما تقرر من ان الارادة بمعنى الامر يسقط احتجاج المعتزلة  
 به زاعمين ان المعنى اردت منك التوحيد فخالفت مرادى قال الطيبي الارادة هنا اخذ الميثاق  
 فى قوله تعالى واذا اخذ ربك من نبي آدم من ظهورهم ذرياتهم بقريته قوله ( وانت فى صلب  
 آدم ) عليه السلام حين اخذت الميثاق ( ان لا تشرك بى ) شيئا ( فاييت ) اذا حوجت الى الدنيا

(والا لشرك) اى فامتنعت الا ان تشرك بى من لا تستطيع لك ولا لنفسه نفعا ولا ضررا اشارة  
 الى قوله تعالى او تقولوا انما انشرك آباؤنا من قبل وبحمل الاباء هنا على تقضى العهد وهذا الاستثناء  
 مفرغ وحذف المستثنى منه مع انه كلام موجب لان فى الاباء معنى الامتناع ويكون نفيا اى  
 ما اخترت الا لشرك (حم عن انس) وفى الجامع تخم (و ان الله عز وجل) وفى الجامع  
 تعالى (يقول ان الصوم لى) اى لا يتعبد به احد غيرى او هو سر بينى وبين عبدى  
 (وانا جزأه) صاحبه بان اضعف له الجزء من غير عدد ولا حساب (ان للصائم فرحتين  
 اذا افطر فرح) قال القاضى ثواب الصائم لا يقدر قدره على احصائه الا الله فلذلك يتولى  
 جزاءه بنفسه ولا يكله الى ملائكته والموجب لاختصاص هذا الامر والفضل امر ان احدهما  
 ان جميع العبادة مما يطعم عليه العباد والصوم ليس كذلك الثانى ان جميع الحسنات راجعة  
 الى صرف المال فيما فيه رضاء والصوم يتضمن كسر النفس وتعريض البدن للنفس  
 والتحول مع ما فيه من الصبر على مضض الجوع وحرقة العطش فينه و بينهما مدي بعيد  
 لفراغه لغير قاطع او خلوصه لله او بتوفيق الله له على صومه وعونه ويحتمل ان يريد بقطر يوم  
 موته فان المؤمن صام عن لذاته المحرمة ايام عمره فدهره فى ذلك يوم وفطره فى آخره وذلك  
 حين فرحه بما يرى مما اعد الله له من الكرامة له (واذالى الله) وفى رواية الجامع تعالى  
 (فجاءه فرح والذى نفس مجديده) اى قدرته وارادته (خلوف فى الصائم) بضم الخاء تغيير  
 ريحه لخلو المعدة عن الطعام قال النووى الصواب الذى عليه الجمهور وكثير يرويه بفتحها  
 قال الخطائى وهو خطأ (اطيب عند الله) يوم القيمة كافي خبر مسلم ولا مانع من ارادتهما  
 (من ريح المسك) عند الخلو وفيه تفضيل لما يستكره من الصائم على اطيب ما يستلذ من جنسه  
 وهو المسك ليقاس عليه ما فوقه من اثار الصوم ونتايجها وقال غيره خصه لانهم يوثرونه على غيره  
 وهو استعارة لحرمان عادت بتقريب الروايج الطبية منافاسته لتقريبه من الله تعالى وفى تعليق  
 القاضى ان الاعمال ربحا تفوح يوم القيمة فرح الصوم بينها كالمسك قال ابن حجر اتفقوا على  
 ان المراد من سلم صيامه عن الاثم وفى هذا وما قبله وما بعده رد على من كره ان يقال ان الله  
 يقول وقال انما يقال قال كانه كره ذلك لكونه لفظا مضارعا (حم وعبد بن حيدم بن وان  
 خزيمة عن ابى هريرة وابى سعيد معا) بالفاض متقاربة (ن عن على بن ابن مسعود) له شواهد  
 (وان الله تعالى) وتبارك (يقول انما لك الشريكين) بالمعونة وحصول البركة والتماء (مالم  
 يخرج احدهما صاحبه) ترك اداء الامانة وعدم التحرز من الحياة (فاذا خانها) بذلك (خرجت  
 من بينهما) يعنى من مالههما قال الطيبي فشركة الله لهما استعارة كانه جعل البركة بمنزلة



وفي نسخ الجامع ان  
لا تفعل بالفتك اشارة  
يا صله مركب بان  
الشرطية مفاد

وان فيها البركة بشرط الامانة وذلك لان كلامهما يسعى صاحبه وان في العبد  
ما دام العبد في هون اخيه كافي خبر آخر (دقيق عن ابي هريرة) صححه الحاكم واصله ابن الجهمان  
بالله تعالى (ان الله تعالى) وتبارك (يقول يا ابن ادم تفرغ لعبادتي) اي تفرغ عن مهماتك  
لطاعتني ولا تشغل باكتساب ما على فوتك وقوة بمؤتك فان اختصرت على ما لا بد منه  
واشتغلت لعبادتي (املا صدرك) اي قلبك الذي في صدرك (غني) وذلك هو الغني على  
الحقيقة لان ما هنا فيهم بما زاد على كفاية نفسه ومثونه على وجه الكفاية والكفاف  
(واسد) بسين مهملة ودال مشددة (فقرك) يعني تفرغ عن مهماتك لعبادتي اقضى مهماتك  
ومن قضى الله مهماته استغنى عن خلقه لانه المغني على الاطلاق وهو المغني بقوله املا  
صدرك غني وبما تقرر من ان المأمور به التفرغ عن اكتساب ما يزيد على الكفاف علم انه  
لا تدافع بينه ونحو خبر اعظم الناس بهتم بامر ديناه واخرته (والا تفعل) ذلك (ملاّت  
يديك شغلا) بضم الشين وبضم الغين وتسكن للتخفيف وشغلت به بالبناء للمفعول تلهث  
به وخص به اليدين لان مزاوله الاكتساب بهما (ولم اسد فقرك) اي وان لم تتفرغ لذلك  
واشتغلت بغيري لم اسد فقرك لان الخلق فقراء على الاطلاق فتزبد فقرا على فقرك وهو  
المراد بقوله ملاّت يديك ومن جملة ذلك ان لا يكون في القلب شاعلا عن الاقبال  
على طاعته وقد صرح النبي عليه السلام في خبر آخر بان الفراغ من النعم لا يليق اهمالها  
قال ابن عطاء الله فرغ قلبك من الاغيار تملأ من المعارف والاسرار وربما وردت  
عليك الانوار فوجدت القلب محشوا بصور الاثار فان تجملت من حيث نزلت لا تستنبط منه  
السؤال ولكن استنبط من نفسك وجود الاقبال (حمت حسن غريبه ك عن ابي  
هريرة) قالك صحيح واقره الذهبي لكن في الرهد نقله عن التوربة هذا اللفظ ثم قال وروى  
مرفوعا (ان الله تعالى) وتبارك (يقول كل يوم انا ربكم العزيز) اي الغالب الذي  
لا يغلب او البديع ليس كمثله شيء او الخطير الذي يقل وجود مثله او اشتدت الحاجة اليه  
او يعصب الوصول وكم من شيء يوجد هذه الثلاثة لم يطلق عليها اسم العزيز كالشمس  
(فن اراد عز الدارين فليطع العزيز) فن كان مطيعا لله تعالى منقادا لحكمه ممتثلا لامره  
على الدوام فيما بينه وبين خلقه فقد فاز وسرف في الدارين (الدليلي والخطيب وان  
عساكروا رافعي عن انس واورده ابن الحوزي في الموضوعات) له شواهد (ان الله تعالى)  
وتبارك (يقول يوم القيمة ابن المحبون لخالتي) وفي رواية مجلا لي اي في حق جلالي

(اليوم اطلهم في طلي) بكسر الظاء فيهما وضم الهمزة في الاول وهو ظل العرش (يوم) بدل من اليوم الاول (لاطل الاظلي) لان العرصات مستوية لا عوج له ولا امتا ولا شي يوارى احدا صلا ومن خاصة حب في الله الاتصال والوصلة لصاحبه يوم القيمة ولولم يقدر ان يعمل بعملهم كما روى عن ابن مسعود مر فوجا جاء رجل الى النبي عليه السلام فقال يا رسول الله كيف تقول في رجل احب قوما ولم يلحق بهم فقال المرء مع من احب (جم م حب عن ابي هريرة) سيأتي بحثه قال الله حقت ﴿ان الله تعالى﴾ وتبارك (يقول هي) اي الحمى (نارى) اي كالنار في الدنيا في الشدة والتطهير (اسلطها على عبدي) الاضافة للتشريف (المؤمن لتكون حظه من النار) اي نصيبها منها فتكون تكفيرا للذنوب وتطهير للقلوب (في الاخرة يعني الحمى) مر بحثه في ابشر ولهذا ورد الحمى من فيج جهنم فابردوها بالماء يعني بتبريد الحيات الصفراوية بسقي الماء الصادق البود ووضع اطراف المحروم فيه اتفع علاج واسرع الى اطفاء لهبها (ق عن ابي هريرة) سيأتي في الحمى ﴿ان الله تعالى﴾ وتبارك (يكتب للمريض) من الرجال والانثى اي يأمر الكرام الكائنين ان يكتبوا له حال مرضه (افضل ما كان يعمل في صحته مادام في وثاقه) اي مرضه (وللمسافر افضل ما كان يعمل في حضره) اي اشغله السفر عن ذلك العمل والمراد السفر الذي ليس بمعصية بان كان سفر طاعة كحج وعزو وكذا المباح كسفر التجارة حسبما شمله الحديث قال ابن حجر هذا في حق من كان يعمل طاعة فنع منها وكانت نيته لولا المانع ان يدوم عليها لانه اعافه (طب عن ابي موسى) الاشعري ﴿ان الله تعالى﴾ وتبارك (ينادي يوم القيمة بصوت) المراد المعنوي ليس له حروف ولا مخارج ولا شيء مكيف بالظاهر (رفع) اي جلي محيط بهم (غير فظيع) وفي رواية قطع اي غير شديد واصل الفظع والفظاعة الشدة والتجاوز والشناعة يقال فظع الامر فهو فظيع اي شديد جاوز المقدار وكذا افظع الامر فهو مفظع (يا عبادي انا الله لا اله الا انا) اي انا المتصف بالالوهية لا غيري وانا المستحق بالربوبية لا غيري (يا ارحم الراحمين) عن معاذ بن جبل ان لله ملكا مؤكلا بمن يقول يا ارحم الراحمين من قالها ثلاثا قال الملك ان ارحم الراحمين قد اقبل عليك فاسئل وعن ابي امامة مر رجلا وهو يقول يا ارحم الراحمين فقال له سل فقد نظر الله اليك كافي الفيض (واحكم الحاكمين) ولا اراد لحكمه عدل فينا قضاؤه (واسرع الخاسين) وهو يعلم مثاقيل الجبال ومكائيل البحار ويحاسب جميع عباده في ساعة (يا عبادي لا خوف عليكم اليوم) اي يوم العرصات او يوم يخاف الناس (ولا اتم تحزنون)

يوم يحزن الناس ( فاحضروا جنتكم وأسرعوا جواباً ) الخلفاء الدليل القوي يخرج به الخصم  
( فانكم مسؤولون مجاسيون ) وفي نسخة من الساعة التي توجه اليه فيها ( يا ملائكتي اقيموا  
عبادي صفوفاً ) يصف الآخرة ( على اطراف انامل اقدامهم للحساب ) هذا كناية من كثرة  
الخلق في المحشر ( ابن مندة في التوحيد والدليل عن معاذ ) له شواهد ( ان الله عز وجل )  
في الاصل ( يوكل بعائد السقيم ) اي زأره واصل العيادة العوادة فقلبت الواو ياء  
لكسرة ما قبلها ويقال عدت المريض اعوده عيادة اذا زرته وسئلت عن حاله والسقيم  
المريض وعيادته واجب كما في حديث نخ اطعموا الجائع وعودوا المريض يعني في كل  
مرض وفي كل زمن من غير تقييد بوقت صححه ك من حديث زيد بن ارقم قال  
عادني رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجع كان بعيني وحينئذ فاستثناء بعضهم  
من العموم عيادة الارمد معللاً بان العائد يرى ما لا يراه الارمد متعقب بانه قديتاني  
مثل ذلك في بقية الامراض كالغمي عليه والاستدلال للمنع بحديث ق طبرمرفوعاً  
ثلاثة ليس لهم عيادة العين والدمع والضرس ضعيف ( سبعين الف ملك يصلون  
عليه ) اي يستغفرون له ويحترمونه به ( الى مثلها من الغد ) اي الى مثل سبعين  
الف ملك ينزلون من الغد كما يأتي ما من مسلم ( الشيرازي في الالقاب عن ابي  
هريرة ) له شواهد ( ان الله تعالى ) وتبارك ( يوصيكم بامهاتكم ) اي من النسب جمع  
الام ويدخل فيه ام الام ( ان الله تعالى يوصيكم بامهاتكم ان الله تعالى يوصيكم بامهاتكم )  
كرر الله الوصية بهم ثلاث مرات لمزيد التأكيد ثم قال في الرابعة ( ان الله يوصيكم بابائكم )  
جمع اب ويدخل فيه اب الاب ( ان الله يوصيكم بابائكم ) من النسب وان علوا وهذا  
اشارة الى تأكده لما لهم من الترية والنصرة وان ذلك لتأكدون تأكد حق الامهات  
لتعينن وخدمتهن ومقاساة المشاق في الحمل والوضع والرضاع والتربية ثم قال ( ان الله  
يوصيكم بالاقرب فالاقرب ) قال ذلك مرة واحدة اشارة الى ان حقهن وان كان  
متأكدا فهو دون حق الابوين وكرر الفعل مع المؤكد حثاً على الاهتمام بالوصية ولم  
ينص في الاخيرة على تفهمه مما قبله قال الشافعية فيقدم في البر الام فالاب فالاولاد  
فالاجداد فالجدات فالاخوة فالاخوات ويتقدم من ادلى بابوين على من ادلى بواحد  
ثم تقدم القرابة من ذوى الرحم وتقدم منهم المحارم على غير المحارم ثم بسائر العصبات  
ثم المصاهرة ثم الولاء ثم الجوار وهذا الترتيب حيث لا يمكن ايصال البردفة واحدة  
وانما قدم الولد الصغير في النفقة لان مبنى التقدم فيها على الاحوجية مع الاقربية بدليل

عدم دخول جيب النقصان فيه مع وجود الابوين (سمخ في الادب) كطبق في من  
 المقدم بن معدي كرب قال ابن حجر اخرج في بسند حسن (وان الله) تبارك وتعالى  
 (يوكل بالكل) بالمدايم فاعل (الخل) بتشديد اللام وهو الادام بل افضل الادام لانه  
 سهل الحصول قانع الصفراء نافع لاكثر الابدان واللام فيه للجنس فالخير حجة في ان  
 ما خلل من الخمر طاهر اي بشرطه المعروف في الفروع وقد كان صلى الله عليه وسلم  
 يحبه ويشربه بمزوجا بالعسل وذلك من انفع المطعومات قال ابن العربي ولذلك  
 جمعها الاطباء وجعلوها اصل المشروبات ولم يكن في صناعة الطب شراب سواه  
 ثم حدث عند المتأخرين تركيب آخر ولم يكن عند من تقدم قال ولم يكن عند الاطباء  
 الا السكنجيين فلما كان زمن الخلفاء دبروا الاسربة وحركوها عنه والاول اقوى  
 واخرج الحكمين ان عامة ادم ازواج النبي بعده كان الخل ليقطع شهوة الرجال (ملكين  
 يستغفران الله له حتى يفرغ) واخرج ابن عساكر عن انس مرفوعا من تأدم بالخل وكل الله به  
 ملكين يستغفران الى ان يفرغ قال في اللسان ورواته ثقات قال ابن القيم هذا ثناء  
 عليه بحسب الوقت لالتفضيله على غيره لان سببه ان اهله قدسأله خبرا فقال ما من  
 ادم قالوا ما عندنا الا خلا فقال ذلك جبرا لقلب من قدمه وتطيبيا لنفسه لانتفضيلا له  
 على غيره اذ لو حصل نحو لحم او عسل او لبن كان احق بالدح (كر عن جابر) سيأتي نعم  
 الادام الخل (ان الاحق) صفة مشبهة من الحماقة وهي قلة عقل يقال قد حق  
 فهو احق وحق ايضا بالكسر حقا فهو حق وامرأة حقاء وقوم ونسوة حق  
 واحقه اي وجده احق وحقه تحميكا اي نسبة الى الحق واستحقته اي عده احق  
 وتحامق اي تكلف الحماقة (يصيب بحمقه) بضم الحاء وسكون الميم وضمها (اعظم من فجور)  
 الفاجر لان قلب الاحق في لسانه ويتكلم كلمة يلتقي بها فتنة للناس ويكون اعظم من اثم  
 الفاجر والفاسق (وانما يقرب الناس الزلفي) على وزن فعلى بالضم والسكون بمعنى القرية  
 (على قدر عقولهم) وهو العقل القدسي ولا شك في هذا وكذلك في الدنيا ويرفع الاعمال  
 ويشيب على قدر عقولهم (الحكيم عن انس) له شواهد كثيرة (ان الابدال) وهو لفظ  
 مشترك يطلقونه على من تبدلت اوصافه المذمومة بمحمودة ويطلقونه على عدد خاص  
 وهم اربعون وقيل ثلثون وقيل سبعة وفي حديثك الابدال من الموالي ولا يفيض الموالي  
 الا منافق وفي بعض الروايات ان من علاماتهم انه لا يولد لهم وانهم لا يبلغون شيئا قال الغرالي  
 انما استر الابدال عن اعين الجمهور لانهم لا يطيقون النظر الى علماء الوقت لانهم عندهم جهال

قد والله نسختم

٦ على اغفالهم نسخهم

٧ قمارواها نسخهم

٩ سفار نسخهم

٤ وفي رواية الجامع

ص عن خالد بن

معدان مر سلا

سلا

٥ اخص الجماعة نسخهم

٣ في الجانب الذي يستلون

فيه تعبتى الكروب

نسخهم

٢ على الزرية نسخهم

بآله وهم عند انفسهم وهذا الجمل لا يصلح ان يقال ابن العربي الاوتاد الذي يفتنهم في الدنيا اربعة  
فقط وهم اخص من الابتدال والامان اخص منهم والقطب اخص ه منهم ولكل من الاوتاد  
الاربع ركن من اركان الكعبة ويكون على قلب نبي من الانبياء فالذي على قلب آدم له  
ركن الشامي والذي على قلب ابراهيم له العراق والذي على قلب عيسى له اليماني والذي  
على قلب محمد له ركن حجر الاسود وهو لنا بمحمد الله (بالشام) اى فيه (يكونون وهم اربعون  
رجلا) فصرفت الاختلاف (بهم تسقون الغيث) اى المطر فيكثر النبات وفي السماء رزقكم  
وما تعدن (وبهم تنصرون على اعدائكم) اى الكفار والمنافقين (ويصرف) اى  
وبهم كافي رواية آخر (عن اهل الارض البلاء والفرق) اى بهم يمنع عن اهل الارض البلاء  
السموية والارضية (ابن عساكر عن علي) سيأتي في الابدال بحث عظيم \* ان الابل \*  
بجميع انواعها عربيا او نجاشيا (خلقت من الشياطين) اى ابليس ورجلوه (وان وراء كل  
بعير شيطانا) قال ابن جرير معناه انها خلقت من طبائع الشياطين وان البعير اذا انفركان  
نفاذه من شيطان يعدو خلفه فينفره الا ترى الى هيئتها وعينها اذا انفرت انتهى قال الكشاف زعم  
بعضهم ان الابل فيها عرق من سقاده الجن بهذا الحديث وغلطوا واما ذكر ذلك لان  
الشيطان فيها مجالا ومتسعا حيث سقت اولها الى اغراء المالكين على اخلاصهم بشكر النعمة العظيمة  
فيها كماروا عا ٧ عنهم لكفرانهم اغرتهم ايضا على عقابهم ٦ من حق جميل الصبر على الرزية ٢ بها  
وسولت لهم في ايجاب يستلون فيه ٣ نعمتى الكروب والحب انه الاشام وهو الخفيفة الايمن انتهى  
(ض ٤ عن خالد بن معدان مر سلا) بفتح الميم وسكون المهملة وفتح النون الكلاعى عابد  
ناسك مخلص ارسل من ابن عمرو بن واثم بن وغيرهم \* ان الارض \* وهى عرصات الدنيا  
باسرها (تتعج) بعين مهملة مكسورة وجيم اى لترفع صوتها بالشكاية اليه بلسان الحال  
والقال والقدرة صالحة (الى ربها من الذين يلبسون الصوف رياء) اى الذين يلبسونه  
ايها الناس انهم من الصوفية الصالحاء الرهاد ليعتقدوا او يفتقدوا ويحرموا ويعظموا  
ولذلك كره مالك كما قال ابن بطال لبس الصوف من وجد غيره لما فيه من الشهرة  
بالزهد لان اخفاء العمل اولى ولم ينحصر التواضع فى لبسه بل فى القطن وغيره  
ما هو بدون ثمنه لكن يأتى فى اخبار الترغيب فى لبسه اى اذا خلاص الرياء واقرن به  
قصد صالح وبه يرتفع التعارض ويحصل الجمع فالحديث المشروح فيما اقرن برباء  
وجعله مصيرة للحطام او طريقا للتوقير والاعظام وغير ذلك من المقاصد الفاسدة ودخل  
فرقد السنجى على الحسن كساء صوف وعلى الحسن حلة فجعل فرقد يلبسها فقال له الحسن

مالك ثيابي ثياب اهل الجنة وثيابك ثياب اهل النار بلغني ان اكثر اهل النار اصحاب الاكسية  
ثم قال الحسن جعل الزهد في ثيابهم والكبر في صدورهم والذي يخلف به لاحدهم اعظم كبرا  
من صاحب المطرف بمطرفة (في تاريخه عن ابن عباس) ورواه ايضا عنه ابن عساكر وفيه  
كلام (ان الارض) اي التراب والاحجار في وجه الارض (لست تغفر للمصلي) خرضا  
او نفلا اداء اوقضاء حضرا وسفرا (بالسراويل) وجعه سراويلات وهو من يركب  
ويؤنث لكونه ابلغ في صون عورته عن ان يطلع عليها ولذا ورد في حديث قصى بن مولى  
اتخذوا السراويلات فانها من استرثايكم اذا خرجن يعني من بيوتهن لما فيها من الامن  
من انكشاف العورة بخوسقوط او ربح فهي كحصن مانع وكالحرج ووجود اجنبي مع المرأة  
باليث ذكركم جمع ولم يثبت ان ثيبتها ليسها لكن روى احمد والاربعة انه اشتراها وقول ابن  
القيم الظاهر انه انما اشتراها ليلبسها وهم فقديكون اشتراها لبعض نساء وقول ابن حجر  
في سرائه لغيره غير مرضي اذ لا استبعاد في شرائه لعياله ومارواه ابو يعلى وغيره انه اخبر  
عن نفسه بانه لبسه فسيجي انه موضوع فلا يتجه القول بتدب لبس السراويل لانه حكم  
تبرعى لا يثبت الا بحديث صحيح او حسن ومن وهم ان في خبر لا يلبس المحرم سراويل دليل لسنة  
لبسه للرجل فقد وهم اذ لا يلزم من نهي المحرم لكونه مخيطا تدب لبسه لغيره (الدليل  
عن مالك بن عتاهية) مريجه (ان الارض) كما مر (لتنادي كل يوم) من على طهرها  
من الادميين (سبعين مرة) بلسان الحال ولا مانع من كونه بلسان القال اذ الذي خلق  
النطق في لسان الانسان قادر على ان يخلقه في كل جزء من الجهاد وقياس نظائره انه اراد  
بالسبعين التكثير لا التحديد جريا على عادتهم في اماله (يا بني آدم كلوا ماشتم) ان اكلوا  
من الاطعمة اللذيذة (واشتمتم) اي توسعوا في الاسترسال مع الشهوات والاكباب على  
الذات والعطف من قبيل علفتها بتناوما باردا وهذا امر واحد على منهج التكميل نحو اعلموا  
ماشتمتم (فوالله) اذا صرتم في بطنى (لا تاكل لحومكم وجلودكم) اي لا ذيين لحومكم وجميع  
اجزائها واقتصر عليها الا انها المعظم فهذا انداء متسخط متوعد والارض لا تتسخط على الانبياء  
والاولياء بل تتفخر بكونهم على ظهرها فاذا صاروا يبطنها ضمتهم ضمة الوالدة الولهة  
الواحدة على ولدها فالنداء لمن اكل منها بشهوة ونهمة لانها سخرت لنا لشكر لا لتكفر فالشكور  
محبوب والكفور محقق ممقوت فاذا غفل عن ذلك فقد اكل منها بغير حق فسلطت عليه لتأكله  
كما اكل منها بغير حق فمن اكل بالله وفي الله فالارض اذل واقل من ان تجترى عليه (الحكيم  
عن ثور ان) له شواهد (ان الارضين) جمع الارض وانما جمع هنا لتشمل لجميع انواعها

وأقاليمها واقطارها وانما افرق في القرآن لانها جنس واحد وهو التراب <sup>الذي</sup> في السموات  
 في القرآن لانها اجناس مختلفة كل سماء من جنس غير جنس الاخرى وفيها آيات عظيمة  
 اما في السماء فسمكها وارتفاعها بغير عدد وعلاقة <sup>بما</sup> في الارض منها من الشمس والقمر  
 والشمس والايات واما في الارض فدها وبسطها على الماء ما يرى فيها من الجبال والبحار  
 والثمار والجواهر والاشجار والثمار <sup>على</sup> كل ارض الى التي تليها <sup>على</sup> أي  
 التي تحتها <sup>على</sup> (خمسائة سنة) بسنة الهائلة <sup>على</sup> (قالها منها) أي فالارض  
 التي فوق الارضين <sup>على</sup> (طهر حوت قد التقي) أي اتصل <sup>على</sup> (طرفاه) والمراد بطرفيه  
 رأسه وذنبه <sup>على</sup> (هكذا وقع منكرا والقاعدة تقتضي ان تكون في السماء) والحوث  
 على صخرة <sup>على</sup> أي على حجر عظيم لاتسعه الدنيا <sup>على</sup> (والصخرة جديك) من ملائكة الارض  
 (والثانية مسكن الريح) ومحله وهو جسم لطيف <sup>على</sup> لا يرى وهو مع ذلك  
 في غاية القوة بحيث يقلع الشجر والصخر ويخرب البنيان العظيم وهو مع ذلك حيوة الموجود  
 فلو امسك طرفه عين لما ت كل ذي روح واتس ما على وجه الارض <sup>على</sup> (فلما اراد الله ان  
 يهلك عادا امر خازن الريح) أي مالهكه وهو رعد عليه السلام او تابعه <sup>على</sup> (ان يرسل  
 عليهم ريحا تهلك عادا) والريح مذكرة ويؤنث قال تعالى وتذهب برحلكم <sup>على</sup> (فقال يا رب ارسل  
 عليهم) بمخف الهمة <sup>على</sup> (من الريح قدر محر الثور) بفتح الميم وكسر الحاء وكسرهما  
 ثقف الالف وجعه مناخر <sup>على</sup> (فقال له الحبار تبارك وتعالى) وخطب الله لهذا الملك هذا  
 فقال <sup>على</sup> (اذن تكفي الارض) أي تخرب وتستوى والكفي الصرف والتحويل والاستواء  
 والكب يقال كب الرجل يكب اذا هلب عليه وكفي <sup>على</sup> (ومن عليها ولكن ارسل عليهم  
 نقدر خاتم) أي مقدار حلقة الخاتم <sup>على</sup> (فهي التي قال الله في كتابه) العزيز <sup>على</sup> (ما نذر من شيء  
 اتت عليه) أي ماترك بشيء على وجه الارض الذي جاءت عليه <sup>على</sup> (الاجعلته كالريم)  
 الرمة بالكسر والتشديد العظام البالية وجعه رعم ورمام والريم فعل منه يقال وقدرم  
 العظم يرم رمة أي يلى <sup>على</sup> (والثالثة فيها حجارة جهنم) قال الله تعالى وقودها الناس  
 والحجارة <sup>على</sup> (والرابعة فيها كبريت جهنم) التي يعذب بها الكفار وتارك الصلوة <sup>على</sup> (قالوا  
 يا رسول الله النار كبريت) مثل كبريت الدنيا واحاب با اسمها كذلك واما وصفه شديد  
<sup>على</sup> (قال نعم والذي نفسي بيده) أي تصرفه <sup>على</sup> (ان فيها لاودية من كبريت لو ارسلت)  
 مني للمفعول <sup>على</sup> (فيها الجبال الرواسي) أي الجبال الثوابت <sup>على</sup> (لما عت) أي لذات <sup>على</sup> (والخامسة  
 فيها حياة جهنم) وحية جهنم عظيمة <sup>على</sup> (ان افواهاها كالاودية) وحازان يكون بعضه

(تلمس) أى تلدغ واللسعة الطعن وعض الحية والعقرب (المكافر السعة) أى مرة  
 (فلا يبقى منه لحم على وضم) أى عظم واصل الوضم بفتحين كل شئ يوضع عليه اللحم  
 (والسادسة فيها عقارب جهنم أن أدنى عقرب منها كاليفال) جمع بغل (المؤكفة)  
 أى مع يكافه (تضرب الكافر ضربة بنفسه) بضم أوله من أنسى أى ينسى الكافر (ضربها  
 حرجهم والسابعة سقرو فيها ابليس) وجنوده (مصقود بالحديد) أى بالسيف  
 الحديد المخصوصة (يد امامه يدخله) جراء وفاقا لعكس افعاله (فلما انقضى الله  
 يطلقه) بضم أوله من الاطلاق (لما يشاء) أى لمن يشاء (من عباده اطلقه) تخطيطا  
 عليه وفى هذا الحديث انواع حكم الله تعالى وقدرته وكلامه (كوتعقب عن ابن عمر)  
 له شاهد <sup>في</sup> ان الاعمال <sup>في</sup> اعمال الانسان (تعرض يوم الخميس و يوم الجمعة) قال الطبري  
 فى عرض الاعمال يحتمل أن الملائكة المؤكلين باعمال بنى آدم يتناوبون فيقيم معهم  
 فريق من الانبياء الى الخميس ثم يعرجون وفريق من الخميس الى الاثنين وهكذا وكلام  
 عرج فريق قرأ ما كتب فى موقفه من السماء فيكون ذلك عرضا فى الصورة وهو غي  
 عن عرصهم ونسجهم وهو اعلم بعباده منهم وقال البيهقي وهذا اصح ما قيل قال والاشبه  
 ان توكيل ملائكة الليل والنهار باعمال بنى آدم عبادة قصدوا بها وسر عرصهم خروجه  
 عن عهدة التكليف ثم قد يظهر الله لهم ما يريد فعله من عرض عمله (فيغفر) فيها (لكل عبد) أى  
 ذو نوبة الصغائر بغير وسيلة طاعة (لا يشرك بالله شيئا) فى ذاته وصفاته (الارجلين) قيل الوجه  
 نصبه لانه استثناء من كلام موجب وبه وردت ارواية الصحيحة وروى بالرفع قال الطبري  
 وعليه فيقال الكلام محمول على المعنى أى لا يبقى ذنب والرجل وصف طردى والمراد الانسان  
 (فانه يقول) للملائكة النازلة هدايا المغفرة (اخرى) أى امهلوا وانظروا (هذين) أى  
 باسم الاشارة بدل الضمير لزيد البعير ذكره القاصى يعنى لا تقطعوا منها ايضارجلين لئلا  
 صداوة (حتى يصلحوا) ولو بمراسلة عند البعد قال المنذرى اذا كان الهجر لله فليس من هذا  
 فان النبي صلى الله عليه وسلم هجر بعض نسائه اربعين يوما وابن عمر هجر ابا له حتى  
 مات قال ابن رسلان ويظهر انه لو صالح احدهما الاخر لم يقبل عفر للمصالح وفى رواية  
 اتركوا هذين حتى يفيا وفى رواية حتى يصلحوا (اس عساكر من اى هريرة) مبانى  
 فى تعص وتعرض <sup>في</sup> ان الاسلام <sup>في</sup> الاسلام والدس والموس والعدو والملة واحدة وتميز  
 فى بعض الحمة (نظيف) نقي من الدنس (فتنصفوا) أى انقواطوا هركم من دنس  
 محومطع وملس حرام ولايسة قدروا بواطنكم باخلاص العتدة وفى السر ومحنة

أى حتى يرجعوا



الاهواء وقلوبكم من نحوغل وغش وحسد ( فانه لا يدخل الجنة الا تطيف ) اى طاهر  
الظاهر والباطن ومن لم يكن كذلك ظهرته النار ثم لا بد من حشر عصاة الموحدين مع  
الارار في دار القرار فالتقى الدخول الاول ( الخطيب عن عايشة ) وفيه ضعف  
﴿ ان الاعمال ﴾ اى الاعمال القولية والفعلية ( ترفع ) الى الله تعالى ( يوم الاثنين والخميس )  
اى ترفع في كل يوم الاثنين والخميس ( فاحب ) بضم اوله وكسر ثانيه ( ان يرفع على والصلوات )  
الخدمته القسط لاني تبع الشيخ مشروعية الاجتماع للصلوة على النبي عليه السلام في ليلة  
الجمعة والاثنين ورفع الصوت بذلك لان الليلة ملحقة باليوم ولان اللام في الاعمال للجنس  
فيشمل الذكر والصلوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم فقد قال ابن مرزوق  
انها افضل من ليلة القدر وقال المناوي لا يخفى ما في الاخذ المذكور من البعيد والتعسف  
( الشيرازي في الالقاب عن ابي هريرة ) يأتي شاهد عظيم ﴿ ان الاقلق ﴾ وهو من  
ليس له اختان وجمعه قلق ( لا يترك في الاسلام ) بل يلزم اختانه قبل موته ( حتى يختن )  
ندبا عند الحنفى وجوبا عند الشافعى ( ولو بلغ ) عمره ( ثمانين سنة ) لانه اختن ابراهيم وهو ابن  
ثمانين سنة وفي رواية وهو ابن عشرين ومائة ومربحه في اختن وقال القرطبي اول  
من اختن ابراهيم عليه السلام ثم لم تزل ذلك سنة عامة معمول بها في ذريته واهل الاديان  
وهذا حكم التورية على بنى اسرائيل كلهم ولم يزل انبياء بنى اسرائيل يختنون حتى  
عيسى عليه السلام عيرا طوائف من النصارى قالوا ما في التورية بان المقصود  
زوال قلقة القلب لاجل الذكر فتركوا المشروع من الختان بضرب من الهذيان وليس هو  
باول جهالاتهم فكم لهم منها ويكفيك انهم زادوا على انبيائهم في الفهم وغلطوا فيما عملوا  
عليه وقضوا به من الحكم ( ق عن الحسين بن علي ) ورواه حم وغيره بلفظ اختن كما مر  
﴿ ان الانبياء ﴾ اى النبيين والمرسلين كلهم ( لا يتركون في قبور ) وان كان قبر كل واحد  
منهم روضة من رياض الجنة ( بعد اربعين ليلة ) لكن بقيت اجسادهم الشريفة فيها  
( ولكن يصلون بين يدي الله حتى يتمخ في الصور ) لشدة حياتهم وايصال الدقاير  
والثواب اليهم كما مر ارواح المؤمنين الى اخره وهذا قول اكثر المفسرين وهذا دليل على  
ان لمطيعين يصل ثوابهم اليهم وهم في القبر فان قيل محن تشاهد اجسادهم ميتة في القبور  
فكيف يصح ما ذهبتم اليه قلنا اما عندنا فالبينة ليست سرطا في الحيات ولا امتناع في ان  
يعيد الله الحياة الى كل واحد من تلك الابرار والاجراء الصغيرة من غير حاجة الى التركيب  
والتأليف واما عند المعتزلة فلا يبعد ان يعيد الله الحياة الى الاجزاء التي لا بد منها في ماهية

الحى ولا يعتبر بالاطراف ويحتمل ايضا ان يحسيهم اذالم يشاهدوا (ق ك في تاريخه والديلمي  
 عن انس) له شواهد **﴿ان الايمان﴾** بالموثوق به (ليخلق) ان يكاد اى يلى (فى خوف  
 احدكم) ايها المؤمنون (كياخلق التوب) وصفه على طريق الاستعارة شبه الايمان بالشئ  
 الذى لا يستر على هيئته والعبد يتكلم بكلمة الايمان ثم يندسها بسوء فاعاله فاذا عاد واعتذر  
 فقد جدد ما خلق وطهر ما دنس (فاستلوا الله ان يحدد الايمان فى قلوبكم) حتى لا يكون  
 فى قلوبكم وله لغيره ولا رغبة لسواه وان هذا قال معاذ لبعض صحبه اجلس بنا تؤمن اى تذكره  
 ذكر ايملا قلوبنا ولان الصديق يقول كان كذا لاله الا الله فقلت كذا لاله الا الله  
 فلا يتكلم الاختمها به (طبك عن ابن عمرو) ابن العاص اسناده حسن وقال له رواه ثقات  
 وافره الذهبى **﴿ان البر﴾** بكسر الباء اى الاحسان الى والديه واقربائه واجباة (والصلة  
 اى صلة الرحم يعنى الاقارب وهم من بينه وبين الاخر نسب سواء يرثه او لا ذا محرم او لا  
 ليطلق لان) من الاطالة (الانكار) جمع عمر بضمين والريادة فى العمر بالبركة فيه بسبب التوفيق  
 فى الطاعات وعمارة اوقاته بما ينفعه فى الآخرة وصياتها من الصياح فى غير ذلك او المراد بقاء  
 ذكره الجليل كالهلم النافع يتنفع به والصدقة الحارية والولد الصالح فكانه بسبب ذلك لم يمت  
 ومنه قول الخليل عليه السلام واجعل لى لسان صدق فى الآخرين وفى حديث اى الدرء  
 قال ذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم من وصل رحمه انسى له فى اجله فقال ليس  
 زيادة فى عمره قال الله تعالى فاذا جاء اجلهم الآية ولكن الرجل يكون له الذرية لصالحة  
 يدعون له من بعده او المراد بالنسبة الى ما ينشهر للملائكة فى اللوح المحفوظ ان عمره ستون  
 سنة الا ان يصل رحمه فان وصلها زيد له اربعون سنة وقد علم الله تعالى بما سبق من ذلك  
 وهو من معنى قوله تعالى محو الله ما يشاء ويثبت بالنسبة الى علم الله وما سبق به قدرته لازيادة  
 ملهى مستحيلة وبالنسبة الى ما ظهر للمخلوقين تنصور الريادة وهو مراد الحديث وقال الكلبي  
 والضحاك فى الآية ان الذى محو ويثبت ما يصعب به الحفظه مكتوبا على بنى آدم فبأمر الله  
 فيه ان يثبت ما فيه ثواب وعقاب ويمحى ما لا ثواب فيه ولا عقاب (ويعمران) من التعمير (الدار)  
 اى الدار (ويكثران الاموال) شدة بركتها وقوة فيضها وعلبة ردهما البلاء (ولو كان القوم  
 فجارا) جمع فاجر وهو العاصى والخروج عن الشرع (ابو الحسن بن معروف فى فضائل  
 سى هاشم والطيب والديلمي وابن عساکر عن عبد الصمد بن عبد الله بن عباس عن ابيه  
 عن جده) ومحنة فى المحارى **﴿ان التارك﴾** اى لساكت والمتهمون عن معاصى ته  
 تعالى كما فى حديث طبع عن ابن عباس انه قال يا رسول الله اتهلك القرية وذهبا الصالحون

قال نعم قيل ثم يارسول الله قال يتهاونهم وسكوتهم عن معاصي الله تعالى (للامر بالمعروف والنهي عن المنكر) قالوا وفي هذا الحكم الامر بالمنكر والنهي عن المعروف وهو صفة المتأقين قال الله المتأفقون والمتأفقات بعضهم من بعض يأمرون بالمنكر وينهون عن المعروف ويدخل فيه الامر بالظلم واعانة الظلمة على ظلمهم بالقول والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فرض على الكفاية عند القدرة بلا ضرر قال الله تعالى ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون اى المخلصون كمال الفلاح (ليس مؤمنا بالقرآن ولاي) مضاف الى ياء المتكلم اى ولا مؤمنا برسالتى ونبوتى وقالوا الامر بالمعروف تابع للمأمر به فان واجبا فواجب وان تدبا فذنب وان سنة فسنة وان فرضا ففرض وقيل واما النهي عن المنكر فواجب كله لان جميع المنكر ركة واجب وفيه نظر قال الدواني ان المنكر ان كان حراما وجب النهي عنه وان كان مكروها كان النهي عنه مندوبا كما مر فى احب الاعمال بحته (الخطيب عن زيد بن ارقم) له شواهد ان التجار جمع التاجر من التجارة وهى صناعة وهى القصد بالبيع والشراء لتحصيل الربح (هم الفجاء) لكثرة كذبهم وحيالهم وطمعهم وكثرة شغلهم بالدنيا بخلاف الصادق والقانع كما فى حديث انس التاجر الصدوق تحت ظل العرش يوم القيمة (قالوا يارسول الله) سئل الصحابة عن اصل المباح والمعنى المضاد للآية فقالوا (اليس احل الله البيع) والاستفهام للتقرير (قال بلى) وهو ايجاب عن النبي هنا (ولكنهم يحدثون فيكذبون) اى يتكلمون في بيعهم وسرائرهم بالزيادة والنقصان (ويحلفون) بالكذب (فيأثمون) ومع ذلك يحق بركات بيعهم وسرائرهم (حم وابن جرير) طبه عن عبد الرحمن بن شبل طبه عن معوية بن سفيان (ان التوبة بالفتح الرجوع يقال تاب العبد الى ربه اذا رجع عن ذنبه وتاب الله تعالى على عبده اذا قبل توبته وجعل التوبة توب (تغسل الحوبة) اى الاثم والحبوب بالضم والفتح المعاصى والاثم والمرض يقال حاب زيد يحيب حوبا اى انما لكن ان كان هذا التوبة توبة النصوحية ومعناه ليس ان صحتها مشروطة بعدم العود فى مثل ذلك الذنب بل انها مشروطة بالعدم الوقوع قال (وان الحسنات يذهبن السيئات) قال الغزالي للتوبة ثمرتان احدهما تكفير السيئات حتى كفى لاذب له والثانى نيل الدرجات حتى يصير حبيبا والتكفير درجات فبعضها محو باصل الذنب بالكلية وبعضها تخفيف له وكان الحسن البصرى يقول اذا اذنب العبد ثم تاب لم يزد من الله الا قربا وهكذا كلما اذنب (واذا ذكر العبد ربه فى الرخاء) اى فى الوسعة

(انجاء) الله تعالى به (في البلاء) اي في العسيق والشدة (وذلك بان الله تعالى يقول لا اجمع لعبدي) الاضافة للتكريم (ابدا امنين) يعني لا يامن في الدنيا والاخرة معا (ولا اجمع له خوفين ان هو امنني) من عذابي وعقوبي (في الدنيا خافني يوم اجمع فيه عبادي) في المواقف والسؤال والحساب (وان هو خافني في الدنيا آمنته) بالمد والقصر وصم التاء اي اجعله آمينا (يوم اجمع فيه عبادي في حظيرة القدس) وهي مقام اعلى في جنة اعلى واصل الحظيرة على وزن السفينة الدائر المحيط على شيء من الاشجار والانهار والروضة وغيرها (والمراد هنا الجنة مطلقا) فيدوم له امنه (فيها ابدا ولا ينقطع سرمد) (ولا اتحققه فيمن اتحق) اي ابطله والمحق بالفتح الذهاب والابطال يقال محقه محقا ابطله ومحاه وبابه قطع وتحقق الشيء واتحقق ومحقه الله ذهب ببركته ويستعمل في بعض اللغة من باب الافعال (حل عن شداد بن اوس) له شواهد في ان الجملة بكسر الحاء (في الرأس) اي في وسطه (دواء من كل داء) وانواعه لكن ابدل منه قوله (الحنون والخذام) بضم الحيم الداء المعروف (والعشاء) بفتح العين والقصر اي ضعف البصر وعدم الابصار والظاهر ان المراد هنا الاول قال في الصحاح وغيره العشاء مقصور لاعشى وهو من لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والعش والناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط يديها كل شيء وركب فلان العشوا اذا خبط امره على غير بصيرة وعشالى النار اذا استدلت عليها فبصر ضعيف وعشامته اعرض ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن وفسر بعضهم الآية لضعف البصر يقال عشاي عشوا اذا ضعف بصره (والبرص) الابيض والاسود على ما اقتضاه الاطلاق وهو يثير عرض في البشرة مخالف لونها وسببه سوء مزاج الانسان وخلل في طبعه كما في الطب ان من اقتصد فاكل ما لحافا صابها بهق او جرب فلا يلوم من الانفسه (والصداع) اي وجع الرأس كما في اللغة ويروى ان هذا ونحوه مخصوص باهل الحجاز وما يجري مجربهم من الاقطار الحارة (طب عن ام سلمة) زوجة النبي عليه السلام (ان الحمى) بشديد الميم علة مشهورة (رائد الموت) قال الكشاف اراشد رسول القوم الذي يرتاد لهم مساقضا العشب والسكلا تشبه به الحمى كأنها مقدمة الموت وطليغته لشدة امرها تقول العرب الحمى اخت الحمام (وهي سجن المؤمن) لكون المؤمن بها في شدة الحزن سيأتي بحثه في الحمى رائد الموت (وهي قطعة من النار) اي من شدة حر الطبيعة وهو يشبه نار جهنم في كونها معذبة ومديبة للجسد والمراد منها نموذج ودقيقة اشتقت من جهنم (ففتروها عنكم) اي فابردوها عن حرارتكم واسكنوها (بالماء البارد) بان تغسلوا اطراف المحموم وتسقوه اياه ليقم به التبريد

فصير ضعيفا  
لسخنهم

لأن الماء البار د رطب يساغ بسهولة فيصل لطافته الى اماكن العلة فيدفع حرارتها  
 من غير حاجة الى مقاومة الطبيعة فلا يشغل بذلك عن مقاومة العلة ( هناد عن الحسن  
 مرسل ) له شواهد بان الحياء بالمد وهو تغير وانكسار يعتري الانسان من خوف ما يعاب  
 به ويذم وفي الشرع خلق يبعث على اجتناب القبح ويمنع من التقصير في حق ذي الحق ( من  
 الايمان وان الايمان في الحنة ) لانه يحجز صاحبه عن ارتكاب المحارم ولذا كان من الايمان لان  
 الايمان يقسم الى ايمان عامر الله به وانتهاء عما نهى عنه فان قيل الحياء من الغرائز فكيف جعلت  
 من الايمان اجيب بان قد يكون غريزة وقد يكون تخلق ولكن استعماله على وفق الشرع  
 يحتاج الى اكتساب وعلم ونية فهو من الايمان لهذا ولكونه باعثا على فعل الطاعة وحاجرا  
 من المعصية ولا يقال رب حياء يمنع عن قول الحق او فعل الخير لان ذلك ليس سرعا  
 ( ولو كان الحياء رجلا ) هذا فرضي بتصوير معنى الحياء بالشخص للافهام ( لكان رجلا  
 صالحا ) لانه خلق عظيم ( الخرائطي في مكارم الاخلاق عن عائشة ) سيأتي الحياء وان  
 الحياء قد عرفت معناه وفي حديث م د عن عمران الحياء خير كله لان مبدأه انكسار يلحق  
 الانسان مخافة نسبته الى القبح ونهايته ترك الصيغ وكلاهما خير ومن ثمراتهما مشهود النعمة  
 والاحسان فان الكريم لا يقابل بالاساءة من احسن اليه وانما يفعل اللئيم فيمنعه مشهود  
 احسانه اليه ونعمته عليه عن عصيانه حياء منه ان يكون خيره وانعامه نازلا عليه ومخالفة  
 صاعده اليه فلك ينزل بهذا وملك يعرج بهذا فاقبح به من مقابله ( والعفاف ) اي العفة  
 والاجتناب عن المحارم ( والحي ) اي سكوب اللسان تحرزا عن الوقوع في البهتان  
 ( عي اللسان ) للحلل والحي باقح والحي العجرف في التكلم ويقال العي ضد البيان ويقال  
 عي بامرء وعي نوزن رضي اذ لم يهتد ( لاي القلب ) لان سكوت العارف حكمة ( ولا عي  
 العقل ) ولا عي العمل بل هذه الثلاث عجز اللسان فقط ولا يضر القلب والعقل والعمل لانه  
 ( من الايمان ) اي هن آثار من آثار الايمان بمعنى ان المؤمن يحمله الايمان على الحياء فيترك  
 القبايح حياء من الله ويمنع من الاجترار على الكلام شفقة من عثرة اللسان والوقعية  
 في الهمة ( واهن يزدن في الآخرة ) لانهن افضل الاخلاق فيكون اعماله افضل الاعمال  
 ( ويقتصن من الدنيا ) وكأنه كان كثير الحياء فكان ذلك يمنعه عن استيفاء حقوقه فتقص  
 في الدنيا ( ولما يزدن ) بفتح اللام ( في الآخرة ) اكثر مما يقتصن من الدنيا ( و اشار اليه ما في  
 البخاري عن ابن عمر قال مر النبي صلى الله عليه وسلم على رجل وهو يعاتب اخاه في الحياء  
 يقول اباك لتستحي حتى كانه يقول قد اضر بك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعه

فان الحياة من الايمان ( وان الشح ) اى البخل ( والفحش ) التفحش ( والقبح ) والبذاء  
وهو ضد الحياء وقبل فحش الكلام وفي رواية زاد والبيان اى فصاحة اللسان وما فيه  
من الفصاحة كهمجو ومدح بغير حق ( من النفاق ) بمعنى انه من شعبات وخصلات ( وانهم  
ينقصن من الآخرة ) ليضعف الاعمال بشؤمهن ( ويزدن في الدنيا ) اى بحب الدنيا و  
صورة الدنيا والا حقيقة المتافع في الدنيا بالاتقاء قال الله تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا  
ويرزقه من حيث لا يحتسب ( ولا ينقصن من الآخرة اكثر مما يزدن في الدنيا ) كما عرفت  
( يعقوب بن سفيان طبع حلق والخطيب وابن عساكر من طريق اياس بن معاوية بن قرة  
المرنى عن ابيه عن جده ) ورواه سمك عن ابي امامة الحياء والى شعبتان من الايمان  
والبذاء والبيان شعبتان من النفاق ( وان الخاصرة ) وهى الجاب اوجاب الانسان  
او العلة وهو المراد هنا قال في الفردوس الخاصرة وجع الخصر وهو الجنب ( عرق الكلية )  
هكذا يدون العطف في كثير من الاصول وفي بعضها وعرق الكلية بالواو وهى على وزن  
الفرقة وتنتهي الكليتان وهما في جوف الحيوان قطعتان اجرا على الكبد و كلية  
السحاب اسفله وجمعها كليات وكلية ( اذا تحرك ) كل واحد من ( اذى صاحبها ) لشدة  
رقتة وتهلكة محله ( فدواؤها بالماء المحرق ) وهو الماء المغلى بالحرق وهو النار بعينها  
( والعسل ) يحتمل العطف على الماء ويحتمل العطف على المحرق ولا شك ان سرمة  
العسل شفاء من كل داء ( كعن عائشة ) ورواه الحارث واو نعيم بلفظ الخاصرة الى آخره  
( وان الخبائث ) جمع خبيث والخبث بالسكون الفجور ( جعلت في دت ) اى تجمع فيه وترجع  
كلها اليه ( فاعلق عليها ) مبنى للمفعول لان البيت طرف لكلها واحاوها ( وجعل مفتاحها  
الجز ) لانها تعطى العقل وتعمى بصيرته عن قبائح فيرتكها فيجتمع عليه المأثم ( فمن سرب الخمر  
وقع بالخبائث ) لانها ام الخبائث التى تجمع كل سر واذ اقبل ام الخير فهى التى يجمع كل خير  
واذا قبل ام الشرف فهى التى تجمع كل شرف وورد لم تقبل صلاته اربعين يوما لانها تنقى في  
عروقه وعظامه نحو الاربعين ( عب عن معمر عن ابان ) سياتى الحرام الخبائث ( وان  
الخضر ) وهو كنيته واسمه هو الياس كما ورد في حديث ابن مردويه الخضر هو الياس  
وهذا غير الياس المشهور ولا مانع من الاشتراك في الاسم لكن هذا اشتهر بكنيته وذلك باسمه  
وبذلك استبان انه لا تدافع بين هذا الخبر وخبر المتن لكن اختلف كثيرا فذهب البعض الى  
ان اسمه الياس اخذا بهذا الخبر والاسم ان اسمه بليا وقيل اليا وقيل خضرون وقيل  
البسع وقيل عامر وقيل احمد حكاه القشيري ونوزع وقيل هو اخو الياس وقيل هو ابن

مطلب في بيان  
الحضر والياس

آدم من صلبه وقيل هو ابن ابي قابيل وهو الرابع من اولاده وقيل هو ابي قابيل وقيل  
 هو ابن فرعون صاحب موسى وقيل ابن بنته وقيل ابو فارسى وامه رومى وقيل هو الذى  
 عنده علم الكتاب صاحب سليمان وقيل ابن خالة ذى القرنين وقيل وزيره وقيل هو  
 من الملائكة لا الادميين وهو غريب وقيل غير ذلك وذكر فى الخصائص عن بعض السلف  
 ان الخضر الى الان لم ينفد الحقيقة وان الدين يموتون فجأة هو الذى يقتلهم (فى البحر)  
 اى معظم اقامته فيه (واليسع فى البر) قيل هو يوشع بن نون وقيل هو اليسع ابن اخطوب  
 بن العجوز ويقال فيه اليسع بسكون اللام وقحتين ويقال اليسع بشد اللام وسكون  
 الياء وفتح السين (يجمعان كل ليلة عند الردم) على وزن الهدم والردم بفتحين السد  
 يقال ردم الباب والثلمة من باب الثانى اذا سده كله او ثلثه او الردم اكثر من السد لكونه  
 مضاعفا او اسم قرية فى البحرين او موضع فى مكة بنى بنى جحج او اسم السد المشهور  
 بين يأجوج ومأجوج وبين الادمى ومنه قوله تعالى اجعل بينكم وبينهم ردماء (الذى  
 بابه ذوالقرنين) روى الحاكم انه صلى الله عليه وسلم سئل عن ذى القرنين فقال لا ادرى  
 انى هو ام لا وجاء فيه انه عليه السلام قال انه كان ملكا سيج فى الارض بالاسباب وقيل  
 فى قوله تعالى وايقناه من كل شئ سببا اى علما يتبعه فاتبع سببا اى طريقا يوصله  
 وقال ابن هشام فى غير السيرة السبب جبل من نور كان ملك يعيش به بين يديه فيتبعه  
 واختلف فى تسميته بذى القرنين كما اختلف فى اسمه واسم امه فاصح ما قيل فى ذلك  
 ما روى عن ابي الطفيل عامر بن واثلة قال سأل ابن الكوا على بن ابي طالب ارايت ذى القرنين  
 انبيا كان ام ملكا فقال لا نبيا كان ولا ملكا واكن كان عبدا صالحا دعا قومه الى عبادة  
 الله فضر به على قرن رأسه صرتين وفيكم مثله معنى نفسه وقيل ذى القرنين ملك الحافقين  
 واذل الثقلين وعمر الفين ثم كان ذلك كالحضة عين (بين الناس وبين يأجوج ومأجوج)  
 وهم اكثر من بنى آدم وسيأتى فى اول الآيات (ويحجان ويعمران كل عام) اى فى كل  
 سنة فى موسم الحج (ويشربان من زمزم سرية) واحده (تكفيهما الى قابل) الى ستة  
 اخر وتمايه طعامهما ذلك فكاه سقط من قلم المخرج وهذا حديث ضعيف لكنه  
 يتقوى بوروده من عدة طرق بالفاظ مختلفة فتنها ما فى المستدرک عن انس قال كنا مع النبي  
 صلى الله عليه وسلم فى سفر فنزل منزلا فاذا رجل فى الوادى يقول اللهم اجعلنى من امة محمد  
 صلى الله عليه وسلم المرحومة المغمورة لها المثاب عليها فاسرقت على الوادى فاذا رجل طوله  
 اكثر من ثلثة ذراع فقال من انت قلت انس خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم

وابن هوقلت هوذا اسمع كلامك فقال اقرئه السلام وقل له اخوك الياس يقرئك السلام  
 فاتيته فاخبرته فبجاء حتى اعتنقه ثم قعدا يتحدثان فقال يا رسول الله اني انما اكل في السنة  
 مرة وهذا يوم فطري فاكل انا واست فنزل عليهما مائدة من السماء عليها خبز وخبث  
 وكرفس فاكلا وصليا العصر ثم ودعته فرأيتته مشى في السحاب نحو السماء (الحديث)  
 عن انس وفيه ابان وعبدالرحيم بن واقد متروكان (وفي رواية الجامع الخضر في البحر  
 والياس في البر الى آخره) ان الخلق ينقسمون الى قسمين (السيء) اي السوء وهو ملكة يصدر  
 عنها سيئ الافعال بسهولة (يفسد العمل) الصالح (كما يفسد الخل العسل) باذهاب  
 حلاوته لان صاحب سوء خلق لا يخرج من ذنب الا وقع في ذنب آخر لرسوخ ذلك  
 الخلق الذي هو المبدأ وفي حديث عائشة مرفوعا ما من ذنب الا وله عند الله توبة  
 الاسوء للخلق فانه لا يتوب من ذنب الا يرجع الى ما هو شر منه قال المناوي فلا  
 يثبت على التوبة ابدافهو كالمصر لانه ان تاب من واحد يفعل آخر (العسكري في  
 الامثال عن علي ورجاله ثقات) له شواهد ورواه طب عن ابن عباس بلفظ الخلق الحسن  
 يذيب الخطايا كما يذيب الماء الجليد والخلق السوء يفسد العمل كما يفسد الخل العسل  
 (ان الدجال) ففعال من الدجل وهو التغفية وفي الفتح انه اجتمع له من الاقوال في  
 سبب تسميته المسيح خمسون قولاً (خارج) والدجال آدمي يخرج اخر الزمان يتلى الله  
 تعالى عباده ويقدره على اشياء يدهش العقول ويحير الالباب ويثبت الله من سبقت  
 له السعادة وخالف في خروجه شذوذ من الحوارج والجمجمة وبعض المعتزلة ومازعموه  
 ترده الاخبار المفيدة للقطع قال ابن عري في شان الدجال في ذاته عظيم والادحايث فيه  
 اعظم وقد انتهى الخذلان بمن لا توفيق عنده الا انه قال انه باطل (وانه اعور عين  
 الشمال) وفي رواية خ رجل جسيم احمر جعد الرأس اعور العين كان عينه عنبه طافية  
 وهي البارزة وفي حديث سمرة بن اليسرى مسحوة (عليها طفرة غليظة) والطفرة  
 بالفتح الوثوب وبمعنى الطفرة بالطاء المعجمة وهي الخلد الرقيق في العين يقال للطفرة  
 التي تغشى البصر طفر وفي مسلم اعور عين اليسرى ومفتصاه ان كلاما من عينه عوراء  
 وفي حديث حذيفة مضموس العين عليها طفرة غليظة وفي حديث سعيد عند احمد  
 اعور عينه اليسرى بعينه اليمنى طفرة غليظة والطفرة تغشى البصر اذا لم تقطع عمت العين  
 وفي حديث ابي سعيد عند احمد وعينه اليمنى عوراء جاحضة كأنها فخاعة في اصل حائط  
 مجصص وعينه اليسرى كأنها كوكب دري فوصف عينه معا والمراد بها شدة ابتقادها

١ واخرج قطعن ابن  
 عباس مرفوعا مجتمع  
 الخضر والياس كل عام  
 في الموسم فيخلق كل  
 واحد منهما رأس  
 صاحبه ويتفرقا عن  
 هولاء الكلمات بسم  
 الله ماشاء الله الحديث  
 قال ابن حجر في اسناده  
 ضعف وروى كرنحوه  
 وروى احمد وزاد انهما  
 يصومان رمضان  
 بيت المقدس قال ابن  
 حجر اسناده حسن  
 وروى طب نحوه وذكر  
 وهب ان الياس عمر كما  
 عمر الخضر وانه يبق الى  
 آخر الزمان في قصة  
 طويلة واخرج الحاكم  
 ان الياس اجتمع بالنبي  
 صلى الله عليه وسلم  
 واسكلا جميعا وان طوله  
 ثلثمائة ذراع وانه  
 لا يأكل في السنة الامرة  
 كما مر

مطلب الدجال  
 وخروجه



وفي حديث طب احدي عينيه كأنها زجاجة خضراء وهو يوافق وصفها بالكوكب  
وظاهر هذه الروايات التضاد لكن وصف النبي بالعمور أرجح لاتفاق الشيعين عليه من  
حديث ابن عمرو يحتمل ان كلام من عينيه هوراء فاحدهما مما اصابها من الظفرة الغليظة  
المذهبة للادراك والاخرى من اصل الخلقة فيكون الدجال اعشى او قريبا منه لكن  
وصفه احدهما بالكوكب الذي يردء فالاقرب الذي ذهب ضوءها هي المطموسة  
المسوحة والاخرى معية بارزة معها بقاء ضوء فلا تنافي لان كثيرا ممن يحدث له  
التويعيق معه الادراك (وانه يبرء الاكمة) على وزن افعل من يولد بلا عين (والابرص)  
مر معناه في ان الحجامة (ويحي الموتى) وفي خفي حديث طويل فيقول الدجال ان قتلت هذا  
ثم احببته هل تشكون في الامر فيقولون لا فيقتله ثم يحييه وفي رواية اني الوداك فيأخذه الدجال  
ليذبحه فيجعل ما بين رقبته وترقوة نحاس فلا يستطيع اليه سيلا وفي مسلم يقال ان هذا الرجل  
هو الخضر وقال ابو اسحق هو ابراهيم بن محمد بن سفيان الزاهد وكذا قال معمر بلغني  
ان الذي يقتله الدجال هو الخضر وكذا اخرجه حب عن معمر قال كانوا يرون انه الخضر  
وقال ابن العربي سمعت من يقول ان الذي يقتله الدجال هو الخضر وهذه دعوى  
لا برهان لها ويعكر عليه رواية شاب ممتلى شابا ويمكن ان يجاب بان من جملة خصائص  
الخضر ان لا يزال شابا ويحتاج الى دليل انتهى وقد يسأل عن هذا فيقال كيف يجوز ان يجري  
الله تعالى آياته على ايدي اعدائه واحياء الموتى آية عظيمة فكيف يمكن منها الدجال وهو  
كذاب مفتر على الله والجواب انه جائز على جهة المحنة لعباده اذا كان معه ما يدل على انه  
مبطل غير محقق في دعواه وهو انه امور مكتوب على جبهته انه كافر يراه كل فدعواه داحضة  
(ويقول للناس انار بكم) وفي حديث ابن عطية فيأمر الدجال به فتمدرجلاه ثم يأمر  
بمديدة فتوضع على عجب ذنبه ثم يشقه شقين ثم قال الدجال لاوليائه ارايتم ان احببت  
لكم السم تعلمون اني ربكم فيقولون نعم فاخذ عصاه فضرب احدي شقيه فاستوى قائما  
فلما رأى اوليائه صدقوه وايقنوا بذلك انه ربهم (فن قال انت ربى فقدفتن) مبنى للمفعول  
اي صار مفتونا فيلقية في جنة فعذب فيها (ومن قال ربى الله حتى يموت على ذلك فقد  
عصم من فتنة الدجال) وقد وصف صلى الله عليه وسلم الدجال وصفالم يبق معه لذي  
لب اشكال وتلك الاوصاف كلها ذميمة تبين لكل حاسة سليمة كذبه فيما يدعيه وان به حق  
وهو مذهب اهل السنة خلافا لمن انكر ذلك من الخوارج وبعض المعتزلة ووافقنا على  
اثباته بعض الحممية وغيرهم لكن زعموا ان ما عنده مخاريق وحيل لانها لو كان امور

هذه فكان ذلك الباس الكاذب بالصادق و حينئذ لا يكون فرق بين النبي والمثلي وهذا  
هذان لا يلتفت اليه اعيا يلزم ذلك لو ان الدجال يدعى النبوة و ليس كذلك فانه انما يدعى  
الالوهية و اذا قال عليه السلام ان الله ليس باعور تنبيهها للعقول على حدوده ونقصه (ولا فتنة  
عليه ولا عذاب) وهو مؤمن حقا (فيلت) الملعون (في الارض ما شاء الله) قال البسطامي  
الدجال مهدي اليهود ينتظرونه كما ينتظر المؤمنون المهدي وتقل عن كعب الاخبار انه  
رجل طويل عريض الصدر مظموس يدعى الربوبية معه جبل من خبز وجبل من انواع  
الفواكه وارباب الملاهي جميعا يضرئون بين يديه بالطبول والعيان والمعاذف والنايات  
فلا يسمعه احد الا تبعه الامن عصمه الله تعالى قال ومن علامات خروجه تهب ريح قوم  
عاد ويسمعون صيحة عظيمة وذلك عند ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكثرة  
الزنا وسفك الدماء وركون العلماء الى الظلمة والتردد الى ابواب الملوك ويخرج من ناحية  
المشرق من قرية دسرا بارين ومدينة الهوازن ومدينة اصبهان ويخرج على حمار  
وهو يتناول السحاب بيده ويخوض البحر الى كعبيه ويستظل في اذن حماره خلق كثير  
يمكن في الارض اربعين يوما تطلع الشمس يوما حمرا و يوما صفرا و يوما سودا (ثم يجي  
عيسى بن مريم من قبل المغرب) اي من باب الدفصل الى القدس من طرف المغرب (مصدقا  
بمحمد وعلى ملته) اي على شرايعه ودينه فكان كاحد من امته (فيقتل الدجال) اي ثم يصل  
المهدي وعسكره الى الدجال فيلقاه ويقتل من اصحابه ثلاثين الفا فيهزم الدجال ثم يهبط عيسى  
الى الارض وهو معمم بعمامة خضراء متقداس سيفه راكب على فرس ويده حربة فيأتي اليه  
بها فيقطعنه فيقتله (ثم انما هو قيام الساعة) لانه كمال قرب الساعة لان الآيات كخزات السلك  
اذا انقطع واحديتبعه كله قبل بعد المهدي عشرون ومائة سنة بقي من عمر الدنيا (حم طيب  
والرواي ض عن سمرة) سيأتي الدجال ان الدجال يفعال من ابنية المبالغة اي يكثر  
من الكذب والتليس وهو الذي يظهر في آخر الزمان يدعى الالهية ابتلى الله به عباده  
واقدره على اشياء من مخلوقاته كاحياء الموتى وامطار السماء وانبات الارض بامر  
ثم يعجزه الله تعالى بعد ذلك فلا يقدر على شيء ثم يبعثه عيسى عليه السلام وقتته عظيمة مرآقا  
(اعور عين الشمال) انما اقتصر على وصفه بالاعور مع ان ادلة الحدوث كثيرة لان العور اثر  
محسوس يدركه كل احد فدعوا الربوبية مع نقص خلقته علم كذبه لان الاله منزّه عن النقص  
(بن جنبيه مكتوب كافر) وفي رواية خ وان بين عينيه مكتوب كافر اي بين عينيه شيء مكتوب  
وذلك الشيء هو كلمة كافر ولا يذركم مكتوب بالنصب وزاد ابو امامة يقرأه كل مؤمن كاتب وغير

كاتب وهذا اخبار بالحقيقة لان الادراك في البصر مخلقه الله للعبد كيف شاؤم ثم شاف هذا يراه  
 المؤمن بعين بصره ولو كان لا يعرف الكتابة ولا يراه الكافر ولو كان يعرف الكتابة (وعلى  
 صنيته طفرة غليظة) بالطاء مر آنفا بحته (نعيم بن حماد في الفتن عن انس) له شواهد  
 في ان الدجال في اي الملعون المشهور (يلغ كل منهل) بالفتح اي موضع واصل النهل بالتحريك  
 العطش والنهل العطشان والريان وهو من الاضداد ويقال النهل الشرب الاول وبابه  
 طرب والنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعى ويسمى المنازل التي في المفاوز على  
 طريق السفار مناهل (الاربعة مساجد مسجد الحرام) اي مكة (ومسجد المدينة)  
 وفي حديث حم الدجال لا يولد له ولا يدخل المدينة ولا مكة وفي البخاري على انقاب المدينة  
 ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال وفي حديث انس مر فوعا المدينة يأتيها الدجال فيجد  
 الملائكة يحرسونها فلا يقر بها الدجال ولا الطاعون ان شاء الله وهذا الاستثناء قيل للتبرك  
 فيحملها وقيل للتعليق وانه يختص بالطاعون وانه يجوز دخول الطاعون المدينة فان  
 الملائكة تقوم على انقابها تطرده عن الدخول تشير يفا للبلدين فينزل بعرتها فيخرج له من في قلبه  
 مرض (ومسجد طور سيناء ومسجد الاقصى) والحق البسطامي بمكة والمدينة البيت المقدس فقط  
 فيجزم بانه لا يدخله ايضا ومن خصائص نبينا صلى الله عليه وسلم انه ين له في امر الدجال ما لم  
 بين لاحد (نعيم عن رجل) اعلمه من الصحابة في ان الدجال في اي الكذاب المشهور (يخرج  
 من قبل المشرق) اي الجهة المشرق (من مدينة يقال لها خراسان) بلد كبير مشهور قيل  
 هي موضع الفتن ويكون خروجه اذا علا السعر ونقص القطار (يتبعه اقوام) من الاثراك واليهود  
 كما ذكره البسطامي (كأن وجوههم المجان) واحدها مجن وهو الترس سمي به لانه سنن  
 المسجن به (المطرقة) بضم الميم وتشديد الراء المفتوحة اي الاتراس التي البست العقب  
 شيا فوق شيء اي شبه وجوه اتباعه بالمجان في غلظتها وعرضها وقطاعتها سياتي الدجال  
 (سمت حسن غريب والحارث بن اسامة ع والدورق وابن المديني في مسند الصديق وقال  
 اسناده جيده خط كرض عن ابي بكر) له شواهد في ان الدنيا في ما فيها من متعلقاتها  
 (ملعونة) اي مطرودة مبعودة عن الله تعالى فانه لم ينظر اليها منذ خلقها (ملعون ما فيها)  
 بما يشغل عن الله تعالى وابتعد عنه لاما قرب اليه فانه محمود محبوب كما اشار اليه قوله  
 (الاذكر الله وما والا) اي ما يحبه الله تعالى من الدنيا وهو العمل الصالح والموااة المحبة  
 بين اثنين وقد تكون من واحد وهو المراد هنا (وعالم او متعلم) بلا الف لا لكونها مر فوعين  
 لان الاستثناء من موجب لان كثيرا من المحدثين يسقط الالف ووقع للترمذي وابن ماجة

بنصيهما بالالف عطف على ذكر الله تعالى قال الحكيم به يدكر الدنيا وما معها على ان كل  
 شئ اريد به وجه الله فهو مستثنى من اللعنة وما عداه ملعون فالارض صارت سبياً للعاصي  
 العباد ما عليها فبعثت عن ربها بذلك اذ هي ملهية لعباده وكلما بعد عن ربه منزوع البركة  
 (فان اول فتنة نبي اسرائيل كانت في التسماء عن ابي سعيد حسن قريب عن ابي هريرة)  
 ورواه ايضا قال المناوي سندهما جيد **﴿ ان الدعاء ﴾** بالمد (ينفع بماتزل) من المصائب  
 والمكاره اى يسهل ما نزل من البلاء فيصبره او يرضيه حتى لا يكون متمنياً لخلافه (ومما لم  
 ينزل) منها بان يصرف ذلك عنه او يمدد قبل الزوال بتأييد من عنده حتى لا يعيا به اذا نزل  
 (فعليكم عباد الله) بحذف حرف النداء (بالدعاء) قال الطيبي الفاء جواب شرط يعنى  
 اذ ارزق بالدعاء الصبر والتحمل بالقضاء النازل ويرد به القضاء الغير النازل فالزموا باعباد  
 الله الدعاء وحافظوا عليه وخص عباد الله بالدكر تحريصاً على الدعاء واشارة الى ان  
 الدعاء هو العبادة والزموا واجتهدوا والحوافيه وداوموا عليه لان به يجازى الثواب ويحصل  
 ما به الثواب وكفى بك سرفاً ان تدعوه فيحييك ويختار لك ما هو الاصلح في العاجل والاجل  
 وفيه الحث الى الدعاء (ت وان الجار عن ابن عمر) يأتى رواية كالدعاء الى اخره **﴿ وان  
 الدين ﴾** بكسر الدال وهو دين الاسلام (التصيحة) اى هى عماده وقوامه كاللحج عرفة  
 فالخصر مجازى بل حقيقى اذ النصيحة لم تبق من الدين شيئاً قال البعض وهى تحرى  
 الاخلاص قولاً وبذل الجهد فى اصلاح المنصوح وهذه الكلمة مع مجازيتها ليس فى كلامهم  
 اجمع منها ثم لما حكم بان النصيحة هى الدين اكد ذلك مفسراً بانه لله بالايمان له ونفى الشريك  
 ووصفه بجميع صفات الكمال والحلال وتنزيهه عما لا كمال فيه وتجنب معصيته والحب  
 والبغض فيه والاعتراف بنعمته وشكره عليها والشفقة على خلقه والدعاء والى ذلك فى  
 النصيحة لله ولذا قال (ان الدين النصيحة ان الدين النصيحة) وذلك ان لا تدخل فى صفاته  
 ما ليس منه ولا تنسب اليه ما ليس له برأيك فتعقده على خلاف ما هو عليه فانه غش والاشياء  
 كلها خلاف البارى تعالى لانها محدثة وهو قديم وجاهلة وهو عليم وعاجزة وهو قدير وعبيد  
 وهو رب وفقيرة وهو غنى فمن شبه بشئ من خلقه فقد ادخل الغش فى صفاته ولم  
 ينصح له (قالوا لمن يارسول الله قال الله) فمن اضاف شيئاً الى المخلوقات مما هو عليه وقد  
 عشنا (ولكتاباه) مفرد مصاف فيعم ساير كتبه وذلك بذل جهده فى الذب عنه من تأويل  
 الجاهلين واتهمان المبطلين وبالوقوف عند احكامه (ورسوله) بالايمان بما جاء به ونصرتة  
 حيا وميتاً واعظام حقه وميث دعوته ونشر سنته والتلطف فى تعليمها وتعليمها والتأديب

بأدائها وتجنب من تعرض لاحد من آله واصحابه (ولا تمة المسلمين) أي الخلقاء وتوابعهم  
بمعاونتهم على الحق واطاعتهم فيه وامرهم به وتذكيرهم واعلامهم بما غفلوا عنه من حق  
المسلمين وترك الخروج عليهم والدعاء لاصلاحهم (وعائتهم) بارشادهم لما يصلح اخراهم  
ودنياهم وكف الاذى عنهم وتعليمهم ما جهلوه واستعورتهم وسد خللتهم ٨ وامرهم بالمعروف  
ونهيهم عن المنكر رفق وشفقة ونحو ذلك فبدأ اولاً بالله لان الدين له حقيقة وثى بكتابه  
الصادع ببيان احكامه المعجز ببديع نظامه وثالث بما يتلوه كتابه في الرتبة وهو رسوله  
الهادي لدينه الموقف على احكامه المفصل بحمل سرية ور بع باولى الامر الذين هم  
خلفاء الانبياء القائمون بسنتهم ثم خمس بالتعميم (سمم دن وانوعوانة وان خربة حب

٨ خيلهم نسخهم

٤ت حسن نسخهم

والبعوى والباوردي وان قانع هب وانو نعيم عن تميم الداري ن قطة في الافراد عن ابي هريرة  
سم طب عن ابن عباس ابن عساكر عن ثوبان ( وهذا الحديث وان اوجر له ظا اظن  
معنى لان سائر الاحكام داخلية تحت كلمة منه وهي لكتابه لاشتماله على امور الدين اصلا  
وفرعا وعملا واعتقادا ) ان الدين بكسر الدال (يسر) اي دين الاسلام وهو تقيض  
العسر او هو يسر مبالغة شدة اليسر وكثرة كانه نفسه بالنسبة للاديان قبله لدعم الاصر  
عن هذه الامة (ولن يشاد) بالدال المهملة المشددة اي يقاوم (الدين احدا اعليه)  
اي لا يتعمق احد في العبادة وترك الرفق كالرهبان في الصوامع الاعجزة فغلب لما عليه  
العبد من العجز والمعبود من عظيم الامر وليس المراد ترك طلب الاكمل في العبادة فانه  
محمود بل منع الافراط المؤدى لللال واعلم ان لفظة احد ثالثة في رواية ساقطة في اكثر  
نسخ البخاري قال ابن حجر روايتنا باسقاطه وثبت في رواية ابن السكن وعليه فالدين  
منصوب واما رواية الجمهور بنصبه على المفعولية واصمر الفاعل للعلم به وروى رفعه  
ويشاد مبنى للمفعول كافي المطالع ورده التووي بان اكثر الروايات بالنصب (فسددوا)  
اي الزموا السداد وهو الصواب بلا افراط ولا تفريط (وقاروا) بموحدة تحتية لايون  
اي لا يبلغوا النهاية بل تقرروا بها (وابشروا) همزة قطع قال الكرماني وحاءني لغة  
ابشروا بضم الشين من البشر بمعنى ابشروا اي ابشروا باشواق على عمل الدائم وان  
قل واهم البشر به تعظيما وتفخيما (واستعيوا بالندوة والروحة) بضم اولهما اي استعيوا  
على مداومة العبادة بايقاعها في وقت النشاط كاول النهار وبعد الزوال واصل الغدوة  
السير اول النهار واروحة السير بعد الزوال (وسى من الدلة) بضم فسكون ويجوز  
نحتها اي استعيوا عليها بايقاعها آخر الليل او الليل كله بدليل تعبيره ببعض وهذه اطيب اوقات

المسافر لان النبي صلى الله عليه وسلم خاطبه مسافرا فيه على اوقات نشاطه وحسن  
 هذه الاستعارة ان الدنيا بالحقيقة دار نقلة للآخرة وهذه الاوقات اروح ما يكون فيها البدن  
 للعبد وقال القاضي الروحة والغدوة والدجلة استعير بها عن الصلوة في هذه الاوقات  
 لانها سلوك وانتقال من العادة الى العباداة ومن الطبيعة الى الشريعة ومن الغيبة الى الحضور  
 (خ ن عن ابي هريرة) قال جمع هذا الحديث من جوامع الكلم ان الدين بقبح الدال  
 وهوشين على الانسان وذلك يشغل القلب بقضائه وهمه والتدلل للغيرم عند لقاءه وتحمل  
 اذاه وربما بعد بالوفاء فيحلف ويحدث الغريم بسبه فيكذب او يحلف فيحنث او يموت  
 (يقتص) بالصاد المشددة من القصاص (من صاحبه يوم القيمة) والمراد تتبع ما ينهم  
 في الدنيا من انواع المظالم والحقوق المتعلقة بالابدان والاموال والاعراض فيتقاصون  
 بالحسنات والسيئات فمن كانت مظلة اكثر من مظلة اخيه اخذ من حسناته ولا يدخل  
 احد الجنة عليه تساعة كما امر اذا خلاص (اذا مات الامن تدين) بتشديد الياء تفعل اي  
 تكلف (في ثلاث خلال) اي لاجل تحصيل ثلاث خصال (الرجل تضعف قوته  
 في سبيل الله) اي في الجهاد (فيستدين يتقوى به لعدو الله) اي الكفار والمنافقين (وعدوه)  
 من الكفار واللص والباغي (ورجل يموت عند مسلم) في الحضر والسفر (لا يجد ما يكفنه  
 ويواريه) اي يحفظه ويستره (الابدين فيموت ولم يقصه) في الدنيا لكن في نيته القضاء  
 متى تمكن (ورجل خاف على نفسه العربة) على وزن العزلة والعروبة بضم العين فيهما  
 البكر والعرب بالضم والتشديد من لازوجة له ومن لازوج لها يقال عزب فلان بعد وخاب  
 وباه دخل والمعزاة الذي طالت عزبته وعزب عن فلان حمله ذهب واعز به الله ابعده  
 (فينكح ليعفف نفسه) اي يحفظها من الزنا ومقدماته (بذلك خشية على دينه) اي  
 حفظ دينه (فان الله يقضي عن هؤلاء) اي الرجال الثلث (يوم القيمة) فان لم يكن في نية  
 الاداء فلا يكون في هذه المثابة كما في حديث طيب عن ابن عمر الدين دينان فمن مات وهو  
 ينوي قصاء فاناولى ومن مات ولا ينوي قضاء فذلك الذي يؤخذ من حسناته ليس  
 يومئذ دينار ولا درهم يعني يوفي به فان لم يوف حسناته اخذ من سيئات خصمه فالقيت  
 عليه ثم طرح في النار كما جاء في خبر واما من كان نية الوفاء متى تمكن فلم يتمكن فلا يؤخذ من  
 حسناته لعدم تقصيره (ه هب عن ابن عمرو) له شواهد ياتي الدين ان الذكر بكسر  
 الذال (في سبيل الله يصعف) وهو تشديد العين وتركه (فوق النفقة) في سبيل الله (سبع مائة  
 صعف) والمراد الذكر في الجهاد و يعدل ثواب النفقة فيه ويزيد سبع مائة ضعف وهذا توبة

عظيم بشأن الذكر وتفخيم بطيخ لفضله وتحذير من اهماله فانه احد السلاطين بل احد السنانير  
 سيأتي الذكر (حم طيب عن معاذ بن انس) الجهنى والدسهل ومربحه في اذكار الله  
**ابن الرويا** **سر حسنه** (تقع على ما يعبر) بالتشديد تفسر قال في الصحاح عبر الرويا فسررها  
 وعبدها تعيرا (ومثل ذلك مثل رجل) بفتح الميم والناء (رفع رجله فهو ينتظر متى يضعها)  
 على الارض (فاذا رأى احدكم رؤيا فلا يحدث بها) اى احدا (الا ناصحا او عالما) اى بتأويلها  
 قال ابن العربي لله تعالى ملك مؤكل بالرؤيا يسمى الروح وهو دون السماء الدنيا ويده صورة  
 الاجساد التى يدرك النائم بها نفسه وغيره وصورة ما يحدث من تلك الصور من الاكوان فاذا نا  
 انسان او كان صاحب غيبة وفناء او قوة ادراك لا تحجبه المحسوسات فى يقظته عن ادراك  
 ما يد هذا الملك فيدرك ما يدركه النائم لان الطيفة الانسانية تنقل من حضرة الخيال المتصل  
 بها الذى يحله الدماغ فيقبض عليها ذلك الروح المؤكل بالصور من الخيال المتصل عن  
 الاذن الالهى ما يشاء الحق ان يريه لهذا النائم ومن ذكر معه من المعاني مجسدة فى الصورة  
 التى بيد هذا الملك فهما ما يتعلق بالله تعالى وما يوصف به من الاسماء فيدرك الحق فى صورة  
 او القرآن او العلم او الرسول الذى هو على شرعه فهنا يحدث للرأى ثلاث مراتب احدها  
 ان تكون الصورة راجعة للرؤيا بالنظر الى منزلة ما من منازل و صفاته الراجعة اليه فتلك  
 رؤيا الامر على ما هو عليه بما يرجع اليه البانية ان تكون الصورة المرئية راجعة الى حال  
 الرأى فى نفسه الثالثة ان تكون راجعة الى الحق المشروع والناموس الموضوع اى ناموس  
 كان فى تلك البقعة التى رأى تلك الصورة فيها فى ولاية امر ذلك الاقليم القائمين بناموسه  
 ومائمه رتبة رابعة فالاولى حسية كاملة لا تنصف بفتح ولا نقص والاخير ان قد تظهر  
 الصورة فيها بحسب الاحوال من حسن وقبح ونقص وكال فان كان من تلك خطاب  
 فهو بحسب ما يكون وبقدز ما يفهم منه فى رؤياه ولا يعول على التعبير فى ذلك بعد الرجوع  
 الى عالم الحس الا ان كان عالما بالتعبير او سأل عالما به وينظر حركة الرأى مع تلك الصورة  
 من اداب واحترام وغيره (ك عن انس) بن مالك **ان الرجل** **بضم الحيم** وفيه لغة  
 بسكونها وذكر الرجل وصف طردى والمراد رجلا او امرأة انسا او جنيا وكذا  
 يقال فيما بعده فى كله (ليعمل عمل اهل الجنة) من الطاعات (فيما يد والناس) اى فيما يظهر  
 لهم قال الزركشى زيادة حسنة ترفع الاشكال من الحديث (وهو من اهل النار) بسبب دسيسة  
 باطنة لا يطلع الناس عليها (وان الرجل يعمل عمل اهل النار) من المعاصي (فيما يدو) اى  
 يظهر (للناس وهو من اهل الجنة) لخصلة خيرية خفية تغلب اثر عمره فتوجب حسن الخاتمة

أما باعتبار ما في نفس الامر فالاول لم يصح له قط لانه كافر باطن واما الثاني فعمله الذي لا يحتاج لنية صحيحة وما يحتاجها باطل من حديث عدم وجودها قال النووي فيه التحذير من الاعتراض بالاعمال وان لا يتكل عليها ولا يركن اليها مخافة من انقلاب الحال المقدر السابق وكذا ينبغي للعاصي ان لا يقنط من رحمة ربه (عبد بن حميد عن سهل بن سعد) الساعدي ﴿ ان الرجل ﴾ قد عرفت انه شامل لكل الانس والجن المكلف (ليعمل الزمن) بفتحين (الطويل يعمل اهل الجنة) من انواع العبادات والطاعات (ثم يحتم الله عمله بعمل اهل النار) وفي رواية الجامع يحتم له اي يعمل بعمل اهل النار في آخر عمره (فيحمله من اهل النار) فيدخله فيها قال الاكل والزمن الطويل هو مدة عمره وهو منصوب على الظرفية (وان الرجل يعمل الز من الطويل يعمل اهل النار) من المعاصي والملاهي (ثم يحتم الله) وفي رواية الجامع ثم يحتم له (عمله بعمل اهل الجنة) اي يعمل عمل اهل الجنة (فيحمله الله من اهل الجنة فيدخله الجنة) واقتصر هنا على ذين مع ان الاقسام اربعة لظهور حكم القسمين الاخيرين من عمل بعمل اهل الجنة او النار من اول عمره الى آخره وقد اختلف السلف فذهب من راعى حكم السابقة وجعلها نصب عينه ومنهم من راعى حكم الخاتمة وقيل والاول اولى لانه تعالى سبق في عمله الازلي سعيد العالم وشقيه ثم رتب على هذا السابق الخاتمة عند الموت بحسب صلاح العمل وفساده عندها وعلى الخاتمة سعادة الآخرة وشقاوتها (جمخ عن ابى هريرة) وفي الباب انس وابن عمر وعائشة وغيرهم ﴿ ان الرجل ﴾ يعني الانسان (ليحرم الرزق) بالبناء للمفعول اي يمنع وحذف الفاعل في مقام الرزق انسب اي يمنع بعض الرزق يعني ثواب الآخرة او نعم الدنيا من نحو صحة او مال بمعنى بحق البركة منه (بالذنب يصيبه) وفي رواية بذنبه اي بشوم ذنبه وبشوم كسبه للذنب ولو بان تسقط منزلته من القلوب ويسئول عليه اعدائه او ينسى العلم حتى قال بعضهم اني لا عرف عقوبة ذنبي في سوء خلق جاري وقال اخر اعرفه من تغير الزمان وجفاء الاخوان ولا يقدح فيه ما يرى من ان الكفرة والفسقة اعظم مالا وصحة من العلماء لان الكلام في مسلم يريد الله تعالى درجته في الآخرة فيصفيه من ذنوبه في الدنيا فاللام في الرجل العهد والمعهود بعض الجنس من المسلمين وبه عرف انه لا تناقض بينه وبين خبر ان الرزق لا تنقصه المعصية ولهذا وجه بعضهم الخبر بان الله تعالى لطائف يحبسها للمؤمنين ليصرف وجهه اليه عند اتساع سهوته والاسهام في نهمة فاذا اشتغل بذلك عن ربه حرم رزقه فيكون رجزه عما اقبل عليه وتأديبا له ان لا يعود لمثله كطفل دعته امه فاعرض عنها فيغدو الى لهو وفيه اثر



فيقوم فيغدو اليها راجعا ( ولا يرد القدر الا الدعاء ) بمعنى ان الدوام لحلى الدعاء يطيب  
ورود القضاء فكانه رده ذكره ابو حاتم وهو معنى قول البعض رده للقدر تهويه حتى يصير  
القضاء كالمائل كأنه ما نزل ثم المراد ان الدعاء اعظم الاسباب ردفا بالنسبة لذلك حصره فيه  
والا فالصدقة تشاركه بدليل ما ذكره ٧١ بالصدقة فان البلاء لا يتخطاها ويبأى نظيره في  
الحصر في قوله ( ولا يزيد في العمر الا البر ) لان البر يطيب عيشه فكانه زيد في عمره والذنب  
يكدر صغار رزقه فكلما ذكر في عاقبة امره فكانه حرمه والمراد الزيادة بالنسبة لملك الموت  
او اللوح لا لما في علمه تقدس فانه لا يتبدل ( سمعنا واطعنا ) وان منيع والروايات حب طيب كض  
عن ثوبان ( مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ) قال كصحيج واقره الذهبي ثم العراقي وقال  
المتنري رواه ن باسناد حسن ( ان الرجل ) يعني الانسان والحن ( ليعمل بعمل اهل الجنة )  
من مقتضيات الشرع ( وانه لمن اهل النار ) بسبب اخلاق الباطن ( وان الرجل ليعمل  
بعمل اهل النار وانه من اهل الجنة ) اي يعمل عمل اهل الجنة في آخر عمره فيدخله الجنة كما مر  
بحقه آفا ( تدركه الشقوة ) بالكسر والشقاوة بالفتح كلاهما بمعنى سوء الخلق يقال شقاء  
وشقاوة فهو شقي اي بين الشقاوة وكذا اشقاء الله ( او السعادة عند خروج نفسه فيختم  
له بها ) اي الشقاوة او السعادة وفي رواية م زاد اما الاعمال بخواتمها فاعلى الخاتمة سعادة  
الآخرة وشقاوتها وقيل ولا تكشف الا بدخول الجنة وقيل تأسس في اول منازل الآخرة وقال  
الرحمشرى هذا تذييل للكلام السابق مشتمل على معناه لمزيد التقدير اي ان العمل السابق  
غير معتبر والمعتبر العمل الذي ختم به ( طب و ابو نعيم عن اكنم بن ابي الحون ) له شواهد  
( ان الرجل ) اي الانسان ( اذا نزع ثمره من ) ثمار النجار ( الجنة ) اي قطعها من شجرها  
ليا كلها والنزع القلع اي بقوة كما يفيد قول الرحمشرى نزع الشيء من يده جذبه ورجل  
منزع شديد النزع ولذا يقال الروح لشدة السكرات ( عادت مكاه اخرى ) حالا بان يخلق  
الله تعالى مكان كل ثمرة تقطف ثمرة اخرى اسداء او بان تتولد من الشجرة مثلها حالا  
لتصير الانجار مزية بالثمار اذا مورثة لها دائما ولا ترى شجرة عريانة من ثمرها كما في الدنيا  
وذلك افراط لا يحتاج اهلها واعتباطهم حيث تناول الثمرة ليا كلها فاهى بواصلة الى فيه  
حتى يدل الله مكانها مثلها وبذلك يحقق مقدار الغطة ويتبين موضع النعمة حق  
التين ( طب عن ثوبان ) وكدارواه عنه كوالبرار لكنه قال البرار اعنى مكانها مثلها  
على التثنية قال الهيثمي اسناده ثقات ( ان الرجل ) المكلف ( اذا نزع الى امرائه ) بشهوة او  
غيرها على ما اقتضاه الاطلاق والا قرب ان المراد بها شاكرا لله تعالى اذا عطاها من غير حول

٤ تهويه نسخهم

٧ باكر وانسخهم

٨ نقطت نسخهم

ولا قوة ونظر اليها لتحرك عنده داعية الجاهل بجاء عنها فتعفه عن الزنا وتأتي بوليد ذكر الله تعالى ويكثر به الامم امتثالاً لامر الله عز وجل الى غير ذلك من المناسبات الدينية التي يرتب عليها الثواب في الآخرة ويظهر ان المراد الخليفة الموطوء هبتها زوجة اوسرية (ونظرت اليه) كذلك (نظر الله اليهما نظرة رحمة) اي صرف عنهما خطاء عظيماتها (فاذا اخذتكمها) ليصافحها او يقبلها او يعانقها او ليحاطبها وعبر عن ذلك بالاخذ باليد استحياء عن ذكره لانه اشد حياء من العذراء في خدرها (تساقطت ذنوبهما) وفي نسخ لهما (من خلال اصابعهما) اي من بينهما قال الرابع الخلل الفرجة بين الشين ومنه فحاشوا خلال الديار وتساقط الذنوب من بين الاصابع كناية عن كونه لا يفارق كفه كفها وقد شملت ذنوبهما بالمغفرة والمراد الصغار لا الكبار كما يجي (مبسرة بن علي في مشيخته والراعي عن ابي سعيد الخدري) ان الرجل \* وكذا الانبياء والخنبي (اذا دخل في صلوته) اي احرم بها احراما صحيحا (اقبل الله عليه بوجهه) اي رحته وفصله (فلا ينصرف عنه حتى ينقلب) نقاف وموحدة اي يصرف من صلاته قال في اللغة القلب يكون زمانا ومصدرا كالتصرف وقلهم صرفهم وقال الزمخشري قلبه قلبا عن وجهه ومن المجاز قلب المعلم الصبيان الى بيوتهم (او يحدث) اي يحدث امر الخلفاء للدين او المراد الحديث الناقض والاول اولى قربة قوله (حدث سوء) قال الغزالي واقبال الله عليه كناية عن مكاشفة كل مصل على قدر صفاته عن كدورات الدنيا ويختلف ذلك بالقوة والصف والقلة والحلال والحفاء حتى ينكشف لبعضهم الشيء بعينه وللبعض مثال يختلف بما فيه المكاشفة فبعضهم يكشف له من صفات الله وبعضهم من افعاله وبعضهم من دقائق العلوم المعاملة الى غير ذلك وقال القنوي الصلوة محل المجازات ومعدن المصافات والله تعالى هو الدور وحقبة العبد طمانية فالذات المظلمة اذا واجهت الذات النيرة وقابلتها بمحاذات صحيحة فانها تكتسب من انوار الذات النيرة الا ترى القمر الذي هو في ذاته مظلم كثيف يكتسب النور من الشمس بالمقابلة فكيف يتفاوت اكسائه للنور بحسب التفوت الحاصل في المحاذات والمقابلة فاذا تمت المقابلة وصحت المحاذات كمل اكتساب النور فان تفتنت لذات عرفت تفاوت حظوظ المصلين من رهم في صلاتهم وعرفت سر قوله صلى الله عليه وسلم جعل قرعة عيني في الصلوة (هو وان خزينة واس اي عرض عن حذيفة) بن اليماني كما مر بحقه في اذا قام به ان الرجل \* المؤمن (اذا صلى مع الامام) اي اقتدى به واستمر (حتى ينصرف) من صلوته (كتب) وفي رواية حسب (له) ليلة قال في الفردوس عني

التراويح انتهى ولم يطلع عليه ابن رسلان حيث قال يشبه اختصاص هذا الفصل بقيام  
 رمضان لانه ذكر الصلوة مع الامام ثم يحرف يدل على الغاية فدل على ان الفضل انما يأتي  
 اذا اجتمعت صلوات يقتدى بالامام فيها وهذا لا يأتي في الفرائض المؤداة ( طحمت  
 حسن صحيح نه والدارمي وابن منيع والرويان وابن خزيمة وابن الجارود حب هب  
 عن ابي ذر) قال صمتا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم رمضان فلم يقيم بنا من الشهر حتى  
 مضى سبع فقال حتى ذهب ثلث الليل فقال يا رسول الله لو نفلتنا قيام هذه الليلة فذكره  
 وهو بعض حديث طويل قال حسن صحيح ﴿ان الرجل﴾ اي الانسان (لا يكون مؤمنا)  
 اي لا يؤمن ايمانا كاملا او هو في حق المستحل او انه لا يجازي مجازات المؤمن فيدخل الجنة  
 من اول وهلة مثلا او انه خرج مخرج الزجر والتغليظ (حتى يكون قلبه مع لسانه سواء) اي  
 ما كان في قلبه يكون في لسانه ولا يكون ذي الوجهين ولا المتافق (ويكون لسانه مع  
 قلبه سواء) اي مساويا (ولا يخالف قوله عمله) لان حفيقة الايمان مناف له (ويؤمن)  
 بفتح الياء من الامان (جاره) مسلما كان او كافرا عبدا او فاسقا صديقا او عدوا عربيا  
 او بلديا ضارا او نافعا قريبا او اجنيا قريبا الدار او بعيدا وفي البخاري ما زال  
 جبريل يوصيني بالجار حتى طنت انه سيورثه اي انه يأمرني بتوريث الجار من  
 جاره بان يجعله مشاركا في المال مع الاقارب بسهم يعطاه (بوائقه) بموحدة وواو  
 مفتوحتين وبعد الالف تحتية مكسورة فقاق وهاء جمع بايئة وهي الغائلة اي  
 لا يؤمن جاره عوآله وسره (ابن لال في مكارم الاخلاق وابن عساكر عن انس)  
 وعن عائشة حق الجار اربعون دارا من كل جانب كما في القسطلائي وغيره ﴿ان الرجل﴾  
 اي المؤمن الكامل (من اهل عليين) وهي اعلى الجنة واسرفها من العلو كلما علا وارتفع  
 عظم قدره ولهذا قال الله تعالى معظما قدره وما ادراك ما عليون ويدل عليه قوله  
 (ليشرف) بضم الياء اي يرى من تحته (على اهل الجنة) ويدل عليه خبر الترمذي  
 ان اهل الجنة العلاء ليراهم من تحتهم كما ترون الكوكب قال الراغب عليون اسم اشرف  
 الحنان (فتضى الجنة) اي تستير استنارة مفرطة (لوجهه) اي من اهل اشراق  
 اضاءة نور وجهه عليها (كانها) اي كان وجوه اهل عليين (كوكب) اي كالكوكب  
 (درى) بتشديد نون نسبة للدرى بياضه وصفاءه اي كانها كوكب من درى في غاية الاسراق  
 والصفاء والاضاءة وعلم من هذا ان الجنة طبقات بعضها فوق بعض وان انفسها  
 واغلاها اعلاها والاضاءة فرط الامارة كما مر والكوكب النجم يقال كوكبه كما يقال

بياض و بياضة وعجوزة وكوكب الروضة نورها قال الكشاف ومن ذوالكوكب طامع  
 كأنه بدر الظلام ودارت الناراضات (دعن ابى سعيد) قال في الصغير واستاده صحيح  
 ﴿ان الرجل﴾ أى عموما (من اهل الجنة) من الانسانى (ليعطى) مبنى للمفعول (قوة  
 مائة رجل) من رجال الدنيا (فى الاكل والشرب والشهوة) خصها لان ماعداها  
 راجع اليها اذا الملبس والمسكن من الشهوة (والجماع) فان قلت كثرة الاكل والشرب  
 فى الدنيا يجمع عليه على ذمه فكيف يمدح اهل الجنة فيها لكثرة قلت انما كان ذلك مذموما  
 فى الدنيا لما ينشأ عنه من الفتور والتواني والتشاغل عن فعل العبادات ولما يشاء عنه  
 من الامراض من تخمة وقولح وغيرهما ولا يكسبه كثرة الاكل من الضراوة واهل الجنة  
 مأمون من ذلك كله وكل ما فى الجنة من اكل وغيره لا يشبه شيئا مما فى الدنيا الا فى مجرد  
 الاسم الا ترى الى قوله (حاجة احدهم) كنى به عن البول والغائط (عرق) بفتح اوله  
 (يفيض من جلده) أى يخرج من مسامه (هاذا بطنه قد صبر) بفتحات أى انهضم  
 وانضم جعل الله تعالى اسبابا لتصرف الطعام من الحشاء والعرق الذى يفيض من  
 جلودهم فهذا سبب اخراجه وذلك سبب انضاجه وكذا جعل فى اجوافهم من الحرارة  
 ما يطبخ الطعام ويلطفه ويهيئه لخروجه رشحا وجشأ كما مر الى غير ذلك من الاسباب  
 التى لا تتم المعيشة الا بها والله خلق السبب والمسبب وهو رب كل شئ والاسباب مظهر  
 افعاله وحكمه لكنه مختلفة الاحكام فى الدارين وفعاله واردة فى الآخرة على اسباب غير اسباب  
 المعهود المألوفة وربما يتأمل القاصر ذلك فينكره جهلا وظلما اذ ليست قدرته تعالى  
 قاصرة على اسباب اخر ومسببات يسيها كما لم تقصر قدرته فى هذا العالم المشهود عن  
 اسبابه ومسبباته وليس ذابا هون عليه من ذلك بل النساء التى انشأها بالبيان اصحب  
 من النشأة الثانية (طبوا بالشيخ فى العظيمة كفى تاريخه عن زيد بن ارقم) قال الهيثمى  
 رجاله ثقات ﴿ان الرجل﴾ أى الكافر مطلقا (من اهل النار) فى جهنم (ليعظم للنار)  
 أى فى النار (حتى يكون الضرر من اضراسه كاحد) مضمين أى جبل احد فى المقدار  
 وغلظ جلده مثل ثلاث ليال وانما جعل كذلك لان عظم جسده تضاعف فى ايلامه  
 وذلك مفدور الله بحسب الايمان قال القرطبي وهذا انما هو فى حق البعض بدليل  
 حديث ان المتكبرين يحشرون يوم القيمة امثال الذر فى صورة الرجال فيساقون الى محن  
 فى جهنم يقال له بولس قال ولا شك ان الكفار متفاوتون فى العقاب كما علم من الكتاب  
 والسنة انتهى ونازعه ان هجر بان ذلك فى اول الامر عند المحشر (حم عن زيد بن

ارقم) ورواه م بلفظ ضرس الكافر مثل احد وغلظ جلده مسيرة ثلاث ﴿ان الرجل﴾  
وكذا الاخي والخنثي (يصوم ويصلي ويحج ويعتمر) واما جمع بينهما لان في لفظ الحج  
اقوال الاول الحج في اللغة كثرة الاختلاف الى سبب والتردد اليه فن زار البيت للحج فانه  
ياتيه اولا ليعرفه ثم يعود اليه للطواف ثم يصرف الى منى ثم يعود اليه لطواف الزيارة  
ثم يعود اليه لطواف الصدر الثاني قال القطرب الحج الخلق يقال احجج شجتك وذلك  
ان يقطع الشعر من نواحي الشجة ليدخل الحجاج في الشجة فيكون المعنى حج فلان اي خلق  
وهذا محتمل لقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم  
ومقصرين اي حجا حيا وعمارا فعبّر عن ذلك بالخلق الثالث قال قوم الحج القصد يقال  
رجل محجوج ومكان محجوج اذا كان مقصودا فكان البيت لما كان مقصودا بهذا النوع  
من العبادة سمي ذلك الفعل حجا واما العمرة فقال اهل اللغة الاعتماد هو القصد والزيارة  
وقال القطرب العمرة في كلام عبد القيس المسجد والبيعة والكنيسة قال القفال والاشبه  
في العمرة اذا اضيفت الى البيت ان تكون معنى الزيارة لان المعتمر يطوف بالبيت وبالصفاء  
والمروة ثم ينصرف كالزار (فاذا كان يوم القيمة اعطى) مبني للمفعول (بقدر عقله) يعني  
ياتي واحدا من المؤمنين بانواع الحسنات يعطى ثوابها ودرجتها على مقدار عقله وحسن  
خلقه لا بامثالها وعلى السيان (الخطيب وابو الشيخ وضعفه عن ابن عمر) له شواهد  
ياتي في الحج ﴿ان الرجل﴾ حرا او مملوكا (لينطلق) اي ليذهب (الى المسجد فيصلي)  
فرضا او فلا جماعة او منفردا (وصلوته لا تعدل) اي والحال صلوته لا تساوي (عند الله  
جناح بعوضه) لسوء اخلاقه وفضاحة احواله (وان الرجل لياتي المسجد فيصلي وصلاته  
تعدل جبل احد) في المقدار نورها او عظمتها او يقدر جوهرها كما ورد عن ابن عباس  
مر فوعا الصلوة ميزان فمن اوفى استوفى يعني ما وعد به من الفوز بدار النواب والنجاة من  
اليم والعقاب وبالصلوة يوزن ايمان الانسان لانها محل مناجات الرحمن لا واسطة فيها بين  
المصلي وربّه وبها يظهر اثر المحبة لانه لا شيء الا عند المحب من الخلوّة بمحبوبه ليفوز بمطلوبه قال  
السهروردي اشتقاق الصلوة من الصلي وهو النار والحشبة المعوجة اذا ارادوا تقويمها  
تعرض على البار وفي العدا عوجاج لوجود نفسه الامارة بالسوء وسجات وجه الله الكريم  
لو كشف حجها احرق من ادركت يصيبها المصلي من وهج السطوة الالهية والعظمة  
الربانية ما يزول به اعوجاجه بل يحقق به معراجها فالمصلي كالصلي بالار من اصطلح  
بار الصلوة ورال بها اعوجاجه لا يعرض على النار الا تحلة القم وهذا الفضائل

المقرر للصلوة (إذا كان) المصلي (أحسنهما عقلا) وعلمًا وخلقا (قيل وكيف يكون أحسنهما عقلا قال) أي اجاب بسؤال الصحابة (أورعهما عن محارم الله) الورع الخروج من كل شبهة ومحاسبة النفس مع كل طرفة فالورع يكون في خواطر القلوب وسائر أعمال الجوارح وإنما كان أفضل لما فيه من التخلي عن الشهوات وتجنب المحتملات وكما ورد عن ابن عمر مرفوعا أفضل العبادة الفقه وأفضل الدين الورع وصبر في الفقه بالعبادة لانه فعل من أفعال الجوارح الظاهرة كالعبادة وفي الورع بالدين لان مرجعه الى اليقين القلبي الذي يدان الله تعالى (وأحرصهما على أسباب الخير) في نفسه أو في حق الغير لان الدال على الخير كفاعله (وان كان دونهما) أي الرحلين (في العمل والتطوع) لان الاخلاق من الاصول اعظم من أعمال الجوارح (الحكيم) الترمذي (عن أبي حميد الساعدي) له شواهد (ان الرجل) أي العبد المؤمن (ليدرك) من الادراك أي ليوصل (بحسن خلقه) لكونه مجامع الخير والسعادة (درجات قائم الليل صائم النهار) لمراتبه العلية وسرائف المنازل وان كان ضعيف العبادة وفي حديث آخر الا أخبركم بايسر العبادة وأهونها على البدن الصمت ومن الخلق وعن الماوردي ان العبد ليلعب بسوء خلقه اسفل دركة في جهنم وان كثرت عبادته لانه يهدمها بالرياء والسمعة والعجب بل ربما يفضي الى الكبر قال الفضيل قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وهي سيئة الخلق تؤذي جيرانها بلسانها قال لا خير فيها هي من اهل النار وبالجملة فكل حسن خلق مفضي من حسنة الى حسنة الى ان تصاعف الحسنات (حمك عن عايشة) له شواهد (ان الرجل) أي الانسان (في الجنة ليسكني) من الاتسكاء أي ليستند (سبعين سنة) وفي رواية المشكوة سبعين مستند ابريدته قوله تعالى وفرش مروية بعضها فوق بعض او مرفوعة التدروية قوله تعاوسر موضوعة متكئين سبيها متقابلين والموضوعة هي المنسوجة القوية للحمة والسرد التي تكور للملوك يكون لها قوائم من شيء صلب ويكون مجلسهم عليها معمولة بحمير وغير ذلك وهذه السرر قوائمها من الجواهر النفيسة وارضها من الذهب الممدود والمعنى انهم كانوا على سرر متكئين عليها متقابلين (قبل ان يتحول) أي ينصرف أي آخر وهذا الكمال سروره واستغراق لذته (ثم تأتية امرأة) من الحور او غيره يقال ليست الحور منحصرات في جنس بل لاهل الجنة حور مقصورات في حظائر معظمات ولهن جوارى وخوادم وحور تطوف مع اولادهن (فتضرب على منكبيه فينظر وجهه) أي بوجهه (في خدها أصبى من المرأة) حال من

قوله خذها المشية الى غاية صفاتها لم يتغيرها شيء من الاشياء كما يتغير في الدنيا (وان ادنى  
 لؤلؤة عليها) وفي بعض النسخ لؤلؤ والتاء للوحدة (تضيء ما بين المشرق والمغرب)  
 لكمال صفاتها ولطافتها وقوة ضيائها (فتسلم عليه فيرد السلام) وكذلك كل من دخل  
 دار السلام (ويستلهم من انت) تكسر التاء (فتقول انا من الزيد) يراد به ما في قوله تعالى  
 لهم ما يشاؤون فيها ولديهم مزيد ومن المريد ايضا ما في قوله للذين احسنوا الحسنى وزيادة  
 اى الجنة وما يزيد عليها رؤية الله تعالى وانما سميت زيادة لان الحسنى هى الجنة وهى  
 ما وصده الله تعالى بنفسه جزاء لاعمال المكلفين والزيادة فضل على فضل (واته ليكون  
 عليها سبعين ثوبا) واكثر الروايات سبعون بالواو وهو الاولى بالقواعد (ادناها مثل النعمان)  
 وهو الشئ اللطيف واللين يقال ثوب ناعم اى لين ويقال للروضة والنستان روضة ناعمة  
 وهو مأخوذ (من) شجرة (طوى فينفذها بصره) اى بصر زوجته (حتى يرى محاسنها من وراء  
 ذلك) اى من وراء سبعين ثوبا (وان عليها التيجان) جمع التاج (وان ادنى لؤلؤة منها تضيء) وفي  
 رواية المشكاة تضيء (ما بين المشرق والمغرب) واللا الى الاولى فى عنقها وصدرها ووجودها  
 والثانية فى تيجانها فقط وهو المتظرو لذات خاص بالذكر (جمع حبض عن اى سعيد)  
 الخدرى كفى الرازى (هو الرجل) يعنى الانسان المؤمن ولوائى (لترفع درجته فى الجنة)  
 الابدية والاها الدرجة فى القبر والمحمدى على قدر عمله واخلاقه ثابت مقرر (فيقول يارب انى  
 لى هذا) اى من اين لى هذا ولم اعمل عملا يقتضيه وفى لفظ ليس لى (فيقال) اى تقول له  
 الملائكة والعلماء هذا (باستغفار ولدك لك) من بعد ذلك دل به على ان الاستغفار يمحط من الذنوب  
 ويرفع الدرجات وعلى انه درجة اصل المستغفر الى ما لم يبلغها بعلمه فباالك بالعامل  
 المستغفر ولولم يكن فى النكاح فضل الا هذا الكفى وكان الظاهر ان يقال لاستغفار ليطابق  
 اللام فى لى لكن سدعته ان التقدير كيف حصل لى هذا فليل حصل لك باستغفار ولدك  
 وقيل ان الان اذا كان ارفع درجة من ابيه فى الجنة سال ان يرفع ابيه اليه فيرفع وكذا  
 الاب ان كان ارفع وذلك قوله تعالى لا تدرون ايهم اقرب لكم نفعا (جمع ق عن اى هريرة)  
 قال الهيثمى سنده قوى رجلاه رجال الصحيح (هو الرجل) وكذا الاثنى والحنى (ليتكلم  
 بالكلمة من سخط الله) وعصه كما عاظ الكفر وسقطات اللسان والافتراء بالله والاستهراء  
 بالامياء (لا يرى ما أسأ) اى سوء يعنى لا تنس انها تعد عليه ذنبا ولا انه يؤاخذ بها ويحسبونه  
 هينا وهو عند الله عظيم (وهو يهوى فى حنهم) اى يستطدسها (سعين خريفا) اى عاما  
 فى التراب فيها من الاوزار اى ليس عند الله من المسكين منها اشعار والمراد انها يكون دائما

في الصعود والهوى ذكره القاضي فلي العاقل ان يميز بين اشكال الكلام قبل نطقه  
 كان من حفظ النفس واظهار صفات المدح ونحو ذلك تجنبه ومن آمن بهذا  
 الخبر حق ايمانه اتقى الله في لسانه وقلل كلامه حسب امكانه سيما نهى عن الكلام فيه  
 كبعد العشاء الا في الخير قال الغزالي الى اللسان انما خلق لك لتكثير ذكر الله وتلاوة  
 كتابه ويرشده الى طريقه اذ تظهر به مافي صميرك من حاجات دينك ودنياك  
 فاذا استعملت لغير ما خلق له فقد كفرت نعمة الله فيه وهو اعلم اعضاك عليك ولا يكب  
 الناس في النار الا حصائد السنتهم فاستظهر بغاية قولك حتى لا يكذب في قعر جهنم  
 والهوى بضم الهاء وفتحها السقوط من اعلى الى اسفل والخريف هنا عبارة عن السنة  
 والمراد بالسبعين التكثير لا التمهيد (ت حسن غريبه ك عن انى هريره) له شواهد  
 في ان الرجل في المؤمن المكلف (ليتكلم بالكلمة) الدالة على سخط الله لا يرى بها بأسا  
 كافي رواية السابق (تضحك) بها (جلساته) اي ليضحك بها القوم في مجلسه (يهوى بها  
 ابعدهم من الثريا) اي يقع بها في النار ابعد من وقوعه من السماء الى الارض قال الغزالي  
 المراد به ما فيه غيبة مسلم او اذا قلب دون محض المراح انتهى فلي العاقل ضبط جوارحه  
 فانها رعاياه وهو مسؤول عنها حارحة جارحة ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان  
 عنه مسؤولا واكثر المعاصي عدد او يسرها وقوعا تام لمسا اذا فاته ٦ تزيد عن المائة ومن  
 ثم قال تعالى وقولوا قولا سديدا اخذوا شافعيه من هذا الخبر وما شبهه ان اعتياد اكثار  
 مكاييل مصحكة او فعل خيالات كذلك حاد للبروة رادة للشهادة وصرح بعضهم بانه حرام  
 واخرون كثيرة ثم سكا بهذا الخبر وفرضه البعض في كلمة في الغير ساطل ٩ يضحك بها اعداؤه  
 لان فيه حينئذ من الايذاء ما يروا على كثير من الكبار (حل عن انى هريره) وفي لفظ حم  
 عن انى سعيد ليحكلم بالكلمة لا يرى بها أسا ليضحك بها القوم وانه يقع بها ابعدهم من السماء  
 في الرجل في وكذا الاثنى واثنى (اذا رضى هدى الرجل) ففتح الهاء وكسرهما وسكون  
 الدال اي وصفه وطريقته في الصحاح يقال ما احسن هديه بك سرها وفتحها ي سيرته ومثله  
 خروا هتدوا هدى عمار وما احسن هديه (وعمله) اي ورضى عمله (فهو مثله) وفي الحروصه  
 فان كان محمودا فهو محمودا ومما فهو مضموم واستعمل الهاء في الثاني مجازا ومقصود  
 الحديث الحث على التساعد عن اهل الفسوق ومهاجرتهم بالقابوا وانصرح بعدم الرضا  
 بافعالهم (طب عن عتبة بن عامر) قال العيشي فيه متروك في الرجل في اي المؤمن  
 المكلف (اتكون له المنة لعمد الله) اي اذا نعمة الله تعالى في الارل منزلة عالية ومرتبة فاخرة

٤ وان من اكثر نسخهم

٦ اذا فاته تزيد على  
العشرين نسخهم

٨ خاتم نسخهم

٩ في غير تباطل نسخهم



في الآخرة (فما يلقها بهمل) لتصوره عن ابلاغه آياه لضعف عمله وقلته وسموها ورفعها  
 (فلا يزال الله يتلوه بما يكره) أي ابتلاه الله في جسده بالاستقام والالام وفي اهله بالفقر  
 او عدم الاستقامة وتلونهم عليه والواو فيه وفيما بعده بمعنى اوفي حق البعض وعلى بابها  
 في حق البعض وماله بفقد او غيره وانما ذكر الالبلاء لان العقوبة والكرتوجد في الكافر  
 ثم صبره والهمة الصبر حتى يبال المنزلة ولذا قال (حتى يبلغه ذلك) روى ان موسى مر  
 برجل في متعبه ثم مر بعد وقد من قات السباع لجه فرأس ملقى وفخذ ملقى فقال يارب كان  
 طبعك فابتليته بهذا فاوحى الله اليه انه سألني درجة لم يبلغها بعمله فابتليته لابلغه تلك  
 الدرجة انتهى والمراد بالحديث الاعلام بفضل البلاء وانه مظنة لرفع درجات العبد وان قل  
 عمله والا فقد يعطى الله من شاء ما شاء من المنزل وان لم يعمل بالكلية بل له تعذيب  
 الطابع واثابة العاصي وقد استدلل بهذا ان مجرد حصول المرض او غيره بما يترتب عليه  
 التكفير لا يكفي ان لم ينضم اليه الصبر ورد بان هذه الاحاديث الواردة بالتقييد اما ضعيفة  
 فلا يحتاج بها او مقيدة ثواب مخصوص كافي هذا الحديث فاعتبار الصبر فيه انما هو لحصول  
 ذلك لثواب الخاص (حب لك وتعقب عن ابي هريرة) ورواه عن دلفظ اذا سبقت للعبد  
 من الله منزلة لم يبلغها بعمله ابتلاه الله في جسده وفي اهله وماله ثم صبره على ذلك حتى ينال  
 المنزلة التي سبقت له من الله عز وجل (وان الرحم) أي القرابة (لتعلق بالعرش يوم القيمة)  
 كناية عن صعوده عن سرعة وكثرة عروقه كما ورد ان الرحم شجنة من الرحمان فقال الله من  
 وصلك وصلته ومن قطعك قطعتة يعني حروف الرحم موجودة في اسم الرحمان ومتداخلة فيه  
 كد داخل العروق لكونهما من اصل واحد وهو ارجة (فتقول يارب اقطع) أي اعرض  
 عنه (من قطعني وصل من وصلني) أي قرب به وفيه وعيد عظيم مؤذن بان قطعية الرحم  
 من الكبار ومن ثم عدها كثيرا ومنها كما مر (ابن الجار عن ابي هذبه عن انس)  
 وفي خ في تاريخه ان الارجة لا تنزل على قوم فيهم قاطع رحم (ان الرفق) وهو اخذ الامر  
 بوجه يسير (يمن) أي مبارك (وان الخرق) وهو العنف وضد الرفق (شوم) أي  
 غير مبارك لان الله رفيق يحب ان يرفق بعضهم ببعض ويعطي الرفق من الثواب او من المطالب  
 والاغراض ما لا يهبط على العنف (وان الله تعاذا اراد باهل بيت خيرا) أي يسر وسعادة  
 (ادخل عليهم باب الرفق) لان الرفق اغفغ الاسباب (وان الرفق لم يكن في شيء لازانه)  
 أي زيه واهلها (وان الخرق لم يكن في شيء الا شانه) أي ذلته واعطى له شيئا قال  
 البعض لا يجوز اطلاق الرفيق على الله تعالى اذ لا يقل في الدعاء يرفيق لانه لم يوجد في ذلك

نقل ولا يفهم من الحديث جوازه كما في ان الله رفيق يحب الرفق في الامر كله لانه ذكر على وجه الاخبار لا التسمية ولا الاسمية لكن عدم جواز الاطلاق ليس على الاطلاق واختلاف المتأخرون في ان ماثبت وصف الله باخبار الآحاد هل يجوز تسمية الله تعالى والثناء عليه به ام لا فمنهم من جوزه لان هذا من باب العمل وذلك جائز بخبر الواحد ومنهم من منعه لان هذا من باب الاعتقاد على الله ولا بد ان يرد به نص مقطوع به وقال القاضي والصواب جوازه (الخرائط في مكارم الاخلاق عن عايشة) له شواهد كما في ابن ملك وغيره (ان الركن) اي ركن الحجر الاسود كما مر بحشه (والمقام) اي مقام ابراهيم عليه السلام بمحذاة باب الكعبة (ياقوتان من ياقوت الجنة) وفي نسخة من يواقيت اي اصلهما ذلك الياقوت (طمس الله نورهما) اي ذهب لكون الخلق لا يتحملونه كما اطفأ حرا النار حين اخرجت لهم من جهنم يغسلهم في البحر مرتين (ولولم يطمس نورهما) وضياهما (لا ضائما بين المشرق والمغرب) بل القمر اي واخلق لا تطيق مشاهدة ذلك كما يدل له قول ابن عباس في الحجر لولا ذلك لما استطاع احد النظر اليه فطمس نورها من ضرورة بقاء اهل الارض والطمس المحو والتغيير ومن المجاز رجل طامس القلب ميت لا يعي شيئا ومجم طامس ذاهب الصواب (سم حركات هب عن ابن عمرو) ان العاص قيل موقوف (ان الساعة) اي القيمة (لا تقوم حتى يكون) اي يوجد فيكون تامة (عشر آيات) اي علامات بل اكثر من ذلك كما في اخبار اخر واما اقتصر عليها هنا لانها اكثر (الدخان) بالتخفيف بدل من عشر او خبر مبتدأ محذوف وفي روايه يعلأ ما بين المشرق والمغرب (والدجال) من الدجل وهو السحراى المسيح فانه يساح يتطعم نواحى الارض في زمن قليل (والدابة) التي تجلو وجه المؤمن بالعصى وتختم انف الكافر (وطلوع الشمس من مغربها) لا يقدح قول الحكماء ان الفلكيات بسيطة لا تختلف فلا تطرق لها خلاف ما هي عليه لانه لا مانع من ان تطبق منطقة البروج على معدل النهار بحيث يصير المشرق مغربا وعكسه (وثلاثة خسوف) جمع خسف وخسف المكان ذهابه في الارض وغيبوبته فيها (خسف بالشرق وخسف بالمغرب وخسف بحرية العرب) اي مكة والمدينة واليمامة واليمن على ما حكى عن مالك سميت لانها يحيط بها بحر الهند وبحر القلزم ودجلة والفرات (وزول عيسى ابن مريم) من السماء الى الارض حكما عادلا (وقح يا جوح وما جوج) اي سدهما بالهمز صنف الناس (وارتخرج من قعر عدن) اي من اساسها واسفلها قال في المصباح قعر الشئ نهاية اسفله وعدن بالهمز بك مدينة باليمن وقعرها اقصى ارضها (تسوق الناس) وفي رواية ترحل الناس

٤ وفي رواية بتقديم  
الدابة على الدجال

وفي أخرى تطرد الناس (إلى المحشر) أي محل المحشر للحساب وهو الشام قال الخطابي  
 هذا قبل قيام الساعة تحشر الناس أحياء إلى الشام بدليل قوله (تبیت معهم حيث باتوا  
 وتقبل معهم حيث قالوا) وهذا الحشر آخر الأشراف كما في مسلم وما ورد مما يخالفه مؤول  
 قال ابن حجر ويترجح من مجموع الأخبار أن أول الآيات المؤذنة تغير أحوال العالم  
 الدجال فتزول عيسى عليه السلام فحزوج يأجوج ومأجوج وكلها سابقة على طلوع  
 الشمس وخروج الدابة في يومه أو يقرب منه وأول أشراف الساعة نارتخرج من المشرق  
 (طسم دتنه حب عن أي الطفيل عن حذيفة بن أسيد) يفتح الهمة صحابي بايع تحت  
 الشجرة ومات بالكوفة (وَأَنَّ السَّعِيدَ) ضد الشقي (لَنْ جَنْبَ) يضم الجيم وتشديد  
 النون (الْفَتْنِ) يعني بعد عنها ووفق للزوم فيه (ان السعيد لمن جنب الفتن ان السعيد لمن  
 جنب الفتن) وكرره ثلاثا بالغة في تأكيد المباحة عنها (ولن ابتلى) أي بتلك الفتن ومن  
 يفتح الميم شرطية وابتلى في محل جزمها (فصبر) معطوف عليه أي على ما وقع في الفتنة  
 وصبر على ظلم الناس له وتحمل أذاهم ولم يدفع عن نفسه وزاد (فواهاثم وأها) أي استرخاعنا  
 وفي حديث خطان السعادة كل السعادة طول العمر في طاعة الله يعني السعادة التامة العظيمة  
 الكاملة لكمال التي في صحتها كل السعادة فانه كلما طال عمره ازداد من الطاعة فتكثر حسناته  
 وتضاعف درجاته في الجنان وازداد قربا من رضى الرحمن وفي أفهامه ان الشقاوة كل  
 الشقاوة طول العمر في معصية الله فانه كلما طال عمره ازداد من المعاصي فتكثر ذنوبه فتورد  
 النار (دواو نوعيم بن حماد في الفتن طيب حل عن المقداد بن الأسود) وفي الجامع عن المقدم  
 بن معدي كرب قال وایم الله لقد سمعت رسوا لله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره  
 (وَأَنَّ السَّقَطَ) بثلاث السين الولد يسقط من بطن أمه قبل تمامه وفي الأحياء له الطفل  
 (لیراغم) بتحتية وعن معجمة أي يحاجج ويغاضب (ربه) يعني يدل على ربه والمراغمة  
 المغاضبة (اذ دخل ابواه النار) أي نار جهنم قال الطبري هذا تخيل على نحو حديث  
 الشيخين ان الله تعالى خلق الخلق حتى فرع منهم قامت الرحم فاخذت بحق الرحمن  
 فقال له قالت هذا مقام العائذ من القطيعة الحديث (فيقال) أي تقول الملائكة  
 أو غيرهم باذن ربهم (أي السقط المرائغمة ربه) المدل عليه (ادخل ابوك الجنة) أي أخرجهما  
 من النار وأدخلهما الجنة (فيخرجهما بسرره) يفتح السين ما بقي بعد القصع من السريرة بان  
 يعاد انتقص وع فيتمسكان به فيخرجهما به (حتى يدخلهما الجنة) ويحتمل ان المراد الارتباط  
 المعنوي والكلام في لمسلم قال النبي هذا تميم ومبالغة للكلام السابق ولهذا صدره

النبي صلى الله عليه وسلم بالقسم اذا كان السقط لابي بهيج ابي به بما قد قطع من العلاقة فكيف بالولد المألوف الذي هو قلدة الكبد وقوة العين وشقيق النفس وهل مثل الابوين الاجداد والجدات لم ارفى الرواية ما يدل عليه وفضل الله واسعه (والحكيم خطفي المتفق عن علي) فيه ضعيف (ان السلام) اسم من التسليم (اسم من اسماء الله تعالى وضع) مبنى للمفعول اى وضعه الله تعالى (في الارض) تعملوا به (فافشوا السلام بينكم) اى اظهروه ندباً مؤكداً فان في اظهاره الايدان بالامان والتمسك والتوصل بين اخوين وارغام الشيطان وللسلام فوائد كثيرة افردت بالتأليف ثم قيل معنى السلام عليكم اى معكم وقيل معناه ان الله يطمع عليكم فلا تغفلوا وقيل معناه اسم السلام عليكم اى اسم الله عليكم اذا سم الله يذكر على الاعمال توقعا لاجتماع معاني الخيرات واتقاء عوارض الفساد عنه وقيل معناه السلام لكم كان المسلم سلامه على غيره معلم له مسلم له حتى لا يخافه وقيل الدعاء له بالسلامة (نخفي الادب عن انس) له شواهد (ان السلام) اسم او مصدر (اسم من اسماء الله تعالى) وفي البحارى ان الله هو السلام وقال النووي السلام اسم من اسماء الله تعالى يعنى السالم من النقائص ويقال المسلم اولياءه وقيل المسلم عليكم انتهى والمعنى ذو السلامة من كل آفة ونقيضة وقد ثبت في القرآن في اسمائه تعالى السلام المؤمن وقال في شرح المشكاة وطيفة العارف من قوله السلام ان يتخلق به بحيث يسلم قلبه من الحقد والحسد وارادة الشر وجوارحه عن ارتكاب المحظورات واقتراف الاثام ويكون مسالماً لاهل الاسلام ساعياً في ذب المضار عنهم ومسلماً على كل من يراه عرفه ولم يعرفه (وضعه في الارض تحية لاهل ديننا) فان التحية في ديننا بالسلام في الدارين فسلوا على انفسكم تحية من عند الله تحيتهم يوم يلقوه سلام ولذا حييتهم تحية فحيوا باحسن منها اى قولوا وعليكم السلام ورجة الله اذا قال السلام عليكم وزيدوا وبركاته اذا قال ورجة الله (وامانا) بالنصب حال من مفعول وضعه (لاهل ذمتنا) اى مسالماً وامناً لاهل الخراج (طب عن ابي هريرة) واورده ابن الحوزي في الموضوعات (وسكت عليه غيره) (ان السلام) ومعنى السلام مبتدأ وعليكم خبره واللام للجنس ليدخل فيه المعهود والمعنى السلام عليكم ولكم او معناه التسليم والتعوذ اى الله معكم اى متوليكم وكفيل بكم او معناه الاتقياء لكن قال تقي الدين وليس يخلو بعض هذا من ضعف لانه لا يتعدى السلام لبعض هذه المعاني بعلى وقال ابن فرخون ويحتمل ان يكون السلام عليك مبتدأ وخبره محذوف اى السلام عليك موجود ويتعلق بحرف الجر بالسلام لان فيه معنى الفعل (اسم من اسماء الله تعالى وضعه) اى السلام (في الارض

فأفشوه فيكم ) أي فانتشروه بينكم ( فإن الرجل إذا سلم على القوم فردوا عليه ) أي  
 أجابوه بمثله فرد السلام جوابه لأن المجيب يرد قول المسلم فقيه حذف مضاف أي ردوا  
 مثله ( كان له عليهم فضل درجة ) ولواب واحسان في الدنيا ( لانه ذكرهم ) فانتبهوا  
 واتوا بالسلام ( فإن لم يردوا عليه رد عليه من هو خير منهم واطيب ) وهم الملائكة وروى  
 مامن مسلم يمر على قوم مسلمين فيسلم عليهم ولا يرون عليه الا نزاع عنهم روح القدس  
 وردت عليه الملائكة ( طب عن ابن مسعود ) كافي القسطلاني ( أن السموات جمع  
 السماء وهو بالفارسي الفلك وبالعربي لغة كل ما فوقنا والسماء والسقف ويقال  
 السماء يذكرو يؤث والسماء كل ما اظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر  
 قيل لعالم ما تقول لرجل يطأ السماء ثم يصلي قال لا بأس أي المطر ( السبع ) قال الله تعالى  
 خلق سبع سموات طباقا ( والارضين السبع والحيال ) كلها ( لتلعن الشيخ الزاني ) يعني  
 تدعى عليه بالاررد والبعده عن رحمة الله بالحال والقال بان يخلق الله تعالى لها قوة النطق  
 بذلك على الخلاف المعروف في نظائره فالذي خلق النطق في جراحة اللسان قادر  
 على خلقه في غيرها ومثل الزاني واللوطي ومن ثم ان الزاني من الشيخ لا عذر له البتة  
 لان شهوته قد ضعفت وقواه انحطت فوقع الزنا منه ليس الا لكونه مفسد بالطبع  
 فالفساد ذاتي لا يستحق بسببه الطرد والابعاد واما فله فيه عذر ما المنازعة الطبيعة وغلبة  
 الشهوة عليه والشيخة الزانية كالشيخ الزاني ( وان فروج الزناة ) بضم اوله جمع الزاني  
 من الرجال والنساء ( ليؤذي اهل النار تنريحها ) وان اذى اهل النار مع شغل حواسهم  
 بما هم فيه من العذاب عن الشيم وغيره فبالك بغيرهم لوسموه وكفى بذلك وعيدا ( البرار )  
 في مسنده ( عن عبد الله بن بريدة عن ابيه ) واورده في اللسان عن ابي هريرة بلفظ  
 ان السموات السبع والارضين السبع تلعن العجوز والشيخ الزاني وقال انه منكر ( وان  
 الشديد ) أي التوى المتين ( كل الشديد ) أي كمال الشديد ( الذي يملك نفسه عند الغضب )  
 فلا يغضب في قليل الامور ولا كثيرا الا للشرع وفي البخاري عن ابي هريرة ليس  
 الشديد بالصرعة أي الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب والمراد بالصرعة من  
 يصرع الناس كثيرا بقوته فنقل الى الذي يملك نفسه عند الغضب فانه اذا ملكها  
 كان قد نهرا قوى اعدائه وصرخصوه ولذا قيل اعدى عدوك نفسك التي بين  
 جنيتك وهذا من الاماخذ نقلت عن موضعها للغوي لضرب من التوسع والحجاز وهو من  
 فصيح . الزانية كل كان غضبان بحالة شديدة من الغيظ وقد ثارت عليه شهوة

فقهرها بحمله وصرعها بنباته كان كالصرعة وفي م عن ابن مسعود مر فوطا ما تعدون  
الصرعة فيكم قالوا الذي لا يصرعه الرجال وعند البرار عن انس يستد حسن ان النبي  
صلى الله عليه وسلم مر يقوم يصطرون فقال ما هذا قالوا فلان ما يصرع احدا الا  
صرعه قال افلا ادلكم على من هو اشد منه رجل كله رجل فكظم غيظه فغلبه وغلب  
شيطان صاحبه (ابن مندة هب والطيب في المتفق عن حفصة او ابن حفصة) له شواهد  
(ان الشمس) اي كوكب دري مضي للعالم (والقمر) منير كذلك (لا ينكسفان) بالكاف  
وفي رواية نخ بالخاء وهو يفتح الياء قال الزركشي عن ابن الصلاح قد منعوا ان يقال ينكسفان  
بالضم (لموت احد) من الناس او من العظماء وهذا قاله يوم مات ابنه ابراهيم فكسفت  
الشمس فقالوا كسفت لموته (ولاحياته) ذكره دفعا لتوهم انه لم يكن لموت احد من  
العظماء فيكون لا يجاده قال الاكل كغيره وانكسافهما عبارة عن عدم ايضاً شهما عالم  
العناصر مما ينافي الوقت الذي من شأنهما ان يضيئا فيه وسبب كسوف الشمس توسع القمر  
بينهما وبين ابصارنا لان جرم القمر كد مظلم فيجب ما وراءه عن الابصار وملكه دون  
فلك الشمس فاذا وجدنا الشمس بابصارنا والقمر بيننا وبينها اتصل مخروطا الشعاع  
الخارج عن الابصار ولا بالقمر ثم يتعدى الى الشمس فيقع في ظل الارض ويبقى ظله  
الاصلي فيرى منخسفا (ولكنهم آيتان) اي علامتان لقرب يوم القيمة ولعذاب الله تعالى  
اولكوئيهما مسخرين بقدرته ونحت حكمه (من آيات الله) الدالة على وحدانيته وعظم  
قدرته (يحوف) الله (بهما) اي بكسوفيهما (عباده) من سطوته وكونه يخوف بالآيات في ما قرر  
اهل الهيئة فيه لان الله تعالى افعالا خارجة عنها وقدرته حاكمة على كل سبب وسبب  
بعضها على بعض فالعلماء بالله لقوة اعتقادهم في عموم قدرته على خرق العادة اذا وقع شيء  
غريب خافوا لقوة ذلك الاعتقاد وذا لا يمنع ان ثمة اسباب تجري عليها الا ان شاء الله  
خرقها (فاذا رأيتم) اي علمتم (ذلك) اي كسوف واحد منهما لاستحالة مقارنتهما  
في النوع عادة وفي رواية رأيتموها اي الكسفة او الالة وفي اخرى رأيتموها (فصلوا)  
صلوة الكسوف بكيفية الميمنة في الفروع ويجزى عنها ركعتان كسنة الصبح (وادعوا) الله  
تعالى ندبا (حتى) غاية للمجموع من الصلوة والدعاء (ينكشف ما بكم) بان يحصل  
الانجلاء التام والامر فيهما للندب وان امر بالدعاء لان النفوس عند مثل هذه الخارق تعرض  
عن الدنيا وتتوجه للحضرة العلى فيكون حينئذ اقرب الاجابة فيقال هذا يدل على تكرار  
صلوة الكسوف اذ لم تجل وهو غير مشروع لاننا نقول المراد مطلق الصلوة وقديراد

صلوة الكسوف وتكون الغاية لمجموع الامرين بان يمتد الدعاء الى الانجلاء وفيه انه  
يسن عند الكسوف الدعاء بكشفه وصلاة تخصه وانها تسن جماعة وان الكواكب لا تأثر  
استقلالاً بل بامر الله (سمخ ن وان جرير حب عن ابي بكره سمخ من عن ابي سعيد  
سمخ من عن ان عمر سمخ من حب عن المغيرة بن شعبة دعن جابر بن عن ابي هريرة عن  
عائشة طبق عن ابن مسعود) البدرى قال ابن جرير هذه طرق تقيد القطع لمن اطلع عليها  
من اهل الحديث (ان الشمس) مؤثث سماحى (والقمر) مذكر (آيات من آيات الله)  
اى يخوف بهما عباده كما ورد (لا يخسفان ٨ لموت احد ولا حياته) فان قلت اى فائدة  
في قوله ولا حياته وكان توهم انكسافها لموت عظيم من العلماء قلنا دفع توهمهم منهم  
ان الانكساف والانخساف يقع لولادة سيرير (فاذا رأيتم ذلك) اى انخسافهما على  
حدة كامر (فادعوا الله وكبروا) اى قولوا الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر (وصلوا  
وتصدقوا) والا وامر للندب في كلها (يا امة محمد والله) الواو للقسم (ما من احد  
اغير من الله) كما ورد العجبين من غير سعد والله اما اغير منه والله اغير منى (ان يزنى عبده)  
او يزنى امته) ولذلك انزل لكتاب وارسل الرسل (يا امة محمد والله لو تعلمون ما اعلم)  
اى من عظم انتقام الله من اهل الحريم واحوال القيمة واحوالها ما علمته لما ضحكتم اصلا  
المعبر عنه بقوله (لصحكم قليلا) اذ القليل بمعنى العديم على ما يقتضيه السياق لان لو حرف  
امتناع الفير وقيل معناه لو تعلموا ما اعلم مما اعد في الجنة من النعيم وما خفت به من الحب  
لسهل عليكم ما كلفتم به ثم اذا تأملتم ما وراء ذلك من الامور الحضرات وانكشاف  
الغطاء يوم العرض على قاطر السموات لاشتد خوفكم (ولبكنتم كثيرا) فالغنى منع البكاء  
لامتناع علمكم بالدى اعلم وقدم الصحك لكونه من المسرة وفيه من انواع البديع مقابلة  
الصحك بالبكاء والقلبة بالكثرة ومطابقة كل منهما بالآخر قبل الخطاء ان للكفار فليس لهم  
ما يوجب ضحكا او للمؤمن فعاقتهم الحنة وان دخلوا النار فابوجب البكاء فالجواب  
ان الخطاب للمؤمن لكن خرج الخبير في مقام ترجيح الخوف على الرجاء سيأتى او تعلمون (اللهم  
هل بلغت) هذا تبرئة لنفسه الشريفة من الاهمال (مالك سمخ من دوان جرير عن عائشة)  
له شواهد عضوية (ان الشمس) وجعه شموس وتصغيره سميسة يقال سمس يومنا اذا كان  
ذاشمس وشمس ايضا سمس الفرس اى منع ظهوره عن اراكب فهو فرس شموس  
ورجل شموس اى صعب الخلق وسى شمسم اى عمل فى الشمس وبابه نصر (تطلع مع  
قرن لشيطان) قل الخطي معناه مقارنة لها عند ديوها للطلوع والغروب ويوضحه

وحكمة الكسوف ان  
الله تعالى لما اجرى في  
سابق علمه ان الكواكب  
تبعد من دونه  
وخاصة النيرين  
قضى عليهما بالكسوف  
والخسوف وجعلهم  
لهما بمنزلة الخوف  
وصير ذلك دالة  
على انهما مع اسراف  
نورهما وما يظهرون  
حسن آثارهما مأمورات  
مقهورات في مصالح  
العباد مسيران وفي يوم  
القيمة مكوران فعبدة  
الشمس زعمت انهما ملك  
من الملائكة له نفس  
وصقل ومنها نور  
الكواكب وضياء  
العالم وهى ملك  
الفلك فلذا يستحق  
التعظيم والسجود  
ومن ذنهم اذا نظروا  
الى الشمس قد اشرقت  
سجدوا لها وقالوا  
ما حسنك من نور  
لا تقدر الابصار ان

قوله ٣ (فاذا طلعت قارنها) وفي البخاري اذا طلع حاجب الشمس فاخروا الصلوة حتى ترفع واذا غاب حاجب الشمس فاخروا الصلوة حتى تغيب وزاد في رواية فانها تطلع بين قرني شيطان وعندم حينئذ يسجد لها الكفار (فاذا ارتفعت فارقتها) وفي البخاري نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن صلاتين بعد الفجر حتى اطلع الشمس و بعد العصر حتى تغرب الشمس وجعل الطلوع غاية النهي وكذا الغروب والمراد بالطلوع فيه الارتفاع (ثم اذا استوت قارنها فاذا زالت فارقتها) وبعدها (فاذا ادلت للغروب) وفي رواية الجامع فاذا دلت (قارنها فاذا عادت فارقتها) الى الطلوع (فلا تصل هذه الاوقات الثلاث) وفي نسخة فلا تصلوا بالجمع المذكور وهو الصواب وقيل معنى قرنه قوته لانه انما قوى امره في هذه الاوقات لانه يستولى لعبدة الشمس ان يسجدوا لها فيها وقيل قرنه حزنه واسخه الذين تعبدون الشمس وتضعونها في كفر قهري عنها وهذا قال مالك والشافعي واحمد وهو مذهب الحنفية ايضا لانهم رأوا انه في هاتين الحاتين اخف منه في غيرهما وذهب اخرون الى انه لا كراهة في هاتين الصورتين وما الى ذلك من المنذر وعلى القول بالهبة فاتفق على ان النهي فيما بعد العصر متعلق بفعل الصلوة فان قدمها اتسع لهما وان اخرها ضاق واما الصبح فاختلفوا فيه فقال الشافعي هو كالذي قبله اما يحصل الكراهة بعد فعله وذهب المالكية والحنفية الى ثبوت الكراهة من طلوع الفجر سوى ركعتي الفجر ومشهور مذهب احمد وفي حديث قط لا صلوة بعد طلوع الفجر الا سجدة واحدة وهل الهى عن الصلوة في الاوقات المذكورة للتحريم او التزيم والاصح للتحريم وهل تعتد الصلوة لو فعلها او باطلة طاهره انها باطلة كما في الروضة (مالك عجمه وابن جرير وابن سعد بن عبيدة الصنابحي طب عن صفوان بن العطل) له شواهد كما في القسطلاني (ان الشهر في العربي الهلالى) تكون تسعة وعشرين يوما) كما يكون ثلاثين ومن ثمة لو ذكر شهر معين كان تسعة وعشرين فيزومه اكثر واللام في الشهر عهدية والمعهوداته صلى الله عليه وسلم حلف لا يدخل على بعض نساءه نهارا فضى تسع وعشرون فدخل فقل له فقال ان الشهر المحلوف عليه يكون الى اخره وسبب الحلف قصه مارية وتحريم العسل في بابها النبي لم تحرم الاية واحديث له هدية فقسما فلم يرضى زينب بصبيها فرادها فلم يرض فقالت عاتشة قد غمت وجهك يزد عليك او انهن سئلته المنعة او غير ذلك فحلف لا يدخل عليهن في مشربة ٩ قوله لخصى واما ان يزومه اكثر من ذلك لانه كان عين الشهر والافو يدر صوم سهر في غير تعيين له ثلاثون

تتد بالنظر اليك فلك  
المجد والتسبيح واياك  
نطلب واليك نسعى  
لندرك السكني بقربك  
الى غير ذلك مما نقل  
عنهم من الخرافات كما  
في القسطلاني

٣ وفي البخاري ها ان  
الفتنة ههنا ان الفتنة  
ههنا من حيث يطلع  
قرن الشيطان يعني نسب  
الطلوع لقرن الشيطان  
مع ان الطلوع للشمس  
لكونه مقارنا لطلوعها  
ومراد انه عليه السلام  
ان منشأ الفتنة من جهة  
المشرق وهذا من اعلام  
نبوته عليه السلام قد  
وقع كما اخبر عنه

٤ قد اعيت نسخة

٦ المنعة نسخة

٩ وجلس في مشربة  
له نسخة



وهذا نص في الخلاف على البعد من النساء قال الحرالي والشهر هو الهلال الذي شأنه ان يدور دورة من حين يهل الى ان يهل ثانيا سواء كان عدة ايامه تسعا وعشرين او ثلاثين كل العددين في صحة التسمية بالشهر واحد فهو شايع في فردين متراذلي العدد وقال من خصائص الامة الاشهر الهلالية (خ ت عن انس م حب عن جابر حم خم عن ام سلمة حم م عن عايشة) لكن افظها ان الشهر تسع وعشرون بحذف يكون ولا بد من تقديرها ليكون عشرون خبرها ذكره ابو زرعة **ان الشهر** اي العري تكون تسعة وعشرين يوما ولكن (لا يكمل ثلاثين ليلة) وهذا محمول عند الفقهاء على انه عليه السلام اقسام على ترك الدخول على ازواجه سهراته به الهلال وجاء ذلك الشهر ناقصا فلزم ذلك الشهر ولم ير الهلال فيه ليلة الثلاثين لمكث ثلاثين يوما اما لو حلف على ترك الدخول عليهن شهرا مطلقا لم ير الا بشهر تام بالعدد وفي البخاري الى من نساها شهرا فلما مضى تسعة وعشرون يوما وفي رواية م فلما مضى تسع وعشرون ليلة دخل على واستشكل لان مقتضاه انه دخل في يوم التاسع والعشرين فلم يكن ثمة شهر لاعلى الكمال ولا على النقصان واجيب بان المراد تسع وعشرون ليلة بابه فان العرب تورخ بالليالي وتكون الايام تابعة لها هذا لا ينافي ما في البخاري سهران لا ينقصان اي شهر عيد رمضان وذى الحجة قال ابن المنير المراد ان النقص الحسي باعتبار العدد ينجر بان كلامهما شهر عيد عظيم فلا ينبغي وصفهما بالنقص من خلاف غيرهما من الشهور وقال البيهقي انما خصهما بالذكر لتعلق حكم الصوم والحج بهما وهما جزم النووي ولا ينبغي ان يحمل ذلك اذ لم يحصل تقصير في ابتغاء الهلال وفائدة رفع ما يقع في القلوب من شك لمن صام تسعا وعشرين او وقف في غير يوم عرفة (طب عن حمزة) له شواهد كما في القسطلاني **ان الشياطين** جمع شيطان من شطن يبعد عن الرحمة او اصلاح او شاط بمعنى احترق (تغذوا برايتها) اي تذهب اول النهار بالويت وعلامها (الى الاسواق) اي مجتمع البيع والشراء (فيدخلون) فيها (مع اول دخول) لها (ويخرجون) منها (مع اخر خارج) منها فلما كانت عادة الراية استعمالها في معركة القتال استعيرت هنا لتعارك عند البيع والشراء وحلفهم الايمان الكاذبة لرواجها واحتمل ام رايات حقيقة مجبت رؤيتها عنها بعيدوا المراد انهم لا يفارقون السوق ما لم يندس فيه لا عوائهم اهلهم ووسوستهم اياهم بالفسى والحديعة والحياة وتعلق لسمة بيمين كاذب وشوذ ذلك ولهدا مزيدا ثنى على الاثر والقصد التحذير من دخوله بالضرورة (طب عن ابى امامة) الباهلي وقال الهيثمي فيه متروك **ان الشيطان**

اى ابليس وجنوده (يحضر احدكم) حضرا عواء ولازمه بالسوسة (عند كل شيء من  
 شانه) اى من امره الخاص به او المشارك له فيه غيره فانه يصددان يغايظ<sup>٣</sup> الانسان  
 المؤمن ويكايده ويناقصه حتى عليه شانه في كل اموره قال ابن العربي لا يخلو احد من  
 الخلق عن الشيطان وهو مؤكل بالانسان بداخله في امره كله طاهرا و باطنا عبادة  
 وعادة ليكون له منه نصيب (حتى يحضره عند طعامه) اى عند اكله للطعام ونسبه  
 للشراب (فاذا سقطت من احدكم اللقمة) حال الاكل (فليطما كان بها من اذى)  
 اى فليزله ماعليها من تراب وغيره و الامامة النخبة قال في الصحاح اماطه  
 نحا ومنه اماطة الاذى عن الطريق (ثم ليأكلها) ندبا ويطعمها غيره (ولا يدعها  
 للشيطان) اى لا يتركها له (فاذا فرغ) من الاكل (فليعلق اصابعه) اى  
 يلحسها وزاد في روايات او يلعنها غيره ممن لا يتقذر ذلك (فانه لا يدري في اى طعامه  
 تكون البركة) في الساقط ام في ما في القصعة ام في ما على الاصابع قبل المرء بالشيطان  
 هنا وفي ما يأتي الجنس فلا يختص بواحد من الشياطين والشيطان كل عات متمرده من  
 الحن او الانس او الدابة لكن المراد هنا شياطين الحن خاصة ويحتمل اختصاصه وهو  
 ابليس وفيه ترك الكبر وتغيير عادة الاكبر و اماطة الاذى عن المأكول والمشروب و رغام  
 الشيطان بلعق الاصابع واكل المتناثر واطانة الطعام حسا ومعنى (م هب عن جابر)  
 ورواه عنه ايضا ابو يعلى وغيره (ان الشيطان) اى جنسه (يحب الحجرة) اى يميل ميلا  
 شديدا اليها (فاياكم والحجرة) اى احذروا والبس المصبوع بها لا يشارككم لشيء فيه  
 لمدم صبره عنه (وكل ثوب ذي شهرة) يعنى المشهور في مزيد لبس الرية و لغومة ومزید  
 الخشونة والرئاسة فان قلت قد ذكر علة لنهى عن لبس الاحمر وهو محبة لشيطانة فبالعلم  
 يذكر علة ذى الشهرة قلت انما تركه لعله من ذلك بالاول فانه اذا كان احمر البحت محبوبا  
 للشيطان فذو الشهرة محبوب له اكثر لانه اعرف في الزينة وفيه فساد لا يوجد في زجر  
 القاني والخطاب للرجال وهذا من ادلة من ذهب الى تحريم لبس الاحمر (الحاكم في لكني  
 و ابو نعيم في المعرفة) وان قانع وان لسكر وان منة عن رافع بن يزيد اثنى وقال  
 ابن قانع هذا خصاء واما هو صحيح من رواية رافع بن خديج قال اخوز قاني في اى باطل  
 هذا حديث باطل (وقال ابن لسكن لم يركب كرفي حديده) ورواية وولست ادرى اهو  
 صحابي ام لا و اجد له ذكر الا في هذا الحديث (وقال الحافظ بن حجر قوله مر دود) فان  
 ابا بكر الهذلي لم يوصف بالوضع وقد واقعته سعيد بن بسير (عائته) اى لمن سعيه) اما

٣ يصددان يغايظ  
 مستخدم

حكمه عليه بالوضع فردود ﴿ ان الشيطان ﴾ اى جنود ابليس (ياتى احدكم فى صلوته)  
 اى وهو فيها (فيلبس) بتغفيف الباء الموحدة المكسورة اى يحلط (عليه حتى لا يدري)  
 اى يعلم (كم صلى) من الركعات (فاذا وجد ذلك احدكم فليسجد) اى السهو وباعند الشافعى  
 ووجوبه عند ابى حنيفة واحد (محدثين) فقط وان تعدد السهو (وهو جالس قبل ان  
 يسلم) من الصلوة وبعده ان يشهد سواء سهو بزيادة او نقصان وهذا كما ترى نص صريح  
 للشافعى فى ذهبه الى ان محل سجود السهو قبل السلام ورد على ابى حنيفة فى جعله بعده  
 مطلقا ومالك فى قوله ان الريادة يكون بعده و لنقص قبله واجاب الحنفى بحديث لكل  
 سهو محدثان بعدما يسلم فلا يقاوم تلك هذا (ثم يسلم) عند الشافعى وعند الحنفى السلام  
 مرتين قبل صلاة السهو وبعدها (بـ حنين صحيحه عن ابى هريرة) وقال لعراقى اسناده  
 جدد ﴿ ان الشيطان ﴾ اى كيده (يخرى من ابن آدم) اى فيه (يجرى الدم) فى العروق  
 المشتمة على جميع البدن قال القاضى هذا ما مصدر اى يجرى مثل جريان الدم فانه لا يحس  
 يجريه كالدم فى الاعضاء ووجه التشبيه شدة الاتصال فهو كناية عن تمكنه من الوسوسة  
 او طرف ليجرى ومن الانسان حال منه اى يجرى فى مجرى الدم كائنا من الانسان او بدله  
 بعض من الانسان اى يجرى فى الانسان حيث يجرى فيه الدم وقال الطيبى تعدى يجرى  
 بمن على تضمنه معنى التمكن اى يتمكن من الانسان فى جريانه فى عروقه مجرى الدم وقوله  
 مجرى الدم يجوز كونه مصدرا ميميا وكونه اسم مكان وعلى الاول فهو تشبيه شبه كيد الشيطان  
 وجريان وسوسته فى الانسان بجريان دمه وعروقه وجميع اعصابه والمعنى انه يتمكن من  
 اغوائه واضلاله تمكننا تاما ومتصرفا فيه تصرفا لا مزيد عليها وعلى الثانى يجوز كونه  
 حقيقة فانه تعالى قادر على ان يخلق اجساما لطيفة تسرى فى بدن الانسان به  
 سرى الدم فيه فان الشياطين مخلوقة من نار السموم والانسان من صلصال  
 من حياء مستون والصلصال فيه نارية وبه يتمكن من الجرى فى اعضائه بدليل خبر  
 معلق الشيطان جاثم على قلب ابن ادم فاذا ذكر الله خنس واذا غفل وسوس ويجوز  
 كونه مجازا يعنى ان كيد الشيطان ووسوسته تجرى فى الانسان حيث يجرى فيه اليه من عروقه  
 والشيطان اغما يستحوذ على النفوس وينفث وساوسه فى قلوب الاخيار بواسطة هوس  
 الامارة بالسوء ومركبها الدم ومنشأ قواها منه فعلاجه سد المجارى بالجوع والصوم  
 لانه يجمع الهوى والشهوات التى هى اسلحة الشيطان (حم خم دع عن انس حم خم دعه عن  
 صفية) بنت حى النضرية من ذرية هارون عليه السلام وهى زوجة النبى صلى الله عليه

وسلم **﴿ان الشيطان﴾** اى ابليس وجنوده (ليفرق) بلام التأكيد اى ليفرو يهرب  
 (منك) اذا اراك (يا عمر) وذلك لما عطيه من الهيبة والحلال فكان الشيطان كثير  
 الخوف منه وفي رواية صحيحة ليفرق بالعين المجعة اى ليحاف وفي حديث طب وابن  
 مندة ان الشيطان لم يلق عمر منذ اسلم الا خروجه اى سقط هيبة منه وخافة لاستعداد له  
 ومناصبته اياه لانه لما طلعت عليه النوبة فاشرفت عليه انوار الرسالة لبس لامة الحرب  
 وتحلى باتواع الاسلحة وحل في حومة الحرب بين باعث الدين وداعى الهوى والشيطان  
 فكان القهر والغلبة لداعى الدين فرد جيش الشيطان مغلولاً فكان اذا لقيه بعد ذلك  
 استسلم له فالحر عبارة عن ذلك ويحتمل الحقيقة وهذا حال الاكابر معه حتى قال ابو حازم  
 ما للشيطان حتى يهاب فوالله لقد اطيع فما نفع وعصى فاضر وكان بعض العارفين  
 يتثل له الشيطان بصورة حية في محل سجوده فاذا اراد السجود نجاه يده ويقول والله  
 لولا نيتك لم ازل اسجد عليك وقال بعض العلماء لولا ان الحق تعالى امرنا بالاستعاذة  
 منه ما استعاذت لحضراته (ت حسن صحيح غريب جمع حب والرويانى عن عبد الله  
 بن بريدة عن ابيه) له شواهد **﴿ان الشيطان﴾** ولفظ رواية احمد ان ابليس (قال  
 وعزتك) اى قوتك وشدتك وغلبتك على جميع سواك (يارب لا ارح اعوى) اى لا ازال  
 اضل (عبادك) الادميين المكلفين يعنى لا جتهن في اغوائهم الى طريق ممكن (مادامت  
 ارواحهم في اجسادهم) اى مدة دوامها فيها (فقال الرب وعزتك وجلالى) قسم لهما  
 لتأكيد لطفهم وحقارة الملعون ولذلك قال (لا ازل اعفر لهم ما استغفرونى) اى طلبوا  
 منى الغفرانى الستر لذنوبهم مع الندم على ما كان منهم والاقلاع والخروج عن المظالم والاعرم  
 على عدم العود الى الاسترسال مع الاعين فظاهر الخبر ان غير المخلصين ناجون من الشيطان  
 وليس في الآية ما يدل على اختصاص النجاة بهم كما وهم لا قوله تعالى من اتبعك اخرج  
 العاصين المستغفرين اذ معناه ممن اتبعك واستمر على المتابعة ولم يرجع الى الله تعالى ولم يستغفروهم  
 في اشعار الخبر توهين لكيد الشيطان ووعده كرم من الرحمن بالغفران قول حجة اسلام لكن  
 اياك ان تقول ان الله تعالى يغفر الذنوب للعصاة فاعصى وهو عني عن على ما هذه كلمة حق  
 اريد بها باطل وما احبها ملقب بالحاقة لنص خبر الاحق من اتبع نفسه هواها وتمنى على  
 الله الامانى وقوله لك هذا يصحى من يريد ان يكون فقه في علوم الدين واشتغل عنها بالاطالة  
 وقال ان الله قادر على ان يفيض على قلبى من العلوم ما افاضه على قلوب بنيانه  
 واصفيائه بغير جهد وتعلم ومن قال ذلك صححك عليه ارباب المصائر وكيف تطلب

٩ والآية قوله تعالى  
 قال فبعزتك الاغوينهم  
 جميعين الاعبادك منهم  
 المخلصين

المغفرة من غير سعي لها والله يقول وان ليس للانسان الاماسى اما تجزون ما كنتم تعملون  
 (سم وابن زنجويه وعبد بن حميد عن كرض عن ابي سعيد) رجال حم صحيح وكذا السناد وقال  
 كمنه صحيح واقره الذهبي (ان الشيطان) وعد والله ابليس كما جاء مصرحاً به في رواية م  
 (اراد) اى ظهور برزلى في صورة كما جاء في رواية فشد اى حمل على (ابى مريم بن يدى) وفى  
 رواية ان عفريتاً من الجن تفلت على بحرورة بين يدى واليه ذهب احد في رواية لان النبى  
 صلى الله عليه وسلم حكم بقطع الصلوة بمرور الكلب الاسود قيل ما بال الاحمر والابيض  
 من الاسود قال الكلب الاسود شيطان الكلاب والجن يتصورون بصورة ويحتمل كون  
 قطعها بان يصدر من العفريت افعال يخرج الى دفع ما فيه من الصلوة فيقطعها بتلك الافعال  
 (فخفته) اى عصرت عنقه وفى رواية ليقطع الصلوة على فامكننى الله تعالى منه فدعته اى  
 خنفته خنقا شديداً قال ابن الاثير فالله عت الدفع لعنيف والعكر فى التراب واماكار الشافعى رؤية  
 الجن محاولة على رؤيتهم على صورهم الاصلية بخلاف رؤيتهم بعد التطور فى صورة اخرى  
 على ان الكلام فى غير المعصوم ولذا قال (حتى وجدت برد لسانه على يدى وايم الله) قسم اكذبه  
 لا هنتم كلامه (اولا ما) عبارة عن القول او الدعاء وهورب هبلى ملك لا ينبغي لاحد  
 من بعدى (سبق اليه اخى سليمان) عليه السلام قال الحرالى هو من السلامة من سلامة  
 مقدرة من تعلقه بما خوله الله تعالى من ملكه هذا من فضل ربى ليلونى اشكرام اكفر  
 وهو واحد كمال فى ملك العالم المشهور من الاركان الاربعة وما فيها من المخلوقات (لا تربط الى  
 سارية من سوارى المسجد) وفى رواية ولقد هممت ان اوثقه الى سارية (حتى يطيف به ولدان  
 اهل المدينة) وفى رواية حتى يصبحوا ينظروا اليه فذكرت قول سليمان رب هبلى الاية  
 فرداه الله خاسيا اى طرده الله صاغرامهينا (قط طب ق عن جابر بن سمرة) له شواهد  
 ان الشيطان اراد به الشيطان الثرين للانسان لانه جاء فى رواية انه عليه السلام  
 قال بعدما اخذ يد الحريرة اتبس شيطانها (ليستحل الطعام) اى يعتقد انه بان يجعله  
 منسوبا اليه لان التسمية تكون مائة عنه فيصير كالشيء المحرم عليه وقيل المراد به تطهير  
 البركة عنه بحيث لا يشبع من اكله كذا قاله الكلاباذى وقال النووى الصواب ان يحمل  
 على طاهر ويكون الشيطان اكل حقيقة لان النص لما ورد به والعقل لا يستحيله لانه جسم  
 نام حساس متحرك بالارادة وجب قبوله (الذى لم يدكر اسم الله عليه) وفى رواية المشارق  
 ان لا يدكر وينشد فيه مخذوف اى لان لا يدكر اسم الله عليه بعد الشروع والم يشرع فيه  
 الشيطان من استحذله وفيه شرة لى انه ان سمي واحداً من الآكلين حصل اصل السنة

فقال يخرج  
 معجزة

وفى رواية المشارق  
 يستحل الطعام  
 نسخته

وبه نص الشافعي (وانه جاء بهذا الاعرابي يستعمل به) اى بسبب ذلك الاعرابي التارك  
التسمية (فاخذت بيده) ومنعته عن الاكل (وجاء بهذه الجارية ليستعمل) وهما باللام  
وفي المشارق في الموضعين باللام (بها) اى بسبب تلك الجارية (فاخذت بيدها)  
اى بيد الجارية ومنعت شيطانها عن الاكل (فوالذى نفسى بيده) اى والله الذى  
نفسى في يد قدرته (ان يده) اى يد الشيطان (في يدي مع ايديهما) وفي رواية  
المشارق مع يدها اى يد الجارية فاكتفى بذكر يدها عن ذكر الاعرابي والاول هو الظاهر  
قليل يستحب ان يجهر بالتسمية لئلا يسمع غيره ويذبحه عليها وان فاتت في اول الطعام سمي  
في اثنا لقوله عليه السلام من نسي ان يذكر في اول الطعام فليقل بسم الله اوله واوسطه  
واخره رواه دت وفيه ان التسمية تمنع كثيرا من الافات (حم دت عن حذيفة) قال كنا اذا  
حضرنا طعاما مع النبي عليه السلام لم نتناول منه قبله وانا حضرنا مرة معه فبدأت جارية  
ان تأكله بلا تسمية الله قبل النبي عليه السلام فاخذ بيدها ثم بدأ اعرابي مثلها فاخذ  
عليه السلام بيده فقال فذكره ﴿ان الشيطان﴾ اى جنسه (ليأتى احدكم) ايها المؤمنون  
(وهو في صلوته فيأخذ بشرة) واحدة (من دبره فيمسه فيرى) مبنى للمفعول ويحتمل  
مبني للفاعل اى يظن (انه احدث) مخرج ريج من دبره فاذا وقع (فلا ينصرف)  
من صلوته اى لا يتركه، ينط، ويستأنف (حتى يسمع صوتا) اى صوت ريج يخرج منه (او يجد  
ريحا) اى او يشم ريحة ريج خرجت منه وهذا مجاز عن تيقن الحدث لانهما سبب للعلم فيه فالمدار  
على تيقن الحدث بذلك او غيره ولا يشترط السماع او الشم باجماع المسلمين كافي السباج  
لا به قد يكون اصم او اخشم فذكر ذلك انما هو جري على الغالب او خروج عن سوال وفيه  
ان خروج الخارج من قبل او دبره موجب للحدث بخلاف الشك فيه وهذا اصل قاعدة عظيمة  
وهو ان التيقن لا يرفع بالشك والمراد به مطلق التردد الشامل للظن او الوهم فيعمل باليقين  
استصحابا له فمن تيقن الطهر وشك في ضده اخذ بالطهر هرب في صلوة اول او اتم ذكر الصلوة  
اذكرها في سوال سائل فلا يعتبر في الحكم كالا يعتبر فيه كونه في المسجد وهذا اصل قاعدة  
ان التيقن لا يرفع بالشك قال الفراني يأتى ان آدم من قبل المعصى فان امتنع تده من وجهه  
النصح حتى يلقيه في دعة فان اى امره بالتخرج واشد حتى يحرمه ليس بخرام فان اى  
شككه في وضوئه وصلوته حتى يخرج العلم فان في خفت عيبه عا له حتى يراه الناس  
صابر اغفيا فيليل قلبه اليهم ويجب بنفسه وبه يهلكه وعنده بشدة الحاجة لا به آخر  
درجاته ويعلم انه لو جاوزه اقلت منه انى الحنة (حم ع عن ابن سعيد) قال الهبثي فيه عني

٣ بالتخرج نستخدم

٦ وفيه ان اليقين نستخدم

بن زيد اختلف في الاحتجاج به **﴿ ان الشيطان ﴾** وفي رواية ان ابليس **﴿ فليس ﴾** وسرجه  
في ان المراد بالشيطان ابليس فلا اتجاه لترديد امير المؤمنين في حديث ابن حجر او جنس  
الشيطان وهو كل متمردهم نعم المراد به في غير هذا الحديث غالباً جنس الشيطان لا الشيطان  
الاكبر كما قاله العراقي ( اذا سمع النداء بالصلوة ) اي الاذان لها ( احوال ) وفي نسخ حال  
وفي نسخة احوال بالمجعة وفي المصباح حال حولاً من باب قال اذا مضى ومنه قيل للعام ولولم  
يمض حول لانه سيمضى وقال الكشاف حال عن مكانه يحول ( له ضراط ) حقيق يشغل  
نفسه به عن السماع للاذان والجملة حال وان لم يكن بواو اكتفاء بالضيم كما في اهبطوا بعضكم  
لبعض عدو ( حتى ) اي كى ( لا يسمع صوته ) اي صوت المؤذن بالتأذين لما اشتهل عليه  
من قواعد الدين واطهار شعار الاسلام والقول بان المراد حتى لا يشهد للمؤذن بما سمعه اذا  
اشتهد يوم القيمة اعترضوه ( فاذا سكنت ) المؤذن ( رجع ) الشيطان ( فوسوس ) للمصلين  
والوسوسة كلام خفي يلقيه في القلب وتماجي في الصلوة مع ما فيها من القرآن لان غالبها  
سر ومناجات فله تطرق على افسادها على صاحبها بخلاف الاذان فانه يرى اتفاقاً  
كل المؤذنين على الاعلام وعموم الرحمة لهم مع يأسه من رد ما اعلنوا به وبذكر  
عصيانته ومخالفته فلا يملك الحديث ( فاذا سمع الاقامة ) للصلوة ( ذهب ) اي وله  
ضراط وتركه اكتفاء بذكره فيما قبله فيشغل نفسه به لشغل الاذان والاقامة  
عليه ( حتى لا يسمع صوته فاذا سكنت ) المقيم ( رجع ) الشيطان ( فوسوس ) اليهم  
وفيه فصل الاذان والاقامة ادلولاه لما تأذى منهما الشيطان وحقارة الشيطان وهوانه  
على اهل الايمان ولونا صوبه واستعدوا لاعتبوه تعباً وابعدوه هرباً لانه اذا حصل له  
من الاذان ما ذكر وهو بلا قصد له فكيف من قصده فاستعد له يبدان الا كابر لا يألون به  
لعدم السلطان عليهم له فهو مروض نفسه على ضررهم فلا يقدر ويضر نفسه كالفراس  
يأمن النار فيلم بها فيحرقه قال ابو زرعة والظاهر ان هربه انما يكون من اذان سرعى مستجمع  
للشروط وافع محله اريد به الاعلام للصلوة ذم اثر لمجرد سوته وقال الغرالى قوت لشيطان  
الشهوات فمن كان قلبه خاليا عنها ازجر عنه بمجرد ذكر الله تعالى كما او وقف عندك كلب  
حايع وايس عندك مما يوكل فبمجرد ما تقول احس ٢ اندفع فان كان عندك ذلك يحجم ولم  
يندفع بمجرد الكلام ( م عن ابى هريرة ) وفي الباب غيره ايضاً **﴿ ان الشيطان ﴾** اي جنوده  
( يثنى احدكم فيقول ) موسوسه مستدرجاً من رتبة الى رتبة ليوقع المكلف في الشك في الله  
( من خلقتك فيقول الله فيقول من خلقي الله ) وفي رواية اخ خلق ربك ( فاذا وجد احدكم

ذلك في نفسه (فليقل) بقلبه ولسانه رد على الشيطان (آمنت بالله ورسوله) فاذا التجأ  
 الانسان الى الله تعالى في دفعه اندفع بخلاف لو اعترض بذلك انسان فانه يمكن قطعه  
 بالبرهان والفرق ان الادعى يقع منه سؤال وجواب والحال معه محصور بخلاف الشيطان  
 كلما لزم حجة زاعغ غيرها (فانه يذهب عنه) لان الشبهة منها ما يتدفع بالاعراض عنها ومنها  
 ما يتدفع بقلعه من اصله بتطلب البراهين والنظر في الادلة مع امداد الحق تعالى بالمعرفة  
 والوسوسة لا تعطى ثبوت الخواطر واستقرارها فلذا حالهم على الاعراض عنها (ابن ابي  
 الدنيا في مكاييد الشيطان وابن السني في عمل اليوم والليلة عن عايشة) واخرجه حم وع  
 والبرار وقال العراقي رجاله ثقات (ان الشيطان) اي جنسه (واضع خطمه) اي فمه وانفه  
 والخطم من الطير منقاره ومن الدابة مقدم انفها وفيها (على قلب ابن آدم فان) وفي نسخة  
 فاذا وهي الاولى (ذكر الله تعالى خنس) اي اتقبض وتأخر (وان نسي الله التقم قلبه) فبعد  
 الشيطان من الانسان على قدر ملازمته للذكر والبس في ذلك متفاوتون ولهذا تجنب  
 اولياء الرحمان قال الغزالي ومهما انصرف القلب الى ذكر الله تعالى ارتحل الشيطان وضاق  
 مجاله واكثر القلوب قد افتتحها جند الشيطان وملكوها ومبدأ استيلائه اتباع الهوى ولا  
 يمكن بعد ذلك الا بخلية القلب عن قوت الشيطان وهو الهوى والشهوات وعماراته بذكر  
 الله (ع وابن ابي الدنيا) ابو بكر القريشي (وان ش هين في الترهيب في الذكر هب عن انس)  
 وتعقبه الهيثمي (ان الشيطان) اي جنسه (يا أي احكم) ايها المخاطبون (وهو في صلوة  
 حتى يفتح مقعده) اي يحرك بحل من الاحوال عند غفلته وعدم خشيته (فيجل اليه)  
 والخيال الفكر والحفظ ومعنى الفرس يقل حال يخال اذا تفكر وخاله اي حفظه وخیال  
 والخيالة الذكر والشجر الذي احرق جوفه وطن من بعيد انه ادعى والخيلاء الكبر  
 والعجب ومنه يقال اختال فهو ذو خيلاء وخال الشيء اي ظنه وخیل انه كذا  
 اي تصور وكذا تخيل وتخیل اي تشبه (انه احدث) بخروج ريح من دره (ولم  
 يحدث) والواو حالية (فاذا وجد احكم) ايها الامة (ذلك) الخيال او الوسوسة  
 (فلا يصرف) من صلوة للوضوء (حتى يسمع صوت ذلك باذنه) وقبده باذنه مجرد تكيد  
 (او يجد ذلك) اي الخيال وهو كناية عن ريح دره (نانقه) وقبده كذلك للتاكيد لان  
 الريح لا يشم الا بالانف كقوله تعالى يطير بجناحيه (طعن عن ابن عباس) مر فاشبهه  
 (ان الشيطان) اي جنود البليس (ذئب الانسان) وهو حيوان مفترس مشهور  
 (كذئب الغنم) اي مفسد للانسان ومهلك كذئب ارسل في قطيع من غنم (ياخذ

٤ فلذلك حالهم تسخيم

٩ يعني قال الهيثمي فيه عند  
 ابي يعلى عدى بن ابي  
 عمارة وهو ضعيف



الشاة القاصية ) اى البعيدة عن صواباتها وهو حال من الذئب والحمل فيه معنى التشبيه وهو تمثيل حالة مفارقة الجماعة واعتزاله عنهم ثم تسلط الشيطان بحالة شاة شاة عن الغنم ثم الافتراض الذئب اياها بسبب انقطاعها ووصف الشاة بصفات ثلاث فالشاة هي النافرة والقاصية هي التي قصدت البعد لا عن نفر (والناحية) بحاء مهملة التي غفل عنها وبقيت في جانب منها فان الناحية التي هي صارت من ناحية الارض ولما انتهى التمثيل حذر فقال (فاياكم والشعاب) اى احذروا التفرق والاختلاف ففي اللغة شعب الشيعة . وشعبه ايضا جمعه فهو من الاضداد وفي الاساس الشعب الطريق والنهر وطى اشعب متباين القرنين جدا وتشعبتهم الفتنة (وعليكم بالجماعة) تقرير بعد تقرير وتأكيده بعد تأكيد اى الزموها وكونوا مع السواد الاعظم ولان من شذذ الى النار (والعامة) اى لسواد الاعظم من المؤمنين (والمسجد) اى لزومه فانه مجمع الاحياء ومواطن الابرار واحب البقاع الى الله تعالى ومنه يفر الشيطان فيغدوا الى السوق وينصب كرسيه ويركر رايته ويث جنوده ويقول دونكم من رجال مات ابوهم وابوكم حتى فن بين مطفئ في كيل وطايش في وزن ومنفق سلعته يمين مفتراة ويحمل عليهم بجنوده حمله فيهمزهم ويقلبهم الى المكاسب الردية واضاعة الصلوات ومنع الحقوق فلا يزال هذا في دأب الشياطين مع اهل الغفلة والدواء النافع لزوم ذكر لاله الا الله وحده لا شريك له الى آخره (عب حم عن معاذ) قال العراقي رجاله ثقات ﴿ان الشيطان﴾ اى ابليس وجنوده (يهم بالواحد) اى يقصد بالسوء والكيد والوسوسة والاغواء حتى يقسم بالله ويحاجه فيقول لا ازال اضل عبادك (ويهم بالاثنتين فاذا كانوا ثلاثة لم يهم بهم) قال الترمذى قد اعطى الشيطان وجنده السبيل الى فتنة الادمى وتزيين ما في الارض له طمعا في غوايته فهو يهيج النفوس الى تلك الزينة تهيجا يزعم اركان البدن ومستقر البدن حتى يزعمه من محله ومقره فلا يعتصم الادمى بشئ اوثق ولا احصن من الذكر لانه اذا هاج الذكر من القلب هاجت الانوار فاشتعل الصدر بنار الانوار وهيج العدو نار الشهوات فاذا رأى العدو هيجان الذكر من القلب ولى هاربا ونجحت نار الشهوات فامتلاء الصدر نورا فيبطل عزمه (ق عن سعيد بن المسيب مرسل البزار عن ابي هريرة موصولا) له شواهد كما مر ان الشيطان واضع خطمه الى آخره ﴿ان الصخرة﴾ يسكون الخاء وفتحها الحجر العظيم كما يفيد قول الصحاح وغيره الصخر الحجارة العظام والواحدة (العظيمة) صفة كاشفة (التلوي في شعر جهنم) اى حرفها وطرفها وساحلها وشفير

كل شيء حرفة ومنه شفر الفرج وشفير النهر والبئر والقبر كما في الأساس (فهوى بها)  
وفي نسخة منها والاول اول (سبعين عاما) اى سنة (ما تفضى الى قرارها) اى ما اتصل  
الى قرارها اراد به وصف قعرها بان لا يكاد يتناها فالسبعين للتكثير لا للتحديد جريا على  
عادتهم في مخاطبتهم من ارادة مجرد التكثير لا خصوص العدد (تمت قطع عن عقبة  
بن عزوان) بفتح المعجمة وسكون الزاء المازنى صحابي جليل بدرى اسلم بعد ستة رجال وكان  
آخر الرواة **ان الصبر** اى المحمود صاحبه او الكامل ما كان (عند الصدمة الاولى)  
اى الوارد على القلب عن المسبب اذ فجأتها روعة تزعج القلب بصدمتها فان الصبر  
للصدمة الاولى انكسرت حيلتها وضعفت قوتها فهان عليها استدامة الصبر واما اذا ورد  
بعد طول الامل فقد توطن عليها ويطبعها فيصير صبره كالاضطرارى فعنى الخبر كما قال  
ابو عبيدان لكل رزية قصار آه الصبر لكن انما يحمد على صبره عند حدة المصيبة وحرارتها  
والصبر حبس النفس على مقتضى الشرع وهو لفظ رعا خولف بين اسمائه بحسب اختلاف  
مواقفه فحبس النفس لمصيبة يسمى صبرا لا غير ويقال له الخزع وحبسها في محاربة يسمى  
شجاعة ويقال له الجبن وفي امساك عن كلام يسمى صمتا وكتما ويقال له القلق وهكذا  
(طرح وعبد بن حميد) عن اسحاق قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بامرأة تبكي  
عند قبر زوجها **ان الصدق** الذى هو الاخبار على وفق الواقع وقيل مطابقة اقواله  
وافه له لبطن حاله في نفسه وعرفان قلبه (يهدى) اى يوصل صاحبه وهو يفتح اوله  
(الى البر) اسم يجمع الخير كله وقيل هو التوسع في الخير وقيل اكتساب الحسنات واجتناب  
السيئات (وان البر يهدى) بفتح اوله اى يوصل صاحبه (الى الجنة) يعنى ان الصدق الذى  
هو يريد عوالى ما يكون راء مثله وذلك يدعو الى دخول الجنة فهو سبب لدخوله او مصداق  
قوله ان الابرار لفي نعيم (وان الرجل) وصف طردى والمراد الانسان (ليصدق) اى ليلزم  
الصدق (حتى يكتب عند الله صديقا) بكسر فتشديد للمباشرة والمراد بتكرره الصدق  
ويدام عليه قولا وفعل واعتقادا حتى يستحق اسم المبالغة فيه ويشتهر بذلك عند الملأ  
الاعلى ثم يوضع في ملوب اهل الارض كما في رواية فالمراد بالكتابة الكتابة في اللوح او في صحف  
الملائكة قال الطيبي وحتى للتدرج (وان الكذب) الاخبار بخلاف الواقع (يهدى  
الى الفجور) الذى هو هتك ستر الديانة والميل الى الفساد والاتباع في المعاصي وهو اسم  
جامع لكل سر (وان الفجور يهدى الى النار) اى يوصل الى ما يكون سببا لدخوله وذلك داع  
لدخولها (وان الرجل ليكذب) اى يكثر الكذب (حتى يكتب عند الله كذابا) بالشديد صيغة

مبالغة أى يحكم له بذلك ويستحق الوصف بمنزلة الصديقين وثوابهم فى الأولى، أو الكذابين وعقابهم فى النار والمراد اظهره لخلق بالكتابة فيما ذكر ليشتبه فى الملائكة الأعلى ويلقى فى قلوب أهل الأرض كما تقرروا بوضع على السنتهم كما يوضع القبول والبغضاء فى الأرض ذكره العلاء وابن حجر وقال البعض فالضار أن للاستمرار ومن ثم كان الكذب أشد الأشياء ضررا والصدق أشدها نفعاً ولهذا علت رتبته على رتبة الإيمان لأنه إيمان وزيادة وهو قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين وفيه كما قال النووي حث على تحرى الصدق والاعتناء به وتحذير من الكذب والتساهل فيه قال الراغب الصدق أحد بقاء أركان العالم حتى لو توهم مرتفعاً لما صح نظامه وبقاؤه وهو أصل المحمودات وركن النبوة وتيجنة التقوى ولولا لبطلت أحكام الشرع والكاذب شر من البهيمة فاتها وإن لم تنفع بلسانها لا تضر والكذب يضر ولا ينفع (نخ عن ابن مسعود) ووهم الحاكم حيث استدركه ﴿ان الصدقة﴾ أى الفرض والنفل (لتطفي غضب الرب) أى سخطه على من عصاه وأعراضه عنه ومعاقبته له (وتدفع ميتة السوء) بكسر الميم بأن يموت مصرعاً على ذنب أو قاتلاً رجلاً أو محتوماً له بشىء عمل أو محول دية أو غريق أو حريق أو نحوها مما استعاذ منه النبي صلى الله عليه وسلم وعزوه إلى العراقى فيه قصور وفى الصدقة فوائد منها لا تزيد المال إلا كثرة فى الثواب بأضعاف كثيرة أوفى البركة ومنها دفع العوارض بها ومنها ازدياد العمر وركته (ت حسن غريب حبض عن انس) قال عبد الحق ولم يبين المانع من صحته وعلمته ﴿ان الصدقة﴾ فرضاً أو نفلاً (لا تحل لغنى) أى من كان له نقعة يوم وليلة (واللذى مرة) أى قوة على العمل والكسب (سوى) صحيح الأعضاء سليم الأطراف والمعنى أن الركة لا تحل على الغنى ولا على القوى بقدر على الكسب قيل وإلى ذهب أكثر أهل العلم وقال أبو حنيفة وأصحابه تحل لمن لا يملك مائتى درهم وإن كان كسوباً لا العامل والغازى المنتفع والغارم لأصلاح ذات البين والمؤلفة قلوبهم فإن الداعى إلى إعطائهم ليست الحاجة وفى حديث عن حبشى من سأل مسألة عن طهر عنى استكثر بها من رصف جهنم قالوا أو ما ظهر غنى قال عشاء ليلة يعنى قوت ليلة وما يدفع الحر والبرد من الثياب وأثاث المنزل بقدر ما يدفعهما ويلحق به عدم القدرة على الكسب فغن له قوت يوم لا يحل له السؤال (الالذى فقر مدقع) أى ملصق بالدقاء أى التراب كناية عن شدة الفقر (أو غرم) أى دين (مفقع) من القطاعة شديدة الشدة بأن يكون ديناً جاوز الحد المعتاد وهم يضم أولهما وسكون ثانياً وفى رواية صحيحة زاد أو دم موجه أى دم يوجع القاتل

وأولياؤه بان يلزم الدية فيجوز السؤال ليؤدي الدية و يقطع الخصومة (ومن سأل الناس  
ليثري به) أي ليكثر به (ماله كان خوشا) أي جراحة أثر (في وجهه يوم القيمة ورضغا)  
أي جراحا (ياكله من جهنم فمن شاء فليقل ومن شاء فليستكثر) من قبيل قوله تعالى فمن شا  
فليؤمن ومن شاء فليكفر فالقاء الأولى فصحة والقاء الثانية في الجملتين رابطة للجواب بالشرط  
فالامر للتهديد وفي حديث الجامع من سأل الناس أموالهم تكثر أفاعنا يسأل جرحهم  
فليستقل منه وأليستكثر قال الشارح أمر توييح وتهديد ومن ثمة قالوا من قدر على قوت  
يوم لم يحل له السؤال والقياس ان الدافع ان علم بحاله اثم لاعائه على محرم الا ان يجعله  
هبة لصحتها للغنى (البغوى والبا وردى وابن قانع طب عن حبشي بن جنادة) قال  
النووي واتفقوا على الهبة عن السؤال بلا ضرورة ﴿ان الصدقة﴾ من انواع  
الاموال (على ذي قرابة) أي صاحب قرابة وان بعد (يضعف) وفي رواية طب  
يضعف (أجرها مرتين) لأنها صدقة وصلة وفي كل منهما اجر على حدة والمقصود  
ان الصدقة على القريب أولى واكدم من الصدقة على الاجنبي وان كان القريب كاسبا  
كما صرح في عدة اخبار (طب عن أبي امامة) قال الهيثمي فيه عبيد الله بن زجر وهو  
ضعيف ﴿ان الصدقة﴾ مطلقا (يتنفي) مبني للمفعول أي يراد (بها) من التصديق (وجه  
الله تعالى-) أي خالصا لله وطالب الرضاة فمن سد حاجة فقرا وصلة رحم مسلم او كافر نجوز  
الصدقة عليه وأخلص في تلك الارادة فقد قرعينا بالجزاء عليها كالفسالة لذنوبه  
(والهدية يتنفي بها وجه الرسول) أي النبي صلى الله عليه وسلم (وقضاء الحاجة)  
التي قدم الوفاء عليه فيها فهي من اجل حق المال لأنها لمن فوق رتبة المهدي والهبة  
للمثل والدون والهبة في الحياة مجانا فان انضم الى التملك قصد آكرام المعطي فهي  
هدية او قصد ثواب الآخرة فصدقة وكلها مندوبة (طب عن عبد الرحمن بن علقمة)  
بفتح المهملة والقاف! ويقال ابن أبي علقمة الثقفي قال قدم وفد ثقيف على النبي صلى  
الله عليه وسلم معهم هدية فقالوا ما هذه قالوا صدقة قال ان الصدقة يتنفي بها وجه  
الرسول صلى الله عليه وسلم وقضاء الحاجة فقالوا لابل هدية فقبلها منهم انتهى وبه  
يتضح معنى الحديث ولولاه لكان مقلقا وعبد الرحمن هذا ذكرانه كان في وفد ثقيف  
وقال ابو حاتم تابعي لا صحبة له ذكره ابن الاثير وغيره واختصره الذهبي فقال مختلف في  
صحته ﴿ان الصدقة﴾ فرضا او نفلا (لتطفي عن اهلها) أي عن المتصدقين بها لوجه  
الله تعالى (حرا القبور) أي محل الدفن خصها بذلك لأنها اذا وقعت في يد جيعان اطفأت

عنه تلهب الجوع وتحرقة وإيلا م الجوع البالغ اشد من إيلا م حرا النار فكأنما أخذ المتصدق  
 حرا الجوع يحازي اذا صار منجد لا في القبور جزاء وفاقا ولان الخلق عيال الله وهي احسان  
 اليهم والعادة ان الاحسان الى عيال الله يطفى غضبه وانما حرا النار من غضبه (وانما  
 يستظل المؤمن يوم القيمة) من وهج الموقف (في ظل صدقته) كان صدقته تجسد كالطود  
 العظيم فيكون في ظله او هو مجاز قال العامري ليس المراد بها طله من حرا الشمس فقط  
 بل تمنعه من جميع المكروه وتستتره من النار اذا واجهته وتوصله الى جميع المحاب من تولهم  
 فلان في ظل فلان وتمسك به من فضل الغني الشاكر على الفقير الصابر ولولم يكن في  
 فضل الصدقة لانها لما تأخرت الاعمال لكان لها الفضل عليهن لكفى (طوب هب عن  
 صقبة بن عامر) قال الهيثمي فيه كلام هو ان الطاعون وهو كما قال الجوهرى على وزن  
 فاعون من الطعن عدلوا به عن اصله ووضعوه الاعلى الموت العام كالوباء (رجة  
 ربكم) للمؤمنين (ودعوة نبيكم) لانه رجة لهذه الامة ورجس في الائم الماضية وفي  
 البحارى الطاعون رجس ارسل على طائفة من بنى اسرائيل اوعلى من كان قبلكم  
 فاذا سمعتم به بارض فلا تقدموا عليه واذا وقع بارض واتم بها فلا تخرجوا فرارا منه  
 اى من الطاعون لانه اذا خرج الاصحاء وهلك المرضى فلا يبقى من يقوم بامرهم وقيل  
 غير ذلك وكان الاسود بن هلال ومسروق يفران منه وعن عمر بن العاص انه  
 قال تفرقوا من هذا الزجر في الشعب والودية ورؤس الجبال (وموت الصالحين  
 قبلكم) اى في الائم (وهو شهادة) اى من مات من الطاعون له مثل اجر شهيد  
 سيأتى الطاعون (الشيرازى في الالقاب عن معاذ) له شواهد هو ان العار اى  
 ما يعير الانسان به وزاد في رواية والنجزية (يلزم المرء يوم القيمة) لافراطه  
 (حتى يقول يارب لارسالك نى) بلام الابتداء وفي نسخة على والاول اولى (الى النار)  
 اى نار جهنم (يسر على مما القى) اى مما لاقى من المعاييب (وانه ليعلم ما فيها من شدة  
 العذاب) لكنه يرى ان ما هو فيه شدا كثيرا لا ما لكثرة ما يقاسه من نشر فضائحه على  
 رؤس الاشهاد في ذلك الموقعة الهائل الحدول الجامع الاولين والآخرين وهذا من سبق  
 عليه الكتاب بالشقاء والعذاب وامان كتب في الازل من اهل السعادة فيدينه الله تعالى  
 منه ويعرفه ذنوبه ويقول له لست عملت في يوم كذا وكذا فيقول بلى يارب حتى اذا قرره  
 وعترف بحميه يقول له انى سترته علي في الدنيا واستتره عليك اليوم وكما جاء في خبر  
 آخر فلا يلحقه عار ورفضية (لا وتعقب عن جابر) وفي المناوى وقال صحيح وتعقبه

٤ مجد لا نسخته

٦ فكما اخذ نسخته

٩ واناسترتها نسخته

﴿ان العبد﴾ اى الانسان حر الوقتنا (اذ لعن شيئا) آدميا وغيره بان دعا عليه بالطرد  
 والبعد عن رحمة الله (صعدت) بفتح وكسر (اللعة الى السماء) لتدخلها (فتغلق) مبنى  
 للمفعول (ابواب السماء دونها) لانها لا تفتح الا لعمل صالح اليه يصعد الكلم الطيب (ثم  
 تهبط الى الارض) اى تنزل لتتصل الى سبعين (فتغلق ابوابها دونها) لتمنع من النزول  
 (ثم تأخذ يميننا وشمالا) اى تحير فلا تدري اين تذهب (فاذا لم تجد ماضيا) اى مسلوكا وسبيلا  
 تنهى منه لحل تستقر فيه (رجعت الى الذى لعن) بالبناء للمفعول (فان كان لذلك) الى  
 اللعة (اهلا) اى رجعت اليه فصار مطرودا مبعودا (والا) بان لم يكن لها اهلا (رجعت)  
 باذن ربها (الى قائلها) لان اللعن طرد عن رحمة الله فن طرد ما هو اهل الرحمة فانه بالطرد  
 والابعاد احق واجدر ومحصول الحديث التحذير من لعن من لا يستوجب اللعة والوعيد عليه  
 بان يرجع اللعن اليه ان فى ذلك لعبرة لاولى الابصار (دح ب هب عن ابى الدرداء) ولما عزاه  
 ابن حجر فى الفتح الى ابى داود قال سنده جيد وله شاهد عند احمد بسند حسن ﴿ان العبد﴾  
 اى الانسان المكلف (ليتكلم) وفى رواية ليكلم بحذف التاء (بالكلمة) اللام للجنس (ما يتبن)  
 قال الكشاف بمشاة تحية مضمومة فحشاة فوقية فوحدة تحية مشددة مكسورة فتون قال  
 وتبن دقق النظر من التبانة وهى الفطنة والمراد النعمى والانغماس فى الحذل وادى ذلك  
 الى التكلم بما ليس بحق ومنه حديث سالم كنا نقول فى الحامل المتوفى عنها زوجها نه ينفق  
 من المال حتى تبتم ما تبتم اى دققتم النظر حتى قلم غير ذلك انتهى وقال البعض اخذ من  
 كلام القاضى ويتبن حال لان الكلمة معرفة والجملة نكرة فلا صفة للمعرفة وفى رواية يتبين  
 على ما رواه ابن حجر وقال معناه لا يتطلب معناها اى لا يثبتها بفكره حتى يثبتها فيها فلا يقولها  
 الا ان ظهرت المصلحة فى القول وقال بعضهم ما يثبتها بعبارة واضحة وكذا فى اصول كثيرة  
 من الصحيحين ما يتبين (فيها يزل بها) بفتح اوله وكسر الزاء اى يسقط وفى رواية ميهوى وفى  
 رواية ما فيها وما لاولى نافية والثانية موصولة او موصوفة (فى النار) اى نار جهنم (ابعدما)  
 وفى رواية بما (بين المشرق والمغرب) يعنى ابعد ابعدا من البعد الذى بينهما و نقصد به  
 الحث على قلة الكلام وتأملها ما يراد به التطق به فان كثير من الكلام الذى يؤخذ به  
 العبد يستر الهوى وتحول بين العبد وبين عاقبه النفس والشيطان وتزييلاه انه لا ذنوب  
 الا الذنوب التى فى ذكره فى ذلك الكلام وان كلامه كله فى نهاية التمام (ح خ م  
 عن ابى هريرة) وفى الباب غيره ايضا ﴿ان العبد﴾ اى يؤمن (يعمل الذنوب) من  
 الصغيرة والكبيرة (فاذا ذكره احزنه) اى اسف على ما كان منه وندم (فاذا نظر الله اليه

قد احزنه غفرله ما صنع ( من الذنب ( قبل ان يأخذ في كفارته ) بشرع فيما يكفر ( بلا  
صلوة ولا صيام ) لان العبد المؤمن يرى ذنوبه كأنها في اصل جبل يخاف ان يقع عليه  
والفاجر يرى ذنوبه كذباب وقع على انفه قال به هكذا فطار ومن يرى ذنوبه كأنها في اصل  
جبل يكون في غاية الخدر منها فاذا صدرت منه هفوة اشتعلت نار الخوف والحزن ومع ذلك  
لا يرجو لغفرها سوى ربه فهذا عبداواه مقبل على الله متبرئ مما سواه فارغ عن المظالم  
فار من المأثم وهو الذي اراده الله تعالى من عباده ليغفر قبل الاستغفار اللساني ( حل واو  
نعيم في تاريخ اصبهان وابن عساكر عن ابي هريرة قال اوتنعم غريب وصالح منك  
الحديث ) يعني قال ابو نعيم غريب من حديث هشام وصالح لم يكتبه الا من عيسى بن خالد  
وقال لعراقي فيه صالح المزني رجل صالح لكنه مضعف في الحديث ( ان العبد ) اي المؤمن  
المكلف ( اذا قام يصلي ) فرضا او نفلا ( اتى ) ميني للمفعول اي جاءه الملك او من شاء الله تعالى  
من خلقه بامر ( بذنوبه كلها ) طاهره يشمل الكبائر وقياس ما يحى في مثله استثناءها  
( فوضعت على رأسه وعاتقيه ) ثنية عاتق وهو ما بين المنكب وهو محل الرداء ويذكر  
ويؤث ويحتمل نه مجاز على التشبيه ( فكلمار كع او سجدت ساقطت عنه ) حتى لا يبقى عليه  
ذنب و ذكر الركوع وان سجود ليس للاختصاص بل لتحقيقا لوجه التشبيه فان من وضع  
شيئا على رأسه لا يستقر الا مادام متصبا فاذا انحنى تساقط فالمراد انه كلما تم ركنا من الصلوة  
سقط عنه ركن من الذنوب حتى اذا تم تكامل الذنوب وهذا في صلوة متوفرة الشروط  
والاركان والخشوع كما يؤذن به لفظ العبد والقيام اذ هو اشارة الى انه قام بين ملك الملوك  
مقام حقير ذليل ومن لم يكن كذلك فسلاته التي هي اعظم ابعاده عن الله من الكبائر  
( ابن زنجويه وابن نصر طبري حل ق كرع عن ابن عمر حب عن ابن عمرو ) وقال الهيثمي  
فيه ضعف ( وان العبد ) اي الانسان ( المسلم اذا توضأ فاتم وضوئه ) بفرائضه وسننه وآدابه  
( ثم دخل في صلوته ) فرضا او نفلا في العلانية او في السرية لا يراه الناس ( فاتم صلوته )  
اي فاتم اركانها وفرائضه وسننه وآدابه او فاحسن صلوته واراد بالاحسان فيها ان يصلبها  
محتلا لمشاقها محافظا على ما يجب فيها من اخلاص القلب وحفظه ودفع الوسواس  
ومراعات الاداب والاحتراس من المنكارة مع الخشية والخشوع واستحضار العلم بين  
يدى الله ليسأله في الرقاب من يحطه ( خرج من صلاته ) مغفورا له ( كما يخرج من بطن امه )  
معصوما عار ( من الذنوب ) فيستندقل الله تعالى هذا عبدي حقا فظهر لثائه عليه  
بن ثناء مدعى نسر النعمة منه وهو رفعة درجاته الى مقام العبودية التي هي افخر المقامات

واسنى الدرجات ( ابن عساكر عن عثمان ) وفي رواية ه ان العبد اذا صلى في العلية  
 فاحسن وصلى في السرفاحسن قال الله تعالى هذا عبيدي حقاً ( ان العبد ) اي  
 الانسان مطلقاً ( تقبض روحه ) مبنى للمفعول اي قبضه الله او الملك باذنه ( في متامه  
 فلا يدري اترد ) مبنى للمفعول ( اليه ام لا فيكون قد قضى وتره ) بفتحين اي حاجته من الجماع  
 والاكل والشرب وغيرها من مصالح الدين والدنيا ( خيره ) ان كان حاجة خيرية فالتخير  
 لا يؤخر ( ومن صام ثلاثاً من الشهر ) اي ثلاث ايام وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر  
 وتسمى هذه ايام البيض ( فقد صام الدهر ) مر فضائل الصوم وسيأتي من صام ( لان الحسنة  
 بعشر امثالها ) اقتباس من الاية ( ويصبح العبد ) اي المؤمن ( وعلى كل سلامي منه زكوة )  
 اي صدقة واجبة او نافلة اي يصبح العبد المكلف وعلى كل مفصل منه صدقة معروفة  
 ( قيل يا رسول الله وما السلامي ) سئل الصحابة عن مفهومها ( قال رأس كل عظم  
 من جسده ) وهي مفصل الاعضاء كلها ( فاذا صلى ركعتين باربع سجعات ) وركوعين  
 مع جميع سروطها وانما اكتفى بذكر السجدة لانها اعظم من السكت ( فقد ادى ما على  
 جسده من زكوة ) لان الصلوة عمل بجميع اعضاء البدن فيقوم كل عضو بشكره وما بعد  
 الطلوع الى ازوال كالضحى في ذلك وفي حديث م عن ابي ذر يصبح على كل سلامي من  
 احدكم صدقة فكل تسبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة وكل تهليلة صدقة وكل تكبير صدقة  
 وامر بالمعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة وتجزئ ركعتان ركعتين من الضحى يعني  
 يكفي مما وجب للسلامي من الصلوة ( ابن عساكر عن ابي الدرداء قال امرني رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ) والامر للندب ( ان لا تأم الا على وتر ) اي عني اداء صلوة وتر ( وامرني  
 بصيام ثلاثة ايام ) والامر للندب ايضا ( من الشهر وامرني باربع سجعات ) اي باربع  
 ركعات مجازاً يذكر الحز واردة الكل ( بعد ارتفاع الشمس للضحى ) اي لوقت الضحى  
 ( ثم فسر هن لي قال قد كره ) له شواهد كما في ابن ملك ( ان العبد ) اي الانسان حراً  
 او مملوكاً ( اذا قام في الصلوة ) اي سرع فيها ( فتحته له ) مبنى للمفعول ( ابواب الجنان )  
 فالفتح كناية عن رفع الحجب وازالة الموانع وتأتي الدعاء بالقبول ( وكشفت له الحب بينه  
 وبين ربه ) وهو كناية عن الالتفات وتنزلات رحمة ( واستقبل الحور العين ) اي ازواج  
 اهل الجنة للتعظيم للمصلى ( ما لم يخط ) اي ما لم يفرح المحاط ( او يتنعم ) وانما ع بالضم  
 البراق ويقال التنعة بالضم الحمامة وتنعم فلان اي رمى بنعامته وشنع العود اي جرى  
 فيه الماء ولا يخع العالم وفي حديث ع عن ابي امامة اد ردي الشدي فتحت ابواب



السماء واستجيب الدعاء وله نعمة من نزل به كرب أو عدة قاصدين فإذا كبر  
 وإذا تشهد تشهد وإذا قال سح على الصلوة قال سح على الصلوة وإذا قال سح على الفلاح قال  
 سح على الفلاح ثم يقول اللهم رب هذه الدعوة التامة الصادقة الحق ٨ المستجاب لها  
 دعوة الحق وكلمة التقوى احيناعليها وامتناعليها واعثناعليها واجعلنا من خيار اهلها  
 محيانا ومماتنا ثم يسأل الله حاجته (طب عن أبي امامة) له شواهد (وان العبد) أي المكلف  
 مطلقا (يلبث مؤمنا) أي يمكث في الدنيا ويعمل الزمن الطويل بعمل اهل الجنة (احقبا ثم احقبا)  
 مكررا قال العلماء اصل الحقب من الترادف والتتابع يقال احقب اذاردف فالمعنى يلبث  
 في الدنيا دهورا متتابعات مع بعضها بعضا ويدل عليه قوله تعالى لا ارح حتى ابلغ مجمع  
 البحرين او امضي حقا بمحتمل سنين متتابعة الى ان ابلغ او انس واعلم ان الاحقاب واحدها  
 حقب وهو ثمانون سنة عند اهل اللغة والحقب السدون واحدها حقبه وهي زمان من الدهر  
 لا وقت له ثم نقل عن المفسرين فيه وجوه احدها قال عطاء الكلبي ومقاتل عن ابن عباس  
 في قوله تعالى احقبا بالحقب الواحد بصع وثمانون سنة والسنة ثلثمائة وستون يوما واليوم الف سنة  
 من ايام الدنيا وثانيها سأل هلال السجري عليا فقال الحقب مائة سنة والستة اثناعشر  
 شهرا والشهر ثلاثون يوما واليوم الف سنة وثالثها قال الحسن الاحقاف لا يدري احد  
 ماهي لكن الحقب الواحد سبعون الف سنة اليوم منها كالف سنة بماتعدون (ثم يموت  
 والله عز وجل عليه ساخط) أي ثم يحتم بعمل اهل النار يعني بعمل اهل النار في آخر عمره  
 فيدخل النار (وان العبد يلبث كافرا) قال الكشاف واللبث اقوى من اللابث لان  
 اللابث من وجدته اللبث ولا يقل لبث الا لمن شانه اللبث وهو ان يستقر في المكان ولا يكاد  
 يبعث عنه (احقبا ثم احقبا) أي وان العبد يعمل الزمن الطويل بعمل اهل النار (ثم  
 يموت والله عز وجل عنه راض) يعني يحتم له يعمل اهل الجنة فيدخلها (ومن مات همازا  
 لمازا) بسح اولهما وشديد ثانيهما أي عيايا والهمز كالهمز ونا ومعنى والهامز كالهماز  
 العيايا والهمزة بضم لها، وفتح الميم الغيبة وسوء الكلام والغيب في عيايه وعند البعض  
 الغيبة في عيايه الهمزة والطنع في وجه الهمزة وعند البعض بالعكس (ملقب بالناس) أي يسمي  
 القب لهم ويؤذيهم باللقب القبيح (كان علامته يوم القيمة ان يسميه) أي يعلمه واثره بالكي  
 والوسم بالفتح الكي والاثر والعلامة (الله على الخرطوم من كلال الشفتين) ومنه سند  
 هي الخرطوم (طب ن عن ابن عمرو) له شواهد يأتي (وان العبد) المؤمن (ليؤجر)  
 متى سمعول ييعطى لله الاجرة له يوم القيمة (في نفقته كلها) أي فيما ينفقه على نفسه

فليجب له نعمتهم

المستجابة المستجاب  
لها نسجهم

وعلى أهله وعلى من عليه مؤنته (الافى البناء) أى الذى لا يحتاجه او المزخرف والمزين  
 اما بيت يقيه من نحو حر وبرد ولص اوجبة قرية كمسجد ومدرسة ورباط وحوض  
 ومصلى صيد ونحوها فمطلوب محبوب وفاعله على الوجه المطلوب شرعا محتسبا ما أجور  
 لان المسكن كالفداء فى الاحتياج اليه وفضل ساء المساجد ونحوها معروف وعلى العبد  
 على الحاجة ورد الدم فخرى ان اللفظ ليس الافى البيان لم يصب وان كانت رواية (هنا)   
 والحكيم) الترمذى (هب عن خياب) بن الارث (ان العبد) أى الانسان (اذا كان  
 همه) أى عزه (الدنيا وسدمه) أى حره (أعشى الله) أى كثروا رواية زاد سبحانه  
 (عليه صيغته) ليشغل عن الآخرة فيصير قد تشعبت الهوم قلبه وتوزعت افكاره فيبقى  
 متخيرا ضايعا لا يدورى ممن يطلب رزقه ولا ممن يهتمس رفقه فهمه شعاع وقلبه اوراق (وجعل  
 فقره بين عييه) يث هذه (ولا يصح) يضم اوله وكسر ثانيه وكذا ما بعده (الافقيرا  
 ولا يمسى الا فقيرا) وفى بعض الرواية تقديم وتأخير (وان لعبد اذا كانت الآخرة همه)  
 أى قصده (وسدمه) أى حره وكرهه (جمع الله له ضيعته) أى ما يكون منه معاشه  
 كسنة وتجارة وزراعة ويضم اليه ماضع له أى ما هو منزل منزله صارت همه  
 للآخرة واداه ما قدر له من الدنيا فى راحة من بدنه من سره (وجعل عنه فى قلبه فلا  
 يصبح الا عنيا ولا يمسى الا عنيا) والصباح والمساء كناية عن الدوام والاستمرار وخصهما  
 بالذكر لانهما وقت الحاجة للقوى غالبا والا فالمراد ان عناء يكون حاضرا ابداد وفتره  
 كذلك والدنيا فقر كلها لان حاجة الرابع فيها لا تقضى كداء الظم كما ازداد  
 ما حبه شر بازداد ظمما فخرى كانت لى نصب عينيه صار الفقر بين عييه وتفرق  
 سره وتشتت امره وتشعب بدنه وثمرت نفسه وازدادت الدنيا بعدا وهواها  
 اشد طلبا فخرى رأى نفسه مائلة الى الآخرة فليشكر الله على ذلك ويسئله الازداد من توفيقه  
 ومن وجد نفسه طامحة الى الدنيا فليتب الى الله وتستغيث به فى ازالة الفقر من بين عييه  
 والحرص من قلبه ولعب من بدنه (هنا ص اس) له شواهد ان الله دكم أى المؤمن  
 (ليرض) أى يعرض ابده ما خرجته عن الاعتدال الخاص به (فيرق قلبه) لابلأته ولرفع  
 الثقل عنه ورفع القلم عنه فلا تكتب عليه الصفة تركا فى حديث كراذ مرض لعبد ل  
 لصاحب الشمال ارفع عنه القلم ويقال لصاحب الامين اكتب له احسن ما كان لى  
 فانى اعلم به وانا قيده (فيدكر دونه) لصفاء قلبه (فيقطر من عييه مثل الذهب من لدنوع)  
 ليكون مؤثر لتذكر دراطه وتفریطه (فيظهره من ذوبه) الصغار وذاوارا

بعثه معه مطهرا ) تطهير الكيوب اورضه كليا لكن قال الطيبي الطهري في هذا الخبر وما قبله متيقن بقول الخبر الاتي ما اجتبت الكبار ( وان قبضه قبضه مطهر ) اي اخذه وتوفاه برئاس من اوساخ الذنوب ( كفي تاريخه والديلمي عن انس ) له شواهد كثيرة العبد اي الانسان ( لا يخطيه ) اي لا يتركه ( من الدعاء احد ثلاث ) لان الله قال ادعوني استجب لكم ولان الدعاء اظهار العبد العجز والاحتياج عن نفسه والاعتراف بان الله قادر على اجابة الدعاء وفي حديث ليس شيء اكرم علي الله من الدعاء وفي حديثه ايضا لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر ( اما ذنب يعقر ) مبني للمفعول اي يغفر الله تعالى في الدنيا ( واما خير يدخر ) بتشديد الدال من الادخار اي يؤخر في الآخرة للانتفاع ( واما اجر يعمل ) وفي حديث ما من احد يدعو بدعاء الا تاه الله ما سأل الله واكف عنه من سوء مثله ما لم يدع باثم او قطيعة رجم ( الديلمي عن انس ) كافي المصابيح ( وان العبد ) اي الانسان ( اذا ظلم ) مبني للمفعول اي يظلمه انساني ( فلم ينصر ) مبني للمفعول اي لم ينصره احد من الادمي ( ولم يكن له من ينصره ) وينقم منه ( رفع طرفه الى السماء ) اي رفع بصره الى نحو منتظر ان ينصره الله واغاثته ( فدعا الله قال الله ) وفي نسخة تعالى ( اليك عبي ) الاضافة للرسم ( انا انصرك عاجلا واجلا ) وفي حديث خ م ت . ان الله تعالى ليلى للظالم حتى اذا اخذه لم يفله ثم قرأ وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليه شديد فينصر الله للمظلوم ولو بعد اربعين سنة كما مر في اتقوا الظلم ( كفي تاريخه والديلمي عن ابى الدرداء ) له شواهد كثيرة ( ان العبد ) اي المؤمن المكلف ( اذا قام الى الصلوة فرضا او نفلا ادا او قضاء ) فالتفت ( والالتفات بان يلوى عنقه حتى لم يبق وجهه مستقبل القبلة ) قال له ربه اي عبي ( الاضافة للتشريف ) بتشديد التاء وهذا تنبيه لطف وإيقاظ من الله ( اليه فان التفت الثانية والثالثة قال له مثل ذلك ) تأكيد عظيم ( فان التفت الرابعة اعرض الله تعالى عنه ) بالكيفية فلا يقبل بعده في هذه الصلوة هذا في الالتفات واما النظر بمؤخر عينيه يمنة ويسرة من غير ان يلوى عنقه فلا بأس به كما في أكثر الكتب وفي الخلاصة خلافة هذا وعبارته ولو حول وجهه عن القبلة من غير عذر افسدت وجعل فيها الالتفات المكروه ان يحول بعض وجهه انتهى لكن الاشبه ما في اكثر الكتب من ان الالتفات المكروه اعم من تحويل جميع الوجه او بعضه فلا تفسد بتحويل صدره ( الديلمي عن حذيفة ) كافي الفقه ( ان العبد ) اي المؤمن ( ليكذب الكذبة ) اي مرة والكذب من اقبح الذنوب وافحش العيوب وهو الاخبار عن الشيء على غير ما هو

عليه فان لم يكن عن عمد فغفوبدليل بين الغفول قوله تعالى لا يؤاخذكم الله بالغفوان كان  
 عن عمد فحرام قطعي لقوله تعالى واجتنبوا قول الزور اى الكذب (فيتباعد الملك عنه)  
 اى جنس الملك (مسيرة ميل) وهولك الفرسخ (من تن) اى رايخته الكريمة (ما جاء به)  
 وفي رواية من تن ريحه وقيل المراد ملك الرحة او الحفظة فان قيل كيف يكون بالقول  
 ريح قلنا تعلق الروائح بالاجسام وخلقها فيها عادة لاطيعة فاذا شاء البارئ خلقها هرونة  
 بالاعراض فقلبت اليها واخذ من هذا الخبر ان الملائكة تدرك من الادنى ربحا خبيثة عند  
 تلفظه بالعصية وهل هذه حسية او معنوية احتملان رجع بعض الاول وعدم ادراكنا  
 للحجاب فيدركه الكامل ويؤيده خبر احمد بن جابر كنا مع النبي عليه السلام فارتفعت  
 ريح مثنة فقال اتدرون ما هذه الريح هذه ريح الذين يغتابون المؤمنين واخذ منه جمع من  
 صوفية انه يجب على العابد ان يطهر ظاهره وباطنه لئلا يؤذى احدا من اهل الحضرة الالهية  
 من انبياء وملائكة واولياء بتن الريح المتولدة من الذنوب سيما الفم اذا نطق بما لا يحل فانهم  
 يشمون رائحة المخالفات ولهذا قال مالك بن دينار والله لو كان الناس يشمون ريح المعاصي  
 كما اسمها استطاع احد ان يجالسني من تن ربحي واتق جميع الملل والحل على قبح  
 الكذب حتى الكفار كما في الكشف تنبيه العالم مشحون بالملائكة واذيتهم واذية مواظهم  
 كالساجد محرمه علينا فليس في العالم موضع الا فيه جهة ملك فالعالم كله مسجد لهم  
 فاذا ذيتهم بالمعاصي وريح الذنوب واكرامهم بكف الاذى عنهم وكف الاذى بترك الكذب  
 وكشف العورة والقبائح فالكف عن ذلك اكرام للملائكة الاعلى المجاورين للقلوب  
 والارواح والنفوس في عالم الملائكة والاجسام في عالم الملك كما في الفيض (الخراطبي في  
 مساوي الاخلاق عن ابن عمر) له شواهد **ان العبد** اى الانسان المؤمن اى الموحدة  
**(ليدعوا لله)** تضرعا والتجاء (فيقول الله تعالى لجبريل لا تحبه) من الاجابة انت يا جبريل  
**(فاني احب ان اسمع صوته)** لمحبة الازلية يعنى اذا اراد الله تعالى اطهار محبة عبده يعلمها  
 اولا هكذا (واذا دعاه الفاجر قال يا جبريل اقض حاجته) اى اذ مقاصده (فاني لا احب  
 ان اسمع صوته) مر محته في اذا احب عبدا ابتلاه ليسمع تضرعه وقال الخطيب اذا احبك  
 ذلك وعافاك واذا احبته اتعك وادلاك وقيل وفائدة ذلك ان يستغفر له اهل السماء  
 والارض وينشاء عندهم هياته واعزازهم ومنه العزة ولسوله وللمؤمنين وقال ابن العربي  
 اذا وقع بمحبة قبلته جميع البواطن وان انكرته الظواهر من بعض الناس ما قال كلهم  
 هكذا حال العبد تحبه بقاع الارض كلها وجميع ما فيها وكثير من الناس على اصلهم

٤ للقول رايحه قلت ان  
 يخلق نفعهم

٨ نسبتها للاجسام

قال الطيبي واذا تباعد  
 الملك من تن نحو بصل  
 وتوم فتأذى به وتباعده  
 من الكذب اولى منه

٩ ولا يقدح عدم ادراكنا  
 لها لاننا كما قال ابن  
 عربى حجاب على الانف  
 يمنعنا من ادراك ريحه  
 بل اكابر المؤمنين  
 سر كونه حسبا لا ترى  
 الى خبر احمد

في السجود لله (ابن الجار من النس وفيه اسحق بن ابي فروة) له شواهد في الامم  
 لمحرك الوسخ من البدن (يوم القيمة) في الموقف (ليذهب في الارض سبعين) الذي  
 ينزل فيها من كثرة شيء كثير جدا فالسبعين للتكثير على قياس ما مر (باطا) اي ذراعا  
 والباع ذراعي الانسان والبوع بالضم المدذراعيه قال بعت الحبل اوعه بوعا اذا مدت  
 باعك به (واته ليلغ الى اواء الناس) اي يصل الى افواههم فيصيرهم منزلة اللجام يمنعهم  
 من الكلام (او الى آذانهم) بان تغطي الافواه ويعطوا عليها اذا الاذان اعلى من الفم فيكون  
 الناس على قدر اعمالهم فهم من يلجمه فقط ومنهم من يزيد فيبلغ الى اذنه ثم يحتمل ان المراد  
 عرق نفسه خاصة ويحتمل غيره فيشد على بعض ويحف عن بعض وهذا كله يتراجم الناس  
 وانهم بعض لبعض حتى صار العرق يحرق كالسيل واستشكل بان الجمع اذا وقفوا  
 في ماء على ارض متعددة فتغطيت اهلهم على السواء واجيب بان لك من الخوارق يوم القيمة  
 وسبب كثرة تراكم الالهوال ودنو الشمس من رؤسهم قال المغزالي وكل عرق لم يخرج من التعب  
 في سبيل الله من حرج وجهاد وصيام وقيام وتردد في قصاص حاجه مسام وتحمّل مشقة في امر  
 معروف او نهى عن منكر استخرجه الحياء والخوف في صعيد القيامة (م عن ابي هريرة)  
 وفي الباب غيره ايضا ان العادريه اي قتل الغادر الذي له عهد وامان (يصب له)  
 في رواية يرفع (لواء) اي علم (يوم القيمة) خلفه تشهيرا له بالغدر واخرا وتفضيحا على  
 رؤس الاسهاد فيقال اي ندى عليه في ذلك المحفل العظيم (الا) حرف تبيين ان هذه  
 عدرة فلان (اي علامة فلان) (بن فلان) ويرفع في نسبه حتى يميز عن غيره تمييزا تاما  
 وطهره ان لكل عدرة لواء فيكون للواحد لوية بعدد عدارته وحكمة نصب اللواء ان  
 العتوبة يقع غالب بصد الذنب والغدر حقوا واشتهرت عتوته باسهار اللواء (مالك) خمدت  
 عن ابن عمر (له شواهد في ان الغضب كجوه هو عليان الدم وانتفاخ الاوداح (من الشيطان)  
 بمعنى انه المحرك له الباعث عليه ليرتدى الادمي ويقويه ويعدده من نعمته الله ورجته (وان  
 الشيطان خلق) بالبناء للمفعول وحذف الماعل للعلم به (من الزان) لانه من الخان الذي قال الله  
 تعالى فيهم خلق الجن من مارح من نار وكانوا اسكان الارض قبل آدم عليه السلام واليس  
 ابعدهم فلما عصى جعل شيطان (وانما تطفي) من الاطفال ان تحمد (النار بالماء) لانه ضد ما  
 (فاد عصا ادم ليتوصا) دماء وكذا وضوءه للصلاة وان كان متوصيا والغسل افضل قال  
 الطبراني ان يقول ذعبل فليستعد من الشيطان فان الغضب من الشيطان فصور حالة  
 الغضب وبعث ثم ارشده في تسكته فاخرج الكلام هذا لخرج ليكون اجمع وانفع للمواع

٤ ومجل

الشر واردع وهذا التصوير لا يمنع من اجرائه على الحقيقية لانه من باب الكناية قال ابن  
 رسلان ورد الامر بالاغتسال فيحصل على الحالة التي يشتد الغضب فيها جدا وهذا تحذير شديد  
 من الغضب ولا ينافيه قول الشافعي من استغضب فلم يغضب فهو حار ومن استرض فلا  
 يرض فهو جبان لان القوة الغضبية محلها القلب ومظاهرها عليان دمه لطلب الانتقام فن فرط  
 فيها حتى انعدمت بالكلية اوضعت او افراط حتى جاوز حدها الشرعي ذم ذما شديدا  
 ومجل ٤ كلام الشافعي الاول والحديث الثاني وسبب ذم الاول استلزامه انعدام الغيرة والحمية  
 والالفة بما يوقف منه (حمد) في الادب (وابن ابي الدنيا في ذم الغضب طب عن ضرورة من محمد بن  
 عطية السعدي عن ابيه عن جده) صحابي نزل الشام **ان الغضب** قد عرفت معناه يقال  
 غضب عليه من باب طرب ورجل غضبان وامرأة غصبي ويقال عصابة وقوم غصبي  
 وغضابا ورجل عضبة بضم الغين وتشديد الباء يغضب سريعا وغضب لفلان اذا كان  
 حيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه رايته وقوله تعالى مغاضبا الى امرائهم القوم والغضب  
 بلا ساكن الصبغ الاحمر (مبسم) يفتح الميم اي علامة وبجي معنى الكي (من نار جهنم يصعه الله  
 على نياط احداهم) النياط والنياطة اسم للعروق التي في جوف القلب (الان ترى انه اذا غضب  
 احمرت عينيه) وهو لقلبان الدم (وازيد وجهه) اي تلون وجهه مثل زيد الاحمر (واتفتحت  
 اوداجه) جمع الودج وهو عروق على عنقه غير المرى (الحكيم) اي الترمذي (عن ابن مسعود)  
 له شواهد **ان الفاقة** اي الفقر وقوله تعالى مالها من فواق اي مالها من نظرة وراحة  
 وافاقة اورجوع (لا صحابي سعادة) وهي البر والمباركة ضد الشقاوة ولسعدي بالفتح الين والمبارك  
 تقول سعد يومنا سعد او هو لازم من باب فتح وقولهم ليبيك وسعديك اي اسعادك  
 بعدا سعد والاسعاد الاعانة ويقال سعد الرجل فهو وسعيد من باب علم وسعد بضم السين  
 فهو وسعود واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد (وان الغني للمؤمن في اخر الزمان) اي  
 بشرط الحلال (سعادة) اي يمين وركعة ليقيم بهديه ودينه من احب المال حب الدين فقد صدق  
 الله في ايمانه كما مر في اذا كان في آخر الزمان (الرافعي عن ابن مسعود) له شواهد ياتي **ان**  
**الفتن** اي البلاء والشر والمحنة (يحي فتسف العباد نسفا) اي تهلكهم وتبدهم واستعمال  
 السف في ذلك ونحوه مجاز قال الكشاف من المجز نسفت الريح التراب ونسفو البلاء  
 قلعوه من اصله (ويجوز العالم منها علمه) والفتنة الاختبار والعلم الذي يحيى من هذه  
 الفتنة قد يكون باتواع فتن النفوس باسباب الدنيا كمال ونسب وحاء فهذه اصول  
 فتن الدنيا وقد يكون فتنة القلوب بالبدع والاهواء فيتنوع الى بضع وسبعين فرقة

كل فرقة تدعو الى هوى وكلها في النار الا واحدة فيجئ فتنه الدنيا الى القلوب وفتنة  
 الدين الى القلوب فكلا يناسل هلاكا والعالم الناجي بعلمه العالم بالله العامل بتقوى  
 وعلمه الذي يتجويه العلم بعظمة الله علم وجد بالقلب لا علم عقيدة فحسب دوام  
 الهمة والخشية وثمراته تقوى الله بالعمل بالكتاب والسنة وترك الهوى اى العالم بعلم  
 طريق الاخرة فان الفتنة نوعان فتنة الشبهات وهى العظمى وفتنة الشهوات فالاولى من  
 ضعف البصيرة وقلة العلم سيما اذا قارنته نوع هوآء ومن هذا القسم فتنة اهل البدع  
 وانما ابتدعوا لاشتياها الحق عليهم بالباطل والهدى بالصلال ولو اتقنوا العلم بامر الله  
 رسوله وتجردوا عن الهوى لما ابتدعوا والثانية من النفس فالاول فساد من جهة  
 الشبهات والثانى من جهة الشهوات واصل كل منهما من تقديم الرأى على الشرع  
 ففتنة الشهوات انما تدفع بكمال العقل والصبر والدين فمن ثمة كان العالم وماعداء من  
 المهالكين (حل وابو تصرفى اماليه وابو سعيد والرافعى وابن الجار عن ابى هريرة)  
 قال حل عريب (هو ان الفحش) اى القبح (والفحش) اى تكلف ايجاد الفحش سرعا  
 (ليسا من الاسلام) وذلك ان الاسلام نور وقيض ومبارك وهذا طلبة ونقص وشوم  
 (فى شئ) معتبر ولا مقبول ولا يعد منه ولا يقبله اهل السعادة (وان احسن الناس اسلاما  
 احسنهم خلقا) بضم الحاء لان حسن الخلق شعار الدين وحلية المؤمنين فلما ارتقى الانسان  
 الى درجات حسن الخلق في معارج المؤمنين ولهذا قال الساح ابن عطاء الله ما ارتفع من ارتفع الا  
 بالخلق ولم يل احد كاله الا النبي صلى الله عليه وسلم واقرب الخلق الى الله تعالى السالكون اثار  
 بحسن الخلق (سم ع وسموية ض طب عن جابر بن سمرة) قال كنت في مجلس فيه النبي  
 صلى الله عليه وسلم وسمرة وابو امامة فقال ان الفحش الى آخره قال العراقى اسناده صحيح  
 وقال الهيثمى رجاله ثقات وقال المنذرى اسناد حم جيد ﴿ان الفتنة﴾ وجمعها فتن  
 والمراد الاختلاف الواقع بين اهل الاسلام بسبب افتراقهم على الامام ولا يكون الحق  
 فيها معلوما بخلاف زمان على ومعاوية (ترسل و رسل معها الهوى) بالفتح والقصر  
 وهو الميل الى الباطل ومخالف الشرع (والصبر فن اتع الهوى كانت فتنته سوداء) اى  
 مظلمة فحيرا شديدا صعب مشكل علاجه عظيم (ومن اتع الصبر كانت فتنته بيضاء) نورانى  
 سهل موصح (طب عن ابى مالك الاشعري) مر محبة آغا (ان القاصى) من القصاء وهو  
 الحكم (العدل) اى يحكم بالحق (ليجاء به) مبى للمفعول (يوم القيمة) الى الموقف (فيلقى من  
 شدة الحساب ما) اى امر اعظيما (يتنى ان لا يكون قضى) اى حكم (بين اثنين) حتى (فى) تنى

ثم قد جد انحو (نمرة) اوجبة براوزيب لما يرى من ذلك الهول لكن ذلك لا يدل على الخطا  
 درجة العادل فخرلة الولاية منزلة شدة المقاساة والا والسلامة والغنية اخر اللعادل ومنزلة  
 العطب لغيره (قط والثيرازى عن مايشة) وتعقبه ابن الحوزى (وأن القاضي) الحاكم  
 لينزل) بكسر الراء اى يزلق والرة بالكسر نوح من الطائر والزلة بالفتح الرلق فى المشى  
 والخطا فى التكلم يقال زل قدمه اذا ذلق فى طين وزل لسانه فى منطق اذا سها فى كلامه  
 يزل زليلا وزلا والاسم الرلة (فى مزلة) بفتح الميم الموضع الذى لا يثبت عليه قدمه وكذا  
 المزلق وجعه من الق ويقال الرلق الذى لا يثبت فيه القدم والرق بالتحريك الرلة يقال  
 زلقت رجله وازلقها وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اى ارضا ملسا ليس بها شئ (اعد  
 من عدن) وهو بلدة من اقصى بلاد اليمن (فى جنهم) فيه انذار للقضاء التاركين للعدل  
 والاعمال والمقصرين فى تحصيل رتب الكمال فتعين على كل من اتلى بالقضاء ان يتمسك  
 من اسباب التقوى بما يكون له جنة ويحرص ان يكون الرجل الذى عرف الحق فتتضى  
 به وكان المخصوص من القضية فى حديث القصة ثلاثة قاضيان فى النار وقاض فى الجنة  
 من يحصل ٤ داء الهوى عنه محسوسا وحفظه ولفظه بين الحصوم مقسوما ولا يآل فيما  
 يجب من الاجتهاد اذا اشتبه عليه الامرا ويعلم انه ان احتهد واخصا فله احر وان  
 اصاب فله اجران (اوسعيد النقاش فى كتب القصة عن معاذ ورجاله ثقات الا فيه تقية  
 وقد صنف) له شواهد فى المصاييح وسيأتى القصة (ان القبر) اى محل الميت والقبر  
 الدفن وجعه قبور يقال قبر الميت اى دفنه وبابه صرب ونصروا قبره اى امر بان يقرباى  
 صيرله قبر ايدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اى جعله بمن يقبر ولم يجعله من باقى الكلاب  
 والقبر اكرم به بوادم والمقبرة بفتح الباء واحدة المقابر (اول منزل الاخرة) وآخر منازل  
 الدنيا (فان نجما منه) اى خلص منه الميت اى من عذابه وبكاه (فاعدته) من احوال  
 الحشر والموقف والحساب والصراف والميزان وغيرهما (ايسر) عليه (منه وان لم يصح  
 منه) اى من عذابه (فاعدته) مما ذكر (اشد منه) عليه فإبراه الانسان فيه عنوان  
 ما يصير اليه ولا يابا فيه قوله تعالى وانما توفون اجوركم اى على طاعتكم ومعصيتكم يوم  
 القيمة لان كلمة التوفية يزيل هذا الوهم اذا المعنى ان توفية الاجود وتكميلها يكون ذلك  
 اليوم وما يكون قبل ذلك فبعض الاجود ذكره الكشف (هذه سم تة قى عن عثمان)  
 صححه وتعقبه الدهبي (ان القرآن) اى الذى هو النور المبين والذكر الحكيم (رن)  
 مبنى للمفعول (على سبعة احرف) اى وجوه اولغة كما مر بحثه فى انز (فاى ذلك قرأتم فقد

٤ ويجعل داء الهوى نسيهم



(الصبغ) الخلى لان كلمة قرآن وتواتر انزل هكذا (فلا تماروا فيه) اى فلا تجعلوا في انزاله  
 فيه كفر) صريح خصوصاً ان كان يزايدون نقصان قال ابن النقيب من خصائص القرآن  
 كونه يقرأ على سبعة احرف وقال الحلبي في المنهاج ومن عظم قدر القرآن انه تعالى خصه  
 بانه دعوة وجة واه يكن مثل ذلك لنبى قط ائما كان لكل منهم دعوة ثم يكون لهجة غيرها  
 وقد جمعها الرسول في القرآن فهو دعوة معانية حجة بالفاظه وكفى بالدعوة سرقة ان يكون تحتها  
 معها وكفى بالحة سرقة ان لا تفصل الدعوة عنها (طب وابتصر في الابانة عن عمرو بن  
 العاصي) ورواه حمز بن بلفظ القرآن يقرأ على سبعة احرف ولا تماروا في القرآن فان حراء  
 في القرآن كفر **القلوب** اى قلوب نبي آدم جمع وليس المراد بها هنا اللحم الصنوبري  
 العارفي جانب الايسر من الصدر فانه موجود في الهائم بل لطيفة ربانية روحانية لها  
 بذلك القلب الحسنان تعلق وذلك اللطيفة وهى المدرك والمخاطب والمطالب المعاقب  
 ولهذه اللطيفة علاقة بالقلب الحسدية وقد تحير عقول الاكثري في كيفية التعلق وان  
 تعلقها به يصاهى تعلق الاعراض بالاجسام والافاض بالموصوفات او تعلق المستعمل  
 بالآلة للآلة او تعلق التمكن بالمكان وتحقيق التعلق بعلوم المكاشفة بالعلوم  
 النظرية (بين اصبعين من اصابع الله يقلها) كيف شاء وهذا اللفظان ليسا في المتون  
 ولا في الرواية اى بصرفها الى ما يريد بالعبد بحسب القدر الحارى عليه الى العلم الازلى  
 بحسب خلق ذلك الدواعى والصوارف فتصرف سبحانه في خلقه اما ظاهر بخلق  
 العادات كالمجرة او نصب الادلة كالاحكام التكلفية واما باطن بتقدير الاسباب  
 نحو لو تواجدتم لا تختلفتم في الميعاد او بخلق الدواعى والصوارف نحو وكذلك زيا  
 لكل امة علمهم وتقلب اقتدتهم وعبر بالتثنية دون الجمع اشارة الى ان الاصبعين هما ظهور  
 القدرة الربانية مظهر الخير والشر في قلب العبد وعبر بالاصبعين دون اليدين لان اسرع  
 التقليب ما قبلته الاصابع لصغر حجمها فحركتها اسرع من حركة اليد وغيرها فلما كان  
 تقلب الله قلوب عباده اسرع سىء خاطب النبي صلى الله عليه وسلم العرب عما تعقل  
 (حمت حسنك عن انس) له شواهد قال كان صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول يا قلب  
 الملو بئت قلى على ديبك فقلت يا رسول الله امانا بذلك وبما جئت به فهل تحاف عليا فقال  
 نعم فذكره قال انما وى رحاله رحال مسلم في الصحيح **وان القوم** وهو اسم الجمع اذا صلوا  
 في الجمع بالفتح والكون اتيان المتفرق في محل واحد ودنى الرطب والانواع المختلفة منه  
 ويكون قليلا اسم الجماعة وهو المراد ههنا وجمعه جموع يقال الشيء المتفرق فاجتمع ويجمع

يوم اجتمعوا من هنا الى هنا ويقال اكثر الجمع في ارض بني فلان لجملة خرج من التوبة  
 وجمع الكف بالضم وهو حين يقبضها يقال ضربه بجمع كفه وصلوة الجماعة تفضل صلوة  
 المنفرد بسبع وعشرين درجة (ان الله تعالى يحب منهم) اي ليرضى والعجب من الله الرضا  
 والمحبة والا حقيقة الحب على الله محال وذلك لان صفات الجماعة عظيمة كثيرة والجماعة  
 وهم العدد من الناس يحتمون يقع على الذكور والامهات لكن المراد هنا جمع الرجال كافي  
 حديث السلي عن ابن عمر صلوة المرأة وحدها تفصل على صلاتها في الجمع ولان صلوة  
 المرأة في بيتها افضل من صلاتها في حجرها وصلاتها في مخدعها افضل من صلاتها في بيتها  
 وقال البيهقي فيه دلالة على ان الامر بان لا يمنع امرئ بدب وهو قول عامة العلماء وفيه  
 دليل المنع من الخفية ان الجماعة تكره للجماعة النساء كراهة تحريم (طب عن  
 ابن عمر) له شواهد في ان الكافر وكذا المنافق والكافر غير الاسلام فيشمل  
 الكفائي والمشرک والمجوس والوثني وغيرها (ليعظم) اي لتكبر جثته في  
 الاخرة (حتى ان ضرسه لا عظم من احد) اي حتى يصير ضرسه اكبر من  
 جبل احد (وفضيلة جسده على ضرسه) بالكسر السن وجمعه اضراس وضروس  
 يقال يذكر لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والاياب (كفضيلة جسداً واحداً على  
 صرسه) فاذا كان صرسه مثل جبل احد فجثته مثله سبعين مرة واكثر وقد استبعد هذا الخبر  
 ما قبله قوم من الدين اتبعوا هواهم بغير علم ولا هدى اعجابا برأيهم وتحكما على السنة بعقول  
 ضعيفة واقههم سخيفة وان الله تعالى لم يبين امور الدين على عقول الشرار امر ونهى بحكمته  
 ووعد واوعده عشيته ولو كان كلما لا يدركه العقول غير مقبول لاستحال اكثر واجبات  
 الشرايع الا ترى انه تعالى اوجب غسل جميع البدن من منى وهو ظاهر واوجب غسل  
 الاعضاء الاربعة فقط من الغائط وهو محسوس متين واوجب الخروج من دبر من دبر وما  
 اوجب الخروج كثير من الفرج فباي عقل يساوي ما لعين له عماله عين قائمة بمحل واحد  
 واوجب قطع السارق في ربع دينار وقطعه في مائة الف قنطار والقطع بهما سواء واوجب  
 اللام الثلث فاذا كان للولد اخوة فالسدس من غير ان يرث الاخوة من ذلك شيئاً فباي عقل يدرك  
 هذا الاتسليم للشارع وهذا باب واسع بطول وان كان هذا من امور الدنيا فما بالك بامر  
 الاخرة (عن ابي سعيد) له شواهد في ان الرجل (ان الكافر) كما عرفت (ليجر) وفي الجامع  
 ليسحب اي يجر (لسانه) على الارض وخص به تلفظه بكلمة الكفر (يوم القيمة وراه)  
 شهرة للناس (قد فر سجين) وهوائي عشر الف خطوه وجمعه فرا سجين يتواطء الناس

اى اهل الموقف فيكون ذلك من المذاب قبل دخوله دار العذاب والقصد من الخبر بيان  
 عظم جنة الكافر في الموقف وان له الوانا فالفرسخ ثلثة اميال هاشمية وهو فارسي مهرب  
 والوطوء الدوس بال رجل يقال وطيته برجلي اطأ وطأ اذا علوته ووطى زوجته جامعها  
 لانه استعلاء قال الكشاف ومن المجاز وطئهم العدو ووطئة منكرة وفلاتا وطى الخلق (حم  
 عن ابن عمر) ورواه حم ورواه الفرسخ والفرسخين وقالت في هذه الرواية غريب وقال  
 ابن جرير ضعيف **ان الكافر** كما صفت (ليدعو الله عز وجل) بلسانه (في حاجته)  
 الدنيوية (فتقضى له عاجلا) ان مضطر اضروريا والافادعاء الكافرين الا في ضلال كما مر  
 (وان المؤمن ليدعو الله تعالى) ولو تضرعا وخفية (فتبطل عليه الاجابة) اى تأخر عنه  
 آثار تأثيرها (فتضج الملائكة) اى تضرعوا شديدا الضح رفع الصوت يقال صج  
 واضح ضججا وضججا اى صاحوا (لذلك فيقول الله تعالى لهم ايما اجبت الكافر) واعطيت  
 حاجته (لثلايدعوني ولا يذكركي) نصيبهما (فاني ابغضه وابغض صوته) وبغض الله الطرد  
 والابعاد عن السعادة (وابطى للمؤمن ثلثا ينقطع عني ويذكركي) بنصهما قال الغزالي  
 ولهذا تراه يكثر ابتلاء اوليائه واصفيائه الذين هم اعز عباده واذا رأيت الله يحبس عنك  
 الدنيا ويكثر عليك الشدائد والبلوى فاعلم انك عز يزعهده وانك عما كان يسلك بك طريق  
 اوليائه واصفيائه فانه يراك فلا يحتاج الى ذلك ما تسمع قوله تعالى فاصبر لحكم ربك فانك  
 باعيننا بل اعرف منه عليك فيما يحفظ عليك من صلاحك ويكثر من اجورك وثوابك  
 وتترك منازل الارار (فاني احبه واحب تضرعه) اى تذله واشتكاؤه (الخليل  
 عن جابر) ومر حديث هب اذا احب الله عبدا ابتلاء لسمع تضرعه **ان الكذب** بفتح  
 او كسر فكون مر معناه في ان العبد ليكذب (باب من ابواب) اى نوع من انواع (النفاق)  
 وخلق من اخلاق المنافق كما مر آية المنافق ثلاثة اذا حدث كذب واذا وعد اخلف  
 واذا ما عهد غدوفي حديث حم يطبع المؤمن على الخلال كلها الا الحيانة والكذب فالكذب  
 والحيانة وان لم يرد ايجابهما الكفر لكن ايها متهما ذلك لزيادة التخويف والتهديد لقوة  
 دلالة على الحرمة او مبني على الاستحلال اول كونه من اخلاق المنافق ولذا ورد  
 الكذب بجانب للايمان واشده الهتان (الحرائط في مساوي الاخلاق عن ابي امامة)  
 له شواهد **ان الكذب** كما مر معناه لكن هنا بالفتح وكسر الذال على وزن كتف  
 مصدر عني الفاعل اوصفة مشبهة يقال كذب يكذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذب  
 وكذوب وكذبة وكذب جمع كاذب كرا كع ور كع والتكاذب ضد التصديق واكذبه وجده

الكذب به اخبرانه كاذب وبمعنى ين كذبه وبمعنى حمله على الكذب وقد يكون بمعنى وجب  
 ووطن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب (بكتب) مبني للمفعول (كذبا) بفتح وكسر  
 (حتى ان الكذبة تكتب كذبة) والثناء للثاني فيهما الافراطه وان الكذب يسود الوجه  
 ويمنع الرزق ويحق البركة ومن الكذب على الله ورسوله قال الله تعالى ومن اظلم ممن  
 افترى على الله كذبا فمن الافتراء على الله ان يقتي بغير علم قال تعالى ولا تقولوا لما تصف  
 السنتكم الكذب ومن الافتراء على رسوله ان يحدث عنه بغير علم وفي حديث اتقوا  
 الحديث عن الاما علمتم ومن الكذب الادعاء الى غير ابيه والى غير مواله (سم طه هب  
 من اسماء بنت عميس) له شواهد (ان الكريم) اي الجامع لكل ما يحمده به (بن الكريم  
 بن الكريم بن الكريم) قال في التقيح ان الاول مرفوع وما بعده مجرور وكذا قوله  
 الاتي يوسف بن يعقوب الى آخره فان ابن الاول صفة للكريم المرفوع هو الاول هذا  
 على رواية سقوط ان امامه فالكريم الاول منصوب وكذا ابن الاول واما البواق فصفة  
 المجرور فليتنبه لذلك فانه مما يخفى وهذا من تتابع الاضافات لكنه غير مستكره قال في  
 دلائل الاعجاز اياك والاضافات المتداخلة فانها لا تحسن لكنه اذا سلم من الاستكراه  
 ملح ولطف وكتب ابن في الثلاثة بدون الفه لعله من تصرف النساخ وصوابه اثباتها الوقوع  
 بين الصفات (يوسف) بالرفع خبر المبتدأ على الاول وخبر ان على الثاني (بن يعقوب بن  
 اسحاق بن ابراهيم عليهم السلام) نسب مرتب لما ذكر من الف اي كريم اكرم واي كريم  
 اكرم ممن حازم كونه ابن ثلاثة انبياء مراسلين سرف النبوة وحسن الصورة وعلم الرؤيا  
 ورياسة الدنيا وحيطة ٤ الرعايا في القحط والبلاء وقد يكون ان الكريم بن الكريم الى آخره  
 موزونا ولا تعارض بينه وبين قوله تعالى وما علمناه الشعر لانه لم يقع منه قصدا (ولولبت  
 في السجن مالبث) اي يوسف عليه السلام وذلك قوله تعالى فلبث في السجن بضع سنين  
 وانفق الا كثرون على ان المراد هنا بضع سنين سبع سنين وقالوا ان يوسف عليه السلام  
 حين قال لذلك الرجل اذكرني عند ربك كان قديقي في السجن خمس سنين ثم بقي بعد  
 ذلك سبع سنين (ثم اتاني الرسول) الذي قال يوسف عليه السلام له اذكرني عند ربك اي  
 عند الملك (اجبت) اي دعوة الملك وخرجت اليه (ورحمة الله على لوطان) اي الشأن  
 (كان لياوي الى ركن شديد) والمراد به الموضع الحصين المنيع تشبيها له بالركن الشديد  
 من الجبل (اذ قال لوان لي كم قوة واوي الى ركن شديد) اي لوان لي ما تقوى به عليكم  
 وتسمية موحب القوة بالقوة حائزا فان قيل ما الوجه ههنا في عطف الفعل على الاسم قل

٤ الحيطة بمعنى الحفظ

قال الكشاف قرئ أَوَّي بالنصب بضمار أن كانه قيل أَوَّي والمراد أَوَّي بكم قوة كونه بنفسه قادر على الدفع وكونه متمكنا ما بنفسه واما معاونة غيره على قهرهم وقادتهم والمراد أَوَّي إلى دكن شديد هو أن لا يكون له قدرة على الدفع لكن يقدر على التحمل ليأمن من شرهم بواسطته وفيه أنه لما دخلت الملائكة دار لوط عليه السلام مضت امرأته عجوزا لم تقم له قومه دخل دارنا قوم ما رأيت أحسن وجوها ولا انظف ثيابا ولا أطيب رائحة منهم فجاء قومه يهرعون أي يسرعون وبين تعالى أن اسراعهم ربما كان لطلب العمل الخبيث ودخلوا دار لوط و أرادوا أن يدخلوا البيت الذي كان فيه جبريل فوضع جبريل يده على الباب فلم يطبقوا فتحه حتى كسروه ففسخ أعينهم بيده فعموا فقالوا يا لوط قدا دخلت علينا السحرة واظهرت الفتنة وحينئذ قال ما قال ( فابعث الله بعد نبيا لا في ذروة من قومه ) بضم الدال وكسر ها أي بعث الله النبيين من اشراف قومه يقال ذروة كل شيء اعلاه والجمع ذرى ( ت حسن ك عن أبي هريرة ) له شواهد ان الذي أي الله الذي ( امشاهم على أرجلهم في الدنيا قادر على أن يمشيهم ) بضم التحتية وسكون الميم حقيقة ( على وجوههم يوم القيمة ) يريد بيان هوانهم واضطرابهم إلى حد وجوههم مكان الأيدي والأرجل في التوق عن مؤذية الطرق والمشى إلى المقصد لما يجعلوها ساجدة لمن خلقها وصورها وفي حديث حم ن ق عن أبي ذر أن الناس يحشرون يوم القيمة على ثلاثة أفواج فوج طاعين كاسين راكبين وفوج يمشون وفوج تسحب الملائكة على وجوههم الحديث وهذا جواب عن سؤال وهو أن رجلا قال يا نبي الله كيف يحشر الكافر على وجهه يعني ماشيا يوم القيمة وهذا السؤال مسبوق بمثل قوله يحشر بعض الناس يوم القيمة على وجوههم كافي البخاري وعند الحاكم عن أنس كيف يحشر أهل النار على وجوههم وفي رواية للبخاري ليس الذي امشاهم على الرجلين في الدنيا قادر على أن يمشيهم على وجهه يوم القيمة قوله قادر انصب هنا وهو خبر ليس وأعرابه الطيبي بالرفع خبر الذي واسم ليس ضمير الشأن ( حم وعبد بن حميد عن من حب ك عن أنس ) له شواهد ان الذي أي المؤمن المدحف الذي ( لا يؤدي زكوة ماله ) عن وجهه نروطه تماما ( يخيل إليه ماله ) فيشمل المال الظاهر والباطن ( يوم القيمة شجاء ) منصوب على الحال وهو الحية الذكر والذي يقوم على ذنبه وبواب الرجل والفارس وربما بلغ الفارس ( اقرع ) أي لا شعر على رأسه لكثرة سبه وطول عمره ( له زينت ) زاء مجع مفتوحة فوجدنين بينهما تحتية ساكنة أي زبدتان في شقيقه يقل تكلمه من حتى زبد شقاء أي اخرج الزبد عليهما وهما تابان يخرجان من فيه

وورد بعدم وجود ذلك او هما التكتتان السوداوان فوق عينيه وهو اوحش ما يكون  
 من الحيات و اخبئه ( فيلزمه ) اي فيلازمه ويدور معه ( ان يطوقه ) بفتح الواو المشددة  
 والضمير الذي فيه مفعوله الاول والضمير البارز مفعوله الثاني وهو يرجع الى الذي والضمير  
 المستتر يرجع الى الشيعاء اي يجعل طوقا في عنقه ثم يأخذ بلمزمته نغني بشدقيه كما في رواية  
 ثم ( يقول انا كنزك انا كنزك ) يخاطبه بذلك ليزداد غصه وتكما عليه وفي رواية تقرأ  
 مصداقه سيطوقون ما يخلوا به يوم القيمة فيه دلالة على ان المراد بالطوق حقيقة  
 خلافا لمن قال ان معناه سيطوقون الا ثم ( هب ض عن ابن عباس ) ورواه  
 بلفظ من آناه الله ما لا فلم يؤدز كوته مثل له يوم القيمة شجاعا اقرع له ز بيتان يطوقه  
 يوم القيمة ثم يأخذ بلمزمته ثم يقول انا مالك انا كنزك ( ان الذي ) اي الله الذي ( انزل  
 الداء ) وهو المرض والعلل ( انزل الدواء ) اي انزل ما يحصل به الشفاء من الادوية وانزل  
 ما يستشفى به منه ( ولم ينزل داء الا انزل له دواء ) وما من شيء الا وله ضد وشفاء الضد بضده  
 وانما يتعذر استعماله بالجهل بعينه او بفقد اوقيام موانع آخر والدواء ما يتداوى والشفاء  
 البرئ من العلة ( الاداء واحد الهرم ) وهو بالتحريك كبر السن يقال قد هرم فلان  
 من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وهرمون وترك العشاء مهزمة ( طب عن صفوان  
 بن عسال ) وفي رواية ك ان الذي انزل الداء انزل الشفاء مؤان الذين ( اي الذاكرين  
 بالايقان والاخلاص ) ( يذكرون من جلال الله ) اي ما اشتغل عليه من تعظيم المذكور  
 ونفي النقائص عنه ( وتسبيحه وتكبيره وتحميده وتهليله ) وهن مجموعة في قول سمح الله  
 والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر اعلم ان العرب اذا كثرا استعمالهم لكلمتين ضموا بعض  
 حروف احدهما الى بعض الاخرى مثل الخوقة والسعلة فالتهيل مأخوذ من قول لا اله  
 الا الله يقال هيل الرجل وهلل اذا قالها وهي الكلمة المليا التي يدور عليها رحي الاسلام  
 والقاعدة التي تنى عليها اركان الدين وانضر الى العارفين وارباب القلوب كيف  
 يستأثرونها على سائر الذاكر وما ذلك الا لما رأوا فيها من الخواص التي لم يجدوها في غيرها  
 ولذا قال ( يتعاطفن حول العرش ) اي يلغفن ويلبثن ( لهن دوى كدوى الحمل )  
 اي صوت ( يذكرن بصاحبهن ) عند الله وشفعن له ( ان ينجب احدكم ) ايها الامة  
 ( ان لا يزال له عند الرحمن شيء يذكر به ) سيأتي بحث في الذكر ( حم ش ب ك  
 عن النعمان بن بشير ) له شواهد ( ان الماء ) اسم جنس وفي رواية طهور ( لا يجسه  
 شيء ) مما اتصل به من النجاسات قال زوي اراد مثل السيول عنه وهو مائة صاع

كانت كثير الماء وكانت يطرح فيها من الانجاس ما لا يعير من غير طهر ~~في كثير من~~ نجس  
 نجسه اجماعا وقال العراقي اللام للاستغراق واللعهد اى الماء السيول منه ~~وهم~~ حكم  
 غيره بالاولى والبيان الجنس اى ان هذا هو الاصل واستدل به المالكية على قولهم الماء  
 لا ينجس الا بالتغير وخصه الشافعية والحنابلة بخبر القلتين كما مر واجمعوا على نجاسة التغير  
 (الا ما غلب على ربحه وطعمه ولونه) والواو مانعة خلولا مانعة جمع (طبق) في المعرفة  
 (عن ابي امامة) ورواه حمخ م ت ق قط ان الماء طهور لا ينجسه شيء ~~هو~~ ان المؤذنين  
 اى من يأتين بالفاظ الاذان (والمؤذنين) بتشديد الباء من التلية وهو ان يقول لبيك اللهم  
 ليك ليك لا سريك لك ايك ان الحمد والنعمة لك والملك لا سريك لك وعن ابي هريرة  
 كان من تلية النبي ليك الله الحق ليك وعن عكرمة وقف النبي صلى الله عليه وسلم بعرفات  
 فلما قال اللهم ليك قال انما الخير خيرة الاخرة وعن انس قال ليك جاحقا تعبدأ ورقا وزاد  
 ابن عمر ليك اللهم ليك وسعديك والخير في يديك والرغباء اليك والعمل (يخرجون  
 من قبورهم يؤذن المؤذن) وهذا شرف عظيم ولذا امر برفع الصوت وفي البخارى قال  
 عليه السلام لا ي سعيدي اراك تحب القوم والبادية فاذا كنت في غمك او باديتك فاذنت  
 بالصلوة فارفع صوتك بالنداء فانه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس ولا شيء الا شهد  
 له يوم القيمة وغاية الصوت بلا شك اخفى من ابتداءه فاذا شهد له من بعده ووصل اليه  
 منتهى صوته فلان يشهد من دنايته وسمع مبادئ صوته اولى به والسرفية وكفى بالله شهيدا  
 او عن ابي هريرة مرفوعا المؤذن يغفر له مدى صوته ويصدق كل رطب ويابس (ويلى  
 الملبى) ويستحب عند الجمهور رفع الصوت بالتلية للرجل بحيث لا يضر بنفسه نعم لا يستحب  
 رفع الصوت بها في ابتداء الاحرام بل يسمع نفسه فقط كما في الجموع وخرج بالرجل المرأة والخنثى  
 فلا يرفعان صوتهما بل يسمعان انفسهما كما في قراءة الصلوة فان رفعاه كره وقدر روى حم  
 امرني جبريل برفع الصوت بالا هلال وقال انه من شعار الحج وهذا كغيره من الاحاديث  
 ليس فيه بيان حكم التلية وقد اختلف في ذلك ومذهب الشافعية واجدانها سنة وفي  
 وجه امها واجبة يجب بتركها دم وقال الحنفية اذا اقتصر على النية ولم يلب لا ينعقد  
 حرامه لان الحج نضمن اشياء مختلفة فعلا وتركها واشبه الصلوة فلا يحصل الا بالذكر  
 في اوله وقال المالكية ولا ينعقد الابنية مقرونة بقول او فعل متعلقين به كالتلية والتوجه  
 الى الطريق (طس عن جابر) له شواهد ~~هو~~ ان المؤمن ~~هو~~ مطلقا حرا او عبدا ذكرا  
 او نثى (اي وجر) منى لم يعول (في اماطة الاذى) اى ازالة الاذى وابعاده (عن الطريق)

لاستراحة الادمي والاذى بفتح الهمة والذال الفعل الذى يكرهه بنوادم ويفتخون  
ويحزنون منه كالمخاط والبراق والنفس والميتة وغيرها وقوله تعالى قل هو اذى اى  
شر (وفي هدايته) بالضمير (السييل) اى ارشاده الطرق ولا شك فيهما اجر جزيل (وفي  
تعبيره) اى تبيينه وتوضيحه (عن الارثم) وهو بالاء المثلثة من لا يفصح الكلام ولا يبينه  
ويحتمل الارثم الفرس بياض الانف وحينئذ التعبير من العبور اى وفى ان يعبر اخيه دابة يعبر  
في الطريق ثم ردها فالاول من العبارة والثاني من العابر (وفي فحة الدين) المنحة والمنحة  
العطايا هبة او قرضا وجمعها منح ومناح وتطلق على الغنم والابل الذين يعبران  
للحلب ويردان على صاحبهما (حتى انه ليؤجر في السلعة) بالكسر المتاع والدياج وجمعه  
سليم (تكون مصرورة في ثوبه) والصرة وعاء يوضع فيه الثمن وبمعنى الباب والقلم ومنه  
قوله فاقبلت امرأته في صرة (فيلسها فخطبها ٦ يده) وفي حديث طب افضل الصدقة  
المنج ان يمنح الدراهم او طهر الدابة (ع عن انس) له شواهد ~~ان المؤمن~~ اى المكلف  
(في قبره) اى اذا وضع فيه يجهل (في روضة خضراء) بالفتح والمد اى ربحا وناوشوه ويستمر  
كذلك الى يوم يمشون من القبور (ويرحب له) اى يوسع وفي نسخة يد حب والرحب بالضم السعة  
يقال فلان رحب الصدر اى واسعه والرحب بالفتح الواسع من باب حسن وقولهم مرحبا  
واهلا آيت سعة واهلا فاستأنس فلا تستوحش ورحب به رحيبا اى قاله مرحبا والرحيب  
الواسع ومنه فلان رحيب الدار وارحبت اى اتسعت ورحبة المسجد ما حته وجمعها  
رحب ورحاب ورحبات (سبعين ذراعا) يعنى شيئا كثيرا جدا فالسبعين للتكثير لا للتحديد  
(وينور له فيه) لعمله واعتقاده فيزداد فرحا فيعرف نعمة الله عليه بتحليصه من النار  
وادخاله الجنة لان القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النيران فلما كان  
قبره هكذا علم انه من اهل الجنة (كليلة النمر) اى ليلة يكمل فيها القمر ويكون فيها  
بدوره (آندرون) والهمة للاستفهام (فيم) بمحذوف الف ما اصله في ما (انزلت  
هذه الآية) وهى قوله (فان له معيشة ضنكا) الضنك والضنوك الضيق يقال ضنك  
عيشه اى ضاق (في عذاب القبر) اما الكافر والمتساق فيقال له ما كنت تقول  
في هذا الرجل فيقول لا ادرى كنت اقول ما يقول فيقال ما دريت وما تليت ثم يضرب  
بمطراق من حديد ضربة بين اذنيه فصيح صيحة يسمعها من يليه غير الثقلين ويضيق  
عليه قبره حتى تختلف اضلاعه (والذى نفسى سده انه) اى الشان (ليسلط عليه تسعة)  
وتسعون حبة (عظيمة لعذاب القبر) اكل حبة منها تسعة رؤس (تدل على شدته وكبره) (النفخ)

٦ وفى - حديث آخر المؤمن

ليؤجر في هدايته

السييل وفى تعبيره

بلسانه عن الاعمى

وفى امانة الاذى عن

الطريق حتى انه

ليرد اى جرف السلعة

يكون في ثوبه ليلسها

بيده فيخطئها فيخفق

له فؤاده فيرد عليه

فيكب له اجره طس

عن انس له شواهد

مفرد



في جسمه) ويحد حرارتها الشمن النار (ويوسعنه) أي يأكلن به (ويحدثه) يؤثرن ويلطعن  
 في جسده (اليوم القيوم) وفي حديث ت عن أبي سعيد يسلط على الكافر في قبره تسعة  
 وتسعون تقينا تهشه وتلدغه حتى تقوم الساعة لو ان تنيانها تفخ في الارض ما انت خضراء  
 (الحكيم) الترمذي (عن أبي هريرة) ورواه حم ق دن عن انس قريب منه بلفظ ان العبد  
 اذا وضع في قبره الحديث (ان المؤمن في المكلف) اذا خرج من قبره صور (بتشديد الواو  
 مبنى للمفعول) له عمله (أي يجعل حقيقة) في صورة حسنة (ان عمل في الدنيا خالصا مخلصا  
 (وشارة حسنة) والشارة اللباس والهيئة وهذه نتيجة اخلاصه وتوحيده (فيقول) المؤمن  
 (له ما انت) ماموصوف او استفهام أي أي شيء انت (فوالله اني لاراك) بلام التأكيد  
 (امرء الصديق) أي لا اعتقد انك الشخص الصادق المبارك (فيقول اما علمك) الذي علمت  
 في الدنيا بالايمان والايقان فصورني الله في احسن صورة تعظيما لك واكون انيسابك (فيكون  
 له نورا) وضياء (وقائدا) دهادي (الي الجنة وان الكافر) وكذا المنافق وكل غير الاسلام  
 (اذا خرج من قبره) للحشر (صور له عمله) في صورة سيئة ان خرج من الدنيا بالشك والكفر  
 (وشارة سيئة) أي هيئة قبيحة (فيقول ما انت فوالله) اقسام به لكونه اعجب له (انه لاراك  
 امرء السوء) أي لا اعتقد انك الشخص السيئ (فيقول اما علمك) الذي علمت في الدنيا  
 بالكفر والتناق (فيطلق به حتى يدخله) يضم اوله أي هذا العمل (النار) والاسناد مجازي  
 (ان جرير عن قتادة مر سلا) له شواهد (ان المؤمن) وفي رواية المسلم (لا ينجس) زاد  
 الحاكم حيا ولا ميتا اما الحي فاجأعا قال الفاكهي حتى الحين اذا لقتة امه وعليه رطوبة  
 فرجها واما الميت فعلى الصحيح عند الشافعي والذكي خلافا للحنفي وذكره المؤمن وصف  
 طردى فالكافر كذلك خلافا لابي حنيفة والمراد بنجاسة المشركين في آية انما المشركون  
 نجس بنجاسة الاعتقاد او تجنبه كالتنجس ومفهوم الخبر متروك لما نع قال القاضي يمكن  
 ان يحتج بالحديث على من قال الحدث بنجاسة حكمية وان من وجبت عليه وضوء او غسل  
 فهو نجس حكما ولفظ رواية مسلم سبحانه الله ان المؤمن لا ينجس وفيه حل مصافحة الجنب  
 ومخالطته وطهارة عرقه وجواز تأخير الغسل وان يسعي في حوائجه (ش حم م دن) حب  
 عن حذيفة ش حم خ م د ن ه عن أبي هريرة ن عن ابن مسعود طب عن أبي  
 موسى (الاشعري) (ان المؤمن) من الانسان (اذا اصابه السقم) يضم فسكون وبفتحتين  
 أي المرض (ثم اعفاه الله منه) أي اخلصه الله منه بالشفاء وفي رواية ثم اعفى بالبناء للمفعول  
 (كان مرضه كفارة لما مضى من ذنوبه) فيه شمول للكبار والصغار وموعظة

له فيما يستقبل) لانه لما مرض عقل ان مرضه بسبب عن اقترانه الذنوب فاقلم عنها  
فكان كفارة لها فوضع المسبب الذي هو الكفارة موضع السبب الذي هو التنبيه والتدبر  
تنبيهها على تيقظه وبعد عود ادراكه ليقابل نسبة البلادة الى المناق المذكور في قوله  
(وان المناق) الذي يظهر الاسلام ويبطن الكفر (اذا مرض ثم اعفى) من مرضه  
(كان كالبعير عقله اهله) اي اصحابه (ثم ارسلوه) اي اطلقوه من عقابه (فلم يدرك عقله)  
اي لاى شى فعلوا به ذلك (ولم يدرك ارسلوه) فهو لا يتذكر الموت ولا يتعظ بمرضه ولا  
يستيقظ من غفلته بشغل قلبه بحب الدنيا واستغراقه في شهوته ورسوخه فيما هو عليه من  
غياوة البهيمية فلا يجمع فيه سبب الموت ولا يذكر حسرة الموت فلم يندش به بالهم المرسل  
بعد القيد في كونه لا يدري فيم قيد وفيم ارسل فحقه اذا مرض عقل ان مرضه بسبب ذنوبه  
فاذا اعفى لم يعد لم ينته جعل كالبهيمة اولئك كالانعام بل هم اضل ثم ان الحديث عند مخرجه  
تمة وهي فقال رحل بمن حوله يا رسول الله وما الاسقام والله ما مرضت قط قال فمنا فلست  
منا (دطب عن عامر الدام) اخي الخضر قال محمد بن سلمة بن كزيت ابلانا اذا فعت  
لنا رايات والوية فقلنا ما هذا قالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتينا وهو حاس تحت  
شجرة قد بسط له كساء وقد اجتمع عليه اصحابه فجلست اليهم فذكر الاسقام فقال ان المؤمن  
الى آخرة وفيه زيادة البغوى ان المتحابين تشديد الب (في الله) وهو نفوس من كل عبادة  
وفي البخارى لا يجد احد حلاوة لايمان حتى يحب المرء لا يحب لانه لا يميز ايمانه حتى  
يتمكن في نفسه ان النعم والقدر على الاطلاق هو الله تعالى ولا مانع ولا مح سواء وما عده  
وسائط لها فان الرسول هو اعطوف الحقيقى السعى في اصلاح شانه واعلاء مكانه وذلك  
يقضى ان يتوجه بشرا سره نحوه ولا يحب ما يحب الا لكونه وسط بينه وبينه وان يثق ان حلة  
ما وعده واعد حق لا يحوم الريب حوله فيثق ان الموعد كالواقع فحينئذ يكون مقامه  
فوق كل مقام ولذا قال (لعل عمود من ياقوتة جبر) اي على منار من نور ويشهده  
حديث المتحابون في جلال لهم منار من نور يغبطهم النيون والشهداء وهو تسيل منزلهم  
ومجلهم بما هو على مما يجلس ويرتقى عليه في المجلس والمخاض على اعز الاوصد  
واشرفها من جنس ما هو ابقى واحسن ما يشاهد ليدل على ان رتبهم في الغاية من الله  
والشرف وكذلك قوله (في رأس العمود سبعون الف عرفة) بالضم الباء لمرتفع وجهه  
غرفات وغرف وغراف (اذا اسرفوا) اي تفرغوا (على اهل الحمة) احد منهم الحنة) ان  
جمالهم لنور وذواتهم لنور فهم على نور فيكون من طهرهم منوره مصيئة (ما تصي

٤ ياء بعد الميم ويقال  
بحذف الياء وهو الاكثر  
سمى بذلك لانه كان  
حسن الرمي وكان  
ارمى العرب كافى  
الزبى

٤ الراء فنههم

٤ الراء في ضبط العزيرتى

الشمس لاهل الدنيا) وهذا تمثيل الاشرق بالاعلى (فيقول اهل الجنة اطلقوا) التي اذهبوا  
(فلننظر) وهو متكلم لامر الغائب جازئ عند البعض نحو وتحمّل خطاياكم (الى المتحابين  
في الله عليهم ثياب سندس خضر) وصفه حيث وصف تعالى ثياب الجنة بكونها خضرا قال  
تعالى ثياب سندس خضر ليل الناس الى اللون الاخضر في الدنيا اكثر وسبب الميل اليه هو  
ان الا لوان التي يظن انها اصول الالوان سبعة وهي الشفاف وهو الذي لا يمنع نفوذ  
البصريه ولا يحجب ما وراءه كالزجاج والماء الصافي وغيرهما ثم الابيض بعده ثم  
الاصفر ثم الاحمر ثم الاخضر ثم الازرق ثم الاسود (مكتوب على جباههم) جمع جبهة  
يكتب عليها بخط النور (هؤلاء المتحابون في الله تعالى) وهذا اكرام زائد على سائر  
(الحكيم) اي الترمذي (وابن ابى الدنيا وابن عساكر عن ابن مسعود) له بحث في الرازي  
عن ان المتحابين كذلك تفاعل من الحب (في الله) يكونون (في ظل عرش الله) يوم القيمة  
كما مر في اجواب بحث (يوم لا ظل الاظله) ومعلوم ان الكلام في المؤمنين (يفزع الناس)  
لانه يوم الفزع الاكبر لكثرة احوال القيمة وشدها (ولا يفزعون) لا ترحمهم (ويخاف  
الناس ولا يخافون) ويخزن الناس ولا يحزنون الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم  
يحررون وفي المشكاة ان من عباد الله لا ماسا ما هم بالبياء ولا شهداء يغبطهم الانبياء والشهداء  
يوم القيمة بمكانهم من الله قالوا يا رسول الله تخبرنا من هم قال هم قوم تحابوا بروح الله على  
غير ارحام بينهم ولا اموال يتعاطونها فوالله ان وجوههم لنور وانهم لعل نور لا يخافون  
اذا حاف الناس ولا هم يفرنون رواه ابوداود (طب عن معاذ) وفي اية عنه ان المتحابين  
في الله في ظل العرش وزاد الحاكم في رواية يوم لا ظل الاظله (ان المختلعات) اي اللاتي  
يطلبن من ازواجهن الخلع ويبدلن لاجله المال بغير عذر والجاذبات انفسهن من ازواجهن  
بان يردن قطع الوصلة بالفراق كما في رواية ويحتمل ان المراد النساء اللاتي يابن التزوج  
من قومهن ويؤثرن عليهن الاجانب قال الكشاف من المجاز نساء تراين تزوجهن  
في غير عشارهن وعنده تريغ وتريغه نجيب ونجيبه من تلاوة (هن المناققات) اطلق  
عليهن اسم النفاق لمزيد الزجر والتهويل والتحذير من الوقوع في ذلك فيكره للمرأة  
الخلع ثم لما الامذر كالشقاق وكرهتها للزوج لقمح خلق او خلق دنيوي اودى  
او خوف تقصيرها في بعض حق او قصدها سفرا او نحو ذلك (وحرم الله ربح الحنة)  
كناية عن كمال بعدها (على امرأة سئلت زوجها الطلاق) مر انغض الحلال الى الله  
الصلاق وسيأتي تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يهتز منه العرش (الخطيب عن

الضلع بكسر قفتح  
واحد الاضلاع استعير  
للعوج صورة ومعنى  
متاوى

ابن عمر) ورواه طب عن عقبة بن عامر بلفظ ان المختلعات والمنزعات هن المناقعات  
(وفي اسناده وجادة) بكسر الواو والحرن والمحبة والغنى جمع وجدو يقال الوحادة بالمهمل  
وهو الانفراد **ان المرأة** اي نساء الادمى في الدنيا (تكلج) مبنى للمفعول (لدينها)  
اي لصلاة دينها وصلاحية حالها (ومالها وجمالها) وغرض تعلق بها لا يكون الا ذلك  
وان تعلق بغيرها من الحسب والكفو والتسب فتادر غير مهم لغرض الانساني (فعلبك  
بذات الدين) ولا تلتفت اليك في جنبه فانه الاهم الواجب التقديم كما قدم الثلاث  
على السائر (تربت يدك) اي افتقرما ان لم تفعل قال الكشف من المجاز تربت يدك  
اي جنت وخسرت وقالوا وهذه الكلمات التي جاءت عن العرب صورتها دعاء ونذير  
بها الدعاء بل الحث والتحريض واخذ منه المالكية ان المرأة تجهن بقدر صداقها وزعموا  
ان عليارضى الله عنه قضى بذلك (حم م ت حسن صحيح عن جابر) قال تزوجت امرأة  
ثيبا فقال رسول الله فها بكرا اتلاعيها وتلاصبك قلت ان لي اخوات فخشيت ان تدخل بيني  
ويمنهن قال فذا اذن ثم ذكره **ان المرأة** من نساء الدنيا (خلقت من ضلع) بفتح لام  
وقد تسكن (وانك ان ترد) من الارادة (فان تصلع وتكسرهما) فان رد قامة المرأة  
تكسرهما وكسرهما طلاقها (فدارها) امر من المدارى (نعشها) من عاش ويعيش  
وحذف اليه لكونه بعد الامر اي لاطفها ولا تنهم اهلك بذلك تبغ ما تريده من الاستماع  
بها وحسن العشرة معها الذي هو اهم المعيشة وفيه اشعار بكره الطلاق بلا سبب  
شرعى والمدارة الملائمة والملاية يقال داريته مدارية ماضيه ولايته وعليك  
بالمدارة وهي الملائمة (حم حب طس ك عن سمرة) بن جندب قال ك صحيح وقره الذهبي  
**ان المرأة** المملكة للمؤمن (من نساء هل الجنة) من الحور وغيره (اي ترى) مبنى  
للمفعول واللام للتأكيد (بياض ساقها من ور مبعين حلة) لشفاها (تري مخها)  
بالضم والتشديد مافي داخل العظام واب كل شيء وخالصة يقال خالصة كل شيء مخه  
وجعه مخخة وامخت الشاة كثر مخنها وقد يقال للمدماغ مخ ومخنت العضم ومخخته اخرجت  
مخه والمخ اللين وهظم مخنج ذومخ وامر مخنج اي طويل والمخاض بالضم ما خرج من  
العظم (وذلك بان الله تعالى يقول كانهن لياقوت والمرجان) تشبه بصفتهن  
او بحسن بياض اللؤلؤ وحجرة الياقوت والمرجان صغر اللؤلؤ وهي اشد بياضا وصياء  
من الكبار بكثير فان قلنا ان تشبيهه لياض صفتهن فنقول فيه اظيعة وهي ان قوله  
تعالى قاصرات الطرف اشارة الى خلوصهن من القبيح وقوله تعالى كانهن لياقوت

والمرجان اشارة الى صفاتهم في الجنة فاول ما بدأ بالعقليات وختم بالحسيات كما قلنا ان التشبيه لبيان مشابهة جسمهن بالياقوت والمرجان في الجمرة والبياض فكذلك القول فيه حيث قدم بيان العفة على بيان الحسن ولا يبعد ان يقال هو مؤكدا لما مضى لانهم لما كن قاصرات الطرف تمتنعن عن الاجتماع بالانس والجن لم يطمئن فهن كالياقوت الذي يكون في معدته والمرجان المأصون في صدفه لا يكون قد مسه يد لامس وقدين مرة اخرى كأنهن يبيض مكنون (فاما الياقوت فانه حجر لو ادخلت فيه سلكا ثم استصفيته رأيت من ورائه) قد عرفت صفاتها اعلم ان الجنة ليس فيها تعب وحركة فهم متعمون دائما لكن الناس في الدنيا على اقسام منهم من يجتمع مع اهله اجتماع مستوفض وعند قضاء وطره يستعمل الاغتسال والانتشار في الارض للكسب ومنهم من يكون متريدا في طلب الكسب وعند تحصيله يرجع الى اهله ويريح قلبه من التعب قبل قضاء الوطر فيكون التعب لازما واما الجنة بعكسه (ت عن ابن مسعود عنه موقوفا وقال هذا اصح) سيأتي كأنهن وكامران الرجل **وان المرأة** من الادعى (تقبل) من الاقبال (في صورة شيطان) اي في صفته شبه المرأة الجميلة بالشيطان في صفة الوسوسة والاضلال يعني رؤيتها تثير الشهوة وتقيم الهمة فسببتا للشيطان لكون الشهوة من جنده واسبابه والعقل من جند الملائكة والكل جند الله والعقل حزب الله الآن حزب الله هم المفلحون فالمراد انها تشبيه الشيطان في دعائه الى الشر بوسوسته وتزيينه قال الطيبي جعل صورة الشيطان طرفا لاقبالها مبالغة على سبيل التجر يدلان اقبالها داع للانسان الى استغراق النظر اليها كالشيطان الداعي للشر (وتدر) من الادبار (في صورة شيطان) لان الطرف رائد القلب فيتعلق بها عند الادبار ايضا بتأمل الحضر والردف وما هنالك خص اقبالها وادبارها مع كون رؤيتها من جميع جهاتها داعية الى الفساد لان الاصلال فيهما اكثر وقدم الاقبال لكونه اشد وساد الحصول المواجهة به (فاذا رأى احدهم امرأة فاعجبته) اي استحسناها لان غاية المتعجب منه استحسائه (فليات آله) اي فليجامع حليته (فان ذلك) اي جمعها (يرد ما في نفسه) بمثناة تحية اي يعكسه ويغلبه ويقهره وقال في الهاية روى بموحدة ارشدهم الى ان احدهم اذا تحركت شهوته واقع حليته تسكيا لها وجعل قلبه ودفعها لوسوسة اللعين وهذا من الطب النبوي وهذا قاله لما رأى امرأة فاعجبته فدخل على زينب فقضى حاجه منها وخرج منها فذكره (حمم د) كلهم في النكاح (وعبد بن حميد حب عن جابر) ورواه ايضا النسائي **وان المرأة** اي نظر المرأة (سهم) اي سهم قاتل (من سهام ابليس) وشبكة

من شبابه (فن رأى امرأة ذات جمال) أى امرأة حسنة (فقض بصره عنها) أى كف  
 بصره وحفظها عنها قال تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ومن للتبصير اذ بعض  
 النظر كالحارم ومأمسته الحاجة الضرورية جائز اعلم ان النظر الى صورة انسان ان كان  
 نفسه او صغيرة او صغيرا لم يبلغ الشهوة وقدر بان لا يتكلم او متكروحه بنكاح صحيح او امته  
 لم تحرم عليه بمصاهرة او رضاع او نكاح او يكونها مشركة او مشتركا او مطلقة يجوز النظر من  
 كل منهما الى عضو منهما لكن قالوا الادب ان لا ينظر الى الفرج لقوله عليه السلام لا يتجرد التجرد  
 العير (ابتغاء مرضاة الله) أى طلب الرضا (اعقبه الله عبادة يجل لذتها) أى وفقه الله له عبادة  
 واعانه عليها واما قوله عليه السلام النظر الى المرأة الحسنة وفي رواية وجه المرأة الحسنة والخضرة  
 يزيد البصر اما زيادة قوة البصر بهجة جمال الخضرة وحسن المرأة واما زيادة قوة بصيرته  
 بالاعتبار بخضرة نحو النبات وحياة الارض بعد الممات وكذا نظره الى جمال المرأة يقوى  
 بصيرة هداها فالمراد من النظر حلاله والا فالاجنبية تظلم البصر والبصيرة وكذا حديث  
 الجامع ثلاث يجلين البصر النظر الى الخضرة والى الماء الجارى والى وجه الحسن وكذا  
 حديث ثلاث يزدن فى قوة البصر الكحل بالائمد والنظر الى الخضرة والنظر الى الوجه  
 الحسن (ان الجار عن اى هريرة) له شواهد <sup>هو</sup> ان الم رابط <sup>كسر الـ</sup> (فى سبيل الله)  
 أى ملازمة المحل الذى بين المسلمين والكفار لحراسة المسلمين وان وطنه خلافا لابن التين  
 بشرط نية الاقامة به لدفع العدو به وقال القاصى الرباط المراقبة وهو ان يربط هؤلاء  
 خيولهم فى مقرهم ويكون كل منهم معدا لصاحبه يتر بصن يقصده ثم اتسع فيها (اعظم اجرا  
 من رجل جمع كعبه) كناية عن الاقامة والتعود (يرتاد) أى يطلب الارتداد للطلب ل  
 ارتاد الشيء اذا طلبه (شمر اصامه وقامه) ولا يعارضه ماسياتى رباط يوم فى سبيل الله خير من  
 الف يوم فيما سواه من المنازل لاحتمال اعلامه بالزيادة لاختلاف العاملين والعمل او الاخلاص  
 او الزمن وان مات مرابطا حرى عليه عمله الذى كان يعمل حال رباطه ولا ينقطع اجره  
 واجرى عليه رزقه فى الجنة كالشهداء وامن وقته النبى (هب عن اى امارة) يأتى رباط يوم  
 الخ <sup>هو</sup> ان المسئلة <sup>هى</sup> اى الطلب من الناس <sup>ان</sup> يعطوه من اموالهم شيئا (لا تحن) حلا مستوى  
 الطرفين وقد تحرم وقد تجب (الا لحد ثلاثة لذى دم موح) اسم ماعل من اوجع معنى  
 ما يتحملة الانسان من الدية فان لم يتحملها والاقبل فيوحه القتل (ولذى عرم مقطع)  
 بصم الميم ومعجمتين أى شديد شنيع والمراد به ما استدانه لنفسه وعياله (اولذى فقر  
 مدقع) بالقاف أى شديد يفضى بصاحبه الى الدعاء وهي المذوق بالتراب من شدة

القدر وقيل هو سوء الحال القدر وهذا قاله في حجة الوداع وهو واقف بعرفة فآخذ  
 اعرابا بطرف رداءه فسأله اياه فاعطاه ثم ذكره قال النووي اتفقوا على التهي عن السؤال  
 بلا ضرورة وفي سؤال القادر على الكسب وجهان احدهما يحرم والثاني يجوز  
 بكرة بشرط أن لا يلج ولا يذل نفسه زيادة على ذل السؤال ولا يؤذى فان فقد  
 شرط منها حرم (طحت دنه وابن منيع هبضي عن انس) وفيه الاخضر بن عجلان  
 قال ابن معين صالح مريضه في ان الصدقة **ان المستشير** اي من طلب الاستشارة  
 (معان) له الامانة من طرف مستشاره ليستبان امره (والمستشاره وتضمن) اي امير على ما السنشير  
 فيه فن افضى الى اخيه ليشيره وامنه على نفسه فقد جعله بحملها فيجب عليه ان لا يشير عايه  
 الا بما يراه صوابا فانه كالامانة للرجل الذي لا يأمن على ايداع ماله الاثقة والسرا الذي  
 يكون في اذاعته تلف النفس اولى بان لا يجعل الا عند موثوق به وفيه حث على ما به يحصل  
 معظم الدين وهو النصيح لله ورسوله وعامة المسلمين وبه يحصل التحاب والائتلاف  
 وبصده يكون التباغض والاختلاف قال بعض الكمل يحتاج الناصح والمشير الى علم  
 كثير فانه يحتاج اولا الى علم الشريعة وهو العلم العام المتضمن لاحوال الناس وعلم الزمان  
 وعلم المكان وعلم الترجيح اذ تقابلت هذه الامور فيكون ما يصلح الزمان يفسد الحال  
 او المكان وهكذا في نظر الى الترجيح فيفعل بحسب الارجح عنده مثاله ان يضيق الزمان  
 عن فعل امرين اقتضاهما الحال فيشير باهمهما واذا صرف من حال انسان المخالفة وانه اذا  
 ارشده فعل ضده بما لا ينبغي ليفعل ما ينبغي وهذا يسمى علم السياسة فانه يسوس بذلك  
 النفوس المجموعة الشاردة عن طريق مصالحها فلذلك قالوا يحتاج المشير والناصح الى  
 علم وعقل وفكر صحيح وروية حسنة واعتدال مزاج وتؤدة وتأن فان لم تجمع هذه الخصال  
 فخطاؤه اسرع من اصابته فلا يشيروا ولا ينصح ولذا قيل وما في مكارم الاخلاق ادق واخفى  
 واعظم من النصيحة (العسكري في الامثال عن عائشة) قيل هذا متواتر سياي المستشار  
**ان المستهين** وكذا السخرة وهي تتضمن الاستصغار والاستخفاف (بالناس) وهي  
 قد تكون بالقول والفعل بالمحاكاة والاشارات والاياء وهي حرام وعن الاحياء انما حرم في  
 حق من يتأذى به واما جعل نفسه مسخرة ور بما عرف بان يسخر منه صناعة ولعبا كانت  
 السخرية من جملة المزاح وقد سبق ما يذم منه وما يمدح واما المحرم استصغار يتأذى منه  
 المستهين لذميه من التحقير والتهاون وقال تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا  
 منهم ولا نساهن نساء عسى ان يكن خيرا منهن ي لا يسخر بعض من المؤمنين والمؤمنات

٤ فن افضى الى اخيه  
 بسره نسخهم

من بعض اذ قد يكون بعض المسخور منه خيرا عند الله من الساخر فان مآط الخيرية في الفريقين ليس ما يظهر للناس من الصور والاشكال والاضاع والاطوار التي يدور عليها امر السخرية والاستهزاء (يفتح لاحدهم باب الجنة) وفي رواية باب من الجنة (فيقال) لهم (هلم) وفي هلم هلم اى تعال تعال (فيجي بكر به وغه) لظهور امارات الخزي له اولاقتضاء الرجوع عن باب الجنة (فاذا جاء اعلق) الباب (دونه) ثم يفتح له باب آخر فيقال (هلم) اى تعال (فيجي بكر به وغه) كذلك (فاذا جاء اعلق) مبنى للمفعول وكذا ما قبله (دونه) فا يزال كذلك (زيادته في هوانه) فلعلة ليكرر الاستهزاء في الدنيا كما يؤيده قوله ان المستهزئين بالناس فجزا سيئة سيئة مثلها (حتى ان الرجل ليفتح له الباب) بلام التأكيد هنا (فيقال له هلم هلم) مكررها (فايأتيه) لحصول اليأس فان قيل هذا استهزاء فاذا كان حراما فكيف يعذب بما هو محرم قلنا ليس هذا بدار التكليف ويجوز كون حرمة محتصة بالدنيا وان ذلك مما يقبل النسخ فافهم ثم نقول هذا ان لم يتب ولم يتعلق به مشية الغفران وشفاعة الشافعين ثم انه بعد ذلك يدخلها والا فيلزم ان يكون كفرا الا ان يستحلها ففيه ايضا كلام (ان الجار وابن ابي الدنيا في ذم الغيبة عن الحسن مر سلا) فهو الحسن البصري (ان المعونة) بضم العين (تأتي من الله على قدر المؤنة) يريد ان العباد اذا رمة القيام بمؤنة من تلزمه مؤنته شرعا فان كانت تلك المؤنة قليلة قلل له وان كانت كثيرة كثره وتحملها على قدر طاقته وقام بحققها وعانا من فنون الدنيا ما امر به لاجلها امده الله تعالى بمعونة ورزقه من حيث لا يحتسب بقدرها وعماد ذلك طلب المعونة من الله تعالى بصدق واخلاص فهو حينئذ مجاب فيما طلب من المعونة فمن كانت عليه معونة شئ فاستعان الله عليها جائته المعونة على قدر المؤنة فلا يقع لمن اعتمد عز عن مرام ابد او في ذلك ندب الى الاعتصام بحول الله وقوته وتوجيه الرغبات اليه بالسؤال والابتهاال ونهى عن الامساك والتقير على العيال (وان الصبر يأتي من الله) للعبد (على قدر البلاء) فان عظم البلاء افرع عليه صبرا كثيرا لئلا يهلك جزا وان خف خف (الراعي عن انس) يأتي في الآتي بان المعونة بفتح اوله وضم ثانيه (تأتي من الله للعبد على قدر المؤنة) والمعونة والاعانة والعون والظهير واحد في المعنى والاسم المعونة والمعانة ايضا بالفتح ووزن المعونة مفعلة بضم العين وبعضهم يجعل الميم اصلية وقيل فعولة وقال الكشاف تقول العرب اذا قلت المعونة كثرت المؤنة وفي الصحاح المؤنة تهمز ولا تهمز وماتت القوم احتملت مؤنتهم وفي المصباح المؤنة الثقل وفيها لغات والمراد ان من احتاج الى مؤنة كثيرة لكثرة عياله يفاض عليه من



المؤمنين القوتهم ومن قلت عياله اقتصر عليه بقدر حاجتهم ( وان الصبر يأتي من الله على قدر المسوية ) فان عظمت المصيبة افرغ عليها صبرا كثيرا لئلا يهلك جزاها وان خفت خفف الصبر فيقدرها اوحى الله الى داود عليه السلام يا داود اصبر على المصيبة تأتلك المعونة واذا رأيت طالبا فكن له خادما في المعونة ( الحكيم ) التزمذي في النوادر ( والحاكم في الكنى ) وكذا البراري في المسند وهب كلهم ( عن ابي هريرة ) قال الهيثمي رجاله ثقات وقال المنذرى رواه صحيحهم الاطارق بن عمار ( وان المقسطين ) اى العادلين يقال قسط اى جاوره وان يأخذ قسط غيره اى نصيبه واقسط اذا عدل والهمزة للسلب ( عند الله ) صندية تعظيم وتكريم لا صندية مكان تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا ( يوم القيمة ) يوم ظهور الجزاء ومحل التجلي ( على منابر ) جمع منبر يسمى منبرا لارتفاعه ( من نور ) اى من اجسام نورانية حقيقة او كناية عن الدرجات العلية الرفيعة ( عن عيين الرجان ) شبههم في دئوهم من الله وعلو منزلتهم بمن يجلس على الكراسى عن عيين الملك فانه يكون اعظم الناس قدرا وارفهم منزلة ثم نزهه تعالى عما سبق الى فهم من لم يقدر حق قدره من مقابلة اليمين باليسار وكشف عن حقيقة المراد بقوله ( وكلنا يدين عيين ) اى ليس فيما يضاف الى الله تعالى من صفة اليمين شمال وتثنية اليدين للاستعاب كقوله ثم ارجع البصر كرتين ومثل لبيك وسعديك وقال القاضي وانما قلنا كلنا يدين عيين رفعا لتوهم من توهم ان له يمينا من جنس ايماننا التى مقابلها يسار وان من سبق الى التقرب اليه حتى فاز بالوصول الى مرتبة من مراتب الرقى عاق غيره ان يقوز بمثله كالسابق الى محل مجلس السلطان بل جهاته وجوابه التى تقرب اليها العباد سواء ( الذين يعدلون ) صفة كاشفة للمقسطين او صفة مادحة او بدل منه او استيناف كانه قيل من هؤلاء الذين فازوا بالقدح العلى قال الذين يعدلون ( فى حكمهم ) اى قلدوا من خلافة او اماراة او قضاء ( واهليهم ) اى وفى القيام بالواجب عليهم من الحقوق على اى تفسير فن اهل من ازواج واولاد واقارب واصحاب او المجموع قال البعض والعدل عبارة عن التوسط بين طرفي الافراط والتفريط وذلك واجب الرعاية فى كل شئ ( وما ولوا ) بالتخفيف بصيغة العموم من الولاية كنظر على وقف او يتيم او صدقة واصله وليوا فاعل وروى ولوا بشديد اللام على بناء المجهول اى جعلوا والين عليه ( حم ن عن ابن عمرو ) ابن العاصي ( وان المكثرين ) ما لا ( هم المقلون ) ثوابا وفى رواية الاكثرين ( يوم القيمة ) وحذف تمييز المكثرين والمقلين ليعلم هذا القدر وغيره بما ياسب المقام وهذا فى حق من كان مكثرا ولم يتصدق كما دل عليه بقوله ( الامن اعطاه الله تعالى خيرا )

أي ما لا حلال لقوله تعالى ان ترك خيرا (فتفتح) بنون وفاء اعطى كثيرا بلا كلفة (فيه عينه) وشماله) بنصبهما (وبين يديه ووراءه) يعني ضرب يديه بالعطا فذكر الجهات ولم يذكر الاثنين وهو فوق وتحت لتدرة العظام من قبلهما وان كان ممكنا وفسر بعضهم الاتفاق من وراء بالصيغة وليس قيدا بل القصد الصحيح الاخفاء (وعمل فيه خيرا) أي حسنه بان صرفه في وجوه البر وضروب القربات وفي سياقه جناس تام في قوله اعطاء الله خيرا وعمل فيه خيرا فمضى خيرا الاول المال والثاني القربة فن وفق لذلك هو الذي يرجي له الفلاح والنجاح واما من اعطى ما لا ولم يقسم فيه ذلك فهو من الهالكين وزاد المناوي وقليل ما هم (خم عن أبي ذر) العنقاري (ان الملائكة) يحتمل ان المراد الحسن ويحتمل من في الارض منهم (علي ابواب المسجد) أي اذا كان يوم الجمعة كان على كل باب من ابوابه ملائكة (يكثون الناس) الداخلة الاول فالاول حتى يملاء او يبلغ الى اعداد كثيرة فاذا جلس الامام على المنبر طووا الصحف التي كتبوا فيها المبادرين الى الجمعة وجاءوا يستمعون الذكر أي الخطبة كما مر في اذا كان يوم الجمعة ويكثون اجورا المجمعين (علي) قدر (منازلهم) أي مراتبهم في النجى ولذا قال (جاء فلان من ساعة كذا) والمراد بالساعة الشرعية فيشمل الآن والدقيقة (وكذا جاء فلان من ساعة كذا فلا) كره ثلاثا (والامام يخطب) وهذا اوسط المنازل (جاء فلان) كره رابعة التمهيم (فادرك الصلوة) كاملا (ولم يدرك الخطبة) وهذا آخر المنازل ولا اسفل منه وفي اعتبار الملائكة ككتابة السابق دلالة على ندب التذكير اليها وهو ما عليه الأئمة الثلاثة وذهب مالك وبعض الشافعية كما مر من الحرمين الى افضلية تأخير الذهاب الى الروال وشرقه قوله الاتي فاذا خرج الامام طويت الصحف انه مستثنى من ندب التذكير لانه لا يخرج الا بعد انقضاء وقت التذكير فيسن له التأخير الى وقت الخطبة اتباعا لما في صلى الله عليه وسلم وخلفائه (ش عن أبي هريرة) له شواهد (ان الملائكة) قد عرفت (تصلي على احد) أي تستغفر له (مادام في مصلاه) ينتظر الصلوة وهل المراد بالبتعة التي صلى فيها من المسجد حتى لو انتقل الى بقعة اخرى في المسجد ثم يكن له هذا الثواب المرتب او المراد بمصلاه جميع المسجد (الذي صلى فيه) يحتمل كلاهما والثاني اطهر بدليل رواية مادام في المسجد وبه يوجب نوح فقال باب من جلس في المسجد ينتظر الصلوة ويؤيد الاول ما في رواية مسلم ود مادام في مجلسه الذي صلى فيه (مالم يحدث) باخراج شيء من احد السيلين او فاحش من لسانه او يده حال كونهم أي الملائكة المصلين على المصلي قائلين

(اللهم اغفر له اللهم ارحمه) وصبر يتصلى ليناسب الجزاء العمل وزاد البخاري لا يزال احدهم في صلاة مادامت الصلاة تحبسه لا يمنعه ان ينقلب الى اهله الا الصلاة اي لا يمنعه الانقلاب وهو الرواح الى اهله الا الصلاة لا غيرها ومقتضاه انه اذا صرف نيته عن ذلك صار في آخر انقطع عنه الثواب المذكور وكذا اذا شارك نيته الانتظار امر آخر كما مر في اذا دخل (مالك) بن انس امام دار الهجرة (وابن زنجويه بن حب عن ابي هريرة) له شواهد وان الملائكة قد عرفت (ليقومون) بلام التأكيد (يوم الجمعة على ابواب المسجد) لانه للجنس او الاستغراق فالمراد جميع المساجد وخصها لان الغالب اقامة الجمعة في المسجد واتى الملائكة بالام المناسبة المصلين جمع كثير من الملائكة وهي هنا غير الحفظة كما يفيد قوله الاتي طويت وفي رواية طووا الصحف فوظيفة هؤلاء كتابة من يحضر الجمعة او لا فاولا واستماع الذكر (معهم الصحف) اي مع الملائكة صحف الفضائل المتعلقة بالمقاصد الى الجمعة لا غيرها من اعمالها فانه انما يكتبه الحافظان وهي جمع صحيفة الورق التي يكتب فيها وفي رواية استماعهم للخطبة حيث على استماعها لنا وهي سنة وان كان سماعها واجبا (يكتبون الناس) اي اجور الجمعين على قدر منازلهم كما مر (الاول) اي ثواب من يأتي في الوقت الاول (والثاني والثالث) اي يكتبون ثواب من يأتي في الوقت الثاني والثالث وفي رواية الاول فالاول وهو هنا بمعنى السابق وفي شرح المصابيح الاول فالاول نصب على الحال وجاءت معرفة وهو قليل وقال الرركشي فالاول نصب على الحال اي مرتين (حتى اذا خرج الامام) اي صعد المنبر وجلس عليه للخطبة (طويت) مبني للمفعول (الصحف) وجاءوا يستمعون الذكر فلا يكتبون ثواب من يحيى بعد ذلك (حم ع ط ب ض عن ابي امامة) ورواه خ من عن ابي هريرة بلفظ اذا كان يوم الجمعة كان على كل باب من ابواب المسجد ملائكة يكتبون الناس على قدر منازلهم الاول فالاول فاذا جلس الامام طووا الصحف وجاءوا يستمعون الذكر ومثل المهجر كمثل الذي يهدي بدنة ثم كالذي يهدي بقرة ثم كالذي يهدي الكبش ثم كالذي يهدي الدجاجة ثم كالذي يهدي البيضة وبحته في المناوي (وان الملائكة) كما عرفت (لتضع اجحتها) جمع جناح بالفتح وهو اللطائر بمنزلة اليد للانسان قال الكشاف ومن المجاز خفض له جناحه (اطالب العلم) الشرعي للعمل به وتعليمه من يعلمه لوجه الله تعالى (رضي بما يطلب) وفي رواية بما يصنع ووضع اجحتها عبارة عن حصر رجليه وتوقيره وتعظيمه واعنته على بلوغ مقاصده او قيامهم في كيد اعدائه وكفايته شرهم او عن تواضعها ودعائها له يقال للرجل المتواضع خافض الجناح وقيل والاقرب

كونه ما ينظم هذه المعاني كلها كما يرشد اليه الجمع بين الفاظ الروايات وذلك لانه تعالى الزمه  
 ذلك في آدم عليه السلام لما اخبرهم اني جاعل في الارض خليفة فسالته على جهة الاستعظام  
 لخلقهم ان خلقا يكون منهم الفساد وسفك الدماء كيف يكون خليفة فقال اني اعلم ما لا تعلمون  
 وقال لادم اتبهم باسمائهم فلما اتهم باسمائهم تصاغر الملائكة ورأت فضل ادم فالزمها  
 الخشوع والسجود لفضل العلم فسجدت فتأدبت بكل ما ظهر علم في بشر خضعت له  
 وتواضعت اعظاما للعلم واهله هذا في طلابه فكيف في اخياره وعلماؤه ( ط ح م عن  
 صفوان بن عسال ) بمملتين مشدد ورواه عنه ايضا ح ك **﴿ ان الملائكة ﴾** كما عرفت  
 ( لتفرح بذهاب الشتاء ) اي بانقضاء فصل الشتاء ( رحمة ) منهم ( لما يدخل على فقراء  
 المسلمين ) وفي رواية رحمة للمساكين وفي رواية على فقراء امتي ( فيه من الشدة ) اي  
 من شدة مقاساة البرد لفقدتهم ما يتوهم به ولما يلحقهم من مشقة التطهر بالماء البارد فيه  
 ولذلك قال الكشاف عن بعض التامعين وضوء المؤمن في الشتاء يعدل عبادة الرهبان  
 كلها وعن بعضهم البرد عدو الدين تقول العرب الشتاء ذكر والصيف اثنى لقسوة الشتاء  
 وشدة غلظته وابن الصيغ وسهولة نكهته وقال ابو عوانة الشتاء في اوله اضر منه في آخره  
 قال على رضي الله عنه توقوا البرد في اوله وتلقوه في آخره فانه يفعل بالابدان كفعله الشجر  
 اوله يحرق وآخره يورق واخرج المقرئ عن ابن عمر فروعا خير صيفكم اشد حرا وخير  
 شتائكم اشد بردا وان الملائكة لتبكي في الشتاء رحمة لبني آدم واخرج ايضا عن قتادة  
 لم ينزل عذاب قط من السماء على قوم الا عند انسلاخ الشتاء وعن عمرو بن العلاء اني  
 لا بغى الشتاء لبعض المفروض وذهاب الحقوق وزيادة الكلفة على الضعفاء ولا يعارضه  
 خبر الديلمي عن انس ان الملائكة لتفرح للمتعبدين في ايام الشتاء نهار قصير للصائم وليل  
 طويل للقائم لان جهة الفرح والترح مختلفة ( طب عن ابن عباس ) قال الهيثمي فيه  
 متروك **﴿ ان الملائكة ﴾** كما عرفت ( لا تزال تصلي على احدكم ) اي تستغفر له ( مادامت  
 مائدته موضوعة ) اي مدة دوام وضعها للاضياف ونحوهم والمائدة ما يعد ويسط عليه  
 الطعام كتنديل وثوب وسفرة قال القاضي المائدة الخوان اذا كان عليه طعام من ما يدعى اذا  
 تحرك او من مائه اذا اعطاه كانه يمد من مقدم عايه ونظيره شجرة مضمة انتهى وطاهر  
 الحديث ان الاكل على المائدة محبوب وكان بك تقول يشكل نقولهم لم يأكل النبي صلى الله  
 عليه وسلم على خوان اذا المائدة ما يعد للاكل عليه واما الخوان فهو المرتفع من الارض  
 بقوامه والسفرة ما اسفر عما في جوفه لانها مضمومة بمعايقها ثم ان سؤا الملائكة ربه ان يغفر

لعبده من الاسباب الموجبة للمغفرة فهو سبحانه نصب الاسباب التي يفعل بها ما يشاء ولياؤه  
واعداؤه وجعلها اسبابا لارادته كما جعلها اسبابا لوقوع مراده فنه السبب والمسبب وان اشكل  
عليك ذلك فانظر الى اسباب الموجبة لمحبتة وغضبه فهو يحب ويرضى ويغضب والكل  
منه واليه وهذا باب عظيم من ابواب التوحيد وفيه حث على الجواد وكثرة الاطعام  
(الحكيم) الترمذي (هب وابن الجار عن عايشة) ورواه طس وجزم العراقي كما لنذرى  
بضعفه ويأتى من خرج ﴿ان الملائكة﴾ كما عرفت (لا تصحب رفقة) جمع المكسر  
وهى الجماعة المرافقة فى السفر (فيها جرس) وفى رواية المشرق فيها كلب ولا جرس  
يأتى سبب نفرة الملائكة عن الكلب فى حديث من اقتنى كلبا والحرس بسكون  
الراء والا كثرون على انه يفتحها قيل سبب نفرتهم انه شبيه بالناقوس وهو الذى  
يضر به النصارى لاوقات صلواتهم مرة كثيرة طويلة واخرى قصيرة وقيل كراهة صوته  
ويؤيده انه عليه السلام قال الجرس من مزمار الشيطان وقال العلماء جرس الدواب  
منهى اذا كان اتخذ للسهو واما اذا كان فيه منفعة فلا بأس به (مسدد) والسداد القصد  
يقال سد سددا او صار سديدا والمسدد الذى يعمل بالسداد فى القصد وهو المقدم يقال  
سدرمحه تسديد او التسديد التوفيق واطنه المسدد ليس من متن الحديث بل هو المخرج  
(وان قانع والبغوى والباوردى وابونعيم عن حوطب او حويطب بن عبد العزى قال  
البغوى وماله غيره قال ابن قانع حوطب اخو حويطب بن عبد العزى) له شواهد كثيرة  
﴿ان الملائكة﴾ كما عرفت (لا تحضر الجنب) الذى اعتاد ترك الغسل لها ونابه حتى يمر  
عليه وقت صاوة ولم يقتل لاستخفافه بالشرع ومن امتنع من عبادة ربه فهو ملحق  
بمن عبد غير الله تغليظا لان الخلق انما خلقوا لعبادته فليس المراد اى جنب كان لما ثبت  
ان النبي عليه السلام كان ينام جنبا ويطوف على نسائه بغسل واحد وزعم ان المراد بالجنب  
من زنا بعيد من السياق وتقييد للاطلاق بلا دليل قال القاضى الجنب الذى اصابته الجنابة  
يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع لجر يانه مجرى المصدر (ولا المتصمخ)  
اى الانسان المتلطخ (بالخلوق) بالفتح نوع من انواع الطيب تركب من الزعفران  
وغیره ولونه اصفر وتستعمل نساء اهل الحجاز (حتى يغتسلا) واغتساله من كل منهما توبة  
وفى رواية ولا المتصمخ بالزعفران لحرمة ذلك على الرجل لما فيه من الرعونة والتشبه  
بالنساء وقرن بالكافر لاتباع هو (طب عن ابن عباس) له شواهد ﴿ان الملائكة﴾ اى  
ملائكة السماء (تَنَزَّلُ) وفى رواية المشرق تنزل (فى العنان) بالفتح (وهو السحاب) يجوز

ان يكون هذا تفسير من النبي عليه السلام ومن الراوي قال الطيبي السحاب مجاز عن السماء  
 ( فتذكر الامر قضي ) صفة الامر وهو في المعنى كالثمرة كالحمار في قوله تعالى كمثل  
 الحمار يحمل اسفارا ( في السماء فسترق الشياطين ) يعني يستمعون بالخفية ( السمع )  
 اي السموع من كلام الملائكة بعضهم مع بعض عما سيكون من الحوادث ( فتسمعه فتوجه )  
 اي تعلمه بالخفية ( الى الكهان ) جمع كاهن وهو من يخبر عن المستقبل ويدعي معرفة الغيب  
 قبل هيئة استراقهم ان الشياطين يركب بعضهم بعضا الى السماء الدنيا فيستمع من فوقهم  
 الكلام فيلقيه الى من تحته ثم هو يلقيه الى آخر حتى الى الكهان فيرمون بالكواكب فلا  
 يخطئ ابدانهم من يقتل ومنهم من يحرق بعض اجزائه وربما دركه الشهاب قبل ان يلقيه  
 وربما القاه قبل ان يدركه ( فيكذبون معها ) الضمير فيه الى السمع باعتبار المعنى اي مع  
 الكلمات السموعة من الملائكة ( مائة كذبة ) يفتح الكاف وسكون الذال ( من عند  
 انفسهم ) فظهر صدقه فهو من قسم ما سمع من الملائكة وما طهر كذبه فهو من قسم  
 ما قالوه ( خ عن عايشة ) صحيح ﴿ ان الملائكة لتصافح ﴾ اي يديها ( ركبان ) جمع  
 راكب ( الحجاج ) حجاج مبرور اوسبق ان المصافحة الصاق صفحة الكف واقبال الوجه  
 على الوجه ( وتعتق ) اي تضم وتلتزم ( المشاة ) منهم مع وضع الايدي على العنق  
 والظاهر ان هذا كناية عن مز يدانها لهم له في الاستغفار والدعاء واتهم للمشاة اكثر  
 استغفارا ودعاء ولا مانع من كونه حقيقة ولا يقدح فيه عدم مشاهدتنا لان الملائكة انوار  
 هفاة ٤ وفيه ايدان بان الحج ماشيا افضل وبه قال جمع كمال لكية وفضل آخرون الركوب  
 كالخفية والمراد به الترغيب في الحج والازدياد منه وهل مثل الحاج المعترف به بحث ( هب وضعفه  
 عن عايشة ) لما فيه محمد بن بونس ﴿ ان الملائكة ﴾ اي ملائكة الرحمة والبركة والطائفين  
 على العباد للزيارة واستماع الذكر ونحوهم لا الكتب وكذا ملائكة الموت ( لا تدخل  
 بيوتا ) يعني مكائنا او غيره ( فيه تماثيل ) جمع تمثال وهو الصورة المنصورة كافي اللغة  
 فالعطف للتفسير في قوله ( او صورة ) اي صورة حيوان تم الخلقة لحرمة التصوير  
 ومشابهة الاصنام وذلك لان المصور يجعل نفسه سر يكال الله في التصوير وهذا يفيد  
 تحريم اتخاذ ذلك وتشديد المنع في شأنه وقد ورد في النهي عنها احاديث كثيرة وفي رواية عن  
 علي ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب لجماسه فاشبه المذلة وهم منزهون عن محل الاقدار  
 اذ هم اسرف خلق الله وهم المكرمون المتكئون في اعلا مراتب الضمارة وبنفسهم تضاد  
 كباين النور والظلمة ومن سوى نفسه بالكلاب فحقيق ان تنفر منه الملائكة وتعلمهم بذلك

٤ الهفاف اليراق الخفيف  
 والهفاة اليراق والبراقة  
 يقال الهفاة الحقيقة  
 اللطيفة والريح الهفاة  
 اي الساكنة الطيبة  
 والهفيف سرعة السير

يعرفك انه لا تجماء لرحم البعض انه خاص بكلب يحرم اقتناه بخلاف كلب صيدا وزرع  
 فالصورة فيها منازعة لله تعالى وهو الخالق المصور وحده فعدم دخولهم مكانها فيه  
 لاجل عصيان اهله قال الغزالي القلب بيت هو منزل الملائكة ومهبط آثارهم ومحل  
 استقرارهم والصفات الردية كالغضب والشهوة والحسد والحقد والكبر والعجب واخواتها  
 كلاب ناجحة فاني تدخله الملائكة وهو مشحون بالكلاب (مالك حم وابن منيع حسن  
 صحيح ع حب ض عن ابي سعيد) وفيه بحث ﴿ان المنفق﴾ من الاتفاق (على الحيل)  
 اسم جمع لهذا الجنس المجبول على هذا الاختيال لما خلق له من الاغترار به وقوة المتن  
 في الافتراس عليه ومنه سمي واحده فرسا (في سبيل الله) اي في الجهاد وانفاقه في علفه  
 ونحوه (كالباسط يديه بالصدقة) في حصول الاخر (ولا يقبصها) يعني يسطها دائما  
 بالصدقة وهذا في الغازي والحاج وامان ارتسطها لمحرم او للرياء والسمعة فحصول  
 الوزر طاهر سيأتي في التحليل (طب عن سهل بن الخنظلة) ورواه طب عن عرب المليكى  
 التحليل معقود بنواصبها الخير والنيل الى يوم القيمة واهلها معانون عليها والمنفق عليها  
 كباسط يديه في صدقة وابوالها وارواثها لاهلها عند الله يوم القيمة من مسك الحنة اي  
 انها تصير كذلك ﴿ان الميت﴾ ضد الحى (ليعذب) مبنى للمفعول من التعذيب (بكاء  
 اهله عليه) والمراد البكاء المذموم فان اقترن بمحوند بتر او نوح او كان متسبعا عن وصيته او اراد  
 بالميت المشرف على الموت والتعذيب انه احتضر والناس حوله يصرفون ويفجعون  
 يزيد كربه ويشتهد عليه سكرات الموت فيصير معذبا به قال الغزالي والاولى ان يقال  
 سماع صوت البكاء فالحديث على طاهره بغير تخصيص وصوبه الكرماني وقال باقى  
 الوجوه تكلف وقيل توخي الملائكة بما يوصفه اهله او تألمه بما يقع من اهله قال بعض  
 الاعاظم ر عما تقرر عرف خطاء من جدد عند ماسم ولا تزر وازرة وزر اخرى وعلط  
 رواية هذا الخبر ما هو على نحوه من صحاح الاخبار التي رواها الاعلام عن الاعلام  
 الى الماروق وابنه وصيرهما قال ان تيمية وعائشة لها مثل هذا نظائر تزيد الحديث بنوع  
 من التأويل والاجتهاد لا اعتقادها بطلان معناه ولا يكون الامر كذلك انتهى  
 (خم دت ن عن ابن عمر خم دت ن عن عمر طب عن ابي موسى) وفي رواية خم  
 ان الميت ليعذب بكاء الحى ﴿ان الميت﴾ واو اعمى (يعرف من يحمله) من محل موته  
 الى مفقسه (ومن يغسله) ومن يكفنه (ومن يدليه في قبره) ومن يلحده فيه وغيره ذلك  
 واه نيه بالذكورات على ما سواها وذلك لان الموت ليس بعدم محض والشعور باق

الروح من جنس ما يصعد  
من الاجسام الذي اذا  
لشغلت مكانا لا يمكن ان  
تكون بغيره بل الروح لها  
اتصال بالبدن والقبر  
وجريها في السماء  
كشعاع الشمس ساقط  
بالارض واصله متصل  
بالشمس قال الزاوي انما  
بشاهد غسله ودفنه من  
كان على شريعتنا اما  
لمشرك فلا يرى شيئا من  
ذلك لانه قد هوى  
واخرج ابن ابي الدنيا  
عن امرأة ابي ايوب بن  
عتبة قال سمعت ابي سفيان  
بن عتبة في النوم فقال  
جز الله اسي ايهب عني  
خير افاته زورخي كثيرا  
وقد كان عندي اليوم  
فقا ايوب نعم حضرت  
جنازة اليوم فذهبت  
وافتي ابن جبريان الميت  
يعلم من يزوره فان  
الارواح ما ذون لها  
في التصرف ويا وي الى  
محلها في علمين ومعين  
معد  
٨ الشعب بالتحريك  
طريق السبل ويجي بمعنى  
السيلان يقال ثعبت الماء  
ثعبا اي فجزته معد

حتى بعد تمام الدين حتى انه يعرف ذنوبه كما في عدة آثار بل في بعض الاخبار ونقل القرطبي  
عن ابن دينار انه ما من ميت يموت الا وروحه في يد ملك ينظر الى بدنه كيف يغسل ويكفن  
وكيف يمشي به وكيف يقبر قال ويقال له على سريره اسمع ثناء الناس عليك ذكره ابو نعيم  
وحكي النووي في بستانه ان الفقيه الثوري مات فقرا له ختمة فراه فقال له انت في الجنة قال اليوم  
لا ندخلها بل نتنعم في غيرها اي وانما ندخلها بعد الساعة فلا يدخلها اليوم الا الانبياء  
والشهداء قال فقلت له جاء ان الروح ترجع للبدن قبل مسئلة منكرو وكبر فهل رجوعها  
للبدن بعد الوضع في القبر او قبله حال حمل الميت قال بعد الوضع في القبر فان قلت هذا  
يا قصه ما ورد ان الروح اذا قبض صعد بها الملائكة حتى تجاوز السموات السبع وتقف بين  
يدي الله تعالى وتسجد له قلت لا تعارض لا مكان ان يصعد بها حتى يقضى الله بها قصاه  
ثم يهبط بها للشهد غسله ووجهه ودفنه واما يعلص كثر الناس فيه واصله ٤ (حم وان جرير  
في تهذيبه عن ابي سعيد) لحدري يوان الميت يولووا شي ولو خنني (يعت) مبني للمفعول  
(في ثيابه التي يموت فيها) قال ابن حبان اراد بثيابه اعماله من خير وسر من قبيل وثيابه  
فظهر لتصريح الاخبار ببعث الميت عراة واخذ بظاهرة الخطاي وقال لا يعارضه بعث  
الناس عراة لان بعض الناس يحشر عاريا والبعض كاسيا او خرجون من قبورهم  
ثيابهم ثم تنثر عنهم سيئات في الميت بحث وفي القرطبي عن حارث بن عبيد على  
مامات عليه وقد مر حديث ابن عمر ذا ارد الله يقوم عذابا لاسباب العذاب من كان  
فيهم ثم هشوا على يياتهم وعن ابي هريرة مر موعا والذي نفسي بيده لا يكلم احد في سبيل الله  
والله اعلم ممن يكلم في سبيله الا جاء يوم القيمة وجرحه شعب ٨ دما اللون لون دم والعرق  
عرق مسك اخرجه خ وقال مسلم ثم النائحة يوم القيمة وعليهم سر بال من قطران ودرع  
من حرب (كق عن ابي سعيد) له شواهد في التذكرة يوان لناس من المصلين  
(يجلسون من الله) من ربه وفي الجامع تعالى (يوم القيمة على قدر رواحهم) يفتح اوله  
(الى الجمعت) اي على حسب عدوهم اليها والرواح يكون بمعنى لغدو كما هنا وبمعنى  
الرجوع وقد طابق بينهما في آية غدوها سر ورواحها ي ذهابها ورجوعها ومن وه  
ان الرواح لا يكون الا في آخر الهامد وهدوهم بالمكررون اليها في اول الساعة اقرهم الى الله  
تعالى ثم من يليهم على الترتيب المعروف وهذا حث على البكير للجمعة (الاول ثم الثاني  
ثم الثالث ثم الرابع) هكذا قال ابو زرعة كما مر ان الملائكة على ابواب المسجد  
الى آخره فله ان مراتب الناس في النسيطة في الجمعة وعيها حسب اعمالهم وهو



من قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقكم وهو صريح في رد طلبه تعالى الى ان  
تأخير الذهاب الى الزوال افضل وقد انكر عليه غير واحد من الائمة منهم احمد بن حنبل  
اتباعه كابن حبيب (ه طاب هب عن ابن مسعود) قال علقمة خرجت مع ابن مسعود الى  
الجمعات فوجدت ثلاثة نفر سبقوه فقال رابع اربعة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
قد كره ان الناس من المسلمين (يحبون) البيت (ويعتصرون) في الحج في وقته وغيره  
والفعلان كلاهما على بناء الماعل وفي المشارق يحبون البيت ويعتصرون والفعلان كلاهما  
على بناء المجهول (ويغرسون الحمل) الغرس بالفتح نصب الشجر الارض من باب ضرب  
والغرس بالكسر والسكون الشجر المنصوب والغراس بالكسر فروع الاشجار ووقت  
غرسها يقال هذا غراس الغرس اي وقت الغرس وجمعه اغراس (بعد خروج بأجوج  
وأجوج) سيأتي بحثهما في اول الايات قبل يكثرون الناس بعد خروجهم مائة وعشرين  
سنة ويحبون ويعتصرون فيها وفيه اشارة الى ان المؤمن لا يزالون بخير حتى يقيموا الشرايع  
في زمان قريب من القيمة (عبد بن حميد عن ابي سعيد) سيأتي ليحبون ان الناس اللام  
للجنس والاستغراق (يكثرون) من الاكثار اي الاموال لان شأهم الطمع والدنيا ولا  
رضون بالقليل ويترقون الى الكثير دائما (واصحاح يلقون) بضم اوله اي الاموال لان شأهم  
الرهو والورع وفي حديث اي ذر المكثرون هم الاسفلون يوم القيمة اي لطول حسابهم وتوقع  
عقابهم وفي رواية المكثرون هم المقلون الامن قال بالمال هكذا وهكذا اي ضرب يديه بالعطا  
فيه من سائر جهاته وفي لفظ الصحيحين المكثرون هم الاخسرون وقال ابو ذر من هم يارسول  
الله فقال هم الاكثرون اموالا امن قال هكذا وهكذا (فلا تسبوا صحابي) الاضافة  
للتشريف (فن سهم فعليه لعنة الله) اي ولعنة الملائكة والناس اجمعين مر محبة في  
احفظوني (الخطيب عن حار و ابن عمر قطعت عن ابي هريرة) له شواهد ان النذر وهو  
انجاب ما ليس لواجب لحدوث امر كما قاله الراغب وقال الحرالي هو ارام العدة بخير مستقبل  
فعلا او يرتقب له ما يلزمه وهو ادنى الاتفاق سيما اذا كان على الاسر (لا يقدم شيئا ولا يؤخر)  
شيئا من المقدورات بل مثاله في موافقة القدر الدعاء فان الدعاء لا يرد القدر لكنه من القدر  
لكن الدعاء مندوب والنذر غير مندوب (وانما يستخرج به من البهيل) مبنى للمفعول اي اما  
يتميز منه طاهر او قال التماضي عادة الناس النذر على تحصيل نفع او دفع ضرر فنهى عنه لانه  
فمن البهلاء اذا لم ينه اذا اراد الترتب بادر والبهيل لا تطاوعه نفسه باخراج شيء من يديه  
الا بعوض فيلتزمه في مقابلة ما سيحصل له وبعلة على جلب نفع او دفع ضرر فلا يعطى الا



فكما النظر الى الذكور والافان كانت المنكورة حرة اجنبية غير محرم للنظر محرم اليها النظر  
 سوى وجهها وكفيها مطلقا حتى قالوا لا يجوز النظر الى عظم امرأة بالية في القبر والنظم  
 الى وجهها وكفيها من غير حاجة مكروه والافكا لنظر الى الذكر مع زيادة البطن والظهر  
 والمذرتسعة تحمل الشهادة كافي الزنا واداء الشهادة وحكم القاضي والولادة للقبالة  
 والبركة في العنة ومنه الرد بالعيب والختان ومنه الخفض والمداواة منها الاحتقان للمرض  
 والهزال لا الجماع وارادة النكاح وارادة الشراء في هذه الاعذار يجوز النظر وان خاف  
 الشهوة (طب عن ابن مسعود) له شواهد ان النطفة بضم اوله ( اذا استقرت  
 في الرحم ) وذلك بان اودع في الرحم قوتين قوة انساض ينسبط بها عند ورود مني الرجل  
 عليه فيأخذها ويختلط مع منيها وقوة اقباض يقبضها بها الثلاثين من سى فان المنى ثقيل  
 بطبعه وفي الرحم منكوس ( فضى لها ريعون يوما ) ليحمد فيها حتى يتهيأ للخلق وهو فيها  
 نطفة ثم عقيب هذه الاربعين يكون علقه وهي قطعة دم غليظ جامد مثل ذلك فاذا مضى  
 عليها اربعون يوما فاض عليها صورة اخرى خلاف صورة العلقه ثم يكون عقيب الاربعين  
 الثانية مصغرة وهي قطعة لحم بقدر ما يمصغ مثل ذلك الزمن ثم بعد انقضاء الثالثة ( جاء ملك  
 الرحم ) اى المعهود المؤكل بالرحم او بالمصغرة ويجوز كونه ملكا مؤكلا بهما وكونه لكل  
 ملك ومعنى ارساله اياه ان يأمره بالتصرف فيه كذا ذكره الاكل وقيل المراد ملك النفوس  
 كما جاء مصرحاً به في خبر ابن وهب قال فيه عهديه فيبعثه اليه حين يتكامل بنيانه وتشكل  
 اعصائه ( فصور عظمه ولحمه ودمه وشعره وبشره وسمعه وبصره ) وفي رواية اخرى  
 فينفخ فيه الروح واسناد التصوير والنفخ الى الملك مجاز عقلى لانه من افعال الله تعالى  
 كالخلق وفيه ايماء الى ان التصوير يكون في الاربعين الثالثة روى الخطابي عن ابن مسعود  
 في معناه ان النطفة اذا وقعت في الرحم واراد الله ان يخلق منها بشرا طارت في المرأة  
 تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تترك دما في الرحم فلذلك جمعها وقال ابن  
 القيم ما ذكر من تنقل الخلق كل اربعين الى طور هو ما دل عليه الوحي وما وقع في كلام  
 الطب والتشريح لا يعول عليه اذ غاية امرهم انهم شرحوا الايات فوجدوا الجنين في  
 الرحم على صفة اخبروا بها على طريق الحد والنظام الطبيعى ولا علم لهم بما وراء ذلك  
 من مبدأ الحمل وتغير احوال النطفة ( فيقول يارب اذكرهم اثنى ) فيؤمر الملك فصوره  
 ثم يقول ( يارب اثنى ام سعيد ) الشقى من هو استوجب النار والسعيد من استوجب الجنة  
 حيث ما اقتضته الحكمة وسبقت به الكلمة وقدم الشقى لانه اكثر ذكره الطيبى ( فيقضى

الله عز وجل ماشاً) من تمام ذكوره وانوثته وشقاوته (ثم يقول) الملك (اي رب اجله)  
 بكسر الجيم المشددة اي بين له اجله (فيقضي الله ماشاً) من مدة حياته كيف يعيش ورزقه  
 كيف يكون احراماً ام حلالاً وعمله كيف يعمل اقليلاً ام كثيراً صالحاً او فاسداً (فيكتب)  
 اي يقول الله للملك اكتب بين يديه كما في خبر البرار (ثم تطوى الصحف) اي هذه  
 المقدرات (فلا تنشر) اي لا تكشف لاحد (الي يوم القيمة) الحاصل انه ينقش فيه ما يليق  
 به من الاعمال والارزاق والاحوال حسبما اقتضته حكمته وسبقته به كله فن وجد من نفذ  
 لقبول الحق واتباعه ورأه اهلاً للخير واسباب الصلاح متوجهة اليه ائتمه في عداد السعداء  
 وكتب له اعمالاً صالحة تناسب ذلك ومن وجد جاذباً قاسي القلب ضارياً بالطبع مباحداً  
 من الحق ائتم ذكره في ديوان الاشقياء وكتب له ما يتوقع فيه من الشرور والمعاصي  
 هذا اذا لم يعلم من حاله وقوع ما يقتضي وتغير ذلك والا كتب له او اخر امره وحكم عليه  
 بوفق ما يتم به عمله فان ملاك العمل خواتمه قال ابن العري هذه هي القاعدة العظمى  
 لانه لو اخبر فقال اجله كذا وهو شقي او سعيد ما يغير خبره ابد الا ان خبر الله تستحيل ان يوجد  
 بخلاف خبره لوجوب الصدق له لكن يأمر بذلك كله والله ان ينسخ امره ويقلب ويصرف  
 العباد فيه من وجه الى وجه وفيه يقع المحو والتبديل اما في الخبر فلا اذا (طب عن حديفة  
 بن اسيد) كما مر في اذا اراد الله ان يخلق ورأه الستة لفظان احدهم يجمع خلقه في بطن امه  
 اربعين يوماً نطفة الحديث (ان الهدى) بفتح الهاء وقد يكسر وسكون الدال الطريقة  
 (الصالح) الصادق قال الخطابي وهدى لرجل حاله وسيدته (والسمت الصلح) نفتح السين  
 اي الطريق المنقاد (والاقتصاد) في الامر والدخول برفق وعي سيد تمكن ادامته (جر من  
 خمسة وعشرين جر) وفي رواه اكثر وفي اخرى اقل وسيجيء (من النسوة) اي هذه الخصال  
 معها الله انبياءه فهي من شمائلهم وخصائلهم فاقدواهم فيها لان النسوة تجرى ولا ان حاء معها  
 فيكون نبياً اذ النسوة غير مكسبة وتأنث خمس على معنى الخصال (جدع ق ضر عن ابن  
 عباس ورواه طب لفظ من خمسة واربعين) قال في المنار فيه قابوس بن طس ن ضعيف  
 (ان الهوام) تشدد الميم واحدة لهامة وهي في ناص الدية ثم شاعت في حشرات  
 الارض كالخية والعقرب والكل كما شاع السامة ذات لسم واما الهوام على وزن الشداد  
 فهو الاسد واما الهام على وزن الحال فسم قرية واما لهمة على وزن الحالة فاسم  
 كرة في ارض مصر واما الهوام على وزن الغراب شدة العشق والمحبة وحالتهم وكذا  
 الهيام (من الحن) ومن البيان اي عى وجه الاحتمال لان الحن لكونه جسم اصف يشكل

بشكل الحية (أن رأى في بطنه شيئاً) يعني حية (فليخرج عليه ثلاث مرات) أى قليقل اتق الله  
 مليّنصرف ثلاث مرات وفي رواية أخرى ثلاث ذنوبه ثلاث أيام امر من الايذان بمد الهمة وصفة  
 الايذان على ما روى في حديث آخر ان يقول نسلتك بالعهد الذي اخذ عليك سليمان بن  
 داود ان تؤذيها (فان عاد فلقته فانه شيطان) وانما سماه شيطانا لتمرده وعدم  
 ذهابه بالايذان وكل متمرّد من الجن والانس والدابة يسمى شيطانا وفي الحديث ان بالمدينة  
 جنازة اسلموا فاذا رأيتم منهم شيئاً فاذنوه ثلاثة ايام فان بدا لكم بعد ذلك فاقتلوه فانما هو  
 شيطان وفيه اشارة الى ان حيات غير المدينة تقتل من غير ايذان لكن قال قوم الامر  
 وذو الصفتين من حيات المدينة تقتلان من غير ايذان لما روى انه عليه السلام استنهما  
 عن هذا الحكم اعلم ان تخصيص شكل الحية من بين اشكال الهوام وتخصيص حيات  
 المدينة بالايذان دون سائر الحيات ووجه الدفاع ضررهم بالايذان وتخصيصه بثلاث مرات  
 يفوض علمه الى الشارع كما في ابن ملك (دعني سعيد) ورواه عنه خم تدان لهذه  
 البيوت عوامر فاذا رأيتم شيئاً منها فخرجوا ثلاثاً فان ذهب والا فاقتلوه فانه كافر  
 (ان الوضوء) بالضم في الاصل النظافة وفي الشرع غسل الاعضاء المخصوصة وعند  
 البعض غسل اليدويقال اشتقاقه من الوضأة وهي الحس والنظافة والوضوء بالفتح  
 ماء يتوصأ به او مصدر وقيل المصدر الوضوء بالضم (لا يجب الاعلى من نام مصطجعا)  
 أى مضجعاً يقال صبح الرجل اذا وضع جنبه بالارض فهو صاجع لان العين وكاء الدر  
 كما في حديث المسكاة انما العينان وكاء السه فاذا اامت العين استطلق الوكاء شبه عين  
 الانسان وجوفه وديره بقربة لها هم مسدود بالحيط وشبه ما يطلقه من الغفلة عند النوم  
 محل ذلك الحيط من في العربة وفيه تصوير لقبح صدور هذه الغفلة من الانسان فلذا  
 قال (فانه اذا اصطجع استرخت مفاصله) والمعنى ان الانسان اذا تيقظ امسك في بطنه  
 من الريج فاذا نام زال اختياره واسترخت جميع مفاصله فلعلة يجرح منها ما ينقص طهره  
 وذلك اشارة الى ان نقص الطهارة بالنوم وسائر ما يزيل العقل ليس لانفسها بل لانها  
 مظنة لخروج ما ينقص الطهر به فلذا خص منه نوم متمكن المقعد من الارض (ت عن  
 ابن عباس) له شواهد في ان البذل العليا وهي المعطية (خير من اليد الـ فلي) وهي لسانة  
 (وابداً في الاتفاق) (عن تعول) أى عن تجب عليك نفسه وفي رواية خ خيرا الصدقة ما كان  
 عن طهر عنى وابدأ عن تعول قال الطيبي استعير الصدقة الاتفاق حثا عليه ومدا رعت  
 فيما رضى منه جريل الثواب ومن تمه اتعه مما ينبغي ان تحمل الصدقة على الاتفاق

أى خلقوا بحق نوح  
 وبرايم عليهما السلام  
 كافي شرح المصاحح  
 في باب ما يحل آكله  
 وكما العوامر الحيات التي  
 تكون في البيوت واحدها  
 طامة قيل سميت عوامر  
 لظلول عمرها في ص  
 والسه المقعد وحلقه الدر  
 بالوكاء كناية عنه

مطلقاً قوله وأبدأ بمن تعمل قرية للاستعارة فيشمل النفقة على الصيال وصدقتي  
التطوع والواجب وان يكون ذلك الانفاق من الربح لامن صلب المال فعلى هذا  
كان الظاهر ان يؤتى بالفاء فعدل الى الواو من الجملة الاخبارية الى الانشائية تفويضا  
للتريب الى المذهب واهتم ما بشان الانفاق (حم عن ابن عمر) سيأتي اليد العليا  
﴿ان اليسير﴾ اي القليل والاذنى (من الربا شرك) لان الله اعنى الشركاء ونظر الى القلب  
دأما قال عليه السلام ان الله لا يضر اى صوركم واموالكم ولكن يضر اى قلوبكم واعمالكم  
وفي حديث المشكاة اذ جمع الله الناس يوم القيمة ليوم لا ريب فيه ينادى من كان اسرك  
فى عمل عمله الله احدا فليطلب ثوابه من عند غير الله فان الله اعنى الشركاء عن الشرك  
(ولن من عادى اولياء الله) وفي رواية المشكاة من عادى الله وليا (فقد بارز الله بالمحاربة)  
اي قاتله والبراز القتال والمبارزة المقاتلة وان الله يحب الابرار الاخفاء اى يخفون اعمالهم  
من الناس الاتقيا يجمع تقي الدين (اذا عاونوا) عن الناس (لم يفتقدوا) وفي المشكاة لم يفتقدوا  
مبى للمفعول (وان حضروا لم يدعوا ولم يعرفوا) وهما مبيان للمفعول ايضا وفي المشكاة ولم  
يقربوا ببلده قوله وان الله الى آخره استنفذ في ميين لمية ولى وذكر لهم احوال ذلك اذا كانوا  
سفرا لم يطلبوا ولم يفتقدوا واذا كانوا حاضرين لم يدعوا الى مأدنة وان حضروهم لم يعرفوا  
لانه مجهول الدنيا معروف الاخرة اولى بقرى وتركوا في صف العمال (قلوبهم مصابيح  
الهدى يخرجون من كل عبرة مظلمة) كناية عن حقارة مساكنهم بالنسبة الى اللاحقة  
وانما هي مظلمة مغبرة امقداراة ما يتنور ويتنظف به وطابق في العريقتين بعين الغور  
واظلمة (طبعك عن معاذ) يأتى ان يسيرا (ان اليهود) جمع يهودى كروم ورومى اصله اليهود  
وهو من آمن موسى عليه السلام والترم احكام التوراة (والنصارى) جمع نصارى وهو  
من آمن بيسى عليه السلام والترم احكام الانجيل ثم صر اليهود من كفر بانزل بعد موسى  
عليه السلام والنصارى من كفر بما انزل بعد عيسى عليه السلام (لا يصفون) لحامهم  
وشعورهم وهو بضم الباء وفهمها لغتان (فحافوهم) بان تصبغوه ندبا وقيل وحوابا  
لاسواد فيه واما بالسواد فحرام لغير الحمار اختلف السلف من الصحابة والتابعين  
في الحصاب قال بعضهم الحصب افضل وروى فيه حديث مرفوع في الهى عن تغيير  
الشيب ولانه عليه السلام لم يغير شيبه وروى هرا عن عمر وعلى بن كعب وغيرها  
وخضب جماعة من الصحابة وقال الطبرانى الاحاديث الواردة في الامر بتغيير الشيب  
واللهى عنه كلها صحيحة وليس فيها ما يحسن ولا يمتنع ولا يفسد بل الامر بالتغيير لمن شابه

كشيبي ابن قحافة والتي لمن شط اى لمن شبيه قليلا وقال غيره وهو على حالين فمن كان  
 في موضع عادة اهل الصنع وتركه فخروجه عن العادة شهرة ومكره والثاني ان يختلف  
 باختلاف نظافة الشيب فمن كانت شبيه نقية احسن منها مصبوغة فالترك اولى فمن كانت شبيه  
 تستبشع فالصنع اولى تتبع وفيه نيب خضب الشيب للرجل والمرأة لكن بحمرة او صفرة  
 لا بسواد (سم نخم دنه حب عن ابي هريرة) له شواهد ان ابر وفي رواية من ابر (البر) اى  
 الاحسان جعل البريا راينا افعل التفضيل منه وضافته اليه مجازا والمراد منه افضل البر  
 وقال الاكل ابر البر من قبيل جل جلاله وجد جده بجعل الجد جادا واسند الفعل اليه (ان  
 يصل الرجل اهل ودايه) بضم الواو بمعنى المودة (بعد ان يولى الاب) بكسر اللام المشددة اى  
 يدبر يموت او سفر وقيل بعد ان يغيب الوء او يموت من تولى يتولى قال الطيبي في جامع  
 الاصول يولى بضم الياء وفتح الواو وكسر اللام المشددة والمعنى ان من جلة المبراة العقل  
 مبرة الرجل احبا اليه فان مودة الاباء قرابة الابناء اى اذا غاب ابوه او مات يحفظ  
 اهل وده ويحسن اليهم فانه من تمام الاحسان الى الاب وقال العراقي جعله ابر البر  
 او من ابره لان الوفاء لحقوق الوالدين والاصحاب بعدموتهم ابلغ لان الحى يحامل والميت  
 لا يستحي منه ولا يحامل الابحس العهد ويحتمل ان اصدقاء الاب كانوا مكفئين في حياته  
 باحسانه وانقطع موته فامر بنيه ان يقوموا مقامه وانما كان هذا ابرا لبر لاقتضاءه  
 الترجم والناء على ابيه فيصل لروحه راحة بعد زوال المشاهدة المستوجبة للحياء وذلك  
 اشد له من بره له في حياته وكذا بعد غيبته فانه اذا لم يظهر له شئ يوجب ترك المودة فكانه  
 حاضر فيبقى وده كما كان وكذا بعد المعادات رجاء عود المودة وزوال الوحشة واطلاق  
 التولية على جميع هذه الاشياء اما حقيقة فيكون من عموم المشترك او من التواطىء او بعضها  
 فيكون الجمع بين الحقيقة والمجاز ونبه بالاب على بقية الاصول والحق بعضهم بالاب الشيخ  
 ونحوه (مدت حب) وكذا سم (عن ابن عمر) مر به اعرابي وهو راكب حمارا فقال الست  
 ابن فلان قال بلى فاعطاه حماره وعمامة فقيل له فيه فقال سمعت رسول الله يقول فذكره  
 وفي رواية م اعطاه حمارا كان يركبه وعمامة كان على رأسه فقالوا له اصلحك الله انهم  
 الاعراب وانهم يرضون باليسير فقال ان ابا هذا كان ودا العرفانى سمعت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول فذكره ان ابدال بفتح الهمزة جمع بدل وسما ابدال لانهم اذا غابوا  
 تبدل في محلهم صور روحانية بخلة هم (امتى) مضاف اليه (لم يدخلوا الجنة بالاعمال)  
 اى بسببه وان كان الترقى بسبب الاعمال (ولكن انما دخلوها برجة الله) اى بلطفه وكرمه

(الخطوة النفس) أي جود يمينهم (وسلامة الصدور) أي طهارة قلوبهم من الشرك  
 والرياء والتفاني وجميع سوء الأخلاق (وراحة جميع المسلمين) أي مرضحتهم للمؤمنين عامة قال  
 الغزالي إنما استرأ لبدال من أصين الجمهور لأنهم لا يطبقون النظر إلى علماء الوقت لأنهم  
 عندهم جهال بالله وهم ضد أنفسهم وعند الجهلاء علماء وقال ابن عربي الأوتاد الذين  
 يحفظ بهم العالم أربعة فقط وهم أخص من الابدال والامامان أخصهم والقطب أخص  
 للجماعة والابدال لفظ مشترك يطلقونه على من تبدلت أوصافه المسمومة بمحمودة ويطلقونه  
 على عدد خاص وهم أربعون وقيل ثلثون وقيل سبعة ولكل وتدمن الأوتاد الأربعة ركن  
 من أركان البيت ويكون على قلب نبي من الأنبياء فالذي على قلب آدم له الركن الشامي  
 والذي على قلب إبراهيم له العراق والذي على قلب عيسى له اليماني والذي على قلب  
 محمد له ركن الحجر الأسود وهو لنا محمد الله (هـب عن أبي سعيد) وفي رواية الحاكم الابدال  
 من الموالى ولا يغيض الموالى المتأفق (هـب عن إبراهيم) خليل الله عليه السلام (لما أتى)  
 مبنى للمفعول (في النار) أي نار نمرود (لم يكن في الأرض دابة) بتشديد الباء كل ماش  
 ومتحرك على الأرض والدب الحركة والمشى يقال دب الشيخ يدب بكسر الدال دبا وديبها  
 أي مشى مشيا ودب على الأرض أي سار وجمع الدابة دواب ثم نقل إلى الفرس والمراد الأول  
 هنامن البهائم والسباع والحشرات وكل ما يدب على الأرض (الاطفأت النار) بالنصب  
 (عنه غير الوزغ) بفتح الواو والراء (فاتها كانت تنفخ عليه) حين أتى النار وفي البحاري  
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بقتل الوزغ وقال كان ينفخ على إبراهيم عليه السلام  
 وفي حديث عائشة لما حرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه وفي الطبراني عن ابن  
 عباس مر فوجا اقتلوا الوزغ ولو في جوف الكعبة وفي مسلم أن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أمر بقتل الوزغ وسماه فويسقا والوزغ جمع وزغة بالفتحات وهي سام أبرص وجمعها  
 أوزاغ ووزغان بكسر الواو ووزغ وفي مسلم والبيهقي من قتل وزغا في أول ضربة كبت له مائة  
 حسنة وفي الثانية دون ذلك وفي الثالثة دون ذلك (سمه حب عن عائشة) له شواهد في أن  
 إبراهيم خليل الله عليه السلام (سأل ربه) فقال (يارب ماجرا من حمدك) أي ثوابه ودرجته  
 عندك (قال الحمد لله مفتاح الشكر) لأن الدعاء عبارة من أن يذكر العبد ربه ويطلب منه شيئا  
 وكلا المعنيين موجود في قول الرجل الحمد لله فإن من قال الحمد لله فقد دعا الله تعالى وطلب  
 منه الزيادة لقوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم (والشكر يعرج به) مبنى للمفعول (إلى عرش  
 رب العالمين) قال عليه السلام أفضل الذكر لا إله إلا الله وأفضل الدعاء الحمد لله وقال



الحمد لله رأس الشكر ما يشكر الله تعالى عبدا بحمده وقال اذا اراد الله بقوم خيرا امد لهم في  
 العمر والهمه الشكر (قال فاجزا من سحك) وهذا ان السؤال ان من خليل الله عليه السلام  
 اعرف حقيقة تهما و يعلم لامته (قال لا يعلم تأويل التسيح الا الله رب العالمين) وفي  
 المصالح من قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت عنه خطاياه وان كانت مثل  
 زبد البحر وفي حديث خمت ق كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان  
 الى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم (الدستلى عن انس) له شواهد  
 في ان ابليس في اي الشيطان من الناس اذا آيس فاذا هم مبلسون (ليضع عرشه) اي  
 سرير ملكه يحتمل ان يكون سريره حقيقة يضعه ويجلس عليه (على البحر) ويحمل ان يكون  
 تمثيلا لتفرغه وشدة عتوه ونفوذ امره بين سراياه وجيوشه واياما كان فيظهر ان  
 استعمال هذه العبارة الهائلة وهي عرشه تهكما وسحرية فانها استعملت في الجبار الذي  
 لا يغالب وكان عرشه على الماء والقصد ان ابليس مسكنه البحر وفيه اشارة الى اعتزاله عن  
 جنس الانس الذين يرجونه بالحوقة (ودونه الحجب) جمع الحجاب وهو حقيقة او معنى  
 تمثيل لشدة ارادة عظمتة ولذا قال (يتشبه بالله عروجل ثم يبعث جنوده) اي يبعث جيوشه  
 البعث بالفتح والتشديد الشر والبعث بابه نصر يقال تمربث اي منتشرو بمعنى الغم  
 (فيقول من لفلان الادمي) اي من يغويه ويفسده (فيقوم اثنان) فكفلا (فيقول) لهما (قد  
 اجلتكم سنة) اي اعطيت لكم امد سنة (فان اعوي بآه وضعت عنكما البعث) وتمت خدمتكما  
 واعطيتكما المنصب (والاصلبسكما) اي وان لم تغوياه جزيتكما بالصلب وطردتكما عن  
 القرب (طب وابن عساكر عن ابي ربحانة) كما يأتي وهو ان ابليس في عرشه اللعنة (يضع  
 عرشه) حقيقة او معنى كما مر بان يقدره الله تعالى عليه استدراجا ليشبهه بالله (على الماء) اي  
 البحر ولعله المحيط ليبعده عن الانس واذا كاره (ثم يبعث سراياه) جمع سرية وهي القطعة  
 من الجيش (واذناهم منه منزلة) اي اقرهم وهو مبتدأ (اعظمهم فتنة) خبره (يحيى احدهم)  
 بيان لمن هو ادنى منه ولمن هو ابعد (فيقول فعلت كذا وكذا) اي وسوست واعويت نحو  
 قتل او سرقة او شرب خمر (فيقول) ابليس له (ما صنعت شيئا) استخفا فالفعلة واحتقار الله  
 (ويحيى احدهم فيقول ما ركته) يعني الرجل (حتى فرقت بينه وبين اهله) اي زوجته  
 (فيدنيه منه) اي يقربه منه وواقعه مخبرا عنه وحذف الخبر وهو صنعت شيئا لادعاء انه هو  
 المتعين لاسناد المنع العظيم المدلول بالتنوين عليه (فيقول) مادحا شاكراله (نعم  
 انت) بكسر النون وسكون العين على انه من افعال المدح كذا عليه جمع قال

بعض المحققين ولعله خطأ لأن الفاعل لا يحذف ضميره في أفعال المدح لا ينفصل  
عن نكرة منصوبة مفسرة وإنما صوابه بفتح النون على أنه حرف إيجاب ثم إن هذا  
تهويل عظيم في ذم التفريق حيث كان أعظم مقاصد اللعين لما فيه من انقطاع  
السل وانصرام بني آدم وتوقع وقوع الزنا الذي هو أعظم الكبائر فساداً كيف وقد  
استعظمه في التنزيل بقوله يتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه (سم وعبد بن  
حيدم عن جابر) زاد في روايته بعد قوله نعم أنت قال أراه قال فليترمه **﴿ أن اليليس ﴾**  
اللعين (لما نزل في الأرض) طردا من الملاء الأعلى وله عدواة لآدم عليه السلام ولما ذكر  
قصة آدم عليه السلام وبين فيها شدة عداوة الشيطان لآدم وأولاده حذرا لهم من  
قبول وسوسة الشيطان فقال يابني آدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أبوكم من الجنة  
وذلك لأن الشيطان لما بلغ أركبته ومكره وشدة اهتمامه إلى أن قدر على لقاء آدم في الزلة  
الموجبة لأخراجه من الجنة فبان يقدر على أشد هذه المضار في حق نبي آدم أولى فبهذا الطريق  
حذر عليه السلام أمته وبين جميع أفعاله وأحواله ومحل كيدته فقال (قال) اليليس (يارب انزلني  
إلى الأرض وجعلتني رجيماً) أي مرجوماً مردوداً (فاجعل لي بيتاً قال الحمام) ويظهر  
سروره فيه أكثر من غيره كانه راحته فيه كما يأتي (قال اجعل لي مجلساً قال الأسواق ومجامع  
الطرق) جمع سوق وجمع مجمع وهو محل الجمع لأن اليليس كان أول من يدخل السوق وآخر  
من يخرج (قال فاجعل لي طعاماً) حقيقة أو معني (قال ما لا يدرك) مبني للمفعول (اسم الله  
عليه) ولذا أكل الشيطان الطعام الذي لم يذكر اسم الله عليه عداً أو غفلة وجهلاً كما مر  
في إذا أكل (قال اجعل لي سراياً قال كل مسكر) أي من شأنه الأسكار يأتى كل مسكر حرام (قال  
اجعل لي مؤذناً قال المرامير) لأن كل لعب حرام وكل صوت كره جعلي بالآلة مكر (قال  
اجعل لي قرأناً قال السعير) وأطلق القرآن عليه محسب اللغة والقراءة (قال اجعل لي كتماناً  
قال الوسم) أي النقش على بدن الإنسان بإيلاج الأبرة بالمداد ومحوه (قال اجعل لي حديثاً  
قال الكذب) وهو حرام قطعي كما مر في أن الكذب (قال اجعل لي رسولاً قال الكهانة)  
والكاهن من يفعل العال الفاسد وجمعه كهان وكهنة (قال اجعل لي مقاصد) جمع مصيدة  
بالكسر آلة الصيد أي الشبكة (قال النساء) وكذا الغلام وهما اصهران على الأمة من كل شيء  
(ابن أبي الدنيا في مكاييد الشيطان وابن جرير طرب وابن مردويه عن أبي أمامة) كما مر أن  
الشيطان **﴿ أن اليليس ﴾** الذي هو عدو آدم ونبيه (يبعث) أي يرسل (أشد اصحابه)  
في الأعواء والأضلال (وأبوى اصحابه) على الصد عن سبيل الهدى (أي من يصنع

المعروف) اى ما ارتضاه الشرع وتذب اليه (في ماله) كان يتصدق منه او يصلح ذات اليين  
او يعين في نائبته او يترك رغبة او يبني مسجدا او نحو ذلك من وجوه القرب فيوسوس اليه  
ويخوفه عاقبة الفقر ويمدله في الامل ويحذره من عاقبة الحاجة للناس حتى يصدده عن  
الصرف منه في الطاعات (طب عن ابن عباس) وفيه متروك (ان ابليس) عليه اللعنة  
(لما رأى آدم) ابو البشر (اجوف قال وعزبك) حقق الملعون كلامه بالقسم لشدة حرصه  
وحسده (لا اخرج من جوفه مادام فيه الروح) لامله باغوائه ووسوسته يقعد عن الحق  
ويمنع عن الصواب قال الكشف في قوله تعالى ولا تقعدوا بكل صراط توعدون وتصدون  
عن سبيل الله من آمن به وتبعونها عوجا اى لا تقعدوا بالشيطان في قوله لا قعدن لهم  
صراطك المستقيم وقال والمراد بالصراط كل ما كان من مناهج الدين او امان توعدون فحله  
حال والتقدير ولا تقعدوا موعدين ولا صادين عن سبيل الله ولا ان تبغوا عوجا بالقأ  
الشكوك ولشبهات (فقال الله عز وجل وعزتي) القسم للمقابلة والرد (لا حول بينه وبين  
التوبة) اى لا اصرف بينه وبين التوبة واغفر بها (مادام الروح فيه) وفيه فضل الرجوع  
والاستغفار (ابن جرير عن الحسن بلاغا) لا اتصالا ولا رؤية ولا مشافهة ولا مواجهة  
(ان ابليس) اى الشيطان وجنوده (له خرطوم كخرطوم الكلب) اى طويل مثله وهو  
بضم الخاء والطاء نحو الانف في الهيئة قال المبرد في قوله تعالى سنسمه على الخرطوم وهو هنا  
الانف وانما ذكر هذا اللفظ على سبيل الاستحفاف به لان التعبير عن اعضاء الناس  
بالاسماء الموضوعة لاشياء تلك الاعضاء من الحيوان يكون استخفا فاكما يعبر عن شفاء  
الناس بالمشافرو عن ايديهم وارجلهم بالاطلاف والحوافر وقال الرازى ومعنى الاية سئلحق به  
شينا لا يفارقه ونيين امره يانا واضحا حتى لا يخفى كما لا تخفى السمة على الخراطيم تقول  
العرب للرجل الذى تساه في مسبة قبيحة باقية فاحشة قدوسمه مبسم سوء والمراد انه  
الصق به عارا لا يفارقه كما ان السمة لا تزول ولا تنمحي البتة ولذا اطلق هذا الوصف  
على ابليس (واضعه على قلب ابن آدم) على يساره ابتداء (يذكره الشهوات واللذات)  
وفي نسخ وياتيه بالاماني اى الكذب (ويأتيه بالوسوسة على قلبه ليشككه في ربه) اى  
في توحيده وكمال صفته (فاذا قال العبد اعوذ بالله السميع) اى الذى يسمع ويقبل دعاءه  
وتضرعه والتجاء (العليم) اى بعجزى وصنحى واعاذتى (من الشيطان الرجيم)  
اى المرجوء المردود (واعوذ بالله ان يحضرون) حولى في وضوئى وصلواتى وسائر احوالى  
وعبودتى (ان الله هو السميع العليم) كالمعنى السابق الا انه عكس واستند الى الشيطان

يعني فيسمع ان نضرنا و يقبل دعائنا والتجاشا ويعلم حضر الشيطان وهجومه ومكره وحيه  
 (يخلص الحرطوم عن القلب) اي تأخر اورفع اعلم انه لا يجب ان تكون كل معصية تصدر  
 عن انسان فانها تكون بسبب وسوسة شيطان والالزم التسلسل اوالد وورفي هؤلاء  
 الشياطين فوجب الاعتراف بانتهاء هذه القبائح والمعاصي الى قبيح اول ومعصية سابقة  
 حصلت لا بسوسة شيطان آخر اذا ثبت هذا الاصل فنقول ان اولئك الشياطين  
 كما انهم يلقون الوسوس الى الانس والجن فقد يوسوس بعضهم لبعضا وللناس فيه مذاهب  
 منهم من قال الارواح اما فلكية واما ارضية والارواح الارضية منها طيبة طاهرة خيرة آمرة  
 بالافعال الحسنة وهم الملائكة الارضية ومنها خبيثة قدرة سريرة آمره بالقبائح والمعاصي  
 وهم الشياطين ثم ان تلك الارواح الطيبة كما انها تأمر الناس بالطاعات والخيرات  
 فكذلك قديماً مر بعضهم بعضاً بالطاعات والارواح الخبيثة كما انها تأمر الناس بالقبائح  
 والمنكرات فكذلك قديماً مر بعضهم بعضاً بتلك القبائح والريادة فيها (الدليل عن معاذ)  
 سيأتي الشيطان ﴿ان ابليس﴾ اي رئيس الشياطين (الملعون) المطرود (يخضب شياطينه  
 فيقول عليكم بالحم) لانه اقوى ما يتقوى به الشهوة (وبكل مسكر) لانه اقوى ما يفسد العقل  
 به (وبالنساء) لانها اعظم آلة الصيد سيأتي ما تركت بعدى فنة اضرعى الرجال من النساء  
 (فاني لم اجد جماع الشر) اي مجمه او مجموعه (الافيه) لانها اشد الاشياء شهوة المموى والشهوى  
 فان قيل ادا كان الشيطان للانسان عدواً مبيتاً فبال الانسان يميل الى مرضيه  
 من الشر وازنا ويكره مساخطه من المجاهدة والعبادة قلنا ذلك استعانة الشيطان  
 باعوان من عند انسان وترك استعانة الانسان بالله فيستعين بشهوته التي خلقها الله  
 تعالى فيه لمصالح بقاءه وبقاؤه ويحعلها سبباً لفساد حاله ويدعوه بها الى ما لا يملك  
 وكذلك يستعين بغضبه الذي خلقه الله لدفع المفسد عنه ويحعله لوباله وفساد احواله  
 ويميل الانسان الى المعاصي كميل المريض الى المضار وذلك حيث تحرف المزاج من الاعتدال  
 فترى المحموم يريد الماء وهو يزيد في مرضه ومن به فساد المعدة فلا يهضم القلب من  
 الغذاء يميل الى الاكل الكثير ولا يسمع شئ وهو يزيد في معدته فساداً وصحاح انرج  
 لا يشتهي الا ما ينفعه (كفي تاريخه والدليل عن ابي الدرداء) له شواهد في ابراهيم  
 خليل الرحمان (هم) بتشديد الميم اي قصد (ان يسوع على اهل العراق) بالكسر البغداد  
 وما حواله تأنت وتذكر ويطلق البصرة والكوفة عراقان وسمى العراق لتسفله عن  
 ارض الحجاز (فاوحى الله اليه لاتفعل) اي ان لاتفعل هذا الدعاء عليهم (فاني جعلت

شروطها التزم بها قال ابن  
بطل وغيره وأما يوفى له بشيء  
منها فصار معاوية نسجهم

فنزله عن الخلافة نسجهم

وتسخير نسجهم

خزان على) أي كثير العلم وازدياد الأحكام (فيهم) وأسكنت الرحمة في قلوبهم (لرقة  
قلوبهم وكثرة زكواتهم) فإن قيل فالدعاء عليهم ضد الخية فكيف يصدر عن إبراهيم  
عليه السلام قال تعالى أنهم كانوا يسارعون في الخيرات ولم يظروا الخيرات للعموم فيتناول  
الكل ويدخل فيه فعل ما ينبغي وترك ما لا ينبغي ثبت أن الأنبياء كانوا أفاعلين لكل  
ما ينبغي فعله وتاركين كل ما ينبغي تركه وكذلك قال تعالى في حقه أني جاعلك للناس إماما  
والإمام من يؤتم به فأوجب على كل الناس أن ياتموا به قلنا هذا عين الخير لأنه عليه السلام  
قصد بعد الدعوة والدعاء لهم فلما لم يؤمنوا قصد الدعاء عليهم لدفع الفساد (الخطيب  
وابن عسك) عن معاذ قال ابن عسك رفيه أبو عمر محمد بن أحمد الحلبي منكر الحديث  
(قل) أي قليل الضبط (أو عمل) أي يعمل المحدثون (أن) أي هذا (يعني الحسن بن علي  
(سيد) وفي رواية لسيد باللام أي حلیم كريم متعجل وفي النهاية السيد يصلق على الرب وعلى  
المالك والشريف والفاضل والكريم والحليم وتعمل أذى قومه وأزواج والرئيس  
والمقدم وهو من السودد وقيل من السواد لكونه يرأس على السواد العظيم من الناس  
أي الأشخاص العظيمة (ولعل الله) أي عساه واستعمال لعل في محل عسى مستفيض  
لاشترائيهما في الرجاء (أرى صلح به) يعني بسبب تكرمه وعزله نفسه عن الخلافة وتركه  
لمعاوية (بين فئتين عظيمتين من المسلمين) وكان كذلك فلما يوعيه بعدابه وصار هو الإمام  
الحق مدة ستة أشهر تكلمة للثلاثين سنة التي أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أنها مدة الخلافة  
وبعدها يكون ملكا عضوا ثم سار إلى معاوية بكتائب كأمثال الجبال وبايعه منهم  
أربعون الفاعلى الموت فلما تراءى الجمعان علم أنه لا يغلب أحدهما حتى يقتل الفريق الآخر  
فترك له على الخلافة لآل فله ولا لآل فله بل رجعة الأمة واشترط على معاوية ٣ من يومئذ خليفة  
ولما خيف من طول عمر الحسن أرسل يزيد إلى زوجته جعدة أن هي سمته تزوجها ففعلت  
فأرسلت تسخير ٤ فقال أيا لم نر صال له فكيف نرضاك لنا وفيه منقبة للحسن ورد على  
الخوارج الزاعمين كفر على كرم الله وجهه ومعاوية وشيعته ومن معه لقوله من المسلمين وأخذ  
مه جوار النزول عن الوظائف الدينية والدينية مال وحل أخذ المال وأعطاه  
على ذلك مع توفير شروطه (حم) خ دن عن أنى نكرة وابن عسك عن أبي سعيد (صحیح  
هو ابن أبي هدا) أشار به إلى الإشارة إلى كمال حظ وصهم في مواجعتهم عليه السلام (يعني  
الحسين) تفسير من راوى على صيغة التصغير والتصغير هنا للتعظيم (يقتل بارض من ارض  
اعراق) سيق معناه آفا (يقول لها كرى) لا تمنع الكاف ولباء، وضع بساطي دجلة (هي

شهد ذلك) اى المحل الذى شهد فيه امامنا الحدين ووقع فيه عجيب الحكم وغريب  
 الاحوال وجاء من السماء النداء بجحو اتقتلوا حسينا منكم (فلينصره) بالابدان والانفس  
 والاموال بل بغداء اولاده لان جاهه عظيم ومنصبه كريم وهو كريم فوجب على الامة  
 كلها النصره حسا ومعنى فى هذا ازمان وبعده نفصا على اعدائه وطردا عن المحبة  
 والاتباع هم (البغوى وان السكن وان مندة والباوردى وان عساكر عن انس  
 بن الحرث قال البغوى لا اعلم انه روى غيره وقال ابن السكن ليس بروى الامن هذا الوجه)  
 سيأتى فى اوصى الله ان اواب لحنة وهى ثمانية على الاتفاق وكبرها مفوض الى الله  
 ورسوله (تحت طلال السيوف) يعنى كون المجاهد فى القتال بحيث يعلمه سيوف الاعداء  
 سبب الجنة حتى كان اوابا حاضرة معها والمراد بالسيوف المجاهد هذا كناية عن  
 الدنوم من العدو وفى الضراب انما ذكر السيوف لانها اكثر سلاح العرب فان قيل قد ورد فى  
 رواية اى هريرة من انفق زوجتين فى سبيل الله دعاه خربة الحنة الحديث وذلك اقل كلمة  
 واعظم اجرا فالجواب ان فى سبيل الله اعم فيدخل الجهاد فيه فيكون المراد بالزوجتين الراكب  
 ومركوبه واتفقا فيما اهلا كهما وهو اعم ما يكون بالدنوم من السيوف فصارت متقاربتين فى المعنى  
 كافى ان ملك (خرجت حب عن اى موسى وان اى اوفى) صحيح وان احاديثي صحيح  
 حديث (تسبح بعصها بعصها) اى تزيل حكمها (كنسح لقرآن) قال لله تعالى ما مسح من  
 ايه او بساها اى تحيرتها بفتح النون والى وضيم اس عامر نون وكسر لسين من انسح  
 ولان ذر بساها بمرهرة وانسح لغة لزالة او النقل من غير ازالة وانسح الحديث تبديل  
 حكمها وبقى فقطها اى كنسح حديث من من ذكره فعليه الوضوء الحديث هل هى  
 النسخة من كتابى ونسخ لاية بيان تباعد شلاوتها والحكم تستعد منها واما  
 جميعا فقل قرائتها وانسح حكمها نحو لسبح ولشجونة ذنبا رجوها والحكم فقط نحو  
 وعلى الذين يضيقونه فدية طعام مسكين والحكم ولتلاوه نحو عشر رضعات يخرن روى  
 مسلم عن عائشة كان فيما ازل عشر رضعات معصومات وسفقت خمس ويكون بدلا  
 كالصدقة ما منحوه ويبدل بمثل كالتسعة واخف كعدة لوفات وثقل كنسح خبيرين  
 ص وممصن والفدية كافى القسط لاني (الى على عن اس عمر) له شوهد بان احب ما  
 من لاله ص والادعية (يقول لعد ذ سائقه) ي ناله (من نومه مسح الذى يحيى  
 لاني) حيوطيه فكل حيوة من افع به لا حيوة فى له من غير عده به يحيى ويميت وخلق  
 اوت والحيوة ايسوكم انكم احسن عملا (وهو على كل ي يدبر) وهو بع من القادر اى له قدرة

بالغ في غاية القصوى محيطة بالاشياء كلها ولا يحيط بها العقل بل العقل من مقدوراته تعالى  
قال الغزالي هذا اول اوراد الهاربية وهي سبعة قال ويلبس ثوبه وهي في الدماء وينوي به  
ستر العورة امتثال الامر الله واستعانة على عبادته من غير رياء ورعونة وفي رواية الجامع يحيى  
وعيت (الخطيب عن ابن عمر) قل متروك ﴿ان احب البيوت﴾ اي افضلها واسرفها  
واجزائها ثوبا واكرمها (الى الله بيت فيه يتيم مكرم) نحو تلافيف وشفقة واکرام وانفاق  
وبأديب وحسن وضع وتعليم وغير ذلك واليتيم صغير مات ابوه وان كان له ام كما مر وفي  
رواية لعميل خيرة وتكلمت فيه بتم مكرم وفي حديث حل خيريت في المسلمين فيه يتيم  
اي صغير اباه ذكره واثن وزاد حسن اليه اي بالقول والفعل او سمعان ذلك البيت  
حوى لرحمة والشفقة واليابه عن الله في الابواب والسفقة واکرامه نعتد اموره  
ولرفقه ورد في رواية وسرريت في لمسلمين فيه يتيم يسأله انا وكافل اليتيم في الخنة  
هكذا يعنى ربي فيها اذ تراها مثل اقتران هاتين الاصبعين قال الطيبي هذا عام  
في كل يتيم قريب او غيره (طب عن ابن عمر) له شواهد ﴿ان احب الاعمال﴾ اي اكثرها  
ثوابا (الى الله تعالى) اي عند الله الى معنى عند ميل للمسلمين لان الى المتعلقة بما يفهم حبا  
او بغص من فعل تعجب او تفصيل معناه التبيين كما ذكره ابن مارك وابن هشام (تعجيل  
الصلوة اول وقتها) وفي نسخة م د ن لوقها وفي رواية على وقتها وفي رواية احب الاعمال  
الصلوة اوقتها قال في لفتح لكن لم طرق اخرى واخذه منه ابن بطال كغيره ان تعجيل  
الصلوة اول وقتها افضل لا شرائه لكون احب اقامتها اوله وقول ابن دقيق العيد ليس  
في المظ ما يقتضى اولا ولا آخر ابل المقصد التحرز عن اخراجها منع بان اخراجها محرم  
ولفظ احب يقتضى المشاركة في النذر كما مر بحشه في احب (سم عن ام فروة) وفي رواية كخير  
الاعمال الصلوة في اول وقتها ﴿ان احب الكلام﴾ اي الالفاظ او الكلمات الدالة على  
التعظيم (اي الله سبحانه) اي نسبحك بجميع محامدك ونقدسك ونزهدك عما يليق شانك  
(الاهم ومحمدك) وفي رواية الشارق ان احب الكلام الى الله سبحانه الله ومحمده وقال ابن  
مالك اراد بالكلام كلام المخلوقين وانما صار احب لاشتماله على تنزيهه وتحميده (وتبارك  
اسمك) اي تعظم والتبرك التيمن والتبارك الريادة والوسعة والطاهر والتعاطم (وتعالى  
سبحك) بالفتح اي تنزهه عن ان يحيط الاوهام والخيال او تعظم عنائك والحد  
بفتح العظمة والغنى وفي الدعاء لا يرفع ذا الحد منك الحداي لا يرفع ذا الغنى عندك غناه  
وتما فعه اعمل الخ (ولا اله غيرك) اي انت وحدك لا سريك لك (وان ابغض

الكلام) كما سبق (الى الله عز وجل ان يقول الرجل للرجل اتق الله) امر من الاتقاء وهو الوقاية مما يخاف به ويخشاه من غضبه وهنا الحذر اى اتق الله فيما تعلم كما في حديث ت او اخذ في هذا المادة (فيقول عليك بنفسك) اى الزم بتريه نفسك او انصح نفسك فلا يقبل نصيحتة وهذا شديد عند الله (هـب عن ابن مسعود) له شواهد (و ان احب ما) اى افضل ما او احسن ما او ما موصوف ويحتمل الوصول والعائد محذوف اى به (زرتم الله) معنى ملائكته (فى مساجدكم) اى مادتم باقين فى الدنيا (وقبوركم) اذا صرتم اليها بعد الموت (البياض) اى الابيض البالغ البياض وافضلها ما يلبس فى يوم الجمعة لصلاتها البياض من الثياب اى نحوها من كل ملبوس فافضل ما يكفى به المسلم البياض واتمام فصل لس الارفع قيمه للعبد ولو عيراض لان القصد يومئذ اطهار الرية وايه ر النعمة وهما بالارفع الدق (كر عن عمران بن - حصين وسمرة بن جندب) ورواه بلفظ ان احسن ما زرتم به الله فى قبوركم ومسجدكم البياض (و ان احبكم) اى المؤمنون (الى واقركم منى مجلسا) اى جلوسا او منزلة (يوم القيمة احاسنكم) فتح اوله جمع احسن مكسرا (اخلاقا) اى الشمية الحميدة التى تورث الاتصاف بالمسكات الفاضلة مع طلاقة وجه وانعاش نفس وملاطفة اذنه ابتلاف القلوب واتفاق الكلمة وانتظام الاحوال وملاك الامر قال فى الواهب ملكة نفسانية يسهل على التسفسفها لانيار بالافعال الحميدة والشجيرة بالمرصية المدركة بالصيرة لا بالبصر (وان ابغضكم اى) اى اكرهكم شديدا (وابعدكم منى مجلسا) كما سبق (يوم القيمة مساويكم) فتح اوله جمع سوء على غير القياس كالحاسن جمع حسن كذلك (اخلاقا) وفى رواية المصاييح سوءكم اخلاقا (الثرارون) اى الدين يكثرون الكلام متكلفة وخروجا عن الحق (المتشدقون) اى المتوسعون فى الكلام من غير احتياح او احتياط وقيل المستهزون بالنسب او بسوء شدة منهم وعابهم (المتفهبون) من تفهيق بتقديم الفاء ثم الباء ثم الهم ثم القاف اى الذين يتوسعون فى الكلام وينتدون افواههم (انثرائطى) فى مكارم الاخلاق والخطيب وان عسا كرض من حار) ورواه عن ابي ثعلبة الخشني وفى رواية كران احسن الحسن الخلق الحسن (و ان احبكم) اى المصلون (اذا قام فى الصلوة) الفروضة والنافلة (فانه يحى ربه) اى يحاطبه ويسره ومناحاته له من جهة اتيه بالذكر والقرأة ومن حاذره له من جهة ذره ذلك وهو ردة الخير مجبرا (وان ربه يتوهين اقله) لا يريد به الجهة الى اتحنى لمصلى وادراكه واهتمامه ذات القلب وحرهتها (فلا يبرق احدكم) وبالناسية (قبل قلبه) اى لا يكون رقة وحرهتها



القبلة لانه استحفاق عادة فلا يليق بتعظيم الجهة وفي رواية للشيخين بين يديه وفي رواية قبل  
القبلة وفي رواية ولا عن يمينه اى لا يبرقن على ما في يمينك فمن بمعنى على تشرى بها الا ان فيها  
ملائكة الرحمة ولهم مزية على ملائكة العذاب الا ترى ان كاتب الحسنة امير على الآخر  
والنهي نعم المسجد وغيره (ولكن) يصبق (عن يساره او تحت) وفي رواية وتحت (قدمه) (قدمه)  
اليسرى وتنام الحديث عند الشيخين ثم اخذ طرف رداً فبصق فيه ثم رد بعضه على بعض  
والامر بالبصاق عن يساره او تحت قدمه خاص بغير من بالمسجد امامن فيه فلا يصبق  
الا في نحو ثوبه وفي الحديث اشارة الى ان قلب المصلي ينبغي كونه فارغاً من غير ذكر الله  
وفيه جواز الفعل القليل في الصلوة وطهارة البصاق (خم عن انس) قال رأى صلى الله عليه  
وسلم نخامة في القبلة فشق ذلك عليه حتى روى في وجهه ثم قام فحك يده ثم ذكره (وان  
احدكم) ايها المصلون (اذا كان في الصلوة) فرضاً ونقلاً (فان الله قبل وجهه) اى اطلعه  
تعالى قبل قبلته او على ما بينه وبين قبلته اذ ظاهره محال لتزبه الرب تعالى عن المكان (فلا يتخمن  
احدكم قبل وجهه) اى فلا يرمى البتة نخامته امام وجهه وفي رواية نخ ولاء عن يمينه  
والنخامة هي النخاعة او النخاعة بالعين من الصدر وباليم من الرأس والمخاط من الانف  
وفي حديث خ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في جدار المسجد فتناول حصاة  
فحكها فقال اذا تخمن احدكم فلا يتخمن قبل وجهه ولا عن يمينه وليصبق عن يساره او تحت  
قدمه اليسرى وفيه ان انحاط والنخامة حكمهما واحد لانهما من الفضلات الطاهرة وفي رواية  
اخرى له عن قتاده لا يتفلن احدكم بين يديه ولا عن يمينه ولكن عن يساره او تحت رجله  
اى اليسرى والبصاق والبراق واحد والتفل شبيه بالبراق لان الاول البرق ثم التفل  
ثم النفث ثم النفخ (في الصلوة) ولا عن يمينه فان عن يمينه ملكا يكتب الحسنات لان الصلوة هي  
امها فلا دخل لكاتب السيئات الكائن عن اليسار وان لكل احد قريناً وموقفه يساره كافي  
الطبراني فيصبق عن يساره او تحت قدمه اليسرى فلعل السرفه اذا تفل يقع على قريته وهو  
الشيطان ولا يصيب الملك منه سى هذا في غير المسجد اما في المسجد ففي ثوبه لانه خطأ فلم يؤذ  
فيه فذوقه في جهة اليسار لوجوده مصل فيها بصق تحت قدمه او في ثوبه وظاهره خص المنه  
بحاله ا صلوة لكن التعليل بتأذى المسلم يقتضى المنع مطلقاً ولو لم يكن في الصلوة نعم في الصلوة  
اشد عما ظلمه في جدار القبلة اشد ائماً من غيرها من جدار المسجد واستنبط من الحديث  
ان عن امام النظر في احوال المساجد وتعاهدها ليصونها عن المؤذيات وان البصق  
في الوعاء من غير فداكن الاصح عندنا افعية والحنابلة ان النفخ والتفخ

قدمه نسجه

ان ظهر من كل منها حرفان او حرف ففهم كق من الوقاية او مدة بعد حرف بطلت  
 الصلوة والا فلا تبطل مطلقا لانه ليس من جنس الكلام وعن ابي حنيفة ومحمد تبطل  
 بظهور ثلاثة احرف (ط سم خ) عن ابي عمر (صحيح وفي البخاري روايات) ان احكامكم  
 ايها الامة (اذا مات عرض عليه مقعده بالغداة والعشي) يفتح اولهما (ان كان من اهل  
 الجنة فن اهل الجنة) وفي رواية المشرق فالجنة اي فالمعروض هو مقعده في الجنة لعل  
 الغرض من هذا العرض ان يزيد فرحه بطيب المعروض ونزاهته (وان كان من اهل  
 النار فن اهل النار) وفي رواية المشرق فالنار اي فالمعروض مقعده في النار يزيد حزنه  
 واما تكرار العرض فليتجدد الفرح والترح في كل مرة ووجه تخصيصه بالغداة والعشي  
 مفوض علمه الى الشارع (يقال هذا) وفي رواية المشرق ثم يقال هذا (مفعذك حتى يبعثك  
 اليه يوم القيمة) قال القرطبي هذا في المؤمن الذي لا يدخل النار فانه يرى مقعده في الجنة  
 لا غير واما المؤمن المואخذ بذنوبه فله متعديان مقعد في الجنة ومقعد في النار بعد اخراجه  
 فهذا يقتضي ان يعرض عليه بالغداة والعشي اقول يجوز ان لا يعرض للمؤمن مقعده  
 من النار لكونه ليس موضع القرار (مالك ط سم خ) من ابن عمر (صحيح) ان  
 احكامكم ايها المؤمنون (اذا قام في الصلوة) يعني بعد سروجه فيها (فانه يناجي ربه) من  
 جهة مساررته بالقرآن والادكار فكانه يناجي ربه تعالى والرب تعالى بوجهه من جهة لازم  
 ذلك وهو ارادة الخير فهم من باب المجاز لان القرينة صارفة عن ارادة الحقيقة اذ لا كلام  
 محسوس الا من جهة اعبد (فليعلم احكامكم بما يناجي ربه) فيجب على المتصلي اكرام قبلته  
 وقرائته واذكاره بما يكرم به من يماجي به من المخلوقين عند استقبالهم بوجهه وحضورهم  
 بحسبه (ولا يشهر بمضكم على بعض القرآن) وكذا الاذكار والتسبيح والتكبير لا اذمام  
 في التكبير لتعظيم الانتقال وانتهى التحريم عند الحنفي (في الصلوة) ومن اعظم الخدع  
 وسوء الادب ان يتأذى الناس وعدم الخشوع وفيه فاما يناجي ربه بكلامه وذكره وبوجهه  
 ربه بلازم ذلك من ارادة الخير هو اخلاص القلب وحضوره وتفريده وتفرغه لذكر الله  
 تعالى (ط ب عن ابن عمر) له شواهد ان احكامكم ايها المؤمنون (اذا كان في المسجد  
 جاء الشيطان) اي جسده (فابس به) اي اعجب به (كما يابس نرجل سائته) اي بفرسه  
 واذ بابس على وزن الحس الموم والعتاب وذلك اي الابدشة والتميم والتذليل والحبس  
 وقيل بمكروه يقال اابس اذا قاله بالمكروه (فاذا سكن زيقه) اي عقده والزق باستح  
 حبل يعقد على عنق الفرس تحت الخنث الاسفل لدفع حوايته وجهاه يقر الزق فرسه

اذا جعل في حنكه الأسفل حلقاً في الجليدة ثم جعل فيها خيطاً يقال له الزق اذا شك  
 في قوائمه (وابنه) اي القاعلي رأسه اللجام وضبطه ولعله كله كناية عن تسلطه في كل  
 وسوسه ومهمومه وإهتمامه (سم وأبو الشيخ عن أبي هريرة) يأتي كافي حديث لا تأتي الزق  
 احدكم كها ايها المصلون (اذا كان في الصلوة) فرضاً ونفلاً قضاءً او اداءً منفرداً او جماعة  
 (جاء الشيطان) اي ابليس او واحد من جنوده (فابس به كما يابس الرجل بدابته) كما مر  
 آنفاً (فاذا سكن) اي تمكن او غفل (له ضرط) اي اخراج الريح من الدبر يقال يضطرب  
 ضرطاً من باب ضرب واضطربه غيره وضرطه بمعنى ويقال اضطربه اي استخفه وهو ان يجمع  
 شفتيه ويخرج منهما صوتاً ليثبه الضرط على سبيل الاستحفاف والاستهزاء وفي بعض  
 النسخ اخط بلحاء فهو خطأ (بين آيتيه ليفتته) ويشكك (عن الصلوة) ويفسدها  
 (فاذا وجد احدكم شيئاً من ذلك) اي من صرطة الشيطان ودسيسته وكيدته تأثراً او اذراكا  
 (فاشك عليه) او خروجا (ولا يخرج) بون تأكيداً وفتح الحيم (من المسجد حتى يسمع  
 صوتاً) من دبره (او يحذر يحا) منه والمراد تحقق وجودهما حتى انه لو كان اخشم لا يشم  
 او اصم لا يسمع كان الحكم كذلك ليس لقصر الحكم عليهما فكل حدث كذلك الا انه وقع جواباً  
 لسؤال والمعنى اذا كان اوسع من الاسم كان الحكم للمعنى وهذا كحديث استهل الصبي وورث  
 وصلى عليه اذا لم يرد تخصيص الاستهلال دون غيره من اماراة الحياة كالحركة والنض وغيرهما  
 وهذا الحديث فيه قاعدة لكثير من الاحكام وهي استحباب اليقين وطرح الشك الطارى  
 والعلماء متفقون على ذلك فمن ييقن الطهارة وشك في الحدث عمل بيقين الطهارة او ييقن  
 الحدث وشك في الطهارة عمل بيقين الحدث فلو يتقنهما وجعل السابق مهما كما لو ييقن بعد طلوع  
 الشمس حدثاً وطهارة ولم يعلم السابق فاوجه الحكم اسناد الوهم لما قبل الطلوع فان كان قبله  
 محدثاً فهو الاثر متصراً لانه ييقن ان الحدث السابق ارتفع بالطهارة اللاحقة وشك هل  
 ارتفع ام لا والاصل بقاؤه وان كان قبله متطهر انظر ان كان ممن يعتاد تجديد الوضوء فهو  
 الاثر محدث لان الغالب انه بنى وضوءه على الاول فيكون الحدث بعده وان لم يعتد فهو الاثر  
 متطهر لان طهارته بعد الحدث وان لم يتذكر ما قبلهما توجهاً للتعارض واختار في المجموع  
 لزوم الوضوء لكل حال احتياطاً (سم عن أبي هريرة) له شواهد في القسطلاني وأن  
 احدكم كها الامة (اذا انقطع شمع نعليه) بكسر الشين سيرها الذي بين الاصابعين  
 (فقال الله وانا اليه راجعون) فانها تؤذي الانسان وكل ما اذاه فهو مصيبة والمصائب  
 درحات وفي حديث اله ار عن أبي هريرة اذا انقطع شمع نعل احدكم فليستر جمع يعني

يقول نداء الله وانا اليه راجعون فلما من المصائب ولذا اذا انقطع احدها فلا يمشی  
في الاخرى حتى يصلحها كما مر اذا انقطع لكن هذا من المسائل التي تكثرها عايشة ومرجح  
الناس خلاف قولها فان قيل يا في القول بالكراهة ما ورد من ان رجلا شكى الى النبي  
صلى الله عليه وسلم رجلا من الانصار فقال ياخير من يمشی بنعل فرد قلت ليس المراد  
انه يمشی بنعل واحدة بل المراد الفرد واماما اخرجته من عن عايشة قالت عما انقطع شمع  
نعل عليه السلام فمشی في النعل الواحدة حتى يصلحها فمع كونه ضعيفا لا يقاوم ما في الصحيح  
قال العراقي وان يفرض ثبوت رفعه وقع نادرا لبيان الحواز كما يشير اليه التعبير بما  
المفيدة بها وهو لعذر بل جاء في روايات الافصاح به واخذ البعض من قوله فلا يمشی  
ان له الوقوف بنعل واحدة حتى يصلحها وقال مالك بل يخلعها ويقف اذا كان في ارض  
حارة او محوها بما يضر بالمشي وان له القعود وخالف فيه بعضهم نظرا الى التعليل بطلب  
العدل بين الخوارج (كان عليه من الله الصلوة) اي ارجحة والبركة (والهدى) اي الهداية  
واللطف والرحمة اي النعم والمرحمة (الربلي عن انس) له شواهد نوا احسن اسم تفضيل  
(الحسن) بالضم ضد القبح (الخلق) بالضم (الحسن) يستحقن اي السمحة الحميدة كما مر آنفا  
في ان احبكم وفي الرسالة العصرية الخلق اي من حيث هو الشامل للحميد وغيره ملكة تصدر  
عنها الافعال النفسية بسهولة من غير رؤية قال ويمكن تعبيره لدلالة لشرع وتفاق  
العقلاء على امكانه وقال الغزالي اخلق هتة راحة في النفس تشاء عنها الامور بسهولة  
فحسها حسن وقيحها قبيح وقال ابن سينا في تهذيب الاخلاق خلق حال للنفس داعية  
الى افعالها من غير فكر ولا رؤية وتنقسم هذه الحالة قسمين قسم من هو المرح كالخال  
التي يسبها يحس الانسان من اقل شيء كالمرع من صوت يطرق سمعه او من خبر يسمعه  
وكالخال التي يسبها يضحت كثير من ادى عجب وعيم وخرب من يسر شيء وقسم  
مستمد من التندر وله دورى كل مبدأه رؤية وفكر حتى يصير مكنة  
وخلقا قال وقال قوم منه عريزي ومنه مكسب وهو كسب وقد مرى جمع بعضهم  
حسن الخلق فقال ان يكون كثير الحياء ليس الاذى شيء اصلاح صدوق انسان  
قليل الكلام كثير العمل كثير رلى قليل لتناول ووصول وقور صبور رصى شكور  
حلم رفيق شفيق لاهل ولا سبب ولا مفتت ولا غم ولا غم ولا حنود ولا حيل  
ولا حسود (المستغفرى) او العباس (في المسلسلات) اي في احادته مسلسلة (واس عاك  
وان الخار عن الحسن) س حسن (سمتي) منسوب الى السمته هو (عن حسن بن علي)

٤ وبفرض ثبوت نفسهم

أمير المؤمنين قيل متروك **هو أن أحق** اسم تفضيل (الشروط) جمع شرط (أن توافقوا به)  
 أصلا تنوافقوا من الوفاء نصب على التمييز أي وفاء أو مجرور بحرف الجر أي بالوفاء **واحق**  
 اسم أن وخبره (ما استحلتم به الفروج) بمعنى الوفاء بالشروط حق واحق الشروط الشيء  
 الذي استحلتم به الفروج وهو المهر والنفقة ونحوها فإن الزوج التزمها بالعقد فكأنما  
 شرطت هذا ما جرى عليه الفاضل في تقديره ولا يخفى حسنة قال الرافعي وحله الأكثر  
 على شرط لا يـ في مقتضى العقد كشرط المعاشرة بالمعروط ونحو ذلك مما هو مقاصد  
 العقد ومقتضياته بخلاف ما يخالف مقتضاه كشرط أن لا يسرى أو يتزوج عليها ولا  
 يجب الوفاء به واخذ أحد بالعموم فوجب الوفاء بكل شرط (خرج مدتـه حب عن  
 عقبة بن عامر) صحيح **هو أن أحق** اسم تفضيل مضاف إلى (ما أخذتم عليه اجرا)  
 أي اجرة في الدنيا (كتاب الله) فاخذ الاجرة على تعليمه جائز كالاستيجار لقراءته وأما  
 خبر أن كنت تحب أن تطوق طوقا من بارفا قبلها أي الهدية على تعليمه فنزل على  
 أنه كان متبرعا بالتعليم ناويا لاحتساب قال المناوي فذكره تضييع أجره وإبطال حسنة  
 فلاحجة للحنفية المانعين أخذ الأجر لتعليمه وقياسه على الصوم والصلوة فاسد لأنها  
 مختصان بالله عل وتعليم القرآن عبادة متعمدية لغير التعلم ذكره القرطبي وقال  
 ابن حجر في هذا الخبر اشعار بنسخ خبر من أخذ على تعليم القرآن قوسا قلده الله  
 قوسا من نارقنا هذا الحديث ورد في خصوص الرقيا بالقرآن وهو مخالف للقياس فكل  
 مخالف للقياس مقصور على مورد فلهذا مقصور على مورد فحينئذ لا يجرى في غيره  
 (خ عن ابن عباس) قال لما رقي بعض مسافرين على لديغ بالحية فبرأ بالحمد لله فاعطوه  
 شيئا فكره أصحابه قائلين أخذت على تعليم القرآن اجرا فلما قدموا سألو رسول الله  
 صلى الله عليه وذكروه **هو أن أحق** اسم تفضيل وهو لا يـ من الألوان والعيوب  
 إلا لا يـ من العيوب لباطنة كاجهل واطلم (الحق) بالضم وسكون الميم وصمها وهو  
 والجافة قلة عقلية لا قد أحق فـ واحق وحق أيضا بالكسر حقا فهو حق وامرأة  
 حقة وقوم ونسوة حق واجتهى وجده أحق وحقه تحميقا أي نـ به إلى الحق واستحقيقه  
 أي عده أحق ونحوه أي تكلف في الجافة (واضل الصلال) وهو ضد الرشد والصلاح  
 (قوم رغبو) أي اعرضوا (عـ جاءه نسيم) من الهدى (إلى نبي غير نبيهم) وهو سرك محض  
 فكيف كان نبي بين طهرهم أن يلتفتوا إلى غيره يأخذون من شرعه ويهتدون بهديه  
 (أولامة عليهم) كالقول الحمد ونحوه من النصرى أو ليهودى وهو سرك محض

ايضا (الدليل عن يحيى بن جعدة عن ابي هريرة) له شواهد **ان اخوف** اسم تفضيل  
 مضاف الى (ما اخاف على امتي ثلاث) خصلات (زلة عالم) اى سقطته وهفونه وخطيئته  
 جهر السرايته الى الغير وفي الاسرائليات ان عالما كان يضل للناس ببدعته ثم تاب وعمل  
 صالحا وصى الله تعالى الى نبيهم قل له لو كان ذنبك فيما بيني وبينك لغفرته لك لكن كيف بمن  
 اضلته من عبادى فادخلتهم النار فامر العلماء خطروا عليهم وظيقتان ترك الذنب ثم اخفاه  
 ان وقع وكما يتضاعف ثوابهم على الحسنات يتضاعف عقابهم على الذنوب اذا اتبعوا والعالم  
 اذا ترك الليل الى الدنيا وقع منها بالقليل ومن الطعام بالقوت ومن الكسوة بالخلق اقصى  
 العامة وكان له مثل ثوابهم بنص خبر من سن سنة حسنة وان مال الى التوسع في الدنيا مالت  
 طباع من دونه الى الشبهه ولا يقدر ون على ذلك الاب بخدمه الضية وجمع الخطام لحرام  
فيكون هو السبب في ذلك (وجدال منافق باقرآن) والمراد بالقرآن كثر كاهن لاهواء  
 (ودنيا تقطع اعناقكم) فاجها اعدى اعدائكم تضلكم بحفظوها لنسدكم عن طاعة  
ربكم بطلب شهواتها وتشغلكم عن خدمة مولاكم (فاتسوها) اي نسبوا الدنيا الى انهم  
معرضا (على انفسكم) وتنادى ما عن افلا تفتوه (ابو قصر السحري في الابانة عن ابن عمر)  
 له شواهد **ان اخوف** كما مر (ما اخاف على امتي) قال الطبري اخاف افعال الى  
 ما وهى نكره موصوفة ليدل على انه استقصى الاشياء المحوفة له يوجد اخوف من قول  
 (كل منافق عليم اللسان) يكثر علم اللسان جاهل القلب والعمل وتخذ العلم حرفة  
 يتأكل بها وهية واهية يتغرر بها ويتعاطمها ويدعو الناس الى الله ويفر هومته ويستقيم  
 صيب غيره ويفعل ما هو اقبح منه ويظهر للناس التمسك والتعبد ويسرر به باعظم  
 اذا خلا به ذيب من الذباب لكن عليه ثيب فهذا هو الذي حذر منه الشرع فذر من ان  
 يحفظك بخلاوة لسانه ويحرفك سار عصيانه ويقتلك بلسان بطشه وجنانه قال الكشاف  
 والمناقون اخذت الكفرة وبغضهم الى الله تعالى وامقتهم عنده لانهم حلفوا بالآمر تنويرها  
 وتدليسها وبالشكر استهزاء وخداعا وبذلك نزل فيهم نال متقين في الدنيا لاسهل من الزر  
 وكان يحيى بن معاذ يقول لعلماء النبي يا صاحب القصور قمسورك قبصرية وسوكم  
 زسروية وابويكم صاهرية واخفكم حاتوية ومر اكبكم قاروية وويكم وعونية  
 اما تمكم جاهلية ومذاهبيكم شيطانية فاين الحميرية والعلابية (رحم وارسى لست في ذم  
 الغيبة عد ونصر في الحجة هب عن عمر) قال السهيمي رحمه مؤيدون **ان اخوف**  
 رعى (ما اخاف على امتي ثلاث) خصلات (زلة عالم وجدال منافق) اي مراثة (دنيا)

لانه تواتر لكل قراءة قرآن سمى توقيفي وما عداه توجيهي سيأتي في القرآن (ودنياهم عليهم)  
 وتقطع اعدائهم كما مر آنفا قوله زلة عالم قال المناوي اكثر الزمان ضربان ضرب منكم  
 حطام الدنيا لا يمل من جمعه فتراه شهرة ودهره يقلب في ذلك كالمهج في المزابيل يطير من  
 غيرة الى غيرة قد اخذت دنياه بمجامع قلبه ولزمه خوف الفقر وحب الاكثار واتخذ المال  
 عدة للتوائب لا يشكر عليه وضرب هم اهل تصنع وخداع وتزيين للخلقين وتعلق للحكام  
 شح على رياستهم يلتقطون الرخص ويخادعون الله بالحيل ودينانهم المداينة وما كن  
 قلوبهم النى وطمانيتهم الى الدنيا وسكونهم الى اسبابها فحينئذ كثرت زلتهم (طب قطعن عاده)  
 له شواهد بان اخوف ما في التي هي عبارة عن الخصلة (اخاف على امتي) اى امة الاجابة  
 (تأخيرهم الصلوة) التي هي حضرة المراقبة وافضل اعمال البدن (عن وقتها) المفروضة  
 والمستحبة قال تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اى وقتا (وتعجيلهم) والمصدر  
 مضاف الى فاعله فيهما اى الامة (الصلوة عن وقتها) كذلك فاول وقتها مستحب والتأخير  
 والتعجيل عن وقتها المفروضة ولو خسر دقيقة حرام قطعي ومفسد لا داءا فالواجب على المؤمن  
 من الانس والحن المحافظة عليها في وقتها بشرطها وعدم منيها فانها اول ما يحاسب عليه  
 العبد ولا نها علم الايمان وعماد الدين وعموده وطهرة القلوب من ادناس الذنوب واستفتاح  
 باب القبول ومحل المدجات واعدن المعسفة تسع فيها مبادئ الاسرار وتشرق فيها  
 شوارق انوار وتجمع من القرب ما تفرق في غيرها كطهر وسرور وقراءة وذكر يستع فيها مالا  
 تنتفع في غيره (خن ر يخفق عن انس) وفي حديث هب عنه اتقوا لله في الصلوة كرره تأكيد  
 او همة ما شتمكم كما مر آنفا في ان احب من ان اخوف ما في كره (اخاف) قال ابو البقاء اخوف  
 اسمان ومرتبة مع صوفة ووصوله والهدى مخدوف تقديره ان اخوف سى اخافه (على امتي)  
 اى امة (اجابة رادئة) جمع امام وهو مفتدى لنوم ورأيتهم ومن يدعوهم الى قول او فعل  
 واستد (مفسون) اى ذ استعصيت لاشياء المخوفة ل يوجد اخوف منه قال في المطامح  
 كان سى منه عليه وسام حريصا عن اصلاح امة راعيا في دوام خيرتها فخاف عليهم  
 وسرهم لانفسادهم يفسد انصم لكونهم قادة الانام فاذا فسدوا فسدت الرعية وكذا  
 بعد ذ سوا س الناس من حدث انهم مصبح الظلام انتهى قيل لابن عمر ما يهدم  
 امة لا مقل زامة عانه وجد سة في بالكتاب وحكم الائمة قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة  
 في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضالك عن سبيل الله وفي حديث المشكاة  
 اما اخاف على امتي الائمة المضلين واذا وضع السيف في امتي لم يرفع عنهم قال في سرحه قوله

اذا وضع عطف على قوله انما اخاف على سبيل حصول الجنتين وتقويض ترتيب الثانية  
 على الاولى الى ذهن السامع كأنه قيل اخاف على امتي من شر الافة المضلين واضلالهم الذي  
 يؤدي الى الفتنة والهرج والمرج وهيج الحروب ووضع السيف منهم ( حم ط ب وابن  
 صاكر عن ابي الدرداء ) قال الهيثمي فيه روايات كما مر في اخاف **ب** ان اخوف ما  
 كما مر ( اخاف على امتي ) الاجابة ( عمل قوم لوط ) عبرة تلوح بما يكونهم الفاعلين لذلك  
 ابتداء وانه من اقبح القبح لان كل ما اوجده الله في هذا العالم جملة صالحا لفعل خاص فلا  
 يصلح سواء وجعل الذكر للفاعلية والاشئ للمفعولية وركب فيها الشهوة للتنازل وبقاء  
 النوع فن عكس فقد ابطال الحكمة الربانية وقد تطابق ذمه وقبحه شرعا وعقلا  
 وطبعا اما شرعا فلاية وامطرنا عليهم حجارة من سجيل وروى ان جبريل عليه السلام رفع  
 قري قوم لوط على جناحه حتى سمع اهل سماء الدنيا يباح كلابهم وصياح دجاجهم ثم قلبها  
 وامطر عليهم الحجارة واما عقلا فلانه تعالى خلق الانسان افضل الانواع وركب فيه  
 النفس الناطقة المسماة بالروح بلسان الشرع والقوة الحيوانية لمعرفة تعالى ومعرفة  
 الامور العالية التي منها وجه معرفة حكمته وفي ذلك اطال حكمته واما طبعا فلان ذلك  
 الفعل لا يحصل الا بمباشرة فاعل مفعول به والقبح الطبيعي هو ما لا يلائم الطبع وهذا  
 لا يلائم طبع المفعول به الا لمرين اما فيضاض سورة لا توثق عليه واما التواء مادة في المنفذ  
 فيحصل بها تاكل ورعدة بالحمل لتسكن بالفعل به وذلك نقبضة لا تلائم طبع الفاعل ثم هل  
 اللواطة اعلاظا والزانية اقوال ثاتها هم سواء وللخلاف فواء منها ما لورأى رجلا يلوط  
 وآخر يزي ويدفع احدهما يقوت الآخر فاهما بقدمه ( حم ت حسن عريب ) وان منبع  
 عن كعب بن جابر قال حماد بن حماد **ب** ان اخوف ما **ب** كما مر ( اخاف على امتي في آخر  
 زمانها ) اي امة الاجابة ( النجوم ) اي يمانا بالنجوم او تسديد باعتقاد لها تأثير في العالم  
 فانهم اذا صدقوا بتأثيرهم مع قصور نظرهم عن سببها كوا بلا ارتباط بغيره اسباب  
 من حيث كونها معرفة غير مذمومة لكن نجس في صرار والوسيلة في الشرع  
 فلما نظر النبي عليه السلام الى ما يتولد منه من اشروخاف على امته منه وفيه كمال شفقتة  
 عليهم ونظره بالرحمة ليهم فيدل ذكره على التحريم من التصديق باي شيء كان من ذلك  
 جزئيا او كليما كان من احد قسمي النجوم وهو علم التأثير التيسير فانه عيرض ر ( وتكذيب  
 بالقدر ) اي بالله يقدر على عبده الخير والشر لا كما يزعم المعتزلة حيث اسندوا افعال العباد  
 الى قدرهم فزعموا ان افعال العباد خيرا وشرها مسندة الى قدرة العبد واختيارهم

وصياح ديكهم نسيهم



١٤ ذلأغدوة و لا غشية  
نسخهم

وما كسهم الجبرية فاقبوا التقدير لله ونفوا قدوة العبد بالكلية ولا التفرقة بين من  
التفريط والافراط على جرف هار والاصراط المستقيم مذهب اهل السنة <sup>الاصح</sup> ولا  
ولا تفويض اذ لا يقدر احد ان يسقط الاصل الذي هو القدر ولا يبطل الكسب الذي  
هو السبب (وحيف السلطان) اي منزلة سلاطة وقهر ومرتبة في الخاف واخوف  
(طب عن ابي امامة) له شواهد وفي حديث طب اخاف على امتي ثلاثا زلة عالم  
وجدل منافق بالقرآن والتكذيب بالقدر <sup>ان ادنى الرياء</sup> وكذا السمعة (سرك)  
وسئل الحسن عن الرياء هو شرك قال نعم اما قرأ فن كان يرجو لقاء به فليعمل عملا صالحا  
ونهى النبي عليه السلام عن الشهوة الخفية كما امر ابي الرياء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه  
يرى الناس تركه المعاصي والشهوة في قلبه مخفية وقيل الرياء ما ظهر من العمل والشهوة الخفية  
حب اطلاع الناس على العمل قال الحيدى الذي يملك نفسه مالك والذي يملكه هواه مملوك  
ومن لم يكن الغالب على قلبه فانما يعبد هواه ونفسه (واحب العبيد) جمع عبد (الى الله تعالى  
الاتقاء الاخفاء) اي الحامل الذكر المعتزل عن الناس الذي يخفى عليهم مكانه ليستفرغ  
للتعب (الذين اذا غابوا لم يقتصدوا) اي لم يطلبوا (واذا شهدوا لم يعرفوا) مر محبة في ان  
السير (اولئك ائمة الهدى ومصابيح العلم) وهم هداية وارشد ومصباح ونور للناس  
(طب حل ك عن ابن عمر ومعاذ معا) له شواهد وفي حديث حم عن سعد ان الله تعالى يحب  
العبد المؤمن التقي <sup>ان ادنى</sup> (اي اقل) (اهل الجنة منزلة) اي درجة وزاد في رواية  
وليس بينهم دنى (لننظر) وفي رواية الجامع لمن ينظر (في ملكه) اي جناحه (التي سنة) لكثرة  
نعمه ونوعه (يرى اقصاه كما يرى ادناه) في الصفاء والريانة واللذة (ينظر ازواجه وخدمه)  
بالهريك جمع خادم غلاما كان او جارية والخدمة بالها في المؤنث قليل (وسرره) بضمين  
جمع سر يروجه ايضا اسرة وقديع بالسرير عن الملك والنعمة والتعم ولتتمتع وهو النعيم  
(وان افضلهم منزلة) اي اكرمهم على الله تعالى واعظمهم كرامة عنده واوسعهم ملكا (لمن  
ينظر في وجهه الله تبارك وتعالى كل يوم مرتين) اي غدوة وعشية وتماه ثم قرأ  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناطرة قال البعض ولم يرد به  
التوقيت اذ لا غدوة ولا عشية على رواية غدوة وعشية بدل المرتين وانما اختص اكرام  
لكثرة النظر لانه لا شيء يقيه وتحليه ولولا تقويته لهم اصاروا كالكجبل لكنه قواهم ليستوفوا  
لذة النظر فيهم كل نعيم كانوا فيه ذلك الفوز العظيم وفيه انه تعالى يراه المؤمنون في الجنة  
معنى حصول الحالة الإدركية الحاصلة عند النظر الى الفهم من غير جهة ولا مقابلة وفيه

انها روايتها بالمحافظة على العبادة في هذين الوقتين ذكره ابن حجر (رحم) وابو الشيخ في العظمة  
 (عن ابن عمر) وفي حديث ان ادنى اهل الجنة لمن ينظر الى جنته وازواجه ونعمه  
 وخدمه مسيرة الف سنة واکرمهم على الله من ينظر الى وجهه غدوة وعشبة كما مر اسفل  
 ويأتى بزوجه (ان ادنى) كما مر (ذرات المجاهدين) اى اقل كرههم وزحمتهم والذرع  
 بالفتح الغص والقلب والبسط واليد والقدرة والطاقة يقال ضاق به ذرعا اى طاقة  
 وضاق بالامر اى لم يطقه ولم يقو عليه وكاه مدا اليه يده فلم تله ويقال ضاق ذرع فلان  
 بكذا اذا وقع فى مكروه لا يطيق الخروج منه وفى بعض النسخ الزرع بالراء جمع الزراعة  
 بالكسر عمل الزرع وهو طرح الحب والبذر وانباته يقال زرعه الله اى انبت الله ويقال  
 فى محل النشو والنماء والجبر والا تمام زرعه الله اى جبره ووجد ان المال  
 بعد الحاجة والتولد يقال زرع اى ولد وبمعنى المزروع يقال راع زرعه اى مزروعه  
 (فى سبيل الله) اى يقصد ان تكون كلمة الله هى العليا وكلمة الذين كفروا السفلى يعنى هى  
 مقرونة بالاخلاص اولا وآخرا (عدل صيام سنة وقيامها) اى مثلها (قل وما ادنى  
 ذرات المجاهدين) بالذال والراء ايضا (قال يسقط سوطه وهو ناعس) والنعس مقدم  
 النوم او الثقل الناشئ من النوم (فيتزل) من النزول وفى بعض النسخ فيتزك  
 لعله خطأ (فياخذ) فهذا ادنى ما ناله المجاهدين فكيف اعظمه (ابن اى عاصم  
 فى الصحابة) وابو نعيم عن ثابث بن ابي عاصم (وفى حديث طب افضل عمل المؤمن الحماد  
 فى سبيل الله) ان ادنى كما مر (اهل الجنة مترلة) زاد فى رواية وليس بينهم دنى (لمن  
 ينظر الى جنته) بكسر الجيم جمع جنة فتحها (وازواجه ونعمه) وفى رواية الجامع نعمه  
 : تح النون والعين اى ابله وبقرة ونخمة او بكسر النون وفتح العين جمع نعمة كسدر وسدر  
 والنعمة بالفتح اسم من التمتع وهو النعيم (وخدمه) يفتحون كما مر آنفا (وسرره)  
 جمع سرير (مسيرة الف سنة) ولا ينافى ما مر من الف سنة لانه عليه السلام اخبره ثم ترفى  
 (واكرمهم على الله تعالى) اى اعظمهم كرامة عنده (من ينظر الى وجهه) بالضمير هنا  
 (عدوة وعشبة ثم قرأ) صلى الله عليه وسلم (وجوه يومئذ ناضرة) قال الديث نضر اللون  
 والشجر والورق ينضر نضرة والنضرة النعمة وندضر النعمة والنضر اخسن من كل شئ  
 ومنه يقال للون اذا كان مشرقا ناصرا فيقال اخضر ناضرا وكذلك جميع الالوان ومعناه  
 الذى له بريق وكذا بجرنا ضرور وضر ناضر ومنه قوله عليه السلام نضر الله عبدا سمع  
 مقالتي فوعاها الحديث (الى رعا ناطرة) اعلم ان جمهور اهل السنة تمسكوا بهذه الآية

الملك يسمي الامام  
الملك في غير الجنة  
الملك في الجنة  
الملك في الجنة

في كتاب ان المؤمنين يرون الله تعالى يوم القيمة اما المعتزلة فقلهم هنا معاذ الله عما ظاهروا لا يدل على رؤية الله ومعناه عندهم انها تنتظر الى ربها خاصة ولا تنظر الى غيره وانما النظر معنى المنتظر اولئك الاقوام ينتظرون ثواب الله والجواب الانتظار غم والم وهو لا يليق بهل السعادة والنظر هو الرؤية وهو قوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام انظر اليك قال لن تراني فلو كان النظر عبارة عن تقليب الخدقة الى جانب المرنى لاقتضى الآية ان موسى عليه السلام اثبت جهة ومكانا وان كان الانتظار لما تعذر لم يجب حله عليه فلن يرد قولهم ولنا اجوبة كثيرة في الرازي وغيره (تطلب عن ابن عمر) قال ابن حجر في سنده ضعف وفي حديث هناد ان ادنى اهل الجنة منزلا لرجل له دار من لؤلؤة واحدة منها غرفها وابوابها (ان ارواح) مر رواية ارواح (المؤمنين) من جميع الامة (في السماء السابعة) العالية البالغة في اللطافة والشفافة (ينظرون الى منازلهم في الجنة) وذلك لما بذلوا ابدانهم حتى مزقتها اعداء الله شكر لهم ذلك بان رفع محل ارواحهم وقال في المطامح الاصح ما ذكر من ان مقر الارواح في السماء وانها في حواصل طير ترتفع في اشجار الجنة ولعلها مراتع مختلفة يكون الارواح فيها بحسب درجاتها فالاعلى للاعلى وقال في النوادر والارواح شأنها عجيب هي حقيقة وانما تنقل بظلمة الشهوات فاذا ربيحت النفس وتخلص الروح منها وصفت منكدورة النفس عادت لحقتها وطهارتها قال القاضي وفيه وفي الآتي ان الانسان غير الهيكل المحسوس بل هو مدرك بذاته لا يفتنى بوفاة البدن ولا يتوقف عليه ادراكه وتأمله والتذاه وقال الغرالي الروح لمعين احدهما جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الى جميع اجزاء البدن وجرياته فيه وفيضان انوار الحياة والحس منه على اعضائه يضاهي فيضان النور من السراج الذي يدار في زوايا البيت فانه لا ينتهي الى جزء من البيت الا ويستنير به فالحيوة مثلهما النور الحاصل في الحيطان وارض السراج وسريان الروح وحركته في البطن مثله حركة السراج في زوايا البيت بحركة (الدلي عن ابي هريرة) وفيه متروك ومرار روح (ارواح) مر رواية ارواح (المؤمنين) اي اصالحين والشهداء كما في رواية الخامع (في طير خضر) جمع اخضر والظير خفس مر محته في ارواح المؤمنين (تعلق) بضم اللام اي تأكل الظير بافواهها (بشجرة الجنة) قنجر بواسطة ريج الجنة اولادها وبسجتها وسورها مالا تحيط به العقول كما مر قال ابو البقاء في ان ارواح شهداء اما ان يحصل للطير الحيوة تلك الارواح ام لا والاول غير ما يقوله التناسخية

والثاني مجرد حبس للارواح فاجاب السبكي باننا لا نلتزم الثاني ولا يلزم كونه مجرد حبس  
وسيجن لجواز ان يقدر لها في الحواصل من السرور والنعيم ما ليس في القضاء الواسع  
(وابن سعد عن ام بشر ابن البراء بن معرورو كعب بن مالك) ورواية ان ارواح  
الشهداء في طير خضر تعلق من ثمر الجنة (وان اسرع) مضاف (صدقة) في الصعود  
(الى السماء ان يضع الرجل) ذكر الرجل اطرادي وكذا الانثى والخنثى (طعاما طيبا)  
اي حلالا او خالصا من الاذى او بريثا من الرياء (ثم يدعو عليه ناسا من اخوانه) التقى  
غير الفاسق وقيل الفاسق كذلك ان كان اطعمه للصدقة لا المحبة وفي حديث ع وابن  
ابي الدنيا في كتاب الاخوان اطعموا طعامكم الاتقياء واولوكم معروفكم المؤمنين وذلك لان  
التقى يستعين به على التقوى فيكونوا شريكه في طاعته بالاعانة عليها وتعاونوا على البر  
والتقوى قال المناوي ليس المراد حرمان غير التقى بل ان كان القصد به اصالة للمتقين  
ولا يقدسه فاجرا يتقوى على الفجور فيكون اعانة على معصية فان اشكل عليه فيقدم الاتقياء  
(ابن ابي الدنيا في كتاب الاخوان) اي فضل زيارة الاخوان (عن حبيب بن ابي  
جبلة) مريخته في افشوا (ان اسوء) اي اقبح واشنع مضاف (الناس سرقة)  
وهي اخذ الشيء خفية (الذي يسرق من صلاته) قال الطيبي اسوء مبتدأ والذي  
خبره على حذف مضاف اي سرقة الذي يسرق ويجوز ان تكون السرقة جمع سارق  
كفاجر وفجرة قالو فكيف يسرق منها قال (لا يتم) اي الذي لا يتم (ركوعها  
ولا سجودها) واعادلا في سجودها دفعا لتوهم الاكتفاء بالطمأنينة في احدهما وزادك  
ولا خشوعها وذلك لانه هو روح الصلوة بان لم يتحضر عظمة الله سبحانه قال الطيبي جعل  
جنس السرقة نوعين متعارفا وغير متعارف وهو ما ينقص من الطمأنينة والخشوع ثم جعل  
غير المتعارف اسوء من المتعارف ووجه كونه اسوء ان السارق اذا وجد مال الغير قد يتفعبه  
في الدنيا او يستغل صاحبه فينجو من العذاب بخلاف هذا فانه سرق حق نفسه من الثواب  
وابدله منه العقاب في العقبي قال الحرالي واكثر ما يفسد صلوة العامة لها ونهم بعلم الطمأنينة  
والعمل بها في اركان الصلوة واصلمها سكون على عمل الركن من ركوع او سجود او جلوس  
زمناما واجماع على النفس على البقاء على تلك التوافق بذلك المقدار من الزمان حال  
الدائم في افادة تلك الاحوال من الملائكة الصافين وفيه ان الطمأنينة في الركوع  
والسجود واجبة في الفرض وكذا في النفل عند الشافعي فعده ركنا وان الخشوع واجب  
وبه قال الغزالي منهم فعده شرطا لكن المفتي به عنده خلافه (ش عن ابي سعد طس)

عن أبي هريرة عن الحسن (مرسلاً) ورواه ك و صحيح استاده بلفظ أسوء الناس في آخره  
 (وإن أشد) اسم تفضيل مضاف (إني) أي الإجابة (حياً) تمييزاً لنسبة أشد (لقوم يأتون)  
 وفي رواية أخرى يكونون بعدى (من بعدى يؤتون بي) بيان لشدة حبهم له على طريق  
 الاستيلاف (ولم يروني يعملون بما في الورق المعلق) أي كتاب الله كناية لودادهم مع  
 افادة التثني والقبول والاذعان وهذا من معجزاته صلى الله عليه وسلم لانه اخبار عن حب  
 وقد وقع لكثير من علماء الصوفية أنهم ارتقوا إلى مشاهدته ودوامها قال العارف المرسى  
 والله لوجب على رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفة عين ما عادت نفسي من المسلمين  
 وقال له رجل ياسيدي صافحتي فقد لقيت عبداً أو بلداً فلما خرج قال ما الذي أراد عبداً  
 و بلداً قالوا يريد أنك صافحت عبداً وسلكت بلداً فلما اكتسبت بركاتها فاذا صافحت  
 حصل له منك بركة فضحك الشيخ قال ما صافحت بهذه اليد الا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم (الخطيب وابن عساکر عن أبي هريرة) ورواه حم بسند حسن بلفظ أشد إني لحي أقوم  
 يكونون بعدى يود أحدهم أنه فقد أهله وماله وأنه يراني (وإن أشد الناس) أي من أشد هم (عذاباً  
 يوم القيمة) عذاب الله (أشد هم عذاباً للناس) بغير حق (في الدنيا) فكما تدن تدان في الإنجيل  
 بالكيل الذي تكتال يكال لك وقضيته أن لا يكون في النار أحد يزید عذابه عليه ولا يعارضه  
 الأخبار الآتية بعده وآية ادخلوا آل فرعون أشد العذاب واجيب بأن الناس الذي  
 أضيف إليهم أشد لا يراد بهم كل نوع من الناس بل من يشاركهم في ذلك كما مر بحثه في أشد  
 (ططب حب حمض عن خالد بن حكيم بن حزام عن خالد بن الوليد) بن المغيرة المخزومي  
 سيف الله من كبار الصحابة واسلم بن الحديبية والفتح وكان أميراً على قتال الردة  
 وفي بعض النسخ وعن عياض أن غنم في خربج هؤلاء عن خالد بن الوليد (ططب لك  
 وابن عساکر عن هشام بن حكيم بن حزام وعياض بن عم معاً) بعين مائلة مكسورة وياه مخففة  
 وإن غنم بنتم المعجزة وسكون لنون ابن زهير بن أبي شاد بن ربيعة قريب أبي عبيدة  
 (ابن سعد وباردي والبلغوي عن خالد بن حكيم بن حزام) لاسدي اسلم يوم الفتح  
 ومات قبل أبيه وقول بعض هو حكيم لمخزومي وهم (ططب و ابو نعيم عن خالد  
 بن حكيم بن حزام وأبي عبيدة بن جراح معاً) له شواهد أن أشد الناس في أي من  
 أشد هم (عتوا) بضمين وتشديد الواو ي تمردوا وكبروا وتبعوا عن الحق وأعراض عنه  
 بل أعاد بل خوفاً في عتو ونفور ي أصروا وتشددوا مع وضوح الحق في عتوفاً لعتو

كما ورد في الحديث  
 مكتوب في الإنجيل  
 إلى آخره

سبب حرصهم على الدنيا وهو اشارة الى فساد القوة العملية والنفور بسبب  
 جهلهم وهذا اشارة فساد قوة النظرية فلما وصفهم صلى الله عليه وسلم بالمتونبه على  
 فحج هذه الخصلة الثالث (رجل ضرب غير ضار به) ولا شك هذا ظلم فيج (ورجل  
 قتل غير قتله) وهو كذلك (ورجل تولى) اى اعرض من اهل نعمته (الى غير اهل نعمته)  
 كن تولى من ابيه الى غير ابيه ومن تولى من مواله الى غير مواله فهو حرام قطعى وكفران  
 نعمة فلذا قال (فن فعل ذلك فقد كفر بالله ورسوله) او كفر حقيقة ان استحل هذه (لا يقبل  
 منه صرف ولا عدل) اى فرض ولا نقل او حيلة ولا توبة كما مر ومنه قوله تعالى فا  
 يستطيعون صرفا اى حيلة والصرفان الليل والنهار (كق عن عايشة) له شواهد  
 ان اشد الناس كما مر (عذابا يوم القيمة عالم لم ينفعه الله بعلمه) رفع لفظة الله اى  
 بسبب ذنوبه ومر معنى الحديث فى اشد الناس وفى رواية الجامع عالم لم ينفعه علمه قال  
 ابن حجر غريب الاستناد والمتن لكن لهذا اصل اصيل فقد روى الحاكم عن ابن عباس  
 مرفوعا ان اشد الناس عذابا يوم القيمة من قتل نيا اوقته نبي ولمصورون وعالم لم  
 يتنفع بعلمه (كر عن ابى هريرة) كما مر له شواهد وان اصحاب كماى صاحب اوصاف  
 كل من (هذه الصور) اى الحيوان الذين يصنعونها (يعذبون يوم القيمة) على صنعها  
 (فيقال لهم) استهزاء وتعجيرا (احيوا) بهمة قطع مفتوحة (ما خلقتهم) وهذا الخطاب شديد  
 عليهم فى القيمة وقال صلى الله عليه وسلم ان البيت الذى فيه الصور لا تدخله الملائكة  
 اى الذين ليسوا حفظة اذ هم لا يفرقون المتكف كما مر فى ان الملائكة وقال ابن ملك  
 ما خلقتم اى ماصورتم شبه تصورهم بل خلق فعبصلى الله عليه وسلم عنه به - خيرية وفى حديث  
 خم ان شد الناس عذابا يوم القيمة عند الله المصورون قال انووى هذا المحمول على من فعل  
 الصورة لتعبداوعى من قصده مصاهة خلق الله واعتقد ذلك فهو كافر يزيد عذاب  
 فحجه زيادة فحج كفره والا فح لم يقصد ذلك فهو صاحب كبيرة فكيف يكون اشد الناس  
 عذابا اى هنا كلامه لكن الاول ان يحمل على التخديد لكن قوله عند الله تلويح فى  
 انه يستحق ان يكون كذا لكنه محل العفو (ملاك سم من عن عايشة خم من عن  
 ابن عمر عن سم اى هريرة) مر ان الملائكة ويأتى لا تدخل الملائكة بيتا قالت عايشة شريت  
 تمرقة ديبا ففقدراها رسول الله صلى الله عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل  
 وعرفت فى وجهه الكراهية فقلت يا رسول الله اتوب الى الله والى رسوله ماذا اذنت  
 فقل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بال هذه امرقة قلت اشتريتها لك لتفعد عليها

وتوسدها قال قد كره **(ان اهل الجوع)** **(ما كثرتم في الدنيا لا كثرتم في الآخرة)** بل اهل الجوع  
 كذلك (فرحاً في الآخرة وان اكثرتم شبعاً) في الايام (في الدنيا لا كثرتم) بل اهل الجوع  
 (جوعاً) في الايام (في الآخرة) يعني في الزمن اللاحق بعد الموت وذلك لان البطنة تنهب  
 الفطنة وتسوم وتشبط عن الطاعات فيأتي يوم القيمة وهو جيعان عطشان واهل الجوع في  
 الدنيا ينهضون للعبادة فيترودون منها للآخرة فيأتون يوم القيمة وقد قدموا زادهم  
 واهل الشبع في الدنيا يقدمون ولا زاد لهم ولهذا قال الدواني مفتاح الدنيا الشبع  
 ومفتاح الآخرة الجوع وامل كل خير في الدارين الخوف (تمام وابن عساكر عن عامر  
 بن عبد قيس عن الصحابة مرفوعاً) وفي حديث طرب عن ابن عباس باسناد حسن ان اهل  
 الشبع في الدنيا هم اهل الجوع في الآخرة **(ان اطيب)** اسم تفضيل (الكسب) من اطيعه  
 (كسب التجار) قال الحرالي الكسب ما جرى في الفعل والعمل والابصار على احسان  
 عنه فيه وقوة عليه (الذين اذا احدثوا) اي اخبروا على السلعة وشانها (لم يكذبوا) في اخباره  
 للمشتري بشئ من ذلك (واذا ائتمنوا) مبني للمفعول اي واذا ائتمن منهم المشتري ونحوه في نحو  
 كونه استخبره عن لشراء بما دام عليه او كم رأس ماله (لم يخونوا) فيما اتنوع عليه (واذا  
 وعدوا) بنحو وفاء ديون التجارة (لم يخلفوا) اختياراً (واذا كان عليهم) اي ديون  
 وفي بعض النسخ دين والاصح عدمه لعمومه (لم يمتطلوا) اربابها اي لم يسئفواهم  
 (واذا كان لهم) اي ديون فتقاضوها (لم يعسروا) اي لم يصيقوا ويشددوا (واذا باعوا)  
 سلعة (لم يظروا) اي لم يتجاوزوا في مدحها الحد (واذا اشترؤا) سلعة (لم يذموا) بها فكسب  
 التجار من اطيب الكسب بشرط مراعاة هذه الاوصاف فان فقد منها شئ فهو من اخبئه  
 كما هو عادة غالب التجار فهذه خصال الحافظين لحدود الله الذين اخذ الله عليهم في البيعة  
 واعطاهم الخنة ائتمان نفوسهم ولا يقدر على الوفاء بها الا من وثق في شان الرزق وسقط  
 خوفه وسكت نفسه وزال عن قلبه محبة الرزق من اين وكيف وعندها يستحق اسم التقوى  
 ومن يتق الله يسهل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب (الدبلي عن معاذ) موثق ورواه  
 هب عنه ايضاً **(ان اطيب)** كما مر (ما كثرتم) اي احله واهناه (من كسبكم) يعني ان اطيب  
 ما كثرتم مما كنستموه بغير واسطة لقر به للتوكل وتعدي نفعه وكذا بواسطة اولادكم كما بينه  
 نقوله (وان اولادكم من كسبكم) لان ولد الرجل بعضه وحكم بعضه حكم نفسه وسمى الولد  
 كسباً وذلك لان والده سعى في تحصيله والكسب التدب والسعي في الرزق ونفقة الاصل  
 لفقر واجبة على فرعه عند الشفاعة اطيب وقوله من كسبكم خبر ان ومن ابتدائية يعني

٦ و تتبطل نسبتهم

٤ على احسان منه فيوقوه  
عليه نفعهم

(ان اطيب)

ان الطيب اكلكم مبتدئاً ما كسبتموه بغير واسطة او بواسطة من كسب اولادكم (شخ في تاريخه  
 بن حسن نه) في البيع الا الترمذي في الاحكام (عن عائشة) لكن لفظه ان الطيب ما ياكل  
 الرجل من كسبه وان ولدته من كسبه والحديث صححه ابو حاتم وابوزرعة (ان اعجل  
 كاجر) (الخير ثوابا) اي اسرع انواع الطاعات امانة من الله تعالى (صلة الرحم) اي الاحسان  
 الى الاقرباء وان بعدوا وفي رواية الجامع البر وصلة الرحم والبر الاشناع في الاحسان الى  
 خلق الله من كل آدمي وحيوان محترم (وان اعجل الشر) اي اسرعه الى المساد والظلم  
 (عقوبة البغي) اي لامير الحق (واليمين الفاجرة) اي حلف المكلف كاذبا (تدع الديار)  
 اي تركها (بلاقع) جمع بلعة اي خرابا لان فاعل ذلك لما افتري باقتحام ما تطابقت على  
 النهي عند الكتب السماوية والاشارة الحكيمة وقطع الوصل الذي بها نظام العالم اعجل  
 اليه الوبال في الدنيا مع ما دخره من العقاب في العقي والمراد بالسرعة هنا انه يعمل  
 ثواب ذلك وعقابه في الدنيا ولا يؤخره للاخرة بدليل حديث ائمة ان يعمل الله عقوبتهما  
 الا في الدنيا وذكرا البغي هنا واليمين الفاجرة وفي حديث اخرى البغي وقطيعة الرحم وفي اخرى  
 البغي وعقوق الوالدين فدل على عدم الانحصار في عدد واما كان النبي عليه السلام  
 يخاطب كل انسان بما يليق وبه ومتنبس به او يريد العزم عليه فلذا اختلف الاجوبة  
 (في عن مكحول مرسل) وفي حديث ت عن عائشة اسرع الخير ثوابا البر وصلة الرحم  
 واسرع الشر عقوبة البغي وقطيعة الرحم (ان اعظم الذنوب) اي من اعظمها على  
 وزان قولهم فلان اعقل الناس اي من عقلهم (عند الله يوم القيمة) اي بعد الموت لان  
 ضمير القبر حاصل لاجله (ان يلقاه بها عبد) اي ان يلقى الله ملتبس بها (بعد الكبار) اي  
 نهى الله عنها) في القرآن والسنة (ان يموت الرجل وعليه دين) جملة حالية (لا يدع له)  
 اي لا يترك له (قضاء) قال الطيبي قوله ان يلقاه خبر ان وان يموت بدل منه لانه اذا قلت  
 ان اعظم الذنوب عند الله موت الرجل وعليه دين ستقدم ولان اسماء العبد ربه انه هو  
 بعد الموت ورجل مضمر اقيم مقام العبد او يستبعد ٦ ملاقت مالكيه هذا الشين ثم اعادته  
 بلفظ رجل وتكبره تحقيرا وتوهيته وانما عمله هذوون الكبار لان الاستدانة غير معصية  
 غير معصية والذائم بعدم وانه سب عارض من تصيب حق آدمي واما لكبر رغبة  
 لذاتها (شخ في تاريخه) دو الحاك في الكنى طبه عن ان موسى) الاشعري وسنده  
 جيد (ان اعظم الذنوب) كاجر (عند الله رجل تزوج امرأة) ولو كانت من اهل الكتاب  
 (فلما قصا حاجة منها) كناية عن الجماع (طلقها) مع ان ابغص المباح الى الله الطلاق  
 (وذهب بمهرها) لانه حقه بعد لندح ١٠ قبل الدخول (ورجل استعمل رجلا) في يوم  
 او في شهر (فذهب باجرته) لان مع اجر ٢٠ حرام قصي كاجر في اعط لسائل سمته

٦١٧ لاسعة ده مرقته  
 ٢٤٨

ع لشيء مسجعه



(وآخر) اي ورجل آخر (يقتل دابة) اي حيوانا (عبثا) غير منتفع الادعى ولا مضرسياتي  
 (كق عن ابن عمر) له شواهد (ان اعمال العباد) من المؤمنين (تعرض على الله)  
 وفي رواية على رب العالمين (في كل اثنين وخميس) وفي الجامع يوم الاثنين والخميس اي فليستح  
 عبد ان يعرض على من انعم عليه من عمله ما نهاه عنه ولا يعارضه خبر رفع عمل الليل  
 قبل النهار وعمل النهار قبل الليل لانها تعرض كل يوم ثم تعرض اعمال الجمعة كل اثنين وخميس ثم  
 اعمال السنة في شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل حكمة استأثر بها او اطلع عليها  
 من شاء او المراد تعرض في اليوم تفصيلا ثم في الجمعة جملة او عكسه (فيفقر الله لكل عبد)  
 اي لكل مؤمن (لا يشرك بالله شيئا) في ذاته وصفاته تعالى ولا يكر من شره شيئا (الا عبدا  
 بينه وبين اخيه شحذا) اي الخصومة والعداوة كما مر ان الاعمال (خطا) عن معوية  
 بن اسحق بن طلحة بن عبيد الله عن ابيه عن جده (له شواهد) ان اعمال بني آدم (تظهره)  
 بدل من المؤمنين والكافرين لكن اعمال الكفار كرماد اشتدت به الريح (تعرض) مبنى  
 للمفعول (كل عشية خميس) وفي رواية الجامع تعرض على الله عشية كل يوم خميس  
 وفي اخرى عشية كل خميس (ليلة الجمعة) بدل منها (ولا يقبل) مبنى للمفعول  
 (عجل قاطع رحم) او قريب نحو اساءة او هجر فعمله لا ثواب فيه وان كان صحيحا وسبق  
 انه لا تلازم بين الصحة وعدم القبول وهذا وعيد شديد يفيد ان قطعها كبيرة اي ان  
 كان بما ذكر بخلاف قطعها بترك الاحسان او محوه فليس بكبيرة ولا صغيرة كما قاله العراقي  
 ويحتمل كونه صغيرة في بعض الاحوال والعشية ما بين العشاءين وآخر النهار او من  
 الزوال الى الصباح او لظلام الليل او غير ذلك وهي مؤنثة وربما ذكرت على معنى العشي  
 قال في الاتحاف ذكر العرض في الوقت المذكور يفهم انه لا يقع في غيره وليس مرادا  
 لدور ٤ ان الاعمال تعرض يوم الاثنين والخميس كما مر وعليه فذكر العرض المتعلق بهذا  
 في عشية الخميس لاحتمال التخصيص بهذا العمل بترك العشية ويحتمل وهو اقرب ان  
 الحكم بعدم القبول يؤخر الى ليلة الجمعة في العشية المذكورة فان رجع الى الحق وتاب  
 قبل العمل عشية الخميس والارد وفيه اشاره الى ان الشخص ينبغي تفقد نفسه في تلك  
 العشية ليلتي ليلة الجمعة على وجه حسن (رحم والجرأ على) في مساوي الاخلاق عن ابي  
 هريرة) قال نهى كائنذرى رجلاه ثقتان وان اعمالكم بها المؤمنون (تعرض)  
 مبنى للمفعول (على قاربكم) جمع قريب والهرب ضدا به بعد يقال قرب بالضم قرباى  
 داء وائمال تعني ان رجلا انه قريب من محسنين لانه اراد بالرجة الاحسان وقال الفراء  
 اقرب في معنى المسافة يذكر ويؤث وفي معنى السب يؤث لا خلاف ويقال القرابة  
 والقرنى بالضم وفتح الباء في لرحم وهو في الاصل من مدر قرابة وقرب وقرى ومقربة

٤ وليس مراد  
 الماوردى نسخهم

٦ المعرض نسخهم



خيرات العبادات والمبادات من الاعمال الظاهرة والباطنة على خلق حاد ولا يعظمون ولا يشار  
 اليهم بالصلاحي الذي في حرف الغاية فهم الاغنياء الاتقياء في العالم الغامضون في العلم  
 والاولياء الاكابر اذ اتركوا انفسهم لم يختاروا علمهم الظهور اصلا لعلمهم بانه تعالى انما خلقهم  
 فشغلوا انفسهم بما خلقوا وان اطهرهم الحق بغير اختيار منهم بما يجعل في قلوب الخلق  
 لهم فذلك اليه ما لهم فيه عمل وان سترهم فلا يجعل لهم في قلوب الناس قدرا يعظمونهم  
 من اجله فذلك اليه سبحانه فلا اختيار لهم مع اختيار الحق فان خيرهم اختاروا البستر  
 والنقطاع اليه (طهرت حسن طبع حل كدهب من ابي امامة) قال ابن القطن من عزاء  
 لابي هريرة وقال في النار ضعيف وكذا العراقي ومج. **هو ان افري القرى على وزن**  
**الشري جمع فرية وهي الكذبة عن عد (من قولني) نندى البول (مالم اقله) وكونه**  
**اعظم ظاهرا لانه كذب على الرسول المعصوم (ومن ي عينه) من الاراءة (في المنام**  
**مالم تريا) اى يكذب في رؤياه بان يقول رأيت في منامى كذا و لا يكن رأء وانما صار**  
**اعظم لان ما يراه النائم انما يراه باراءة الملك والكذب عليه كذب على الله تعالى**  
**(ومن ادعى الى غيرايه) عدى الادعاء الى انضمته معنى الانتساب وانما صار اعظم لانه افتراء**  
**على الله لان المدعى الى غيرايه كانه يقول خلقني الله من ماء فلان وانما اخرج من صلب غير**  
**(الشافعي في المعرفة عن واثلة) له شواهد ورواية المشرق ان من اعظم القرى ان يدعى**  
**الرجل الى غيرايه او يرى عينيه مالم يريا او يقول على رسول الله مالم يقل (وان افضل كاسم**  
**تفضيل كاسم مضاف (عمل المؤمن) اى من افضل اعماله (الجهاد) بالكفار (في سبيل الله)**  
**اى بقصد ان تكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى يعنى هو اكثر الاعمال**  
**ثوابا وسبقا لجمع بينه وبين خير افضل الاعمال الصلوة كما مر في افضل (طبع عن بلال)**  
**المؤذن (ان افضل الهدية) كما مر الهدية بالفتح وكسر الدال وتشديد الياء العطية**  
**وجعه هدايا ويقال الهدية ما هدت الى ذى مودتك اى ما اعطيت واهدى لا قاربه اى**  
**اعطى والمهدى المطبق الذى يهدى عليه والمهدى الذى من شأنه ان يهدى والتهادى**  
**ان يهدى بعضهم على بعض وفي الحديث تهادوا وتحابوا (او افضل العطية) شك من اوى**  
**وهى بالفتح وتشديد الياء ما يعطى الى اعلام واسفله وجعه عطانا (الكلمة من كلام الحكمة)**  
**اى الشريعة او الاحكام (يسمعها العبد ثم يعلمها) من العباد (ثم يعلمها اخاه) المؤمن خالصا لله**  
**وطا بل رتبته (خير له من عبادة سنة على نيتها) اى معنيةخالصة وفي الحديث من علم آية**  
**من كتاب الله او بابا من علم انمى الله اجره الى يوم القيمة وفي حديث آخر من علم آية من كتاب**  
**الله او سنة في دين الله هب الله له من اثواب يوم القيمة ما لا يكون ثواب افضل مما تنهاله تمام**  
**وابن عسكركر عن انس وفيه عبدا اعز بن عبد الرحمن البالى منهم) اى نسب الى التهم**  
 تمت الخلا اول و يليه الخلا الثانى ان شاء الله تعالى

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
٤٢	اتيان النبي باب الجنة ووجه تسميتها بلجنة	٠٢	خطبة الكتاب
٤٣	اجال البهائم وعدم اعتبار وضع ابن الجوزي	٠٣	مقدمة مشتملة على ثلثة فصول وقاعدة الفصل
٥٠	ورفع الحاكم وآخر من يحشر من هذه الامة	٠٠	الاول في فضل اهل الحديث
٤٤	آخر كلام ابراهيم حين القي في النار ومعنى ابراهيم	٠٤	كون بعض الفساق عارفا شيئا من الحديث
٤٥	الطيرة وآخر قرية خرابا وآخر من يحشر	٠٠	لا يضر
٤٦	آخر من يدخل الجنة ومقامات الانبياء في السماء	٠٥	الفصل الثاني في بيان اول من دون الحديث
٥٠	ومعاني اسمائهم واخراج هذه الامة اولا	٠٠	والسنن وتلاه وجمعه
٤٨	افة الجمال والعبادة والعلم والحلم والحديث	٠٧	الفصل الثالث في بيان مصطلحات الحديث
٥٠	والنسب والجود	٠٠	وانواعه وكيفية تحمله وادائه ونقله بما يانم
٤٧	افة العلم والظرف والشجاعة والسماحة	٠٠	للخائض في هذا الشرح
٤٩	ارباومعناه وتحريم اللعنة على من لم يعرف خاتمة	١٧	ذكر من له اسماء مختلفة والفرقات والكي
٤٩	اتفق الحكماء على ان آفة العمل الملل	٠٠	والالقباب والانساب والمبهات من الرواة
٥٠	كيفية اكل النبي وفضل اهل القرآن ومعنى آل	٢٠	ترائط الراوي للحديث
٥٠	القرآن وآل محمد بحث الايمان وتعريفه والنهي	٢٢	بيان انواع تحمل الحديث وشرائط الاجازة
٥٠	عن الدبا والتقية والختم والمرفق ووصيته ونبيه	٢٣	الرجل لا يصير محدثا كاملا الا بعد ان يكتب
٥٢	مشاورة النساء في امر التزويج ورضاء البكر	٠٠	اربعا بعد اربع مع اربع ومعنى هذه الرباعيات
٥٠	وحب الانصار وبغضهم	٢٤	فضل الاشتغال بالعلم وتحقيق معرفة
٥٣	آية النفاق وآية العز	٠٠	الاحاديث النبوية من اهم انواع العلوم
٥٥	علامة ما ينشأ وبين المنافقين زمزم	٢٥	بحث البسملة ووجه حذف متعلق الباء
٥٥	حرمة الاتيان الى النساء في غير محل الحث	٢٦	بحث الحمد
٥٦	جور النظر الى المرأة التي يريد نكاحها وكيفية	٢٧	علامة انشراح الصدر والصدر حصن القلب
٥٠	وارادة النبي الكتابة في آخر عمره فرائد الريت	٠٠	الفرق بين النبي والرسول ووجه تسمية النبي
٥٨	الحج هل هو كفارة خلق الله ولحق الخلق ام لا	٢٨	بحث الصلوة
٥٠	ومبايعة النساء والقول فيها	٢٩	بحث معنى السلام والسيد ومحمد والصح
٥٩	لا يقبل عمل اهل بدعة وقيام الساعة في الجمعة	٣٠	مناقب المؤلف ومعنى الحديث ووجه تسميته
٦١	التغيب في الاذان والترهيب عن الامامة	٣٢	الحروف امة من الامم وترتيب هذا الكتاب على
٦١	فضل الحار والاسمي	٣٢	حروف الهجاء وبيان قواعدها
٦٢	فوائد الجالب وكرام المحكرو معني الفرس	٣٣	رموزات المخرجين ومناقبهم ورحمهم الله
٦٤	كون الاحكام والاصحاب الصفة عام المشاهدة	٤٤	حرف الالف

صحيحة	صحيحة
٦٦ المهدي ومناقبة تفصيلا	٩٠ منافع القتم ومعنى الشرك والشهوة الخفية
٦٧ مجالسة الامرآء والقصص ومراقبة المعالم لليتيم	٩١ الغيبة والتقوى وسبب دخول الجنة والنار
٦٨ آداب الوفاظ وابغص الحلال الطلاق	٩٢ بيان السابقين الى ظل الله وماتمام النعمة
٦٩ بيان ابغض العباد تفصيلا وتبديل الشكل	٩٣ وجوب ذكر الفاجر بما فيه ومعنى الحبش
٧٠ مطلب شفقة الضعفاء وشفاعتهم	٩٤ كثرة الكعبة وذم من اخذ فوق ما يكفيه
٧١ فرق البكاء الرجائي من البكاء الشيطاني	٩٥ احاديث الاتقياء والحسنة تمحو السيئة
٧٢ مجت منافع ابلاغ حاجة الغير	٩٦ معنى البهائم ووجه تسميتها بها
٧٣ فوائد الجوع ومراتب الشبع	٩٨ مجت البر ووصية الله الاباء بالاباء قبل
٧٤ الملح بكفر حق الحق وحق الخلق حتى الكبار	سيرة الاولاد بالاباء
٧٥ مفاصل ابن ادم ووجه تسمية المسجد مسجدا	٩٩ عرا الارملة واليتيم وحرمة الظلم ومعانيه
٧٦ وجه النهي عن طلب سر الله ولا يكشف	واقسامه والفرق بين انجل والشح
قبل دخول الجنة	١٠١ الحرام سبب خراب الباء والتكذيب
٧٧ حديث خلفاء الاربعة ومناقب اهل اليمن	على ازسول وتفسير القرآن بالرأى
٧٨ مجت فضائل رمضان	١٠٢ النظر رسول البلايا وسهام المنايا
٧٩ مجت معنى جبريل واجنح والطاعون	١٠٣ الدنيا - هرم من هاروت وماروت ومعناهما
٨٠ جواز الرقية وشرايطه ولتراب المواطن تأثير	١٠٥ من خائف امر الله لا يقتدى به كما بنا ما كان
وللعزائم آثار عجيبة	١٠٦ فراسة المؤمن والاتقاء من دعوة المظلوم
٨١ رفع الاصوات بالتلبية وقوة النبي في الجماع	١٠٨ الصف وعدم القراءة في الصلوة والركوع
٨٢ فتنة الامة بعد النبي وصاحب الفتنة وسببه	والسجود
٨٣ حكمة كون المؤمن غنيا وفقيرا وصحيا وسقيا	١٠٩ ليس في قبور الانبياء ما هو محقق انه قبر نبينا
ولعن الخز ومن باع العنب	وعقوبة من قرأ القرآن ولم يعمل به
١٤ منافع قراءة آية الكرسي عند النوم ومعنى	١١٠ اكل مال اليتيم والربا وتفاوة المحبة بحسب
العفريت	تفاوة المعرفة ومعنى الحراء ومن عليها وقطع
١٥ نعيم اهل الجنة ليس عن الاحتياح اليه	الرحم وجار السوء
١٦ اتباع العلماء وتمييزهم على آحاد المؤمنين	١١١ اجتماع الامة بحجة وعدم اجتماعهم على ضلالة
٨٧ ادعاء عند مسح رأس اليتيم ودفنائه ودعاء	١١٢ عدم جواز اكل طعام الفاسق والمبتدع
حامع للخيرات	١١٣ الاجتماع على الطعام وعلى القراءة ركة
٨٨ معنى اللليل والنجي ودو تدريك الابيض	١١٤ مطلب الكبار السبع ومعنى السحر
١٩ منافع تحذير الامة من صبيح راء ريف الجن	١١٥ منزلة فتاح كل سره آيات الكبر وبها الس العشرة
و سبعة من سبعة ركة من حاله	١١٦ آداب من يحب علمه الحد

١١٧	الاجتناب عن الشبهات وقرأة القرآن بالتفكر	١٤٢	مطلب اختتان ووقته وهو سنة ابراهيم
١١٩	الاستعانة على الطاعة واجابة الدعوة		و بيان مسكن الجن وفائدة الخضاب بالحناء
١٢٠	الصلوة في وقتها والبر والجهاد والاطعام	١٤٣	مطلب اخذ الميثاق من نيناور وياامه
	وصلة الارحام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر	١٤٤	اخراج المشركين ويهود حجاز ونجران من جزيرة العرب
١٢١	احب الاسماء والجهاد والبلاد والطعام والكلام		مطلب الخامس رين والخشية وذم كبر البطن
١٢٢	نهي تسمية الغلام يسار و رباح ونجيج وافلح	١٤٥	والنوم والكسل وضعف اليقين
١٢٣	مراتب الاتقياء وخواصهم وتعرفهم	١٤٦	مبحث فوائد اختتان النساء وفضل الاخلاص
١٢٤	فصائل الغرباء ومنافع الجوع وذم الشبع	١٤٧	وفي التورية ما اريد به وجهي فقليله كثير
١٢٥	فضل حسن الخلق والسجاء ومضرة النمام		واداب الاكل وخلع النعل عند الطعام
١٢٦	محبة الله والرسول واهل بيته والعرب والفقراء	١٤٨	القدرة بحس هذه الامة وتمييز الانسان عن جملة البهائم
١٢٧	ست من الانذار من العرب وحب المساكين والفرق بين المسكين والفقير		مطلب الفرق بين الكبر والعجب ورعاية حقوق العبد وفضل اداء الفرائض واجتناب الحرام والرضا بالقسمة
١٢٨	مبحث محبة المعروف واهله	١٤٩	منافع اداء الزكاة المفروضة والفطر وكيفية اداائه
١٢٩	منافع الحمامة ووقتها واهل الجنة والنار		مبحث القبر وكيفية سؤاله وعذابه وما سبب العذاب والاختلاف في السؤال والمراد بالاقعاد الايقاظ باعادة الروح
١٣٠	رد المداخين واقسامها ومدح جبل احد	١٥١	فوائد الصبر على السهم وبيان اهل الجنة ودفع الحدود عن المسلمين والخطأ في العفو خير من الخطأ في العقوبة
١٣١	سبب تسمية الاحد احد وفضل الصدقة		دفع الحد بالشبهة ووجه تسمية العقوبة بالحد عدم جواز تعطيل الحدود
١٣٢	شهوة الخفية وصف الوجه وذم لبس الصوف	١٥٣	مبحث الدعاء وحقيقته وسرائطه ودعوة الاخوان بالاسماء بالالقباب
١٣٣	مطلب الفتن السبعة والسفياي		اليقين لا يزول بالشك وكرامة دفن المساكين قرب قبر الكافر والبتدع وعكسه واذى الميت بجوار السوء
١٣٤	فضل قراءة القرآن بالحرث وما يقال من رأى الطير	١٥٤	ما يدفن من الانسان لاوقاية عن السوء
١٣٥	حسن الهدى ومحدثات الامور وحسن الظن بالله ووثوقه به		
١٣٦	بيان كون الميت معذبا بكاء اهله واحواله وكيفية القبر والكفن وحفظ العورة		
١٣٧	مبحث حرمة الاصحاب والتابعين وحفظهم		
١٣٨	مبحث كيفية تلقين المحتضر وتبشيره بالجنة		
١٣٩	سكرات الموت عقوبة والغفلة بعد المعرفة		
١٤٠	تكذيب القدر والعلم المحمود والمذموم وامارة السفهاء وسفك الدماء		
١٤١	مطلب من امير اقرآن وكثرة الشرط وقطع امره وارب واعفاء اللحي وكيفيتهما		

٦٦	المهدي ومناقبة تفصيلا	٩٠	منافع القم ومغنى الشرك والشهوة الخفية
٦٧	مجالسة الامرآء والقصاص ومراقبة المعلم لليتيم	٩١	الغيبة والتقوى وسبب دخول الجنة والنار
٦٨	آداب الوعاظ وابطع الحلال الطلاق	٩٢	بيان السابقين الى ظل الله وما تمام النعمة
٦٩	بيان ابطع العباد تفصيلا وتبديل الشكل	٩٣	وجوب ذكر الفاجر بما فيه ومعنى الحبش
٧٠	مطلب شفقة الضعفاء وشفاعتهم	٩٤	كثرا لكعبة وذم من اخذ فوق ما يكفيه
٧١	فرق البكاء الرحاني من البكاء الشيطاني	٩٥	احاديث الاتقاء والحسنة تحو السيئة
٧٢	مبحث منافع ابلاغ حاجة الغير	٩٧	معنى البهائم ووجه تسميتها بها
٧٣	فوائد الجوع ومراتب الشبع	٩٨	مبحث البر ووصية الله الاباء بالاباء قبل
٧٤	الحج يكفر حتى الحق وحق الخلق حتى الكبائر	٩٩	صية و الاولاد بالاباء
٧٥	مفاصل ابن ادم ووجه تسمية المسجد مسجدا	١٠١	ترعا الارملة واليتيم وحرمة الظلم ومعانيه
٧٦	وجه النهي عن طلب سر الله ولا يكشف	١٠٢	واقسامه والفرق بين النخل والشح
٧٧	حديث خلفاء الاربعة ومناقب اهل البيت	١٠٣	الحرام سبب لخراب البناء والتكذيب
٧٨	مبحث فضائل رمضان	١٠٤	على ازسول وتفسير القرآن بالرأى
٧٩	مبحث معنى جبريل والجنى والطاعون	١٠٥	النظر رسول البلايا وسهام النايا
٨٠	جواز الرقية وشرايطه ولتراب المواطن تأثير	١٠٦	الدنيا محرم من هاروت وماروت ومعناها
٨١	وللعزائم آثار عجيبة	١٠٧	من خالف امر الله لا يقتدى به كائنا ما كان
٨٢	رفع الاصوات بالتلبية وقوة النبي في الجماع	١٠٨	فراصة المؤمن والاتقاء من دعوة المظلوم
٨٣	فتنة الامة بعد النبي وصاحب الفتنة وسبه	١٠٩	الصف وعدم القراءة في الصلوة والركوع
٨٤	حكمة كون المؤمن غنيا وفقيرا وصحبا وسقيا	١١٠	والسجود
٨٥	ولعن الخز ومن باع الحنبل	١١١	ليس في قبور الانبياء ما هو بحقوا لقبر نبينا
٨٦	منافع قراءة آية الكرسي عند النوم ومعنى	١١٢	وعقوبة من قرأ القرآن ولم يعمل به
٨٧	العفريت	١١٣	اكل مال اليتيم والربا وتفاوة المحبة بحسب
٨٨	نعيم اهل الجنة ليس عن الاحتياج اليه	١١٤	نفاوة المعرفة ومعنى الخراء ومن عليها وقطع
٨٩	اتباع العلماء وتمييزهم على آحاد المؤمنين	١١٥	الزعم وجار السوء
٩٠	الدعاء عند مسح رأس اليتيم وفوائده ودعاء	١١٦	اجتماع الامة بجهة وعدم اجتماعهم على ضلالة
	جامع للخيرات		عدم جواز اكل دعام الفاسق والمبتدع
	معنى الخليل والنبي وفوائد ديل الابيض		الاجتماع على الطعام وعلى القراءة ركة
	منافع اتخاذ الحمام المقاصيص وتعريف الجن		مطلب الكبار السبع ومعنى السهر
	والمحبات وشفاعة لعنراء من حالهم		الحزبة متابع كل سر وأفات الكبر وبجاس العشرة
			آداب ٨٠ تم فيما يحب عليه الحمد

- ١١٧ الاجتناب عن الشبهات وقرائة القرآن بالتفكر  
 ١١٨ الاستعانة على الطاعة واجابة الدعوة  
 ١٢٠ المساواة في وقتها والبر والجهاد والاطعام  
 وصلة الارحام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
 ١٢١ احب الاسماء والجهاد والبلاد والطعام والكلام  
 ١٢٢ نهى تسمية الغلام يسارو رباح وتبجج وافلح  
 ١٢٣ مراتب الاتقياء وخواصهم وآثارهم  
 ١٢٤ فساد اهل الغرابة ومنافع الحويع وذم الشيع  
 ١٢٥ فضل حسن الخلق والسجاء ومضرة النمام  
 ١٢٦ محبة الله والرسول واهل بيته والعرب والفقراء  
 ١٢٧ ست من الانبياء من العرب وحب المساكين  
 والفرق بين المسكين والفقير  
 ١٢٨ محبة محبة المعروف واهله  
 ١٢٩ منافع الحمامة ووفنها واهل الجنة والنار  
 ١٣٠ رد المداحين واقسامها ومدح جبل احد  
 ١٣١ سبب تسمية الاحد باحد وفضل الصدقة  
 ١٣٢ شهوة الخلفة وصف الوجه وذم ابس الصوف  
 ١٣٣ مطلب الفتن السبعة والسفياي  
 ١٣٤ فضل قراءة القران بالخرن وما يقال من رأى  
 الطيبة  
 ١٣٥ حسن الهدى ومحدثات الامور وحسن  
 النظم بالله ووثوقه به  
 ١٣٦ بيان كون الميت معذبا بكاء اهله واحواله  
 وكيفية القبر والكفن وحفظ العورة  
 ١٣٧ محبة حرمة الاصحاب والتابعين وحفظهم  
 ١٣٨ محبة كيفية الملقين المحتضر وتبشيره بالجنة  
 ١٣٩ سكرات الموت عقوبة والغفلة بعد المعرفة  
 ١٤٠ تكذيب القدر والعلم المحمود والمذموم وامارة  
 السفهاء وسفك الدماء  
 ١٤١ مطلب من امير اقرآن وكثرة الشرط وقطع  
 الارباب واعفاء اللحي وكيفيةهما

- ١٤٢ مطلب اختتان ووقته وهو سنة ابراهيم  
 وبيان مسكن الجن وفائدة الخضاب بلحنا  
 ١٤٣ مطلب اخذ الميثاق من نيناور وزيامه  
 ١٤٤ اخراج المشركين ويهود حجاز ونجران من  
 جزيرة العرب  
 ١٤٥ مطلب الخاسرين والخشية وذم كبر البطن  
 والنوم والكسل وضعف اليقين  
 ١٤٦ محبة فوائداختتان النساء وفضل الاخلاص  
 ١٤٧ وفي التورية ما اريد به وجهي فقليله كثير  
 واداب الاكل وخلع النعل عند الطعام  
 ١٤٨ القدريه مجوس هذه الامة وتمييز الانسان  
 عن جملة البهائم  
 ١٤٩ مطلب الفرق بين الكبر والعجب ورعاية حقوق  
 العبد وفضل اداء الفرائض واجتناب  
 الحرام والرضا بالعسمة  
 ١٥٠ منافع اداء الزكاة المفروضة والفطر وكيفية  
 اداها  
 ١٥١ محبة القبر وكيفية سؤاله وعذابه وما سبب  
 العذاب والاختلاف في السؤال والمراد  
 بالاقعاد الايقاظ باعادة الروح  
 ١٥١ فوائدا الصبر على السهم وبيان اهل الجنة ودفع  
 الحدود عن المسلمين والخطا في العفو وخير من  
 الخطا في العقوبة  
 ١٥٣ دفع الحد بالشبهة ووجه تسمية العقوبة بالحد  
 عدم جواز تعميل الحدود  
 ١٥٤ محبة الدعاء وحقيقته وسرائطه ودعوة  
 الاخوان بالاسماء بالالقاب  
 ١٥٥ اليقين لا يزول بالشك وكرامة دفن المساكين قرب  
 قبر الكافر والمتدع وعكسه واذى الميت  
 بجار السوء  
 ١٥٦ ما يدفن من الانسان الوقاية عن السم



- والادهان بالالبان وبيان انواع اللبن  
١٥٧ مطلب الحج والعمرة ينفيان الفقر والذنوب  
ومنافع الشفقة لليتيم  
١٥٨ مجتبه منزلة ادنى اهل الجنة  
١٥٩ كيفية اداء حق المجلس بالذكرو اداء العزيمة  
في العمل وقبول الرخصة وترك عيوب الناس  
١٦٠ اخذ الهدية من غير سؤال واراثة اثر نعمة الله  
١٦١ آداب المواخاة وفوائده واول ما يطعم العبد  
ومطلب المعروف عند حسان الوجوه  
١٦٢ مطلب آداب القاضي ففضل الابتلاء  
١٦٣ فضل الحياء وسبب نزعه من العبد ومجتبه  
بغض العلماء وآفة بغضهم  
١٦٤ دعاء النوم وآدابه وآداب اتيان المجلس  
١٦٥ آداب اتيان الرجل اهله ووضوء الجماع  
١٦٦ مطلب اللواطة والسحاق وآداب الخلا  
١٦٨ فضل زيارة المريض وفائدة تعظيم كريم القوم  
١٧٠ مطلب آداب الشروع في الصلوة واشترك  
الجلساء في الهدية  
١٧١ آداب تلقين المختضر والميت وشفاعة العلماء  
١٧٢ آداب السفر وشرائطه وفضل الابتلاء  
وخفيف الحاذ  
١٧٤ محبة الله لعبده وعلامته وعلامة بغضه له  
١٧٦ مطالب آداب المواخاة والمحبة  
١٧٨ مطلب ترك الريب وكيفية طريق العام  
١٧٩ فضل الاذان وكيفية ودعاء النوم  
١٨٠ مجتبه الادهان والتطيب وفائدتهما  
١٨١ فضائل المؤذن والامام والصفوف  
١٨٦ مطلب ارادة الله لعبده مخيه او علامته  
١٨٤ مجتبه كون النفس معدن الشهوات  
١٨٦ ارادة الله لعبده شرا وفضلة وعلامة  
الرفق والمنصف

- ١٨٧ ارادة الله الخلق من النطفة وكيفية  
١٨٨ مجتبه كيفية العبد في نزوله  
١٨٩ علة ارادة الله بادل البيت خيرا  
١٩٠ مجتبه سلامة شدة الوسى ولينه وكون الجوع  
دافعا للمذاب  
١٩١ سبب الرعد وعلامة ارادة الله بالامير خيرا  
١٩٢ السماحة والحيانة وعلامة ارادة الله بقوم خيرا  
١٩٣ او سرا او قسطا او حاة وبين الضيف  
١٩٤ مجتبه آفة الزنا وازادة الخير بالامير  
١٩٥ علامة انفاذ القضاء سلب العقول  
١٩٦ اذا اجتمع اقامة الصلوة والخلاء وآداب السفر  
والنهي عن كرا الارض وبيعها  
١٩٧ منافع درس الادهم ومعناه وتدبر طائفة الامر  
١٩٨ مطلب كيفية ارسال الكلب المعلم  
١٩٩ آداب دخول بيت الغير وكيفية الاستيذان  
٢٠٠ استيذان المرأة الى المسجد وكيفية الاستنجاء بالجوار  
٢٠١ بيان سبب الهلاك ودم غضب السلطان  
... واللواطة والسحاق  
٢٠٢ كيفية زيارة الاخوان في الجنة واشتياقهم  
وصلوة جنازة الصبي  
٢٠٣ فضل قيام الليل ودعاءه وكيفية واسراع الملك  
والشيطان عند اليقظة والدعاء فيها  
٢٠٦ الاشارة الى المسلم بالسلاح وقتله  
٢٠٥ مجتبه حسن الاسلام وضعف الحسنة والمكان  
الاكبر في الجنة  
٢٠٧ اراد شدة الحرقى الظهر وشدة كلب  
الجوع ونفاذ المرققة  
٢٠٩ فضائل المريض واجره  
٢٠٨ اشتراء الجديد وآداب البيع والدعاء على  
المريض وكيفية  
٢١٠ اطعام المريض ما تشتهي وحالة الرمع

الى الرجل ودعاء الكرب

- ٢١١ الدعاء عند المصيبة وفائدته وبحث المكاتب  
٢١٢ اغاث اللسان والدعاء في الصباح وكتيبة بحث  
ابليس جنوده  
٢١٣ دعاء الصباح والمساء وارسال السلام بين  
الاخوان  
٢١٤ وجوب الصيام على الغلام وقتل المؤمن  
خيانة ودعاء النوم  
٢١٥ كيفية استعمال او انى الكفار عند الضرورة  
٢١٦ دعاء الاغاثة رد الضياع ولدفع الوحشة  
واحكام العتق  
٢١٧ شم الريحان والهرولة في المشى وكيفية اغتسال  
المرأة والرجل  
٢١٨ مطلب الدعاء عند اشتراء الجارية او الخادم  
او الدابة ونقض الوضوء بمس الفرج عند  
الشافعي والحنبلي  
٢١٩ فضل الافطار بالتمر وتعلم الصبي التهلل  
وامرهم بالصلاة  
٢٢٠ من اقتراب الساعة الافلاس واقبال ارايات  
وكذب ارويا  
٢٢١ من علامة الساعة لبس الطيالة ورؤى بالمسلم  
٢٢٢ مطلب الكسلان عن الاغتسال والحكم فيه  
٢٢٣ عدم قبول الهدية من المقرض وفضل الخشية  
والبكاء والجوع  
٢٢٤ مطلب الثبات في القبر بالقول الثابت ومنافع  
الهجرة عن الفواحش  
٢٢٥ مطلب كراهة صلاة السنة في الصف وفي  
حضره الطعام  
٢٢٦ وقت فتح ابواب السماء ودعاء الحور على المصلي  
الذي لا يدعو  
٢٢٧ اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة

ولو سقى الضر وآداب الاحكام والجنود

- ٢٢٨ مطلب الحرب وآدابه  
٢٢٩ دعاء اول الطعام واخره وآداب الاكل  
٢٣٠ بحث اكل الصائم وشربه ما سوا  
٢٣٣ فوائد المصافحة وكيفيةها وسبب كون القتاتل  
والمقتول في النار  
٢٣٤ فضل السلام والمصافحة والاختلاف في  
وجوب الغسل عند غيوبة الحشفة  
٢٣٥ اقبال الفتنة من المغرب والمشرق واباحة  
النظر الى امرأة للنكاح وفضل اماطة الاذى  
عن الحية اخيه  
٢٣٦ تخفيف الامام الصلوة وتطويله  
٢٣٧ دعاء الامام لنفسه خاصة خيانة والتأمين  
٢٣٨ بركة خلفاء الاربعة والجهاد وقت العزائم  
واداب لبس النعل والبداية باليمين في كل ما فيه  
تكرام اوزينة  
٢٣٩ آداب الجلوس في المجلس عند القوم  
٢٤٠ مطلب تعديل الاركان والطمينان وازال  
العذاب عموما في الدنيا  
٢٤١ الدعاء بعد صلاة الصبح والمغرب واتفاق  
الرجل اهله صدقة  
٢٤٢ مطلب اتفاق المرأة من بيت زوجها وطلب  
الضالة من رجال الغيب  
٢٤٣ النهي عن المشى بنعل واحد واخراج احد  
الكمين ونكاح الوليان المرأة والبيع  
٢٤٤ مطلب العفو عن الناس واجره وبراءة الشرك  
وفسرة الضيف ودعاء الفراش  
٢٤٦ لعن المرأة المهاجرة عن حاجة زوجها وكراهة  
مس الذكر باليمين والتنفس في الاناء عند الشرب  
٢٤٧ بحث آداب الحرب وسوق الجيش الى العدو  
واعظام الجيوش

٢٤٨ دعي من اهل الورع والضعف وسبب عدم  
كبر فرس على والثناء تحت العرش للموحدين  
بالعفو فيما بينهم كما عافاهم الله  
٢٤٩ بحث فضائل التمجيد ووقته ونداء الله فيها  
٢٥٠ فضل الشيخ الفاني ووقت امر الصبي بالصلوة  
٢٥١ اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبث والاختلاق فيه  
٢٥٢ ذم البناء المرتفع والمنهى عنه ومقداره  
٢٥٣ فوائد التوبة والتأني وذم العجلة  
٢٥٤ بحث ترك الجهاد وآداب اتباع الجنادة  
والتأوب والتجشئ والعطس  
٢٥٥ مطلب دعاء الخوف وهو عظيم  
٢٥٦ ترك دعاء الوالدين وقائدة الزوج وما يقال  
للمتزوج  
٢٥٧ قائدة التزوج للدين والجمال والاقامة عند زوجة  
جديدة  
٢٥٨ فضل تعلم العلم والدعاء بعد التشهد ومعنى  
المسبح وآداب التغوط  
٢٥٩ موت الاخيار من قرب الساعة وآداب القاضي  
٢٦٠ فضل الوضوء وآدابه ودعاء الصلوة للمصلي  
٢٦١ باحسن الوضوء مطلب تحية المسجد  
٢٦٢ آداب دخول المسجد وعبادة المريض والجمعة  
٢٦٣ فضائل رمضان وربط الشياطين وشهادة  
طالب العلم  
٢٦٤ امتناع النكاح عن اهله سبب للفتنة واکرام الزائر  
وآداب الجماع والكسل فيه وحكمه وآداب  
المدرسة الى الجماعة  
٢٦٥ آداب الجماع الموجب لوجوب الغسل  
والاختلاف فيه  
٢٦٦ مدح قاضي العادل وذم الجائر وآداب التلقين  
للمختصر  
٢٦٧ آداب المرأة في الصلوة وآداب المجالسة

في مجلس العلم  
٢٦٢ احوال الخلائق يوم القيمة وفداء الكافر بالمؤمن  
٢٦٣ الحج عن الوالدين والحج بمال حرام وحج  
الصبي والاصراري  
٢٦٤ اظهار سر الغيرة والتخفيف في البيان في النصيحة  
٢٦٥ تنبيهات النبي اذا حدث بمجديته والعمل به  
٢٦٦ ملازمة الجهاد لمن لم يكن له عيال والجزر  
من الحسد والظن والتطير  
٢٦٧ احوال المختصر وما يقول من حضر عنده  
٢٦٨ مطلب ما يقال للمريض في عيادته وفضل  
اجتماع الحاكم وترك الخالف حلقه على معصية  
٢٦٩ علاج الحمى ونزول الملائكة عند ختم القرآن  
٢٧٠ فضل الخروج لحاجة الاهل والخروج من دار  
الشرك واحكامه  
٢٨١ وداع من يريد السفر وفضل الحاج وفضل من  
يجهز الميت  
٢٨٢ دعاء الخلاء والسفر واذا استعان العبد بالله  
باسمه المبارك يهديه ويرشده  
٢٨٣ قتل الخوارج وعبادة الرجل رحمه وخروج  
الرايات السود وآداب خروج المروءة الى المسجد  
٢٨٤ اللعن وصاوة الركعتين لمن يريد السفر  
٢٨٥ بحث اكرام الخبز وحرص الخل  
٢٨٦ بحث تخصيص العلم للطائفة دون آخر  
لم يتفق به وآداب من اراد خطبة النساء  
٢٨٧ حبس المؤمنين تقنطرة لقص المظالم وفضل  
دخول البيت بالبسملة  
٢٨٨ طلب رضوان الله وجهته والحق الزبيري الى  
اهل في الحنة  
٢٨٩ فضل المكث في المسجد لا ينظار الجماعة والدعاء  
في الدخول والخروج  
٢٩٠ النهي عن الصلوة وعن الكلام عند الخطبة

٣٠٩ باب الحكمة والزهد وذم مكان الظلم وبيان  
اللعنة على من سب الاصحاب  
٣١٠ ذم المداحين والصبر على تغيير المنكر ضد عدم  
القدرة واطفاء الحريق بالنكبة  
٣١١ مدح الفقيه والمريض وذم من يكبر رؤسهم  
من النساء وعلامة القحط

٣١٢ انشاد العهد للحيات في المسكن  
٣١٣ ذم سفر الوجوه وعلامة اهل الحكمة والشاب  
الحسن وشر الشيوخ  
٣١٤ نعل خروج خليفة الله المهدي والحكمة في  
اضافته الى الله  
٣١٥ رؤيه هلال رمضان وعدم رؤيته في القيم  
٣١٦ مطلب الرجوع من السفر هدية ومنهيات  
الخلوس في الصلوة  
٣١٧ فضل الصلوة صقيب النوم وحكم الرعاف وغلبة  
التي في الصلوة وغط الاناء وخلق الابواب  
واطفاء السراج واداب ركوب الدابة  
٣١٩ عقوبة اللواط والسحاق وتعديل الاركان  
والطمانينة  
٣٢٠ جرة العقبة وحكم اكل ما اصاب بالمعراض  
من الصيد  
٣٢١ كيفية خروج الايمان عند الزنا  
٣٢٢ فضل وقت الاوابين واقامة حد زانية الامة  
والاصرار  
٣٢٣ عدم نظر عورة العبد او الامة اذا تزوجهما  
وفصيلة سورة اذا زلت  
٣٢٤ ما يقال عند اجابة الدعاء وعند الابطاء  
مطلب استحقاق اذمامة في القوم والمسافرة  
في الحصب والسنة  
٣٢٥ قبول الهدية من غير مسئلة

واداب اكل طعام اخيه اذا اطعمه وانكاره اذا  
كان الصوم نقلا  
٢٩١ الجماعة والاختلاف في وجوبها ومصافحة  
المريض وسؤال الدعاء منه  
٢٩٢ فضل الضيف واحوال المؤمن اذا دخل القبر  
وفضل رمضان  
٢٩٣ رب المنزل امير على من دخله وذم دخول  
السائل بغير اذن والعزم في المسئلة عند الدعاء  
٢٩٤ التامين على دعاء نفسه والدعاء بظهر الغيب  
وفضل احاطة المرأة بزوجه وذم آباءها وسبه  
ارجل على ترك الجماع اضعف  
٢٩٥ مطلب الدعاء بطن الكف  
٢٩٦ مطلب الدعاء لليهود والصارى واحاطة دعوة  
ابوليمة والطعام  
٢٩٨ عدم قتل القملة في المسجد والامساك من الا  
صحاب والنجوم والقدر  
٢٩٧ مطلب اداب دخول الخلا والخلوس فيها  
٢٩٩ الرؤيا وانواعه وتفسيره واذا رأى ما يكره  
٣٠١ الدعاء بالبركة عند اعجابه نفسه او ماله والدعاء  
بندرية المبلى  
٣٠٢ القيام عند رؤية الجنائز والنظر الى من هو  
اسفل منه عند رؤية من فضل عليه  
٣٠٣ مطلب الاختلاف في العهد واحواله  
٣٠٤ الخوف من الظالم ومخاطبة العالم السلطان  
٣٠٥ نعيم العاصي في الدنيا استدراج وبيان علامة  
الامين والخائن  
٣٠٦ علامة حال الجننة والذمية وحكم رؤية المذنب  
٣٠٨ الجبال في حد الارض واهل الزنغ والبيع  
في المسجد منهى والانشاد  
٣٠٧ الجلوس في المسجد علامة الايمان وكراهة رفع  
نهي الصوت بالعالم فيه

٣٤٦ صوم ايام البيض وسواك الصائم ضدوا لاعتيا  
 ٣٤٧ اداب صوم الضيف نافلة والنهي من ضرب  
 الوجه وتقبجه  
 ٣٤٨ ضرر ترك الجهاد واسناد الامر الى غير اهله  
 وعلامة قيام الساعة  
 ٣٤٩ اتخاذ كثرة المرق من اللحم وفوائده وحكم  
 السمك الطافي  
 ٣٥٠ كراهية الصلوة بعد طلوع الفجر غير الفجر  
 حتى تطلع الشمس قدر ربح ومشروعية  
 الصلوة على النبي عند طنين الاذن  
 ٣٥١ آداب سؤال الحاجة والنهي عن ظلم اهل الذمة  
 ٣٥٢ حكم زوج آخر والنهي عن سؤال الظن والحسد  
 والطير والتطفيف  
 ٣٥٣ علامة هلاك الامة وقيل من سب الشيخين  
 والحسين كفر  
 ٣٥٤ ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وسبب  
 نزول العذاب باهل الارض وفيهم قوم صالحون  
 ٣٥٥ قطع الرحم والتباغض بالقلوب علامة  
 لاستحقاق لعنة الله والصميم والبكم والعمى  
 ٣٥٦ مطلب سب الزلالة وقلة المطر وظهور العدو  
 وعموم العذاب  
 ٣٥٧ وجوب اطهار العلم عند ظهور البدع وشتم  
 الاصحاب والكتبة يومئذ كتم القرآن العظيم  
 ٣٥٨ مطلب عزة الاسلام وذله  
 ٣٥٩ مطلب ما يقول العاطس ومجيبه وفائدتها  
 ٣٦٠ علامة اساطير هبة الاسلام وذهاب بركة  
 الوحي وسلب الايمان  
 ٣٦٢ تسليمة المصائب والخسنة تحو السئية السر بالسر  
 ٣٦٣ التوبة عن السئية السر بالسر والمكث في محل  
 المعصية منهي والنهي عن الخلق والقصص  
 الامتطرا

٣٢٥ السجود مع الاهضاء السبعة  
 ٣٢٦ علامة الايمان وبيع الملوك والسارق  
 ٣٢٧ مهت اخذ ما سقط من اللقمة ومسح اليد بالتمديد  
 بعد الاكل  
 ٣٢٨ قتل المصر على شرب الخمر والنهي عن سل  
 السلاح الى المسلم واسلام اهل الكتاب  
 ٣٢٩ علامة كون العبد من المحسنين والفرار من  
 الطاعون وعدمه  
 ٣٣٠ عدم اصابة الصاعقة على الذاكرين ودعائها  
 ٣٣١ اجابة الدعاء عند صياح الديك والتعوذ في  
 نهيق الحمار  
 ٣٣٢ عدم تغيير الطبيعة وعلامة صحة الحديث  
 ٣٣٣ مطلب علامة قرب الساعة  
 ٣٣٤ مطلب خواص اسم محمد وتوقير المسمى به والشبهة  
 في الصلوة  
 ٣٣٥ بيان سبب وجع الكبد واداب الشرب والخلاء  
 ٣٣٦ مطلب حكم شرب الكلب في الاناء وقتل المصر  
 على شرب الخمر  
 ٣٣٧ الشك في الصلوة بالزيادة والنقص وذبح الموت  
 ٣٣٨ تبديل محل الفرض في الصلوة واتخاذ السيرة فيها  
 ٣٣٩ مطلب القيام للجنائز مطلقا واداب اتخاذ السيرة  
 في الصلوة  
 ٣٤٠ اقتداء المتسفل في فرض الامام والتحفيف في الجماعة  
 ٣٤١ قطع الصلوة الكلب الاسود والحمار  
 ٣٤٢ لبس الثياب المزينة في الصلوة وتشير النساء  
 ٣٤٣ آداب التبرق في الصلوة والنهي عن بسط  
 الذراعين وسؤال الوسيلة  
 ٣٤٤ الدعاء للجحارة مخلصا وتشويش قراءة الامام بسؤ  
 طهر المصلي خلفه والنهي عن الاسبال في الصلوة  
 ٣٤٥ النهي عن النوم بعد صلوة الصبح وفصل التهليل  
 عقب الصلوات

٣٨٢ نهى سؤال التعت والامر بالانصات وقت  
الخطبة حرام ومعنى اللغو وحال المسبوق  
واللاحق عند حدث الامام آخر التشهد  
٣٨٣ ثواب القاضي المجتهد وفوائده التسبيح والتحميد  
والتهليل

٣٨٤ قيام الليل مع رفع الصوت وتسوية الصفوف  
٣٨٥ مطلب نظرا المكاتب الى سيدتها حتى يقضى  
وسعادة اهل العلم واهل البلاء

٣٨٦ مطلب كيفية عذاب الوالى واجر العفو  
٣٨٧ افلاس المرائين والمسممين يوم القيمة والسؤال  
عن الجاه فيها

٣٨٨ فداء المؤمن بالكافرو ذم المرائى وفضل مداد  
العلماء الى دم الشهداء

٣٨٩ توفير فاطمة يوم القيمة وكرامة اهل العفو  
٣٩٠ حق الجار وفضل هذا الامة ومن يحفظ سمعه  
وبصره عن المزاير

٣٩١ نسيان المنافقين القرآن والنهى عن المكث  
بين الظل والشمس

٣٩٢ الوضوء من اكل ابن الابل ولزوم الغنى آخر الزمان  
٣٩٣ تأخير الحق الى اجل ووقت خروج الشياطين  
الذين حبسهم سليمان وجدالهم في القرآن  
٣٩٤ النهى عن دخول الحمام في آخر الزمان و  
النهى عن الدخول على الاثين اذا تكلماسرا  
واداب المكالمه سرا

٣٩٥ ممت اداب الاساق والتداء لابناء الستين  
خاصة ويعرف الكافر بعلمه

٣٩٦ فصل امير العادل وعقوبة من له امرتان  
٣٩٧ بيان دم الخبيث وغيره وسبب ابتلاء المؤمن  
٣٩٨ سلام المخلوقات فيما بينهم بالجمعة لان الساعة فيها  
واذا تاجبوا ثمان في علم فلا يجلس اليها ثالث

٣٩٩ انواع المغفرة في الحج وتفسير قوله وشاهد ومشهود  
٤٠٠ مغفرة المسلمين والحاج في عشية حرفة

٣٦٤ معلومية الهلال لاى يوم يحكم

٣٦٥ مطلب علاج الغضب ومنعه

٣٦٦ فتح فارس والروم والدعاء بعد التشهد

٣٦٧ الحكم اذا فسى في الصلوة والنهى عن اتيان  
النساء من الدبر وعلامة ذهاب البركة من  
الاسلام ووقت الحذر

٣٦٨ حد المسبوق في الصلوة وفصل قول مرحبا  
وعلمة توبة الكذابين ونقصه

٣٦٩ مطلب فضائل التسبيح والتهليل

٣٧٠ قول المؤمن لآخيه انت عدو الدين وفصل  
الأمين والدعاء بحمد الله المبلغ

٣٧١ قول ارحل لآخيه يا كافرو من قال هلك الناس  
٣٧٢ وصل الاستغفار واحاطة الرب ان يقول يارب  
ومصعب الرب ان يقول اللهم فنى يا سيدي

٣٧٣ محدث الشهادة واستثناؤه وحد القذف لمن  
يقول للرجل يا يهودى

٣٧٤ حكم قول المرأة لروحها حالة المرض وهبتك  
مهرى وكفران المرأة على زوجها

٣٧٥ فوائد السواك ومن قام من المجلس ثم رجع  
٣٧٦ النهى عن غص العين في الصلوة وعن جلوس  
من قام لك حاسة ومواجهه الرحمة لله تعالى

٣٧٧ سكون الاطراف في الصلوة ومعنى اقبال الله  
بوجهه للمسلمى ودعاء النوم

٣٧٨ وصل السلام بعد القيام من المجلس ومحدثة  
التلاوة وخطا القارى

٣٧٩ اتان العالم باب السلطان والاختلاف في قراءة  
البسملة ابتداء الفاتحة وهل هو من السورة

٢٨٠ اخراج النعلين في الطعام ودعاء الافطار  
وتقصير العمل سبب للابتلاء بالهم والغم

٣٨١ مبحث كيفية لا تدرى باى ارض توت وفائدة  
النوافل في البت وسرعة الرجوع من الحج

٤٠٠ آداب الصائم وأجر الريض كما صحح

٤٠١ عليكم بدين الجاهل وفضائل ليلة البرات

٤٠٢ فضل غسل يوم الجمعة والصلوات يوم الخميس

٤٠٣ آداب مسح رأس النبي واستحقاق الإمامة

وكونه عم امام الانبياء وصاحب الشفاعة العامة

٤٠٤ حكم الجراحة في سبيل الله وفضل التكبير وتعيين

البسملة في المراسلة

٤٠٥ فوائد السند والاجازة ولحزن وسقى العطشان

٤٠٦ الايمان وآداب آتيان المجلس ودعاء لباس الجديد

٤٠٧ بحث فوائد لعق القصعة ووجوب اظهار

العلم عند لعن السلف

٤٠٨ بيان وقت طلب الدعاء والاستغفار من الحاج

٤٠٩ اضطراب الكفار عن السلام وكيفية لبس

المحرم السراويل والخفين

٤١٠ بحث عدم انقطاع عمل المؤمن من ثلث

٤١١ قول الملائكة للميت ما قدمت وقول الناس

له ما اخرت وعرض مقامه عليه غدوا وعشيا

٤١٢ انواع البدع وصهدنامه وتلقين الميت وفضلهما

٤١٣ موت الولد بسبب النعمة وشهادة الجيران للميت

سبب المغفرة

٤١٤ عجلة دفن الميت وسببه والقراءة عند قبره

ورفاقة العمل في القبر

٤١٥ بشارة الارض بموت المؤمن واستعاذته

وظلمته بموت الكافر ومغفرة من حمل جنازة

المؤمن وتابعه والمصل على

٤١٧ مقام المراقبة والمشاهدة وموت حلة القرآن

ومسئلة اذا ماتت المرأة وليس معها امرؤ غيرها

٤١٨ فضل زمان خلفاء الاربعة ومدح اهل اليمن ورد

السلام سنة كفاية

٤١٩ غضب الرب بمدح الفاسق وفائدة وجود

السلطان في الارض

٤٢٠ آداب دخول المسجد والسوق مع السلام

والسرعة من ارض المعصية

٤٢١ فضل حلقة الذكر والعام والمساجد وتحتية

٤٢٢ مغفرة المريض في السفر والمروءة على قبر اهل

الجاهلية وعذاب القبر

٤٢٣ سبب تسليط التمسار على الجبار وفضل

التسجد ووقته والقيام للجنائز مسلما وكافرا

٤٢٤ فضل السلام وعدم السلام وعدم رده على

اهل اللعب بالزرد

٤٢٥ فضل الاعتناق ومعنى النقيض والثقاف

٤٢٥ قرار الشيطان من صوت المؤذن واخذ حق

الضيف ان منعوا وابعدوا ارجحة من الامام

٤٢٧ ذكر الفائدة في الصلوة والنظر الى الله

٤٢٨ في الدنيا وفوائد نظرا والاداء وحكم الناس

في الصلوة والمسجد

٤٢٩ فضل ابتلاع البراق في المسجد وهلاك كسرى

٤٣٠ وقصر واذا هلك اهل الشام فلا خير في الامة

والتدبر في عاقبة الامر والدعاء لكل وجع والم

٤٣١ مطلب النصيحة وطعن الاصبع سكين الشيطان

ونداء الميت عند وضعه على السرير

٤٣٢ مطلب آداب الاكل وعدم رد الطيب والحلوا

٤٣٣ فائدة قراءة الاخلاص والفاتحة عند النوم

والدعاء عند وضع الميت في القبر والوفاء بالعهد

وعدمه عند العذر

٤٣٤ حكم وقوع الذباب في الشراب ودعاء الورطة

٤٣٥ بحث الملاصق ودفع الشدائد بالتكبير ووقوع

القارة في السمن

٤٣٦ نصرة الرجل وبركة ولدا لاني وحرمة الذكور

٤٣٧ الدعاء عند دخول البيت وحكم طهارة الاناء

اذا شرب فيه الكلب

٤٣٨ احسان الكفن وكيفية ذبح العقبة

٤٣٩ ذكر الخلق وفضائله والثناء الذاكِر باللسان  
 ٤٤٠ فضل ذكر الموت في الصلوة وغيها وفضل  
 صوم عاشوراء  
 ٤٤١ بيان عظمة ملك من ملائكة العرش وتسبحه  
 ٤٤٢ دعاء الشفاء بمجرى وفائدة النظر الى امرئة والمرءة  
 الى رجل عند اعادة الخطيئة  
 ٤٤٣ بحث سعادة من اتى بالشهادة موقنا  
 ٤٤٤ الهى عن الزيم قبل هضم الطعام بالذكر  
 وخصائص چهار يار وغيرهم من الحكاية  
 ٤٤٥ بيان الخسف والمسح على رأس مائة سنة  
 ٤٤٦ مطلب فضل العسلوات الخمس وتمثيل اطاعة  
 العبد لسيد باطاعة ارب  
 ٤٤٧ قضاء الدين عن الوالدين واربي الرباشتم  
 الاعراض وبيان علامة النفاق ومعناه  
 ٤٤٩ مطلب الخصال الحميدة والسعادة  
 ٤٥٠ بيان خصلة الجاهلية وعون الله على اربع  
 ٤٥١ دعوات اربع لا ترد والعصمة من الشيطان  
 ٤٥٢ بيان من اعطى خير الدنيا والاخرة  
 ٤٥٣ مطلب الحياء والتعطر والنكاح والسواك  
 ٤٥٣ علامة سعادة المرء واربع لا يشبع عن اربع  
 ٤٥٤ اربع لا ثياب عن اربع واربع آيات من كنز  
 تحت العرش واربع لا بدخلون الجنة  
 ٤٥٥ اربع من سعادة المرء في الدنيا واربع من شقاوته  
 وحكم البول قائما  
 ٤٥٦ سبب التقوية على الصيام وخصال من آل قارون  
 ٤٥٧ فضائل ليلة القدر والبرات والجمعة اربع يفقر الله  
 ذنوبهم كلها واربع مبيعات واربع ماحيات  
 ومعنى المبيعات  
 ٤٥٨ مطلب كنز الجنة وعيوب الاضحية  
 ٤٥٩ ليس بين الاربعة لعان والبشارة على اربع  
 خصال نور الله الاضخم

٤٦٠ اربع اشياء في الدار بركة وبلاد الاربعة من باب  
 الجنة وفضل جدة  
 ٤٦١ خصال الاربعين ودعاء اربعين رجلا للبيت  
 مغفرة وفضل المرحمة  
 ٤٦٢ الرفق على الدواب ومحل الارواح بعد الموت  
 ٤٦٣ مطلب فضائل لاحول الخ  
 ٤٦٤ الاستعانة على قيام الليل وعلى الصيام واقوى  
 الاعمال ودرجة ادنى اهل الجنة  
 ٤٦٥ الحجة وكيفية وشكاية جهنم عن شدة حرارته  
 ٤٦٦ اشتراء ارقبى والزنج قليل الرزق واشد البلاء  
 على الانبياء وبيان ابتلاء الاكابر من السلف  
 ٤٦٧ صاحب التصاوير والامام الجائر في العذاب  
 ٤٦٨ ذم من يرى فيه خيرا ولا خيره وشدة الحسرة  
 على من لم يطلب العلم وعلى من لم ينفعه علمه  
 ٤٦٩ بحث القوى والحليم وايصال الماء على ظاهر  
 العين في الوضوء  
 ٤٧٠ اشرف الايمان والاسلام والهجرة والجهاد  
 والهدومد من الجز كعابدون  
 ٤٧١ فضائل شهداء بدر واحد والصبر على الحمى  
 واصحاب البدع كلاب اهل النار  
 ٤٧٢ ارويا الصاغة واصدق الطيرة ودعائها  
 ٤٧٣ بيان من اصحاب الجنة والنار واصدق الرؤيا  
 ٤٧٤ بيان اصل كل داء واتخاذ صنعة المعروف  
 ٤٧٥ بيان وقت امر الصبي بالصلوة ووقت تزويجه  
 واطياب الكلام وافشاء السلام ومعناها  
 ٤٧٦ فوائد اطعام التمر للنفساء واطفال المؤمنين  
 يكفلهم ابراهيم وسارة ومقامات الارواح  
 ٤٧٧ طلب الحاجة من ذوى الرحمة والمعيشة بين  
 الرجاء وفوائد طلب العافية للغير  
 ٤٧٨ عدم طلب الحاجة من القاسية قلوبهم  
 ٤٧٩ اهل المعروف وبيان وقت طلب العلم



٤٧٩ مطلب طلب العلم مع العلم و بيان جيازة العلماء  
 ٤٨٠ بيان اكثر اهل الجنة والنار و حقيقة العبودية  
 والذكر عند كل شيء  
 ٤٨١ فضل الحسنة وقاعدة عتق الرقبة و بحث الاحتكاف  
 ٤٨٢ العدالة بين الاولاد و صلاوات الساعة  
 ٤٨٣ اظهار انواع القرآن و غرائب و حدوده و اعطاء  
 السائل والاجير حقه و اكثر اسرار القرآن  
 في القصص والاخبار  
 ٤٨٤ تحجيل اعطاء اجر الاجير و تعزير امر الله  
 ٤٨٥ كرامة نبينا على سائر الانبياء و خصائصهم  
 و امته على سائر الامم  
 ٤٨٦ الكوثر و معناه و بيان من يدخل الجنة بغير  
 حساب و بيان عدد هم  
 ٤٨٧ من اعظم الناس هما و حقا و درجة و فضيلة  
 الذاكرين والعفوة عن الخادم  
 ٤٨٨ اعفاء الله و كيفية تقديم امر الآخرة على  
 الدنيا و نهى الاعتماد على الشفاعة بترك العمل  
 ٤٨٩ مطلب دعاء عظيم لا مثل له  
 ٤٩٠ علاج الجنون والجذام والبرص و لدغة العقرب  
 والنفس والعين  
 ٤٩١ فضل غسل يوم الجمعة و اعتبار الجنس غنمية قبل  
 خمس والدعاء عند الرقة  
 ٤٩٢ اجابة دعوة المبتلى و اعدا لما لا تكن خامسا  
 والمراد بالجنس و اداب الجهاد والعزو  
 ٤٩٣ كيفية غسل الجنابة والنظافة و فوائده و كيفية  
 قص الشارب  
 ٤٩٤ فائدة غلق الباب و تخمير الاناء و اطفاء  
 السراج عند النوم  
 ٤٩٥ فوائد احتياح الصبي و تلقيه عند الموت بالتهليل  
 و اضر الفرقة من يقبس الدين برأيه  
 ٤٩٦ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر و دفع الاذى و انواعه

وفائدة السلام والاطعام والاخوة  
 ٤٩٧ بيان افضل الاسلام والصلوة والصدقة  
 والاعمال و افضل الايمان  
 ٤٩٩ افضل البقاع و سبق مسجد كسبك ايمان  
 ٥٠٠ مطلب افضل انواع الجهاد  
 ٥٠١ افضل الفضائل و معناه و افضل الدعاء و وقته  
 ٥٠٢ فضل سؤال العافية و بيان افضل الصدقة  
 ٥٠٣ مبحث افضل الشهداء و خصائصهم  
 ٥٠٤ مبحث فضل امام عادل و هل العلم افضل ام العمل  
 ٥٠٥ فائدة ذكر الموت والتفكير و افضل العبادات اجرا  
 و افضل العلم العلم بالله  
 ٥٠٦ افضل القرآن سورة البقرة و فرار الشيطان منه  
 والنية الصادقة  
 ٥٠٧ افضل الموت القتل في سبيل الله ثم مرابطات حاجا  
 او معتمرا و بيان افضل الهجرة و افضل الجهاد  
 ٥٠٨ افضل نساء اهل الجنة و فضل المتفكر والمعتبر  
 ٥٠٩ مطلب الزجر عن طلب الامارة و فوائد اقامة  
 الحدود و قبول الحق  
 ٥١٠ الافتداء باني بكر و عمر و فضلهم و الهدى بسيرة  
 عمار و التمسك بعبدا بن ام عبد الزمان  
 ٥١١ افتراق الساعة والفيلة عنها و معنى الاقترب و قتل  
 الوزع و سببه  
 ٥١٢ قتل الحية و سببه و فوائده و شهادة من قتله حية  
 و قتل اللوطي و الواقع على البهيمة و على ذات محرم  
 ٥١٣ بيان مراتب ختم القرآن و النهي عن الختم دون  
 ثلاثة ايام  
 ٥١٤ قراءة قل يا ايها الكافرون عند النوم براءة من  
 الشرك  
 ٥١٥ القراءة بالحزن و مع النشاط و التردد مع التفرقة  
 ٥١٦ القراءة بلحون العرب و النهي عن لحون اهل  
 الفسق و اهل الكتاب

٥١٧ الترامة بالكاء او بالتباي والنهي عن النفي والغلول فيه

٥١٨ قرائت سبعة وخواص يس وسلام الرسول عليا وفضائل اهل الجراد واهل العلم

٥٢٠ فضائل السجدة ومعنى قرية الله والتمجد والذكر فيه

٥٢١ حسن الخلق وفوائد اجتماع الخوف والرجاء وذم افتراقهما في احد

٥٢٢ ذم الشيع وحده وخطا قاضي المجتهد واجره

٥٢٣ النهي عن الدخول على الاغنياء وفوائد الاكتحال بالائم

٥٢٤ الموت بسبب العين واكثر منافق الامة فرائها

٥٢٥ فضل التقوى وحسن الخلق وذم الاجوفان وهلاك الجراد وتأويل القرآن بالباطل

٥٢٦ مجت تسيح ومعنى الروح وفضل الذكر الكثير والامر به

٥٢٧ مطلب كثرة التلاوة وفضل لاحول الخ

٥٢٨ الصلوة على النبي يوم الجمعة والباقيات الصالحات

٥٢٩ فضائل ذكر الموت وامره عليه السلام بالصلوة على موسى وسبيه

٥٣٠ بيان كذب الصنائع وتوقير العلماء وحجة القرآن تعظيم القرآن وآداب محوه من الكاغد وتعظيم الخبر وفضائله

٥٣٢ تعظيم الاصحاب الى القرن الثالث وظهور الكذب وتوقير العلماء وفضله

٥٣٣ اسباب الدخول الى الجنة ولبن البقرة ووصية النبي لعمر

٥٣٤ فضل ثياب الايض والاكتحال بالائم وغسل آدم ولحده

٥٣٥ دعاء مبارك وسبب امان الامة من الاختلاف ودعاء الجحر والبسملة اذا نسيه في اول الطعام

٥٣٦ بيان ازواج النبي في الجنة والدعاء بجزالة الله وصقوبة من رفع رأسه قبل الامام

٥٣٧ دعاء امان من لدغة العقرب ومن سائر الموديات

٥٣٨ سورة التكاثر تعدل الفآية واول علامة الساعة واول طعام اهل الجنة وسبب مشابهة الولد الى ابيه وامه

٥٣٩ مطلب آداب غسل الرجل والمرأة وبحت اما بعد وكل شرط باطل

٥٤٠ عمل التصاوير وعدم دخول الملائكة على بيت فيه كلب او صورة والنهي عن اكل آنية اهل الكتاب والصيد

٥٤١ مجت احوال اهل النار

٥٤٢ طبقات الامة من جهة السن

٥٤٣ كون هذه الامة مباركة ومغفورة في الآخرة

٥٤٤ بيان اصناف الامة في الحساب والمرجة والعصمة لها

٥٤٥ الحجة والقسط البحري واوصاف امرئ القيس

٥٤٦ كيفية مسح رأس اليتيم وفضل القناعة

٥٤٧ بيان اوقات نزول الصحف والكتب وانزال القرآن على سبعة احرف

٥٤٨ المراء في القرآن ونزوله على عشرة اوجه

٥٤٩ نزول القرآن في ثلاثة امكنة ووجوب نصرته الاخ

٥٥١ وصية الرسول للفرقة ومدح قريش

٥٥٢ فوائد النظر الى الاسفل والتعلم من اربابه ومعنى الار باب ولا يرضى في زيادة العلم مع نقص ورع

٥٥٣ فرار الشيطان من عمر و صواب الكتاب

٥٥٤ تطهير الفم وتزويج الاولاد والنهي عن مسكر

٥٥٥ مطلب قضاء الله وكيفية انفاذه

٥٥٦ عقوبة نزع الحيا ومحبة الله لاهل البيت

٥٥٧ فضل الابتلاء وقيم المسجد وذم قيم حمام وبيان احوال تركة الانبياء

٥٥٨ ان الله يحب ان يرى أثر نعمته ويعضب على امة

٥٥٩ مطلب سمح الرب ناصية الخليفة والاختلاف في معنى الخلافة

٥٦٠ صرف البلا بسبب عمار المساجد وخواص الديك

٥٦١ فضل السقاء وحسن الخلق وفضل الشام

واليمن وفضائل العرب وقريش وبنو هانم

٥٦٣ اتين المريض واجره وحياة الامة عن ثلاث واثار ثلاث

٥٦٤ معنى الاصحاب والاصهار والانصار واللعنة

على من سبهم

٦٦٦ نزاع العقول عند امضا امر وفضل العمامة

وكيفية عمامة جبريل والملائكة

٥٦٧ فضل مداراة الناس والنهي عن التداوى بالحرام

٥٦٨ نزول اربعة من السماء بركة وخصائص نمر

٥٦٩ عفو الوسومة والخواطر وما استكره عليه

٥٧٠ مبحث فضل يوم عرفة والاصحاب

٥٧١ باب التوبة لا يغاق ومعنى الجمال وبغض البؤس

والتبؤس

٥٧٢ معنى الكبر والسفه والمرائي والبر

٥٧٣ رفع اليدين في الدعاء وسببه ومنشاء الهداية

والضلالة

٥٧٤ كيفية خلق الاوح والقلم ومبحث الرحمة وانقسامه

٥٧٦ بيان الف الفامة ومعنى الامة واول هذه الامم

هلاكا الجراد

٥٧٧ خلق الله اربعة واردها اربعة وبيان مسكنها

وفضل ريح الجنوب

٥٧٨ مطلب ذم الدنيا واقسام الرياح واسمائها

٥٧٩ مبحث كيفية تخمير طينة ادم والسعيد والشقي

٥٨٠ ازال المال وحرص بني ادم والتوبة من الحرص

٥٨١ اجر الغايزي وقسم الحياء والنهي عن اللغو عند

القرآن ورفع الصوت في الدماء

٥٨٢ انخصروا النبي عن قيل وقال ومساء وكثرة

السؤال واضاعة المال

٥٨٣ ودالبينات وعقوق الوالدين ومبحث الدواء وكيفية

٥٨٤ عدم الشفاء في الحرام وتفصيل كيفية خلق الاشياء

٥٨٥ بيان ما خلق الله بيده واوصاف الموارد بين

٥٨٦ دفع المنكر عن الاسراء وبغض ارب رد السائل

٥٨٧ الشكر على الاكل والشرب والبلاء تحفة وحياة الله

للمؤمن

٥٨٨ سبب فرضية الزكوة والمواريث وخواص المرأة

الصالحة والصف

٥٨٩ فضل ليلة البرات واسمائها والصدقة وسبب

زيادة الحسنات

٥٩٠ اجر ملاعبة الرجل مع الزوجة والامتحان بالرزق

٥٩١ مدح من يشيب في الاسلام يدخل الجنة بالسهم

الواحد صانعه ومعينه وراميه وفوائد الصدقة

وسبب ابتلاء المؤمن

٥٩٢ خواص المسلم الصالح في القوم وسبب منافع

العبد بالذنب

٥٩٣ فضاحة المرنى ونظر الرب الى العبد كل يوم

بعدد ايام السنة

٥٩٤ انصات الله واستماعه القرآن من اهله والله مع

القاضي ما لم يحجر

٥٩٥ التوروعون الله على الدين وبيان عدد من دخل

الجنة بغير حساب

٥٩٦ فضل الصفوف والصف المتقدم والمؤذن

٥٩٧ مطلب فضائل معلم الناس الخير

٥٩٨ فضائل العمامة يوم الجمعة والفاحش والمتفحش

من علامات الساعة

٥٩٩ تسبيح الملائكة لغضب الله والرضى بسبب الولدان

ولا يعذب العامة بعمل الخاصة

٦٠٠ لا يعذب غير الكافر وقض العلم يقبض العلماء

٦٠١ اعطاء الضعيف حقه ولا يقبل العمل الا ما كان  
خالصاً  
٦٠٢ لا يقبل اعمال اهل البدع وخروجه من الاسلام  
٦٠٣ مبحث حجاب الله النور ولو كشفها لاحرق  
سبعات وجع  
٦٠٤ نظر الله الى القلوب والاعمال وعفو المزاح  
٦٠٥ النهي عن الخضاب بالسواد وتخفيف عذاب  
الكافر السخني والقول فيه  
٦٠٦ كرامة شاب العابد ومتقلد السيف في سبيل الله  
٦٠٧ بيان مقدار من يدخل النار من بني آدم  
٦٠٨ بغض الرب للآكل والغافل وتارك السنة وموذي  
الجبان والفرحين  
٦٠٩ فضل الرفق والغازي والصابر على اذى الجار  
والمصلي رهبة وذم البخل والتاجر الخلاف  
٦١٠ الفصل في كل نبي والعطاس والتأوب والصمت  
عند ثلاث واجب  
٦١١ مبحث الرفق وتخفيف القيامة للمؤمن  
٦١٢ مفرة القوم بلافراق احد وفضل ليلة البرات  
٦١٣ عذاب الموحد بقدر نقصان ايمانه واعطاء الدنيا  
بعمل الآخرة  
٦١٤ غضب الرب من مدح الفاسق ومن لا يسأل عنه  
وحجاب المغفرة  
٦١٥ فضل الصدقة والمتحابين والمستغفرين بالاسحار  
٦١٦ معاملة الرب عند ظن العبد واذنى اهل النار عذاباً  
٦١٧ كرامة الصائم وفضل الشريكين ما لم يخن احدهما  
٦١٨ التفرغ للعبادة والاطاعة عز الدارين  
٦١٩ احوال المتحابين وفوائد الحمى والمريض ونداء الله  
٦٢٠ اجر عائد السقيم ووصية الله بالامهات والاباء  
٦٢١ فضل اكل الخل وامر الاسحق وبيان الابدال  
٦٢٢ بيان خاق الابل والارض اتعج من المرائي  
٦٢٣ استغفار الارض للمصلي بالسرة وابل

٦٢٣ نداء الارض لابن ادم كل يوم  
٦٢٤ مقدار الارض وطبقاتها وبيان خلقها وعظيمة  
الحيات والمقارب  
٦٢٥ مبحث عرض الاعمال ووقته وعدم مغفرة  
المتباهضين والنظافة  
٦٢٦ صوم الامين والخميس والاختتان والانبياء  
لا يتركون في القبور بعد اربعين يوماً  
٦٢٧ مطلب الايمان بخلق ومحدد البر والصلة وترك  
الامر بالمعروف  
٦٢٨ التجار وفوائد التوبة والبلاد والخوف من الله  
٦٢٩ الحجة في الرأس ومنافعه والحمى ودوائه  
٦٣٠ فضل الحياء والعفاف والسكوت وذم الشح  
والفحش والبذخ  
٦٣١ مبحث وجع الحاصرة والخبائث  
٦٣٢ مبحث خضر والياس تفصيلاً  
٦٣٣ سوء الخلق وخروج الدجال وجنوده  
٦٣٦ مطلب الدنيا ملعونة وما فيها الا ذكر الله  
٦٣٧ منافع الدعاء ومبحث النصيحة وان الدين يسر  
٦٣٩ قصاص الدين من صاحبه الامن تدين في ثلاث  
خلال والذكر في سبيل الله والنكاح للعفة نجاة  
٦٤٠ مبحث رؤيا تقع على ما يعبر  
٦٤١ يعمل الرجل للجنة وهو من اهل النار والعكس  
والرجل يحرم الرزق بالذنب  
٦٤٢ الدعاء والبر والختم بالسعادة والشقاوة واوصاف  
ثمار الجنة  
٦٤٣ ثواب نظر الرجل امرأته واقبال الله للمصلي  
وفضل الجماعة  
٦٤٤ كرامة اهل العليين واوصاف اهل الجنة والنار  
٦٤٦ اجر الاعمال بقدر العقل وكيفية كون الرجل عاتلاً  
٦٤٧ حسن الخلق واوصاف اهل الجنة والخور  
٦٤٨ ان الرجل ليلغ الدرجه في الجنة باستغفار الولد له

٦٤٩ السقوط الى النار بآذنى كلمة واذا رضى بسنن رجل  
فمؤكثله  
٦٥٠ فضل ابتلاء المؤمن والرحم والرفق والخرق  
٦٥١ اوصاف الركن والمقام وعلامات قيام الساعة  
٦٥٢ مطلب السعيد وشفاعة السقط  
٦٥٣ مبحث السلام وفضائله  
٦٥٤ لعن الشيخ الزاني وفضل من ملك نفسه  
٦٥٥ سبب كسوف الشمس والقمر والدعاء فيها  
٦٥٦ الشمس تطلع مع مقارنة الشيطان ووقت كراهة  
الصلوة وسببه وبيان مقدار ايام الشهر  
٦٥٨ يدخل الشيطان الى السوق مع اول داخل ويخرج  
مع آخر خارج  
٦٥٩ فوائد اكل ما سقط من الطعام والهوى عن لبس  
الجرة  
٦٦٠ وسوسة الشيطان ويجرى كيد به مجرى الدم  
٦٦١ فرار الشيطان عن عمر ومجادلته مع الله ووصاف  
الشيطان وغوائله وفراره من الاذان والذكر  
٦٦٦ مبحث عمق جهنم  
٦٦٧ بيان الصبر المحمود وفوائد الصدق وذي الكذب  
٦٦٨ مبحث الصدقة واربابها وفضائلها  
٦٧٠ الطاعون وفضاحة القيمة اشد من النار  
٧٦١ مبحث اللعن والكلام الفاحش  
٧٧٢ حزن العبد من الذنب كفارة له والصلوة كفارة  
٧٧٣ صيام ثلاثة ايام من كل شهر واربع ركعات  
الضحى زكوة الجسد وكرامة المصلى  
٦٧٤ السعادة والشقاوة في حالة الموت ومعنى الحقب  
٦٧٥ الاثابة على النفقة خير البأ وذيهم الدنيا  
وكرامة المريض  
٦٧٦ فوائد الدعاء واجابة دعوة المظلوم والالفات  
في الصلوة  
٦٧٧ مضرة الكذب وسبب عدم اجابة دعوة المؤمن

٦٧٨ احوال العرصات والغادر وعلاج الغضب وممنه  
٦٧٩ لزوم الفاقة والغنى ومجى الفتنة وممنه  
٦٨٠ الفحش وحسن الخلق والفتنة واحوال القاضي  
٦٨١ القبر وممنه ونزول القرآن على سبعة اوجه  
٦٨٢ مبحث بيان القلب وفضل الجماعة  
٦٨٣ مبحث احوال الكافر يوم القيمة  
٦٨٤ بيان سبب اجابة دعوة الكافر وعدم اجابة  
دعوة المؤمن ومبحث الكذب  
٦٨٥ نسب يوسف وابطاعه من السلام  
٦٨٦ الحشر على الوجوه وحقبة مانع الركاة بالحبة  
٦٨٧ الدواء وطواف المتكة للذاكرين وحقبة تجسس الماء  
٦٨٨ سعادة المؤذنين والمليين واجرا ما طه الاذى  
٦٨٩ مبحث احوال القبر ودليل عذاب القبر  
٦٩٠ بيان صورة العمل عند الخروج من القبر  
٦٩١ فصل المرض واحوال المحابين وكرامتهم  
٦٩٢ مطلب المرأة السؤا هل السعادة من النساء  
٦٩٥ فضل المراتب وكيفية السؤال من الناس لثلاث  
٦٩٦ المستشير والمستشار واهوال المستهزين يوم القيمة  
٦٩٧ نزول المعونة بقدر المؤنة والصبر على قدر البلاء  
٦٩٨ كرامة المقسطين واهوال المكثرين ما لا يوم القيمة  
٦٩٩ كيفية كتابة الملائكة لمن جاء في الجمعة  
واستغفارهم للمصلى  
٧٠٠ مطلب تعظيم الملائكة لطالب العلم  
٧٠١ احوال الملائكة ومعاملتهم على هذه الامة  
٧٠٢ مطلب معنى المائدة والجرس والخب  
٧٠٣ كيفية وحى الشياطين الى الكهان ومبحث التماثيل  
والتصاویر  
٧٠٤ الانفاق على الخيل وعذاب يكا الاهل واهواله  
٧٠٥ كيفية بعث الميت ومراتب الناس على قدر  
رواجهم الى الجمعات  
٧٠٦ مطلب الحج بعد يا جوج مأجوج



ستره الله في الدنيا	ستره الله	١٤ ٥٩	بشر يعة	بشر يعة	٢١ ٢٨
لائحه	لائحه	٢٧ ٥٩	يحبها	يحبها	٢٦ ٢٨
الابق	الابق	٢ ٦٠	المفرد	المفرد	٢٧ ٢٨
من المهدي	من المهدي	٢٢ ٦٦	للسم	للسم	٨ ٢٩
حقيقة	حقيقته	١٦ ٦٨	(وما)	(وما)	١٦ ٢٩
بقويه	يقويه	١٠ ٧١	واستخرت الله	(واستخرت الله)	٩ ٣١
بخبرهم	يخبرهم	٨ ٧٢	هذه	هذا	٢٥ ٣٢
(لحومانية خالصة)	(لحومانية خالصة)	١٣ ٧٣	فريه	فريه	٢٦ ٣٢
منورة بانية مشورة	منورة باقية (مخشورة)	١٤ ٧٣	تتمه	تتمه	١ ٣٣
غيرا	غيرا	٢١ ٧٤	او يحووا	يحووا	٣ ٣٣
حفظه	فاحفظه	١ ٧٥	بغيرها	بغيرها	٥ ٣٣
بكمية	بكنيته	١٧ ٧٦	تحوال	نحوالفا	١٩ ٣٣
اذا لقب	اذا لقب	١٧ ٧٧	داود	داود	١٤ ٣٤
من حرم زيرها	(من حرم زيرها)	١٣ ٧٨	الحيث	الحديث	١٨ ٣٤
فم اصل	فم اصل	١ ٨٢	ارجال	الرجال	٥ ٣٨
فيقملوا	١٤ فيقملوا	٨٢	العرو	العرو	٣ ٤٠
اغنيتة	٦ اغنيتة	٨٣	من الاقصاء	من الاقصاء	١٨ ٤٣
يا محمد	١٣ يا محمد	٨٣	وزعاجهم	وازعاجهم	٢٦ ٤٣
هذا الخير	٢١ هذا الخير	٨٣	ما أدرك	ما أدرك	١٧ ٤٤
ثم المحول	٢٣ ثم المحول	٨٣	خط	(خط)	٩ ٤٥
ولا تطعيم	١٩ ولا تطعيم	٨٥	(وان مردودية في تفسيره)	(وان مردودية في تفسيره)	٩ ٤٥
طول اقامته	٩ طول اقامته	٨٧	والطيوري	(والطيوري)	١٠ ٤٥
اذكروا الفاجر	٢٣ اذكروا له بر	٩٣	يؤخذ	يؤخذ	١٨ ٤٥
والاحسان	٥ والاحساس	٩٥	ميتين	ميتين	٢ ٤٦
وهذه	٧ هذه	٩٥	بجبت	بجبت	٢٢ ٤٦
صغيرة كما	٢١ صغيرة كذا كذا	٩٥	لؤمنين	المؤمنين	٢٤ ٤٩
الحنة	٢١ (الحنة)	٩٥	اريجنه	تاريخه	٣٢ ٥٠
بالمكسر	٢١ بالمكسر	٩٦	اثير	الثير	٢١ ٥٢
احذر	١٢ احذروا	٩٨	صاهد والله	صاهد والله	٢٧ ٥٢
هوانواع	٢٥ وانواع	٩٩	في الخبر	في الخبر	٢٥ ٥٤
جرائه	١ اجرائه	١٠١	الاحول	الا-وال	١١ ٥٥
			تحو	نحو	٢٤ ٥٥

١٠٢	٢	عرض زائل أو	عرض أو	١٢٥	٨	(ويؤلفون)	ويؤلفون
١٠٤	٢٢	مما ياتلف به	مما ياتلف	١٢٥	١٨	على الآخر	على الآخر
١٠٥	٦	يقيم	يقيم	١٢٨	١٨	(معها)	معها
١٠٥	١٤	وكل من اتعب	من اتعب	١٢٨	٢٧	في الواطنة	في الواطنة
١٠٦	١٣	السراير	السراير	١٣١	٢٣	ابن عبدالسلام	ابن السلام
١٠٦	٥	ولو يؤاخذهم الله	ولو يؤاخذهم	١٣٢	٠٧	لخفية	الخفيفة
١٠٧	١١	والشرر	والشر	١٣٢	٢١	سواد	اسواد
١٠٧	١٣	اتقوا	اتقوا	١٣٣	٢٠	في آخر	آخر
١٠٧	٢٦	(فسجي)	فسجي	١٣٣	٢٤	الحبشة	الحبشة
١٠٨	٢	(ولك مائة)	فتلك مائة	١٣٤	١٦	لاما يفعل	لاما يفعل
١٠٨	٨	ذلك	ذلك	١٣٤	٢٧	(الابك)	الابك
١٠٨	٢١	(والذي نفسى بيده)	فوالذي نفسى بيده	١٣٥	٠١	الابخلق الله	الابحق الله
١٠٩	٨	يدعو الله	يدعو الله	١٣٥	٠٣	طريقته	طريقة
١٠٩	١٩	(على قوم)	على قوم	١٣٥	٢٠	بالله	بالله
١٠٩	٢١	المتراض	المتراض	١٣٧	٢٦	(ثم الذين يلونهم)	ثم الذين يلونهم
١١٠	١	كأقبة	كأقبة	١٣٨	٠١	(ثم يفشو الكذب)	ثم يفشو الكذب
١١٠	٣	كله نسخهم	أكله نسخهم	١٣٨	٢	يتوقعه	يتوقعه
١١٠	١٠	(راحماني)	واحماني	١٣٨	١١	منهم	منهم
١١٠	١٦	ارحمه	رحمة	١٣٨	٢٣	(فان الخليم الى)	فان الخليم الى قوله
١١٠	١٩	نحى	نحى	١٣٩	٠٦	(منه على حياله)	المصرع
١١٠	٢٦	الوحى	الوصى	١٣٩	١٤	(وانه لمن اهلها)	منه (على حياله)
١١٢	٣	بالجماعة	بالجماعة	١٣٩	٥	عن سمرة بن	وايه لمن اهلها
١١٤	٢٥	الكبير السبع	الكبير السبع	١٣٩	٥	عن سمرة بن	عن سمرة بن
١١٧	١	(وفدكم)	وفدكم	١٣٩	١٨	(ضلالة الاهواء)	جندب
١١٧	١٣	(لذلك)	من فعل ذلك	١٣٩	١٨	(ضلالة الاهواء)	جندب
١٢٠	١٢	لان الصبر	لان النصير	١٣٩	١٨	(ضلالة الاهواء)	جندب
١٢٢	١٨	لا توجد في القرآن ولا	لا توجد ولا	١٣٩	١٨	(ضلالة الاهواء)	جندب
١٢٣	١٠	آخر	آخر	١٣٩	١٨	(ضلالة الاهواء)	جندب
١٢٤	٥	اي الملون	اي المسلمين المتمسكين	١٣٩	١٨	(ضلالة الاهواء)	جندب
١٢٤	٢٧	(اخلاقا)	اخلاقا	١٣٩	١٨	(ضلالة الاهواء)	جندب



صحيفة	سطر	صواب	خطا	صحيفة	سطر	صواب	خطا
١٥٣	٨	الخبر	الخبر	١٥٣	١١	ادرؤا	ادرؤا
١٥٣	١٤	واقبلوا	واقبلوا	١٥٣	٢٥	(باسمائهم)	باسمائهم
١٥٤	٢٧	انفسكم	انفسكم	١٥٤	٢٧	انفسكم	انفسكم
١٥٥	٤	سعداوسعيدا	سعداوسعيدا	١٥٥	٦	اللفظ	اللفظ
١٥٥	٢٢	عباده	عباد	١٥٥	٢٦	(بجارالسوء)	بجارالسوء
١٥٦	٤	الخبر	الخبر	١٥٦	٢	(الفقر)	(الفقر)
١٥٧	٣	اي يحوان الذوب	اي يحوان الذوب	١٥٧	٣	اي يحوان الذوب	اي يحوان الذوب
١٥٧	٥	فقال	فقال	١٥٧	٢٤	والاثنى	والاثنى
١٥٨	١	الولد	الولد	١٥٩	٧	وهومفيد	وهومفيد
١٦٠	٢١	نفاسة	نفاسة	١٦٠	١٢	فيداحترأزي	فيداحترأزي
١٦٢	١٥	لانها مانعة	لانها مانعة	١٦٢	١٥	اي حريهما	اي حريهما
١٦٤	١٥	وصاحبهما	وصاحبهما	١٦٤	١٩	الحقيقية	الحقيقية
١٦٥	٤	الايتزار	الايتزار	١٦٥	١٤	لذكرها	لذكرها
١٦٥	١٧	اي القائمين	اي القائمين	١٦٥	٢٤	اي ينصرف	اي ينصرف
١٦٥	٢	السلام عند	السلام عند	١٦٦	١٦	فليتغط	فليتغط
١٦٦	١٥	(فليتترعليه)	(فليتترعليه)	١٦٦	١٦	فليتغط	فليتغط
١٦٦	٢٦	نصب	نصب	١٦٦	١٦	(فليتترعليه)	(فليتترعليه)
١٦٧	٢١	الحورث	الحورث	١٦٧	٢١	الحورث	الحورث

١٨٩	٦ اى كلم	اى كلم	٢١٠	٨	ياكله	ياكل
١٨٩	٢٣ يتوصل	يتصل	٢١٠	١١	بغض	بعض
١٩٠	٢٧ اذا لا يطبق	اذا لا يطبق	٢١٠	١٦	فكان	فكانه
١٩٠	١٢ رعيته	رعية	٢١٠	١٦	حفرة	حفرة
١٩١	١٣ على الوصف	على وصف	٢١٠	١٧	حفرة	حفرة
١٩١	١٤ (ان نسي ذكره)	ان نسي ذكره	٢١٠	٢٦	الرجل	الرجال
١٩١	١٨ جعل له	جعله له	٢١٠	٢٧	استلذاذا	استلذاذا
١٩٢	٢٣ ومن جاته	ومن جلة	٢١١	١	الجلالية والجمالية	الجلالية
١٩٢	٢٤ فاذا اراد	فاذا ارد	٢١٢	٧	اى ضلنا واضلنا	اى ان ضلنا ضلنا
١٩٣	٤ اذا استعملت	استعملت	٢١٥	٢١	احد	حد
١٩٤	١٠ صرفت	صدفت	٢١٥	٢١	وهو	اوهو
١٩٤	٢٢ اى للملك (مسح ناصيته)	للملك مسح	٢١٥	٢٢	اى ليس فيها انفس يونس به	يونس به
١٩٦	١٨ ولا يودعهم	ناصيته بيده	٢١٥	٢٦	اولجن	والجن
١٩٧	١٣ (وسلم)	وتسلم	٢١٦	١٥	للملوك	للملوك
١٩٩	٢ لوشارك	لوشاركه	٢١٦	١٦	للملوك	للملوك
٢٠٢	٢١ (فغفر لنا) ذنوبنا	فغفرنا ذنوبنا	٢١٦	١٦	المال والعبدلوا	المال لمولاه
٢٠٣	٥ اولم ساب	ولم يسلب	٢١٧	٦	احد لا حدكم	احدكم
٢٠٣	٢٧ اذا لا يخاف	اذا لا يخاف	٢١٧	١٠	فى خبر	خبر
٢٠٤	١ مشرفى عشر	عشر فى عشر	٢١٩	١	يسكتون	يسكتون
٢٠٤	٢ بيرة	بيرة	٢١٩	٢٠	الاغصى	الاعصى
٢٠٤	٨ ادخالهما	ادخالها	٢١٩	٢٣	احياء به	احياء
٢٠٤	١٠ الحمد لله	الحمد لله	٢٢٠	٠٦	عمر	عمر
٢٠٤	٢١ وسرورا	اوسرورا	٢٢٠	٠٦	صار	سار
٢٠٥	١٥ الله له فيها	الله فيها	٢٢١	٠٦	(وكثرت الفاحشة)	وكثرت الفاحشة
٢٠٥	١٨ ولا يعلم	ولا يعلمك	٢٢١	٠٧	وكثرت النساء	وكثرت النساء
٢٠٥	٢٢ لا تنجراً	اولا تنجراً	٢٢١	١٠	السلطان	السلطان
٢٠٦	٣ له ما قدم	ما قدم	٢٢٢	٠٢	واربعين جزاً	واربعين
٢٠٧	٣ ظل	ظلل	٢٢٢	٠٤	ياأتى الملك	ياأتى
٢٠٧	٥ من فارسية	فارسية	٢٢٢	٠٧	وليتقل	وليتقل
٢٠٧	١٤ لا يشوبه	لا تشوبه	٢٢٢	١٠	يدل	يدل
٢٠٧	٢٧ الطب	الطلب	٢٢٢	١١	فهو يدل	فهو يدل
٢٠٨	١٢ الفراهة والفراية والفرة	الفراهة والفرة	٢٢٣	١٠	(ولا يركها)	فلا يركها

٤٦١ ٢٦	وجسمانية واشرف	وجسمانية والشرف	٥٧٦	٢٤	الترمذى ع	الترمذى
٤٦١	المصالح الروحانية العلم الذى	المصالح الجسمانية	٥٧٦	٢٥	الى الين واكبورا كبا	الى الين را با
٤٦١	هو غدا الروح كالفدا للبدن		٥٧٨	٢٥	نظار	نظار
٤٦١	واشرف المصالح الجسمانية		٥٨٢	٠٦	اي لم ير ض	اي لم ير ضى
٤٦١	٠٤ اوقات	اوقاف	٥٨٥	٠٧	روحه المضاف	روحه المضاف
٤٦١	٠٩ صنيعة	صنيعة	٥٩٠	٢١	ان الله يتلى	ن الله يتلى
٤٦١	٠٩ وان فعله فعل	وان فعل	٥٩٠	٢٥	اذا استافى	اذا استافى
٤٦١	١٧ بالعرف	بالعروف	٥٩٠	٢٧	وهو السبعون	وهو السبعون
٤٧٩	٠٤ خفيه	خفيه	٥٩٢	١٦	لا التحديد	لا التحديد
٤٨١	٢٧ كحجبتين	كحجبتين	٥٩٢	٢٦	بالدب	بالدب
٤٨٦	٢٧ حزننا ونحنا	حزنا	٥٩٢	٢٧	استكبارا	استكبارا
٤٩٢	٢٢ قابيل	ما قبل	٥٩٣	١٢	لوتر كها السبعة	لوتر كها السبعة
٤٩٧	٠٩ بان لا تعرض	إبان بتعرض	٥٩٥	٠٨	محدوف	محدوف
٥٠٠	٢٤ ان جماد	جماد	٦٢٩	١٣	وهكذا الى اخر	وهكذا الى اخر
٥١٨	١٣ فيزبدنى	فيزبدنى	٦٣٩	١٥	فبصر نفسه	فبصر نفسه
٥١٩	١٠ وتصحينه	وتصحينه	٦٤٣	٢	اترتب	يترب
٥٢٣	٢٧ بفعل	بفعل	٦٤٥	٦	مجمع	مجمع
٥٢٥	٢٤ نخسا	نخسة	٦٥٣	١٣	عليهم	عليكم
٥٢٨	هو الموت او البعث والقيمة	هو او البعث	٦٥٤	٥	يردون	يرون
	وقد سمي الموت قتيلا لاسما	لانها	٦٥٦	٨	دفع من يتوهم	دفع توهمهم
٥٤٤	٠٣ مع كل الف	مع كل	٦٦٧	١٠	لكل ذى رزية	لكل رزية قصارا
٥٤٤	١٤ لا اله	لا اله	٦٦٧		مضارا آه نسخهم	نسخهم
٥٤٨	١٢ حمك	مك	٦٦٧	١١	لفظ عام رعا	لفظ رعا
٥٥٣	١٩ يا عمر	عمر	٧٠١	٢٥	والزح	والترج
٥٥٥	٢٧ المستصر	المنتصر	٧١٤	٢	والهمم	والهمم
٥٥٨	١٤ ما يسط	ما يسط	٧٢٣	٢٢	وهو لا خلاص	وهو لا خلاص
٥٦٠	٢٦ كما يبحثه	كما يبحثه	٧٢٤	٦	له صرط	له صرط
٥٦٨	٠٦ هذا العالم	هذا العالم	٧٤٠	١٦	ان افضل	كامر (الهدية)
٥٧٠	١٩ وشفعت	وسفعت			ان افضل	الهية
٥٧٢	٠٥ في حق كل احد	في حق احد			بالفتح كامر	الهية
٥٧٢	١٩ اذا خرج	اذا خرج				